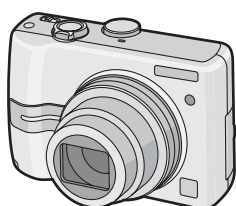


Panasonic[®]

使用说明书
数码相机



型号 **DMC-LZ7**
DMC-LZ6



使用前，请完整阅读本说明书。

GK

VQT1C59

亲爱的顾客，
借此机会我们感谢您购买此款 Panasonic 数码相机。请仔细阅读本使用说明书，并妥善保管以便日后参考。

安全注意事项

警告:

为了减少火灾、触电或产品损坏的危险，

- 请勿让本机遭受雨淋、受潮、滴上或溅上水，也不要将诸如花瓶等盛满液体的物品置于本机上。
- 请仅使用推荐的附件。
- 请勿卸下机身的前盖（或后盖）；机身内没有用户可维修的部件。需要维修时，请联系授权的维修人员。

请严格遵守版权法。

若非个人使用，复制先期录制的磁带、磁盘、其他出版物或播放材料都侵犯版权法。即使是个人使用，也严禁复制某些特定的材料。

- 请注意，您的数码相机的实际控件、元件、菜单项等都可能与本使用说明书中的图例略有不同。
- SDHC 徽标是商标。
- 说明书中打印的其他名称、公司名称和产品名称都是相关公司的商标或注册商标。

电源插座应安装在设备附近并应易于触及。

小心

如果电池放置错误，有发生爆炸的危险。更换电池时，只能用与此相同的电池或制造商建议使用的同等类型的电池。根据制造商的说明处理废旧电池。

- 如果看到此符号的话 -

在欧盟以外其他国家的废物处置信息

此符号仅在欧盟有效。

如果要废弃此产品，请与当地机构或经销商联系，获取正确的废弃方法。



■ 相机的注意事项

• 请勿剧烈振动或撞击相机。

本相机可能会发生故障，可能无法再拍摄图片，或可能会损坏镜头及 LCD 监视器。

- 我们诚恳地建议您，在坐下时切勿将相机留在裤兜里，或很用力地勉强将相机塞进装满东西或很挤的包等中。以免造成 LCD 监视器损坏或人身伤害。



• 在下列地方时，要格外注意，以免导致相机发生故障。

- 有很多沙子或尘土的地方。
- 相机会接触到水的地方，如在雨天或海滩上使用本机时。

• 如果水或海水溅到相机上，请用一块软的干布仔细擦拭相机机身。

■ 关于水汽凝结（当镜头被雾化时）

- 周围环境温度或湿度变化时，会发生水汽凝结。请务必小心水汽凝结，避免因镜头污渍和真菌而导致相机发生故障。
- 如果发生了水汽凝结，请关闭相机，将其放置大约 2 小时。当相机温度接近环境温度时，雾化将自然消失。

• 同时，请阅读“使用时的注意事项”。(P83)

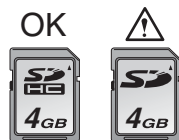
■ 关于可以在本机中使用的记忆卡

可以使用 SD 记忆卡、SDHC 记忆卡和 MultiMediaCard。

- 本使用说明书中使用的**记忆卡**一词指的是以下几种类型的记忆卡。
 - SD 记忆卡 (8 MB 至 2 GB)
 - SDHC 记忆卡 (4 GB)
 - MultiMediaCard

关于本机可以使用的记忆卡的更详细信息。

- 如果使用容量为 4 GB 或 4 GB 以上的记忆卡，则只能使用 SDHC 记忆卡。
- 不带有 SDHC 标志的 4 GB 记忆卡是不符合 SD 标准的，将无法在本产品上工作。



- MultiMediaCard 仅兼容静态图片。

■ 关于本使用说明书中的图例

本说明书中的操作程序是以 DMC-LZ7 型为例进行描述的。

目录

使用之前

安全注意事项	2
--------------	---

准备

标准附件	6
元件名称	6
快速向导	8
关于电池	9
安装及取出电池 / 记忆卡（可选件）	12
关于内置内存 / 记忆卡（可选件）	13
设置日期 / 时间	
（时钟设置）	14
• 改变时钟设置	14
使用设置菜单	15
设置菜单	16
关于设置菜单	17
LCD 监视器显示 /	
切换 LCD 监视器显示	20

基本功能

拍照	21
使用简单模式拍照	23
使用变焦拍摄图片	25
• 使用光学变焦 / 使用延伸光学变焦	
(EZ)	25
• 使用简易变焦	26
• 使用数码变焦	
进一步扩大变焦	27
检查拍摄的图片（查看）	28
回放 / 删除图片	29

高级功能（拍摄图片）

关于 LCD 监视器	31
• 改变显示信息	31
• 高举过头顶拍摄图片	
（高角度模式）	33
使用内置闪光灯拍照	34
使用自拍定时器拍照	37

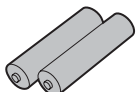
曝光补偿	38
根据所拍摄物体的移动改变感光度	39
拍摄特写图片	40
使用适合拍摄场景的模式进行拍摄	
（场景模式）	40
- [肖像]	41
- [柔肤]	41
- [风景]	41
- [运动]	42
- [夜间肖像]	42
- [夜景]	42
- [食物]	42
- [派对]	43
- [烛光]	43
- [日落]	43
- [宝宝 1]/[宝宝 2]	43
- [宠物]	44
- [高感光度]	44
- [海滩]	44
- [星空]	44
- [烟火]	45
- [雪景]	45
- [空中摄影]	46
动态影像模式	46
录制拍摄时的休假日期	48
显示行程目的地的时间（世界时间）	49
使用 [录制] 模式菜单	52
• [白平衡]	
调整色调以获得更加自然的图片	53
• [感光度]	
设置光线灵敏度	54
• [高宽比]	
设置图片的高宽比	55
• [图片尺寸]/[质量]	
设置与您使用的图片相匹配的图片	
尺寸和质量	55
• [AF 模式]	
设置聚焦方法	56
• [稳定器]	
检测手抖并进行补偿	57
• [连拍]	
使用连拍拍摄	58
• [AF 辅助灯]	
使在低光线条件下的聚焦变得	
更容易	58

• [慢速快门] 在暗处拍摄明亮图片 59 • [色彩模式] 设置所拍摄图片的色彩效果和 图片质量 59 • [时钟设置] 设置日期和时间的显示顺序 59	
高级功能（回放）	
显示多个屏幕（多张回放）..... 60	
按照录制日期显示图片（日历回放）..... 61	
使用回放变焦 62	
回放动态影像 63	
使用 [回放] 模式菜单 64	
• [幻灯片放映] 以固定的时间按顺序回放图片 65 • [收藏夹] 设置您喜欢的图片 66 • [旋转显示]/[旋转] 显示旋转的图片 67 • [打印日期] 在拍摄的图片上标示如日期等信息 ... 68 • [DPOF 打印] 设置要打印的图片和打印数量 69 • [保护] 防止图片被意外删除 71 • [调整大小] 使图片更小 72 • [剪裁] 放大图片并剪裁 72 • [复制] 复制图片数据 73 • [格式化] 初始化内置内存或记忆卡 74	
连接到其他设备	
连接到 PC 75	
打印图片 77	
在电视屏幕上回放图片 80	

其他	
屏幕显示 81	
使用时的注意事项 83	
信息显示 85	
故障排除 86	
可拍摄图片数量和可以拍摄的时间 90	
规格 93	

标准附件

在使用相机之前，请检查包装内是否包含了以下所有的附件。

1 	2  K1HA08CD0013
3 ① DMC-LZ7  K1HA08CD0014	② DMC-LZ6  K1HA08CD0015
4 	5  VFC4090

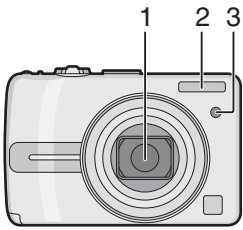
- 1** 电池
ZR6 Oxyride 电池 (ZR6)
- 2** USB 连接电缆
原产地：中国
- 3** ①: AV 电缆
原产地：中国
(由 DMC-LZ7 型提供)
②: 视频电缆
原产地：中国
(由 DMC-LZ6 型提供)
- 4** CD-ROM
原产地：中国
- 5** 手带
原产地：中国

- 部分附件使用了日本以外原产地的产品。
- 在本使用说明书中，SD 记忆卡、SDHC 记忆卡和 MultiMediaCard 都称为**记忆卡**。

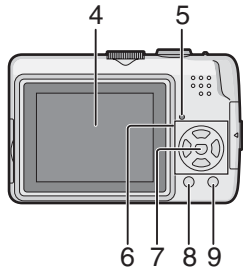
6
VQT1C59

- 记忆卡为可选件。
当不使用记忆卡时，可以使用内置内存拍摄或回放图片。(P13)
- 如果您将提供的附件丢失了，请向经销商或离您最近的服务中心咨询。(可以单独购买附件。)

元件名称



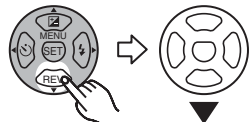
- 1** 镜头 (P84)
2 闪光灯 (P34)
3 自拍定时器指示灯 (P37)
AF 辅助灯 (P58)



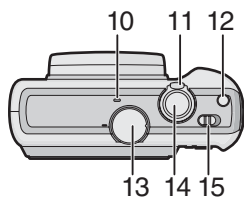
- 4** LCD 监视器 (P20, 31, 81)
5 状态指示灯 (P12, 18, 20)
6 指针按钮
◀/ 自拍定时器按钮 (P37)
▼/[REV] 按钮 (P28)
▶/ 闪光灯设置按钮 (P34)
▲/ 曝光补偿 (P38)/
白平衡精细调整 (P53) /
简单模式中的逆光补偿 (P24) 按钮

在本使用说明书中，指针按钮的使用操作是以下图例描述。

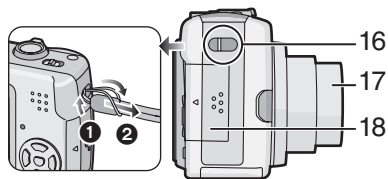
例如：按 ▼ 按钮时



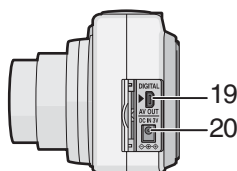
- 7 [MENU/SET] 按钮 (P17)
- 8 [DISPLAY] (P33)/
[HIGH ANGLE] (P33) 按钮
- 9 [FUNC] 按钮 (P52)/
删除 (P29) 按钮



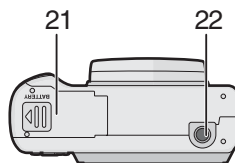
- 10 麦克风 (DMC-LZ7 型) (P46)
- 11 变焦杆 (P25)
- 12 [E.ZOOM] 按钮 (P26)
- 13 模式转盘 (P15)
- 14 快门按钮 (P21, 46)
- 15 相机电源开关 (P8, 14)



- 16 带环
 - 取下手带时，请先用带尖的物体松开绳结，然后再取下来。
- 17 镜筒
- 18 记忆卡盖 (P12)



- 19 [DIGITAL/AV OUT] 插孔
(DMC-LZ7 型)
[DIGITAL/V.OUT] 插孔
(DMC-LZ6 型)
(P75, 77, 80)
- 20 [DC IN] 插孔 (P75, 77)
 - 请坚持使用正品原装的 Panasonic AC 适配器 (DMW-AC6GK；可选件)。

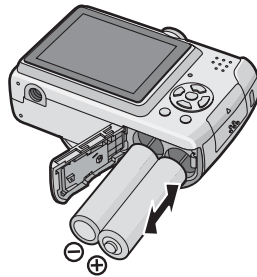


- 21 电池盖 (P12)
- 22 三脚架插座
 - 使用三脚架时，一定要将相机稳定地固定在上面。

快速向导

这是一个关于如何用本相机拍摄和回放图片的概述。对于每个步骤，一定要参阅括号中标出的页码。

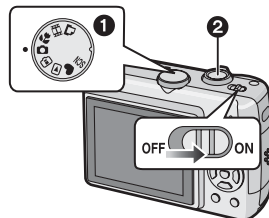
1 插入电池。(P12)



- 当不使用记忆卡（可选件）时，可以使用内置内存上拍摄或回放图片（P13）。当使用记忆卡时，请参阅 P13。

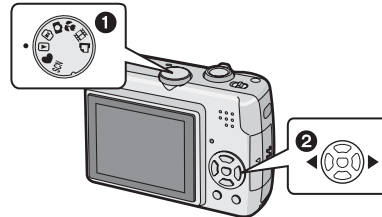
2 打开相机拍照。

- 设置时钟。(P14)
- 在[设置]菜单的[电池类型]中,选择所使用电池的类型。(P17)



- 1 将模式转盘设置为 [P]。
- 2 按下快门按钮拍照。(P21)

3 回放图片。



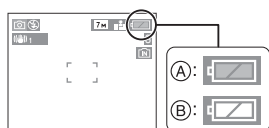
- 1 将模式转盘设置为 [P]。
- 2 选择想要浏览的图片。(P29)

关于电池

■ 可以使用的电池

ZR6 Oxyride 电池（提供）*
ZR6 碱性电池（可选件）
ZR6 可充电镍氢（镍金属氢化物）电池（可选件）

- 在第一次插入电池，或在电池电量耗尽更换新电池时，会出现下面其中一条信息。
[当前电池类型设置：OXYRIDE/]
[当前电池类型设置：ALKALINE/Ni-MH]
如果插入的电池与信息中显示的类型不同，请在 [设置] 菜单的 [电池类型] 中设置。（P17）
- 通过电池指示的颜色可以区分设置的电池类型（蓝色或白色）。
 - 当使用 AC 适配器（DMW-AC6GK；可选件）时，不出现电池指示。



- ①: 选择 Oxyride 电池时
电池指示显示为蓝色。
- ②: 选择碱性 / 镍氢电池时
电池指示显示为白色。

- * Oxyride 电池是由 Panasonic 开发的一种新型不可充电的电池。它比常规碱性电池的电量更大，适用于像数码相机等高消耗设备。
- 我们建议使用 Panasonic 电池。
 - 如果使用可充电电池，推荐使用由 Panasonic 制造的可充电电池。
 - 根据所使用电池的品牌和储存寿命及条件的不同，电池性能可能会有很大的变化。
 - 在低温条件（10℃ 或以下）下，电池性能会暂时降低。然而，当温度返回到正常值时就会恢复。
 - 根据使用温度和条件不同，相机可能无法正常工作，由于电池指示显示不正确，电池可能没有发出警告就耗尽。这不是故障。

- 我们建议在拍摄过程中经常关闭相机，以保存电池电量，延长电池寿命。如果您需要长时间使用相机，建议使用可充电的镍氢电池。
- 如果将耗尽的电池放置一段时间，它可能会恢复一些性能。但是，它们用不了多长时间。请务必更换新电池。

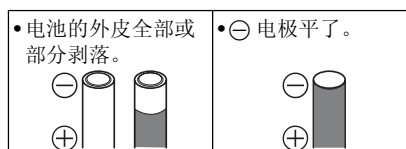
■ 本机上，我们不推荐使用的电池

锰电池	锂电池
镍电池	镍镉电池

- 切勿使用上面列出的电池，否则无法保证相机正常操作。甚至会导致电池泄漏，并发生下列故障：
 - 剩余电池电量无法正确显示。
 - 相机无法开机。
 - 写入到内置内存或记忆卡中的数据被损坏，从而导致图片丢失。

■ 不能使用的电池形状

- 切勿将不常见形状的电池插入到相机中，以免导致泄漏、发热或爆炸。
- 切勿使用电池外皮部分或全部剥落的电池。（参阅下面的图例。）



■ 电池的正确护理和操作

- 错误地操作电池可能会导致泄漏、发热、起火或爆炸。请务必遵守以下事项。
- 请勿加热或接触火焰。
 - 请勿让水或海水溅到电池上，或弄湿电池端口。
 - 切勿剥落或刮破电池外皮。
 - 请勿掉落、抛出或让电池受到强烈撞击。
 - 切勿使用有泄漏、变形、变色等迹象的电池。
 - 请勿将电池保存在潮湿或高温的地方。
 - 请务必将电池放在远离儿童的地方。
 - 请在更换电池时，使用 2 节相同类型的新电池。
 - 如果相机长时间不使用，请将电池取出。

- 相机在使用过程中，电池如果很快会变热，请将相机关闭，等到电池温度降低后再取出电池。
- 当环境温度很低(10 °C 或以下)时，电池性能会下降，拍摄和回放时间也会减少。使用 **Oxyride** 碱性电池则更是如此，所以在使用之前，请先放入口袋等地方使它们变暖。当把电池放入口袋让它们变暖时，切勿同金属物体(如打火机等)放在一起。
- 如果电池的电极上有油脂或污垢，则拍摄和回放时间可能会变得极短。在插入电池之前，请用一块干的软布清洁电池端口。

如果电池出现泄漏现象，请立即取出电池，小心并彻底地将电池盒内的泄漏物擦去。然后，插入新电池或充满电的镍氢电池。

如果电池的泄漏液接触到皮肤或衣物，请立即用大量清水彻底冲洗接触部位。切勿让电池的泄漏液接触到眼睛，否则可能会导致失明。一旦接触，切勿揉搓眼睛。请立即用清水冲洗，并立即就医。

■ 镍氢电池（镍金属氢化物）

可以使用镍金属氢化物电池充电器充过电的镍氢电池。但是，不正确地操作电池可能会导致泄漏、发热、起火或爆炸。请遵守以下事项。

- 如果电池电极上有污垢，则无法正常充电。请用一块干的软布清洁电池电极和电池充电器的端口。
- 第一次给电池充电时，或者给没有使用多长时间的电池充电时，电池可能不能充满电。这是镍氢电池的特点，而不是故障。在经过几次充电和放电以后，电池性能将会恢复正常。
- 我们建议在电池完全放电以后，再给电池充电。如果您在电池完全放电之前给电池充电，可能会降低电池性能。这种现象被称作“记忆效应”。
- 如果发生“记忆效应”，应继续使用电池直到相机停止工作为止，然后将其完全充电。在经过几次充电和放电以后，电池性能将会恢复。
- 镍氢电池即使在不使用时，经过长时间放置也会自放电，它们的电量也会降低。
- 一旦电池充满电，请勿再继续充电。

- 切勿剥落或刮破镍氢电池外皮。
- 请阅读电池充电器的使用说明书。

镍氢电池的使用寿命是有限的。电池电量随时间逐渐减弱。即使给电池充满电，相机可以使用的时间仍然极短，则可能是电池已经超过了使用寿命范围。请购买新电池。

- 电池的使用寿命根据保存条件、使用情况和环境不同而不同。

长时间不使用电池时

- 如果将电池一直放在不使用的相机中，它们将会放电。这是因为，即使关闭相机，也有一个微弱的电流通过，产生自放电。如果电池一直被放在相机中，则会过度放电，即使再充电也可能不能使用了。
- 如果长时间不使用电池时，我们建议每年一次给电池充电后再将电池彻底放电。然后从相机中取出电池，再存放起来。

■ 电池的使用寿命

可拍摄图片数量

(在标准图片模式 [] 下基于 CIPA 标准)

使用的电池	可拍摄图片数量
Panasonic Oxyride 电池 (提供或可选件)	DMC-LZ7 型: 约 250 张 (约 125 min)
	DMC-LZ6 型: 约 260 张 (约 130 min)
Panasonic 碱性电池 (可选件)	DMC-LZ7 型: 约 150 张 (约 75 min)
	DMC-LZ6 型: 约 160 张 (约 80 min)
充满电的 Panasonic 镍氢电池 (可选件)	DMC-LZ7 型: 约 460 张 (约 230 min)
	DMC-LZ6 型: 约 470 张 (约 235 min)

根据 CIPA 标准的拍摄条件

- 温度: 23 °C
湿度: 50% 当 LCD 监视器打开时。
- 请使用 Panasonic SD 记忆卡 (16 MB)
- 相机开机 30 秒后开始拍摄。(当光学影像稳定器功能被设置为 [MODE1] 时)
- 每 30 秒拍摄一次, 每两次拍摄使用一次完全闪光。
- 每次拍摄时, 执行一次全程变焦。从远摄到广角转动变焦杆, 再从广角返回到远摄。
- 每拍摄 10 次, 应该关闭相机。放置相机, 直到电池冷却下来。
- CIPA 是 [Camera & Imaging Products Association] (相机与影像产品协会) 的缩写。

根据拍摄时间间隔不同, 可拍摄图片数量也会发生变化。

如果拍摄时间间隔变长, 则可拍摄图片数量会减少。

[例如, 每 2 分钟拍摄一次时, 可拍摄图片数量大约减少到图片数量的 1/4。]

在低温环境下, 可拍摄图片数量

(录制条件基于 CIPA 标准, 并且在标准图片模式 [] 下, 温度为 0 °C 时)

使用的电池	可拍摄图片数量
Panasonic Oxyride 电池 (提供或可选件)	DMC-LZ7 型: 约 50 张 (约 25 min)
	DMC-LZ6 型: 约 55 张 (约 27 min)
Panasonic 碱性电池 (可选件)	DMC-LZ7 型: 约 40 张 (约 20 min)
	DMC-LZ6 型: 约 45 张 (约 22 min)
充满电的 Panasonic 镍氢电池 (可选件)	DMC-LZ7 型: 约 380 张 (约 190 min)
	DMC-LZ6 型: 约 390 张 (约 195 min)

- 请注意, Oxyride 电池和碱性电池的性能在低温条件下会显著下降。

回放时间

使用的电池	连续回放时间
Panasonic Oxyride 电池 (提供或可选件)	DMC-LZ7 型: 约 430 min
	DMC-LZ6 型: 约 440 min
Panasonic 碱性电池 (可选件)	DMC-LZ7 型: 约 420 min
	DMC-LZ6 型: 约 430 min
充满电的 Panasonic 镍氢电池 (可选件)	DMC-LZ7 型: 约 610 min
	DMC-LZ6 型: 约 620 min

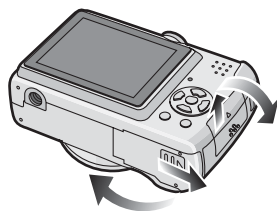


- 根据操作条件和电池保存情况的不同, 可拍摄图片数量和回放时间将有所不同。
- 根据所使用电池的品牌和类型的不同, 可拍摄图片数量和回放时间也将有所不同。
- 我们建议使用节电模式 (P18) 或经济模式 (P18), 或者在拍摄过程中以经常关闭相机来维持电池电量。

安装及取出电池 / 记忆卡 (可选件)

- 检查是否已关机。
- 使用Oxyride电池(提供)、碱性电池(可选件)或镍氢电池(可选件)。
- 准备一张记忆卡(可选件)。
- 当不使用记忆卡时,可以在内置内存上拍摄或回放图片。(P12)

1 滑动并打开电池盖和记忆卡盖。

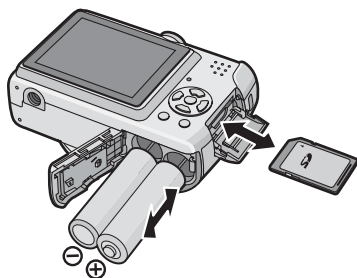


2 电池:

将电池的 $\oplus\ominus$ 两极正确对好插入。

记忆卡:

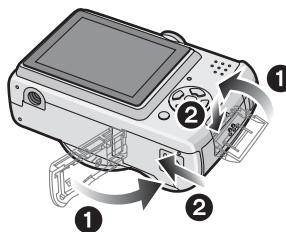
将记忆卡完全推入,直到发出喀哒声为止,并注意插入时的方向要正确。取出记忆卡时,请按下记忆卡,直到发出喀哒一声为止,然后平直地抽出记忆卡。



- 请勿触摸记忆卡背面的连接端口。
- 如果记忆卡没有完全插入,可能会被损坏。

3 关闭电池盖和记忆卡盖。

2 将电池盖和记忆卡盖滑到末端,然后盖严。



- 如果记忆卡盖不能完全关闭,请取出记忆卡,检查其方向,然后重新插入。



- 在[设置]菜单的[电池类型]中选择所使用的电池类型。(P17)
- 在使用后,请将电池取出。
- 请勿在LCD监视器和状态指示灯(绿灯)关闭之前取出电池。以免造成相机上的设置无法正确保存。
- 打开相机电源后,请勿安装或取出电池或记忆卡。否则可能会损坏内置内存或记忆卡上的数据。存取内置内存或记忆卡时,请务必注意。(P20)
- 推荐使用 Panasonic 的记忆卡。

关于内置内存 / 记忆卡 (可选件)

如果正在使用的记忆卡被存满, 可将内置内存作为暂时存储设备使用。

■ 内置内存 []

可以用内置内存拍摄或回放图片。

(在插入记忆卡后, 无法使用内置内存。)

- 内置内存的容量大约为 27 MB。
- 使用内置内存录制动态影像时, 图片尺寸被固定为 QVGA (320×240 像素)。(P46)

■ 记忆卡 []

插入记忆卡时, 可以在记忆卡上拍摄或回放记忆卡上的图片。

■ 记忆卡 (可选件)

- SD 记忆卡、SDHC 记忆卡和 MultiMediaCard 是体积小、重量轻、可移动的外部记忆卡。关于可以在本机中使用的记忆卡的信息, 请阅读 P3。
- SDHC 记忆卡是 SD 协会在 2006 年为超过 2 GB 以上高容量的记忆卡制定的记忆卡标准。
- SD 记忆卡和 SDHC 记忆卡的读 / 写速度很快。这两种类型的记忆卡都带有写保护开关 (A), 可以防止写入和格式化记忆卡。(当该开关滑动到 [LOCK] 一侧时, 不能写入或删除记忆卡中的数据, 也不能格式化。当该开关解锁时, 这些功能则可以使用。)



请在此网站上确认最新信息。

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>

(本网站为英文网站。)

- 本机 (SDHC 兼容设备) 兼容在 FAT12 系统和 FAT16 系统下格式化的, 并符合 SD 记忆卡规格的 SD 记忆卡。本机也兼容在 FAT32 系统下格式化的, 并符合 SD 记忆卡规格的 SDHC 记忆卡。

- 本相机与 SD 记忆卡和 SDHC 记忆卡都兼容。您可以在兼容 SDHC 记忆卡的设备上使用 SDHC 记忆卡, 但是您无法在仅与 SD 记忆卡兼容的设备上使用 SDHC 记忆卡。(如果您在其他设备上使用 SDHC 记忆卡, 一定要阅读该设备的使用说明书。)
- 关于每种记忆卡的可拍摄图片数量和可拍摄时间的信息, 请参见 P90。
- 建议在录制动态影像时使用高速 SD 记忆卡 / SDHC 记忆卡。(P46)



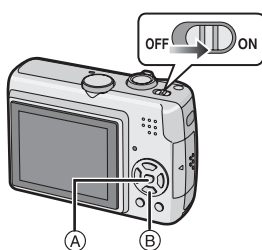
- 由于电磁波、静电、以及相机或记忆卡发生故障, 都可能造成内置内存或记忆卡上的数据被损坏或丢失。我们建议将重要数据保存在 PC 等设备上。
- 如果记忆卡是在 PC 或其他设备上格式化的, 请在相机上重新格式化后再使用。(P74)
- 请将记忆卡放在儿童无法触及的范围, 以防吞服。

设置日期 / 时间 (时钟设置)



■ 初始设置

在打开相机时，时钟没有被设置，就会出现以下屏幕。

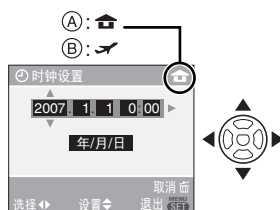


Ⓐ: [MENU/SET] 按钮

Ⓑ: 指针按钮

1 按下 [MENU/SET]。

2 按 ▲/▼/◀/▶ 选择日期和时间。



Ⓐ: 本国区域时间

Ⓑ: 行程目的地时间 (P49)

• ◀/▶: 选择所需的选项。

• ▲/▼: 设置日期和时间的显示顺序。

• 取消: 取消时钟设置。

3 按 [MENU/SET] 进行设置。

- 设置完时钟后，请关闭相机。然后，将模式转盘设置到拍摄模式，再打开相机检查时钟设置是否正确。

■ 改变时钟设置

1 按 [MENU/SET]。

2 按 ▲/▼ 选择 [时钟设置]。(P59)

3 按 ▶，然后执行步骤 2 和 3 设置时钟。

4 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

- 也可以在 [设置] 菜单中设置时钟。(P17)

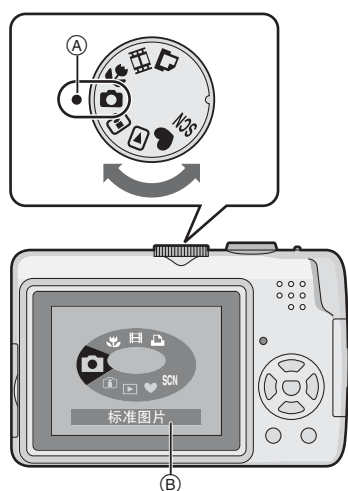


- 电池正确插入 3 小时以上，即使取出电池，相机内的时钟设置也会保存约 3 个月。
- 可以设置的年份为 2000 年到 2099 年。使用 24 小时制。
- 如果不设置日期，那么使用 [打印日期] (P68) 在图片上标示日期时，或委托打印服务店打印图片时，将无法打印正确的日期。

使用设置菜单

打开相机电源，然后转动模式转盘，不仅可以在录制和回放之间进行切换，还可以切换到拍摄特写图片的微距模式，或适合于拍摄目的场景模式。

■ 切换模式转盘



将所需的模式对准部件 ①。

慢慢地转动模式转盘，准确地调整到每个模式。（请勿将其调节到没有模式的地方。）

- 如果转动模式转盘，LCD 监视器上会出现上面的屏幕 ②。（P19）

■ 基本功能

📷：标准图片模式 (P21)

使用此模式即可正常拍摄。

♥：简单模式 (P23)

建议初学者使用此模式。

📺：回放模式 (P29)

可以使用此模式回放拍摄的图片。

■ 高级功能

📷：智能 ISO 感光度模式 (P39)

本模式可根据物体的移动和亮度情况来设置最佳 ISO 感光度和快门速度。

📷：微距模式 (P40)

可以使用此模式拍摄物体的特写图片。

SCN：场景模式 (P40)

可以根据拍摄情况，选择适合的场景模式进行拍摄。

📺：动态影像模式 (P46)

可以使用此模式录制动态影像。

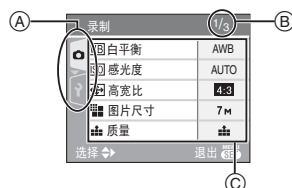
🖨️：打印模式 (P77)

可以使用此模式打印所录制的图片。

设置菜单

■ 显示菜单屏幕 按下 [MENU/SET]。

例如：显示 3 页中的第一页。



- ① 菜单图标
② 当前页
③ 菜单项和设置

- 选择菜单屏幕上的任何选项时，转动变焦杆可轻松切换到下一页 / 上一页。
- 根据模式转盘的位置不同，显示的菜单图标和菜单项也有所不同。

■ 关于菜单图标

📹 [录制] 模式菜单 (P52):

将模式转盘设置到 [📹]/[📹]/[📹]/[SCN]/[📹]/[📹] 时，会显示此图标。

📺 [回放] 模式菜单 (P64):

将模式转盘设置到 [📺] 时，会显示此图标。

SCN [场景模式] 菜单 (P40):

将模式转盘设置到 [SCN] 时，会显示此图标。

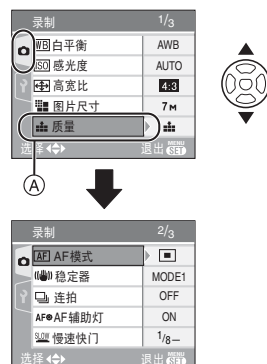
⚙️ [设置] 菜单 (P17):

将模式转盘设置到 [📹]/[📹]/[📹]/[SCN]/[📹]/[📹]/[📹] 时，会显示此图标。

■ 设置菜单项

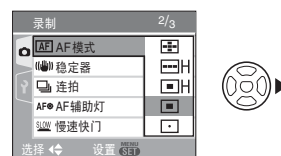
- 下面的例子说明的是，当选择标准图片模式 [📹] 时，如何设置 [AF 模式]。

1 按 ▲/▼ 选择菜单项。



- 在 ① 位置时按 ▼ 切换到下一屏幕。

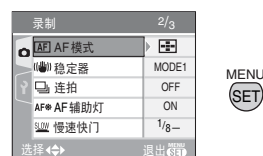
2 按 ►。



3 按 ▲/▼ 选择设置。



4 按下 [MENU/SET] 设置。



■ 关闭菜单屏幕

按下 [MENU/SET]。

- 将模式转盘设置到 [Q]/[S]/[M]/[SN]/[B] 时，也可以通过半按快门按钮来关闭菜单屏幕。

■ 切换到 [设置] 菜单

1 在菜单屏幕上，按 ◀。



2 按 ▼ 选择 [设置] 菜单图标。



3 按 ▶。



- 选择菜单项，然后进行设置。

关于设置菜单

- 设置需要的选项。（关于每一个菜单选项，请参阅 P17 到 19。）
- 选择 [重设] 以将设置返回到购买时的初始设置。（P19）
- [电池类型]、[时钟设置]、[自动查看]、[节电] 和 [经济] 是重要选项。请在使用前检查每项的设置。

☐ [电池类型]

（选择所使用电池的类型）

按 [MENU] 显示菜单，在 [设置] 菜单中选择此项。（P17）

选择所使用电池的类型。

[☐ 碱性 (LR6)/ 镍氢]:

碱性电池或镍氢电池

[☐ OXYRIDE (ZR6)]:

Oxyride 电池

- 如果正在使用的电池类型和所选择的电池类型不同，则电池指示将不能正确显示。

⌚ [时钟设置]

（改变日期和时间）

按 [MENU] 显示菜单，在 [设置] 菜单中选择此项。（P17）

改变日期和时间。（P14）

🖼️ [自动查看]

（显示所拍摄的图片）

按 [MENU] 显示菜单，在 [设置] 菜单中选择此项。（P17）

设置拍摄后显示图片的时间长度。

[OFF]/[1SEC.]/[3SEC.]

- 使用动态影像模式 [H] 时，不能启动自动查看功能。
- 在使用简单模式 [♥] 和连拍模式 (P58) 时，不能使用自动查看设置。（不能选择上述设置。）

 [节电]**(自动关闭相机)**

按  显示菜单，在 [设置] 菜单中选择此项。(P17)

如果相机在所选择的设置时间内一直没有使用，则会启动节电模式（相机自动关闭以节省电池寿命）。

[OFF]/[1MIN.]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]

- 半按快门按钮，或先关闭然后再打开相机，以取消节电模式。
- 启动经济模式时，节电模式被固定为 [2MIN.]。在简单模式  时被固定为 [5MIN.]。
- 在下列情况下，不启动节电模式。
 - 使用 AC 适配器 (DMW-AC6GK；可选件) 时
 - 连接到 PC 或打印机时
 - 录制或回放动态影像时
 - 幻灯片放映 (P65) 时

ECO [经济]**(自动关闭 LCD 监视器)**

按  显示菜单，在 [设置] 菜单中选择此项。(P17)

降低 LCD 监视器的亮度，不使用相机时自动关闭 LCD 监视器，以便在录制时节省电池电量。

[OFF]: 不启动经济模式。

[LEVEL 1]: 如果 15 秒内未操作相机，则关闭 LCD 监视器。

[LEVEL 2]: 如果 15 秒内未操作相机，或在录制后的 5 秒内未操作相机，则关闭 LCD 监视器。

- 当关闭 LCD 监视器时，状态指示灯点亮。按任意一个按钮即可再次打开 LCD 监视器。
- 节电模式被固定为 [2MIN.]。
[但是，在使用 AC 适配器 (DMW-AC6GK：可选件) 时，则无法启动节电模式。]
- 在下列情况下，不启动经济模式。
 - 在简单模式  中
 - 使用 AC 适配器 (DMW-AC6GK；可选件) 时
 - 显示菜单屏幕时
 - 设置自拍定时器时

18

VQT1C59

– 录制动态影像时 **[世界时间]**

按  显示菜单，在 [设置] 菜单中选择此项。(P17)

设置本国区域和行程目的地的时间。(P49)

: 行程目的地

: 本国区域

 [监视器]

按  显示菜单，在 [设置] 菜单中选择此项。(P17)

在 7 个等级中调整 LCD 监视器的亮度。

 [坐标线]**(构图辅助线)**

按  显示菜单，在 [设置] 菜单中选择此项。(P17)

在拍摄图片时，可以设置构图辅助线的显示模式。(P32)

显示构图辅助线时，也可以设置是否显示录制信息和直方图（柱状图）。

[录制信息]: **[OFF]/[ON]**

[直方图] (柱状图): **[OFF]/[ON]**

[模板] (模式):  

 [行程日期]

按  显示菜单，在 [设置] 菜单中选择此项。(P17)

设置度假的出发日期和返回日期。(P48)

[OFF]/[SET]

 [操作音]

按  显示菜单，在 [设置] 菜单中选择此项。(P17)

设置操作音音量。

: 无操作音

: 柔和操作音

: 大操作音

[号码重设]

按  显示菜单，在 [设置] 菜单中选择此项。(P17)

将下一录制的文件号码重设为 0001。

- 文件夹号码被更新，文件号码从 0001 开始。
- 可以在 100 和 999 之间指定文件夹号码。当文件夹号码达到 999 时，不能重设号码。我们建议将文件保存到 PC 或其他地方以后，格式化记忆卡。
- 要将文件夹号码重设为 100，请先格式化内置内存 (P74) 或记忆卡，然后使用本功能重设文件号码。然后将出现一个文件夹号码的重设屏幕。选择 [是] 重设文件夹号码。

[重设]

按  显示菜单，在 [设置] 菜单中选择此项。(P17)

[录制] 或 [设置] 菜单设置被重设为初始设置。

- [收藏夹] (P66) 被固定为 [OFF]，[旋转显示] (P67) 被固定为 [ON]。
- 如果重设 [设置] 菜单设置，也会重设下列设置。
 - 场景模式中的 [宝宝 1] / [宝宝 2] (P43) 和 [宠物] (P44) 的生日设置。
 - [行程日期] 中的自出发日期开始已经过去的天数。(P48)
 - [世界时间] (P49) 设置。
- 电池类型设置、文件夹号码和时钟设置不会改变。

[视频输出]

(回放模式专用)

按  显示菜单，在 [设置] 菜单中选择此项。(P17)

设置此项以适合每个国家的彩色电视系统。(P80)

[NTSC]: 视频输出被设置为 NTSC 系统。

[PAL]: 视频输出被设置为 PAL 系统。

[电视高宽比]

(回放模式专用)

按  显示菜单，在 [设置] 菜单中选择此项。(P17)

设置以适合电视类型。

[16:9]:

如果将相机连接到屏幕为 16:9 的宽银幕电视上观赏时，选择此项。

[4:3]:

如果将相机连接到屏幕为 4:3 的电视上时，选择此项。

[拨盘模式显示]

按  显示菜单，在 [设置] 菜单中选择此项。(P17)

设置是否在转动模式转盘时显示模式转盘的显示。

[OFF]/[ON]

[语言]

按  显示菜单，在 [设置] 菜单中选择此项。(P17)

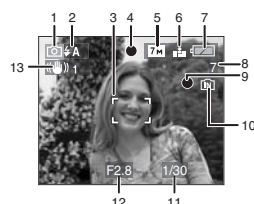
设置屏幕上显示的语言。

[中文]/[ENGLISH]

- 如果错误地设置了一种不同的语言，请从菜单图标中选择 ，然后再设置想要的语言。

LCD 监视器显示 / 切换 LCD 监视器显示

■ 在标准图片模式 [] 下的屏幕显示 (初始设置)



- 1 拍摄模式
- 2 闪光模式 (P34)
 - 启动闪光灯时, 如果半按快门按钮, 则闪光图标变成红色。
- 3 AF 区域
 - 在光线暗的地方拍摄时, 显示的 AF 区域会比平时大。
- 4 聚焦 (P21)
- 5 图片尺寸 (P55)
- 6 质量 (P55)
 - : 手抖警告 (P23)
- 7 电池指示
 -
 - 如果剩余电池电量已耗尽, 则指示变红并闪烁。(关闭 LCD 监视器时, 状态指示灯会闪烁。)
 - 请用新电池或充满电的镍氢电池更换。
 - 连接着 AC 适配器 (DMW-AC6GK; 可选件) 使用相机时, 不显示该指示。
- 8 可拍摄图片数量 (P90)
- 9 拍摄状态

10 内置内存 / 记忆卡

- 正在内置内存 (或记忆卡) 上拍摄图片时, 存取指示点亮为红色。

– 使用内置内存时



– 使用记忆卡时



- 存取指示灯点亮时, 请勿执行下列操作。否则, 会损坏记忆卡或记忆卡上的数据, 甚至可能会导致本机无法再正常工作。
 - 关闭本机。
 - 取出电池或记忆卡 (正在使用时)。
 - 振动或撞击本机。
 - 断开 AC 适配器 (DMW-AC6GK; 可选件)。(使用 AC 适配器时)
- 正在读取或删除图片时, 或正在格式化 (P74) 内置内存 (或记忆卡) 时, 请勿执行以上操作。
- 内置内存的存取时间可能比记忆卡的存取时间长。(最长约 7 秒钟)

11 快门速度 (P21)

12 光圈值 (P21)

- 如果曝光不足, 光圈值和快门速度会变成红色。(启动闪光灯时, 不会变成红色。)

13 光学影像稳定器 (P57)



- 有关其他屏幕显示的信息, 请参阅 P81。

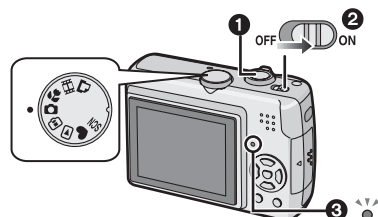
■ 切换屏幕显示

可以通过按 [DISPLAY] 来改变屏幕显示。本功能可允许您在拍摄时显示如图片尺寸或可拍摄图片数量等信息, 或在拍摄时不显示任何信息。有关详情, 请参阅 P31。

拍照



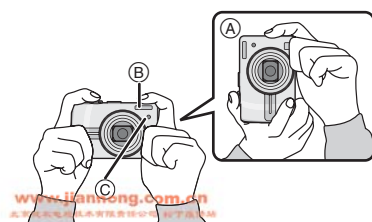
相机根据物体的亮度自动设置快门速度和光圈值。



①: 快门按钮

- 打开相机电源 ② 时, 状态指示灯 ③ 点亮约 1 秒钟。

1 双手轻轻地持拿相机, 两臂始终放在身体两侧, 两脚稍分开站立。



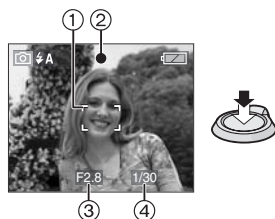
①: 竖直握持相机时

②: 闪光灯

③: AF 辅助灯

2 将 AF 区域对准想要聚焦的点。

3 半按快门按钮聚焦。



- 对焦指示 ② 点亮为绿色, AF 区域 ① 由白变绿。
- ③: 光圈值
- ④: 快门速度
- 聚焦范围为 50 cm 至 ∞ (广角) / 1.2 m 至 ∞ (远摄)。
- 在下列情况下, 不对物体聚焦。
 - 聚焦指示闪烁 (绿色)。
 - AF 区域由白变红, 或者无 AF 区域。
 - 聚焦声响 4 次。
- 如果距离超出了聚焦范围, 即使聚焦指示点亮, 也可能无法准确聚焦图片。

4 完全按下快门按钮拍摄图片。



■ 使用闪光灯

如果相机测定拍摄图片的地方很暗, 则完全按下快门按钮时会启动闪光灯。(将闪光灯设置为 AUTO [A] / 自动 / 红眼降低时 [A])。

- 可以切换闪光灯设置, 以适于录制内容。(P34)



- 按下快门按钮时, LCD 监视器可能会变亮或变暗一会儿, 但是不会影响所拍摄的图片。
- 按下快门按钮时请注意, 切勿移动相机。
- 请勿用手指或其他物体挡住闪光灯或 AF 辅助灯。
- 请勿触摸镜头的前面。

■ 曝光 (P38)

如果选择标准图片模式 [📷]，会自动将曝光调整到适当曝光 (AE= 自动曝光)。但是，根据拍摄条件不同 (如逆光)，图片会变暗。在这种情况下，请补偿曝光。可允许您拍摄明亮的图片。

■ 聚焦 (P22, 40)

如果选择标准图片模式 [📷]，会自动聚焦图片 (AF= 自动聚焦)。但是，可能无法准确聚焦图片中的某个被摄物体。聚焦范围为 50 cm 至 ∞ (广角) / 1.2 m 至 ∞ (远摄)。

- 同一个场景中既有近距物体又有远距物体时。
- 镜头和物体之间的玻璃上有污垢或灰尘时。
- 物体周围有照明或闪光对象时。
- 在暗处拍摄图片时。
- 物体快速移动时。
- 场景对比度很低时。
- 发生抖动时。
- 拍摄极亮的物体时。
- 录制物体的特写图片时。

请试用 AF/AE 锁方法或微距模式。

■ 色彩 (P53)

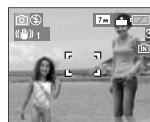
- 如光线来自阳光或卤素灯，由于物体周围光的色彩不同，会使物体的色彩也会不同。但是，相机会自动将色调调整到接近真实的色调。(自动白平衡)

如果想用自动白平衡改变获得的色调，请设置白平衡。

对附加白平衡调整进行精细白平衡调整。(P54)

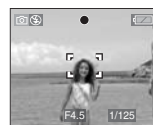
■ 想拍摄AF区域以外的物体时 (AF/AE 锁)

当所拍摄的人物图片像下列图片那样，因为人在 AF 区域以外，所以相机不能在物体上聚焦。



在这种情况下，

- 1 将 AF 区域对准物体。
 - 2 半按下快门按钮确定焦距和曝光。
 - 当物体被聚焦时，聚焦指示点亮。
 - 3 当移动相机构图时，半按住快门按钮移动相机。
 - 4 完全按下快门按钮。
- 在完全按下快门按钮之前，可以重复试验 AF/AE 锁。



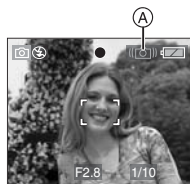
■ 方向检测功能

竖直拿着相机拍摄的图片会垂直 (旋转) 回放。(仅当 [旋转显示] (P67) 被设置为 [ON] 时。)

- 如果竖直拿着相机拍摄时镜头上仰或下垂，则图片在回放时可能无法自动旋转显示。
- 竖直拿着相机拍摄动态影像不会垂直显示。

■ 防止抖动（相机晃动时）

- 在按下快门按钮时，切勿抖动。
- 如果由于慢速快门速度而发生抖动，则会出现抖动警告 。



- 当出现抖动警告时，我们建议使用三脚架。如果不能使用三脚架，注意持拿相机的方式 (P21)。当使用三脚架时，使用自拍定时器可以防止由于按下快门按钮而发生的抖动 (P37)。
- 在使用下列场景拍摄时，快门速度将显著变慢。从快门按钮被按下的瞬间直到屏幕上出现图片为止，请保持相机稳定。我们建议使用三脚架。
 - [夜间肖像] (P42)
 - [夜景] (P42)
 - [派对] (P43)
 - [烛光] (P43)
 - [星空] (P44)
 - [烟火] (P45)
- 当设置为 [慢速快门] (P59) 时，快门速度放慢。

使用简单模式拍照



本模式只有操作简单的基本功能菜单，即使是初学者也很容易拍照。

■ 基本菜单设置

1 按下 [MENU/SET]。

2 按 / 选择想要的菜单选项，然后按 。



3 按 / 选择想要的设置，然后按 [MENU/SET]。

4 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

- 也可以半按快门按钮关闭菜单。

■ 在简单模式下的设置

[图片模式]

 [ENLARGE]	适用于将要打印的图片放大到 8"×10" 尺寸、信件尺寸等。
 [4"×6"/10×15cm]	适用于常规打印尺寸。
 [E-MAIL]	适用于将图片附加到 e-mail 上或将图片添加到网站上。

[电池类型]

改变正在使用的电池类型。(P17)

【操作音】

 【关闭】	无操作音
 【低】	柔和操作音
 【高】	大操作音

【时钟设置】

改变日期和时间。(P14)

- 如果将 [图片模式] 设置为 [ 4"×6"/10×15cm] 或 [ E-MAIL], 则会启动延伸光学变焦。(P25)
- 在简单模式下的 [电池类型]、[操作音] 和 [时钟设置] 也适用于其他拍摄模式。
- [设置] 菜单中的 [世界时间] (P18)、[监视器] (P18)、[行程日期] (P18)、[号码重设] (P19) 和 [语言] (P19) 的设置都适用于简单模式。

■ 在简单模式下的其他设置

在简单模式下, 其他设置如下被固定。关于每个设置的更多信息, 请参见标示页码。

- 聚焦范围:
 - 50 cm 至 ∞ (远摄)
 - 5 cm 至 ∞ (广角)
- [自动查看] (P17): [1SEC.]
- [节电] (P18): [5MIN.]
- [经济] (P18): [OFF]
- 自拍定时器 (P37): 10 秒钟
- 光学影像稳定器 (P57): [MODE1]
- [白平衡] (P53): [AWB]
- [感光度] (P54):

此设置变得与将智能 ISO 感光度模式 [] 中的最高 ISO 感光度设置为 [ISO800] 时的设置相同。(P39)
- [高宽比]/[图片尺寸]/[质量] (P55):
 - [ ENLARGE]:
 -  4:3 :  7M / 
 - [ 4"×6"/10×15cm]:
 -  3:2 :  25M (2.5M EZ) / 
 - [ E-MAIL]:
 -  4:3 :  0.3M (0.3M EZ) / 
- [AF 模式] (P56): []
- [AF 辅助灯] (P58): [ON]

- 在简单模式下, 不能使用下列功能。

- [坐标线]
- 高角度模式
- 曝光补偿
- 白平衡精细调整
- [连拍]
- [数码变焦]
- [慢速快门]
- [色彩模式]

- 在简单模式下, 不能设置下列项目。

- [行程日期]
- [世界时间]

■ 逆光补偿

逆光是指光线从背面射向物体, 光线的方向与镜头的方向刚好相反。

在这种情况下, 被拍摄物体 (如人) 将变暗, 所以本功能会通过增亮整张图片来补偿逆光。

按 。

- 启动逆光补偿功能时, 会出现 [] (逆光补偿开指示 )。再次按  取消此功能。



- 我们建议在使用逆光补偿功能的同时, 使用闪光灯。(当使用闪光灯时, 它被固定为强制闪光开 []。)
- 当逆光补偿功能被设置为 [OFF] 时, 闪光设置被固定为自动 / 红眼降低 []。

使用变焦拍摄图片

使用光学变焦 / 使用延伸光学变焦 (EZ)



可以使用 6× 光学变焦，使人和物体看起来更近，并可以拍摄远处的风景。

(相当于 35 mm 胶卷相机 :37 mm 至 222 mm)

将图片尺寸设置为每种高宽比 [4:3 / 3:2 / 16:9] 最高设置以外的尺寸，从而看起来更接近物体，并且不会降低图片质量 (最大 9×)。

■ 使用远摄，可帮助您更贴近被拍摄物体。

朝远摄 (右侧 T) 方向转动变焦杆。



■ 使用广角，会使拍摄物体看起来更远，

朝广角 (左侧 W) 方向转动变焦杆。



■ 图片尺寸和最大变焦放大率

(○: 可用的, —: 不可用的)

高宽比 (P55)	图片尺寸 (P55)	最大变焦放大率 (远摄)	超级光学变焦
4:3	7M / (7M)	6×	—
3:2	6M (6M)		
16:9	5.5M (5.5M)		
4:3	5M (5M EZ)	7.2×	○
4:3	3M (3M EZ)	9×	○
	2M (2M EZ)		
	1M (1M EZ)		
	0.3M / (0.3M EZ)		
3:2	2.5M / (2.5M EZ)	9×	○
16:9	2M (2M EZ)		

■ 超级光学变焦装置

如果将图片尺寸设置为 3 百万像素 [3M] (3M EZ) 时，则 7 百万像素 (7M) 的 CCD 的中心部分剪裁为 3 百万像素 (3M) 的图片，使图片获得更高的变焦效果。



- 打开相机时，光学变焦的广角设置为 (1×)。
- 如果在物体聚焦后使用变焦功能，则需要重新聚焦。
- 镜筒 (P7) 根据变焦位置伸出或缩回。当转动变焦杆时，注意不要中断镜筒的运动。
- 在动态影像模式 [H] 中，变焦放大率被固定为拍摄开始时所设置的值。
- 如果设置的图片尺寸启动了超级光学变焦，则在使用变焦功能时，在屏幕上显示超级光学变焦的图标 [EZ]。
- “EZ”是“Extra optical Zoom” (延伸光学变焦) 的缩写。
- 当使用超级光学变焦时，变焦在接近 [W] (1×) 时停止转动。这不是故障。
- 标出的变焦放大率是近似值。
- 在使用动态影像模式 [H] 和场景模式的 [高感光度] 时，无法使用超级光学变焦。

使用简易变焦

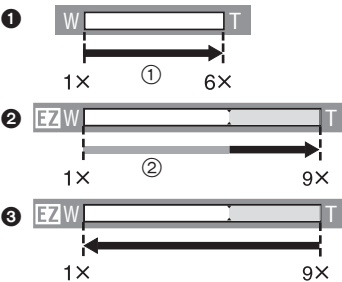


通过按 [E.ZOOM]，可以从广角至远摄高速变焦。
根据设置图片尺寸的不同，变焦放大率有所不同。



■ 图片尺寸设置为每种高宽比的最高设置时
图片尺寸暂时变小，可以使用延伸光学变焦。

例如：设置为 [[7M]] (7M)



- ① 按 [E.ZOOM] 一次。
- ② 按 [E.ZOOM] 两次。
- ③ 按 [E.ZOOM] 三次。
- ① 光学变焦
- ② 延伸光学变焦

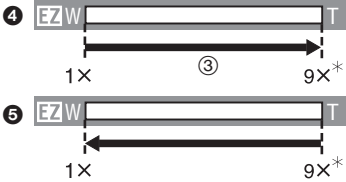
• 延伸光学变焦范围内的图片尺寸变化如下。此时，变焦条的颜色和屏幕上显示的图片尺寸将会改变颜色。

高宽比	图片尺寸
4:3	7M → 3M
3:2	6M → 25M
16:9	55M → 2M

• 如果按 [E.ZOOM] 三次，变焦位置返回到广角状态，图片尺寸返回到初始尺寸。此外，如果用变焦杆将变焦位置返回到光学变焦范围，则图片尺寸会返回到原始尺寸。

■ 图片尺寸不设置为每种高宽比的最高设置时

例如：设置为 [[3M]] (3M EZ)



- ④ 按 [E.ZOOM] 一次。
- ⑤ 按 [E.ZOOM] 两次。

③ 延伸光学变焦

* 图片尺寸是 [[5M]] (5M EZ) 时，该值变为 7.2x。



- 确切地按下 [E.ZOOM]，直到启动变焦功能为止。
- 变焦位置不在广角端时，如果按 [E.ZOOM]，也可以启动简易变焦。
- [数码变焦] (P27) 设置为 [ON] 时，可以进一步将变焦延伸到数字变焦范围。
- 在简单模式[♥]的[ENLARGE]，或场景模式的[高感光度] (P44)，以及在动态影像模式[]中，变焦最高变为 6x 光学变焦。
- 标出的变焦放大率是近似值。

使用数码变焦 进一步扩大变焦



如果将 [录制] 菜单中的 [数码变焦] 设置为 [ON]，则可以用 6× 光学变焦结合 4× 数码变焦，实现最大值为 24× 的变焦效果。如果图片是适合于使用延伸光学变焦的尺寸时，可以用 9× 延伸光学变焦结合 4× 数码变焦，实现最大值为 36× 的变焦效果。

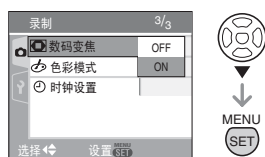
■ 菜单操作

1 按下 [MENU/SET]。

- 已选择一个场景模式时，请选择 [录制] 菜单 [📷]，然后按 ▶。

2 按 ▲/▼ 选择 [数码变焦]，然后按 ▶。

3 按 ▼ 以选择 [ON]，然后按 [MENU/SET]。

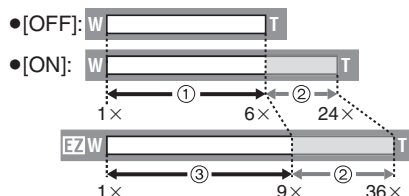


4 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

- 也可以半按快门按钮关闭菜单。

■ 输入数码变焦范围

当将变焦杆旋向远摄位置最大限度转动时，屏幕上的变焦指示可能瞬时停止移动。可以通过向远摄连续转动变焦杆，或将变焦杆释放一次然后再次向远摄转动变焦杆来输入数码变焦范围。



(当同时使用数码变焦和扩展光学变焦 [3M] (3M EZ) 时。)

- ① 光学变焦
- ② 数码变焦
- ③ 延伸光学变焦



- 使用数码变焦时，会显示一个较大的 AF 区域 (P56)。此外，稳定器功能可能会无效。
- 使用数码变焦时，图片越大图片质量越低。
- 在使用数码变焦拍摄图片时，我们建议使用三脚架和自拍定时器 (P37)。
- 标出的变焦放大率是近似值。
- 在下述情况下，无法使用数码变焦：
 - 简单模式 [♥]。
 - 智能 ISO 感光度模式 [📷]。
 - 在 [运动]、[宝宝 1]/[宝宝 2]、[宠物] 场景模式下和 [高感光度] 时。

检查拍摄的图片（查看）



即使在 [录制] 模式时，也可以检查拍摄的图片。

1 按 ▼ [REV]。



- 最后拍摄的图片显示约 10 秒钟。
- 当半按下快门按钮或再次按下 ▼ [REV] 时，检查将被取消。

2 按 ◀/▶ 选择图片。



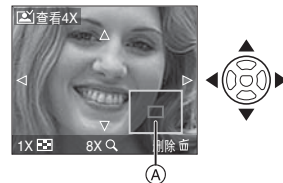
- ◀: 回放上一张图片
- ▶: 回放下一张图片

■ 放大图片

1 朝 [Q] [T] 方向转动变焦杆。

- 向 [Q] [T] 转动变焦杆可获得 4× 放大率，然后继续转动可获得 8× 放大率。当图片放大以后，朝 [W] 方向转动变焦杆时，放大率会变低。

2 按 ▲/▼/◀/▶ 移动位置。



- 当改变放大率或要显示的位置时，变焦位置指示 (A) 会显示约 1 秒钟。

■ 在查看时，删除拍摄的图片（快速删除）

可以在查看过程中删除单张图片、多张图片或全部图片。有关如何删除图片的信息，请参阅 P29 至 30。



- 当 [旋转显示] 被设置为 [ON] 时，竖直拿着相机拍摄的图片会自动旋转垂直回放。

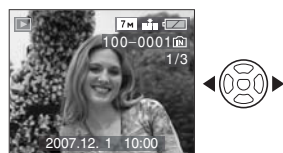
回放 / 删除图片



在没有插入记忆卡时，回放或删除内置内存上的图片数据。当插入记忆卡时，回放或删除记忆卡上的图片数据。(P30)
一旦删除，无法恢复图片。请一张张地检查图片，然后再删除不想要的图片。

■ 回放图片

按 ◀/▶ 选择图片。



◀: 回放前一幅图片

▶: 回放后一幅图片

■ 快进 / 快退

在回放过程中，按住 ◀/▶



◀: 快退

▶: 快进

- 文件号码 (A) 和图片号码 (B) 只能依次一张接一张地改变。当想要的图片号码出现时，释放 ◀/▶ 即可回放图片。
- 如果一直按住 ◀/▶，每次前进/后退的文件号码依次变化。
- 在拍摄模式下，查看、回放和多图片回放 (P60) 时，图片只能依次一张接一张地前进或后退。



- 本相机基于由“JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”建立的“DCF (Design rule for Camera File system)”标准。
- LCD 监视器可能无法显示所录制图片的详细资料。可以使用回放变焦 (P62) 检查图片的详细资料。
- 如果回放用其他设备拍摄的图片，图片质量可能会变差。(图片在屏幕上以 [缩略图显示] 显示。)
- 如果在 PC 上改变文件夹名称或文件名称，则图片不能再在相机上回放。
- 如果回放非标准文件，则文件夹 / 文件号码被显示为 [—]，并且屏幕会变黑。
- 根据物体不同，屏幕上可能出现干扰条纹。这被称为紫边。这并非故障。

■ 删除单张图片

1 在回放图片的同时，按 [删除]。

2 按 ▲ 选择 [是]，然后按 [MENU/SET]。



- 当正在删除图片时，屏幕上会出现 [删除]。

■ 删除 [多张删除]/[全部删除]

1 按 [返回] 两次。

2 按 ▲/▼ 选择 [多张删除] 或 [全部删除]，然后按 [MENU/SET]。



- [多张删除] → 步骤 3。
- [全部删除] → 步骤 5。
- [除 ★ 外全部删除] (仅在设置 [收藏夹] (P66) 时) → 步骤 5。
(但是, 如果没有显示带 [★] 的图片, 则不能选择此项。)

3 按 ◀/▶ 选择图片, 然后按 ▼ 设置。
(仅当选择 [多张删除] 时)

- 重复上面步骤。
- [返回] 出现在选择的图片上。如果再次按下 ▼, 设置将被取消。
- 如果选择的图片受保护, 则图标 [保护] 闪红光, 并且不能被删除。取消保护设置, 然后删除图片。(P71)

4 按 [返回]。

5 按 ▲ 选择 [是], 然后按 [MENU/SET] 设置。

(当选择 [多张删除] 时的屏幕)



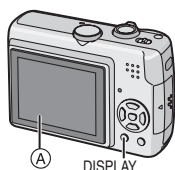
- 当删除所有图片时, 仅可以删除内置内存中或记忆卡中的图片。(不能同时既删除内置内存中的图片又删除记忆卡中的图片。)
- 使用 [全部删除] 时, 显示 [删除内置内存中的所有图像?]; 使用 [除 ★ 外全部删除] 时, 显示 [外的全部图片 ★ 外的全部图片?]。
- 如果在使用 [全部删除] 或 [除 ★ 外全部删除] 删除图片的同时按 [MENU/SET], 删除会中途停止。



- 删除时, 请勿关闭相机。
- 删除图片时, 请使用电量充足的电池 (P20) 或 AC 适配器 (DMW-AC6GK; 可选件)。
- 使用 [多张删除] 一次最多可以删除 50 张图片。
- 删除的图片数量越多, 删除时所花费的时间越长。
- 如果有图片受保护 [保护] (P71), 或不符合 DCF 标准 (P29), 以及记忆卡的写保护开关被滑动到 [LOCK] 一侧 (P13) 时, 即使选择了 [全部删除] 或 [除 ★ 外全部删除], 也无法删除图片。

关于 LCD 监视器

改变显示信息

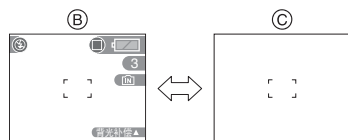


① LCD 监视器 (LCD)

按 [DISPLAY] 改变。

- 当出现菜单屏幕时，[DISPLAY]按钮不动作。在回放变焦 (P62) 过程中，当回放动态影像 (P63) 以及在幻灯片放映 (P65) 时，仅可以选择“标准显示 ④”或“无显示 ⑤”。

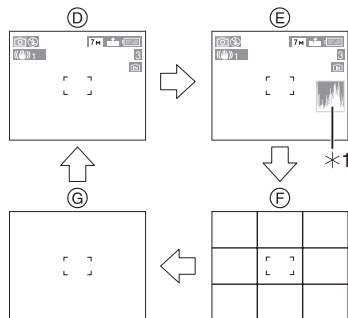
简单模式 [♥]



② 标准显示

③ 无显示

拍摄模式



④ 标准显示 (录制信息)

⑤ 以柱状图显示

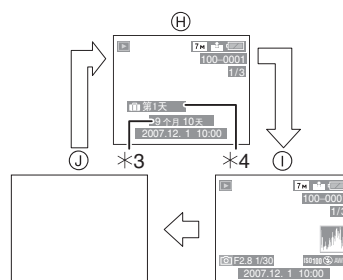
⑥ 无显示 (构图辅助线) *2

⑦ 无显示

*1 柱状图

- *2 通过[设置]菜单中的[坐标线] (构图辅助线) 来设置构图辅助线的模板 (模式) (P18)。显示构图辅助线时，也可以设置是否显示录制信息和柱状图。

回放模式



⑧ 标准显示

⑨ 以录制信息和柱状图显示

⑩ 无显示

- *3 拍摄前，如果在[宝宝1]/[宝宝2] (P43) 或 [宠物] (P44) 场景模式中设置了 [生日设置] 和 [显示年龄]，则如此显示。

- *4 如果在拍摄前设置了 [行程日期] (P48)，则显示自出发日期开始已经过去的天数。



- 在使用场景模式中的 [夜间肖像] (P42)、[夜景] (P42)、[星空] (P44) 和 [烟火] (P45) 时，构图辅助线显示为灰色。

■ 构图辅助线

当将物体对准水平和垂直辅助线或这些线的交叉点时,可以通过查看物体的大小、斜度和平衡,来拍摄一个精心设计的构图。



① []: 将整个屏幕分割成 3×3 (九宫图)。为了方便拍摄构图均匀的图片时,请使用此项。

② []: 想要将物体定位在屏幕的正中心时,请使用此项。

■ 柱状图

• 柱状图是显示亮度分布情况的图表,横轴表示从暗部到亮部的像素数量;纵轴表示每个亮度等级上的像素数量。

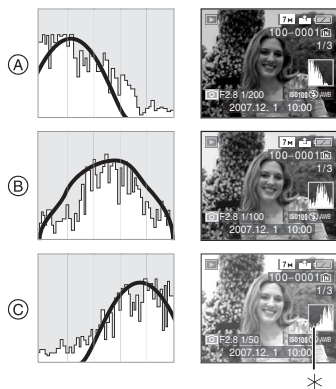
• 让您更容易地检查图片的曝光。

① 当数值集中在左侧时,表示曝光不足。

② 当数值均匀地分布时,表示曝光适当、亮度平衡良好。

③ 当数值集中在右侧时,表示曝光过度。

柱状图的例子



① 曝光不足

② 曝光适当

③ 曝光过度

* 柱状图



• 使用闪光灯拍摄图片或在暗处拍摄图片时,如果拍摄的照片和柱状图相互不匹配,则柱状图会以橙色显示。

• 在拍摄模式中,柱状图是近似值。

• 图片在拍摄模式和回放模式时的柱状图可能不一致。

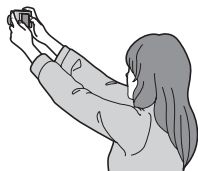
• 本相机中所显示的柱状图,可能与 PC 等设备上的图片编辑软件所显示的柱状图不一致。

• 在使用简单模式 [♥], 或使用动态影像模式 [] 时; 或者在使用多图片回放, 日历回放, 以及在使用回放变焦过程中; 不会显示柱状图。

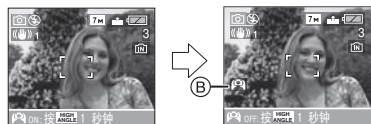
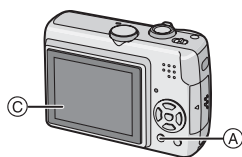
高举过头顶拍摄图片 (高角度模式)



如果如下图所示那样握着相机并将相机高举过头顶拍摄时使用此模式，则 LCD 监视器会变得更易于观看。
此模式适合于拍摄前面无法靠近的目标。



按 [HIGH ANGLE] **A** 1 秒钟。



B: 高角度模式图标

- 如果按 [DISPLAY] 1 秒钟，则启动高角度模式。当握着的相机远离您时，LCD 监视器 **C** 变得更亮更容易看清。（但，直接对着拍摄物时，会很难看清。）

■ 取消高角度模式

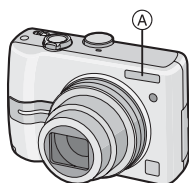
再次按住 [HIGH ANGLE] 1 秒钟，或关闭相机。

- 如果启动省电模式，则高角度模式也会被取消。



- 使用高角度模式时，由于 LCD 监视器上显示的图片亮度提高，因此有些物体在 LCD 监视器上看到的可能与实际有些不同。但是，这不影响拍摄的图片。
- 如果不是由于来自阳光等光线的照射，而使 LCD 监视器很难看清时，您可能不会注意到高角度模式的效果。在这种情况下，我们建议在使用相机拍照时用手或其他物体挡住光线。
- 在下列情况下，不启动高角度模式：
 - 在简单模式 [♥] 中
 - 在回放模式中
 - 在打印模式 [🖨️] 中
 - 当显示菜单屏幕时
 - 当显示查看屏幕时

使用内置闪光灯拍照

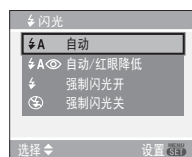


①：摄影闪光灯

请勿用手指或其他物体挡住摄影闪光灯。

■ 切换到合适的闪光灯设置

设置闪光灯以匹配录制内容。

1 按 **▶ []**。2 按 **▲/▼**，选择其中一种模式。

- 您也可以按 **▶ []** 进行选择。
- 关于可以选择的闪光灯设置信息，请参阅“各拍摄模式可以使用的闪光灯设置”（P35）

3 按 **[MENU/SET]**。

- 您也可以半按快门按钮来完成。
- 大约 5 秒钟以后，菜单屏幕会消失。此时，所选择的项目被自动设置。

[] A：自动

当在必须使用闪光灯的条件下拍摄时，闪光灯自动启动。

[] A：自动 / 红眼降低 *1

当在必须使用闪光灯的条件下拍摄时，闪光灯自动启动。

在实际拍摄之前，为了减少红眼现象（人物的眼睛在图片中变成红色）而启动闪光灯一次，然后在实际拍摄时再次启动闪光灯。

- 此功能适合于在光线不足的环境下拍摄人物时使用。

[]：强制闪光开

不管拍摄条件如何，每次都启动闪光灯。

- 拍摄逆光或荧光灯下的目标时使用。

[]：强制闪光开 / 红眼降低 *1

- 当仅设置了场景模式下的 **[派对] (P43)** 或 **[烛光] (P43)** 时，闪光灯被设置为强制闪光开 / 红眼降低。

[] S：慢速同步 / 红眼降低 *1

如果使用暗的背景拍摄图片，本功能将在闪光灯启动时放慢快门速度，这样背景就会变亮。同时也可减轻红眼现象。

- 仅可以在 **[夜间肖像] (P42)**、**[派对] (P43)** 和 **[烛光] (P43)** 场景模式中设置慢速同步 / 红眼降低。

[]：强制闪光关

在任何拍摄条件下，都不启动闪光灯。

- 在禁止使用闪光灯的地方拍摄图片时，可使用本功能。

*1 闪光灯共启动两次。到第二次开启闪光灯为止，物体不能移动。

■ 各拍摄模式可以使用的闪光灯设置

可以使用的闪光灯设置，取决于拍摄模式。
(○：可用的，—：不可用的，●：初始设置)

	♠A	♠A♥	♠	♠S♥	♠♥	♣
📷	○	○	○	—	—	○
❤️	—	○ ^{*2}	— ^{*2}	—	—	○
🏠	○	○	○	—	—	○
🌸	○	○	○	—	—	○
👁️	○	●	○	—	—	○
🐼	○	●	○	—	—	○
🏔️	—	—	—	—	—	●
⚡	●	—	○	—	—	○
🌟	—	—	—	●	—	○
🦋	—	—	—	—	—	●
🎮	○	—	○	—	—	●
🍷	—	—	—	●	○	○
👤	—	—	—	○	○	●
🛖	—	—	—	—	—	●
🐉 ¹	—	●	○	—	—	○
🐉 ²	—	●	○	—	—	○
🐶	○	—	○	—	—	●
🧙	—	—	—	—	—	●
🌴	—	—	●	—	—	○
🌊	—	—	—	—	—	●
☀️	—	—	—	—	—	●
🐼	●	—	○	—	—	○
🍲	—	—	—	—	—	●
🏠	—	—	—	—	—	○

*2 当启动逆光补偿功能时，它变为强制闪光开 [⚡]。

- 如果改变录制模式，则闪光灯设置可能也会改变。如果必要的话，请再次设置闪光灯设置。

- 即使关闭相机，也会储存闪光灯设置。但是，当场景模式改变时，闪光灯设置将重设为初始设置。

■ ISO 感光度的可用闪光灯范围

ISO 感光度 (P54)	闪光灯的可用范围
[AUTO]	广角
	50 cm 至 5.4 m
	远摄
	50 cm 至 3.3 m
[ISO100]	广角
	50 cm 至 2.1 m
	远摄
	50 cm 至 1.3 m
[ISO200]	广角
	50 cm 至 3.0 m
	远摄
	50 cm 至 1.8 m
[ISO400]	广角
	60 cm 至 4.2 m
	远摄
	60 cm 至 2.6 m
[ISO800]	广角
	80 cm 6.0 m
	60 cm 至 3.7 m
[ISO1250]	广角
	1.0 m 至 6.3 m
	远摄
	80 cm 至 3.9 m

- 可用闪光灯范围是近似值。
- 可用对焦范围根据拍摄模式变化。(P93)

- 将 ISO 感光度设置为 [AUTO] 时，或者在智能 ISO 感光度模式 [] (P39) 中将最高 ISO 感光度设置为除 [ISO400] 以外的设置时，如果使用闪光灯，ISO 感光度会自动增加到最大值 [ISO640]。（在场景模式下的 [宝宝 1]/[宝宝 2] (P43) 和 [宠物] (P44) 中，最大值为 [ISO400]。）
- 如果在变焦接近[W] (1×)时，处于近距离范围使用闪光灯拍摄图片，则所拍摄的图片的边缘会变暗。请轻轻地转动变焦杆，然后拍摄图片。

■ 智能 ISO 感光度模式中的可用闪光灯范围

[ISO 上限] (P39)	闪光灯的可用范围	
	广角	远摄
[ISO400]	约 50 cm 至 4.2 m	约 50 cm 至 2.6 m
[ISO800]	约 50 cm 至 5.4 m	约 50 cm 至 3.3 m
[ISO1250]		

■ 每种闪光灯设置对应的快门速度

闪光灯设置	快门速度 (秒)
 A : 自动	1/30 至 1/2000
 A  : 自动 / 红眼降低	
 : 强制闪光开   : 强制闪光开 / 红眼降低	
 S  : 慢速同步 / 红眼降低	1/8*1 至 1/2000
 : 强制闪光关	1/8*1 至 1/2000 1/8*1 或 1 至 1/2000*2 1/4 或 1 至 1/2000*3

- *1 根据慢速快门设置的不同，快门速度会改变。(P59)
- *2 简单模式 []
- *3 智能 ISO 感光度模式 []，或 [运动] (P42) 和 [宝宝 1]/[宝宝 2] (P43) 及 [宠物] (P44) 场景模式
- *2, *3: 在下列情况下，快门速度变为最大值 1 秒。
 - 将光学影像稳定器设置为 [OFF] 时。

- 相机已经确定很少有手抖时，将光学影像稳定器设置为 [MODE1] 或 [MODE2] 时。
- 在下列场景模式中，以上快门速度将会有所不同。
 - [夜景] (P42): 8 秒到 1/2000 秒
 - [星空] (P44): 15 秒、30 秒、60 秒
 - [烟火] (P45): 1/4 秒、2 秒



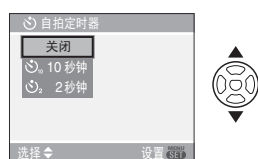
- 使用闪光灯拍摄时，请勿靠近人的眼睛或让人在近距离内盯着闪光灯。
- 请勿将闪光灯太靠近物体，以免因闪光灯的热量或光线而使物体变扭曲或褪色。
- 闪光灯在充电时，屏幕会关闭并且无法拍摄图片。状态指示灯点亮。[除非在使用 AC 适配器 (DMW-AC6GK；可选件) 时。] 如果剩余电池电量很低，屏幕的关闭时间会更长。
- 当超出闪光灯的可用范围拍摄图片时，曝光可能无法正确调节，图片可能变亮或变暗。
- 根据物体情况，如果闪光等级不足，可能无法正确调整白平衡。(P53)
- 当快门速度很快时，闪光效果可能不充分。
- 如果反复拍摄，则闪光灯充电可能要花费一些时间。请在存取指示消失后进行拍摄。
- 红眼降低的效果根据人而不同。此外，如果拍摄的人物距离相机太远，或在第一次闪光时没有注视相机，则效果可能不明显。
- 启动闪光灯时，仅可以拍摄一张图片。

使用自拍定时器拍照



1 按 ◀ [⌂]。

2 按 ▲/▼，选择其中一种模式。



• 您也可以按 ◀ 进行选择 [⌂]。

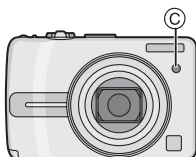
3 按 [MENU/SET]。

- 您也可以半按快门按钮来完成。
- 大约 5 秒钟以后，菜单屏幕会消失。此时，所选择的项目会被自动设置。

4 先半按下快门按钮聚焦，然后再完全按下进行拍摄。



- ①：半按下快门按钮聚焦。
- ②：完全按下快门按钮拍摄图片。
- 自拍定时器指示灯 Ⓢ 闪烁，快门在 10 秒钟（或 2 秒钟）后被启动。



- 如果在设置自拍定时器时按下 [MENU/SET] 按钮，则自拍定时器设置将被取消。



- 在使用三脚架等设备时，将自拍定时器设置为 2 秒钟是一种避免因按快门按钮而引起抖动的便捷方法。
- 当一次完全按下快门按钮时，物体在拍摄前刚好被自动聚焦。在暗处，自拍定时器指示灯将闪烁，然后会像 AF 辅助灯 (P58) 一样瞬间变亮，允许相机在物体上聚焦。
- 在简单模式 [♥] 中，自拍定时器被固定为 10 秒钟。
- 当在连拍模式下设置自拍定时器时，在按下相机快门按钮的 2 秒或 10 秒钟以后，开始拍摄图片。每次所拍摄图片的数量被固定为 3 张。
- 使用自拍定时器拍摄时，我们建议使用三脚架。

曝光补偿



由于物体和背景之间的亮度不同，而无法得到合适的曝光时，请使用本功能。请看下面的例子。

曝光不足



正向调整曝光补偿。



曝光适当



曝光过度



负向调整曝光补偿。

- 1 按 **▲** [**曝光**] 直到出现 [曝光]，按 **◀/▶** 进行曝光补偿。



- 可以在 [-2 EV] 至 [+2 EV] 之间，以 [1/3 EV] 增量进行补偿。
- 选择 [0 EV] 即可返回到初始曝光。

- 2 按下 [**MENU/SET**] 结束。

- 也可以半按快门按钮结束。



- EV是“Exposure Value（曝光值）”的缩写。是指通过光圈值和快门速度给 CCD 的光线数量。
- 曝光补偿值出现在屏幕的左下角。
- 即使关闭相机，设置的曝光值也会被保存。
- 根据物体的亮度情况，曝光补偿范围将被限制。
- 当使用场景模式中[星空]时，不能使用曝光补偿。

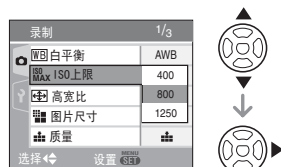
根据所拍摄物体的移动改变感光度



相机检测到物体在屏幕中心移动后，根据物体的移动和亮度，设置最佳的 ISO 感光度和快门速度。

1 按 [MENU/SET]。

2 按 ▲/▼ 选择 [ISO 上限]，然后按 ►。



3 按 ▲/▼ 选择选项，然后按 [MENU/SET]。

选项	设置
400	ISO 感光度会根据物体的移动和亮度情况自动增加到设置值。
800	
1250	

• ISO 感光度设置的值越高，降低手抖就越有效。但，图片噪点会增加。

• 在室外拍摄移动的物体时，可以通过增大 ISO 感光度和提高快门速度来避免抖动。



1/125 ISO800

• 当在室内拍摄不移动的物体时，请通过降低 ISO 感光度来避免噪点。



1/30 ISO200

• 半按快门按钮时，会出现 [ISO] (A)。完全按下快门按钮时，会显示一会儿快门速度和 ISO 感光度。



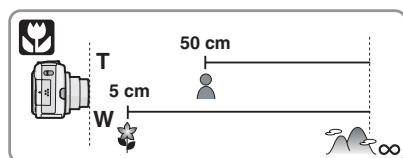
- 聚焦范围同微距模式相同。
[5 cm (广角) / 50 cm (远摄) 至 ∞]
- 启动闪光灯时，ISO 感光度会自动增加到最大值 [ISO640]。（将最高 ISO 感光度设置为除 [ISO400] 以外的设置时。）
- 有关拍摄时的可用闪光灯范围的信息，请参阅 P36。
- 根据亮度和物体移动速度的不同，可能无法避免抖动。
- 在下述情况下，相机可能无法探测到移动的物体。
 - 当移动的物体太小时。
 - 当移动的物体在屏幕的边缘时。
 - 当物体在开始移动的瞬间，已经完全按下快门按钮时。
- 为避免图片产生噪点，建议降低 [ISO 上限] 或将 [色彩模式] 设置为 [NATURAL]。（P59）
- 不能使用以下功能。
 - [慢速快门]
 - [数码变焦]

拍摄特写图片



使用本模式可以拍摄很近物体的特写图片。比如在拍摄花等物体时，十分便利。通过转动变焦杆的广角（1×）端，最近可以达到距离镜头 5 cm 的距离进行拍摄。

■ 聚焦范围



- 使用微距模式时，我们建议使用三脚架和自拍定时器（P37）。
- 当相机距离物体很近时，物体成像的有效范围（景深）非常小。因此，在物体聚焦以后，如果改变了相机和物体之间的距离，则很难再次聚焦。
- 如果相机和物体之间的距离超出了相机可以聚焦的范围，即使聚焦指示点亮，图片也不会被正确聚焦。
- 微距模式会优先拍摄最接近相机的物体。因此，如果相机和物体之间的距离超过 50 cm 时，在微距模式聚焦要比在标准图片模式聚焦多费时间 [📷]。
- 闪光灯的可用范围大约是 50 cm 至 5.4 m（广角）。（将 ISO 感光度设置为 [AUTO] 时。）
- 当在近距离拍摄时，我们建议将闪光灯设置为强制闪光关 [🔚]。
- 在以很近的距离拍摄时，焦点以外物体的分辨率会稍微下降。这不是故障。

使用适合拍摄场景的模式进行拍摄（场景模式）

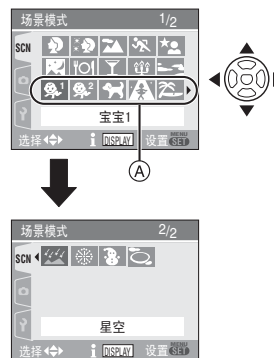


如果选择了与拍摄物体和拍摄条件相适合的场景模式进行拍摄，则相机会把必需的曝光和色调设置为最佳，以获得理想的图片。

- 有关每个场景模式的详情，请参阅 P41 至 46 以及“有关信息 [📘]”。

1 按 [▶] 进入 [场景模式] 菜单。

2 按 [▲/▼/◀/▶] 选择场景模式。



- 在 (A) 位置时按 ▼ 以切换到下一菜单屏幕。
- 在任意一个菜单项目下，都可以通过转动变焦杆来切换菜单屏幕。

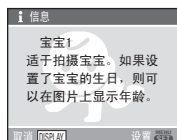
3 按 [MENU/SET] 设置。

- 菜单屏幕切换为所选场景模式的录制屏幕。
- 按 [MENU/SET]，然后执行 **1、2、3** 步骤改变场景模式。

■ 有关信息

- 步骤2中，如果在选择一个场景模式后按下 [DISPLAY] 按钮，会显示关于每个场景模式的解释说明。（如果再次按 [DISPLAY] 按钮，屏幕会返回到 [场景模式] 菜单。）

例如：显示 [宝宝1] 的信息屏幕



- 有关快门速度的信息，请参阅 P36。
- 即使关闭相机，也会储存闪光灯设置。但是，如果改变场景模式，闪光灯设置将重设为初始设置。（P35）
- 当用于拍摄图片的场景模式不能满足目的时，图片的色调可能会与实际的场景有差别。
- 在步骤2中，如果选择了 [肖像] 或 [星空] 后按 ，则会显示 [场景模式] 菜单 [SCN]。如果继续选择 [录制] 菜单  或 [设置] 菜单 ，就可以设置所需的选项。（P15）
- 使用场景模式时，无法设置以下内容。因为相机会自动将它们调整到最佳设置。
 - [感光度]
 - [色彩模式]

[肖像]

按  显示 [场景模式] 菜单，并选择此场景模式。（P40）
可以使人物从背景中突出出来，并具有更健康的肤色。

■ 使用肖像模式的技巧

为了增加本模式的效果：

- 尽可能远地向远摄方向旋转变焦杆。
- 向物体移近以使本模式更具效果。



- 本模式只适用于在白天拍摄室外图片时。
- ISO 感光度被固定为 [ISO100]。

[柔肤]

按  显示 [场景模式] 菜单，并选择此场景模式。（P40）

本模式可使达到比 [肖像] 模式更加光滑的皮肤外貌。

■ 使用柔肤模式的技巧

为了使本模式更具效果：

- 尽可能地向远摄方向旋转变焦杆。
- 向物体移近以使本模式更具效果。



- 本模式只适用于在白天拍摄室外的图片。
- 如果背景等中有与皮肤颜色接近的部分，则此部分也会被平滑处理。
- 在亮度不足时，本模式可能无法见效。
- ISO 感光度被固定为 [ISO100]。

[风景]

按  显示 [场景模式] 菜单，并选择此场景模式。（P40）

这样可以拍摄广阔风景的图片。



- 聚焦范围是 5 m 至 ∞。
- 闪光灯设置被固定为强制闪光关 。
- AF 辅助灯的设置无效。
- 不能设置白平衡。

 [运动]

按  显示 [场景模式] 菜单，并选择此场景模式。(P40)

当想拍摄运动场景或其他快速移动事件时，使用此设置。



- 此模式适合于拍摄距离相机 5 m 以上的物体。
- 如果在室内拍摄快速移动的物体，ISO 感光度会变得与将智能 ISO 感光度模式  设置为最高 ISO 感光度 [ISO800] 时的设置相同。(P39)
 - [慢速快门]
 - [数码变焦]

 [夜间肖像]

按  显示 [场景模式] 菜单，并选择此场景模式。(P40)

使用本模式可以拍摄到接近现实的亮度人物和背景的图片。

■ 使用夜间肖像模式的技巧

- 使用闪光灯。
- 由于快门速度变慢，我们建议在拍摄图片时，使用三脚架和自拍定时器 (P37)。
- 按下快门时，请让拍摄对象保持 1 秒钟静止不动。
- 将变焦杆转动到广角 (1×) 拍摄图片时，我们建议距离物体约 1.5 m。



- 聚焦范围是 1.2 m 至 5 m。（关于拍摄图片时，闪光灯的可用范围，请参见 P35。）
- 在拍摄后，由于需要进行信号处理，快门可能保持关闭状态（最多约 1 秒钟）。这不是故障。
- 在暗处拍摄图片时，噪点可能变得更明显。
- 使用闪光灯时，如果选择了慢速同步 / 红眼降低 ，则每次都启动闪光灯。
- 不能设置白平衡。

 [夜景]

按  显示 [场景模式] 菜单，并选择此场景模式。(P40)

使用本模式可以拍摄清晰的夜景图片。

■ 使用夜景模式的技巧

- 由于快门速度变慢（最多约 8 秒钟），请使用三脚架。此外，我们建议在拍摄图片时，使用自拍定时器 (P37)。



- 聚焦范围是 5 m 至 ∞。
- 在拍完后，由于需要进行信号处理，快门可能保持关闭状态（最多约 8 秒钟）。这不是故障。
- 在暗处拍摄图片时，噪点可能变得更明显。
- 闪光灯设置被固定为强制闪光关 。
- ISO 感光度被固定为 [ISO100]。
- AF 辅助灯的设置无效。
- 不能使用以下功能。
 - [白平衡]
 - [慢速快门]

 [食物]

按  显示 [场景模式] 菜单，并选择此场景模式。(P40)

本模式可以在不受饭店等周围光线的影响，拍摄出的食物会呈现自然亮丽的色彩。



- 聚焦范围同微距模式相同。
[5 cm (广角) / 50 cm (远摄) 至 ∞]
- 不能设置白平衡。

[派对]

按  显示 [场景模式] 菜单, 并选择此场景模式。(P40)

本模式适合于在婚礼招待宴会、室内派对等场合下拍摄图片时使用。使用本模式可以拍摄出更接近现实的亮度的人物和背景。

■ 使用派对模式的技巧

- 使用闪光灯。
- 由于快门速度变慢, 我们建议您在拍摄图片时, 使用三脚架和自拍定时器 (P37)。
- 变焦杆转动到广角 (1×) 拍摄图片时, 我们建议镜头距离物体约 1.5 m



- 可将闪光灯设置为慢速同步 / 红眼降低  或强制闪光开 / 红眼降低 。
- 不能设置白平衡。

[烛光]

按  显示 [场景模式] 菜单, 并选择此场景模式。(P40)

该模式可以拍摄带有烛光氛围的图片。

■ 使用烛光模式的技巧

- 如果使用很多烛光, 即使不用闪光灯也可以成功拍摄图片。
- 我们建议您在拍摄图片时, 使用三脚架和自拍定时器 (P37)。



- 聚焦范围同微距模式一样。
[5 cm (广角) / 50 cm (远摄) 至 ∞]
- 可将闪光灯设置为慢速同步 / 红眼降低  或强制闪光开 / 红眼降低 。
- 不能设置白平衡。

[日落]

按  显示 [场景模式] 菜单, 并选择此场景模式。(P40)

想拍摄落日的景色时, 请选择此模式。本模式可以帮助您拍摄到太阳的红色生动逼真的图片。



- 闪光灯设置被固定为强制闪光关 。
- AF 辅助灯的设置无效。
- ISO 感光度被固定为 [ISO100]。
- 不能设置白平衡。

[宝宝 1]**[宝宝 2]**

按  显示 [场景模式] 菜单, 并选择此场景模式。(P40)

本模式会拍摄带有健康肤色的宝宝的图片。当使用闪光灯时, 要使发出的光比平时弱。可以通过使用 [宝宝 1] 和 [宝宝 2] 设置两个宝宝的生日。

- 在回放图片时显示宝宝的年龄。
- 也可以使用 CD-ROM (提供) 中的 [LUMIX Simple Viewer] 软件在每张图片上打印年龄。(关于打印的信息, 请参阅单独的 PC 连接的使用说明书。)

■ 年龄显示设置

- 如果想显示年龄, 请预先设置生日, 然后选择 [显示年龄], 并按 [MENU/SET]。
- 如果不想显示年龄, 选择 [不显示年龄], 并按 [MENU/SET]。

**■ 生日设置**

- 1 按  选择 [生日设置], 然后按 [MENU/SET]。
- 2 在出现 [请设置宝宝的生日] 信息时, 请按  选择 (年 / 月 / 日) 的选项, 然后按  进行设置。
- 3 按下 [MENU/SET] 完成设置。



- 聚焦范围同微距模式相同。
[5 cm (广角)/50 cm (远摄) 至 ∞]
- ISO 感光度变得与将智能 ISO 感光度模式 [] 中的最大 ISO 感光度设置为 [ISO400] 时的设置相同。(P39)
- 如果在[宝宝 1]/[宝宝 2]模式下打开相机, 年龄、当前日期和时间会显示在屏幕底部约 5 秒钟。
- 根据拍摄模式中语言设置的不同, 年龄显示类型也会有所不同。
- 如果年龄显示不正确, 请检查时钟和生日设置。
- 如果相机被设置为[不显示年龄], 则即使设置了日期和生日也不会录制年龄。这就意味着, 在拍摄完图片以后, 即使将相机设置为 [显示年龄] 也不会显示年龄。
- 使用[设置]菜单中的[重设], 可以重新设置生日。(P19)
- 不能使用以下功能。
 - [慢速快门]
 - [数码变焦]

[宠物]

按 [MENU] 显示 [场景模式] 菜单, 并选择此场景模式。(P40)

想要拍摄宠物 (如狗或猫) 时, 请选择此模式。

本模式可允许您设置宠物的生日。可以在回放图片时显示设置的年龄, 并且可以用 [打印日期] (P68) 在所拍摄的图片上标示年龄。

- 也可以使用 CD-ROM (提供) 中的 [LUMIX Simple Viewer] 或 [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] 软件在每张图片上打印年龄。(关于打印的信息, 请参阅单独的 PC 连接的使用说明书。)

有关年龄显示设置和生日设置的信息, 请参阅 [宝宝 1]/[宝宝 2] (P43)。



- AF 辅助灯的初始设置为 [OFF]。(P58)
- 有关此模式的其他信息, 请参阅 [宝宝 1]/[宝宝 2]。

44

VQT1C59

[高感光度]

按 [MENU] 显示 [场景模式] 菜单, 并选择此场景模式。(P40)

为了使用高感光度处理请选择此模式。并且可以用 ISO 3200 的感光度对物体进行拍摄。



- 因为高感光度的处理, 所以所拍摄图片的分辨率会轻微下降。这并非故障。
- 聚焦范围同微距模式的一样。[5 cm (广角)/50 cm (远摄) 至 ∞]
- 闪光灯设置被固定为强制闪光关 []。
- 不能使用延伸光学变焦和数码变焦。

[海滩]

按 [MENU] 显示 [场景模式] 菜单, 并选择此场景模式。(P40)

本模式可帮助您拍摄到的大海、天空等的蓝色更加鲜明。并可以防止在强光照射下, 人物曝光不足。



- 请勿用潮湿的手触摸相机。
- 切勿让沙子或海水进入到镜头或端口中, 以免导致相机发生故障。
- 不能设置白平衡。

[星空]

按 [MENU] 显示 [场景模式] 菜单, 并选择此场景模式。(P40)

本模式可帮助您拍摄到清晰的星空或暗处物体。

■ 设置快门速度

- 选择快门速度 [15 秒]、[30 秒] 或 [60 秒]。

1 按 ▲/▼ 选择秒数，然后按 [MENU/SET]。



- 如果想改变秒数，请按 [MENU/SET]，然后再按 ► 选择 [星空]。

2 拍摄图片。



- 完全按下快门按钮显示倒计时屏幕。当倒计时结束后显示 [请稍候]，等候的时间同设置快门速度需要的信号处理时间相同。
- 显示倒计时屏幕时，如果按 [MENU/SET] 即可停止拍摄。

■ 使用星空模式的技巧

- 快门打开速度为 15、30 或 60 秒钟。请在拍摄时，务必使用三脚架。此外，我们还建议您使用自拍定时器。(P37)



- LCD 监视器自动变得更暗。
- 柱状图总是以橙色显示。(P32)
- 闪光灯设置被固定为强制闪光关 [ⓧ]。
- ISO 感光度被固定为 [ISO100]。
- 不能使用以下功能。
 - [曝光]
 - [白平衡]
 - [稳定器]
 - [连拍]
 - [慢速快门]

■ [烟火]

按 [MENU] 显示 [场景模式] 菜单，并选择此场景模式。(P40)

使用本模式可以拍摄到烟火在夜空中散开的美丽图片。

■ 使用烟火模式的技巧

- 由于快门速度变慢，我们建议使用三脚架。



- 在距离物体 10 m 以上拍摄时，本模式更具效果。
- 快门速度变化如下。
 - 将光学影像稳定器设置为 [关闭] 时：最大值 2 秒
 - 将光学影像稳定器设置为 [MODE1] 或 [MODE2] 时：最大值 1/4 秒或 2 秒（仅当相机已经确定手抖很小时，比如在使用三脚架等设备时，快门速度变为最大值 2 秒。）
- 柱状图总是以橙色显示。(P32)
- 闪光灯设置被固定为强制闪光关 [ⓧ]。
- AF 辅助灯的设置无效。
- ISO 感光度被固定为 [ISO100]。
- 不能使用以下功能。
 - [白平衡]
 - [慢速快门]

■ [雪景]

按 [MENU] 显示 [场景模式] 菜单，并选择此场景模式。(P40)

可以在滑雪场或被雪覆盖的山等地方拍摄图片时使用此模式，它可以使雪尽可能看起来白。



- 不能设置白平衡。

【空中摄影】

按  以显示 [场景模式] 菜单，并选择该模式。(P40)

该模式适于从飞机的机窗向外拍摄图片。

■ 使用空中摄影模式的技巧

- 我们建议使用该模式拍摄空中很难聚焦的云等物体。首先，将相机对准具有高对比度的某物，半按快门按钮以固定焦距，然后将相机对准该物体，并完全按下快门按钮。

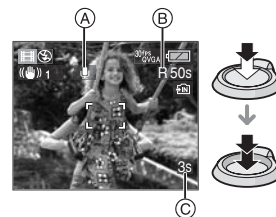


- 在飞机起飞和着陆时，请关闭相机。
- 使用相机时，务必遵从乘务员的所有指示。
- 一定要小心来自窗户的反射。
- 闪光设置被固定为强制闪光关 。
- AF 辅助灯的设置无效。
- 不能设置白平衡。

动态影像模式



- 1 先半按下快门按钮聚焦，然后完全按下开始拍摄。



Ⓐ: 录音 (DMC-LZ7 专用)

- 可用拍摄时间 Ⓑ 显示在屏幕的右上方，拍摄经过时间 Ⓒ 显示在屏幕的右下方。
- 当物体被聚焦时，聚焦指示点亮。
- 焦距、变焦和光圈值都被固定为拍摄开始（第一帧）时的设置。
- 也可以从本机的内置麦克风同时录音。（不能录制没有声音的动态影像。）（DMC-LZ7 型）
- 当使用稳定器功能时，它被固定为 [MODE1]。

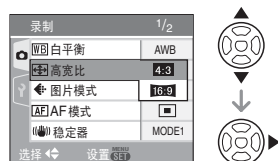
- 2 完全按下快门按钮停止拍摄。

- 如果在拍摄中途内置内存或记忆卡已满，则相机会自动停止拍摄。

■ 改变高宽比和图片质量的设置

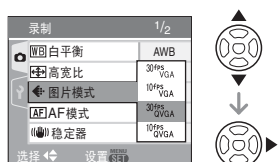
1 按下 [MENU/SET]。

2 按 ▲/▼ 选择 [高宽比]，然后按 ►。



3 按 ▲/▼ 选择选项，然后按 [MENU/SET]。

4 按 ▲/▼ 选择 [图片模式]，然后按 ►。



5 按 ▲/▼ 选择选项，然后按 [MENU/SET]。

如果在步骤 2 中所示的屏幕上选择了 [4:3]

选项	图片尺寸	fps
[30fpsVGA]	640×480 像素	30
[10fpsVGA]		10
[30fpsQVGA]	320×240 像素	30
[10fpsQVGA]		10

如果在步骤 2 中所示的屏幕上选择了 [16:9]

选项	图片尺寸	fps
[30fps16:9]	848×480 像素	30
[10fps16:9]		10

- fps（帧每秒）：是指 1 秒钟所使用的帧数。
- 可以用 30 fps 录制更加流畅的动态影像。
- 可以用 10 fps 录制更长的动态影像，但是影像质量较差。
- 由于 [10fpsQVGA] 拍摄的文件尺寸很小，因此适合发 e-mail。

- 当使用内置内存时，仅可以录制 [高宽比] 为 [4:3]，图片尺寸为 [30fpsQVGA] 或 [10fpsQVGA]（320×240 像素）的动态影像。

6 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

- 也可以半按快门按钮关闭菜单。

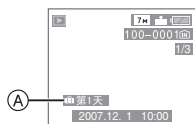


- 聚焦范围为 5 cm 至 ∞（广角），50 cm 至 ∞（远摄）。
- 关于可以拍摄的时间信息，请参见 P92。
- 显示在屏幕上的可以拍摄的时间，并不会规律的下降。
- 不能录制声音。（DMC-LZ6 型）
- 本机不支持在 MultiMediaCard 上录制动态影像。
- 当将图片质量设置为 [30fpsVGA] 或 [30fps16:9] 时，我们建议使用在包装上标注了“10MB/s”或更高速度的高速 SD 记忆卡。
- 根据记忆卡类型的不同，录制可能会中途停止。
- 推荐使用 Panasonic 的 SD 记忆卡/SDHC 记忆卡。
- 根据记忆卡类型的不同，录制动态影像后，记忆卡存取指示可能会显示一会儿。这并非故障。
- 可以连续录制动态影像高达 2 GB。屏幕上只显示容量高达 2 GB 的记忆卡的最大可拍摄时间。
- 使用本相机拍摄动态影像在其他设备上回放时，图片质量和声音可能变差，也可能无法进行回放。录制信息也有可能无法正确显示。
- 在动态影像模式 [H] 下，不能使用下列功能。
 - 方向检测
 - 查看
 - [稳定器] 中的 [MODE2]
- 包括了 QuickTime 的捆绑软件可以在 PC 上回放用本相机拍摄动态影像文件。

录制拍摄时的休假日期



如果预先设置度假的出发日期,则在拍摄时可以录制上自出发日期开始已经过去的天数(度假时的哪一天)。可以在回放图片时显示已经过去的天数,并且可以用[打印日期](P68)在所拍摄的图片上标示天数。



①: 自出发日期开始已经过去的天数

- 可以使用 CD-ROM (提供) 中的 [LUMIX Simple Viewer] 或 [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] 软件在每张图片上打印自出发日期起已过去的天数。(关于打印的信息,请参阅单独的 PC 连接的使用说明书。)

■ 设置出发日期 / 返回日期

(例如: 以下为在标准图片模式 [P] 中屏幕的示例。)

1 按 [MENU/SET], 然后按 ◀。

2 按 ▼ 以选择 [设置] 菜单图标 [P], 然后按 ▶。

3 按 ▲/▼ 选择 [行程日期], 然后按 ▶。

4 按 ▼ 选择 [SET], 然后按 [MENU/SET]。



5 按 ▲/▼/◀/▶ 设置出发日期, 然后按 [MENU/SET]。



◀/▶: 选择所需的选项。

▲/▼: 设置年份、月份和日期。

6 按 ▲/▼/◀/▶ 设置返回日期, 然后按 [MENU/SET]。



◀/▶: 选择所需的选项。

▲/▼: 设置年份、月份和日期。

- 如果当前日期在返回日期之后, 则会取消行程日期。
- 如果不想设置返回日期, 在显示日期栏时按 [MENU/SET]。

7 按 [MENU/SET] 两次关闭菜单。

8 拍摄图片。



①: 自出发日期开始已经过去的天数

- 在设置行程日期后或设置行程日期时, 如果执行如打开本机等操作, 自出发日期开始已经过去的天数会显示约 5 秒钟。

- 设置[行程日期]后，[📅]会出现在屏幕的右下角。（如果当前日期在返回日期之后，则不显示此图标。）

■ 取消行程日期

如果当前日期在返回日期之后，会自动取消行程日期。如果想在度假结束前取消行程日期，请在步骤 4 中所显示的屏幕上选择 [OFF]，然后按两次 [MENU/SET]。



- 行程日期是根据时钟设置(P14)中的日期和您设置的出发日期计算出来的。如果将 [世界时间] (P49) 设置为行程目的地的时间，则可以根据时钟设置和行程目的地的日期计算出行程日期。
- 即使关闭相机，行程日期设置也会被保存。
- 如果设置了出发日期，当在此出发日期之前拍摄了图片，则以橙色 [-] (负数) 显示，并且不记录拍照时的休假期。
- 如果您设置了出发日期，并且将时钟设置改变为行程目的地的日期和时间。如果行程目的地日期是出发日期的前一天的话，将以白色的 [-] (负数) 显示，并且会记录拍照时的休假期。
- 如果将 [行程日期] 设置为 [OFF]，则即使您设置了行程日期或返回日期，也不会记录从出发日期开始已经过去的天数。拍完照以后，即使将 [行程日期] 设置为 [设置]，也不会显示照片是在休假的第几天拍摄的。
- 如果出现 [请设置时钟] 的信息，请设置时钟。(P14)
- [行程日期] 设置也会影响简单模式 [♥]。

显示行程目的地的时间（世界时间）



去国外旅游时，如果您设置了本国区域和行程目的地区域，则行程目的地区的当地时间可以显示在屏幕上并且记录在所拍摄的图片上。

- 选择 [时钟设置] 以预先设置当前的日期和时间。(P14)

1 按下 [MENU/SET]，然后按下 ◀。

2 按下 ▼ 以选择 [设置] 菜单图标 [?]，然后按下 ▶。

3 按下 ▲/▼ 以选择 [世界时间]，然后按下 ▶。



- 如果您第一次设置世界时间，屏幕上会显示 [请设置本国区域] 信息。如果出现此信息，请按下 [MENU/SET]，然后按照“设置本国区域 [本国]”的步骤 2 中显示的屏幕进行设置。

■ 设置本国区域 [本国]

(执行步骤 1、2、3。)

- ① 按下 ▼ 以选择 [本国], 然后按下 [MENU/SET] 设置。



- ② 按下 ◀▶ 以选择您当前的所在地, 然后按下 [MENU/SET] 设置。



- 当前时间显示在屏幕的左上角, 与 GMT “Greenwich Mean Time (格林威治标准时间)” 的时差显示在屏幕的左下角。
- 如果本国区域使用的是夏令时 [⌚], 请按 ▲。再次按 ▲ 以返回到初始时间。
- 本国区域的夏令时设置不能提前于当前时间。将时钟设置提前一个小时。(P14)

■ 完成本国区域设置

- 如果您第一次设置本国区域, 在按下 [MENU/SET] 设置您的本国区域后, 屏幕会返回到“设置本国区域 [本国]”的步骤 ① 中显示的屏幕。按下 ◀ 以返回到步骤 ③ 中所示的屏幕, 然后按 [MENU/SET] 关闭菜单。
- 如果您第二次设置本国区域等时, 在按下 [MENU/SET] 设置您的当前位置后, 屏幕会返回到步骤 ③ 中所示的屏幕。再次按下 [MENU/SET] 关闭菜单。

■ 设置行程目的地区域

(执行步骤 1、2、3。)

- ① 按下 ▲ 以选择 [目的地], 然后按下 [MENU/SET] 设置。



- ② 根据设置的不同, 会显示行程目的地区域的时间或本国区域的时间。

- 如果您第一次设置行程目的地区域, 日期和时间的显示如上图屏幕中所示。

- ③ 按下 ◀▶ 以选择行程目的地所在的区域, 然后按下 [MENU/SET] 设置。



- 所选行程目的地区域的当前时间显示在屏幕的右上角, 与本国区域的时差显示在屏幕的左下角。
- 如果在旅行目的地使用夏令时 [⌚], 则按 ▲。(时间提前 1 小时。)再次按 ▲ 返回到最初的时间。

- ④ 按下 [MENU/SET] 完成。



- 设置行程目的地之后, 图标会从 [🏠] 到 [✈️] 进行改变。



- 当休假结束时，可以先执行步骤 **1**、**2**、**3**，然后执行“设置本国区域 [本国]”的步骤 **①** 和 **②**，将设置返回到 [本国]。(P50)
- 如果您无法在屏幕上显示的区域中找到行程目的地，可以通过与本国区域的时差进行设置。
- [世界时间]设置也会反映在简单模式[♥]。上
- 回放在行程目的地拍摄的图片时，会出现行程目的地图标 []。

使用 [录制] 模式菜单



通过设置白平衡、色彩模式等，会增加可拍摄图片的种类。根据录制模式的不同，可以设置的菜单项也会不同。

■ 从菜单屏幕设置

按 [MENU/SET] 显示 [录制] 菜单，然后选择要设置的选项。(P15)

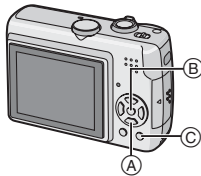
可以设置的选项（在标准图片模式 [] 下拍摄）

菜单屏幕	选项
1/3	[WB] [白平衡] (P53)
	[ISO] [感光度] (P54)
	[] [高宽比] (P55)
	[] [图片尺寸] (P55)
	[] [质量] (P55)
2/3	[AF] [AF 模式] (P56)
	[] [稳定器] (P57)
	[] [连拍] (P58)
	AF* [AF 辅助灯] (P58)
	SLOW [慢速快门] (P59)
3/3	[] [数码变焦] (P27)
	[] [色彩模式] (P59)
	[] [时钟设置] (P59)

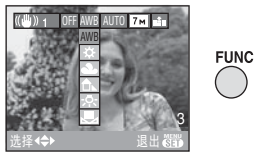
■ 使用快速设置

- ①: 指针按钮
②: [MENU/SET] 按钮
③: [FUNC] 按钮

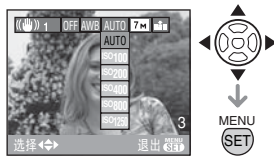
- 录制时，可以使用 [FUNC] 轻松设置下列选项。（在标准图片模式 [] 下拍摄）
 - 光学影像稳定器
 - 连拍
 - 白平衡
 - ISO 感光度
 - 图片尺寸
 - 质量



1 录制时，按住 [FUNC]。



2 按 ▲/▼/◀/▶ 选择菜单项和设置，然后按 [MENU/SET] 关闭菜单。



- 也可以通过按 [FUNC] 关闭菜单。



- 使用快速设置时，不会出现 [] SET（白色设置）设置。

[WB] [白平衡]

调整色调以获得更加自然的图片



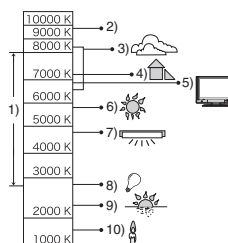
按 [MENU/SET] 显示 [录制] 模式菜单，选择此设置。(P52)

本功能可以帮助您拍摄在阳光下或卤素光线下容易使白色看起来偏红或偏蓝的物体等。可以使拍摄的图片呈现与真实生活接近的白色。选择与拍摄条件相符合的设置。

[AWB] (自动白平衡)	自动设置
☀ (晴天)	适于晴天室外拍摄
☁ (阴天)	适于阴天室外拍摄
☐ (遮光)	适于室外遮光处拍摄
💡 (卤素)	适于卤素光线下拍摄
📺 (白色设置)	适于预先设置白平衡
📺SET (白色设置)	适于重新设置白平衡

- 如果选择了 [AWB] 以外的设置，可以精细调整白平衡。

- 在此范围内，自动白平衡会起作用。
- 晴天
- 阴天（雨天）
- 遮光
- 电视屏幕
- 阳光
- 白色荧光灯
- 白炽灯
- 日出和日落
- 烛光



K=Kelvin Colour Temperature (开氏色温)

■ 自动白平衡

上面的列图例中显示的是可以使用的白平衡范围。当在可以使用的白平衡范围外拍摄图片时，图片可能会偏红或偏蓝。即使在范围界线以内进行拍摄，如果有许多光源或者没有接近于白色的颜色，则自动白平衡也不能正常操作。在这种情况下，请将白平衡设置为 [AWB] 以外的其他模式。

■ 手动设置白平衡 [📺SET]

使用此设定可以手动设置白平衡。

- 选择 [📺SET] (白色设置)，然后按 [MENU/SET]。
- 将相机对准一张白纸等物体，以使位于中心的框仅被该白色物体填满，然后按 [MENU/SET]。

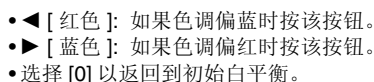


- 按 [MENU/SET] 两次关闭菜单。
 - 也可以半按快门按钮结束。

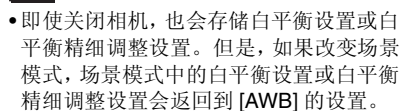
■ 精细调整白平衡 [WB±]

当通过设置白平衡而无法获得想要的色调时，可以精细调整白平衡。

- 1 按 **▲** [**+**] 几次, 直到出现 [白平衡调整], 然后按 **◀/▶** 调整白平衡。



- 也可以半按快门按钮结束。
- 屏幕上的白平衡图标变红或变蓝。



- 用闪光灯拍摄时，根据被摄物体情况，如果闪光等级不足，可能无法正确调整白平衡。
- 在下列情况下，无法设置白平衡。
 - 在简单模式[♥]下，不能设置白平衡。
 - 在[风景]、[夜间肖像]、[夜景]、[食物]、[派对]、[烛光]、[日落]、[海滩]、[星空]、[烟火]、[雪景]和[空中摄影]场景模式下。

- 可以为每个白平衡项目，单独进行白平衡精细调整。
- 当使用闪光灯时，白平衡精细调整设置可反映在图片上。
- 当使用白色设置 [SET] 重设白平衡时，[] (白色设置) 中的白平衡精细调整级别返回到 [0]。

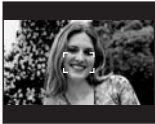
- 当设置为[AUTO]时，根据亮度程度，ISO感光度会自动调整到最大值 [ISO200]。（当使用闪光灯时，它可以调整到最大值 [ISO640]。）

- 简单模式 [♥]
- 动态影像模式 [🎬]
- 场景模式

[高宽比] 设置图片的高宽比



按 [MENU] 显示 [录制] 模式菜单，选择此设置。(P52)
可以根据观看角度，来选择更适合于物体的高宽比。

4:3	选择本功能以与 4:3 电视或计算机监视器一样的高宽比拍摄图片。 
3:2	选择本功能以与 35 mm 胶卷相同的高宽比拍摄图片。 
16:9	适于在风景等宽视角更好的地方使用。也适于在宽屏幕电视上、高精度电视等上回放图片。 



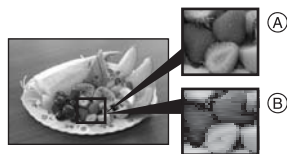
- 在动态影像模式 [动态影像] 中，不能选择 [3:2]。(P46)
- 打印时，所拍摄图片的末端可能被切掉。(P89)

[图片尺寸][质量] 设置与您使用的图片相匹配的图片尺寸和质量



按 [MENU] 显示 [录制] 模式菜单，选择此设置。(P52)

数码图片是由叫像素的无数圆点组成。尽管看不见相机屏幕上的差别，当在大张纸上打印或在计算机监视器上显示时，像素越多，图片质量越好。图片质量指的是在保存数码图片时的压缩比。



- ① 像素多时（精细）
② 像素少时（粗糙）
* 以此图例来说明效果。

■ 像素数量

当选择大图片尺寸 [7M] (7M) 时，可以打印更加清晰的图片。

当选择图片尺寸 [0.3M] (0.3M EZ) 时，由于其文件尺寸小，可以拍摄更多的图片，并可以粘贴到 e-mail 上发送或上传到网站上。

■ 当高宽比为 [4:3] 时。

7M (7M)	3072×2304 像素
5M (5M EZ)	2560×1920 像素
3M (3M EZ)	2048×1536 像素
2M (2M EZ)	1600×1200 像素
1M (1M EZ)	1280×960 像素
0.3M (0.3M EZ)	640×480 像素

■ 当高宽比为 [3:2] 时。

6M (6M)	3072×2048 像素
2.5M (2.5M EZ)	2048×1360 像素

■ 当高宽比为 [16:9] 时。

(5.5M)	3072×1728 像素
(2M EZ)	1920×1080 像素

■ 质量

	精细（低压缩）： 以图片质量为优先。图片质量很高。
	标准（高压缩）： 以可拍摄图片数量为优先。拍摄标准质量图片。



- 根据高宽比不同，可以选择的像素数会不同。如果改变高宽比，请设置图片尺寸。
- “EZ”是“Extra optical Zoom”（延伸光学变焦）的缩写。（P25）
- 延伸光学变焦在场景模式下的[高感光度]中不起作用，因此不显示[EZ]的图片尺寸。
- 根据物体和拍摄条件不同，图片可能出现马赛克现象。
- 关于可拍摄图片数量的信息，请参见 P90。
- 在简单模式[♥]中，设置改变如下。

- [ENLARGE]:

4:3 : (7M)/

- [4"×6"/10×15cm]:

3:2 : (2.5M EZ)/

- [E-MAIL]:

4:3 : (0.3M EZ)/

[AF 模式]
设置聚焦方法

按 [MENU] 显示 [录制] 模式菜单，选择此设置。（P52）
选择适合于拍摄条件和构思的模式。

5 点聚焦：

相机可以对 5 个聚焦区域中的任意一个进行聚焦。当物体没有位于屏幕中心时，该方法很有效。



3 点聚焦（高速）：

相机很快对左、中、右 3 个聚焦区域点中的任意一个进行聚焦。当物体没有位于屏幕中心时，该方法很有效。



1 点聚焦（高速）：

相机很快对位于屏幕中心 AF 区域内的物体进行聚焦。



1 点聚焦：

相机对位于屏幕中心 AF 区域内的物体进行聚焦。



单点聚焦：

相机对在屏幕中的有限狭窄区域进行聚焦。



■ 关于 [3点聚焦] 或 [1点聚焦]

- 可以比其他 AF 模式更快地对物体聚焦。
- 从半按下快门按钮到完成到聚焦之前，图片可能会暂停移动一会儿。这不是故障。



- 当使用数码变焦或在暗处拍照时，在屏幕中心显示的 AF 区域比平时大。



- 当多个 AF 区域（最多 5 个区域）同时点亮时，相机聚焦在所有 AF 区域上。焦点位置不是预先确定的。它自动设置在相机聚焦时所确定的位置。如果您想确定拍照的焦点位置，请将 AF 模式切换为 []、[] 或 []。
- 如果将 AF 模式设置为 [] 或 []，则不显示 AF 区域，直到图片聚焦为止。
- 如果难以用 [] 聚焦，则请将 AF 模式切换为 [] 或 []。
- 在使用简单模式 []，不能设置 AF 模式。



[稳定器] 检测手抖并进行补偿



按 [] 显示 [录制] 模式菜单，选择此设置。(P52)

[MODE1] ()	稳定器会连续地工作，并可以在照片合成过程中起辅助作用。
[MODE2] ()	只有在按下快门按钮时，抖动被补偿。有很强的稳定效果。
[OFF] ()	稳定器关闭。

■ 关于手抖 / 移动检测演示屏幕

在显示 [稳定器] 时按 ►，显示手抖 / 移动检测演示屏幕。（显示演示屏幕时，不能进行拍摄。）

按 ► 退出演示屏幕。



①: 手抖检测演示

②: 移动检测演示

- 手抖 / 移动检测演示屏幕所显示的是近似值。
- 在智能 ISO 感光度模式 [] (P39) 中自动设置 ISO 感光度时，在 [运动] (P42)、[宝宝 1] [宝宝 2] (P43) 和 [宠物] (P44) 场景模式时，相机也会检测物体的移动。



- 在下列情况下，稳定器功能可能无效。

- 当有很多抖动时。
- 当变焦放大率很高时。
- 在数码变焦范围内。
- 当追踪移动物体拍摄图片时。
- 当快门速度变慢以在室内或暗处拍照时。此时，在按下快门按钮时一定要小心抖动。
- 在简单模式 [] 时，该设置被固定为 [MODE1]；在 [星空] (P44) 时，则被固定为 [OFF]。
- 在动态影像模式 [] 时，不能设置为 [MODE2]。

 [连拍]
使用连拍拍摄



按  显示 [录制] 模式菜单，选择此设置。(P52)
将连拍设置为 [ON] 时，在按下快门按钮的同时启动本模式。



- 启动闪光灯时，只能拍摄 1 张图片。
- 连拍速度中途变慢。正确的调时取决于记忆卡类型、图片尺寸和质量。
- 可以无限连拍，直到内置内存或记忆卡的容量拍满为止。
- 如果将 ISO 感光度 (P39, 54) 设置为 [ISO400] 以上，连拍速度会变慢。
- 由于快门速度变慢，所以在暗处时连拍速度会变慢。
- 当拍摄第一张图片时，焦距被固定。
- 每拍一张图片，就会调整一次曝光和白平衡。此外，如果在室内、室外等地方光线和阴影反差强烈的地方（风景）跟踪拍摄移动的物体时，在曝光稳定前可能需要一些时间。如果同时使用连拍，曝光不会变成最佳值。
- 当使用自拍定时器时，在连拍模式下的可拍摄图片数量被固定为 3 张。
- 当相机关闭时，连拍模式不会被取消。
- 当设置了连拍模式时，不管是否设置了自动查看，都将启动自动查看功能。在 [设置] 菜单中，不能设置自动查看功能。
- 在简单模式  和 [星空] 场景模式下，无法设置连拍模式。

 [AF 辅助灯]
使在低光线条件下的聚焦变得更容易



按  显示 [录制] 模式菜单，选择此设置。(P52)
使用 AF 辅助灯照亮拍摄对象，使相机在聚焦困难的低光条件下更轻松地进行拍摄。

- 如果 AF 辅助灯被设置为 [ON]，当在暗处等地方半按快门按钮时，则显示比往常更宽的 AF 区域并且打开 AF 辅助灯 。



[ON]	在低光条件下，AF 辅助灯打开。这时，在屏幕上出现 AF 辅助灯图标  。AF 辅助灯的有效范围为 1.5 m。
[OFF]	不打开 AF 辅助灯。



- 当使用 AF 辅助灯时，请注意下列情况。
 - 请勿近距离地看 AF 辅助灯。
 - 请勿用手指或其他物体挡住 AF 辅助灯。
- 当不想使用 AF 辅助灯时（比如，当在暗处拍摄动物的图片时），将 [AF 辅助灯] 设置为 [OFF]。在这种情况下，对物体聚焦将变得更加困难。
- 在简单模式  时，[AF 辅助灯] 的设置被固定为 [ON]。
- 场景模式 [风景] (P41)、[夜景] (P42)、[日落] (P43)、[烟火] (P45)、[空中摄影] (P46) 中，[AF 辅助灯] 的设置被固定为 [OFF]。
- 场景模式 [宠物] (P44) 的初始设置为 [OFF]。

[慢速快门] 在暗处拍摄明亮图片



按 [MENU] 显示 [录制] 模式菜单，选择此设置。(P52)
当在暗处拍摄时，可以通过选择比最慢的快门速度设置还慢的设置来拍摄比平时更亮的图片。

- 可以选择的慢速快门速度为：
[1/8-]、[1/4-]、[1/2-] 和 [1-]。
- 如果想使用场景模式中的 [夜间肖像] (P42) 拍摄人物和夜景都很亮的图片，本模式很有效。

慢速快门设置	1/8- ← → 1-
亮度	更暗 更亮
抖动	更少 更多



- 一般应该设置为 [1/8-] 拍摄图片。（选择了 [1/8-] 以外的慢速快门速度时，在屏幕上会出现 [SLOW]。）
- 当使用 [慢速快门] 使快门速度变慢时，很可能出现抖动。我们建议使用三脚架和自拍定时器 (P37) 进行拍摄图片。
- 在智能 ISO 感光度模式 []、简单模式 [] 以及场景模式为 [运动]、[夜景]、[宝宝 1]、[宝宝 2]、[宠物]、[星空]、[烟火] 时，无法设置慢速快门。

[色彩模式] 设置所拍摄图片的色彩效果和图片质量



按 [MENU] 显示 [录制] 模式菜单，选择此设置。(P52)
选择一个与拍摄条件以及您所拍摄的影像相适合的色彩模式。

[NATURAL]	图片变得更柔和。
[VIVID]	图片变得更鲜明。
[B/W]	图片变成黑白的。
[SEPIA]	图片变成棕褐色。



- 当在暗处拍摄图片时，噪点可能变得更明显。为了避免出现噪点，我们建议将 [色彩模式] 设置为 [NATURAL]。

[时钟设置] 设置日期和时间的显示顺序



按 [MENU] 显示 [录制] 模式菜单，选择此设置。(P52)
改变日期和时间。(P14)

显示多个屏幕 (多张回放)



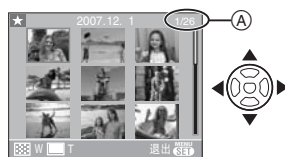
1 朝 [W] 方向转动变焦杆以显示多个屏幕。

(当显示 9 个屏幕时的屏幕)



- [W]: 1 个屏幕 → 9 个屏幕 → 25 个屏幕 → 日历屏幕显示 (P61)
- 朝 [Q] [T] 方向转动变焦杆, 以返回到前一个屏幕。

2 按 ▲/▼/◀/▶ 选择图片。



Ⓐ: 所选择的图片数和所拍摄的图片总数

- 根据所录制图片和设置的情况, 将出现下列图标。
 - [★] (收藏夹)
 - [📺] (动态影像)
 - [👶] (场景模式中 [宝宝 1] [宝宝 2])
 - [🐕] (场景模式中 [宠物])
 - [📅] (行程日期)
 - [📍] (行程目的地)
 - [🖨️] (用 [打印日期] 标示图片)

■ 25 个屏幕的例子



■ 返回到标准回放

朝 [Q] [T] 方向转动或按 [MENU/SET]。

- 将出现所选图片。

■ 在多张图片回放过程中删除图片

- 1 按 ▲/▼/◀/▶ 选择图片, 然后按 [🗑️]。
- 2 按 ▲ 选择 [是]。
- 3 按下 [MENU/SET]。



- 在多张回放过程中, 即使按 [DISPLAY], 也无法删除 LCD 监视器上的录制信息等。
- 即使 [旋转显示] 被设置为 [ON], 图片也不会转动显示。 (P67)

按照录制日期显示图片 (日历回放)



可以使用日历回放功能按照录制日期显示图片。

- 1 朝 [] [W] 方向转动几次变焦杆，显示日历屏幕。



- 回放屏幕上选择的拍摄图片日期成为日历屏幕上第一个显示的选择日期。
- 如果有多张具有相同拍摄日期的图片，则显示那一天拍摄的第一张图片。

- 2 按 ▲/▼/◀/▶ 选择要回放的日期。

▲/▼: 选择月份

◀/▶: 选择日期

- 如果在一个月中没有拍摄任何图片，则该月不显示。

- 3 按 [MENU/SET]，以显示在所选日期拍摄的图片。



- 朝 [] [W] 方向转动变焦杆以返回到日历屏幕。

- 4 按 ▲/▼/◀/▶ 选择图片，然后按 [MENU/SET]。

- 选择的图片显示在 1 个屏幕的回放屏幕上。

■ 要返回到 1 个屏幕的回放屏幕

在显示了日历屏幕以后，朝 [Q] [T] 方向转动变焦杆以显示 25 个屏幕、9 个屏幕和 1 个屏幕。(P60)



- 即使将 [旋转显示] 设置为 [ON]，图片也不会转动显示。(P67)
- 可以显示从 2000 年 1 月到 2099 年 12 月之间的日历。
- 在 25 个屏幕的多图片回放中，如果所选择的图片的录制日期不是介于 2000 年 1 月至 2099 年 12 月之间，则相机将以日历中最早的录制日期显示。
- 在 PC 上编辑过的图片，将显示与实际拍摄日期不同的日期。
- 如果未在相机上设置日期 (P14)，则录制日期会被设置为 2007 年 1 月 1 日。
- 如果是在设置了 [世界时间] (P49) 的行程目的地后拍摄图片，则在日历回放时，图片会按照行程目的地的日期进行显示。

使用回放变焦



1 向 [Q] [T] 方向转动变焦杆，以放大图片。



- Q : 1×→2×→4×→8×→16×
- 在图片放大后，向 [W] 方向转动变焦杆时，放大率会变低。若向 [Q] [T] 方向转动变焦杆时，放大率会变高。
- 当改变放大率时，变焦位置指示 A 出现约 1 秒钟，这样可以检查放大部分的位置。

2 按 ▲/▼/◀/▶ 移动位置。



- 当移动要显示的位置时，变焦位置指示出现约 1 秒钟。

■ 停止使用回放变焦

朝 [W] 方向转动或按 [MENU/SET]。

■ 在回放变焦过程中删除图片

- 1 按 [面]。
- 2 按 ▲ 选择 [是]。
- 3 按下 [MENU/SET]。



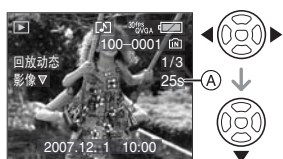
- 在回放变焦过程中，也可以通过按 [DISPLAY] 删除 LCD 监视器上的录制信息等。
- 图片放得越大，质量越差。
- 如果想保存放大的图片，请使用剪裁功能。(P72)
- 如果图片是用其他设备拍摄的，则无法使用回放变焦。

回放动态影像



按 ◀/▶ 选择带动态影像图标

] 的影像, 然后按 ▼ 回放。



①: 动态影像录制时间

- 回放开始以后, 动态影像录制时间会消失, 已经过的回放时间显示在屏幕的右下方。例如, 1 小时 20 分 30 秒显示为 [1h20m30s]。

- 在回放过程中, 显示的指针和 ▲/▼/◀/▶ 相同。



停止动态影像回放

按 ▼。

快进 / 快退

在动态影像回放过程中, 按住 ◀/▶。

- ◀: 快退
- ▶: 快进
- 当释放 ◀/▶ 时, 相机返回到标准动态影像回放。

暂停

在动态影像回放过程中, 按 ▲ 即可暂停。

- 再次按 ▲ 即可取消暂停。

逐帧前进 / 逐帧后退

暂停时按 ◀/▶。



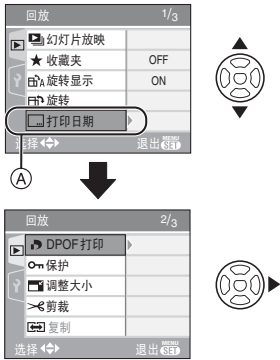
- 可以在 DMC-LZ7 型上录制声音。但是, 不能单独使用相机来播放声音。如果想播放声音, 请将相机连接到 PC (P75) 或电视 (P80) 上。
- 不能在 DMC-LZ6 型上录制声音。
- 使用本相机可以回放的文件格式是 QuickTime Motion JPEG。
- 请注意, 使用附件中的 QuickTime 捆绑软件, 可以在 PC 上回放本相机拍摄动态影像文件。(P75)
- 有些用 PC 或其他设备拍摄的 QuickTime Motion JPEG 文件不能在本相机上回放。
- 如果回放用其他设备录制的动态影像, 影像质量可能会变差或不能回放影像。
- 当使用大容量记忆卡时, 快退可能比正常情况慢。
- 对于动态影像和带声音的影像, 不能使用下列功能。
 - 回放变焦
 - [动态影像回放 / 暂停时]
 - [旋转显示]
 - [旋转]
 - [打印日期]
 - [调整大小]
 - [剪裁]

使用 [回放] 模式菜单



在回放模式下使用各种功能，旋转图片或给图片设置保护等。

- 1 按下 [MENU/SET]。
- 2 按 ▲/▼ 选择菜单项，然后按 ►。



- 在 (A) 位置时按 ▼ 以切换到下一菜单屏幕。
- 执行完步骤 1 和 2 之后，请参考使用说明书中菜单项的描述，然后再进行设置。

可以设置的选项

菜单屏幕	选项
1/3	[幻灯片放映] (P65)
	[收藏夹] (P66)
	[旋转显示] (P67)
	[旋转] (P67)
	[打印日期] (P68)
2/3	[DPOF 打印] (P69)
	[保护] (P71)
	[调整大小] (P72)
	[剪裁] (P72)
	[复制] (P73)
3/3	[格式化] (P74)

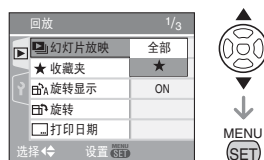
【幻灯片放映】 以固定的时间按顺序回放图片

按 [MENU] 显示 [回放] 模式菜单, 选择此设置。(P64)

当在电视屏幕上回放图片时, 建议使用本功能。如果设置了 [收藏夹] (P66), 可以跳过您不想要的图片。

- 将 [收藏夹] 设置为 [ON] 时 → 步骤 1。
- 将 [收藏夹] 设置为 [OFF] 时 → 步骤 2。

1 按 ▲/▼ 选择 [全部] 或 [★], 然后按 [MENU/SET]。

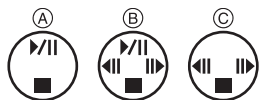


[全部]	显示全部图片。
[★]	只显示那些设置在收藏夹 (P66) 中的图片。

- 如果没有显示带 [★] 的图片, 即使将 [收藏夹] 设置为 [ON], 也不能选择 [★]。

2 按 ▲ 选择 [开始], 然后按 [MENU/SET]。

(当选择 [全部] 时的屏幕)



- 在幻灯片放映过程中 (A) 或当幻灯片放映暂停时 (B) 或在 [MANUAL] 幻灯片放映过程中 (C) 显示的指针与 ▲/▼/◀/▶ 一样。
- 按 ▲ 暂停幻灯片放映。再次按 ▲ 取消暂停。

- 在暂停时按 ◀/▶, 可以显示前一张或后一张图片。

3 按 ▼ 结束。

■ 设置时间

在步骤 2 中所示的屏幕上选择 [时间] 并进行设定。

[时间]	可以设置为 [1SEC.]、[2SEC.]、[3SEC.]、[5SEC.] 或 [MANUAL] (手动回放)。
------	--

- 当在步骤 1 中已经选择了 [★] 时, 只能选择 [MANUAL]。
- 当选择了 [MANUAL] 时, 按 ◀/▶ 会显示前一张或后一张图片。



- 不能回放动态影像, 并且不能在幻灯片放映时使用节电模式。(但是, 在回放手动幻灯片放映或暂停幻灯片放映时, 节电模式的设置被固定为 [10MIN.]。)

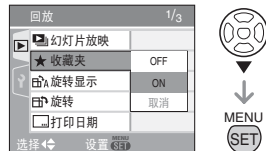
★ [收藏夹] 设置您喜欢的图片

按 [MENU] 显示 [回放] 模式菜单, 选择此设置。(P64)

如果图片上已经添加了标记并被设置到收藏夹中, 可以执行下面的操作。

- 删除所有没有设置到收藏夹中的图片。
([除★外全部删除]) (P29)
- 只能以幻灯片放映的方式回放设置在收藏夹中的图片。(P65)

1 按 ▼ 选择 [ON], 然后按 [MENU/SET]。



- 如果 [收藏夹] 被设置为 [OFF], 则不能将图片设置在收藏夹中。当 [收藏夹] 被设置为 [OFF] 时, 即使以前被设置过 [ON], 也不显示收藏夹图标 [★]。
- 如果没有显示 [★] 的图片, 则不能选择 [取消]。

2 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

3 按 ◀/▶ 选择图片, 然后按 ▲。



- 重复上面步骤。
- 当 [★] 收藏夹图标 (A) 出现时, 如果按 ▲ 则 [★] 会被删除, 收藏夹设置会被取消。
- 最多可以将 999 张图片设置在收藏夹中。

■ 删除所有收藏夹

- 1 选择步骤 1 中的屏幕上显示的 [取消], 然后按 [MENU/SET]。
- 2 按 ▲ 选择 [是], 然后按 [MENU/SET]。
- 3 按 [MENU/SET] 关闭菜单。



- 当在照片打印店打印图片时, 使用 [除★外全部删除] (P30) 设置会很方便, 可以仅打印记忆卡中剩余的图片。
- 使用 CD-ROM (附件) 中的 [LUMIX Simple Viewer] 或 [PHOTOfunSTUDIO-viewer] 来设置、确认或删除我的最爱。(关于这部分的信息, 请参阅单独的 PC 连接的使用说明书。)
- 不能把其他设备拍摄的图片设置到收藏夹中。

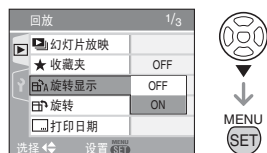
[旋转显示]/[旋转] 显示旋转的图片

按  显示 [回放] 模式菜单, 选择此设置。(P64)

本模式允许您自动显示垂直的图片, 如果它们是竖直拿着相机拍摄的, 或者以 90° 增量手动旋转的图片。

■ 旋转显示 (图片自动旋转并显示。)

1 按 选择 [ON], 然后按 [MENU/SET]。



- 当选择 [OFF] 时, 显示不旋转的图片。
- 关于如何回放图片的信息, 请参见 P29。

2 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

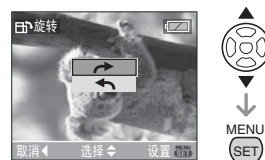
■ 旋转 (图片被手动旋转。)

1 按 / 选择图片, 然后按 。



- 当[旋转显示]被设置为[OFF]时, [旋转]功能无效。
- 不能旋转动态影像和受保护的影像。

2 按 / 选择要旋转图片的方向, 然后按 [MENU/SET]。



	图片以 90° 增量顺时针旋转。
	图片以 90° 增量逆时针旋转。

3 按 [MENU/SET] 两次关闭菜单。



- 如果竖直拿着相机拍摄时镜头上仰或下垂, 则图片在回放时可能无法自动旋转显示。(P22)
- 当用 AV 电缆 (DMC-LZ7 型) / 视频电缆 (DMC-LZ6 型) (提供) 将相机连接到电视上并垂直回放时, 图片可能会稍微模糊。
- 当您在个人计算机上回放图片时, 它们无法以旋转的方向显示, 除非操作系统或软件与 Exif 兼容。Exif 是一种静止图片文件格式, 它允许添加录制信息等。它是由“JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”建立的。
- 当在回放查看和回放变焦下回放旋转的图片时, 图片会旋转显示。但是, 当在多张图片回放下回放图片时, 图片不会以旋转方式显示。
- 使用其他设备拍摄的图片不能旋转。

[打印日期]

在拍摄的图片上标示如日期等信息

按 **[MENU]** 显示 **[回放]** 模式菜单, 选择要设置的选项。(P64)

可以在拍摄的图片上标示拍摄日期及时间、年龄和行程日期。

适用于标准尺寸打印。(在图片上印下日期等时, 大于尺寸 **[3M]** 的图片将被调整大小。)

按 **▲/▼** 选择 **[单张]** 或 **[多张]**, 然后按 **[MENU/SET]**。



- 无法将日期信息标示在下列图片上。
 - 在没有设置时钟的情况下拍摄的图片
 - 使用其他设备拍摄的图片
 - 以前用 **[打印日期]** 标示过的图片
 - 动态影像

■ 单张设置

1 按 **◀/▶** 选择图片, 然后按 **▼**。



2 按 **▲/▼/◀/▶** 选择 **[拍摄日期]**、**[年龄]** 或 **[行程日期]**, 然后按 **[MENU/SET]** 设置每个选项。

**[拍摄日期]**

[无时间]	标示年、月、日。
[显示时间]	标示年、月、日、时、分。

[年龄] (P43, 44)

将此项设置为 **[ON]** 时, 会标示出年龄。

[行程日期] (P48)

将此项设置为 **[ON]** 时, 会标示出行程日期。

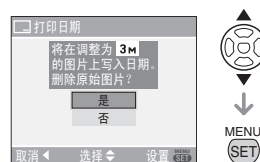
3 按下 **[MENU/SET]**。

- 如果对图片尺寸大于 **[3M]** 的图片设置 **[打印日期]**, 则图片尺寸会变小, 如下所示。

高宽比设置	图片尺寸
[4:3]	[7M]/[5M]→[3M]
[3:2]	[6M]→[25M]
[16:9]	[55M]→[2M]

4 按 **▲/▼** 选择 **[是]** 或 **[否]**, 然后按 **[MENU/SET]**。

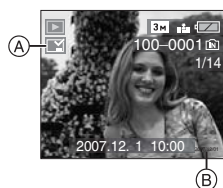
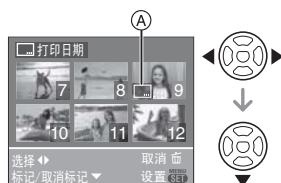
(当选择用 **[7M]** 图片尺寸拍摄的图片时, 会出现所示的屏幕。)



- 如果图片是用 **[3M]** 或更小的图片尺寸拍摄的, 则会出现 **[删除初始图片?]** 的信息。
- 选择 **[是]** 时, 会覆盖图片。覆盖图片后, 无法恢复用照片上印日期所标示的图片。
- 选择 **[否]** 时, 会新创建用照片上印日期所标示的图片。
- 如果初始图片受保护, 则无法覆盖。选择 **[否]**, 会新创建用照片上印日期所标示的图片。

5 按 [MENU/SET] 两次关闭菜单。

- 如果已用照片上印日期标示过图片，屏幕上就会出现照片上印日期图标 [] (A)。
- 使用回放变焦 (P62) 检查标示的日期信息。(B)

**■ 多张设置****1 按 ◀/▶ 选择图片，然后按 ▼ 设置/取消。**

[标记]	[打印日期] 图标 [] (A) 出现。
[取消标记]	[打印日期] 图标 [] (A) 消失。

- 重复此步骤。

2 按下 [MENU/SET]。

- 执行完步骤 2 后，请继续执行“选择 [单张] 时”中的步骤 2。



- 记忆卡或内置内存有足够的可用空间时，我们建议标示日期。
- 在 [多张] 中，一次最多可设置 50 张图片。
- 用 [多张] 选择的图片包括受保护的图片时，如果在步骤 4 中选择 [是]，会显示信息并且只有受保护的图片不能用照片上印日期标示图片。
- 根据所用打印机的不同，打印时可能会切掉某些字符。请在打印前仔细检查。
- 打印用照片上印日期标示的图片时，如果在打印服务店或打印机上设置了日期打印，则打印日期将打印在标示日期的上面。
- 如果图片上已经标示了日期信息，将无法使用下列功能。
 - [打印日期]
 - DPOF 打印的 [打印日期] 设置
 - [调整大小]
 - [剪裁]

[DPOF 打印]

设置要打印的图片和打印数量

按 [MENU] 显示 [回放] 模式菜单，选择此设置。(P64)

DPOF “Digital Print Order Format” (数码打印命令格式) 是一个当使用 DPOF 兼容图片打印机或在照片打印店时，允许用户选择打印哪些图片、每个图片打印多少份和是否在图片上打印拍摄日期的系统。详细情况，请向您打印照片的店铺咨询。

当想在照片打印店打印拍摄在内置内存上的图片时，请将它们复制到记忆卡 (P73) 上，然后设置 DPOF 设置。

按 ▲/▼ 选择 [单张]、[多张] 或 [取消]，然后按 [MENU/SET]。



- 如果 DPOF 打印设置中没有已经设置的打印对象，则不能选择 [取消]。

■ 单张设置

- 1 按 ◀/▶ 选择要打印的图片，然后按 ▲/▼ 设置打印数量。

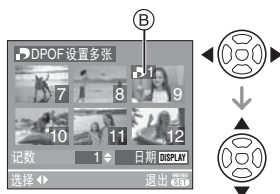


- 出现打印数量图标 [1] ①。
- 可以在 0 到 999 之间设置打印数量。当打印数量被设置为 [0] 时，DPOF 打印设置会被取消。

- 2 按 [MENU/SET] 两次关闭菜单。

■ 多张设置

- 1 按 ◀/▶ 选择要打印的图片，然后按 ▲/▼ 设置打印数量。



- 出现打印数量图标 [1] ②。
- 重复上面步骤。(不能一次设置所有图片。)
- 可以在 0 到 999 之间设置打印数量。当打印数量被设置为 [0] 时，DPOF 打印设置会被取消。

- 2 按 [MENU/SET] 两次关闭菜单。

■ 取消所有设置

- 1 按 ▲ 选择 [是]，然后按 [MENU/SET]。



- 2 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

- 当没有插入记忆卡时，内置内存上的 DPOF 打印设置将被取消。当插入记忆卡时，记忆卡上的 DPOF 打印设置将被取消。

■ 打印日期

设置完打印数量以后，通过按 [DISPLAY] 设置 / 取消拍摄日期的打印。



- 出现日期打印图标 [DATE] ③。
- 当去照片打印店进行数码打印时，如果需要的话，一定要另外要求打印日期。
- 根据照片打印店或打印机的不同，即使设置了打印日期，也可能无法打印日期。有关更多信息，请咨询您打印照片的照片打印店，或参阅打印机的使用说明书。
- 如果已用照片上印日期标示过图片，无法设置日期打印。
- 如果对已经设置了日期打印的图片设置 [打印日期]，会取消日期打印设置。



- DPOF 是“Digital Print Order Format”（数码打印命令格式）的缩写。本功能允许您将打印信息写入到媒体上，然后在服从 DPOF 的系统上使用本信息。
- 当用支持 PictBridge (P77) 的打印机打印图片时，DPOF 打印设置是一种很方便的功能。打印机上的日期打印设置可能会优先于相机上的日期打印设置。也要检查打印机上的日期打印设置。
- 当在本相机上设置 DPOF 打印时，有必要删除以前在其他设备上进行的所有 DPOF 打印信息。
- 如果文件不是基于 DCF 标准 (P29)，则不能设置 DPOF 打印设置。



[保护]

防止图片被意外删除

按 [MENU/SET] 显示 [回放] 模式菜单，选择此设置。(P64)
可以将不想错误删除的图片设置图片保护。

按 ▲/▼ 选择 [单张]、[多张] 或 [取消]，然后按 [MENU/SET]。



■ 单张设置

1 按 ◀/▶ 选择图片，然后按 ▼ 设置/取消。



[标记]	显示保护图标 [] (A)。
[取消标记]	保护图标 [] 消失 (A)。

2 按 [MENU/SET] 两次关闭菜单。

■ 多张设置 / 取消所有设置

执行与 "[DPOF 打印] 设置要打印的图片和打印数量" 一样的操作。(P69 至 71)



- 如果在取消保护的同时，按 [MENU/SET]，取消会中途停止。
- 保护设置可能在其他设备上无效。
- 如果想删除保护的图片，请取消它们的保护。
- 即使在内置内存或记忆卡中保护了图片，如果内置内存或记忆卡被格式化，这些图片也会被删除。(P74)
- 即使没有保护 SD 记忆卡或 SDHC 记忆卡上的图片，当记忆卡的写保护开关 (B) 被设置到 [LOCK] 时，也无法删除图片。



- 无法旋转受保护的图片。

[调整大小] 使图片更小

按 [MENU] 显示 [回放] 模式菜单, 选择此设置。(P64)

使用本功能可以将图片文件的大小变小, 以便将其粘贴到 e-mail 上或者上传到网站上。

1 按 ◀/▶ 选择图片, 然后按 ▼。



- 下列图片不能调整大小。

高宽比设置	图片尺寸
[4:3]	[0.3M]
[3:2]	[2.5M]
[16:9]	[2M]

- 动态影像
- 用 [打印日期] 标示图片

2 按 ◀/▶ 选择大小, 然后按 ▼。



- 显示比拍摄图片小的尺寸。

高宽比设置	图片尺寸
[4:3]	[5M]/[3M]/[2M]/ [1M]/[0.3M]
[3:2]	[2.5M]
[16:9]	[2M]

- 会显示 [删除初始图片?] 信息。

3 按 ▲/▼ 选择 [是] 或 [否], 然后按 [MENU/SET]。



- 当选择[是]时, 图片被覆盖。当图片被覆盖后, 不能再恢复到调整前的图片大小。
- 当选择[否]时, 新创建一个调整了大小的图片。
- 如果初始图片被保护, 则不能覆盖它。选择 [否] 并新创建一幅已调整大小的图片。

4 按 [MENU/SET] 两次关闭菜单。



- 使用其他设备拍摄的图片可能不能调整大小。

[剪裁] 放大图片并剪裁

按 [MENU] 显示 [回放] 模式菜单, 选择此设置。(P64)

可以先将图片放大, 然后对所录制图片的重要部分进行修剪。

1 按 ◀/▶ 选择图片, 然后按 ▼。

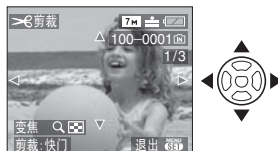


- 下列图片不能被剪裁。
 - 动态影像
 - 用 [打印日期] 标示图片

2 用变焦杆放大或缩小要剪裁的部分。



3 按 ▲/▼/◀/▶ 移动要剪裁部分的位置。



4 按快门按钮。

- 会出现 [删除初始图片?] 信息。

5 按 ▲/▼ 选择 [是] 或 [否], 然后按 [MENU/SET]。



- 当选择[是]时, 图片被覆盖。当图片被覆盖后, 被剪裁的图片不能再恢复。
- 当选择[否]时, 新创建一个剪裁的图片。
- 当初始图片被保护时, 不能覆盖它。选择[否]并新创建一幅已剪裁过的图片。

6 按 [MENU/SET] 两次关闭菜单。



- 根据切掉的大小不同, 剪裁的图片的图片尺寸可能会变得比初始图片的尺寸小。
- 剪裁图片的图片质量将变差。
- 使用其他设备拍摄的图片可能不能被剪裁。

[复制] 复制图片数据

按 [MENU] 显示 [回放] 模式菜单, 选择此设置。(P64)

可以将所录制的图片数据从内置内存复制到记忆卡上, 反之亦然。

1 按 ▲/▼ 选择要复制的目的文件, 然后按 [MENU/SET]。



• [IN] → []:

一次性地将内置内存中的所有图片数据复制到记忆卡上。→ 步骤 3

• [] → [IN]:

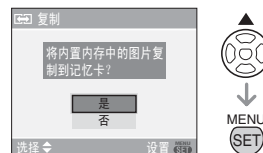
每次从记忆卡向内置内存复制一张图片。→ 步骤 2

2 按 ◀/▶ 选择图片, 然后按 ▼。

(仅当选择 [] → [IN] 时)

3 按 ▲ 选择 [是], 然后按 [MENU/SET]。

(当将内置内存中的图片复制到记忆卡时, 屏幕上的显示如下图所示。)



- 当将图片从记忆卡复制到内置内存上时, 出现 [将此图片复制到内置内存?] 信息。
- 当从内置内存向记忆卡上复制图片时, 如果按 [MENU/SET], 复制会中途停止。
- 复制完成以前, 请勿关闭相机或进行任何其他操作。内置内存或记忆卡上的数据可能被损坏或丢失。

4 按 [MENU/SET] 几次关闭菜单。

- 如果从内置内存向记忆卡上复制图片数据, 则在所有图片被复制完后, 屏幕会自动返回到回放屏幕。



- 如果从内置内存向没有足够可用空间的记忆卡上复制图片数据, 则只能复制一部分图片数据。
我们建议使用可用空间比内置内存 (约 27 MB) 空间大的记忆卡。
- 在复制的目的地, 如果有与要复制的图片名相同的图片时, 则该图片将不能被复制 (P85)。
- 复制图片数据要花费很长时间。
- 只有使用 Panasonic 数码相机 (LUMIX) 拍摄的图片才可被复制。
(即使图片是使用 Panasonic 数码相机拍摄的, 如果它们在 PC 上被编辑过, 则也无法复制。)
- 不能复制原图片数据的 DPOF 设置。复制完成以后, 再次设置 DPOF 设置。 (P69)

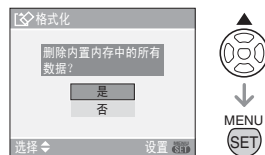
**[格式化]****初始化内置内存或记忆卡**

按 [MENU] 显示 [回放] 模式菜单, 选择此设置。 (P64)

通常, 没有必要格式化内置内存和记忆卡。当出现 [内置内存错误] 或 [记忆卡错误] 信息时, 将它们格式化。

按 ▲ 选择 [是], 然后按 [MENU/SET]。

(格式化内置内存时, 屏幕如下图所示。)



- 没有插入记忆卡时, 格式化内置内存。
插入记忆卡时, 格式化记忆卡。
- 当格式化内置内存时, 如果按 [MENU/SET], 则格式化会中途停止。
(然而, 所有图片都将被删除。)



- 格式化将不可挽回地删除包括所有受保护的图片在内的所有数据。请在格式化之前, 仔细检查数据。
- 如果已在 PC 或其他设备上对记忆卡进行了格式化, 则需在相机上重新进行格式化。
- 在格式化时, 请使用电量充足的电池 (P20) 或 AC 适配器 (DMW-AC6GK; 可选件)。
- 在格式化过程中, 请勿关闭相机。
- 格式化内置内存要比格式化记忆卡花费更长的时间。(最多约 15 秒钟。)
- 记忆卡的写保护开关 (A) 设置为 [LOCK] 时, 无法格式化 SD 记忆卡或 SDHC 记忆卡。



- 如果内置内存或记忆卡不能进行格式化, 请向离您最近的服务中心咨询。

连接到 PC

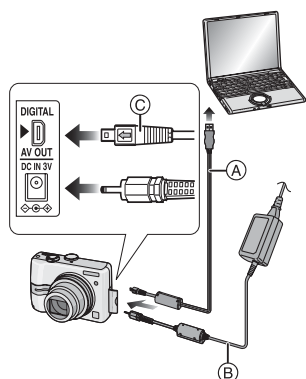


通过连接相机和 PC，可以将拍摄的图片转移到 PC 上。

CD-ROM（提供）中的 [LUMIX Simple Viewer] 或 [PHOTOfunSTUDIO-viewer]（用于 Windows®）软件可以帮助您很容易地将用相机拍摄的图片转移到 PC 上，或将其打印，以及将其通过 e-mail 发送。

如果您使用“Windows 98/98SE”系统，请先安装 USB 驱动程序，然后再将其连接到计算机上。

有关 CD-ROM（提供）中的软件以及安装此软件的信息，请参阅单独的 PC 连接的使用说明书。



①: USB 连接电缆（提供）

②: AC 适配器（DMW-AC6GK；可选件）

- 请使用电量充足的电池或 AC 适配器（DMW-AC6GK；可选件）。
- 请在插入或拔下 AC 适配器（DMW-AC6GK；可选件）的电缆之前，先关闭相机。
- 将相机设置为 [] 以外的一种模式。

1 打开相机和 PC。

2 通过 USB 连接电缆 ①（提供）将相机连接到 PC 上。

- 将 USB 连接电缆带 [] 标记指向对着 [DIGITAL] 插座上的 [] 标记，连接。
- 拿着 USB 连接电缆的 ② 位置，平直插入或平直取出。（如果将 USB 连接电缆倾斜或者上下颠倒强行插入，则可能使连接端口变形并损坏相机或者连接设备。）



②: 在数据传输过程中，显示此信息。

[Windows]

在 [My Computer] 文件夹中出现驱动器。

- 如果您是第一次将相机连接到个人计算机上，则所需的驱动程序会自动安装，这样相机就可以被“Windows Plug and Play”识别。驱动程序随后出现在 [My Computer] 文件夹中。

[Macintosh]

驱动器显示在屏幕上。

- 当连接没插记忆卡的相机时，驱动器显示为 [LUMIX]。
- 当连接插入记忆卡的相机时，驱动器显示为 [NO_NAME] 或 [Untitled]。

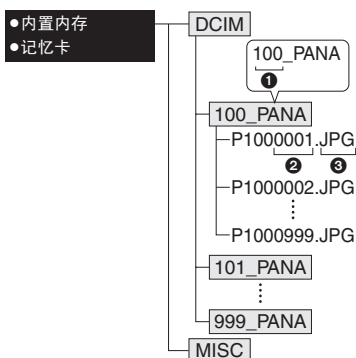
■ 关于 PC 上动态影像的回放

在 PC 上使用 CD-ROM（提供）上的“QuickTime”（适合于 Windows 2000/XP）软件回放本相机录制的动态影像。

- 如果使用的是“Windows 98/98SE/Me”系统，请先在此网站下载“QuickTime 6.5.2 for PC”，然后再进行安装。
<http://www.apple.com/support/quicktime/>
- “Macintosh OS”上此软件为标准配置。

■ 文件夹结构

显示的文件夹如下图所示。



- ① 文件夹号码
- ② 文件号码
- ③ JPG: 图片
MOV: 动态影像

每个文件夹中的选项如下表所示。

[MISC]: 文件夹包含了录有 DPOF 打印设置的文件

- 在1个文件夹中，最多准许相机拍摄999张图片。如果图片数量超过999，则会另创建一个新文件夹。
- 要重设文件号码或文件夹号码，选择[设置]菜单中的[号码重设]。(P19)

■ 使用不同文件夹号码的条件

在下列情况下，图片不会记录到与前一张图片相同的文件夹中，而是被记录到带新号码的文件夹中。

- 1 当刚刚拍摄的文件夹中含有999数字的图片文件时(比如: P1000999.JPG)。
- 2 刚刚录制的记忆卡包含了号码为100(100_PANA)的文件夹。此时，如果将卡取出，插入一个用其他厂家生产的相机录制过的记忆卡，而该卡又恰好存有号码为100的文件夹(100XXXXX, XXXXX是厂家名称)；在此情况下录制图片时。
- 3 使用[设置]菜单中的[号码重设](P19)后拍摄时。(图片将被拍摄到新文件夹中，其序号接着刚刚拍摄完的那个文件夹序号。通过在不包含文件夹或图片的记忆卡上使用[号码重设]，比如刚刚格式化的记忆卡使用时可将文件夹号码重设到100。)

■ 关于 PTP 连接

如果操作系统是“Windows XP”或“Mac OS X”，将本机设置为[]模式然后连接到PC时，可以在PTP模式下进行连接。

- 只能在相机上读取图片。不能写到记忆卡上或删除。
- 当记忆卡上有1000张或更多的图片时，图片可能不能导入。

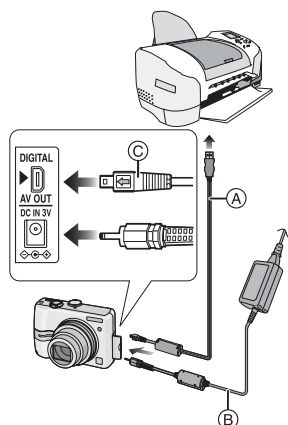


- 请仅使用我们提供的USB连接电缆，切勿使用其他任何电缆。
- 显示为[存取]时，切勿断开USB连接电缆。
- 如果内置内存或记忆卡上有许多图片，则传输图片会花费一些时间。
- 本机和PC相连时，可能无法正常回放内置内存或记忆卡上的动态影像。将动态影像文件导出到PC上，然后进行回放。
- 相机和PC正在通信时，如果电池电量耗尽，拍摄的数据可能被损坏。因此，将相机连接到PC上时，请使用电量充足的电池(P20)，或使用AC适配器(DMW-AC6GK；可选件)。
- 相机和PC正在通信时，如果剩余电池电量很低，则状态指示灯闪烁并发出警告。在这种情况下，请立即停止与PC的通信。
- 如果使用的是“Windows 2000”操作系统，当使用USB连接线将相机连接到的计算机时，请勿更换记忆卡。更换记忆卡时，请使用PC工具栏中的“Safely Remove Hardware”。
- 在回放模式(P29)、多张回放(P60)和日历回放(P61)中，使用PC编辑或旋转过的图片会以黑色显示。
- 请阅读PC的使用说明书。
- 相机被连接到PC上时，如果没有插入记忆卡，可以编辑或存取内置内存上的图片。如果插入了记忆卡，则可以编辑或存取记忆卡上的图片。
- 相机被连接到PC上时，不能在内置内存和记忆卡之间进行切换。如果想在内置内存和记忆卡之间进行切换，请先断开USB连接电缆，插入(或取出)记忆卡，然后再次将USB连接电缆连接到PC上。
- 在相机和PC连接时，如果将模式转盘切换为[]，则会显示[请重新连接打印机。]消息。如果已连接打印机，请将模式切换为除[]以外的模式，然后检查是否正在传输数据。(传输数据的同时，[存取]会显示在相机的LCD监视器上。)

打印图片



使用 USB 连接电缆（提供）将相机直接连接到支持 PictBridge 的打印机上，可以选择要打印的图片并在相机屏幕上显示开始打印。在打印机上预先设置打印设定，如打印质量的设置。（请阅读打印机使用说明书。）



①: USB 连接电缆（提供）

②: AC 适配器（DMW-AC6GK；可选件）

- 打印某些图片可能会花费一段时间。当连接打印机时，请使用电量充足的电池（P20）或 AC 适配器（DMW-AC6GK；可选件）。
- 在插入或拔出 AC 适配器（DMW-AC6GK；可选件）的电缆之前，请先关闭相机。

1 打开相机和打印机。

2 将模式转盘设置为 [P]。

3 使用 USB 连接电缆 ①（提供）将相机连接到打印机上。

- 将 USB 连接电缆带 [] 标记指向对着 [DIGITAL] 插座上的 [] 标记进行连接。
- 拿着 USB 连接电缆的 ② 位置，平直插入或平直取出。



- 在将相机连接到 PC 上时，如果没有将模式转盘设置为 [P]，请断开 USB 连接电缆，将模式转盘设置为 [P]，然后重新连接 USB 连接电缆。（根据打印机的不同，可能需要将其关闭然后再重新打开。）
- 请仅使用我们所提供的 USB 连接电缆，切勿使用其他任何电缆。
- 相机被连接到 PC 上时，如果没有插入记忆卡，可以编辑或存取内置内存上的图片数据。如果插入了记忆卡，可以编辑或存取记忆卡上的图片数据。
- 相机被连接到 PC 上时，不能在内置内存和记忆卡之间进行切换。如果想在内置内存和记忆卡之间进行切换，请先断开 USB 连接电缆，插入（或取出）记忆卡，然后再次将 USB 连接电缆连接到打印机上。
- 如果想在 [宝宝 1]/[宝宝 2] (P43) 或 [宠物] (P44) 场景模式时打印年龄，或为 [行程日期] (P48) 打印自出发日期开始已经过去的天数，请使用 CD-ROM（提供）中的 [LUMIX Simple Viewer] 或 [PHOTOfunSTUDIO-viewer] 软件，并从 PC 打印。有关这部分的信息，请参阅单独的 PC 连接的使用说明书。
- 如果想得到更多的适合 PictBridge 打印机的信息，请与您当地的经销商联系。

■ 选择 1 张图片进行打印

1 按 [] 选择图片，然后按下 [MENU/SET]。



- 信息在约 2 秒钟后消失。

2 按 ▲ 选择 [打印开始], 然后按 [MENU/SET]。



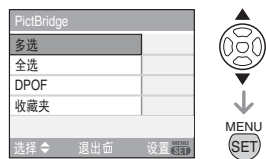
- 按 [MENU/SET] 取消打印。

3 打印后请断开 USB 连接电缆。

■ 选择多张图片进行打印

1 按 ▲。

2 按 ▲/▼ 选择选项, 然后按 [MENU/SET]。



[多选]	一次打印多张图片。 • 选择[多选]后, 按 ▲/▼ 选择要打印的图片, 然后按 ▼。图标 [] 出现在要打印的图片上。 (再次按 ▼ 取消设置。) 完成设置后按下 [MENU/SET]。
[全选]	打印全部保存的图片。
[DPOF]	只打印在 [DPOF] 中设置的图片。(P69)
[收藏夹]*	只打印设置为收藏夹的图片。(P66)

* 只在将 [收藏夹] (P66) 设置为 [ON] 时显示。(但是, 如果没有显示带 [★] 的图片, 则即使将 [收藏夹] 设置为 [ON], 也无法选择。)

3 按 ▲ 选择 [打印开始], 然后按 [MENU/SET]。



- 设置[DPOF]时, 不显示[打印日期]和[打印数量]。
- 选择[DPOF]时, 会显示 DPOF 设置。如果选择了 DPOF 设置, 请参阅 P69, 并进行设置。
- 按 [MENU/SET] 取消打印。
- 当选择[多选]、[全选]或[收藏夹]时, 会显示打印确认屏幕。选择 [是], 然后打印图片。
- 如果打印数量已超过 1000 张, [打印 ## 张想要执行?] 消息会显示在打印确认屏幕上。

4 打印后, 请断开 USB 连接电缆。

■ 设置日期打印、打印数量、纸张大小和页面布局

选择并设置步骤 3 中的每个选项。

- 当想在相机不支持的纸张大小或页面布局上打印图片时, 将 [纸张大小] 或 [页面布局] 设置为 [], 然后在打印机上设置纸张大小或页面布局。(详细情况, 请参阅打印机的使用说明书。)

• [打印日期]

[OFF]	不打印日期。
[ON]	打印日期。

- 如果打印机不支持日期打印, 则无法将日期打印在图片上。

• [打印数量]

设置打印数量。

- 最多可以设置打印 999 张。

• [纸张大小]

(用本机可以设置纸张大小)
纸张大小在 1/2 和 2/2 页面上显示。按 ▼ 选择。

1/2	
	打印机上的设置优先。
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[A4]	210 mm×297 mm
2/2*	
[CARD SIZE]	54 mm×85.6 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101.6 mm×152.4 mm
[8"×10"]	203.2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279.4 mm

* 当打印机不支持纸张大小时，这些选项不能显示。

• [页面布局]

(可用本机设置打印布局)

	打印机上的设置优先。
	1 页 1 张无框图片
	1 页 1 张有框图片
	1 页 2 张图片
	1 页 4 张图片

• 如果打印机不支持页面布局选项，则不能选择。

■ 布局打印

• 在 1 张纸上，重复打印同一张图片时

例如，如果想在 1 张纸上打印 4 张相同的图片，请将 [页面布局] 设置为 []，然后将要打印的圖片的 [打印数量] 设置为 4。

• 在 1 张纸上，打印多张不同的图片时

例如，如果想在 1 张纸上打印 4 张不同的图片，则将 [页面布局] 设置为 []，然后分别将 4 张图片中的每一张的 [DPOF 打印] (P69) 中的 [记数] 都设置为 1。



- 当显示电缆断开警告图标 [] 时，请勿断开 USB 连接电缆。(根据打印机的不同，可能不显示该图标。)
- 当相机和打印机正在连接时，如果剩余电池电量很低，则状态指示灯闪烁并发出警告。如果在打印过程中发生此情况，请按 [MENU/SET] 并立即停止打印。如果不打印了，请断开 USB 连接电缆。
- 在打印过程中，如果 [] 指示点亮为橙色，则表示相机正在接收一条来自打印机的错误信息。完成打印以后，一定要确保打印机没有任何问题。
- 如果 DPOF 打印总数或 DPOF 打印的图片数量很多，则图片可能分几次打印。显示的剩余打印数量可能与设置数量不同。这不是故障。
- 带日期打印时，打印机上的设置可能会优先于相机上的设置。也要检查打印机上的日期打印设置。
- 在相机和打印机连接时，如果将模式转盘切换为 [] 以外的一种模式时，会显示 [USB 模式已改变。请拔下 USB 电缆。] 的信息。请重新将模式转盘设置为 []，然后断开 USB 连接电缆。如果在打印时发生了这种情况，请停止打印，然后断开 USB 连接电缆。

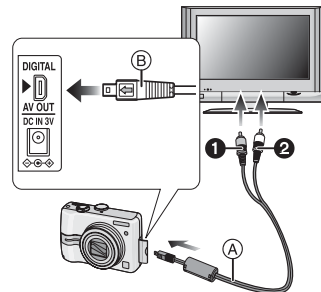
在电视屏幕上回放图片



■ 使用 AV 电缆（提供）回放图片

下面描述的是 DMC-LZ7 型的操作步骤。如果使用 DMC-LZ6 型，请使用视频电缆（提供）连接电视和相机上的 [V.OUT] 端口。

- 在相机上设置电视的高宽比。（P19）
- 关闭相机和电视。



1 将 AV 电缆 ①（提供）连接到相机的 [AV OUT] 插孔上。

- 将 AV 电缆带 [◀] 标记指向对着 [AV OUT] 插座上的 [▶] 标记进行连接。
- 拿着 AV 电缆的 ② 位置，平直插入或平直取出。

2 将 AV 电缆连接到电视的视频输入和音频输入插孔上。

- ① 黄色： 连接到视频输入插孔
- ② 白色： 连接到音频输入插孔

3 打开电视，选择外部输入。

4 打开相机。



- 根据高宽比设置的不同，图片的上部和下部或左侧和右侧可能会显示出黑带。
- 请仅使用随机提供的 AV 电缆，切勿使用其他任何电缆。AV 电缆（DMC-LZ7 型）/ 视频电缆（DMC-LZ6 型）。
- 回放的声音是单声道的。（DMC-LZ7 型）
- 请阅读电视的使用说明书。
- 当垂直回放图片时，图片会变得模糊。
- 当在 [设置] 菜单中设置 [视频输出] 时，通过 NTSC 系统和 PAL 系统的设置，可以在其他国家（地区）的电视上浏览图片。

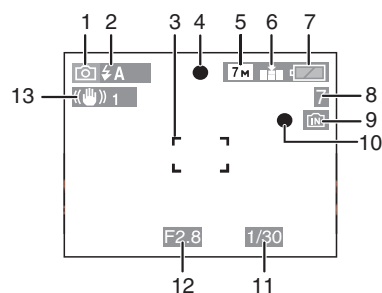
■ 使用 SD 记忆卡插槽在电视上回放图片

可以使用 SD 记忆卡插槽，在电视上回放拍摄在 SD 记忆卡上的静态影像。



- 根据电视型号不同，图片可能无法以全屏显示。
- 不能回放动态影像。要回放动态影像，请使用 AV 电缆（DMC-LZ7 型）/ 视频电缆（DMC-LZ6 型）（提供）将相机连接到电视上。
- 可能无法回放 MultiMediaCard。

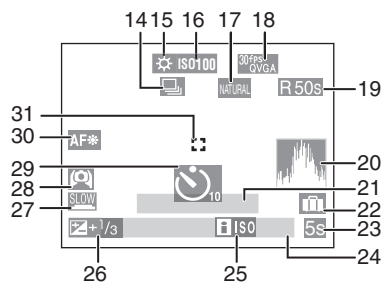
屏幕显示



④ 拍摄时

在标准图片模式【】下拍摄（初始设置）

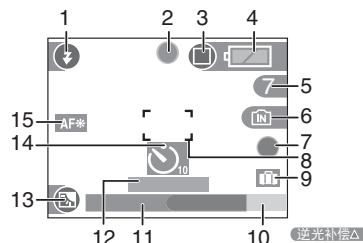
- 1 拍摄模式
- 2 闪光模式 (P34)
- 3 AF 区域 (P21)
- 4 聚焦 (P21)
- 5 图片尺寸 (P55)
- 6 质量 (P55)
: 手抖警告 (P23)
- 7 电池指示 (P20)
- 8 可拍摄图片数量
- 9 内置内存 (P13)
: 记忆卡 (P13)
- 10 拍摄状态
- 11 快门速度 (P21)
- 12 光圈值 (P21)
- 13 光学影像稳定器 (P57)



拍摄时（设置后）

- 14 连拍 (P58)
: 录音 (P46)
 - 15 白平衡 (P53)
 - 16 ISO 感光度 (P54)
 / / : ISO 上限 (P39)
 - 17 色彩模式 (P59)
 - 18 图片模式 (P46)
 / / / (4:3)
 / (16:9)
 - 19 可用拍摄时间
 (P46):
 - 20 直方图 (P32)
 - 21 年龄 (P43)
 - 如果在[宝宝1]/[宝宝2]或[宠物]场景模式下打开本机，该指示会显示约 5 秒钟。
 - 自出发日期开始已经过去的天数 (P48)
 - 22 行程日期 (P48)
 - 23 已经耗用的拍摄时间 (P46)
 - 24 当前日期和时间 / 行程目的地设置 (P49)
 - 当相机打开，设置完时钟并从回放模式切换到拍摄模式后，它将显示约 5 秒钟。
- 变焦 / 延伸光学变焦 (P25)/ 简易变焦 (P26)/ 数码变焦 (P27)

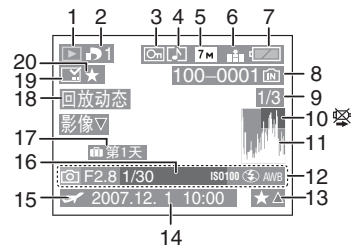
- 25 智能 ISO 感光度 (P39)
- 26 曝光补偿 (P38)
- 27 慢速快门 (P59)
- 28 高角度模式 (P33)
- 29 自拍定时器模式 (P37)
- 30 AF 辅助灯 (P58)
- 31 点 AF 区域 (P56)



⑤ 在简单模式中拍摄

- 1 闪光灯模式 (P34)
- 2 焦距 (P21)
- 3 图片模式 (P23)
[]: 抖动警告 (P23)
- 4 电池指示 (P20)
- 5 可拍摄图片数量
- 6 内置内存 (P13)
[]: 记忆卡 (P13)
- 7 拍摄状态
- 8 AF 区域 (P21)
- 9 行程日期 (P48)
- 10 逆光补偿的操作 (P24)
- 11 当前日期和时间
• 打开相机设置时钟或生日, 并从回放模式切换到简单模式后, 显示约 5 秒钟。
变焦 (P25)/ 延伸光学变焦 (P25) / 简易变焦 (P26)
[EZ] W [] T 1X
- 12 自出发日期开始已经过去的天数 (P48)

- 13 逆光补偿 (P24)
- 14 自拍定时器模式 (P37)
- 15 AF 辅助灯 (P58)



⑥ 回放时

- 1 回放模式 (P29)
- 2 DPOF 打印数量 (P69)
- 3 保护的图片 (P71)
- 4 动态影像 (录音为 DMC-LZ7 专用) (P63)
- 5 图片尺寸 (P55)
在动态影像模式中 (P63)
30fps VGA / 10fps VGA / 30fps QVGA / 10fps QVGA (4:3)
30fps 16:9 / 10fps 16:9 (16:9)
- 在简单模式 (P23) 中
[]: ENLARGE
[]: 4"×6"/10×15cm
[]: E-MAIL
- 7 电池指示 (P20)
- 8 文件夹 / 文件号码 (P76)
[]: 记忆卡 (P13)
- 9 图片数量 / 总图片数
- 10 电缆断开警告图标 (P79)
动态影像录制时间 (P63): 1h20m30s
- 11 柱状图 (P32)
- 12 拍摄信息
- 13 收藏夹设置 (P66)/ 已耗用的回放时间 (P63): 1h20m30s

- 14 拍摄的日期和时间
- 15 行程目的地设置 (P49)
- 16 年龄 (P43)
- 17 自出发日期开始已经过去的天数 (P75)
- 18 动态影像模式 (P63)
- 19 照片上印日期图标 (P68)
- 20 收藏夹 (P66)

使用时的注意事项

■ 相机的最佳使用方法

注意，请勿使相机跌落或受到撞击，或者在相机上施加压力。

- 小心请勿让放入相机的包 / 盒受到碰撞或掉落，因为震动可能会导致相机、镜头或 LCD 监视器损坏。
- 请勿在相机的腕带上系任何其他物品。以免在存放时，那个物品可能会碰到 LCD 监视器而造成损坏。
- 请勿使用纸袋，以免因为纸袋撕裂，而导致相机掉落并损坏。
- 为了保护好相机，我们诚恳地建议您在当地经销商处购买一款高质量的相机包 / 盒。

使相机远离磁性设备（如微波炉、电视机、视频游戏设备等）。

- 如果在电视机上或其附近使用本相机，图片和声音可能会受到电磁波辐射的干扰。
- 请勿在移动电话附近使用相机，否则会影响图片和声音质量。
- 扬声器或大型电机产生的强磁场，可能会损坏录制的的数据，或使图片失真。
- 由微处理器产生的电磁波辐射，可能会对相机产生负面影响，从而产生图片和声音干扰。
- 如果相机由于受带磁设备影响而不能正常工作，请先将其关闭，取出电池或断开 AC 适配器（DMW-AC6GK；可选件），然后重新插入电池或连接 AC 适配器。随后，打开相机。

请勿在无线电发射器或高压线附近使用本相机。

- 如果在无线电发射器或高压线旁拍摄，则录制的图片或声音可能会受到负面影响。

应该一直使用提供的接线和电缆。如果使用可选附件，请使用随它们一起提供的接线和电缆。

请勿拉伸接线或电缆。

切勿用杀虫剂或挥发性化学药品喷洒相机。

- 如果这些化学药品喷洒到相机上，相机的机体会被损坏并且表面漆会脱落。
- 切勿将橡胶或塑料制品长时间接触相机。

切勿使用汽油、稀释剂或酒精来清洁相机。

- 在清洁相机前，请先取出电池或从电源插座上断开 AC 适配器（DMW-AC6GK；可选件）。
- 相机机体可能会被损坏，表面漆可能会脱落。
- 请用柔软的干布擦拭相机。
- 请勿使用厨房清洁剂，或用化学方法处理过的抹布。

■ 关于 LCD 监视器

- **请勿用力按压 LCD 监视器。LCD 监视器上可能会出现不均匀的色彩并会产生故障。**
- 如果在相机温度很低时将其打开，起先 LCD 监视器上的图片可能会比通常情况下的图片稍微暗一些。然而，在相机的内部温度升高后，图片将恢复到正常的亮度。

LCD 监视器屏幕的采用了极高的精密技术制造。有超过 99.99% 的像素为有效像素，仅有不到或低于 0.01% 的像素为坏点。坏点包括因像素丢失和失色（红、蓝、绿）形成的黑点或常亮无法关闭的亮点。这并非故障。坏点不会拍摄在内置内存或记忆卡上，不会影响图像记录效果。

■ 关于镜头

- 请勿用力按压镜头。
- 请勿将相机镜头对着太阳放置，否则可能会导致相机发生故障。同样，当您把相机放在外面或窗户附近时一定要小心。

■ 电池

长时间不使用相机时，请务必取出电池。

- 由于温度过高或过低，而可能会使端口生锈，进而导致故障发生。

如果意外将电池掉落，请查看一下电池本身和端口是否损坏。

- 切勿将损坏的电池插入相机中，以免损坏相机。

外出时，请携带充满电的备用电池。

- 请注意，到温度低的地方时，比如在滑雪场，电池工作时间会变短。

废弃电池的处理。

- 电池的使用寿命是有限的。

- 切勿将电池投入火中，以免可能发生爆炸。

请勿让电池端口同金属物体（比如项链、发夹等）接触。

- 以免导致短路，或在触摸电池时因产生的热量导致严重灼伤。

■ 记忆卡

请勿将记忆卡放置在高温、容易产生电磁波或静电或被阳光直射的地方。

请勿弯曲或掉落记忆卡。

- 记忆卡可能会被损坏或者拍摄的内容可能会被损坏或删除。
- 使用后存放或携带记忆卡时，请将记忆卡放在记忆卡盒或存放袋中。
- 切勿让污垢、灰尘或水进入到记忆卡背面的触点中，也不要用手触摸触点。

■ 如果相机长时间不使用

- 请将电池保存在温度相对稳定，并且凉爽、干燥的地方。

[理想温度范围：15 °C 至 25 °C，
理想湿度范围：40% 至 60%]

- 请务必将电池和记忆卡从相机中取出。
- 如果电池被放置在相机中，即使相机是关闭着的，也会有一股微弱的电流通过产生放电。[关于镍氢（镍金属氢化物）电池的信息，请参见 P10。]
- 如果将相机存放在壁柜或橱柜中时，我们建议您同时放入一些干燥剂（硅胶）来保存相机。

信息显示

在某些情况下，在屏幕上会显示确认信息或错误信息。

下面举例描述一些主要的信息。

[当前电池类型设置 : OXYRIDE][当前电池类型设置 : ALKALINE/Ni-MH]

本信息在您第一次插入电池和当电池耗尽而更换电池时出现。如果正在使用的电池类型与信息中显示的不同，请在 [设置] 菜单中的 [电池类型] 中改变电池类型。(P17)

[记忆卡被锁定]

SD 记忆卡和 SDHC 记忆卡上的写保护开关被移动到 [LOCK]。将开关移回来，解开保护。(P13, 71, 74)

[无可回放的有效影像]

请拍摄图片，或者插入一个存有图片的记忆卡，然后再播放。

[此图片处于保护状态]

取消保护设置以后，删除或者覆盖图片。(P71)

[无法删除此图片][无法删除某些图片]

不符合 DCF 标准的图片不能删除。如果想删除这些图片，请将重要数据保存到 PC 等设备上以后，格式化记忆卡。(P74)

[无其他的删除选择]

已经超出了在 [打印日期] 或 [多张删除] 中用 [多张] 时一次可以设置的图片数量。删除设置的图片或在图片上标示的日期信息，然后对剩余图片再次进行操作。设置了 999 个以上的收藏夹。

[无法设置该图片][无法在某些图片上设置]

无法对不符合 DCF 标准的图片设置 DPOF 打印。

[内置内存空间不足][卡中无足够的空间]

内置内存或记忆卡上没有剩余空间。

- 当从内置内存向记忆卡复制图片（批量复制）时，图片被复制到记忆卡容量满为止。

[有些图片无法复制][复制无法完成]

下列图片不能被复制。

- 当要复制的图片与复制目的文件中存在的图片同名时。
 - 不符合 DCF 标准的文件。
- 此外，使用其他设备拍摄或编辑过的图片也不能复制。

[内置内存错误 格式化内置内存?]

在 PC 等设备上格式化内置内存时，将显示此信息。重新在相机上格式化内置内存。(P74) 内置内存上的数据将被删除。

[记忆卡错误 格式化此卡?]

记忆卡的格式不能被识别。将重要数据保存到 PC 等设备上以后，再次用相机格式化记忆卡。(P74)

[请关闭相机，然后重新打开]

用手等按压镜头以及相机不能正常工作时，会显示此信息。关闭后再打开相机。如果该信息仍存在，请与您的经销商或离您最近的服务中心联系。

[记忆卡参数错误]

请使用与本机兼容的记忆卡。(P3, 13)

- 如果您想使用容量在 4 GB 以上的记忆卡，可以使用 SDHC 记忆卡。

[记忆卡错误 请检查此卡]

存取记忆卡时出现错误。请重新插入记忆卡。

[读取错误 请检查此卡]

读取数据时出现错误。

请再次插入记忆卡。确保正确插入记忆卡，然后再次回放。

[写入错误 请检查此卡]

读取数据时出现错误。

请再次插入记忆卡。确保正确插入记忆卡，然后再次回放。

[由于受到卡的写入速度限制，动画录制被取消]

- 当将图片质量设置为 [30fpsVGA] 或 [30fps16:9] 时，我们建议使用包装上显示“10MB/s”或更高速度的高速 SD 记忆卡。
- 根据 SD 记忆卡或 SDHC 记忆卡类型的不同，录制可能会中途停止。

[无法创建文件夹]

因为没有可以使用的剩余文件夹号码，所以无法创建文件夹。(P76)
将重要数据保存到 PC 等设备上以后，格式化记忆卡。(P74)
格式化以后，如果执行 [设置] 菜单中的 [号码重设]，则文件夹号码会重设为 100。(P19)

[显示的图片用于 4:3 TV/

显示的图片用于 16:9 TV]

- 将 AV 电缆 (DMC-LZ7)/ 视频电缆 (DMC-LZ6) 连接到相机。如果想立刻删除此信息，请按 [MENU/SET]。
- 在 [设置] 菜单中选择 [电视高宽比] 以改变电视的高宽比。(P19)
- 当 USB 连接电缆仅连接了相机时，也会出现该信息。
在这种情况下，将 USB 电缆的另一端连接到 PC 或打印机。(P75, 77)

[请重新连接打印机。]

相机和 PC 连接时，如果将模式转盘转换到打印模式 []，则会显示此信息。如果已连接打印机，请将模式切换到除 [] 以外的模式，然后检查是否正在传输数据。(正在传输数据时，在相机的 LCD 监视器上会显示 [存取]。)

[USB 模式已改变。请拔下 USB 电缆。]

相机和打印机连接时，如果将模式转盘切换为 [] 之外的模式，则出现此讯息。请重新将模式转盘设置为 []，然后断开 USB 连接电缆。如果在打印时发生了这种情况，请停止打印，然后断开 USB 连接电缆。

故障排除

如果将菜单设置恢复到购买时的初始设置，情况将有所改善。

在 [设置] 菜单中选择 [重设]。(P19)

■ 电池和电源

1: 即使电池电量是满的，相机还是立刻关闭。

即使插入新电池，剩余电池电量还是很低。

- 当电池类型和在 [电池类型] 上设置的不一样时，剩余电池电量可能显示的不准确，并且相机可能突然停止工作。然而，这不是故障。根据电池的品牌和工作温度的不同，或者如果使用的是耗尽的电池，剩余电池电量都可能不能准确显示。
— 请检查 [设置] 菜单中的 [电池类型] (P17)。

2: 即使当打开相机时，也不能操作。

- 电池的插入是否正确？
- 当使用镍氢电池时，请使用充满电的电池。

3: 当打开相机时，LCD 监视器关闭。

- 是否启动了节电模式 (P18) 或经济模式 (P18)？
— 半按下快门按钮取消这些模式。
- 电池是否已耗尽？
— 请用充满电的电池进行更换。
(使用镍氢电池时，请给电池充电。)

4: 相机打开以后立即关闭。

- 电池是否已耗尽？
— 请用充满电的电池进行更换。
(使用镍氢电池时，请给电池充电。)
- 如果任由相机开着，则电池将耗尽。通过使用节电模式 (P18)、经济模式 (P18) 等经常关闭相机。

■ 拍摄

1: 不能拍摄图片。

- 模式转盘设置是否正确？
- 内置内存或记忆卡中是否有剩余内存？
— 拍摄之前，请删除一些图片。(P29)

2: 拍摄的图片发白。**镜头脏了。**

- 如果镜头脏了, 比如有手指印等, 图片将发白。如果镜头脏了, 请打开相机, 弹出镜筒 (P7), 用干的软布轻轻擦拭镜头表面。

3: 所录制的图片太亮或太暗。

- 检查曝光是否补偿适当。(P38)

4: 一次拍摄 2 或 3 张图片。

- 是否将[录制]模式菜单中的[连拍]设置为[开]? (P58)

5: 物体不能正确聚焦。

- 聚焦范围根据拍摄模式变化。
转动模式转盘以设置适合于物体距离的模式。
- 物体是否超出了相机的聚焦范围?
(P21, 40)
- 您拍照时是否有抖动?

6: 拍摄的图片模糊。光学影像稳定器失效。

- 当在特别暗的地方拍摄图片时, 快门速度将变慢, 光学影像稳定器功能可能不能正常工作。在这种情况下, 我们建议在拍摄图片时用双手紧握相机。(P21)
当设置了[慢速快门] (P59) 时, 我们建议在拍摄图片时使用三脚架和自拍定时器 (P37)。

7: 拍摄的图片看起来粗糙。图片上出现噪点。

- 是否 ISO 感光度太高或者快门速度太低?
(相机在出厂时, ISO 感光度设置为[AUTO]。因此, 当在室内等地方拍摄图片时, ISO 感光度会增加。)
– 降低 ISO 感光度。(P54)
– 将[色彩模式]设置为[NATURAL]。(P59)
– 在亮的地方拍摄图片。
- 在场景模式下的[高感光度] (P44) 中, 因为高感光度的处理, 所以所拍摄图片的分辨率会轻微下降。
这不是故障。

8: 拍摄的图片的明亮或色调与实际场景的不同。

- 如果在荧光灯下拍摄, 当快门速度变快时, 亮度或色调可能会稍微改变。出现这种情况是由荧光灯的特性决定的。这并非故障。

9: 半按快门按钮或录制动态影像时, LCD 监视器上会出现偏红的垂直条纹。

- 这种现象被称为涂污。这是 CCD 的一个特点, 会在物体有很亮部分时出现。可能也会出现黑色或绿色垂直条纹, 或涂污周围可能也会出现颜色不均。这并非故障。此现象会录制在动态影像中, 却不会录制在静态图片上。

**10: 动态影像录制在中途停止。**

- 是否使用了 MultiMediaCard?
– 本机不支持 MultiMediaCard。
- 当将图片质量设置为 [30fpsVGA] 或 [30fps16:9] 时, 我们建议使用在包装上有注明“10MB/s”或更高速度的高速 SD 记忆卡。
- 根据 SD 记忆卡或 SDHC 记忆卡类型的不同, 录制可能会中途停止。

■ LCD 监视器**1: 有时相机打开时, LCD 监视器关闭。**

- LCD 监视器是否在用闪光灯拍摄图片以后很快关闭?
– 当闪光灯正被充电时, LCD 监视器关闭。

2: LCD 监视器变暗或变亮一会儿。

- 当半按下快门按钮设置光圈值时, 出现该现象, 这不影响拍摄的图片。

3: 在室内, LCD 监视器会闪烁。

- 在室内荧光灯下打开相机时, LCD 监视器可能会闪烁几秒。
这不是故障。

4: LCD 监视器太亮或太暗。

- 调整屏幕的亮度。(P18)
- 是否相机处于高角度模式? (P33)

5: 在 LCD 监视器上出现黑色、红色、蓝色和绿色的点。

- 这些像素不影响拍摄的图片。这不是故障。

6: LCD 监视器上出现干扰。

- 为了保持 LCD 监视器的亮度，在暗处可能出现干扰。这不会影响正拍摄的图片。

■ 闪光灯**1: 不启动闪光灯。**

- 是否将闪光灯设置设置为强制闪光关 []?
 - 改变闪光灯设置。(P34)
- 选择动态影像模式 []，或在场景模式为 [风景] (P41)、[夜景] (P42)、[烟火] (P45)、[星空] (P44)、[空中摄影] (P46)、[高感光度] (P44)、[日落] (P43) 时，将不启动闪光灯。

2: 闪光灯启动 2 次。

- 当选择红眼降低 (P34) 时，在实际拍摄之前，为了减少红眼现象（物体的眼睛在图片中变成红色）而启动闪光灯一次，然后在实际拍摄时再次启动。

■ 回放**1: 正在回放的图片以出乎预料的方向被旋转显示。**

相机具有自动旋转功能，可以旋转以竖立方式持拿相机拍摄的图片的显示。（如果拍摄时镜头上仰或下垂，则图片可能会被识别为竖立拿着相机拍摄的。）

- 当 [旋转显示] (P67) 被设置为 [OFF] 时，可以显示不旋转的图片。
- 可以用 [旋转] 功能旋转图片。(P67)

2: 图片不回放。

- 是否将模式转盘设置为回放 []?
- 内置内存或记忆卡上是否有图片？当未插入记忆卡时，会显示内置内存上的图片。当插入记忆卡时，显示记忆卡上的图片数据。(P13)

3: 文件夹号码和文件号码以 [—] 显示，屏幕变成黑色。

- 图片是否是用 PC 编辑了，或是用另外一个厂家的数码相机拍摄的？

如果拍摄以后立即取出电池或如果用耗尽的电池拍摄也可能发生这样的情况。

– 格式化数据以删除上面提到的图片。

(P74) (格式化将不可避免地删除包括其他图片在内的所有数据。请在格式化之前仔细检查数据。)

4: 在日历回放模式中，图片显示的日期可能与实际拍摄日期不同。

- 图片是否是用 PC 编辑了，或是用另外一个厂家的数码相机拍摄的？在日历回放模式中，这种图片的显示日期可能与实际拍摄日期不同。(P61)
- 是否是在正确设置本机的时钟后拍摄图片？(P14) 例如，如果相机上的时钟设置与 PC 上设置的日期和时间不同，并且您 will 用相机拍摄的图片导入到 PC 上，然后又将它们写回到记忆卡中。因此，在日历回放等模式中，图片显示的日期可能与实际拍摄日期不同。

■ 电视、PC 和打印机**1: 在电视上没有出现图片。**

- 相机是否正确连接到电视上？
- 将电视输入设置为外部输入模式。

2: 电视屏幕上的显示区域与相机 LCD 监视器上的显示区域不同。

根据电视型号的不同，显示区域可能变小，这样图片可能被水平或垂直拉伸，或者图片的上下或左右可能在显示时被切掉。这是由电视的规格造成的，而不是故障。

3: 不能在电视上回放动态影像。

- 是否试着通过直接将记忆卡插入到电视的记忆卡插槽中来回放动态影像？
 - 用 AV 电缆 (DMC-LZ7 型) / 视频电缆 (DMC-LZ6 型) (提供) 将相机连接到电视上，然后回放相机上的影像。

4: 图片不能完全显示在电视上。

- 在相机上设置电视的高宽比。(P19)

5: 当相机连接到 PC 上时，不能传输图片。

- 相机是否正确连接到 PC 上？
- 相机是否被 PC 正确识别？

6: 记忆卡不能被 PC 识别。

(内置内存可以被识别。)

- 断开 USB 连接电缆。当将记忆卡插入到相机时，请重新连接。

7: 当相机连接到打印机上时，不能打印图片。

- 打印机是否支持 PictBridge?
 - 不能使用不支持 PictBridge 的打印机打印图片。(P77)
- 将模式重设为 [P]。(P77)

8: 打印时，图片末端被切掉。

- 当使用带剪裁或者无边界线打印功能的打印机时发生此现象，请在打印前取消本功能。（详细情况，请参阅打印机的使用说明书。）
- 当您要求照片打印店打印图片时，请问该店是否可以打印带两端的照片。

■ 其他

1: 错误地选择了无法读取的语言。

- 按 [MENU/SET]，选择 [设置] 菜单图标 [P]，然后选择 [语言] 图标设置想要的语言。(P19)

2: 自动查看功能的设置失效。

- 相机是否处于连拍模式(P58)或动态影像模式 [H] (P46)?
 - 在这些情况下，不能在 [设置] 菜单中设置自动查看功能。

3: 当半按下快门按钮时，有时亮红灯。

- 在暗处，AF 辅助灯 (P58) 为红色，以使物体更容易聚焦。

4: AF 辅助灯打不开。

- [录制] 模式菜单上的 [AF 辅助灯] 是否被设置为 [ON]? (P58)
- 是否正在暗处拍摄图片?
 - 在亮处时 AF 辅助灯打不开。
- 选择场景模式下的 [风景] (P41)、[夜景] (P42)、[烟火] (P45)、[空中摄影] (P46) 或 [日落] (P43) 时，将不打开 AF 辅助灯。

5: 相机变热。

- 在使用过程中，相机表面会变热。这不会影响相机的性能或质量。

6: 镜头发出喀哒声。

- 当由于变焦或相机移动等原因改变亮度时，镜头可能发出喀哒声，屏幕上的图片可能变动很大。但是，图片不受影响。声音是由于自动调整光圈而产生的。这不是故障。

7: 时钟被重设。

- 如果长时间不使用相机，时钟可能会被重设。当出现 [请设置时钟] 信息时，请重新设置时钟。(P14)
- 当在设置时钟前拍摄图片时，会记录为 [0. 0. 0 0:00]。

8: 所显示的图片有轻微的失真。

- 根据变焦放大率不同，录制的图片可能会轻微的失真。这被称为畸变像差。广角时，越靠近物体拍摄，越容易拍到失真的图片。然而，这并非故障。

9: 在图片上出现在实际场景中找不到的颜色。

- 根据变焦放大率不同，图片上物体周围可能会有彩色边。这被称作色差，当拍摄远处物体时可能会更加明显。然而，这不是故障。

10: 文件号码没有被连续拍摄。

- 当在执行完某种动作以后执行一个操作时，图片可能拍摄在与上一操作使用的文件夹号码不同的文件夹中。(P76)

11: 以升序录制文件号码。

- 如果在相机没有关闭的情况下插入或取出电池，则所录制的文件夹号码会丢失。但是，如果您再次打开相机录制图片，则所录制的文件夹号码与先前录制的文件夹号码不同。

12: 图片以黑色显示。

- 在回放模式 (P29)、多张回放 (P60) 和日历回放 (P61) 中，经 PC 编辑或旋转过的图片会以黑色显示。

可拍摄图片数量和可以拍摄的时间

- 可拍摄图片数量和可以拍摄的时间是近似值。（这些根据拍摄条件和记忆卡类型的不同而变化。）
- 根据被摄物体的不同，可拍摄图片数量和可用拍摄时间会有所不同。
- 在简单模式 [♥] 中，黑色粗线里面的数字是可拍摄图片的数量。(P23)

■ 可拍摄图片数量

高宽比		4:3					
图片尺寸		7M (7M): (3072×2304 像素)		5M (5M EZ): (2560×1920 像素)		3M (3M EZ): (2048×1536 像素)	
质量							
内置内存 (约 27 MB)		7	14	10	21	16	33
记忆卡	16 MB	3	7	5	10	8	16
	32 MB	7	16	11	23	18	36
	64 MB	16	34	24	48	38	75
	128 MB	35	69	50	99	78	150
	256 MB	68	135	98	190	150	290
	512 MB	135	270	195	380	300	590
	1 GB	270	540	390	770	600	1180
	2 GB	550	1090	790	1530	1220	2360
	4 GB	1090	2150	1560	3010	2410	4640

高宽比		4:3					
图片尺寸		2M (2M EZ): (1600×1200 像素)		1M (1M EZ): (1280×960 像素)		0.3M (0.3M EZ): (640×480 像素)	
质量							
内置内存 (约 27 MB)		27	53	41	78	130	210
记忆卡	16 MB	13	27	21	40	68	110
	32 MB	29	58	45	85	145	230
	64 MB	61	120	93	175	290	480
	128 MB	125	240	190	350	600	970
	256 MB	240	470	370	690	1170	1900
	512 MB	480	940	730	1370	2320	3770
	1 GB	970	1880	1470	2740	4640	7550
	2 GB	1920	3610	2920	5120	8780	12290
	4 GB	3770	7090	5740	10050	17240	24130

高宽比		3:2			
图片尺寸		6M (6M): (3072×2048 像素)		25M (2.5M EZ): (2048×1360 像素)	
质量					
内置内存 (约 27 MB)		8	16	19	37
记忆卡	16 MB	3	8	9	18
	32 MB	8	18	20	40
	64 MB	19	38	43	83
	128 MB	39	78	88	165
	256 MB	77	150	170	330
	512 MB	150	300	340	650
	1 GB	300	600	680	1310
	2 GB	620	1220	1360	2560
	4 GB	1230	2410	2680	5020

高宽比		16:9			
图片尺寸		5.5M (5.5M): (3072×1728 像素)		2M (2M EZ): (1920×1080 像素)	
质量					
内置内存 (约 27 MB)		9	19	25	48
记忆卡	16 MB	4	10	12	25
	32 MB	10	21	27	53
	64 MB	22	45	57	105
	128 MB	46	92	115	220
	256 MB	91	180	230	430
	512 MB	180	350	450	860
	1 GB	360	710	910	1720
	2 GB	730	1420	1800	3410
	4 GB	1450	2800	3540	6700

其他

■ 可以拍摄的时间（录制动态影像时）

高宽比		4:3				16:9	
图片质量设置		30fps VGA	10fps VGA	30fps QVGA	10fps QVGA	30fps 16:9	10fps 16:9
内置内存 (约 27 MB)		—	—	53 s	2 min 40 s	—	—
记忆卡	16 MB	6 s	26 s	26 s	1 min 23 s	5 s	22 s
	32 MB	17 s	59 s	59 s	2 min 55 s	14 s	50 s
	64 MB	39 s	2 min	2 min	6 min	33 s	1 min 46 s
	128 MB	1 min 23 s	4 min 10 s	4 min 10 s	12 min 20 s	1 min 11 s	3 min 35 s
	256 MB	2 min 45 s	8 min 10 s	8 min 10 s	24 min	2 min 20 s	7 min
	512 MB	5 min 30 s	16 min 20 s	16 min 20 s	47 min 50 s	4 min 40 s	14 min
	1 GB	11 min	32 min 50 s	32 min 50 s	1 h 35 min	9 min 20 s	28 min 10 s
	2 GB	22 min 30 s	1 h 7 min	1 h 7 min	3 h 15 min	19 min 20 s	57 min 30 s
	4 GB*	44 min 20 s	2 h 11 min	2 h 11 min	6 h 22 min	38 min	1 h 53 min

* 可以连续录制动态影像高达 2 GB。
屏幕上只显示容量高达 2 GB 的记忆卡的最大可拍摄时间。



- LCD 监视器上显示的可拍摄图片数量和可以拍摄的时间可能不会有规律的下降。
- 本机不支持在 MultiMediaCard 上录制动态影像。
- 延伸光学变焦在场景模式下的[高感光度] (P44)中不起作用，因此不显示[EZ]的图片尺寸。

规格

数码相机：安全注意事项

电源：	DC 3.0 V
电流功率：	DMC-LZ7 型：1.5 W（拍摄时） 0.6 W（回放时） DMC-LZ6 型：1.4 W（拍摄时） 0.6 W（回放时）

相机有效像素：7,200,000 像素
 影像传感器：1/2.5" CCD，总像素数 7,380,000 像素，色彩还原滤镜
 镜头：光学 6× 变焦，f=6.1 mm 至 36.6 mm
 （相当于 35 mm 胶卷相机：37 mm 至 222 mm）/F2.8 至 F4.5
 数码变焦：最大 4×
 超级光学变焦：最大 9×
 焦距：标准 / 微距，5 点聚焦 / 3 点聚焦（高速）/ 1 点聚焦（高速）/
 1 点聚焦 / 单点聚焦
 聚焦范围：标准：50 cm（广角）/ 1.2 m（远摄）至 ∞
 微距 / 简单 / 动态影像 / 智能 ISO 感光度：5 cm（广角）/ 50 cm
 （远摄）至 ∞
 场景模式：
 上述设置可能会有所不同。
 快门系统：电子快门 + 机械快门
 动态影像录制：当高宽比设置为 [4:3]
 640×480 像素（仅当使用记忆卡时）/ 320×240 像素
 当高宽比设置为 [16:9]
 848×480 像素（仅当使用记忆卡时）
 带声音 30 或 10 帧 / 秒
 声音录制仅适用于 DMC-LZ7 型。
 连拍拍摄
 连拍速度：根据记忆卡类型、图片尺寸和质量的不同，会有所改变
 可拍摄数量图片：取决于内置内存或记忆卡的剩余容量。
 （仅是在连拍拍摄中使用 SD 记忆卡 / SDHC 记忆卡时的性能。
 MultiMediaCard 的性能将变低。）
 ISO 感光度：自动 /
 100/200/400/800/1250
 [高感光度] 模式：3200
 快门速度：8 秒 至 1/2000 秒
 [星空] 模式：15 秒、30 秒、60 秒
 动态影像模式：1/30 秒 至 1/6400 秒
 白平衡：自动白平衡 / 白天 / 阴天 / 遮光 / 卤素 / 白色设置
 曝光 (AE)：程序 AE
 曝光补偿（每级 1/3 EV，-2 EV 至 +2 EV）
 测光模式：多点
 LCD 监视器：2.5 英寸低温多晶硅 TFT LCD (DMC-LZ7)
 （约 115,000 像素）（视场：约为 100%）
 2.0 英寸低温多晶硅 TFT LCD (DMC-LZ6)
 （约 86,000 像素）（视场：约为 100%）

闪光灯：	闪光范围： 约 50 cm 至 5.4 m (广角、[ISO AUTO]) 自动、自动 / 红眼降低、强制闪光开 (强制闪光开 / 红眼降低)、强制闪光关、慢速同步 / 红眼降低
麦克风 (DMC-LZ7 型)：	单声道
录制媒体：	内置内存 (约 27 MB) / SD 记忆卡 / SDHC 记忆卡 / MultiMediaCard (静态影像专用)
图片尺寸	
静态影像：	当高宽比设置是 [4:3] 时 3072×2304 像素、2560×1920 像素、2048×1536 像素、 1600×1200 像素、1280×960 像素、640×480 像素 当高宽比设置是 [3:2] 时 3072×2048 像素、2048×1360 像素 当高宽比设置是 [16:9] 时 3072×1728 像素、1920×1080 像素
动态影像：	当高宽比设定是 [4:3] 640×480 像素 (仅当使用记忆卡时)、320×240 像素 当高宽比设定是 [16:9] 848×480 像素 (仅当使用记忆卡时)
质量 (画质)：	精细 / 标准
录制文件格式	
静态影像：	JPEG (基于“Design rule for Camera File system” (相机文件系统设计规范), 基于“Exif 2.21”标准) / 符合 DPOF
动态影像：	“QuickTime Motion JPEG” (声音录制适用于 DMC-LZ7 型)
接口	
数码：	“USB 2.0” (全速)
模拟视频 / 音频 (DMC-LZ7 型)：	
模拟视频 (DMC-LZ6 型)：	NTSC/PAL (菜单切换), 音频线路输出 (单声道) (DMC-LZ7 型)
端口	
DIGITAL/AV OUT (DMC-LZ7 型)：	
DIGITAL/V.OUT (DMC-LZ6 型)：	专用插孔 (8 针)
DC IN:	类型 1 插孔
尺寸：	约 98.5 mm (宽) × 62.3 mm (高) × 33.1 mm (深) (不包括突出部分)
重量：	约 184 g (DMC-LZ7 型), 约 180 g (DMC-LZ6 型) (不包括记忆卡和电池), 约 230 g (DMC-LZ7 型), 约 226 g (DMC-LZ6 型) (包括记忆卡和电池)
工作温度：	0 °C 至 40 °C
工作湿度：	10% 至 80%

备忘录

化学物质含有表

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	水银 (Hg)	镉 (Cd)	6 价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
包装、构造	○	○	○	○	○	○
镜头	×	○	○	○	○	○
打印底板组件	×	○	○	○	○	○
液晶面板	○	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在《电子信息产品中有毒有害物质限度要求》标准规定的限量要求以下。						
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出《电子信息产品中有毒有害物质限度要求》标准规定的限量要求。						



QuickTime 和 QuickTime 徽标是在授权许可下使用的
Apple Computer, Inc. 的商标或注册商标。



VQT1C59
F1206Km0

制造商：松下电器产业株式会社
日本大阪府门真市大字门真 1006 番地
Web Site: <http://panasonic.net>

进口商：松下电器（中国）有限公司
北京市朝阳区光华路甲 8 号和乔大厦 C 座 7 楼

原产地：日本

2006 年 12 月 发行
在日本印刷

