

使用手册

- * 建议使用充电电池可延长本相机拍摄照片的时间。
- * 使用前请详阅使用手册，能让您充分掌握摄影的诀窍。
- * 拍摄重要活动之前，请您先试拍作为练习。

商标信息

- Microsoft® 和 Windows® 均是微软公司在美国的注册商标。
- Pentium® 是英特尔公司的注册商标。
- Macintosh 是苹果计算机公司的商标。
- SD™ 是商标。
- 其它名称和产品可能是其各自拥有者的商标或注册商标。

请先注意以下事项

注意事项：

1. 产品设计与规格如有变更，恕不另行通知。这包括主要产品规格、软件、软件驱动程序及使用手册。本使用手册是本产品的一般使用指南。
2. 相机及相机随机附件可能与本手册的说明不同。这是因为，为适应市场需要、消费人群及地区消费偏好，不同零售商通常规定稍微不同的产品内含物和附件。各零售商提供的产品通常不同，尤其是附件，如电池、充电器、交流电源适配器、存储卡、连线、皮套及语种支持功能等。零售商偶尔会指定特别的产品色彩、外观和内储容量。确切的产品内容与所含配件请向经销商咨询。
3. 本手册内的插图仅作为解释之用，可能与相机实际设计不同。
4. 对于本使用手册的任何错误或不符，生产商概不负责。
5. 更新驱动程序请访问我们的网站。

安全须知

使用本产品前，请首先阅读并理解全部**警告**和**小心**事项。

警告

如果异物或水进入相机，请关掉相机电源，取出电池。
在此状态下继续使用可能导致火灾或触电。向经销商咨询。



如果相机跌落或机壳损坏，请关掉相机电源，取出电池。
在此状态下继续使用可能导致火灾或触电。向经销商咨询。



切勿自行拆卸、更改或修理相机。

否则可能导致火灾或触电。如需修理或内部检查，请与经销商联系。



切勿在近水区域使用相机。

否则可能导致火灾或触电。雨雪天气以及在海滩或岸边使用相机时要特别小心。



切勿将相机置于倾斜或不稳表面上。

否则相机可能跌落或翻倒，从而导致人身伤害。



不要让儿童接触电池。

误吞电池可能导致中毒。如果误吞电池，请立即求医。



行走、驾车或骑摩托时切勿使用相机。

否则可能跌倒或导致交通事故。



小心

安装电池时注意端子的极性（+ 或 -）。

如果电池极性装反，则可能因电池破裂或泄漏而导致火灾及人身伤害或环境的污染。



切勿在靠近眼睛处使用闪光灯。

否则可能伤害人的视力。



切勿撞击液晶屏幕。否则可能损坏显示屏玻璃或导致液晶泄漏。

如果液晶进入眼睛，或接触身体及衣物，请使用清水冲洗。如果液晶进入眼睛，请求医进行治疗。



相机是精密仪器。切勿使其跌落，也不要撞击相机或操作时用力过猛。

否则可能损坏相机。



切勿在潮湿以及蒸汽、烟或灰尘较多处使用相机。

否则可能导致火灾或触电。



连续长时间使用数码相机后，切勿立即取出电池。

使用期间电池会变热。接触热电池可能会导致烫伤。



切勿将相机放在布或毯子中，也不要布或毯子包裹相机。

否则可能使相机积累热量并变形，从而导致火灾。请在通风良好处使用相机。



切勿将相机留在汽车内等温度会明显升高之处。

否则可能对机壳或内部零件造成不利影响，从而导致火灾。



移动相机前请先拔下电线和连线。

否则可能损坏电线和连线，从而导致火灾及触电。



电池使用的注意事项

使用电池时，请阅读并严格遵守**安全说明**与以下注意事项：

- 只能使用规定的电池（3.7V，600mAh）。
- 避免在极冷的环境下使用电池，因为低温可缩短电池的使用寿命并降低相机的性能。
- 使用新的充电电池或长时间未使用的充电电池（过期电池除外）可能会影响可以拍摄的影像数量。因此，为使电池性能和寿命达到最佳状态，建议您在使用电池前至少进行一次完全充放电。
- 连续长时间使用相机或后闪光灯之后电池会发热。这是正常现象而非故障。
- 连续长时间使用后相机会发热。这是正常现象而非故障。
- 如果长时间不使用电池，请取出电池以防止泄漏或腐蚀。
- 如果长时间不使用电池，请先将电池中的电用完，然后再保存电池。如果在完全充电的状态中长时间保存电池，则电池性能会受到损害。
- 始终保持电池端子处于清洁状态。
- 如果使用型号不正确的电池，则有爆炸的危险。
- 根据说明处理废旧电池。
- 建议首次使用电池时应对其充电8小时。

目录

8 产品简介

- 8 概述
- 10 包装内容

11 了解相机

- 11 正面图
- 12 后视图
- 13 设置 / 方向按钮
- 14 连接插座俯视图
- 14 状态指示灯指示器
- 15 液晶屏幕图标

17 开始使用

- 17 系上相机吊带
- 17 插入和取出电池
- 18 连接底座 (选购配件)
- 19 电池充电
- 20 插入和取出 SD 存储卡 (选配附件)
- 21 开机 / 关机
- 22 设置日期和时间
- 23 选择语种
- 24 格式化 SD 存储卡或内存
- 25 设置影像分辨率和质量

26 拍摄模式

- 26 [] 静态影像模式
- 27 录制声音旁白
- 27 使用光学变焦
- 28 使用数码变焦
- 29 设置闪光灯
- 31 设置对焦
- 32 设置自拍器
- 33 曝光补偿 / 背光修正
- 34 设置情境模式
- 36 设置全景模式
- 36 使用相框功能
- 37 [] 视频模式

38 [] 回放模式

- 38 回放静态影像
- 39 回放视频短片
- 41 附加声音旁白
- 42 缩图显示
- 43 变焦回放
- 44 幻灯片回放模式显示
- 45 保护影像
- 47 DPOF 设置
- 49 调整影像大小 (调整尺寸)
- 50 压缩影像 (更改画质)
- 51 [] 删除影像

53 菜单选项

- 53 静态影像菜单 (捕捉)
- 56 静态影像菜单 (功能)
- 58 视频菜单 (捕捉)
- 59 捕捉菜单 (功能)
- 60 回放菜单
- 61 设置菜单 (在回放模式中)
- 62 设置菜单 (在回放模式中)

63 传送拍摄的影像及视频传送至计算机

- 63 步骤 1: 安装 USB 驱动程序
- 64 步骤 2: 将相机连接到计算机
- 65 步骤 3: 下载相片和视频文件

66 使用数码相机作为 PC 摄像机

- 66 步骤 1: 安装摄像头驱动程序 (与 USB 驱动程序相同)
- 67 步骤 2: 连接相机和计算机
- 67 步骤 3: 运行应用软件 (即 Windows NetMeeting)

68 安装编辑软件

- 68 安装 Photo Explorer
- 68 安装 Photo Express
- 69 安装 Cool 360

70 相机规格

71 附录

- 71 疑难解答
- 75 可记录相片的张数(静态照片)/ 预估录像时间(视频短片)
- 76 连接到支持 PictBridge 的打印机

产品简介

概述

恭喜您购买新款数码相机。

采用该款技术先进的智能相机，可快速而轻易地捕捉高质量数码影像。配有 500 万像素 CCD，此相机能够拍摄分辨率高达 2560 x 1920 像素的影像。

相机所提供的其它良好特征包括以下各项：

液晶屏幕 -

2.5" 全色 LTPS 液晶（230K 像素）屏幕便于在捕捉影像时确定对象的图框。还可用它显示拍好的影像。

储存媒介 -

16 MB 内存（9 MB 可供影像存储）。外部存储支持最多 1GB 的 SD 存储卡。

光学变焦 -

3x 光学透镜使您可捕捉远距和广角影像。

数码变焦 -

4x 数码变焦和 3x 光学变焦允许高达 12 倍的变焦拍摄；4x（每次增减 0.5x）回放拍摄的影像可选择影像放大的部分。

灵活的闪光灯设置 -

依据照明环境及拍摄模式改变闪光灯设置。

对焦模式 -

拍摄影像时可以通过自动对焦、近拍或无穷远来设置与对象的距离。

自拍模式 -

时间可在 10 秒延迟、2 秒延迟与 10+2 秒延迟之间隔选择。

捕捉模式 -

可拍摄不同的静态影像，包括单幅、具有不同曝光的三幅影像系列和连拍三幅影像。

- 视频模式** - 录制有声视频短片。
- 声音旁白** - 在拍摄静态影像后随即在拍摄模式中，或者在回放模式中观看影像的同时录制声音旁白，每次可录音 30 秒。
- 缩图显示** - 在液晶屏幕上显示九幅一组的影像，以便更轻易且快速地选择影像。
- PC 连接** - 连接 USB 线材在计算机屏幕上观看影像。
- 情境模式** - 可以就以下情形选择先前设置的录制模式：程序 A E、全景、人物、风景、运动、夜景、烛光、文字、黄昏、日出、水花及烟火。
- PictBridge 支持** - 只需将相机直接与兼容 PictBridge 的打印机相连，即可使用相机显示屏和控制功能选择照片并打印。

包装内容

小心地打开相机包装，并确保具有以下项目：

相机通用组件：

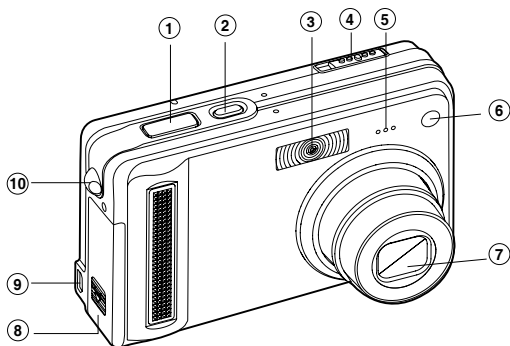
- 数码相机
- 使用手册
- USB 线材
- 软件光盘
- 相机吊带
- 相机皮套
- 锂离子充电电池
- 电池充电器
- 交流电源适配器

通用（选配）附件：

- SD 存储卡
- 三脚架
- 连接底座

了解相机

正面图



1. 快门键

2. **POWER/**  键

3. 闪光灯

4. 模式开关

 静态影像模式

 视频模式

 回放模式

5. 麦克风

6. 自拍定时器指示灯

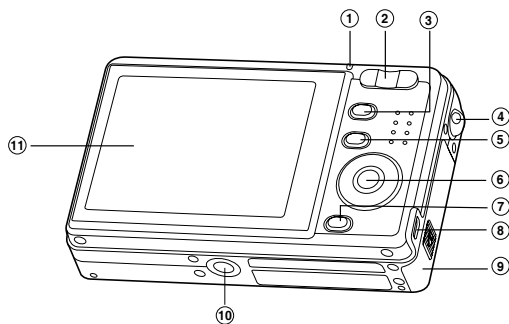
7. 镜头

8. 电池 / SD 存储卡盖

9. PC (USB) / AV out 输出端子

10. 吊带孔

后视图



1. 状态指示灯

2. **T** 拉近键

W 拉远键

3. **MENU** 键

4. 吊带孔

5. **IOI** 显示键

6. **SET** / 方向键

7.  删除键

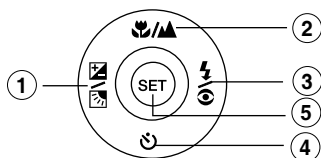
8. PC (USB) / AV out 输出端子

9. 电池 /SD 存储卡盖

10. 相机到底座的缺口 / 三脚架螺孔

11. 液晶屏幕

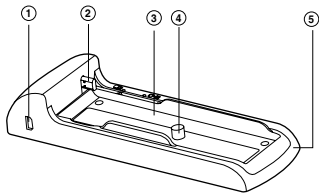
设置/方向按钮



1. ◀ 键
◻◻ 曝光补偿 /
2. ▲ 键
⬆/▲ 对焦键
3. ▶ 键
◻⚡ 闪光灯键
4. ▼ 键
⌚ 自拍键
5. SET 键

连接插座俯视图

1. PC (USB) / AV out 端口
2. 相机到底座的缺口
3. 支架托盤
4. 相机到底座的缺口 / 三脚架螺孔
5. 连接插座



状态指示灯指示器

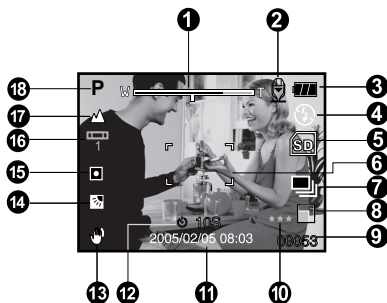
该部分说明状况指示灯的色彩及状态。

色彩	状态	相机关闭中	拍摄中	与 P C 连接中
绿灯	开启	—	准备拍摄。	系统准备就绪。
红灯	开启	电池正在充电。	影像不对焦。	—
	关闭	电池充电完成。	—	—
	闪烁	—	正在存取文件。 闪光灯正在充电。	正在存取文件。

液晶屏幕图标

拍摄模式 []

1. 变焦状况
2. 声音旁白
3. 剩余电池状况
[] 电池电量充足
[] 电池电量中等
[] 电池电量低
[] 电池电量耗尽
4. 闪光灯图标
[] 自动
[] 减弱红眼现象
[] 强制闪光
[] 关闭闪光
5. 存储卡指示器
[] 内存状态
[] SD 存储卡状态
[] 分布图
6. 对焦区域 (在快门按钮按下一半时)
7. 捕捉模式图标
[白屏] 单幅
[] 连拍三幅
[**AEB**] AEB
8. 影像大小
[] 2560 x 1920
[] 2048 x 1536
[] 1280 x 960
[] 640 x 480
9. 可拍摄的张数
10. 质量
[*******] 优质
[******] 标准
[*****] 经济
11. 日期和时间
12. 自拍图标
[ **10s**] 10 秒延迟
[ **2s**] 2 秒延迟
[ **10+2s**] 10+2 秒延迟
13. 晃动警告图标
14. [] 曝光补偿
[] 背光修正
15. 测光图标



- [白屏] 中央重点测光
[] 定点测光
16. 白平衡图标
[白屏] 自动
[] 白炽灯
[] 荧光灯 1
[] 荧光灯 2
[] 日光
[] 阴天
[] 手动
 17. 对焦图标
[白屏] 自动对焦
[] 近拍
[] 无穷远
 18. 情境模式
[**P**] 程序 AE
[] 全景
[] 人物
[] 风景
[] 运动
[] 夜景
[] 烛光
[**TEXT**] 文字
[] 黄昏
[] 日出
[] 水花
[] 烟火

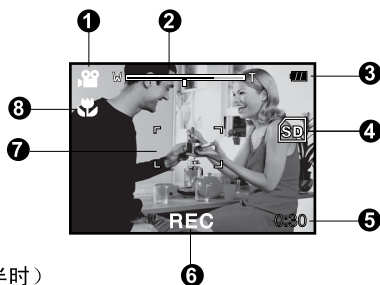


注意

■ 每按一下  按钮都会按照正常显示 (显示图标等)、分布图显示及无OSD显示的顺序切换一个步骤

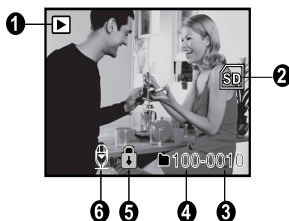
拍摄模式 []

1. [] 视频模式
2. 变焦状况
3. 剩余电池状况
4. SD 存储卡指示器
(如果有 SD 存储卡)
5. 可录制时间 / 已录制时间
6. 录制指示器
7. 对焦区域 (在快门按钮按下一半时)
8. 对焦图标



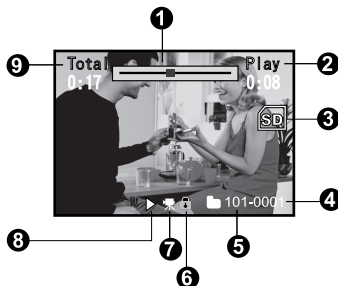
回放模式 []-静态影像回放

1. 回放模式
2. SD 存储卡指示器
(如果有 SD 存储卡)
3. 文件编号
4. 文件夹编号
5. 保护图标
6. 声音旁白



回放模式 []-视频回放

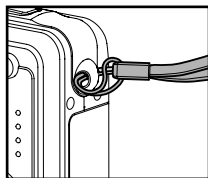
1. 视频状况栏
2. 播放时间
3. SD 存储卡指示器
(如果有 SD 存储卡)
4. 文件编号
5. 文件夹编号
6. 保护图标
7. 视频模式
8. 回放模式
9. 总录制时间



开始使用

系上相机吊带

如图所示系上相机吊带。

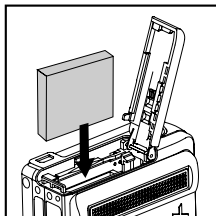


插入和取出电池

强烈推荐规定使用的锂离子充电电池（3.7V，600mAh），以便完全发挥本相机的功能。使用相机前请为电池充电。插入或取出电池前请确保相机电源关闭。

插入电池

1. 打开电池/SD 存储卡盖。
2. 按所示方向插入电池。
 - 按箭头方向拨开电池固定杆并使电池定向，以便使电池标签对着相机后侧，然后插入电池。
3. 关闭电池/SD 存储卡盖。



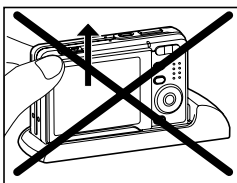
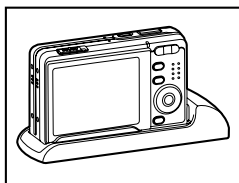
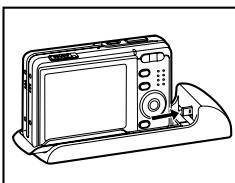
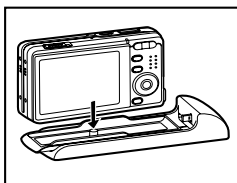
取出电池

打开电池/SD 存储卡盖，然后松开电池固定杆。电池露出一部分时，慢慢拉出其余部分。

连接底座（选配附件）

使用连接底座，可以在桌面上将相机连接到其它媒体设备，回放相片、视频片段或语音文件(例如输出至电视或其它录制设备)。

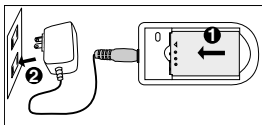
1. 将支架托盘拉出。
2. 将相机稳妥地置于支架托盘上。
3. 滑动支架托盘与相机，使其与扩充连接器对好，然后仔细地将相机插入至合适位置。
 - 不要将相机直接从支架断开连接，以免相机损坏。



电池充电

使用选配充电器可为电池充电。请先确保相机电源关闭，然后在开机前插入电池。

1. 将电池置于充电器上。
2. 将电源适配器连接至墙上的插座。
 - 充电时间会因环境温度和电池状态而不同。



注意

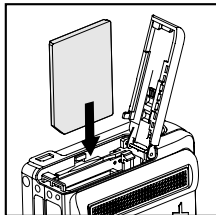
- 取出电池前要确定相机已关闭。
- 电池充电后或刚使用完时会发热。这是正常现象，并非故障。
- 在寒冷环境中使用本相机时，请保持相机温暖，例如可将相机放在上衣中或其它温暖地方。
- 电池无法放置于相机本体内部连接电源进行充电；您必须先从相机中取出电池，然后再依照上述的步骤来另外进行电池充电。

插入和取出 SD 存储卡（选配附件）

本数码相机内置有大约 16MB 内存（9MB 可供影像存储），从而允许您将拍摄的静态影像或电影短片存储在数码相机中。但还可以使用选配的 SD 存储卡来扩充内存，这样可存储更多文件。

插入 SD 存储卡

1. 打开电池 / SD 存储卡盖。
2. 按所示方向插入 SD 存储卡。
 - 使 SD 存储卡的前面（印刷箭头）面向相机的后面而握住 SD 存储卡，然后将卡插到底。
3. 关闭电池 / SD 存储卡盖。



取出 SD 存储卡

打开电池 / SD 存储卡盖，轻按 SD 存储卡边缘，卡即可弹出。



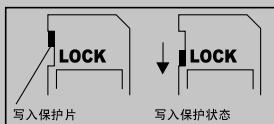
注意

- 为防止无意删除SD存储卡上的有用数据,可将写入保护片（在SD存储卡的边上）滑动到“LOCK”位置。

- 要保存、编辑或删除SD存储卡上的数据，必须先给卡解锁。

- 在使用 SD 存储卡之前，请在本相机进行格式化。如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“格式化 SD 存储卡或内存”的部分。

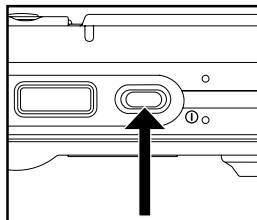
- 插入或取出 SD 存储卡前，请确保相机电源关闭。在插入或取出 SD 存储卡时，相机会自动关机。



开机 / 关机

开机前装入电池并插入 SD 存储卡。

- 按下 **POWER/**  键，直到电源开机。
- 如果要关机，请再次按下 **POWER/**  键。



注意

- 相机未操作达固定时间后电源会自动关闭。要恢复相机操作，需要重新开机。如需其它详细说明，请参阅本手册**设置菜单**（在**拍摄模式**中）中标题为“**自动关闭相机**”的部分。

设置日期和时间

日期 / 时间在以下情况中需要设置：

- 首次开启相机时。
- 相机在没有安装电池的情况下搁置了长时间之后再次开启时。

请按以下步骤设置正确的日期和时间。

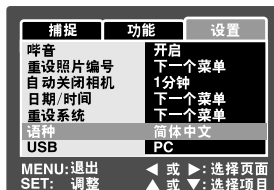
1. 将模式开关滑动至 [] 或 []。
2. 按 MENU 键并用 ► 键选择 [设置] 菜单。
3. 用 ▲ / ▼ 键选择 [日期/时间]，并按 SET 键。
 - 将会显示日期 / 时间设置屏幕。
4. 用 ◀ / ▶ 键选择项目并用 ▲ / ▼ 键调整日期和时间值。
 - 日期和时间按年 - 月 - 日 - 时 - 分的顺序设置。
 - 以 24 小时格式显示时间。
5. 确定全部设置正确后，按 SET 键。



选择语种

确定 LCD 屏幕上用何语种来显示菜单和信息。

1. 将模式开关滑动至 [📷] 或 [📹] 或 [▶]。
2. 按 MENU 并用 ▶ 键选择 [设置] 菜单。
3. 用 ▲ / ▼ 按钮选择 [语种] 并按 SET 键。
 - 将会显示语种设置屏幕。
4. 用 ▲ / ▼ 按钮选择显示语种并按 SET 键。
 - 设置将得到存储。



[📷]/[📹] 模式



[▶] 模式

格式化 SD 存储卡或内存

此功能可格式化内存（或存储卡），并删除全部存储的影像和数据。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按 MENU 键并用  按钮选择 [设置] 菜单。
3. 用  /  键选择 [格式化], 然后按 SET 键。
4. 用  /  按钮选择 [执行], 并按 SET 键。
 - 取消格式化请选择 [取消] 并按 SET 键。



注意

- 要格式化内存，请不要将存储卡插入相机。否则会格式化存储卡。
- 格式化 SD 存储卡还会删除已保护影像。影像以外的全部数据也会被删除。格式化之前要确保全部影像都是不必要的。
- 格式化是不可逆动作，格式化后无法恢复数据。
- 无法适当格式化有问题的 SD 存储卡。

设置影像分辨率和质量

分辨率和品质设置决定像素大小（尺寸）、影像文档大小和影像的压缩率。这些设置会影响可以存储的影像数量。随着对相机的了解，建议试用每个质量和分辨率设置来正确评价这些设置将对影像产生的影响。

较高分辨率和质量影像可提供最佳拍摄效果，但生成较大的文档大小。因此，少量的影像就会占据大量的存储空间。

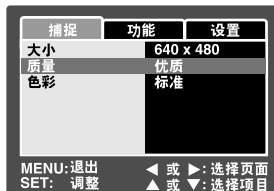
建议将高分辨率和质量设置用于打印输出以及要求最精细细节的情形。分辨率/质量越低，影像占用的存储空间就越小，因此更适合于通过电子邮件、报告及网页共享影像。

要改变影像分辨率或影像质量，请按照以下步骤进行：

1. 将模式开关滑动至 [] 或 []。
2. 按 MENU 键。
■ 显示[捕捉]菜单。
3. 用 ▲ / ▼ 键选择 [大小]，并按 SET 键。
4. 用 ▲ / ▼ 键选择需要的设置，并按 SET 键。
5. 用 ▲ / ▼ 按钮选择 [质量]，并按 SET 键。
6. 用 ▲ / ▼ 键选择需要的设置，并按 SET 键。
7. 要退出菜单，请按 MENU 键。



[] 模式



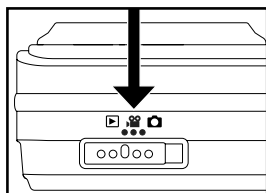
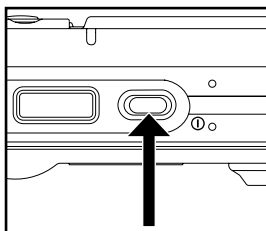
[] 模式

拍摄模式

[📷] 静态影像模式

本相机配备有 2.5" LTPS 彩色液晶屏幕，以有助于构图、回放录制的影像 / 电影短片或调节菜单设置。

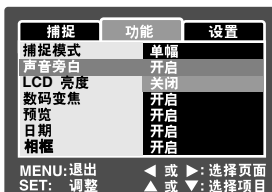
1. 按 **POWER/ Ⓚ** 键开启电源。
2. 将模式开关滑动至 [📷]。
3. 用液晶屏幕取景。
4. 按下快门键。
 - 快门键按下一半可自动对焦和调整曝光，快门键完全按下可拍摄影像。
 - 在相机对焦并计算曝光时，对焦区域图框变蓝，而状态指示灯发绿。
 - 如果对焦或曝光不合适，则对焦区域图框会变黄且状态指示灯亮红灯。
 - 如果拍摄预览设置为「开启」，则显示所拍摄的影像，同时将影像录制到 SD 存储卡 / 内存上。



录制声音旁白

在拍摄静态影像之后，可立即在静态影像模式中录制声音旁白达 30 秒。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按 **MENU** 键，并用 **▶** 键选择 [功能] 菜单。
 - 显示 [功能] 菜单。
3. 用 **▲** / **▼** 键选择 [声音旁白]，并按 **SET** 键。
4. 用 **▲** / **▼** 键选择 [开启]，并按 **SET** 键。
5. 按 **MENU** 键来退出菜单。
 - 显示屏上显示 [] 图标。
6. 取景，将快门按下一半，然后完全按下。
 - 立即在屏幕上显示 [VOICE RECORDING]，并且声音旁白录制开始。
7. 在录制期间再按快门键一次，或等待 30 秒钟。
 - 将显示 [VOICE RECORD END]，并完成录音。
 - 录制声音旁白的影像会显示 [] 图标。



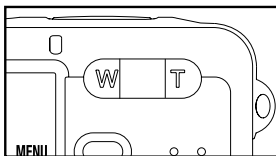
注意

- 只有在 [单幅] 捕捉模式中才可用声音旁白。
- 在 [连拍三幅] 或 [AEB] 模式中声音旁白会自动固定为 [关闭]。

使用光学变焦

变焦拍摄可根据与对象的距离捕捉 3 倍大小的变焦影像或广角照片。还能在数码变焦模式中放大屏幕中心并拍摄影像。

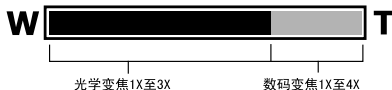
1. 将模式开关滑动至 [] 或 []。
2. 使用变焦键取景。
 - 按 **T** 键拉近对象，并在液晶屏幕上放大对象。
 - 按 **W** 键可提供广角的影像。
 - 镜头位置将按变焦键的设置移动。
3. 先将快门键按下一半，然后再完全按下。



使用数码变焦

用 3 倍光学变焦和 4.0 倍数码变焦的组合能提供高达 12 倍的变焦拍摄。然而数码变焦是一种非常实用的功能，影像放大（变焦）倍数越大，影像显现出的像素就越多（颗粒越粗）。

1. 将模式开关滑动至 [] 或 []。
2. 启动数码变焦：
 - a. 按 MENU 键。
 - b. 用 ◀ / ▶ 键选择 [功能]。
 - c. 用 ▲ / ▼ 键选择 [数码变焦]，并按 SET 键。
 - d. 再用 ▲ / ▼ 键选择 [开启]，并按 SET 键。
 - e. 按 MENU 键来退出菜单屏幕。
 - f. 要启动数码变焦，请完全按下并按住 T 键，直到液晶屏幕上的影像扩大。



3. 按快门键以捕捉「变焦」影像。



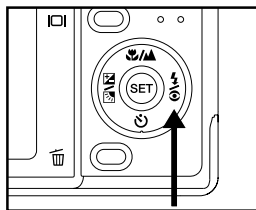
注意

■ 可通过关闭相机或启动自动关闭相机功能来自动取消变焦设置。

设置闪光灯

为拍摄的影像设置闪光灯。可设置闪光灯闪光模式来适应拍摄条件。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 开启  键来选择需要的闪光模式。



不同拍摄模式中可用的闪光设置：

					
情境模式	程序 A E	○	○	○	○
	全景	○	○	○	○
	人物	X	○	X	X
	风景	X	X	X	○
	运动	X	X	X	○
	夜景	○	○	○	○
	烛光	X	X	X	○
	文字	X	X	X	○
	黄昏	X	X	X	○
	日出	X	X	X	○
	水花	○	○	○	○
	烟火	X	X	X	○
捕捉模式	单幅	○	○	○	○
	连拍三幅	X	X	X	○
	AEB	X	X	X	○
对焦模式	自动对焦	○	○	○	○
	近拍	○	○	○	○
	无穷远	○	○	○	○

* 此表仅作参考并依据拍摄模式的不同组合而变化。

* ○：可用 X：不可用

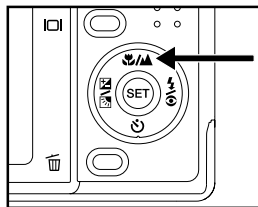
不同拍摄模式中可用的闪光设置：

闪光模式	说明
[A ₄] 自动	闪光灯依据拍摄条件而自动闪光。
[] 减弱红眼现象	当想在光线不足条件下捕捉人及动物的自然影像时，此模式可减弱红眼现象。 捕捉影像时，请对象（人）目视相机或尽量靠近相机可减弱红眼现象。 闪光灯通常闪光两次，第二次闪光时拍摄影像。
[] 强制闪光	在此模式中，闪光灯会始终闪光。在人为光线（例如背光）条件下用此模式进行拍摄。
[] 关闭闪光	在使用室内照明拍摄影像，用于舞台和室内赛事时；以及在对象太远而闪光灯无效时，可使用此模式。

设置对焦

在自动对焦、[] 近拍或 [] 无穷远设置下可拍摄不同距离的对象。

1. 将模式开关滑动至 [] 或 []。
2. 开启  /  键来选择需要的对焦模式。



下表有助于选择合适的聚焦模式：

对焦模式	说明
[白屏] 自动对焦	在不想对相机进行设置时，可选择此模式，以便可以在无需注意设置的情况下拍摄影像。 大约 50 cm 至无穷远（广角及远距）
[] 近拍	在需要拍摄靠近的影像时选择此模式。 广角（变焦关闭）：约 10 cm 至 100 cm 望远（在光学变焦 3x 的情况下）：约 15 cm 至 100 cm
[]	无穷远在想拍摄无穷远处的影像时选择此模式。

设置自拍器

此设置可使影像采用自拍器进行拍摄。

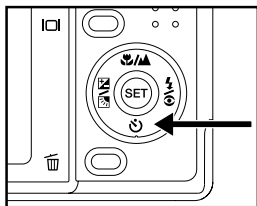
1. 将模式开关滑动至 [] 或 []。
2. 开启  ^{2S} 键以选择设置。
 - 对于 [] 模式而言。

关闭 → [ 10s] 10 秒延迟 → [ 2s] 2 秒延迟
 ↑ [ 10+2s] 10+2 秒延迟 ←

- 对于 [] 模式而言。

关闭 → [ 10s] 10 秒延迟 → [ 2s] 2 秒延迟
 ↑

3. 取景，将快门按下一半，然后完全按下。
 - 自拍指示灯闪烁，并且在预设时间消逝后拍摄影像。
 - 液晶屏幕上显示倒计时。
 - 要在操作期间取消自拍，请将快门键按下一半。



下表有助于选择合适的自拍模式：

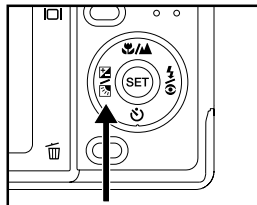
自拍模式	说明
[ 10s] 10 秒延迟	在按下快门键 10 秒后拍摄图像。
[ 2s] 2 秒延迟	在按下快门键 2 秒后拍摄影像。
[ 10+2s] 10+2 秒延迟	在按下快门后约 10 秒拍摄一个影像，而在 2 秒后再拍摄另一个影像。这在连续拍摄影像组时很方便。

曝光补偿 / 背光修正

拍摄影像时可有意将总体画面调节成较亮或较暗。当在对象与背景间的亮度差异（对比度）较大的情况下无法获得合适的亮度（曝光）时，或者当需要拍摄的对象在屏幕内很小时，可使用这些设置。曝光可设置为 0.3 EV 单位。

1. 将模式开关滑动至 [] 并按下 键。

- 每按一下 键就会以 [白屏]、[] 背光修正和 [] 曝光补偿顺序来显示设置。



2. 用 / 键设置曝光值。

- 按 键来增加曝光值。
- 按 键来减小曝光值。
- 曝光补偿的设置范围如下：
 - 2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0,
 - +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0
- 按 键确认设置。
- 设置值越高，则影像越亮。设置值越低，则影像越暗。设置值会在屏幕上显示。

有效的对象和设置值

- +（正）补偿
 - * 包括白纸黑字的印刷品
 - * 背光
 - * 明亮风景或强反射光，例如滑雪道
 - * 天空占据屏幕大片区域时
- -（负）补偿
 - * 被聚光灯照射的人，特别是较暗背景下
 - * 包括黑纸白字的印刷品
 - * 弱反射体，例如绿树或深色树叶
- 背光修正（+1.3，固定式）
 - * 当背景明亮而对对象较暗时
 - * 当对象（人）背后有光源（例如太阳）时

设置情境模式

通过简单地选择以下 12 种模式，可采用最适当的设置来拍摄影像。

1. 将模式开关滑动至 []。
 - a. 按 MENU 键。
 - b. 用 ▲ / ▼ 键选择[情境模式]，并按 SET 键。
 - c. 用 ▲ / ▼ 键选择所需情境模式，并按 SET 键。
2. 取景，按下快门一半，然后全部按下。

下表有助于选择适当的情境模式：

情境模式	说明
[P] 程序 AE	选择此模式来拍摄影像而不必设置特殊功能或手动调整。 然而，此有用模式还使您可对相机设置进行调整以适应拍摄条件。
[]	全景 选择此模式来拍摄一系列照片，并采用软件将其接合在一起制作单张照片。
[]	人物 要拍摄背景模糊人像清晰的情况下，选择此模式。
[]	风景 选择此模式来拍摄具无穷远对焦、锐利清晰度及高饱和度的影像。
[]	运动 在想拍摄快速移动的对象时选择此模式。
[]	夜景 在想用傍晚或夜景作为背景拍摄人物时选择此模式。

情境模式	说明
[] 烛光	要想拍摄烛光情景的照片而不破坏周围环境时选择此模式。
[TEXT] 文字	在想拍摄包含黑白对象（例如印刷档案）的影像时选择此模式。
[] 黄昏	在想拍摄黄昏情景的照片时选择此模式。此模式有助于保持情景中的深色调。
[] 日出	在想拍摄日出情景的照片时选择此模式。此模式有助于保持情景中的深色调。
[] 水花	在想拍摄水花照片时选择此模式。
[] 烟火	在想使用最佳曝光拍摄烟火照片时选择此模式。快门速度变慢，因此建议使用三脚架。

情境模式中可用的捕捉菜单：

	全景	人物	风景	运动	夜景	文字	烛光	黄昏	日出	水花	烟火
大小	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
质量	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
锐度	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
饱和度	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
色彩	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
白平衡	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
手动白平衡	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ISO	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
测光	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

* ○：可用 X：不可用

设置全景模式

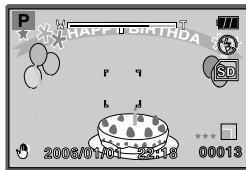
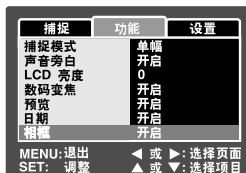
此模式的设计旨在更容易拍摄系列照片并采用软件将其接合在一起制作单张照片。可以捕捉不适合单张图框的拍摄对象（例如风景），并后来使用程序（例如 Cool 360 或 Photoshop）将其接合在一起。

1. 将模式开关滑动至 []。
 - a. 按 MENU 键。
 - b. 用 ▲ / ▼ 键选择 [情境模式]，并按 SET 键。
 - c. 用 ▲ / ▼ 键选择 [全景]，并按 SET 键。
2. 拍摄第一个影像。
 - 下一个影像会显示在前一个影像旁边。
3. 使相机定向，以便第二个图框覆盖第一个影像的拍摄对象的一小部分，并按快门键拍摄下一个影像。
4. 遵照相同步骤按顺序拍摄随后的影像。
5. 在已拍完最后一个影像之后，通过按 MENU 键或切换至另一模式而完成以上顺序。

趣味相框功能设置

您可在拍照前设置趣味相框。相机里已存有预设的 17 种趣味相框供您选择设定。

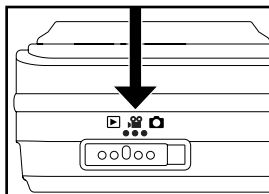
1. 把模式开关切到 [] 并按下 POWER/  开机。
2. 按下 MENU 按钮，然后用 ◀ / ▶ 键选择 [功能] 选单。
3. 用 ▲ / ▼ 按钮选择 [相框]，然后按下 SET 按钮。
4. 用 ▲ / ▼ 按钮选择 [开] 或 [关] 来启用或关闭趣味相框功能。
5. 用 ▲ / ▼ 按钮选择您所想要的趣味相框，然后按下 SET 按钮以确认。
6. 再次按下 MENU 按钮即可离开选单设定。
 - 会显示所选定的趣味相框。
7. 在聚焦框内取景并按下快门按钮开始拍照。



[] 视频模式

此模式使您可采用 320 x 240 像素的分辨率录制视频短片。可以选择要录制声音或不录制声音。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 使用变焦键取景。
3. 按下快门键。
 - 开始录制视频短片。
 - 再按快门键一次会完成视频短片的录制。
 - 录制时间取决于存储器大小和要录制的影像对象。
 - 在视频录制期间不可使用变焦功能。



注意

- 在录制视频短片时，无法进行闪光灯拍摄。

回放视频短片

可在液晶屏幕上回放录制的视频短片。如果录制声音，则还可以回放声音。

1. 将模式开关滑动至 []。
 - 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 用 ◀ / ▶ 键选择需要的视频短片。
3. 按 SET 键。
 - 暂停视频回放
按 SET 键。
此可暂停视频回放。
要取消暂停，请再按 SET 键。
 - 要停止视频回放，请按下快门键。
此可停止回放并返回至视频短片的起点。

按钮操作

	回放期间	暂停期间	停止期间
快门键	停止（显示返回至第一图框回放）		-
SET键	暂停	取消暂停	常规前进播放

**注意**

- 视频短片无法旋转或放大显示。
- 视频短片的回放信息不会显示在液晶屏幕上。

附加声音旁白

可录制最长达 30 秒的声音，例如用于拍摄的静态影像的旁白。声音旁白只能录制一次。

1. 将模式开关滑动至 []。
 - 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 采用 ◀ / ▶ 键选择你想附加声音旁白的影像。
3. 按下快门键。
 - 在屏幕上显示 [VOICE RECORDING] 并且录音开始。
4. 要在录音期间停止录音旁白，请再按快门按钮。
 - 显示 [VOICE RECORD END] 并且录音完成。[] 图标显示录制声音旁白的影像。

回放声音旁白

按 SET 键则显示 [VOICE PLAYBACK]，并回放声音旁白。



注意

- 声音旁白只可用于静态影像。

缩图显示

使用该功能可同时在液晶屏幕上观看 9 个缩图影像，这样可迅速搜索想要的影像。

1. 将模式开关滑动至 []。
 - 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 按 **W** 键。
 - 影像以缩图方式显示。
 - 使用 **▲ / ▼ / ◀ / ▶** 键选择影像，并显示绿色外框。
 - 有 10 个或 10 个以上的影像情况下，用 **▲ / ▼** 键卷动屏幕。
3. 按 **▲ / ▼ / ◀ / ▶** 键选择要以常规大小显示的影像。
4. 按 **SET** 键。
 - 常规大小显示所选择的影像。



注意

- 在缩图显示中显示 []、[]、[] 图标。

变焦回放

该模式允许您放大选取的影像部分，以查看较小的细节。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按 ◀ / ▶ 键选择需要放大的影像。
 - 还可以从缩图显示选择想放大的影像。
3. 采用 T / W 键调整变焦率。
 - 按 ▲ 键来放大影像。
 - 要返回至正常大小，请按 W 键。
 - 放大显示影像，并且放大的倍数显示在液晶屏幕上。
4. 按 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 键选择要放大的区域。
5. 要返回至常规显示，请切换 W 键，直到屏幕上显现常规显示。



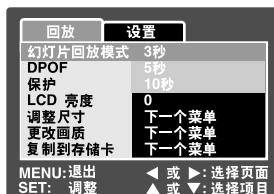
注意

- 放大倍数的范围从 1x 每次增加 0.5x 至 4x。

幻灯片回放模式显示

幻灯片功能可按一次一个影像的顺序自动回放静态影像。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按 MENU 键。
 - 显示回放菜单。
3. 用 ▲ / ▼ 键选择 [幻灯片回放模式]，并按 SET 键。
 - 幻灯片开始。
4. 采用 ▲ / ▼ 键设置回放间隔，并按 SET 键。
5. 要在回放期间停止幻灯片回放模式，请按 SET 键。
 - 在按下 SET 键时屏幕上会显示影像。



注意

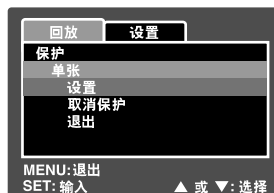
- 在幻灯片回放模式期间不能执行自动关闭相机功能。
- 文件夹内的全部静态影像都会自动回放。
- 视频短片以第一帧影像显示，而不回放。
- 可以在 3 秒、5 秒及 10 秒的范围内调节幻灯片回放模式显示间隔。
- 仅在将 2 个以上的影像存储在 SD 存储卡 / 内存的情况下才启动幻灯片显示。

保护影像

将数据设置为只读模式以防止误删影像。

保护影像

1. 将模式开关滑动至 [回放]。
2. 按 ◀ / ▶ 键选择您想要保护的影像。
3. 按 MENU 键。
 - 显示回放菜单。
4. 用 ▲ / ▼ 键选择 [保护]，并按 SET 键。
5. 用 ▲ / ▼ 键选择 [单张] 或 [全部]，并按 SET 键。
6. 用 ▲ / ▼ 键选择 [设置]，并按 SET 键。
 - 执行保护并且相机返回至回放模式。
 - [🔒] 图标显示受保护的影像。选择 [全部] 时，所有影像显示 [🔒] 图标。



取消保护

要取消仅一个影像的保护，请显示想取消影像保护的影像。

1. 用 ▲ / ▼ 键从回放菜单中选择 [保护]，并按 SET 键。
2. 用 ▲ / ▼ 键选择 [单张] 或 [全部]，并按 SET 键。
3. 用 ▲ / ▼ 键选择 [取消保护]，并按 SET 键。
 - 执行影像保护取消，并且相机返回至回放模式。

同时保护多个影像

1. 用 ▲ / ▼ 键从回放菜单中选择 [保护]，并按 SET 键。
2. 用 ▲ / ▼ 键选择 [选择]，并按 SET 键。
 - 影像以缩图方式显示。
3. 用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 键选择想保护的影像，并按 |◻| 键。
 - [] 图标显示受保护影像。选择受保护的影像并再按 |◻| 键，就可取消保护。重复该程序来选择多个影像。
4. 按 SET 键。
 - 执行保护和取消保护，并且相机返回至回放模式。



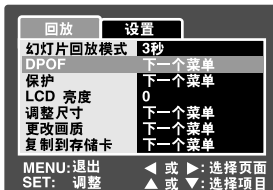
注意

- 格式化 SD 存储卡会解除保护并删除全部影像。

DPOF 设置

DPOF 是数码打印命令格式 (Digital Print Order Format) 的缩写, 它使您可将打印信息嵌入存储卡。可用相机中的 DPOF 菜单选择要打印的影像和打印数量, 并将存储卡插入与卡兼容的打印机。在打印机开始打印时, 它会读取存储卡上的嵌入信息并打印规定的影像。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 用 ◀ / ▶ 键选择想设置 DPOF 的影像。
3. 按 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
4. 用 ▲ / ▼ 键选择 [DPOF], 并按 **SET** 键。
 - 显示 DPOF 设置屏幕。
5. 用 ▲ / ▼ 键选择 [单张] 或 [全部], 并按 **SET** 键。
 - 单张: 设置每个单独影像的 DPOF。
 - 全部: 一次性设置全部影像的 DPOF。
6. 用 ▲ / ▼ 键选择 [打印张数], 并按 **SET** 键。
 - 可显示打印数量设置屏幕。
7. 用 ▲ / ▼ 键选择打印数量, 并按 **SET** 键。
 - 每个影像最多可设置 9 次打印。



8. 用 ▲ / ▼ 键选择 [日期], 并按 **SET** 键。
 - 会显现日期设置屏幕。
9. 用 ▲ / ▼ 键选择 [开启] 或 [关闭], 并按 **SET** 键。
 - 开启: 照片日期也会打印出来。
 - 关闭: 照片日期不会打印出来。
10. 用 ▲ / ▼ 键选择 [打印启动], 并按 **SET** 键。
11. 用 ▲ / ▼ 键选择 [执行], 并按 **SET** 键。
 - 这样可建立包含 DPOF 信息的文件, 在操作完成时, 屏幕会返回至回放模式。



注意

- 照片上打印的日期是相机上设置的日期。要在照片上打印正确的日期, 请在拍摄影像前在相机上设置日期。如需其它详细说明, 请参阅本手册中标题为「设置日期和时间」的部分。
- 在相机上执行DPOF设置之前, 始终记住要首先把影像从内存复制到SD存储卡。
- 只有在将SD存储卡插入相机并储存此相机所拍摄的影像时才能启动DPOF功能。

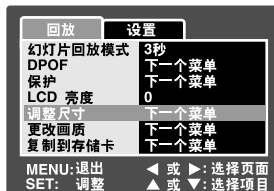
调整影像大小（调整尺寸）

调整先前储存的影像的大小。

调整尺寸可用改变后的影像取代原影像。只能调整到更小的大小。

下列影像不能调整尺寸：

- 当将照片尺寸设置为最小值时 (640 x 480)，调整尺寸功能将不可用。
- 其它相机拍摄的影像
- 受保护的影像
- S D 存储卡受到写保护时无法进行尺寸调整



1. 选择想调整尺寸的影像。
2. 按 MENU 键。
3. 用 ▲ / ▼ 键选择 [调整尺寸]，并按 SET 键。
4. 用 ▲ / ▼ 键选择影像大小，并按 SET 键。
 - 要放弃调整尺寸，请按 MENU 键。
 - 在调整尺寸完成时，屏幕会返回至回放模式。



注意

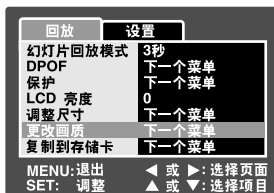
- 可以减小影像的尺寸。不可以增加影像的尺寸，或在已减小尺寸之后将其恢复。

压缩影像（更改画质）

更改所录制影像的质量（压缩率）。将影像压缩到原尺寸的一半或更小，用新压缩的影像覆盖原尺寸影像。只能更改至更低的质量等级。

下列影像不能更改画质

- （经济）优质影像
- 其它相机拍摄的影像
- 受保护的影像
- 在SD 存储卡受到写保护时无法更改影像质量。



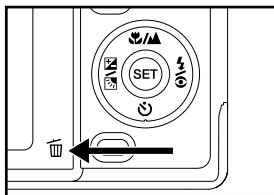
1. 选择想更改其质量的影像。
2. 按 MENU 键。
3. 用 ▲ / ▼ 键选择[更改画质]，并按 SET 键。
4. 用 ▲ / ▼ 键选择想更改画质的影像，并按 SET 键。
 - 要放弃压缩，请按 MENU 键。
 - 在压缩完成时，屏幕会返回至回放模式。

[删除] 删除影像

在拍摄模式中删除（快速删除功能）

快速删除功能使您能够在拍摄期间删除影像。快速删除菜单使您可直接删除最后一个影像，而无需进一步设置。

1. 将模式开关滑动至 [相机] 或 [录像]。
2. 按 删除 键。
 - 屏幕上会显现最后一个影像和快速删除菜单。
3. 按 SET 键删除影像。
 - 要取消删除，请选择 [取消] 并按 SET 键。



在回放模式中删除

删除单张影像 / 删除全部影像

1. 将模式开关滑动至 [播放]。
- 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 用 ◀ / ▶ 键选择想删除的影像。
3. 按 删除 键。
 - 显示删除菜单。
4. 用 ▲ / ▼ 键选择 [单张] 或 [全部], 并按 SET 键。
 - 单张：删除选择的影像或最后一个影像。
 - 全部：删除除受保护影像以外的全部影像。
 - 选择：删除若干选择的影像。
5. 用 ▲ / ▼ 键选择 [执行], 并按 SET 键。
 - 要取消删除，请选择 [取消], 并按 SET 键。





注意

- 即使在删除影像后再拍摄影像，文件编号仍指定为删除影像前最后一个影像的下一号。

删除选择的影像

这样会删除若干选择的影像。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按  键。
 - 显示删除菜单。
3. 用  /  键选择 [选择]，并按 SET 键。
 - 影像以缩图方式显示。
4. 用  /  /  /  键选择想删除的影像，并按  键。
 - 显示 [] 图标。再按删除键一次则取消操作。重复该程序并选择想删除的全部影像。
5. 按 SET 键。



注意

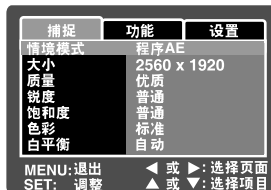
- 要删除内存中的影像，请勿将 SD 存储卡插入相机。否则，会删除 SD 存储卡中的影像。

菜单选项

静态影像菜单（捕捉）

拍摄静止影像时可使用该菜单进行基本设置。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示 [捕捉] 菜单。
3. 用 ▲ / ▼ 按钮选择需要的 [捕捉] 选项，并按 **SET** 键以进入其各菜单。
4. 用 ▲ / ▼ 键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



注意

- 不可用的菜单选项为灰色。

情境模式

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「**设置情境模式**」的部分。

大小

这样可设置将要拍摄的影像的大小。

* [] 2560 x 1920

* [] 2048 x 1536

* [] 1280 x 960

* [] 640 x 480

质量

这样可设置捕捉的影像的质量（压缩率）。

* [★★★] 优质

* [★★] 标准

* [★] 经济

锐度

此设置将要拍摄的影像的清晰度。

* 锐利 / 普通 / 柔和

饱和度

此设置将要捕捉的影像的饱和度。

* 高 / 标准 / 低

色彩

此设置将要拍摄的影像的色彩。

* 标准 / 鲜艳 / 深褐色 / 单色

白平衡

此设置各种光线条件下的白平衡拍摄，并使影像在接近人眼可见的条件下拍摄。

- * [白屏] 自动
- * [] 白炽灯
- * [] 荧光灯 1
- * [] 荧光灯 2
- * [] 日光
- * [] 阴天
- * [] 手动

手动白平衡

这样可手动设置白平衡并将其存储。在白平衡无法提供良好匹配时选择该功能会比较方便。

在选择[执行]前，决定用于设置白平衡的对象（例如白纸）。

- * 取消 / 执行

ISO

此设置用于拍摄影像的感光度。当感光度升高时（ISO 数字增加），即使在暗处也可以拍摄，但是影像会显现出更多像素（颗粒较粗）。

- * 64 / 100 / 200 / 自动

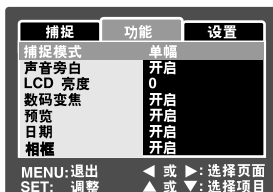
测光

此设置用于计算曝光的测光方法。

- * [白屏] 中央重点测光： 将从整个影像测定的光加以平均，但赋予影像的中心更大的权重。
- * [] 定点测光 测量屏幕中心的很小一部分，并计算曝光。

静态影像菜单（功能）

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按 MENU 键，并用  键选择 [功能] 菜单。
■ 显示 [功能] 菜单。
3. 用  /  键选择需要的 [功能] 选项，并按 SET 键以进入各菜单。
4. 用  /  键选择需要的设置，并按 SET 键。
5. 要退出菜单，请按 MENU 键。



捕捉模式

此设置捕捉影像时的录制方法。

- * [白屏] 单幅： 每次捕捉一个影像。
- * [] 连拍三幅 允许连续拍摄最多 3 个影像。
- * [AEB] AEB： 允许以标准曝光、曝光不足和过曝光补偿的顺序连续拍摄 3 个影像。



注意

- 在 [连拍三幅] 和 [AEB] 捕捉模式中，声音旁白会自动固定为 [关闭]。

声音旁白

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「录制声音旁白」的部分。

- * 开启 / 关闭



注意

- 在将 [声音旁白] 设置为 [开启] 时，预览设置也会固定在 [开启]。

LCD 亮度

选择液晶屏幕的亮度级别。用 ▲ 键，液晶屏幕会变亮；而用 ▼ 键，液晶屏幕会变暗。调整范围是从 -5 至 +5。



数码变焦

此设置在拍摄时是否使用数码变焦。

* 开启 / 关闭

预览

此设置在拍摄影像后是否立即在屏幕上显示拍摄的影像。

* 开启 / 关闭



注意

■ 在将[预览]设置为[关闭]时,[声音旁白]设置也会固定为[关闭]。

日期打印

录制日期可直接打印在静态影像上。在拍摄影像前启动此功能。

* 开启 / 关闭

相框

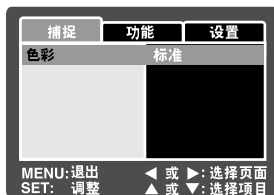
详细信息请参阅本手册中标题为“使用相框功能”的小节。

* 开启 / 关闭

视频菜单（捕捉）

在录制短片时可使用该菜单来进行基本设置。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按 MENU 键。
 - 显示 [捕捉] 菜单。
3. 用 ▲ / ▼ 键选择需要的 [捕捉] 选项，并按 SET 键以进入各菜单。
4. 用 ▲ / ▼ 键选择需要的设置，并按 SET 键。
5. 要退出菜单，请按 MENU 键。



色彩

如需其它详细说明，请参阅本手册「静态影像菜单（捕捉）」中标题为「色彩」的部分。

捕捉菜单（功能）

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按 MENU 键，用 ► 键选择 [功能] 菜单。
 - 显示 [功能] 菜单。
3. 用 ▲ / ▼ 键选择需要的 [功能] 选项，并按 SET 键以进入各菜单。
4. 用 ▲ / ▼ 键选择需要的设置，并按 SET 键。
5. 要退出视频菜单，请按 MENU 键。



声音

此设置在视频录制期间是否录制声音。

* 开启 / 关闭

LCD 亮度

如需其它详细说明，请参阅本手册「静态影像菜单（功能）」中标题为「LCD 亮度」的部分。

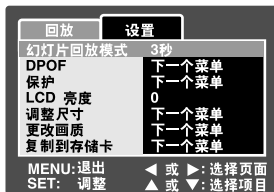
数码变焦

如需其它详细说明，请参阅本手册「静态影像菜单（功能）」中标题为「数码变焦」的部分。

回放菜单

在 [] 模式中，设置回放使用哪些设置。

1. 将模式开关滑动至 []。
2. 按 MENU 键。
 - 显示回放菜单。
3. 用 ▲ / ▼ 按钮选择需要的选项，并按 SET 键以进入各菜单。
4. 用 ▲ / ▼ 键选择需要的设置，并按 SET 键。
5. 要退出菜单，请按 MENU 键。



注意

■ 不可用的菜单选项和设置为灰色。

幻灯片回放模式

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「幻灯片回放模式显示」的部分。

DPOF

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「DPOF 设置」的部分。

保护

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「保护影像」的部分。

LCD 亮度

如需其它详细说明，请参阅本手册静态影像菜单（功能）中标题为「LCD 亮度」中的部分。

调整尺寸

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「调整影像大小（调整尺寸）」的部分。

更改画质

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「压缩影像（更改画质）」中的部分。

复制到存储卡

可将文件从数码相机的内存复制到存储卡。当然，前提是已安装了存储卡并且内存中有一些文件。

* 取消 / 执行

设置菜单（在回放模式中）

设置相机的操作环境。

1. 将模式开关滑动至 [] 或 []。
2. 按 MENU 键，并用 ► 键选择 [设置] 菜单。
■ 显示 [设置] 菜单。
3. 用 ▲ / ▼ 键选择需要的 [设置] 选项，并按 SET 键以进入各菜单。
4. 用 ▲ / ▼ 键选择需要的设置，并按 SET 键。
5. 要退出菜单，请按 MENU 键。



静音

此设置在按相机按钮时是否使相机静音。

- * 开启 / 关闭

重设照片编号

这会建立新文件夹。拍摄的影像从编号 0001 开始录制于新建文件夹。

- * 取消 / 执行

自动关闭相机

如果在规定的时间内未执行操作，则自动关闭相机的电源。该功能可用于减少电池耗电。

- * 1 分钟 / 2 分钟 / 3 分钟 / 关闭

日期/时间

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「设置日期和时间」的部分。

重设系统

将全部基本设置恢复至相机预设设置。时间设置不会重新设置。

- * 取消 / 执行

语种

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「选择语种」的部分。

USB

此在任何相机模式中连接至计算机时设置 USB 模式。

- * PC / PictBridge / PC 摄像机

设置菜单（在回放模式中）

1. 将模式开关滑动至 [回放]。
2. 按 MENU 键，并用 ► 键选择 [设置]。
显示 [设置] 菜单。
3. 用 ▲ / ▼ 键选择需要的 [设置] 选项，按 SET 键以进入各菜单。
4. 用 ▲ / ▼ 键选择需要的设置，并按 SET 键。
5. 要退出菜单，请按 MENU 键。



静音

如需其它详细说明，请参阅本手册「**设置菜单（在拍摄模式中）**」中标题为“**静音**”的部分。

格式化

如需详细说明，请参阅本手册中标题为「**格式化 SD 存储卡或内存**」的部分。

重设照片编号

如需详细说明，请参阅本手册「**设置菜单（在拍摄模式中）**」中标题为「**重设照片编号**」的部分。

内存卡信息

此显示 SD 存储卡的自由容量。如果未插入 SD 存储卡，则会在屏幕上显示「**没有内存卡**」信息。

系统信息

此显示相机的固件版本。

语种

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为「**选择语种**」的部分。

视频输出

此设置要连接至相机的视频设备的视频输出系统。

* NTSC / PAL

传送拍摄的影像及视频传送至计算机

为人将影像 / 视频从相机传送到计算机，应遵循以下步骤：

步骤 1： 安装 USB 驱动程序（仅限 Windows 98 用户）

步骤 2： 将相机连接到计算机

步骤 3： 下载影像和视频文件

系统要求（Windows）

- Pentium 166 MHz 或更高
- Windows 98/98SE/Me/2000/XP
- 64MB RAM
- 128MB 硬盘空间
- CD-ROM 驱动器
- 可用的 USB 端口

系统要求（Macintosh）

- PowerPC G3/G4
- OS 9.0 或更高等级的操作系统
- 64MB RAM
- 128MB 硬盘空间
- CD-ROM 驱动器
- 可用的 USB 端口

步骤 1：安装 USB 驱动程序

Windows 98 计算机

CD-ROM 光盘上的 USB 驱动程序专用于 Windows 98 计算机。运行 Windows 2000/ME/XP 的计算机无需安装 USB 驱动程序。

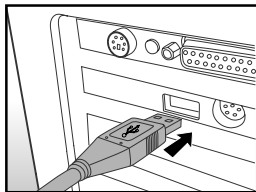
1. 将随机附带的光盘插入光盘驱动器。显现欢迎使用的屏幕。
2. 点击「安装 **USB/PC-Cam** 驱动程序」。按屏幕提示完成安装。安装好 USB 驱动程序后重新启动计算机。

Macintosh OS 9.0 计算机

对于 Mac OS 9.0 或者更高等级的操作系统而言，计算机将自动识别出相机并且自动载入操作系统自带的 USB 驱动程序。

步骤 2：将相机连接到计算机

1. 将相机放在连接插座上。
2. 将 USB 线材的一端与相机的转 s 换适配器端子相连。
3. 将 USB 线材的另一端与计算机上可用的 USB 端口相连。
4. 从 Windows 桌面上双击「我的电脑」。
5. 寻找一个新的「可移动磁盘」图标。此「可移动磁盘」实际上是相机的存储卡 / 内存。一般情况下会为相机分配「e」或较高的驱动器盘符。
6. 双击可移动磁盘并定位到 DCIM 文件夹。
7. 双击 DCIM 文件夹将其打开，进而查找更多的文件夹。
 - 已拍摄的影像和视频短片将保存在这些文件夹中。
 - 将影像和视频文件拷贝并粘贴或拖放到计算机的某个文件夹中。



Mac 用户：双击桌面上的「未命名」或「未标记」磁盘驱动器图标，iPhoto 会自动启动。

步骤 3: 下载相片和视频文件

启动相机并与计算机相连后，相机即视为一个磁盘驱动器，就象一张软盘或 C D 一样。可以下载（传输）相片，方法为从「可移动磁盘」（在 Macintosh 上是「未命名」或「未标识」磁盘）复制至计算机硬盘中。

Windows

双击「可移动磁盘」及其文件夹将其开启。相片已经保存于这个（些）文件夹中。选择想要的相片，然后从「E d i t」（编辑）菜单中选择「C o p y」（复制）。开启目的地位置（文件夹），并从「编辑」菜单中选择「粘贴」。也可以将相片文件从相机拖放至想要的位置。

Macintosh

打开「未命名」磁盘图标和硬盘中的目的地位置。将相片从相机拖放至想要的目的地位置。



注意

- 存储卡用户最好使用存储卡读卡机（极力推荐）。
- 包装内不包括视频回放应用软件。请确保计算机中已经安装视频回放应用软件。

使用数码相机作为 PC 摄像机

本相机可用作计算机摄像头，使用此功能可以和商业伙伴召开视频会议，也可以和家人朋友实时通话。如果要使用数码相机召开视频会议，您的计算机系统应具备以下项目：

- 麦克风
- 声卡
- 扬声器或耳机
- 网络或互联网连接



注意

- 本相机不包括视频会议（或视频编辑）软件。
- Mac 不支持此模式。

步骤1: 安装摄像头驱动程序（与USB驱动程序相同）

光盘所随附的 PC 摄像头驱动程序为 Windows 专用。Mac 平台不支持 PC 摄像头功能。

1. 将随机附带的光盘插入光盘驱动器。
2. 出现「欢迎使用」画面时，点击「安装 **USB/PC-Cam** 驱动程序」。按屏幕提示完成安装。
3. 安装好驱动程序后重新启动计算机。

步骤2: 连接相机和计算机

1. 打开相机。
2. 将模式开关滑动至 [] 或 []。
3. 按 **MENU** 键, 并用 **▶** 键选择 [设置] 菜单。
4. 用 **▲ / ▼** 键选择 [USB], 按 **SET** 键。
5. 用 **▲ / ▼** 键选择 [PC 摄像头], 按 **SET** 键。
6. 将 USB 线材的一端与相机的转换适配器端子相连。
7. 将 USB 线材的一端与计算机上可用的 USB 端口相连。
■ [PC 摄像头] 会在屏幕上显示。
8. 将相机平稳放置在计算机显示器的顶部或三脚架上。



注意

- 如果要将相机用作计算机摄像头, 相机要安装电池。

步骤3: 运行应用软件 (即 Windows NetMeeting)

按照以下步骤使用 Windows NetMeeting 举行视频会议:

1. 点击**开始菜单** → **程序** → **附件** → **通信** → NetMeeting, 启动 NetMeeting。
2. 点击**开始视频**键, 观看视频直播。
3. 单击**新呼叫**键。
4. 输入被叫方计算机的 e-mail 地址或网络地址。
5. 单击**呼叫**。被呼叫方必须也在运行 Windows NetMeeting 且接受您的呼叫, 方可开始视频会议。



注意

- 视频会议的视频分辨率一般为 320 x 240。
- 有关视频会议应用软件操作的详细信息, 请参阅相应的文件资料帮助。

安装编辑软件

安装 Photo Explorer

使用 Ulead® Photo Explorer 可以方便有效地传输、浏览、修改及分发数字媒体。Photo Explorer 可以从各种数码设备获得照片、短片或声音文件，并可以轻松浏览或添加个性化说明；可以即时进行修改；或通过选择以下方式分发照片、短片或声音文件：电子邮件、打印和演示幻灯片。对于数码相机、网络摄像头、DV 及扫描仪用户或需要有效组织地很多数字媒体的任何人来说，Photo Explorer 都是一个必备的全套整合工具。

安装 Photo Explorer:

1. 将随机附带的光盘插入光盘驱动器。出现欢迎使用的屏幕。
2. 点击「安装 Ulead® Photo Explorer」。按屏幕提示完成安装。



注意

- 有关 Photo Explorer 用软件操作的详细信息，请参阅相应的软件帮助。
- Windows 2000/XP 用户请确定以「系统管理员」身份安装及使用 Photo Explorer。
- Mac. 不支持 Photo Explorer。建议使用 iPhoto 或 iPhoto 2。

安装 Photo Express

Ulead® Photo Express 是一套完整的数码相片工具软件。它采用向导式操作和可视化界面，并且软件本身有内置帮助系统，可以在用户进行创作时提供有效帮助。可有效地从数码相机或扫描仪获取数码相片。在本软件中可用可视化浏览模式组织数码相片。本软件含有大量现成模板，比如相册、卡片、海报和幻灯片等等。可以使用本软件中的照片编辑工具、图像滤镜和特效工具编辑照片和增强照片效果。也可通过添加创意元素修饰照片，比如可添加相框、编号和标志等等。可通过 e-mail 和多种打印选项与家人朋友分享创意。

安装 Photo Express:

1. 将随机附带的光盘插入光盘驱动器。出现欢迎使用的屏幕。
2. 点击「安装 Ulead® Photo Express」。按屏幕提示完成安装。



注意

- 有关 Photo Express 应用软件操作的详细信息，请参阅相应的软件帮助。
- Windows 2000/XP 用户请确定以「系统管理员」身份安装及使用 Photo Express。
- Mac 不支持 Photo Express。

安装 Cool 360

使用 Ulead® COOL 360™，相片编辑用户便能快速简便地将一系列相片转换成 360° 或广角全景图，带来虚拟实境的视效体验。COOL 360 的直观界面和使用简便的 wizard 精灵能很快地呈现非常漂亮的全景图，而先进的扭曲、混合和对齐工具确保产生极佳的效果。通过电子邮件共享完成的全景图，创建网页或将其插入文件及演讲稿。

安装 Cool 360:

1. 将随机附带的光盘插入光盘驱动器。出现欢迎使用的屏幕。
2. 按屏幕提示完成安装。



注意

- 有关 Cool 360 应用软件操作的详细信息，请参阅相应的文件资料帮助。
- Windows 2000/XP 用户请确定以「系统管理员」身份安装及使用 Cool 360。
- Mac 不支持 Cool 360。

技术规格

项目	说明
图像传感器	CCD
有效像素	500 万像素
照片尺寸	照片: 2560 x 1920、2048 x 1536、1280 x 960、640 x 480 短片: 320 x 240 (20 fps)
图像质量	照片: 优质、标准、经济
记录载体	16MB 内存 (9MB 相片存储空间) SD 存储卡(选配, 最多可达 1GB)
压缩格式	JPEG (照片), Motion JPEG (AVI)
文件格式	EXIF 2.2, DCF 1.0, DPOF 1.0
镜头	F 值: 广角: 2.8 / 远景: 4.8 焦距: 5.4mm-16.2mm (等价于 35mm 相机: 32~96mm)
焦距范围	普通: 50 cm- 无穷远 近拍: 广角: 5 cm- 无穷远 / 远景: 10 cm - 无穷远
液晶显示屏	2.5" LTPS 彩色液晶显示器 高分辨率显示器 (230K 像素)
自拍定时器	10 秒延迟、2 秒延迟、10+2 秒延迟
曝光补偿	-2.0EV 至 +2.0EV (每次增加 0.3EV)
白平衡	自动、白炽灯、荧光灯 1、荧光灯 2、日光、阴天、手动
ISO	64、100、200、自动
情境模式	程序 AE、全景、人物、风景、运动、夜景、烛光、文字、黄昏、日出、水花、烟火
接口	连接底座: USB 端口 DSC: 三脚架接口
电源	锂离子充电电池 (3.7V, 600mAh)
尺寸	约为 90 x 55 x 25 mm
重量	约 120g(不包括电池和 SD 存储卡)

* 设计规格如有变更恕不另行通知。

附录

疑难解答

将相机送修前可先参考下列现象与解决措施。如果问题仍然存在，请联络当地经销商或维修中心。

电源

现象	原因	解决措施
无法接通电源。	没装电池。	正确安装电池。
	电池耗尽。	充电或使用交流电源适配器/充电器。
	未正确连接交流电源适配器。	正确连接。
正在使用时断电。	一段时间内未使用相机，自动关闭电源。	重新开启电源。
	电池耗尽。	充电或使用交流电源适配器/充电器。
无法关闭电源。	相机有故障。	重新安装电池。如果使用交流电源适配器/充电器，重新连接交流电源适配器/充电器。
电池很快耗尽。	使用时环境温度极低。	
	在黑暗处拍摄很多照片，拍摄时需要闪光。	
	电池没充满。 电池充电后长期未使用。	使用电池前，至少使电池进行一次完全充放电，这样才能使电池达到最佳性能和最长寿命。
电池或相机发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	

拍摄

现象	原因	解决措施
按下快门按钮后，相机不能拍摄。	电池电量太少。	充电或使用交流电源适配器/充电器。
	电源关闭。	开启电源。
	相机不处于拍摄模式。	将模式选择开关推至拍摄模式。
	未将快门按钮按到底。	将快门键按到底。
	存储卡无剩余空间。	换一张新卡，或删除不需要的文件。
	存储卡寿命到期。	换一张新的存储卡。
	闪光灯正在充电。	等待状态指示灯关闭。
	相机无法识别存储卡。	首次使用存储卡前，或在其它相机上使用存储卡后，要用本相机格式化存储卡。
	自动关机功能启动。	重新开机。
液晶屏幕上不显示图像。	此存储卡有写保护。	取消写保护。
	电源关闭。	开启电源。
已设置为自动对焦，但是无法对焦。	液晶屏幕是黑的。	在拍摄或回放菜单中调整液晶屏幕亮度。
	镜头脏了。	使用柔软的干布或擦镜纸擦拭镜头。
	与目标的距离小于有效范围。	使目标处于有效焦距范围内。

现象	原因	解决措施
闪光灯不闪光。闪光灯不充电。	闪光模式设为无闪光。	换关闭闪光之外的另一种闪光模式。
虽然闪光灯闪光，但相片还是很暗。	与目标的距离大于闪光灯的有效距离。	拍照时向目标靠近些。
相片太暗。	在黑暗处拍摄，并且相机设为无闪光。	换关闭闪光之外的另一种闪光模式。
	曝光不足。	将曝光补偿设为更大数值。
相片太亮。	过度曝光。	将曝光补偿设为小一些的数值。
相片色彩不自然。	自动白平衡无法适应当时的拍摄条件。	向补偿中加入白色物体。

回放

现象	原因	解决措施
无法回放。	相机不在回放模式下。	将模式选择开关移至回放模式。
无法回放存储卡中的内容。	回放的存储卡不是由本相机格式化。	使用由本相机格式化并使用本相机存储数据的存储卡。
无法删除文件。	文件受保护。	取消保护。
	回放的存储卡不是由本相机格式化。	使用由本相机格式化并使用本相机存储数据的存储卡。
	此存储卡有写保护。	取消写保护。
无法格式化存储卡。	此存储卡有写保护。	取消写保护。
	存储卡寿命到期。	换一张新的存储卡。
虽然拍摄时用了闪光灯，但回放时相片很暗。	液晶屏幕太暗。	调整液晶屏幕亮度。

其它问题

现象	原因	解决措施
虽然按下按钮，但不起作用。	电池电量太少。	充电或使用交流电源适配器 / 充电器。
	相机有故障	关闭相机并取出电池，然后装好电池，重新开机，再试一次。
日期和时间不正确。	设置错误。	设置为正确的日期和时间。
已设置好的日期不见了。	开机状态下取出电池。	重新设置日期和时间。

关于连接计算机 / 软件

现象	原因	解决措施
无法下载相片。	计算机硬盘剩余空间不足。	检查硬盘剩余空间是否足以运行 Windows，并检查用来下载照片的硬盘的剩余空间是否小于相机内的存储卡的容量。
	没有供电。	为电池充电，或使用交流电源适配器 / 充电器，或开机。
	USB 驱动程序未安装（在 Windows 98/ 98SE 操作系统中）。	安装 USB 驱动程序。

可拍照片数（静态影像）

下表显示根据内存和 SD 存储卡的容量采用每个设置所能捕捉的近似照片数。

影像 大小	质量	16MB 内存	SD 存储卡容量				
			64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
 2560 x 1920	*** 优质	3	22	44	90	181	362
	** 标准	6	44	89	179	359	720
	* 经济	10	66	134	270	543	1087
 2048 x 1536	*** 优质	5	34	69	138	278	558
	** 标准	10	67	137	275	552	1106
	* 经济	16	102	207	416	836	1674
 1280 x 960	*** 优质	13	84	170	342	687	1377
	** 标准	25	165	333	670	1345	2694
	* 经济	39	253	512	1028	2063	4131
 640 x 480	*** 优质	49	316	640	1285	2579	5164
	** 标准	98	633	1280	2571	5158	10328
	* 经济	148	950	1920	3857	7738	15493

可录制时间 / 秒（视频短片）

影像 大小	质量	16MB 内存	SD 存储卡容量				
			64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
320 x 240	** 标准	00'41"	04'32"	09'12"	18'31"	37'09"	74'25"

* 上述数据显示标准测试结果。实际容量会根据拍摄条件和设置而变化。

与支持 PICTBRIDGE 的打印机连接

如果有支持 PictBridge 的打印机，则无需使用计算机而只需直接将相机与支持 PictBridge 的打印机连接，便可打印相片。

连接相机与打印机

1. 打开相机。
2. 将模式开关推至 [] 或 []。
3. 按 MENU 键，用 ► 键选择 [设置] 菜单。
4. 用 ▲/▼ 键选择 [USB]，按 SET 键。
5. 用 ▲/▼ 键选择 [PictBridge]，按 SET 键。
6. 用随附 USB 线材连接相机的 USB 端口和打印机的 USB 接口，然后打开打印机。



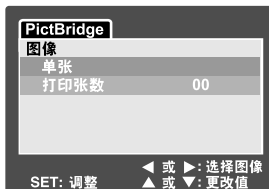
打印相片

如果相机和支持 PictBridge 的打印机正确连接，显示屏上会显示 PictBridge 菜单。

1. 用 ▲/▼ 键选择需要配置的项目，按 SET 键。
 - [图像]：选择需要打印特定的相片还是全部相片。还可选择特定相片的打印张数。
 - [日期]：根据打印机类型，选择是否在打印相片时加上日期印记。
 - [纸型]：根据打印机类型，选择想要的纸张大小。
 - [布局]：根据打印机类型，选择想要的打印版面。
 - [打印]：在全部设置均配置完毕后，选择此项目开始打印。



2. 如果在前一步骤中选择[图像], 则会显示显示于右手侧上的图像。用 ▲/▼ 键选择[单张]或[全部], 按SET 键。
 - [单张]: 选择打印一张特定的相片。
 - [全部]: 选择打印全部相片。
 - [退出]: 退出“图像”选项。
3. 如在前一步骤中选择[单张], 则将会出现显示于右手侧的图像。
 - 用 ◀/▶ 键选择需要打印的相片。
 - 用 ▲/▼ 键选择[打印张数] (最多为 99 张)。
 - 在选择想要的图像和打印张数后, 按 SET 键加以确认。
4. 用 ▲/▼ 键选择[退出], 按SET 键。
5. 用 ▲/▼ 键选择[打印], 按SET 键开始打印。
6. 打印开始, 并出现显示于右手侧的图像。
 - 临时显示[完成], 以提醒打印程序已完成。
 - 如侦测到打印错误, 则会显示[打印错误]。



注意

- 如相机断电, 则相片打印可能无法进行。