

SONY®

Cyber-shot

数码照相机

Cyber-shot 手册

DSC-T100

开始使用本机前，请仔细阅读本手册“使用说明书”和“Cyber-shot 进阶指南”，并保留这些资料以供日后参考。

▼ 单击！



目录



基本操作



使用拍摄功能



使用查看功能



自定义设置



在电视机上观看影像



使用电脑



打印静止影像



故障排除



其他



索引

关于使用本相机的注意事项

能够使用的“Memory Stick”类型 (非附送)

本相机使用的 IC 记录媒体是“Memory Stick Duo”。有两种类型的“Memory Stick”。

“Memory Stick Duo”：本相机可以使用“Memory Stick Duo”。



“Memory Stick”：本相机无法使用“Memory Stick”。



不能使用其他存储卡。

- 有关“Memory Stick Duo”的详细说明，请参见第 107 页。

与“Memory Stick”兼容的设备配合使用“Memory Stick Duo”时

将“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 适配器（非附送）后即可使用。



Memory Stick Duo 适配器

有关电池组的注意事项

- 首次使用相机以前，请先对电池组（附送）充电。
- 即使没有完全放电，电池组也可以充电。此外，即使没有完全充电，也可以使用部分充电的电池组。

- 长时间不打算使用电池组时，请将所剩的电池电力用尽，然后将其从相机中取出并存放在凉爽干燥的地方。这样可以保持电池组的性能。
- 有关可用电池组的详细说明，请参见第 109 页。

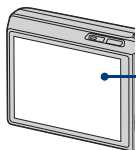
Carl Zeiss 镜头

本相机配备的 Carl Zeiss 镜头可以重现对比度极佳的清晰影像。

本相机的镜头是根据德国 Carl Zeiss 的质量标准按照经 Carl Zeiss 认证的质量保证体系进行生产的。

有关 LCD 液晶屏和镜头的注意事项

- LCD 液晶屏是采用极高的精密技术制造的，可以有效使用的像素超过 99.99%。但有时可能会有些小黑点和 / 或亮点（白、红、蓝或绿点）一直出现在 LCD 液晶屏上。这是制造过程中的正常现象，完全不影响所拍摄的影像。



黑、白、红、蓝或绿点

- LCD 液晶屏或镜头长时间受到直射阳光照射可能会造成故障。将相机放在窗户附近或室外时应注意。
- 切勿按压 LCD 液晶屏。否则液晶屏可能会变色并可能引起故障。
- 在寒冷的地方，LCD 液晶屏上的影像可能会有拖尾现象。这不是故障。
- 注意不要撞击镜头，不要对其施加外力。

本手册中使用的图片

在本手册中用作图例的图片都是复制的图像，而不是本相机拍摄的实际图像。

目录

关于使用本相机的注意事项	2
获得更佳影像的基本技巧	7
对焦 - 对主体成功对焦	7
曝光 - 调节光线强度	8
色彩 - 关于照明效果	9
质量 - 关于“影像质量”和“影像尺寸”	10
认识部件	12
液晶屏指示	14
改变液晶屏显示	18
使用内部存储器	19

基本操作

轻松拍摄影像（自动调节模式）	20
观看影像	24
删除影像	25
学习各种功能 HOME/ 菜单	27
菜单项目	30

使用拍摄功能

切换拍摄模式	31
使用场景选择拍摄影像	32
拍摄菜单	34
场景选择：使用场景选择	
影像尺寸：选择影像尺寸	
人脸检测：检测主体脸部	
拍摄模式：选择连续拍摄方法	
色彩模式：改变影像的逼真度或增加特效	
ISO：选择感光度	
EV：调节光线强度	
测光模式：选择测光模式	
对焦：改变对焦方法	
白平衡：调节色调	
闪光灯亮度：调节闪光灯光量	
红眼减弱：减弱红眼现象	
SteadyShot：选择防模糊模式	
SETUP：选择拍摄设置	

使用查看功能

从 HOME 画面播放影像	45
 (单幅影像)：播放单幅影像  (索引显示)：播放影像列表  (幻灯片播放)：播放一系列影像	
观看菜单	48
 (删除)：删除影像  (幻灯片播放)：播放一系列影像  (加工)：拍摄后加工静止影像  (保护)：防止意外删除 DPOF：添加打印命令标志  (打印)：用打印机打印影像  (转动)：转动静止影像  (选择文件夹)：选择观看影像的文件夹	

自定义设置

自定义管理存储器功能以及设置	53
 管理存储器	55
 存储器工具 - Memory Stick 工具	55
格式化 建立记录文件夹	改变记录文件夹 复制
 存储器工具 - 内部存储器工具	57
格式化	
 设置	58
 主机设置 - 主机设置 1	58
静音 功能介绍	初始化
 主机设置 - 主机设置 2	59
USB 连接 COMPONENT	视频输出
 拍摄设置 - 拍摄设置 1	60
AF 照明器 网格线	AF 模式 数字变焦
 拍摄设置 - 拍摄设置 2	62
自动定向 自动检视	

⌚ 时钟设置	63
🗨 Language Setting	64

在电视机上观看影像

在电视机上观看影像	65
-----------------	----

使用电脑

享用 Windows 电脑	68
安装软件（附送）	70
将影像复制到电脑	71
用相机观看存储在电脑上的影像文件（使用“Memory Stick Duo”）	76
使用“Picture Motion Browser”（附送）	77
使用“Music Transfer”（附送）	83
使用 Macintosh 电脑	84

打印静止影像

如何打印静止影像	86
使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印影像	87
在冲印店打印	90

故障排除

故障排除	92
警告指示和信息	103

其他

要在海外使用本相机时 - 电源	106
关于“Memory Stick”	107
关于电池组	109
关于电池充电器	110

索引

索引	111
----------	-----

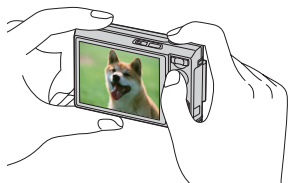
获得更佳影像的基本技巧

对焦

曝光

色彩

质量



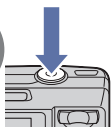
本节介绍用本相机享受拍摄乐趣所需的基础知识。在此向您说明如何使用各种相机功能，例如 HOME 画面（第 27 页）、菜单（第 29 页）等。

对焦

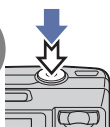
对主体成功对焦

当您半按快门按钮时，相机会自动调节对焦（自动对焦）。注意是半按快门按钮。

突然完全按下快门按钮。



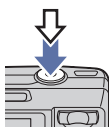
半按快门按钮。



AE/AF 锁定指示
闪烁 → 亮起 / 哔音



然后完全按下快门按钮。

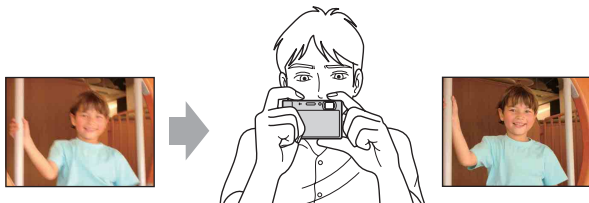


若要拍摄难以对焦的静止影像时 → [对焦]（第 40 页）

如果对焦后影像仍然看起来模糊，则可能是由于相机抖动造成的。→ 请参见“防止模糊的提示”（如下）。

防止模糊的提示

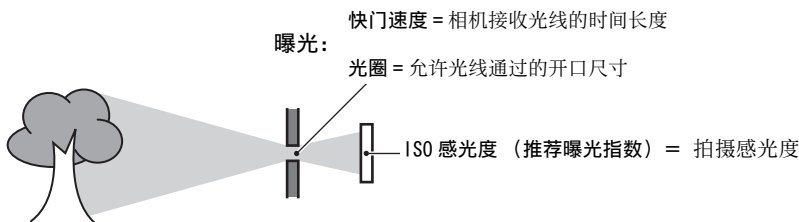
请握稳相机，使手臂紧贴体侧。建议靠住身边的树木或建筑物使身体保持稳定。使用 2 秒延迟自拍或者使用三脚架进行拍摄也会有所帮助。当您在光线不足时请使用闪光灯进行拍摄。



曝光

调节光线强度

您可以通过调节曝光和 ISO 感光度创作各种影像。曝光是指当您释放快门时相机接收到的光线量。



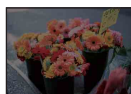
曝光过度
= 光线过多
影像偏白

在自动调节模式中会自动设定恰当的曝光值。不过您可以用以下功能手动调节曝光。



正确曝光

调节 EV:
您可以调节相机决定的曝光
(第 38 页)。



曝光不足
= 光线过少
影像偏暗

测光模式:
您可以改变决定曝光时测量的主体部分
(第 39 页)。

调节 ISO 感光度 (推荐曝光指数)

ISO 感光度是一种用于记录媒体的速级，这种媒体采用影像传感器接收光线。即使曝光相同，ISO 感光度不同，影像也会有所差异。

若要调节 ISO 感光度，请参见第 38 页。



高 ISO 感光度
即使在黑暗场所也可以拍出明亮的影像。
不过影像会产生噪点。



低 ISO 感光度
拍摄更加平滑的影像。
不过曝光不足时，影像可能较暗。

色彩

关于照明效果

主体的外观色彩会受到照明条件的影响。

示例：受光源影响的影像色彩

天气 / 照明	日光	多云	荧光灯	白炽灯
光线的特征	白（标准） 	偏蓝 	淡绿 	偏红 

在自动调节模式中色调会自动调节。

不过，您可以通过 [白平衡] 手动调节色调（第 42 页）。

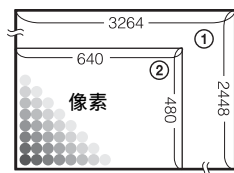
质量

关于“影像质量”和“影像尺寸”

数码影像由称为像素的小点构成。

如果影像含有大量像素，图像会很大，需要更多的存储空间，并且可以精细地显示影像。“影像尺寸”以像素数量表示。虽然在相机液晶屏上看不出差异，不过当打印影像或在电脑屏幕上显示影像时，影像的精细程度和数据处理时间会有所不同。

像素和影像尺寸的说明



- ① 影像尺寸：8M
3264 像素 × 2448 像素 = 7990272 像素
- ② 影像尺寸：VGA
640 像素 × 480 像素 = 307200 像素

选择要用的影像尺寸



默认设定以 ☒ 标记。

影像尺寸	指南	影像数	打印
☒ 8M (3264 × 2448)	适于打印最大 A3 尺寸的影像		精细
3:2 ¹⁾ (3264 × 2176)	以 3:2 纵横比拍摄影像		
5M (2592 × 1944)	适于打印最大 A4 尺寸的影像		
3M (2048 × 1536)	适于打印最大 10 × 15 厘米或 13 × 18 厘米的影像		
VGA (640 × 480)	以适于电子邮件附件的小尺寸拍摄影像		
16:9 ²⁾ (1920 × 1080)	以高清晰度电视的纵横比拍摄		

1) 影像会以与相纸或明信片等相同的 3:2 长宽比记录。

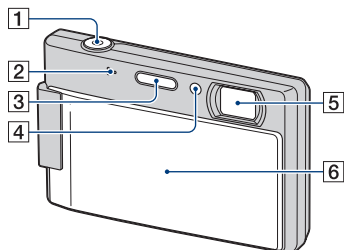
2) 打印时影像两边可能无法印出 (第 100 页)。

	活动影像的影像尺寸	帧 / 秒	用法指南
	640(精细) (640 × 480)	约 30	拍摄适合在电视机上回放的高品质活动影像
✓	640(标准) (640 × 480)	约 17	拍摄适合在电视机上回放的标准活动影像
	320 (320 × 240)	约 8	以适于电子邮件附件的小尺寸拍摄影像

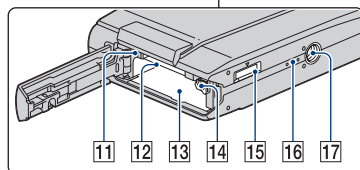
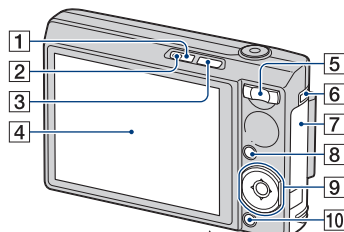
- 影像尺寸越大，影像质量越高。
- 每秒播放的帧数越多，播放越流畅。

认识部件

详细操作请参见括号中的页码。



- 1** 快门按钮 (20)
- 2** 麦克风
- 3** 闪光 (21)
- 4** AF 照明器 (60)/ 自拍指示灯 (23)
- 5** 镜头
- 6** 镜头盖



- 1** POWER 按钮
- 2** POWER 指示灯
- 3** (播放) 按钮 (24)
- 4** LCD 液晶屏 (18)
- 5** 拍摄时: 变焦 (W/T) 按钮 (21)
观看时: (播放变焦)
按钮 / (索引) 按钮 (24)
- 6** 腕带穿孔
- 7** 电池 / “Memory Stick Duo” 盖
- 8** MENU 按钮 (29)
- 9** 控制按钮
菜单开: (29)
菜单关: DISP/// (18, 21-23)
- 10** HOME 按钮 (27)
- 11** 存取指示灯
- 12** “Memory Stick Duo” 插槽
- 13** 电池插槽
- 14** 电池弹出杆

15 多用接口（底部）

用于以下情况：

- 在相机与电脑之间建立 USB 连接。
- 连接电视上的音频 / 视频输入插孔。
- 连接到 PictBridge 兼容打印机。

16 扬声器

17 三脚架安装孔（底部）

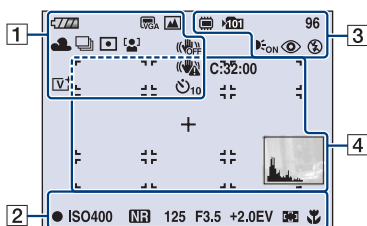
- 请使用螺丝长度短于 5.5 mm 的三脚架。如果使用螺丝长于 5.5 mm 的三脚架，则无法将相机牢固固定在三脚架上，并可能会损坏相机。

液晶屏指示

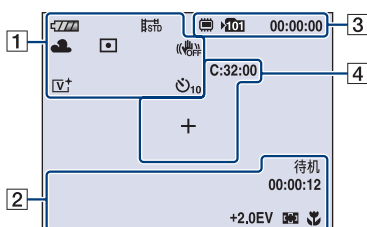
每按一次 ▲ (DISP) 按钮, 显示会改变如下 (第 18 页)。

详细操作请参见括号中的页码。

当拍摄静止影像时



当拍摄活动影像时



1

显示	含义
	电池剩余电量
	电池电量不足警告 (103)
	影像尺寸 (34)
	拍摄模式 (场景选择) (31)
P	拍摄模式 (编程) (31)
	白平衡 (42)
	拍摄模式 (36)
	测光模式 (39)
	人脸检测 (35)
	SteadyShot (44)
	振动警告 表示由于光线不足以及振动可能无法拍出清晰影像。即使出现振动警告, 您仍然可以拍摄影像。不过建议您启动防模糊功能, 使用闪光灯改善照明或使用三脚架或其他方法稳定相机 (第 7 页)。
	自拍 (23)
	变焦倍数 (21, 61)
	色彩模式 (37)

2

显示	含义
1.0m	对焦预设距离 (40)
●	AE/AF 锁定 (20)
待机 录影	待机 / 拍摄活动影像
ISO400	ISO 值 (38)
NR	NR 慢快门 • 当快门速度在光线不足时 低于某种速度时, NR (降噪) 慢快门功能会自动 启动以减少照片噪点。
125	快门速度
F3.5	光圈值
+2.0EV	曝光值 (38)
00:00:12	拍摄时间
  	AF 域取景框指示 (40)
 	微距 / 近变焦 (22)

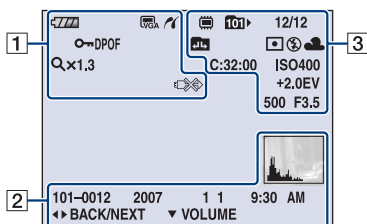
3

显示	含义
 	记录媒体
 101	记录文件夹 (55) • 使用内部存储器时不出现 本指示。
96	剩余可拍影像数
00:00:00	剩余可拍摄时间
 CON	AF 照明器 (60)
	红眼减弱 (44)
  	闪光模式 (21)
 	闪光灯正在充电

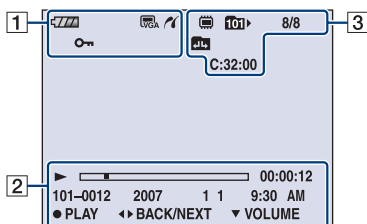
4

显示	含义
C:32:00	自检显示 (103)
+	定点测光十字光标 (39)
	AF 域取景框 (40)
	柱状图 (18)

当播放静止影像时



当播放活动影像时



1

显示	含义
	电池剩余电量
	影像尺寸 (34)
	保护 (50)
音量	音量 (24)
DPOF	打印命令 (DPOF) 标志 (90)
	正在连接 PictBridge (88)
Qx1.3	变焦倍数 (24)
	正在连接 PictBridge (89) 出现此图标时，切勿断开多用端子电缆。

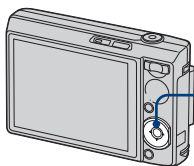
2

显示	含义
	播放 (24)
	播放条
00:00:12	计数器
101-0012	文件夹 - 文件序号 (52)
2007 1 1 9:30 AM	播放影像的记录日期 / 时间
● STOP ● PLAY	播放影像指南
◀ BACK/ NEXT	选择影像
▼ VOLUME	调节音量
	柱状图 (18) 禁用柱状图显示时出现

3

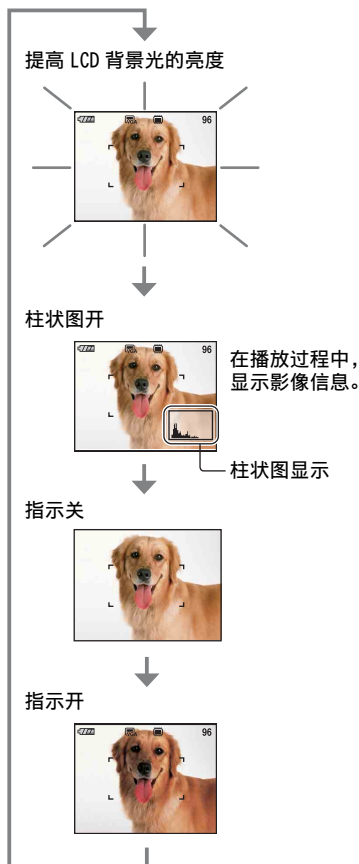
显示	含义
	播放媒体
	播放文件夹 (52) • 使用内部存储器时不出现本指示。
8/8 12/12	影像序号 / 所选文件夹中记录的影像数
	变更文件夹 (52) • 使用内部存储器时不出现本指示。
	测光模式 (39)
	闪光
	白平衡 (42)
C:32:00	自检显示 (103)
ISO400	ISO 值 (38)
+2.0EV	曝光值 (38)
500	快门速度
F3.5	光圈值

改变液晶屏显示



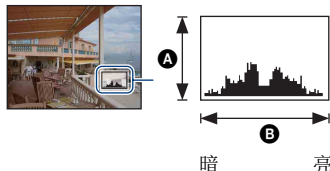
▲ (DISP) 按钮
(液晶屏显示按钮)

每按一次 ▲ (DISP) 按钮，显示会改变如下。



- 如果在明亮的外部光线中观看影像，提高 LCD 背景光的亮度。
但是，在这种条件下电池电量减弱速度更快。
- 在相机连接电视时，显示画面从柱状图开切换到指示灯关，然后再切换到指示灯开。
- 柱状图在以下情况下不会出现：
正在拍摄时
– 显示菜单时。
– 拍摄活动影像时
播放时
– 显示菜单时。
– 在索引模式中
– 使用播放变焦时。
– 旋转静止影像时。
– 播放活动影像时
- 在以下情况下，拍摄时与播放时显示的柱状图可能会有较大差异：
– 闪光灯闪光。
– 快门速度慢或快。
- 用其他相机记录的影像可能不会出现柱状图。

通过显示柱状图调节 EV (曝光值)



柱状图是表示影像亮度的图表。反复按 ▲ (DISP) 在液晶屏中显示柱状图。图形显示偏向右边时表示影像比较亮，偏向左边时表示影像比较暗。

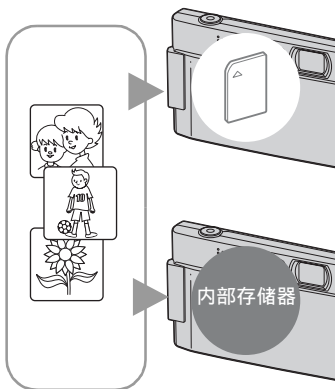
- A 像素数
- B 亮度

- 在播放单张影像时也会出现柱状图，不过无法调节曝光。

使用内部存储器

本相机配有约 31 MB 的内部存储器。此存储器无法取出。即使相机没有装入“Memory Stick Duo”，您也可以使用此内部存储器记录影像。

- 不能用内部存储器记录影像尺寸设定为 [640(精细)] 的活动影像。



装入“Memory Stick Duo”时

[记录]: 影像记录在“Memory Stick Duo”中。

[播放]: 播放“Memory Stick Duo”中的影像。

[菜单、设置等]: 可以对“Memory Stick Duo”中的影像执行各种功能。

没有装入“Memory Stick Duo”时

[记录]: 用内部存储器记录影像。

[播放]: 播放存储在内部存储器中的影像。

[菜单、设置等]: 可以对内部存储器中的影像执行各种功能。

关于内部存储器存储的影像数据

建议您采用下述方法之一正确复制（备份）数据。

将数据复制（备份）到“Memory Stick Duo”

准备一张容量为 32 MB 或更大的“Memory Stick Duo”，然后执行 [复制]（第 56 页）中所述的操作。

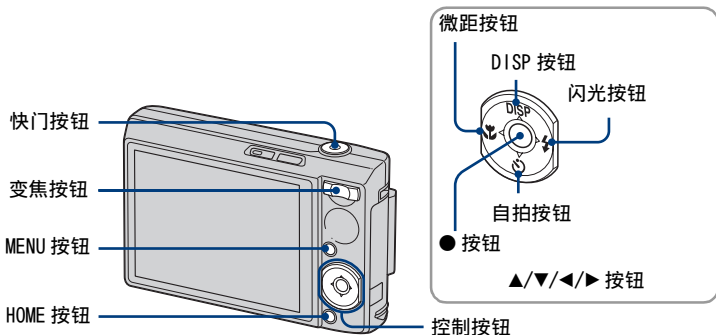
将数据复制（备份）到电脑硬盘

在相机内没有装入“Memory Stick Duo”时，执行第 71 至 73 页上的操作。

- 您无法将“Memory Stick Duo”中的影像数据复制到内部存储器。
- 通过用多用端子电缆将相机与电脑相连，您可以将内部存储器中存储的数据复制到电脑。不过无法将电脑中的数据复制到内部存储器。



轻松拍摄影像（自动调节模式）



1 向下推镜头盖。

2 请握稳相机，使手臂紧贴体侧。



使主体位于对焦框中央。

3 用快门按钮拍摄。

① 使快门按钮保持半按状态进行对焦。

● (AE/AF 锁定) 指示 (绿色) 闪烁，会有提示音，指示停止闪烁并保持常亮。

② 完全按下快门按钮。

响起快门音。



AE/AF 锁定

拍摄活动影像

按 HOME 按钮并选择 （拍摄），然后选择 [ 活动影像模式]（第 27 页。）

拍摄静止影像时如果主体难以对焦

- 最短拍摄距离约 50 cm (W)/80 cm (T)。当拍摄更近的主体时，以特写（微距）模式或近距离对焦模式（第 22 页）进行拍摄。
- 当相机无法自动对主体对焦时，AE/AF 锁定指示将变为慢速闪烁，并且不会发出提示音。此外，AF 域取景框消失。重新构图和对焦。

难以对焦的主体有：

- 与相机距离遥远并且光线暗淡
- 主体和背景之间的对比度不佳。
- 中间有玻璃
- 快速移动
- 有反射光或表面光洁
- 闪烁
- 背光

/ 使用变焦

按  进行变焦，按  撤消变焦。

- 当变焦倍数超过 5 倍时，相机启用数字变焦功能。
- 有关 [数字变焦] 设置和影像质量的详细说明，请参见第 61 页。

闪光（为静止影像选择闪光模式）

反复按控制按钮上的 （）直到选择了所需模式。



（无指示）：自动闪光

光线不足或背光时将会闪光（默认设定）

：强制闪光开

SL：慢速同步（强制闪光开）

在黑暗场所采用慢快门以便清晰表现超出闪光范围的背景。

：强制闪光关

- 闪光灯闪光两次。第一次用于调整光量。
- 闪光灯正在充电时将出现 。

微距 / 近距离对焦（特写拍摄）

反复按控制按钮上的  直到选择了所需模式。



（无指示）：微距拍摄关闭

：微距拍摄开启（W 侧：约 8 cm 或更远，T 侧：约 80 cm 或更远）

：近距离对焦开启（锁定在 W 侧：约 1 到 20 cm）

微距

- 建议将变焦设定在 W 侧末端。
- 对焦范围将缩小，可能无法对整个主体进行清晰对焦。
- 自动对焦速度下降。

近变焦

- 使用此模式在比 （微距）拍摄甚至更近的距离拍摄。
- 光学变焦锁定在 W 侧并且无法使用。
- 在连拍或者阶段模式中（第 36 页）无法拍摄影像。
- 在近变焦模式中无法使用人脸检测功能。
- 当您按变焦按钮时，影像会利用数字变焦放大。

使用自拍

反复按控制按钮上的 ▼ (📷) 直到选择了所需模式。

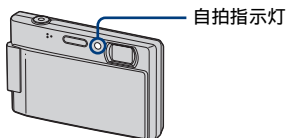


(无指示)：不使用自拍

📷₁₀：设定 10 秒延迟自拍

📷₂：设定 2 秒延迟自拍

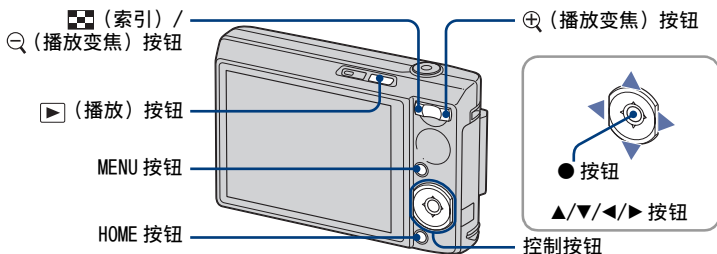
按快门按钮，自拍指示灯闪烁，在快门动作以前一直会有提示音。



若要取消，再次按 ▼ 📷。

- 使用 2 秒延迟自拍防止在按下快门按钮时由于相机抖动造成影像模糊。

观看影像



1 按 (播放) 按钮。

如果在相机关闭时按 (播放)，相机自动开启，并设定在播放模式。若需切换到拍摄模式，再按一次 (播放)。

2 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择影像。

活动影像：

按 ● 播放活动影像。（再次按 ● 停止播放。）

按 ◀/▶ 倒带 / 快进。（按 ● 返回正常播放。）

按 ▼ 显示音量控制画面，然后按 ◀/▶ 调节音量。

- 影像尺寸为 [320] 的活动影像的显示尺寸较小。

⊕/⊖ 查看放大的影像（播放变焦）

显示静止影像时按 ⊕。

若要撤消变焦，按 ⊖。

调节位置：▲/▼/◀/▶

取消播放变焦：●

- 保存放大的影像：[修整]（第 49 页）

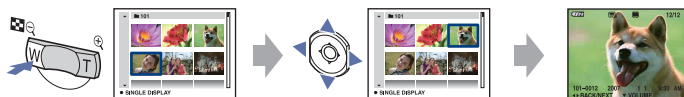
查看索引画面

在显示静止影像时按 (索引) 显示索引画面。

用 ▲/▼/◀/▶ 选择影像。

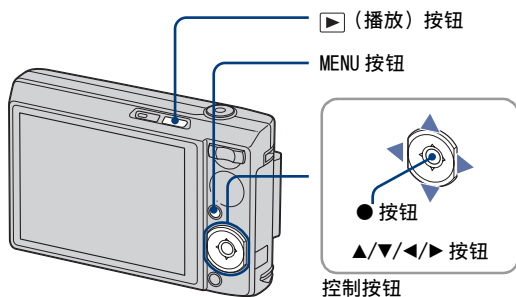
若要返回单张影像画面，按 ●。

当插入相机的“Memory Stick Duo”中有多个文件夹时，使用 ◀ 选择文件夹选择栏，然后使用 ▲/▼ 选择所需文件夹。



- 您还可通过选择 HOME 画面上的 [索引显示] 访问索引画面。
- 每按一次 (索引)，索引画面上的图片数目都会发生变化。

删除影像



- 1 按▶ (播放) 按钮。
- 2 显示静止影像时按 MENU。
- 3 用控制按钮上的▲选择[删除]。



- 4 使用◀/▶从[这个影像]、[多个影像]和[文件夹内全部]中选择所需的删除方法。

当您选择[这个影像]时

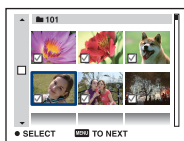
删除当前选择的影像。

用▲选择[确定]，然后按●。

当您选择 [多个影像] 时

一次性选择并删除多幅影像。

- ① 选择希望删除的影像，然后按 **●**。
影像复选框中的 **✓** (勾选标记) 被勾选。



- ② 按 MENU。
- ③ 用 **▲** 选择 [确定]，然后按 **●**。

当您选择 [文件夹内全部] 时

删除所选文件夹中的所有影像。

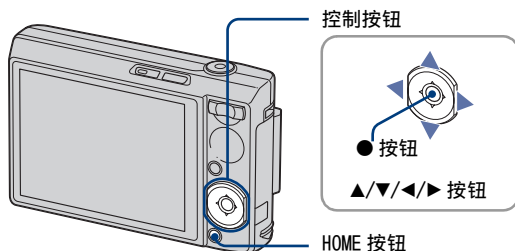
用 **▲** 选择 [确定]，然后按 **●**。

- 当显示索引画面时，您还可通过选择 [多个影像]，并使用 **◀** 将加亮移至文件夹栏，然后在文件夹的复选框中勾选来删除文件夹中的所有影像。

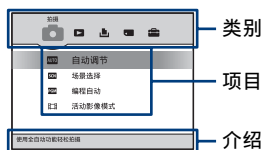
学习各种功能 - HOME/ 菜单

使用 HOME 画面

HOME 画面是用于访问各种功能的基本画面，无论是在拍摄还是观看模式中都可访问 HOME 画面。



1 按 HOME 显示 HOME 画面。



2 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择类别。

3 用 ▲/▼ 选择项目，然后按 ●。

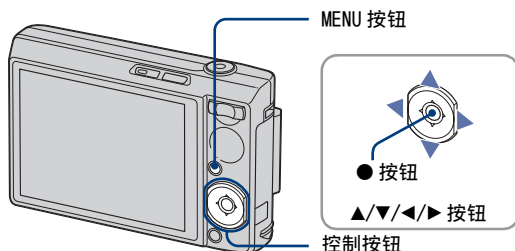
- 在使用 PictBridge 或者 USB 连接时无法显示 HOME 画面。
- 若要切换到拍摄模式，请半按快门按钮。

HOME 画面项目

按 HOME 按钮显示下列项目。屏幕上的介绍将显示关于这些项目的详细信息。

类别	项目
拍摄 	自动调节 (第 31 页) 场景选择 (第 31 页) 编程自动 (第 31 页) 活动影像模式 (第 31 页)
观看影像 	单幅影像 (第 45 页) 索引显示 (第 45 页) 幻灯片播放 (第 45 页)
打印, 其他 	打印 音乐工具 (第 83 页) 下载音乐 格式化音乐
管理存储器 	存储器工具 Memory Stick 工具 (第 55 页) 格式化 建立记录文件夹 改变记录文件夹 复制 内部存储器工具 (第 57 页) 格式化
设置 	主机设置 主机设置 1 (第 58 页) 噪音 功能介绍 初始化 主机设置 2 (第 59 页) USB 连接 COMPONENT 视频输出 拍摄设置 拍摄设置 1 (第 60 页) AF 照明器 网格线 AF 模式 数字变焦 拍摄设置 2 (第 62 页) 自动定向 自动检视 时钟设置 (第 63 页) Language Setting (语言设置) (第 64 页)

使用菜单项目



1 按 MENU 显示菜单。



功能介绍

将 [功能介绍] 设置为 [关], 关闭功能介绍 (第 58 页)。

- 该菜单只有在相机处于拍摄模式或者播放模式时才可显示。
- 可使用的项目因选择的模式而异。

2 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择所需菜单项目。

- 如果未显示所需项目, 请反复按 ▲/▼ 直到所需项目在液晶屏上出现。

3 用 ◀/▶ 选择设定。

- 如果未显示所需设置, 请反复按 ◀/▶ 直到所需设置在液晶屏上出现。



- 在选择项目之后按 ●。

4 按 MENU 关闭菜单。

菜单项目

可用的菜单项目根据相机模式而异。

拍摄菜单只有在拍摄模式中可使用，观看菜单只有在播放模式中可使用。

同样，HOME 画面或者播放画面上可使用的项目因选择的拍摄模式（例如自动调节，场景选择，编程自动，活动影像模式）而异。

(✓：可用)

选择的模式：

自动调节	场景选择	编程自动	活动影像模式
------	------	------	--------

拍摄菜单（第 34 页）

场景选择	—	✓	—	—
影像尺寸	✓	✓	✓	✓
人脸检测	✓	✓*	—	—
拍摄模式	✓	✓*	✓	—
色彩模式	—	—	✓	✓
ISO	—	—	✓	—
EV	✓	✓	✓	✓
测光模式	—	—	✓	✓
对焦	—	—	✓	✓
白平衡	—	✓*	✓	✓
闪光灯亮度	—	—	✓	—
红眼减弱	✓	✓*	✓	—
SteadyShot	—	✓	✓	✓
SETUP	✓	✓	✓	✓

*操作受所选的场景选择模式（第 33 页）限制。

查看菜单（第 48 页）

 (删除)

 (幻灯片播放)

 (加工)

 (保护)

DPOF

 (打印)

 (转动)

 (选择文件夹)



切换拍摄模式

您可在 HOME 画面上切换拍摄模式。

拍摄模式：

对于静止影像可使用三种拍摄模式：自动调节，场景选择，编程自动；对于活动影像可使用一种记录模式。默认设置为自动调节。

若需将拍摄模式切换到自动调节 以外的其它模式，按照下述步骤操作。

- ①按 HOME 显示 HOME 画面。
- ②用控制按钮上的 ◀/▶ 选择 (拍摄)。
- ③用 ▲/▼ 选择所需模式，然后按 。



AUTO：自动调节模式

可以让您以自动调节过的设置拍摄静止影像。

SCN：场景选择模式

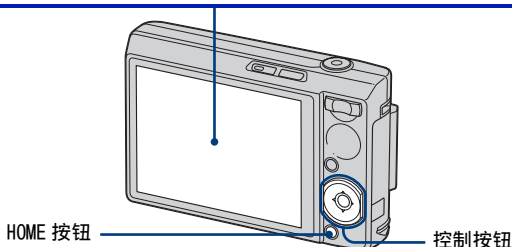
可以让您根据场景以预设设定进行拍摄（第 32 页）。

PGM：编程自动模式

以自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。您也可以使用此菜单选择多种设定。（关于可使用功能的详细说明，请参见第 30 页。）

：活动影像模式

允许记录带有音频的活动影像。



使用场景选择拍摄影像

场景选择模式

以下为与场景条件匹配的预设模式。



ISO 高感光度

可以让您在光线不足的情况下不用闪光灯进行拍摄时减少模糊。



柔和快照

可以为人像、花卉等营造柔和的气氛并拍摄影像。



夜景人像 *

适合在黑暗场所拍摄人像。可以让您在黑暗场所拍出清晰的人像，同时又不失环境的黑暗气氛。



夜景 *

可以让您在远处拍摄夜景而又不失环境的黑暗气氛。



风景

仅对远方主体对焦，拍摄风景等。



高速快门

可以让您在室外或其他明亮场所拍摄正在移动的主体。

- 快门速度变快，因此在黑暗场所拍摄的影像变得更暗。



海滩

拍摄海边或湖畔场景时，清楚地拍摄水的湛蓝色。



雪景

拍摄雪景或其他遍地白色的场所时，使用此模式防止色彩偏差并拍摄清晰的影像。



烟火 *

可以让您拍摄缤纷多彩的烟花。

*在您使用[夜景人像]、[夜景]或者[烟火]模式拍摄影像时，快门速度减慢。为了防止模糊，建议使用三脚架。

无法与场景选择配合使用的功能

为了根据场景条件拍摄影像，由相机决定功能组合。根据场景选择模式而定，有些功能无法使用。

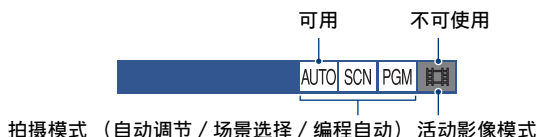
(✓: 您可以选择所需设定)

	微距 / 近距离 对焦	闪光	人脸检测	连拍 / 阶段	EV	白平衡	红眼减弱	SteadyShot
ISO	✓/—	⊗	—	—	✓	✓*	—	✓
🌙	—/—	⊗	—	—	✓	—	—	✓
👤	✓/—	⚡SL	—	—	✓	—	✓	✓
👤	✓/—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
🏠	—/—	⚡ / ⊗	—	✓	✓	—	✓	✓
🚶	✓/—	⚡ / ⊗	—	✓	✓	—	✓	✓
🏊	✓/—	⚡ / ⊗	—	✓	✓	—	✓	✓
📷	✓/—	⚡ / ⊗	—	✓	✓	—	✓	✓
⚙️	—/—	⊗	—	—	✓	—	—	✓

* [闪光灯] 无法选择。

在拍摄模式中使用 MENU 按钮调用的功能如下所述。关于如何操作菜单的详细说明，请参见第 29 页。

可使用的模式如下所示。
不可选择灰色显示的模式。



默认设定以✓标记。

场景选择：使用场景选择



选择静止影像拍摄模式。

可以让您根据场景（场景选择）以预设设定进行拍摄（第 32 页）。

影像尺寸：选择影像尺寸



对于静止影像

✓	6M	选择拍摄静止影像的影像尺寸。详见第 10 页。
	3:2	
	5M	
	3M	
	VGA	
	16:9	

对于活动影像

	FINE (精细)	选择拍摄活动影像的影像尺寸。详见第 10 页。
✓	STD (标准)	
	320	

人脸检测：检测主体脸部

AUTO

SCN

PGM

选择是否使用人脸检测功能。

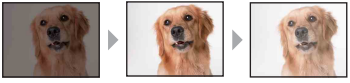
	(开)	检测主体的脸部还将调节焦点、闪光、曝光、白平衡以及用于红眼减弱功能的预闪光。 人脸检测标记 人脸检测框
✓	(关)	不使用人脸检测功能。

- 在选择场景选择模式时只可用于[柔和快照]。在这种情况下，人脸检测模式默认设置为[开]。
- 在主体中最多可检测到8张人脸。当您使用[柔和快照]拍摄影像时，可检测的被摄体人脸最多2张。
- 如果被摄体中检测到多张人脸，焦点将自动优先给予由相机确定为主体的人脸上。
- 当您半按快门按钮对焦时，对焦范围内的被摄体周围的图框会变为绿色。如果图框没有变为绿色，则某个与主体距离相同的被摄体也在对焦范围内。
- 根据使用的条件而定，可能无法进行人脸检测。

拍摄模式：选择连续拍摄方法

AUTO SCN PGM ⌂

选择快门按钮时是否进行连续拍摄。

✓	 (普通)	不进行连续拍摄。
	 (连拍)	按住快门按钮时，最多可连续拍摄 100 张影像。  闪光设定为  (强制闪光关)。
	BRK ± 0.3EV	自动改变曝光值连续拍摄三张影像 (阶段曝光)。
	BRK ± 0.7EV	阶段步级值越大，曝光值的改变量越大。
	BRK ± 1.0EV	- 当您无法决定正确曝光时，请以会切换曝光值的阶段曝光模式拍摄。然后您可以选择曝光最佳的照片。  - 在  (拍摄) 设置为 AUTO 自动调节] 时，无法在阶段曝光模式中拍摄。 - 闪光设定为  (强制闪光关)。

关于连拍

- 进行自拍时，最多可以拍摄五张系列影像。
- 拍摄间隔约为 0.46 秒。根据影像尺寸的设置而定，拍摄间隔可能较长。
- 当电池电量不足、内部存储器或“Memory Stick Duo”已满时，连拍会停止。
- 根据场景选择模式，可能无法在连拍模式中拍摄影像 (第 33 页)。

关于阶段曝光

- 对第一张影像调节对焦和白平衡，对其他影像也采用这些设定。
- 当手动调节曝光时 (第 38 页)，曝光会根据调节的亮度改变。
- 拍摄间隔约为 0.46 秒。
- 如果主体太亮或太暗，则可能无法以所选的阶段步级值正确拍摄。
- 根据场景选择模式而定，可能无法在阶段曝光模式中拍摄影像 (第 33 页)。

色彩模式：改变影像的逼真度或增加特效

AUTO SCN PGM ■

您可以改变影像亮度及效果。

✓	 (标准)	
	 (逼真)	将影像设定为明亮和深色。 
	 (自然)	将影像设定为朴素色彩。 
	 (棕褐色)	将影像设定为棕褐色。 
	 (黑白)	将影像设定为单色。 

- 拍摄活动影像时只能选择 [标准]、[黑白] 或 [棕褐色]。

ISO：选择感光度

AUTO SCN PGM ■


低 ISO 感光度



高 ISO 感光度

以 ISO 为单位选择感光度。数字越大，感光度越高。

✓	ISO AUTO	当在黑暗场所拍摄或者拍摄高速移动的主体时请选择较大数字，若要获得高质量影像则请选择较小数字。
	ISO 80	
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

- 有关 ISO 感光度的详细说明，请参见第 8 页。
- 请注意，当 ISO 感光度数字增大时，影像噪点容易增多。
- 在场景选择模式中，[ISO] 设定为 [ISO AUTO]。
- 在较亮环境中拍摄时，相机会自动增强色调重现，并且会帮助防止影像发白（[ISO] 设定为 [ISO 80] 时除外）。

EV：调节光线强度

AUTO SCN PGM ■


向 - 方向



向 + 方向

手动调节曝光。

	-2.0EV	向 - 方向：使影像变暗。
✓	0EV	曝光由相机自动确定。
	+2.0EV	向 + 方向：使影像变亮。

- 有关曝光的详细说明，第 8 页。
- 补偿值可以以 1/3EV 为增量进行设定。
- 如果在极亮或极暗的情况下拍摄主体，或使用闪光灯时，曝光调节可能没有效果。

测光模式：选择测光模式

AUTO

SCN

PGM

选择测光模式，设定决定曝光的受测主体部分。

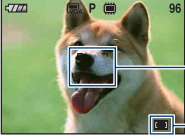
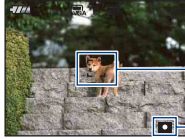
✓	(多重测光)	分为多个区域并对每个区域进行测光。由相机决定均衡的曝光（多重方式测光）。
	(偏重中央测光)	测量影像的中央部分，由此处的主体亮度决定曝光（偏重中央测光）。
	(定点测光) (仅限静止影像)	只对主体的一部分进行测光（定点测光）。 当主体背光或者当主体和背景之间的对比强烈时，本功能很有用。 定点测光十字光标 定位在主体上

- 有关曝光的详细说明，请参见第 8 页。
- 使用定点测光或偏重中央测光时，建议将 [对焦] 设定为 [中心 AF] 对测光位置进行对焦（第 40 页）。

对焦：改变对焦方法

AUTO SCN PGM AF

您可以改变对焦方式。当自动对焦模式难以正确对焦时，请使用此菜单。

✓	 (多重 AF)	自动对取景框全体区域中的主体对焦。 当主体不在取景框中央时，该模式非常有用。  AF 域取景框 (仅限静止影像) AF 域取景框指示
	 (中心 AF) (仅限静止影像)	自动对取景框中央的主体对焦。 将本功能与 AF 锁定功能配合使用时，可以按所需构图进行拍摄。  AF 域取景框 AF 域取景框指示
	 (定点 AF) (仅限静止影像)	自动对极小主体或狭窄区域进行对焦。 将本功能与 AF 锁定功能配合使用时，可以按所需构图进行拍摄。请握稳相机，使主体与 AF 域取景框对齐。  AF 域取景框 AF 域取景框指示
	1.0 m	利用预先设定的距离对主体进行对焦。(对焦预设) 通过网格或窗玻璃拍摄主体时，自动对焦模式难以准确对焦。此时，使用 [对焦] 很方便。
	3.0 m	
	7.0 m	
	∞ (无穷远)	

- AF 代表自动对焦。
- [对焦预设] 中的距离设定信息为近似值。如果让镜头朝上或朝下，误差会变大。
- 在使用数字变焦或 AF 照明器时，禁用普通 AF 域取景框，新的 AF 域取景框使用虚线显示。在这种情况下，会对 AF 取景框中央附近的被摄体优先自动对焦。

💡 如果主体不清晰

当主体在取景框（或液晶屏）边缘时，或者当使用 [中心 AF] 或 [定点 AF] 时，相机可能无法对取景框边缘的主体进行对焦。



此时，请进行以下操作。

- ① 重新构图，使主体位于 AF 域取景器的中央，然后半按快门按钮对主体对焦（AF 锁定）。



只要不完全按下快门按钮，您可以无数次重复进行此步骤。

- ② 当 AE/AF 锁定指示停止闪烁并保持不动时，返回需要拍摄的全景，并完全按下快门按钮。



白平衡：调节色调

AUTO SCN PGM 自定义

有些情况下 - 例如当影像色彩看起来不自然时，根据照明条件调节色调。

✓	WB AUTO (自动)	自动调节白平衡。
	☀ (日光)	根据晴天、傍晚、夜景、霓虹灯或者烟火等调节室外条件。 
	☁ (多云)	根据多云天空或阴暗场所进行调节。 
	荧光灯 1 / 荧光灯 2 / 荧光灯 3	荧光灯 1：根据白色荧光灯照明进行调节。 荧光灯 2：根据自然白色荧光灯照明进行调节。 荧光灯 3：根据日间白色荧光灯照明进行调节。 
	💡 (白炽灯)	根据存在白炽灯或明亮照明（例如摄影棚）的场所进行调节。 

WB (闪光灯)	根据闪光情况调节。 拍摄活动影像时不能选择本项目。 
-----------------	--

- 有关白平衡的详细说明，请参见第 9 页。
- 在闪烁的荧光灯光下，即使选择 [荧光灯 1]、[荧光灯 2] 或 [荧光灯 3]，白平衡功能也可能无法正常运行。
- 除了在 [闪光灯] 模式中以外，在闪光灯闪光时 [白平衡] 设置为 [自动]。
- 根据场景选择模式而定，有些选项无法使用（第 33 页）。

闪光灯亮度：调节闪光灯光量

AUTO SCN PGM 

调节闪光灯光量。

	 (-)	向 + 方向：使闪光灯亮度增强。
✓	 ±0 (普通)	
	 (+)	向 - 方向：使闪光灯亮度减弱。

- 若要取消闪光模式，请参见第 21 页。

红眼减弱：减弱红眼现象

AUTO SCN PGM ⏏


在使用闪光灯时，闪光灯在拍摄之前闪烁两次或者两次以上，以减弱红眼现象。

✓	(自动)	在 [人脸检测] 设置为 [开] 时，闪光灯自动闪烁，以减弱红眼现象。
	(开)	闪光灯始终闪烁，减弱红眼现象。
	(关)	不使用红眼减弱。

- 因为快门需一秒左右才会工作，所以请握稳相机以防抖动。同时请不要让主体移动。
- 由于受个体差异、主体距离、主体未看到预闪或其他情况的影响，红眼减弱功能可能无法实现预期效果。在这种情况下，可在拍摄之后使用观看菜单中的 [加工] 减弱红眼现象（第 48 页）。
- 根据场景选择模式而定，该设置无法使用（第 33 页）。
- 如果将 [人脸检测] 设定为 [关]，即使选择 [自动]，红眼减弱功能也不起作用。

SteadyShot：选择防模糊模式

AUTO SCN PGM ⏏

选择防模糊模式。

✓	(拍摄)	半按快门按钮时启动防模糊功能。
	(连续)	一直启动防模糊功能。即使在放大远处的主体时也可以获得稳定影像。 • 电池电量消耗会比 [拍摄] 模式快。
	(关)	不使用防模糊模式。

- 当选择 [**AUTO** 自动调节] 模式时，[SteadyShot] 设定为 [拍摄]。
- 对于活动影像，只可选择 [连续] 和 [关]。
默认设定设置为 [连续]。
- 在以下情况下，防模糊功能可能无法正常工作。
 - 当相机抖动过强时
 - 快门速度很低时，例如拍摄夜景

SETUP：选择拍摄设置

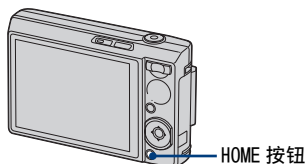
AUTO SCN PGM ⏏

选择拍摄功能的设置。该菜单中显示的项目与 HOME 画面上 (拍摄设置) 的项目相同。参见第 28 页。



从 HOME 画面播放影像

您可使用 HOME 画面播放影像。



- ① 按 HOME。
- ② 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择 ▶ (观看影像)。
- ③ 用 ▲/▼ 选择想要的查看方法。

🖼️ (单幅影像)：播放单幅影像

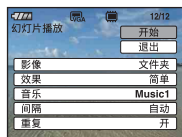
显示上一次拍摄的影像。
与按 ▶ (播放) (第 24 页) 效果相同。

📄 (索引显示)：播放影像列表

与按 📄 (索引) (第 24 页) 效果相同。
显示所选文件夹中的影像列表。

📽️ (幻灯片播放)：播放一系列影像

- ① 选择 [📽️ 幻灯片播放]。



- ② 用 ▲/▼ 选择 [开始], 然后按 ● 开始播放。

暂停循环播放

按控制按钮上的 ●。
若需重新启动, 使用 ▲/▼ 选择 [继续], 然后按 ●。
• 幻灯片播放将从暂停时的影像继续, 不过音乐将从头重新开始。

显示上一个 / 下一个影像

在幻灯片播放暂停时按 ◀/▶。

调节音乐的音量

按 ▼ 显示音量控制画面, 然后按 ◀/▶ 调节音量。

结束循环播放

在幻灯片播放暂停时使用 ▲/▼ 选择 [退出]，然后按 ●。

改变设定

默认设定以 ✓ 标记。

影像		
仅在相机中插入了“Memory Stick Duo”（非附送）时。		
✓	文件夹	播放所选文件夹中的所有影像。
	全部	依次播放“Memory Stick Duo”中的所有影像。

效果		
✓	简单	适合多种场景的简单循环播放。
	怀旧	重现电影场景氛围的怀旧式循环播放。
	时髦	以中等节奏进行的时尚循环播放。
	活跃	适合活跃场景的快节奏循环播放。
	普通	以预设的时间间隔切换影像的基本循环播放。

- 当选择 [简单]、[怀旧]、[时髦] 或 [活跃] 时，只显示静止影像。
- 在 [普通] 循环播放时不会播放音乐（设定为 [关]）。活动影像的声音将被听到。

音乐		
预设音乐因您选择的效果而异。		
✓	Music1	[简单] 循环播放的默认设定。
	Music2	[怀旧] 循环播放的默认设定。
	Music3	[时髦] 循环播放的默认设定。
	Music4	[活跃] 循环播放的默认设定。
	关	[普通] 循环播放的设定。没有音乐。

间隔		
	3 秒	设定 [普通] 循环播放的影像显示时间间隔。
	5 秒	
	10 秒	
	30 秒	
	1 分钟	
✓	自动	间隔被设定为适合选择的 [效果] 项目。 如果 [效果] 没有选择 [普通]，设置固定为自动。

重复		
✓	开	连续循环播放影像。
	关	所有影像播放完毕后，循环播放结束。

🔍 增加 / 改变音乐文件

您可以将 CD 中或 MP3 文件中的某个所需音乐文件传送到相机，用于在循环播放时播放。您可以利用 HOME 画面上  (打印, 其他) 中的 [音乐工具] 以及电脑中安装的 “Music Transfer” 软件 (附送) 传送音乐。详见第 83 和 85 页。

- 您可以在相机上最多录制 4 首音乐 (您可以用已传送的音乐替换这 4 首预设音乐 (Music1-Music4))。
- 相机音乐播放的每首音乐文件最长为 180 秒。
- 如果因文件损坏或其他问题而导致无法播放音乐文件，请执行 [格式化音乐] (第 83 页) 并重新传送音乐。

本节介绍在播放模式中按 MENU 按钮后可使用的菜单项目。关于如何使用菜单的详细说明，请参见第 29 页。

删除 (删除)：删除影像

选择并删除单幅影像画面或者索引画面中的影像。参见第 25 页。

 (这个影像)	删除当前选择的影像。
 (多个影像)	选择并删除多幅影像。
 (文件夹内全部)	删除所选文件夹中的所有影像。

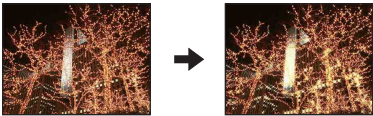
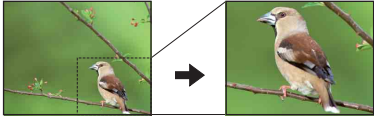
幻灯片播放 (幻灯片播放)：播放一系列影像

该项目功能与 HOME 画面中的  (幻灯片播放) 相同。参见第 45 页。

加工 (加工)：拍摄后加工静止影像

可用于调整静止影像或者使用特效。
原始影像被保留。

 (柔焦)	令所选位置的周围变模糊   ① 使用 /// 设定需要加工的影像中点，然后按 MENU 按钮。 ② 使用 / 选择 [等级] 并按 ，使用 / 调节加工等级，然后再次按 。 ③ 使用 W/T 按钮调节加工所需范围。 ④ 选择 [确定]，然后按 。
 (部分彩色)	令所选位置的周围变为黑白色   ① 使用 /// 设定需要加工的影像中点，然后按 MENU 按钮。 ② 使用 W/T 按钮调节加工所需范围。 ③ 选择 [确定]，然后按 。

 (鱼镜头)	在所选位置周围添加鱼镜头效果  ① 使用 ▲/▼/◀/▶ 设定需要加工的影像中点，然后按 MENU 按钮。 ② 使用 ▲/▼ 选择 [等级] 并按 ●，使用 ▲/▼ 调节加工等级，然后再次按 ●。 ③ 选择 [确定]，然后按 ●。
 (十字线滤光镜)	在影像中的明亮点周围添加光芒放射效果  ① 使用 ▲/▼ 选择 [等级] 并按 ●，使用 ▲/▼ 调节加工等级，然后再次按 ●。 ② 使用 W/T 按钮调节加工所需长度。 ③ 选择 [确定]，然后按 ●。
 (修整)	将影像中不需要的部分剪除  ① 按 W/T 按钮放大修整范围。 ② 使用 ▲/▼/◀/▶ 设定点，然后按 MENU 按钮。 ③ 用 ▲/▼ 选择 [影像尺寸]，然后按 ●。 选择用于保存影像的影像尺寸，然后按 ●。 ④ 选择 [确定]，然后按 ●。
 (红眼校正)	消除闪光灯造成的红眼 使用 ▲/▼ 选择 [确定]，然后按 ●。 • 根据影像，可能无法消除红眼。

当您选择 [修整] 时

- 可修整的影像尺寸可能因影像而异。
- 修整过的影像质量可能会下降。

🔒 (保护)：防止意外删除

保护影像以防意外删除。

🔒 (这个影像)	保护 / 解锁当前选择的影像。
🔒 (多个影像)	选择并保护 / 解锁多幅影像。

保护一幅影像

- ① 显示希望保护的影像，或者在索引画面上选择影像。
- ② 按 MENU 显示菜单。
- ③ 使用 ▲/▼ 选择 🔒 (保护)，使用 ◀/▶ 选择 [这个影像]，然后按 ●。
此影像被保护，并且 🔒 (保护) 指示出现在影像上。



选择并保护多幅影像

- ① 按 MENU 显示菜单。
- ② 使用 ▲/▼ 选择 🔒 (保护)，使用 ◀/▶ 选择 [多个影像]，然后按 ●。

在单张影像模式中：

- ③ 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择希望保护的影像，然后按 ●。
✓ 标志出现在所选择的影像上。
- ④ 按 ◀/▶ 显示其他您想要保护的影像，然后按 ●。
- ⑤ 按 MENU。
- ⑥ 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

在索引模式中：

- ③ 用控制按钮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择希望保护的影像，然后按 ●。
✓ 标志出现在所选择的影像上。
- ④ 使用 ◀ 将加亮移至文件夹选择栏上，然后使用 ▲/▼ 选择包含希望保护影像的文件夹。重复步骤 ③ 选择其他影像。
- ⑤ 若要选择文件夹中的所有影像，请在步骤 ④ 中按 ●。
✓ 标志出现在所选择的文件夹上。
- ⑥ 按 MENU。
- ⑦ 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。
🔒 (保护) 指示出现在所选影像上。

取消保护

选择希望取消保护的影像，按照相同的步骤取消保护。

🔑 (保护) 指示灯消失。

- 请注意，即使影像受到保护，格式化也会将记录媒体中存储的所有数据删除，并且这些影像无法恢复。
- 保护影像可能需要一些时间。

DPOF：添加打印命令标志

在要打印的影像上添加 DPOF (打印命令) 标志 (第 90 页)。

DPOF (这个影像)	在当前选择的影像中添加 / 删除 DPOF 打印标记。
DPOF (多个影像)	选择影像，在影像中添加 / 删除 DPOF 打印标记。

🖨 (打印)：用打印机打印影像

参见第 87 页。

菜单操作程序与从 HOME 画面中选择该项目的程序相同。

🔄 (转动)：转动静止影像



转动静止影像。

- ① 显示要转动的影像。
- ② 按 MENU 显示菜单。
- ③ 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择 🔄 (转动)，然后按 ●。
- ④ 选择 [↶ ↷]，然后使用 ◀/▶ 转动影像。
- ⑤ 用 ▲/▼ 选择 [确定]，然后按 ●。

- 无法旋转被保护的静止影像或活动影像。
- 用其他相机拍摄的影像可能无法转动。
- 在电脑上观看影像时，根据软件而定，影像转动信息可能不会反映出来。

□ (选择文件夹)：选择观看影像的文件夹

使用装有“Memory Stick Duo”的相机时，选择含有您要播放影像的文件夹。

① 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择所需文件夹。



② 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

取消选择文件夹选择

在步骤 ② 中选择 [退出]，然后按 ●。

🔍 关于文件夹

相机将影像存储在“Memory Stick Duo”的指定文件夹中。您可以改变文件夹或建立新的文件夹。

- 若要建立新文件夹 → [建立记录文件夹] （第 55 页）
- 若要改变记录影像的文件夹 → [改变记录文件夹] （第 56 页）
- 如果在“Memory Stick Duo”中建立了多个文件夹，当显示文件夹中的第一个或最后一个影像时，会出现以下指示。



：移至上一个文件夹。



：移至下一个文件夹。

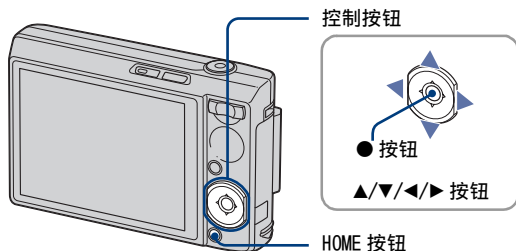


：移至上一个或下一个文件夹。



自定义管理存储器功能以及设置

您可以使用 HOME 画面上的  (管理存储器) 或  (设置) 更改默认设置。



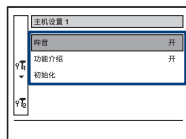
1 按 HOME 显示 HOME 画面。

2 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择  (管理存储器) 或  (设置)。

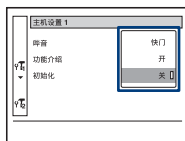


3 使用 ▲/▼ 选择所需项目，然后按 ●。

4 使用 ▶ 将加亮移至项目选择区，然后使用 ▲/▼ 选择所需项目，然后按 ●。



5 用 ▲/▼ 选择所需设置，然后按 ●。



取消设定更改

如果是某一个设置项目，选择 [取消]，然后按 ●。

如果不是，则按 ◀。

- 即使关闭电源此设定也会保留。
- 若要切换到拍摄模式，请半按快门按钮。

存储器工具 – Memory Stick 工具

只有当相机内装有“Memory Stick Duo”时此项目才会出现。

格式化

格式化“Memory Stick Duo”。市售的“Memory Stick Duo”已经格式化，可以立即使用。

- 请注意，格式化会将“Memory Stick Duo”中的所有数据删除，即使受保护的影像也会被删除，而且数据无法恢复。

- ① 用控制按钮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择 [格式化]，然后按 ●。
出现“Memory Stick 中的所有数据都会被删除”的信息。
- ② 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。
格式化完成。

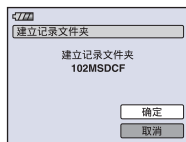
取消格式化

在步骤 ② 中选择 [取消]，然后按 ●。

建立记录文件夹

在“Memory Stick Duo”中建立用于记录影像的文件夹。

- ① 用控制按钮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择 [建立记录文件夹]，然后按 ●。
出现建立文件夹画面。



- ② 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。
建立一个新的文件夹，其编号比当前的最大编号大一，而且此文件夹将作为当前的记录文件夹。

取消文件夹建立

在步骤 ② 中选择 [取消]，然后按 ●。

- 当不建立新文件夹时，“101MSDCF”文件夹会被选作记录文件夹。
- 文件夹编号最多可以建立到“999MSDCF”。
- 在建立或选择其他文件夹以前，影像会记录在最近建立的文件夹中。
- 不能用本相机删除文件夹。若要删除文件夹，请使用电脑等。
- 一个文件夹最多可存储 4000 个影像。当超过文件夹容量时会自动新建一个文件夹。
- 详细说明，请参见“影像文件存储目的地和文件名称”（第 75 页）。

改变记录文件夹

改变当前用于记录影像的文件夹。

- ① 用控制按钮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择 [改变记录文件夹]，然后按 ●。
出现文件夹选择画面。



- ② 用 ◀/▶ 选择所需文件夹，用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

取消改变记录文件夹

在步骤 ② 中选择 [取消]，然后按 ●。

- 不能选择 “100MSDCF” 文件夹作为记录文件夹。
- 不能将记录的影像移到其他文件夹。

复制

将内部存储器中的所有影像复制到 “Memory Stick Duo”。

- ① 插入容量为 32 MB 或更大的 “Memory Stick Duo”。
- ② 用控制按钮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择 [复制]，然后按 ●。
出现信息 “内部存储器中的所有数据都会被复制”。
- ③ 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。
复制开始。

取消复制

在步骤 ③ 中选择 [取消]，然后按 ●。

- 使用完全充电的电池组。如果您试图用剩余电力不足的电池组复制影像文件，电池组电量可能会耗尽，造成复制失败或可能造成数据损坏。
- 不能复制单个影像。
- 内部存储器中的原始影像复制后也会保留。若要删除内部存储器的内容，请在复制后取出 “Memory Stick Duo”，然后执行 [内部存储器工具] 中的 [格式化] 命令（第 57 页）。
- 当将内存中的数据复制到 “Memory Stick Duo” 时，所有数据都将被复制。无法在 “Memory Stick Duo” 上选择指定的文件夹作为复制数据的目标文件夹。
- 即使复制数据，DPOF（打印命令）标志不会复制。

存储器工具 – 内部存储器工具

相机内装有“Memory Stick Duo”时，此项目不会出现。

格式化

格式化内部存储器。

• 请注意，格式化会将内部存储器中的所有数据删除，即使受保护的影像也会被删除，而且数据无法恢复。

- ① 用控制按钮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择 [格式化]，然后按 ●。
出现信息“内部存储器中的所有数据都会被删除”。
- ② 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。
格式化完成。

取消格式化

在步骤 ② 中选择 [取消]，然后按 ●。

主机设置 - 主机设置 1

默认设定以✔标记。

哔音

选择操作相机时发出的声音。

	快门	打开按快门按钮时的快门音。
✔	开	打开按控制按钮 / 快门按钮时的哔音 / 快门音。
	关	关闭哔音 / 快门音。

功能介绍

使用相机时，会出现功能说明。

✔	开	显示功能介绍。
	关	不显示功能介绍。

初始化

使设定返回到默认设定。保留存储在内部存储器中的影像。

- ① 用 ▲/▼/◀/▶ 选择 [初始化]，然后按 ●。
出现信息 “初始化所有设定”。
- ② 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。
设定重设为默认设定。

取消重设

在步骤 ② 中选择 [取消]，然后按 ●。

- 重设时，务必不能断电。

主机设置 – 主机设置 2

默认设定以✔标记。

USB 连接

选择当使用多用端子电缆将相机连接到电脑或 PictBridge 兼容打印机时使用的 USB 模式。

	PictBridge	将相机连接到 PictBridge 兼容打印机（第 87 页）。或者，在连接相机与电脑时，复制向导自动启动，相机记录文件夹中的影像被复制到电脑（与安装 Windows XP、Mac OS X 的电脑兼容）。
	Mass Storage	在相机和电脑或其他 USB 设备之间建立海量存储器连接（第 72 页）。
✔	自动	相机自动识别和建立与电脑或 PictBridge 兼容打印机的通信（第 72 和 87 页）。 • 设定为[自动]时如果相机和 PictBridge 兼容打印机无法连接，请将设定改为 [PictBridge]。 • 设定为[自动]时如果相机和电脑或其他 USB 设备无法连接，请将设定改为 [Mass Storage]。

COMPONENT

根据连接的电视或者视频设备，在 SD 和 HD(1080i) 中选择视频信号输出类型。参见第 66 页。

✔	HD(1080i)	将相机连接到具有 1080i 高清晰功能的电视机时选择该项目。
	SD	在将相机连接到电视机或者与 HD（1080i）信号不兼容的视频设备时使用该项目。

视频输出

根据所连视频设备的电视彩色制式设定视频信号输出。不同国家地区的电视彩色制式不同。如果您用电视机查看影像，有关使用相机时所在国家 / 地区的电视彩色制式，请查看第 67 页。

NTSC	将视频输出信号设定为 NTSC 模式（例如美国、日本）。
PAL	将视频输出信号设定为 PAL 模式（例如欧洲）。

拍摄设置 – 拍摄设置 1

默认设定以✔标记。

AF 照明器

AF 照明器会补充光线，以便对黑暗环境中的主体进行对焦。

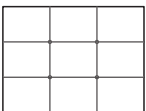
半按快门按钮时，AF 照明器会发出红光以便相机对焦，直到对焦锁定。此时会出现  指示。

✔ 自动	使用 AF 照明器。
关	不使用 AF 照明器。

- 如果 AF 照明器无法充分照到主体，或者主体缺乏对比度，则无法完成对焦。（建议距离最长约 2.7 m（变焦：W）/ 2.0 m（变焦：T）。）
- 只要 AF 照明器的光线能够照到主体，即使光线稍微偏离主体的中央，仍可完成对焦。
- 当设定对焦预设（第 40 页）时，AF 照明器不工作。
- 在使用 AF 照明器时，禁用普通 AF 域取景框，新的 AF 域取景框使用虚线显示。在这种情况下，AF 会优先操作于图框中央附近的被摄体。
- 在场景选择模式中选择 [夜景]、[风景]、[高速快门] 或 [烟火] 模式时，AF 照明器不工作。
- AF 照明器会发出非常明亮的光线。虽然没有安全问题，不过建议您不要在近距离内直视 AF 照明器的发光器。
- 当 [人脸检测] 设置为 [开] 时，AF 照明器不工作。

网格线

您可参考网格线轻松将被摄体设定在水平 / 垂直位置。

开	显示网格线。 
✔ 关	不显示网格线。

- 网格线不会记录在影像上。

AF 模式

选择自动对焦操作模式。

✓	单按	使快门按钮保持半按状态时自动调节对焦。此模式适合拍摄静止主体。
	监控	在使快门按钮保持半按状态以前自动调节对焦。此模式可以缩短对焦时间。 • 电池电量消耗会比 [单按] 模式快。

- 在 [人脸检测] 设定为 [开] 时, [AF 模式] 不起作用。

数字变焦

选择数字变焦模式。本相机使用光学变焦（最大 5 倍）放大影像。变焦倍数超过 5 倍时，相机采用智慧式或精确数字变焦。

✓	智慧式变焦（智慧式变焦）（sQ）	以数字方式放大影像，失真极小。当影像尺寸设定为 [8M] 或 [3:2] 时，此功能无法使用。 • 智慧式变焦的最大变焦倍数如下表所示。
	精确变焦（精确变焦）（PQ）	所有影像尺寸最大可以放大 10 倍，但影像质量会下降。
	关	不使用数字变焦。

使用智慧式变焦的影像尺寸和最大变焦倍数

尺寸	最大变焦倍数
5M	约 6.3 倍
3M	约 8.0 倍
VGA	约 25 倍
16:9	约 8.5 倍

- 在 [人脸检测] 设置为 [开] 时，无法使用数字变焦。

拍摄设置 – 拍摄设置 2

默认设定以✔标记。

自动定向

当相机旋转拍摄垂直影像时，相机记录其位置变化并在垂直位置显示影像。

✔	开	用正确的方向记录影像。
	关	自动定向关闭。

- 根据相机角度，相机可能无法以正确方向录制影像。

自动检视

拍摄静止影像后立即将记录的影像在液晶屏上显示两秒钟左右。

✔	开	使用自动检视。
	关	不使用自动检视。

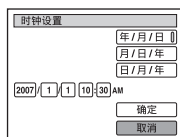
- 如果在此期间半按快门按钮，记录影像的显示会消失，您可以马上拍摄下一张影像。

🕒 时钟设置

时钟设置

设定日期和时间。

- ① 按 HOME 并从 HOME 画面的  (设置) 中选择 [🕒 时钟设置]。



- ② 用 ▲/▼ 选择日期显示格式，然后按 ●。
- ③ 用 ◀/▶ 选择各项，用 ▲/▼ 设定数值，然后按 ●。
- ④ 选择 [确定]，然后按 ●。

取消时钟设定

选择 [取消]，然后按 ●。

Language Setting

Language Setting

选择显示菜单项目、警告和信息的语言。



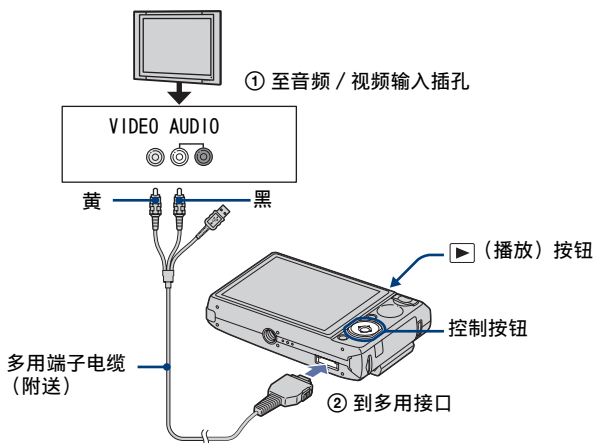
在电视机上观看影像

通过将相机连接到电视机，您可以在电视屏幕上观看影像。
连接因相机连接的电视机类型而异。

使用附送的电缆将相机连接到电视机来观看影像

在连接相机与电视机之前，请先关闭相机和电视机。

1 将相机连接至电视机。



- 液晶屏向上放置相机。
- 如果电视机带有立体声输入插孔，则将多用端子电缆的音频插头（黑色）插入到左音频插孔。

2 打开电视机并将电视 / 视频输入切换到“视频”。

- 详细说明请参见随电视机附带的使用说明书。

3 按 ▶ 打开相机。

相机拍摄的影像出现在电视屏幕上。

按控制按钮上的 ◀/▶ 选择所需影像。

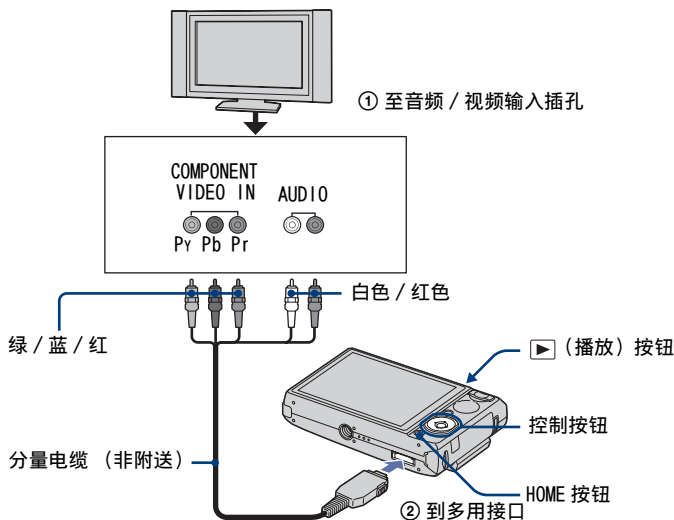
- 在国外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配（第 59 页）。

将相机连接到 HD 电视机，观看影像

您可以用分量电缆（非附送）将相机连接到 HD（高清晰）电视机来观看影像。

在连接相机与电视机之前，请先关闭相机和电视机。

1 将相机连接至电视机。



- 液晶屏向上放置相机。
- 连接视频插孔的电缆（绿色 / 蓝色 / 红色）颜色与对应的插孔相同。

2 打开电视机并将电视 / 视频输入切换到“视频”。

- 详细说明请参见随电视机附带的使用说明书。

3 按 ▶ 打开相机。

相机拍摄的影像出现在电视屏幕上。

按控制按钮上的 ◀/▶ 选择所需影像。

- 通过选择 HOME 画面上的 （设置），在 [ 主机设置 2] 中将 [COMPONENT] 设置为 [HD(1080i)]（第 59 页）。
- 在国外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配（第 59 页）。

关于电视彩色制式

如果想要在电视屏幕上观看影像，则需要带视频输入插孔的电视机和多用端子电缆。电视的彩色制式必须与您的数码相机相匹配。查看以下列表以确认相机使用的国家或地区的电视彩色制式。

NTSC 制式

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾群岛、美国、委内瑞拉等

PAL 制式

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港特别行政区、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等

PAL-M 制式

巴西

PAL-N 制式

阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

SECAM 制式

保加利亚、法国、圭亚那、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰等



有关使用 Macintosh 电脑的详细说明，请参见“使用 Macintosh 电脑”（第 84 页）。
本节介绍英文版的画面内容。



首先安装软件（附送）（第 70 页）



将影像复制到电脑（第 71 页）



- 在电脑上观看影像

用“Picture Motion Browser”和“Music Transfer”欣赏影像（第 77 和 83 页）



- 观看保存在电脑上的影像
- 观看按日期编排的照片
- 编辑影像
- 用“Music Transfer”添加 / 改变音乐
- 在地图上显示拍摄的静止影像（需要连接互联网）
- 使用拍摄的影像刻盘（需要 CD 或者 DVD 刻录机）
- 在影像中插入日期，然后保存或者打印影像

建议的电脑环境

对于连接相机的电脑，推荐以下环境。

推荐用于复制影像的环境

操作系统（预装）：Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition 或 Windows XP Professional

- 在上述操作系统的升级版或多系统的环境中，操作不予保证。

USB 插孔：作为标准提供

使用“Picture Motion Browser”和“Music Transfer”时的建议环境

操作系统（预装）：Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition 或 Windows XP Professional

声卡：16 位立体声声卡，带扬声器

CPU/ 内存：Pentium III 500 MHz 或更快，RAM 128 MB 或以上（推荐：Pentium III 800 MHz 或更快，RAM 256 MB 或以上）

软件：DirectX 9.0c 或更高版本

硬盘：安装所需磁盘空间—200 MB 或以上

显示器：画面分辨率：1024 × 768 点或以上
颜色：增强色（16 位）或以上

- 软件与 DirectX 技术兼容。可能需要安装“DirectX”。

关于将相机连接到电脑的注意事项

- 不担保在上述所有建议的电脑环境中均可操作。
- 如果同时将两个或两个以上的 USB 设备连接到单台电脑上，根据您所使用的 USB 设备的类型而定，某些设备（包括本相机在内）可能无法操作。
- 使用 USB 集线器时，不能确保正常操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB 兼容（符合 USB2.0），使用与 Hi-Speed USB 兼容（符合 USB 2.0）的 USB 接口连接相机可以进行高级传输（高速传输）。
- 与电脑连接时，USB 连接模式有三种：[自动]（默认设定）、[Mass Storage] 和 [PictBridge]。本节以 [自动] 和 [Mass Storage] 模式为例进行介绍。有关 [PictBridge] 的详细说明，请参见第 59 页。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复时，本相机与电脑间的通信可能无法同时恢复。

技术支持

在 Sony 客户支持网站上可以查询到关于本产品的新增信息和常见问题的答案。

<http://www.sony.net/>

安装软件（附送）

您可按以下步骤安装软件（附送）。

- 在使用 Windows 2000 时，安装之前请勿连接相机和电脑。
- 在 Windows 2000/XP 中，以管理员身份登录。
- 安装附送的软件时，会自动安装 USB 驱动程序。

1 打开电脑，并将 CD-ROM（附送）插入 CD-ROM 驱动器。

出现安装菜单画面。



- 如果不出现该画面，则双击  (My Computer) →  (SONYPICUTIL)。

2 单击 [Install]。

出现 “Choose Setup Language” 画面。

3 选择所需语言，然后单击 [Next]。

出现 [Location Settings] 画面。

4 选择 [Region] 和 [Country/Area]，然后单击 [Next]。

在出现 [Welcome to the Install Shield Wizard for Sony Picture Utility] 时，单击 [Next]。

出现 “License Agreement” 画面。请仔细阅读此协议。如果接受协议条款，请单击 [I accept the terms of the license agreement] 旁边的单选按钮并单击 [Next]。

5 按照画面上的指示完成安装。

- 出现重新启动确认信息时，请按照画面上的指示重新启动电脑。
- 根据电脑的系统环境而定，可能安装 DirectX。

6 在安装完成后，请取出 CD-ROM。

软件安装后，桌面上将会创建客户注册网站的快捷方式图标。

一旦在此网站上注册，您就可以得到安全有用的客户服务。

<http://www.sony.net/registration/di>

将影像复制到电脑

本节以使用 Windows 电脑的操作为例进行介绍。您可以按如下方法将影像从相机复制到电脑。

对于带有 Memory Stick 插槽的电脑

从相机内取出“Memory Stick Duo”，并将其插入 Memory Stick Duo 适配器。将 Memory Stick Duo 适配器插入电脑，并复制影像。

- 即使正在使用 Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me，也可以将“Memory Stick Duo”装入电脑的 Memory Stick 插槽来复制影像。
- 如果无法识别“Memory Stick PRO Duo”，请参见第 97 页。

对于不带 Memory Stick 插槽的电脑

请按照第 71 至 74 页上的阶段 1 至 4 复制影像。

- 若使用 Windows 2000，则在进行下一步前先安装软件（附送）。对于 Windows XP，则无需安装。
- 本节中所列出的画面显示是从“Memory Stick Duo”复制影像时的例图。

对于 Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me:

本相机与这些版本的 Windows 操作系统不兼容。如果电脑没有 Memory Stick 插槽，请使用市售的 Memory Stick Reader/Writer 将影像从“Memory Stick Duo”复制到电脑。

若要将内部存储器中的影像复制到电脑，请先将影像复制到“Memory Stick Duo”，然后再复制到电脑。

阶段 1：准备相机和电脑

1 将记录有影像的“Memory Stick Duo”插入相机。

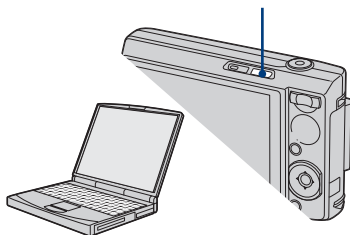
- 当复制内部存储器中的影像时，则无需进行此步骤。

2 在相机内插入充足电的电池组，或用交流适配器（非附送）将相机连接到墙壁插座，并连接到用于多用途端子（非附送）的 USB、A/V 或 DC IN 电缆。

- 当相机用剩余电力不足的电池组供电将影像复制到电脑上时，如果电池组电量过早耗尽，则复制可能会失败或影像数据可能会损毁。

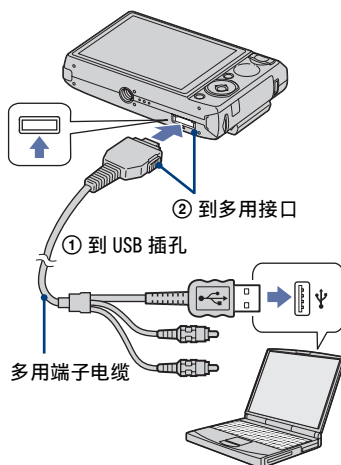
3 按 （播放），然后打开电脑。

（播放）按钮



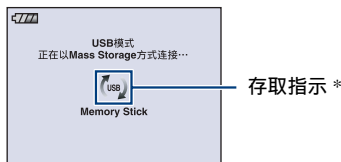
阶段 2：连接相机和电脑

将相机连接至电脑。



- 使用 Windows XP 时，自动播放向导会出现在桌面上。

相机的屏幕上出现“正在以 Mass Storage 方式连接...”。



当第一次建立 USB 连接时，您的电脑将自动运行程序以识别本相机。请稍等片刻。

- * 在通信过程中屏幕上显示 。
在显示指示时请勿操作电脑。在指示变为  时，可再次开始使用电脑。
- 如果不出现“正在以 Mass Storage 方式连接...”，将 [USB 连接] 设置为 [Mass Storage] (第 59 页)。

- 软件（附送）安装完成时，可能会出现 [Import Images] 画面（第 77 页）。此时，您可直接用“Picture Motion Browser”导入影像。

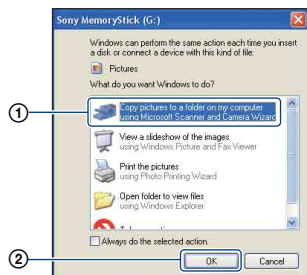
阶段 3-A：将影像复制到电脑

XP

- 对于 Windows 2000，按照第 73 页上“阶段 3-B：将影像复制到电脑”中所述的步骤操作。
- 对于 Windows XP，若没有自动出现向导画面，则请按照第 73 页上“阶段 3-B：将影像复制到电脑”中所述的步骤操作。

本节介绍一个将影像复制到“My Documents”文件夹的范例。

- 1 在阶段 2 中进行 USB 连接之后，桌面上显示向导画面时单击 [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK]。



出现“Scanner and Camera Wizard”画面。

- 2 单击 [Next]。

出现保存在相机“Memory Stick Duo”上的影像。

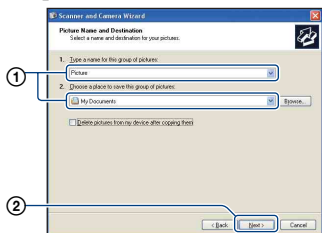
- 如果没有插入“Memory Stick Duo”，则会出现内部存储器中的影像。

3 单击不想复制到电脑的影像复选框以除去勾选符号，这样就不会复制这些影像，然后单击[Next]。



出现“Picture Name and Destination”画面。

4 选择影像的名称和目的地，然后单击[Next]。



影像复制开始。当复制结束时，出现“Other Options”画面。

- 本节介绍一个将影像复制到“My Documents”文件夹的范例。

5 单击[Nothing. I'm finished working with these pictures]旁边的单选按钮，然后单击[Next]。



出现“Completing the Scanner and Camera Wizard”画面。

6 单击[Finish]。

向导画面关闭。

- 若要继续复制其他影像，请断开多用端子电缆（第 75 页）。然后按照第 72 页上“阶段 2：连接相机和电脑”中所述的步骤操作。

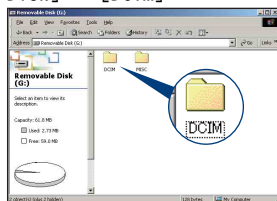
阶段 3-B：将影像复制到电脑

2000

- 对于 Windows XP，按照第 72 页上“阶段 3-A：将影像复制到电脑”中所述的步骤操作。

本节介绍一个将影像复制到“My Documents”文件夹的范例。

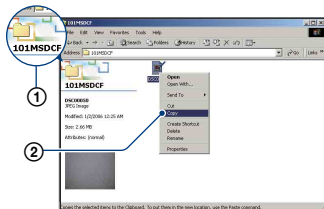
1 双击[My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM]。



- 如果没有出现“Removable Disk”图标，请参见第 98 页。

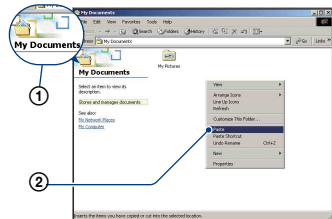
2 双击存储有您要复制的影像文件的文件夹。

然后，右击影像文件以显示菜单，再单击 [Copy]。



- 关于影像文件的存储目的地，请参见（第 75 页）。

3 双击 [My Documents] 文件夹。然后，右击“My Documents”窗口显示菜单，再单击 [Paste]。



影像文件被复制到“My Documents”文件夹中。

- 当复制目的地文件夹中有相同文件名称的影像存在时，会出现是否要覆盖的确认信息。当用新的影像覆盖现有的影像时，原来的文件数据会被删除。若要将影像文件复制到电脑而不覆盖原文件，请将文件名称变更为其名称，然后复制影像文件。但请注意，如果变更文件名称（第 76 页），则该影像可能无法用您的相机播放。

阶段 4：在电脑上观看影像

本节介绍如何观看“My Documents”文件夹中复制的影像。

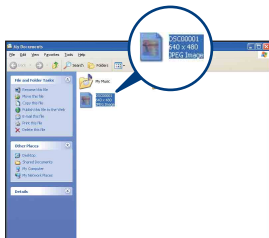
1 单击 [Start] → [My Documents]。



显示“My Documents”文件夹的内容。

- 如果没有使用 Windows XP，双击桌面上的 [My Documents]。

2 双击所需的影像文件。



显示影像。

取消 USB 连接

对于以下情况，请先进行下文所述步骤：

- 断开多用端子电缆
- 取出“Memory Stick Duo”
- 从内部存储器复制影像后，将“Memory Stick Duo”插入相机
- 关闭相机

① 双击系统托盘中的 。



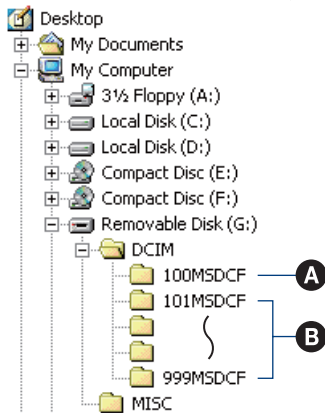
双击此处

- ② 单击  (Sony DSC) → [Stop]。
 - ③ 在确认窗口中确认设备，然后单击 [OK]。
 - ④ 单击 [OK]。
设备即被断开连接。
- Windows XP 无需进行步骤 ④。

影像文件存储目的地和文件名

本相机记录的影像文件会被分组到“Memory Stick Duo”的文件夹中。

示例：观看 Windows XP 上的文件夹



A 含有用不带文件夹建立功能的相机记录的影像数据的文件夹

B 含有用本相机记录的影像数据的文件夹若没有创建新的文件夹，则有以下文件夹：

- “Memory Stick Duo”；仅限“101MSDCF”
- 内部存储器；仅限“101_SONY”

- 不能将影像记录在“100MSDCF”文件夹中。这些文件夹中的影像只能用来观看。
- 不能将影像记录到“MISC”文件夹，也不能播放其中的影像。
- 影像文件命名方法如下。□□□□ 代表 0001 至 9999 范围中的任一个数字。以活动影像模式记录的活动影像文件名的数字部分与其对应的索引影像文件相同。
 - 静止影像文件：DSC0□□□□.JPG
 - 活动影像文件：MOV0□□□□.MPG
 - 记录活动影像时记录的索引影像文件：MOV0□□□□.THM
- 有关文件夹的详细信息，请参见第 52 页和第 55 页。

用相机观看存储在电脑上的影像文件（使用“Memory Stick Duo”）

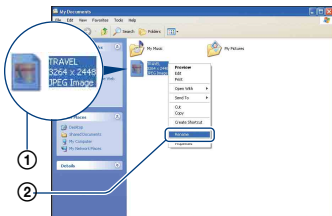
本节以使用 Windows 电脑的操作为例进行介绍。

当复制到电脑的影像文件不再存在于“Memory Stick Duo”中时，您可以将电脑中的影像文件复制到“Memory Stick Duo”，以便再次用相机观看影像。

- 如果没有变更相机所设定的文件名称，则无需进行步骤 1。
- 根据影像尺寸的不同，您可能无法播放某些影像。
- 如果影像文件被电脑处理过，或者用来记录影像文件的相机机型与您的不同，则不能保证在您的相机上的播放。
- 没有文件夹时，首先用您的相机建立文件夹（第 55 页），然后复制影像文件。

1 右击影像文件，然后单击 [Rename]。将文件名称变更为“DSC0□□□□”。

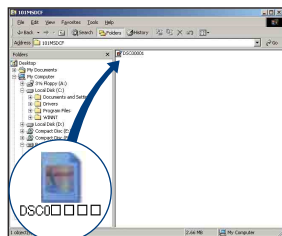
在 □□□□ 处输入一个 0001 至 9999 之间的数字。



- 如果出现覆盖确认信息，则请输入一个不同的数字。
- 根据电脑设定的不同，可能会显示扩展名。静止影像的扩展名是 JPG，而活动影像的扩展名则是 MPG。请勿变更扩展名。

2 以如下顺序将影像文件复制到“Memory Stick Duo”文件夹。

- ① 右击影像文件，然后单击 [Copy]。
 - ② 双击 [My Computer] 中的 [Removable Disk] 或 [Sony MemoryStick]。
 - ③ 右击 [DCIM] 文件夹中的 [□□□MSDCF] 文件夹，然后单击 [Paste]。
- □□□□ 代表 100 至 999 范围中的任何一个数字。



使用“Picture Motion Browser”（附送）

利用此软件，您可更多地使用相机内的影像和活动影像。
本节对“Picture Motion Browser”进行概述并给出基本说明。

“Picture Motion Browser” 综述

使用“Picture Motion Browser”，您可：

- 导入用相机拍摄的影像，并将其显示在电脑上。
- 按拍摄日期将电脑上的影像编排在日历上以便观看。
- 进行加工、打印、以电子邮件附件发送静止影像和更改拍摄日期。
- 可打印或者保存插入日期的静止影像。
- 您可使用 CD 或者 DVD 刻录机刻录数据光盘。
- 有关“Picture Motion Browser”的详细说明，请参见帮助。

若需访问帮助，单击 [Start] → [All Programs]（对于 Windows 2000，[Programs]）→ [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser]。

启动以及退出“Picture Motion Browser”

启动“Picture Motion Browser”

双击桌面上的 （Picture Motion Browser）图标。

或者，在开始菜单中：单击 [Start] → [All Programs]（对于 Windows 2000，[Programs]）→ [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser]。

- 在首次启动“Picture Motion Browser”时画面上显示信息工具的确认信息。选择 [Start]。该功能可为您提供一些新闻，例如软件更新。您可以在以后更改设置。

退出“Picture Motion Browser”

单击画面右上角的  按钮。

基本说明

请按照这些步骤从相机导入并观看影像。

导入影像

1 确保“Media Check Tool”* 正在运行。

在任务栏中寻找 （Media Check Tool）图标。

* “Media Check Tool”是一个当插入“Memory Stick”或连接相机时会自动检测和导入影像的程序。

- 如果没有  图标：单击 [Start] → [All Programs]（对于 Windows 2000，[Programs]）→ [Sony Picture Utility] → [Tools] → [Media Check Tool]。

2 用多用端子电缆将相机连接到电脑。

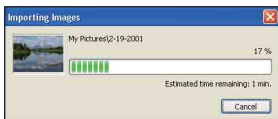
当自动检测到相机后，显示 [Import Images] 画面。



- 如果您使用 Memory Stick 插槽，请先参考第 71 页。
- 在 Windows XP 下，若出现自动播放向导，则将其关闭。

3 导入影像。

若要开始导入影像，请单击 [Import] 按钮。



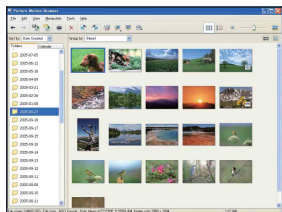
作为默认设置，影像会导入在“My Pictures”中创建的文件夹中，此文件夹以导入的日期命名。

- 关于更改“Folder to be imported”的说明，请参见第 81 页。

观看影像

1 检查导入的影像。

完成导入之后，“Picture Motion Browser”启动。显示导入影像的缩略图。

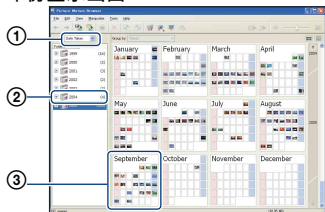


- “My Pictures”文件夹被设为“Viewed folders”中的默认文件夹。
- 您可双击一个缩略图以单独显示影像。

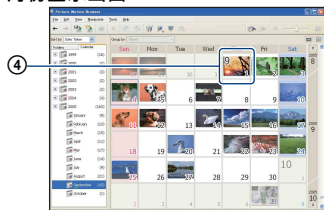
2 观看在“Viewed folders”中按拍摄日期排列在日历上的影像。

- ① 单击 [Calendar] 选项卡。
列出影像拍摄的年份。
- ② 单击年份。
显示该年拍摄的影像，这些影像按拍摄日期被编排在日历中。
- ③ 若要按月份显示影像，则单击所需月份。
显示在该月份所拍摄影像的缩略图。
- ④ 若要按时间显示影像，则单击所需日期。
显示在该天所拍摄影像的缩略图，按小时编排。

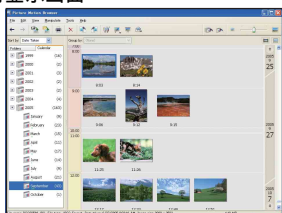
年份显示画面



月份显示画面



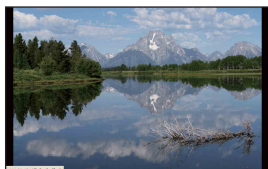
小时显示画面



- 若要从某个特定年份或月份中列出影像，则单击位于画面左侧的那段时间。

以全屏模式显示影像

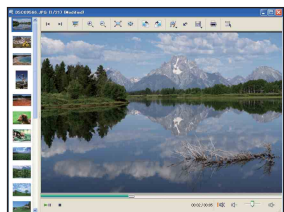
若要以全屏模式显示当前循环播放的影像，则单击  按钮。



- 若要播放或暂停循环播放，则单击画面左下角的  按钮。
- 若要停止循环播放，则单击画面左下角的  按钮。

3 显示单个影像。

在小时显示画面中，双击一个缩略图以便在单独的视窗中单一显示该影像。



- 您可通过单击  工具栏按钮编辑所显示的影像。

创建一张数据光盘

影像可保存在 CD 或 DVD 数据光盘中。

- 需要使用 CD 刻录机或者 DVD 刻录机。
- 下列光盘可用于创建数据光盘。
 - CD-R/RW (12 cm)
 - DVD±R/RW (12 cm)
 - DVD+R DL (12 cm)
 - DVD-R DL (12 cm)

1 选择需要保存在光盘上的影像。

- 要选择两个或者多个相邻影像，单击第一个影像，然后按住“Shift”键并单击最后的影像。
- 要选择两个或者多个不相邻影像，按住“Ctrl”键并单击其他影像。

2 单击工具栏上的 按钮。

出现 [Create Data Disc] 画面。

3 单击 [Start]。

4 按照显示的指示继续创建数据光盘。

- 若需添加所需的影像，拖放到 [Create Data Disc] 画面上。

选择文件夹中的全部影像

单击 [folders] 选项卡，然后右击所需的文件夹图标并选择 [Create Data Disc]。可选择文件夹中的所有影像。

使用地图视图在地图上显示静止影像

地图视图可用于显示含有记录位置信息的静止影像记录位置。

- 要使用地图视图功能，电脑应连接互联网。

1 选择标有 的缩略图。

2 单击 。

出现地图视图主窗口。



- 地图和卫星影像源自 Google Maps 制图机构。

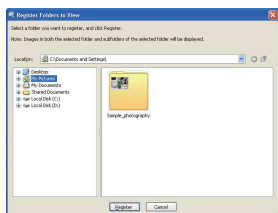
- 您可以后使用地图视图在静止影像上添加位置信息。有关详细说明，请参见地图视图的帮助。

其他功能

准备存储在电脑中的影像用于观看
若要观看影像，请将含有影像的文件夹注册为“Viewed folders”之一。

1 单击主画面上的 ，或者从 [File] 菜单选择 [Register Folders to View]。

出现“Viewed folders”注册的设置画面。



2 指定含有要导入影像的文件夹以便将该文件夹注册为“Viewed folders”之一。

3 单击 [OK]。

影像信息注册在数据库中。

- 在“Viewed folders”的所有子文件夹中的影像也被注册。

更改“Folder to be imported”

若要更改“Folder to be imported”，则进入“Import Settings”画面。

1 从 [File] 菜单中选择 [Import Settings] → [Location for Imported Images]。

显示“Location for Imported Images”画面。



2 选择“Folder to be imported”。

- 您可从注册为“Viewed folders”的文件夹中指定“Folder to be imported”。

更新影像注册信息

若要更新影像信息，则从 [Tools] 菜单中选择 [Update Database]。

- 更新数据库可能需要一段时间。
- 如果您对“Viewed folders”中的影像文件或文件夹进行重命名，则它们将无法用该软件显示。在此情况下，请更新数据库。

保存插入了日期的影像

- ① 双击影像使其显示。
- ② 单击  并在下拉列表中选择 [Insert Date]。
- ③ 选择所需的颜色和位置，然后单击 [OK]。
- ④ 单击  保存。

打印插入了日期的影像

- ① 选择您想要打印的静止影像。
- ② 单击工具栏上的 。
- ③ 单击打印选项中 [Print date taken] 的复选框。
- ④ 单击 [Print]。

卸载“Picture Motion Browser”

- ① 单击 [Start] → [Control Panel]
（对于 Windows 2000, [Start] → [Settings] → [Control Panel]），
然后双击 [Add/Remove Programs]。
- ② 选择 [Sony Picture Utility]，然后单击 [Remove]（对于 Windows 2000, [Change/Remove]）执行卸载操作。

使用“Music Transfer”（附送）

您可以利用 CD-ROM（附送）中的“Music Transfer”用所需音乐文件替换原厂预设的音乐文件。您也可以随时删除或添加这些文件。

用“Music Transfer”添加 / 改变音乐

您可以用“Music Transfer”传送的音乐格式列举如下：

- 电脑硬盘中存储的 MP3 文件
- CD 中的音乐
- 本相机中保存的预设音乐

- ② 在“Music Transfer”上执行[恢复默认值]。

所有音乐文件将变回预设音乐，并且[幻灯片播放]菜单中的[音乐]将设定为[关]。

- ③ 为循环播放效果选择合适的音乐文件（第 45 页）。
您可以用[初始化]（第 58 页）将音乐文件重设为预设文件，不过其他设定也将重设。

- 有关使用“Music Transfer”的详细说明，请参见“Music Transfer”中的在线帮助。

1 按 HOME 以显示 HOME 画面。

2 使用控制按钮上的 ◀/▶ 选择 （打印，其他），然后使用 ▲/▼ 选择 [🎵 音乐工具]，再按 ●。

3 用 ▲/▼/◀/▶ 选择 [下载音乐]，然后按 ●。
出现信息“连接至电脑”。

4 在相机与电脑之间建立 USB 连接。

5 启动“Music Transfer”。

6 按照画面指示添加 / 变更音乐文件。

- 恢复相机的原厂预设音乐：

- ① 在步骤 3 中执行[格式化音乐]。

使用 Macintosh 电脑

您可以将影像复制到您的 Macintosh 电脑。

- “Picture Motion Browser”与 Macintosh 电脑不兼容。

建议的电脑环境

对于连接相机的电脑，建议以下环境。

推荐用于复制影像的环境

操作系统（预装）：Mac OS 9.1/9.2 或
Mac OS X (v10.1 – v10.4)

USB 插孔：作为标准提供

使用“Music Transfer”时的建议环境

操作系统（预装）：Mac OS X (v10.3 – v10.4)

CPU：iMac、eMac、iBook、PowerBook、
Power Mac G3/G4/G5 系列、Mac mini

内存：64 MB 或更大（推荐 128 MB 或更大）

硬盘：安装所需磁盘空间—约 250 MB

关于将相机连接到电脑的注意事项

- 不担保在上述所有建议的电脑环境中均可操作。
- 如果同时将两个或两个以上的 USB 设备连接到单台电脑上，根据您所使用的 USB 设备的类型而定，某些设备（包括本相机在内）可能无法操作。
- 使用 USB 集线器时，不能确保正常操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB 兼容（符合 USB 2.0），使用与 Hi-Speed USB 兼容（符合 USB 2.0）的 USB 接口连接相机可以进行高级传输（高速传输）。
- 与电脑连接时，USB 连接模式有三种：
[自动]（默认设定）、[Mass Storage] 和 [PictBridge]。本节以 [自动] 和 [Mass Storage] 模式为例进行介绍。有关 [PictBridge] 的详细说明，请参见第 59 页。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复时，本相机与电脑间的通讯可能无法同时恢复。

复制影像并在电脑上观看

1 准备相机和 Macintosh 电脑。

执行与第 71 页上“阶段 1：准备相机和电脑”中所述的相同步骤。

2 连接多用端子电缆。

执行与第 72 页上“阶段 2：连接相机和电脑”中所述的相同步骤。

3 复制影像文件到 Macintosh 电脑。

- ① 双击新识别的图标→[DCIM]→存储有要复制的影像的文件夹。
 - ② 将影像文件拖放至硬盘图标上。
影像文件被复制到硬盘上。
- 有关影像存储位置和文件名称的详细说明，请参见第 75 页。

4 在电脑上观看影像。

双击硬盘图标→包含复制文件的文件夹中所需的影像文件，打开该影像文件。

取消 USB 连接

对于以下情况，请先进行下文所述步骤：

- 断开多用端子电缆
- 取出“Memory Stick Duo”
- 从内部存储器复制影像后，将“Memory Stick Duo”插入相机
- 关闭相机

将驱动器图标或“Memory Stick Duo”图标拖放入“Trash”图标。

相机从电脑上断开连接。

用“Music Transfer”添加 / 改变音乐

您可以用所需音乐文件替换原厂预设的音乐文件。您也可以随时删除或添加这些文件。

您可以用“Music Transfer”传送的音乐格式列举如下：

- 电脑硬盘中存储的 MP3 文件
- CD 中的音乐
- 本相机中保存的预设音乐

安装“Music Transfer”

- 安装“Music Transfer”以前先关闭所有其他应用程序。
- 您得以管理员身份登录进行安装。

- ① 打开 Macintosh 电脑，并将 CD-ROM（附送）插入 CD-ROM 驱动器。
- ② 双击  (SONYPICUTIL)。
- ③ 双击 [MAC] 文件夹中的 [MusicTransfer.pkg] 文件。
开始安装软件。

增加 / 改变音乐文件

参见第 83 页上“用“Music Transfer”添加 / 改变音乐”。

技术支持

在 Sony 客户支持网站上可以查询到关于本产品的新增信息和常见问题的答案。

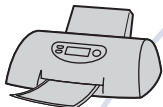
<http://www.sony.net/>



如何打印静止影像

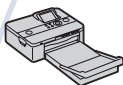
当您打印以 [16:9] 模式拍摄的影像时，影像的两条边可能会被切掉，因此在打印前，请务必进行检查（第 100 页）。

使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印（第 87 页）



您可以通过将相机直接连接到 PictBridge 兼容的打印机打印影像。

使用“Memory Stick”兼容的打印机直接打印



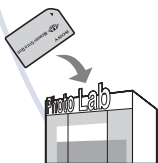
您可以使用“Memory Stick”兼容的打印机打印影像。详细说明请参见打印机附带的使用说明书。

使用电脑打印



您可以用附送的“Picture Motion Browser”软件将影像复制到电脑并进行打印。您可在影像中插入日期并打印影像（第 81 页）。

在冲印店打印（第 90 页）



您可以将含有用本相机拍摄影像的“Memory Stick Duo”带到照片冲印店打印。可以预先给想要打印的影像标注 DPOF（打印命令）标志。

使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印影像

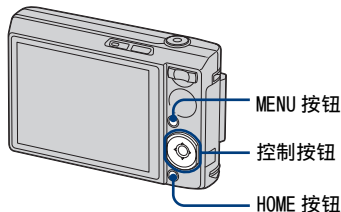
即使没有电脑，您仍然可以将相机直接连接到 PictBridge 兼容的打印机，以打印用您的相机拍摄的影像。



- “PictBridge” 基于 CIPA 标准。(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- 不能打印活动影像。
- 如果相机液晶屏上  指示闪烁（出错通知），请检查连接的打印机。

阶段 1：准备相机

准备相机，用多用端子电缆将其连接到打印机。若将相机连接至一台打印机，且该打印机在 [USB 连接] 设为 [自动] 时可被识别，则无需进行阶段 1。



- 建议使用充足电的电池组，以防打印途中断电。

1 按 HOME 显示 HOME 画面。

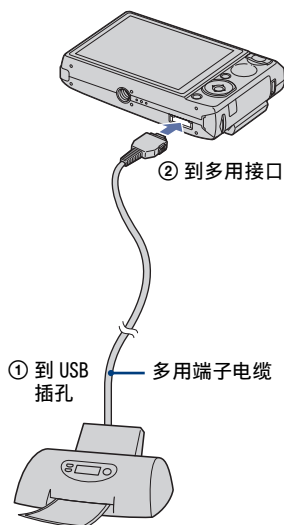
2 使用  选择 （设置），再使用  选择 [ 主机设置]，然后按 。

3 使用 // 选择 [ 主机设置 2]，然后选择 [USB 连接]，然后按 。

4 用 / 选择 [PictBridge]，然后按 。
USB 模式即被设定。

阶段 2：将相机连接到打印机

1 将相机连接至打印机。



2 打开相机和打印机。

完成连接后，出现  指示。



相机被设为播放模式，然后画面上会出现影像和打印菜单。

阶段 3：选择需要打印的影像

使用 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 选择 [这个影像] 或 [多个影像]，然后按 $\bullet$ 。

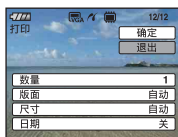
当您选择 [这个影像] 时
打印当前选择的影像。跳到步骤 4。

当您选择 [多个影像] 时
选择并打印多个影像。

- ① 使用 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ / $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ 选择您想要打印的影像，然后按 $\bullet$ 。
✓ 标志出现在所选择的影像上。
- ② 按 MENU 显示菜单。
- ③ 用 $\blacktriangle$ 选择 [确定]，然后按 $\bullet$ 。
 - 当显示索引画面时，您还可通过选择 [多个影像]，并使用 $\blacktriangleleft$ 将加亮移至文件夹栏，然后在文件夹的复选框中勾选来打印文件夹中的所有影像。

阶段 4: 打印

1 使用 ▲/▼/◀/▶ 选择打印设置。



[数量]

在 [版面] 设定为 [无边框 1 张] 或 [有边框 1 张] 时：

选择想要打印的影像的打印张数。
影像将作为单张影像打印。

在 [版面] 未设定为 [无边框 1 张] 或 [有边框 1 张] 时：

选择想要作为索引影像打印的一组影像的套数。如果在步骤 1 中选择了 [这个影像]，则选择您想以索引影像并排打印在一张纸上的相同影像的数量。

- 根据影像数目的不同，指定数目的影像可能无法全部排在一张纸上。

[版面]

指定在一张纸上打印的影像数目。

[尺寸]

选择打印纸的尺寸。

[日期]

选择 [日期和时间] 或 [日期] 以在影像上插入日期和时间。

- 选择 [日期] 时，日期会以您选择的顺序插入（第 63 页）。视打印机而定，可能无法使用本功能。

2 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

影像即被打印。

- 画面上出现  (PictBridge 连接) 指示时，切勿断开多用端子电缆。



打印其他影像

选择 [多个影像]，然后从阶段 3 重新开始执行。

阶段 5: 停止打印作业

当画面变为阶段 2 中显示的同一张画面时，断开相机上多用端子电缆的连接。

在冲印店打印

您可以将含有用本相机拍摄影像的“Memory Stick Duo”带到照片冲印店打印。只要冲印店提供符合 DPOF 的照片打印服务，您可以预先给影像标注 DPOF（打印命令）标志，这样就不必在冲印店打印时重新选择了。

- 您不能在冲印店直接从相机打印存储在内部存储器中的影像。请将影像复制到“Memory Stick Duo”，然后将“Memory Stick Duo”带到冲印店。

何谓 DPOF？

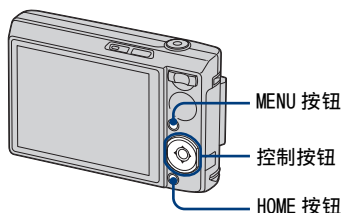
DPOF（Digital Print Order Format）（数字打印命令格式）功能可以让您在之后想要打印的“Memory Stick Duo”的影像上标注 DPOF（打印命令）标志。

- 您也可以使用符合 DPOF（Digital Print Order Format）（数字打印命令格式）标准的打印机或 PictBridge 兼容的打印机打印带有 DPOF（打印命令）标志的影像。
- 不能在活动影像上标记。

将“Memory Stick Duo”带到冲印店时

- 与照片冲印店联系，确认他们处理哪种类型的“Memory Stick Duo”。
- 如果该照片冲印店不处理“Memory Stick Duo”，则将想要打印的影像复制到 CD-R 等其他媒体上，然后将该媒体带到店里去。
- 请务必同时带上 Memory Stick Duo 适配器。
- 将影像数据带到冲印店之前，请务必将数据复制（备份）到磁盘上。
- 您无法设定打印数目。
- 当您想在影像上叠加日期时，请咨询照片冲印店。

标记选择的影像



1 显示您想要打印的影像。

2 按 MENU 显示菜单。

3 使用 ▲/▼ 选择 [DPOF]，并选择 [这个影像]，然后按 ●。

DPOF（打印命令）标志被添加在影像上。



删除标记

在步骤 3 中选择要除去标志的影像，然后按 ●。

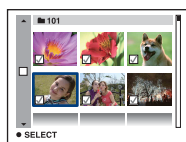
选择并标记影像

1 按 MENU 显示菜单。

2 使用 ▲/▼ 选择 [DPOF] 并选择 [多个影像]，然后按 ●。

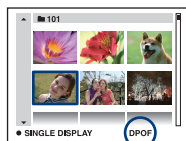
3 使用 ▲/▼/◀/▶ 选择您想要标记的影像，然后按 ●。

✓ 标志出现在所选择的影像上。



4 按 MENU。

5 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。



取消选择

若需取消，在步骤 5 中选择 [退出]，然后按 ●。

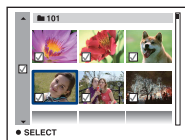
删除标记

在步骤 3 中选择要除去标志的影像，然后按 ●。

标记文件夹中的所有影像

在步骤 3 中，使用 ◀ 将图框移至文件夹栏，然后按 ●。

✓ 标志出现在所选择的文件夹和全部影像上。





如果您使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。

❶ 检查第 93 至 102 页上的项目。

如果像“C/E:□□:□□”等代码出现在画面上，请参见第 103 页。

❷ 取出电池组，大约一分钟后重新装入电池组，然后打开电源。

❸ 对设定进行初始化（第 58 页）。

❹ 请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修机构咨询。

当您把相机送修时，即表明您同意内部存储器的内容、音乐文件可以被检查，望予以理解。

单击以下项目之一跳到介绍问题及原因 / 相应解决办法的页面。

电池组和电量	93	“Memory Stick Duo”	99
拍摄静止影像 / 活动影像	93	内部存储器	100
观看影像	96	打印	100
删除 / 编辑影像	97	PictBridge 兼容的打印机	101
电脑	97	其他	102
Picture Motion Browser	99		

电池组和电量

电池组无法装入。

- 利用电池组的尖端向相机底部推电池弹出杆，正确装入电池组。

无法打开相机。

- 在电池组装入相机后，可能需要一些时间对相机供电。
- 正确装入电池组。
- 电池组电量用尽。装入充好电的电池组。
- 电池组寿命已到（第 109 页）。用新电池组更换。
- 使用推荐的电池组。

电源突然关闭。

- 如果在打开电源大约三分钟内没有操作相机，则相机会自动关闭以免消耗电池组电量。重新打开相机。
- 电池组寿命已到（第 109 页）。用新电池组更换。

电池电量剩余指示不正确。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会出现此现象。
- 显示的电池剩余电量与实际不符。将电池组完全放电后再充电，使显示恢复正常。
- 电池组电量用尽。装入充了电的电池组。
- 电池组寿命已到（第 109 页）。用新电池组更换。

无法给电池组充电

- 无法使用交流适配器（非附送）给电池组充电。

拍摄静止影像 / 活动影像

相机不能记录影像。

- 检查内部存储器或“Memory Stick Duo”的剩余容量。如果容量已满，请进行以下操作之一：
 - 删除不需要的影像（第 25 页）。
 - 更换“Memory Stick Duo”。
- 您正使用的是带写保护开关的“Memory Stick Duo”，且此开关被设在 LOCK 位置。将此开关设在记录位置（第 107 页）。
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。
- 在拍摄静止影像时，使用 HOME 画面选择除 [活动影像模式] 以外的另一种拍摄模式。
- 在拍摄活动影像时使用 HOME 画面选择 [活动影像模式]。
- 拍摄活动影像时，影像尺寸被设为 [640(精细)]。进行下列操作之一：
 - 将影像尺寸设为 [640(精细)] 以外的尺寸。
 - 装入“Memory Stick PRO Duo”。

在拍摄过程中活动影像记录停止

- 在活动影像的文件大小达到 2 GB 时活动影像记录自动停止。

画面上不显示该主体

- 您的相机设置为播放模式。按  (播放) 切换到记录模式。

防模糊功能不工作。

- 当画面中出现  时，防模糊功能不工作。
- 拍摄夜景时，防模糊功能可能无法正常工作。
- 半按快门按钮后拍摄；请勿突然全部按下。

记录需要很长一段时间。

- 启用了 NR 慢快门功能（第 15 页）。这不是故障。

影像不清晰。

- 主体过近。以  (微距) 拍摄模式进行拍摄。在拍摄时，确保镜头离主体的距离比最短拍摄距离远，约 8 cm (W) / 80 cm (T)。或者，设定为  (近距离对焦) 并从与主体距离约 1 cm 到 20 cm 的地方对焦（第 22 页）。
- 拍摄静止影像时设定了  (近距离对焦)，或者在场景选择模式中选择了 [夜景]、[风景] 或 [烟火] 模式。
- 选择了对焦预设功能。选择自动对焦模式（第 40 页）。
- 参见第 41 页上“如果主体不清晰”。

变焦不工作。

- 选择  (近距离对焦) 时，光学变焦无法使用。
- 当影像尺寸设定为 [8M] 或 [3:2] 时，智慧式变焦功能无法使用。
- 拍摄活动影像时无法使用数字变焦。
- 当 [人脸检测] 设定为 [开] 时，无法使用数字变焦。

闪光灯不工作。

- 闪光设定为  (强制闪光关)（第 21 页）。
- 以下情况时不能使用闪光灯：
 - [拍摄模式] 设定为 [连拍] 或阶段曝光（第 36 页）。
 - 在场景选择模式（第 33 页）中，选择了 [高感光度]、[夜景] 或 [烟火] 模式。
 - 拍摄活动影像。
- 当设定了  (近距离对焦)，或者在场景选择模式中选择了 [风景]、[高速快门]、[海滩] 或 [雪景] 模式时，将闪光灯设定为  (强制闪光开)（第 21 页）。

使用闪光灯拍照时影像中出现斑点。

- 空气中的灰尘对闪光进行反射并出现在影像中。这不是故障。

特写拍摄功能（微距 / 近距离对焦）不工作。

- 在场景选择模式（第 33 页）中，选择 [夜景]、[风景] 或 [烟火] 模式。

液晶屏上不显示日期和时间。

- 拍摄时，日期和时间不显示。只在播放时显示。

无法在影像中插入日期

- 本相机不具有在影像上叠加日期的功能。
- 您可以使用“Picture Motion Browser”在影像中插入日期，并进行保存或者打印（第 81 页）。

使快门按钮保持半按状态时，F 值和快门速度闪烁。

- 曝光不正确。修正曝光（第 38 页）。

画面太暗或太亮。

- 调节 LCD 背景光的亮度（第 18 页）。

影像太暗。

- 当拍摄主体时，光源位于主体后方。选择测光模式（第 39 页）或调节曝光（第 38 页）。

影像太亮。

- 调节曝光（第 38 页）。

影像的颜色不正确。

- 将 [色彩模式] 设定为 [标准]（第 37 页）。

在拍摄很亮的主体时，出现垂直条纹。

- 出现拖影现象，图像中出现白色或黑色条纹。这个现象并非故障。

在黑暗的地方观看液晶屏时，影像中出现噪点。

- 相机在光量少的环境中会暂时调亮影像，以增加液晶屏的可见度。对于所记录的影像没有影响。

主体的眼睛呈红色。

- 将拍摄菜单中的 [红眼减弱] 设定为 [开]（第 44 页）。
- 用闪光灯在闪光范围内拍摄主体。
- 增加室内亮度并拍摄主体。
- 使用 [红眼校正]（第 49 页）加工影像。

点出现并停留在液晶屏上。

- 这不是故障。这些点并不被记录（第 2 页）。

不能连续拍摄影像。

- 内部存储器或“Memory Stick Duo”已满。删除不需要的影像（第 25 页）。
- 电池电量低。装入充好电的电池组。
- 在近变焦模式中无法连续拍摄影像。

观看影像

相机不能播放影像。

- 按 （播放）（第 24 页）。
- 在您的电脑上变更过文件夹 / 文件名称（第 76 页）。
- 如果影像文件被电脑处理过，或者用来记录影像文件的相机机型与您的不同，则不能保证在您的相机上的播放。
- 相机处于 USB 模式。取消 USB 连接（第 75 页）。

日期和时间不显示。

- （DISP）按钮关闭（第 18 页）。

刚开始播放时影像粗糙。

- 由于影像处理的关系，刚开始播放时影像可能会显得粗糙。这不是故障。

电视画面中不出现影像。

- 检查 [视频输出]，查看相机的视频输出信号是否设定为电视的彩色制式（第 59 页）。
- 检查连接是否正确（第 65 页）。
- 如果多用端子的 USB 电缆接口连接到另一个设备，请分离。

删除 / 编辑影像

相机无法删除影像。

- 取消保护（第 51 页）。
- 您正使用的是带写保护开关的“Memory Stick Duo”，且此开关被设在 LOCK 位置。将此开关设在记录位置（第 107 页）。

错误地删除了一个影像。

- 一旦删除了影像便无法复原。建议您对影像进行保护（第 50 页），或使用带写保护开关的“Memory Stick Duo”，并将该开关设在 LOCK 位置（第 107 页）以防意外删除。

电脑

您不知道电脑的操作系统是否与相机兼容。

- Windows 查看第 69 页上“建议的电脑环境”，Macintosh 查看第 84 页。

“Memory Stick PRO Duo”未被带“Memory Stick”插槽的电脑识别。

- 检查电脑和 Memory Stick Reader/Writer 是否支持“Memory Stick PRO Duo”。使用 Sony 以外的制造商生产的电脑和 Memory Stick Reader/Writer 的用户应与相关制造商进行联系。
- 若不支持“Memory Stick PRO Duo”，则将相机连接至电脑（第 72 和 84 页）。电脑可识别“Memory Stick PRO Duo”。

电脑不识别您的相机。

- 打开相机。
- 当电池电量不足时，装入充好电的电池组，或者使用交流适配器（非附送）。
- 在 [主机设置 2] 中将 [USB 连接] 设定为 [Mass Storage]（第 59 页）。
- 使用多用端子电缆（附送）（第 72 页）。
- 从电脑和相机断开多用端子电缆，然后重新牢固连接。
- 将除了相机、键盘和鼠标以外的所有设备从电脑的 USB 插孔上断开连接。
- 将相机直接连接到电脑，而不经由 USB 集线器或其他设备（第 72 页）。
- 未安装软件（附送）。安装软件（第 70 页）。
- 电脑不能正确识别设备，因为您在安装软件（附送）之前，就用多用端子电缆连接了相机和电脑。将未正确识别的设备从电脑删除，然后安装 USB 驱动程序（参见下一项目）。

将电脑连接到相机时，“Removable disk”图标不出现在电脑屏幕上。

- 遵照以下步骤重新安装 USB 驱动程序。下述步骤适用于 Windows 电脑。
 - 1 右击 [My Computer] 显示菜单，然后单击 [Properties]。
出现 “System Properties” 画面。
 - 2 单击 [Hardware] → [Device Manager]。
出现 “Device Manager”。
 - 3 右击 [Sony DSC]，然后单击 [Uninstall]→[OK]。
设备即被删除。
 - 4 安装软件（第 70 页）。
同时安装 USB 驱动程序。

不能复制影像。

- 通过 USB 连接正确连接相机和电脑（第 72 页）。
- 请遵照操作系统指定的复制步骤操作（第 72 和 84 页）。
- 当您用经电脑格式化的 “Memory Stick Duo” 拍摄影像时，您可能无法将影像复制到电脑。请使用经您的相机格式化的 “Memory Stick Duo” 拍摄（第 55 页）。

完成 USB 连接之后，“Picture Motion Browser”没有自动启动。

- 启动 “Media Check Tool”（第 77 页）。
- 在电脑开启后进行 USB 连接（第 72 页）。

无法在电脑上播放影像。

- 如果您正在使用 “Picture Motion Browser”，请参见帮助。
- 请向电脑或软件的制造商咨询。

当在电脑上观看活动影像时，影像和声音受到杂讯干扰。

- 正在直接从内部存储器或 “Memory Stick Duo” 播放活动影像。将活动影像复制到电脑的硬盘上，然后播放硬盘上的活动影像（第 71 页）。

无法打印影像。

- 请参见打印机的使用说明书。

影像一旦复制到电脑之后就不能在相机上观看。

- 将影像复制到相机可识别的文件夹，例如 “101MSDCF”（第 75 页）。
- 正确操作（第 76 页）。

Picture Motion Browser

影像无法用“Picture Motion Browser”正确显示。

- 确保影像的文件夹在“Viewed folders”中已经注册。若文件夹已在“Viewed folders”中注册，影像仍未显示，则请更新数据库（第 81 页）。

找不到用“Picture Motion Browser”导入的影像。

- 在“My Pictures”文件夹中寻找。
- 如果您改变了默认设定，请参见第 81 页上“更改“Folder to be imported””，查看用于导入的文件夹。

您想改变“Folder to be imported”。

- 进入“Import Settings”画面改变“Folder to be imported”。使用“Picture Motion Browser”在“Viewed folders”（第 81 页）中注册后，您可以指定一个不同的文件夹。

所有导入影像的日期显示与日历上的日期不同。

- 相机上的日期没有正确设定。正确设定日期和时间（第 63 页）。

显示 。

- 您已经重新命名或者删除影像文件或文件夹，这使得影像登记信息过时。从 [Tools] 菜单中选择 [Update Database]，更新影像登记信息。

“Memory Stick Duo”

无法插入“Memory Stick Duo”。

- 以正确的方向插入。

无法格式化“Memory Stick Duo”。

- 您正使用的是带写保护开关的“Memory Stick Duo”，且此开关被设在 LOCK 位置。将此开关设在记录位置（第 107 页）。

错误地格式化了“Memory Stick Duo”。

- “Memory Stick Duo”上的所有数据都经格式化而被删除。数据无法复原。建议您将“Memory Stick Duo”上的写保护开关设为 LOCK 位置以防意外删除（第 107 页）。

内部存储器

无法使用内部存储器播放或记录影像。

- 相机内插有 “Memory Stick Duo”。将其取出。

无法将存储在内部存储器中的数据复制到 “Memory Stick Duo”。

- “Memory Stick Duo” 已满。检查容量（推荐 32 MB 或以上）。

无法将 “Memory Stick Duo” 或电脑上的数据复制到内部存储器。

- “Memory Stick Duo” 或电脑上的数据无法被复制到内部存储器。

打印

也请连同以下项目参见 “PictBridge 兼容的打印机”（如下）。

打印出来的影像的两条边被剪切了。

- 根据打印机的不同，影像的上下左右边缘可能会被切掉。尤其当打印影像尺寸设为 [16:9] 拍摄的影像时，影像边缘可能会被切掉。
- 当使用您自己的打印机打印影像时，试着取消修整或无边框设定。 请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 当在数码打印店打印影像时，请询问是否可以在不剪切掉影像两条边的情况下进行打印。

插入日期时无法打印影像。

- 使用 “Picture Motion Browser” 可打印插入了日期的影像（第 81 页）。
- 本相机不具有在影像上叠加日期的功能。不过，因为相机拍摄的影像中包含拍摄日期信息，所以如果打印机或软件能够识别 Exif 信息，则可以打印叠加日期的影像。有关 Exif 信息的兼容性，请咨询打印机或软件的制造商。
- 当您在冲印店打印影像时，您可以请打印店打印带日期的影像。

PictBridge 兼容的打印机

无法建立连接。

- 相机不能直接连接到不符合 PictBridge 标准的打印机上。 请向打印机制造商咨询打印机是否符合 PictBridge。
- 确认打印机已经开启而且可以连接相机。
- 在 [9 主机设置 2] 中将 [USB 连接] 设定为 [PictBridge] (第 59 页)。
- 断开多用端子电缆并重新连接。 如果打印机上显示错误信息, 请参见打印机所附的使用说明书。

无法打印影像。

- 查看是否用多用端子电缆正确连接了相机和打印机。
- 打开打印机。 若需要进一步的信息, 请参见打印机所附的使用说明书。
- 如果您在打印时选择 [退出], 则可能无法打印影像。 断开多用端子电缆并重新连接。 如果仍然无法打印影像, 断开多用端子电缆, 关闭打印机之后再打开, 然后再次连接多用端子电缆。
- 无法打印活动影像。
- 用其他相机拍摄或用电脑修改过的影像可能无法打印。

打印被取消。

- 确认在  (正在连接 PictBridge) 标志消失之前, 您断开了多用端子电缆。

不能在索引模式下插入日期或打印影像。

- 打印机不提供这些功能。 请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 根据打印机的不同, 在索引模式下可能无法插入日期。 请向打印机制造商咨询。

在影像的日期插入部分打印 “---- — —”。

- 没有记录数据的影像不能在打印时插入日期。 将 [日期] 设为 [关], 并再次打印影像 (第 89 页)。

不能选择打印尺寸。

- 请向打印机制造商咨询打印机是否能够提供您想要的打印尺寸。

不能以所选尺寸打印影像。

- 在打印机与相机连接后, 无论何时改变纸张尺寸, 均要断开多用端子电缆并重新连接。
- 相机的打印设定与打印机的设定不同。 变更相机的设定 (第 89 页) 或打印机的设定。

在取消打印以后, 不能操作相机。

- 由于打印机正在进行取消处理, 请稍等片刻。 根据打印机的不同, 可能需要一点时间。

其他

从本机内部发出很大的爆裂声。

- 使用闪光灯拍照时，与普通灯泡一样，闪光灯有时有极少可能会由于温度的骤变造成灯罩的“裂化”，并且由于闪光灯造型等原因可能同时伴有爆裂声，敬请注意。此爆裂声并非产品功能出现异常的表现，用户无需为此担心。如果您的机器出现该“裂化”现象，请您携带机器到就近的指定维修网点获得妥善处理。如有任何疑问，敬请拨打 800 免费咨询热线获得帮助。

镜头蒙上水汽。

- 发生湿气凝结。关闭相机，将其放置约一小时后再使用。

当长时间使用时，相机会变热。

- 这不是故障。

当打开相机时出现时钟设定画面。

- 重新设定日期和时间（第 63 页）。

您想改变日期或时间。

- 重新设定日期和时间（第 63 页）。

警告指示和信息

自检显示

如果出现以一个字母开头的代码，表示相机的自检显示功能在工作。根据相机的状态不同，最后两位数字（以 □□ 显示）会有所不同。

若即使进行数次下列正确操作后，您仍未能解决问题，则表示您的相机有可能需要维修。请与您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修机构进行联系。

C:32:□□

- 相机的硬件出现故障。关闭电源，然后重新打开。

C:13:□□

- 相机无法在“Memory Stick Duo”中读写数据。试着关闭并重新打开相机，或者取出和插入“Memory Stick Duo”几次。
- 内部存储器出现过一次格式化错误，或插入了未格式化的“Memory Stick Duo”。格式化内部存储器或“Memory Stick Duo”（第 57, 55 页）。
- 所插入的“Memory Stick Duo”无法用于本相机，或数据已损坏。装入新的“Memory Stick Duo”。

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- 相机发生了故障。对相机进行初始化（第 58 页），然后重新打开电源。

信息

如果出现下述信息，请按指示操作。



- 电池电量低。立即给电池组充电。根据使用状况或电池组类型的不同，即使电池组还有 5 到 10 分钟的剩余时间，指示有可能闪烁。

只能使用兼容电池

- 插入的电池不是 NP-BG1（附送）电池组。

系统出错

- 关闭电源，然后重新打开。

内部存储器出错

- 关闭电源，然后重新打开。

重新插入 Memory Stick

- 正确插入“Memory Stick Duo”。
- 所插入的“Memory Stick Duo”不能用于本相机（第 107 页）。
- “Memory Stick Duo”已经损坏。
- “Memory Stick Duo”的端子部分脏了。

Memory Stick 类型出错

- 所插入的“Memory Stick Duo”不能用于本相机（第 107 页）。

无法访问 Memory Stick 禁止访问

- 您正在使用带有访问控制功能的“Memory Stick Duo”。

Memory Stick 格式化出错

内部存储器格式化出错

- 重新对媒体进行格式化（第 57 和 55 页）。

Memory Stick 锁定

- 您正使用的是带写保护开关的“Memory Stick Duo”，且此开关被设在 LOCK 位置。将此开关设在记录位置（第 107 页）。

内部存储器中没有记忆空间 Memory Stick 中没有记忆空间

- 删除不需要的影像或文件（第 25 页）。

只读型存储器

- 本相机不能在该“Memory Stick Duo”上记录或删除影像。

没有影像

- 相机内部存储器中未记录影像。
- 文件夹中未记录影像。
- 所选文件夹不包含可以在有声幻灯片播放中播放的文件。

文件夹出错

- “Memory Stick Duo”中已经存在名称的前三个数字为“999”的文件夹（例如：123MSDCF 和 123ABCDE）。选择其他文件夹，或者创建新的文件夹（第 55, 56 页）。

无法建立更多文件夹

- “Memory Stick Duo”中已经存在名称的前三个数字为“999”的文件夹。这种情况下不能建立任何文件夹。

文件出错

- 播放影像时出现错误。

只读型文件夹

- 您已经选择了一个无法在“Viewed folders”中注册的文件夹。选择其他文件夹（第 81 页）。

文件保护

- 解除保护（第 51 页）。

影像尺寸过大

- 您正在播放相机不能播放尺寸的影像。

无效操作

- 您正试着播放一个与相机不兼容的文件。
- 您已经选择了一个活动影像无法使用的功能。

（振动警告指示）

- 可能因光量不足造成相机晃动。使用闪光灯，将防模糊功能设为开启，或将相机安装在三脚架上固定相机。

不能使用 640(精细)

- 640(精细)尺寸的活动影像只能用“Memory Stick PRO Duo”记录。插入“Memory Stick PRO Duo”或者将影像尺寸设为[640(精细)]以外的尺寸。

微距模式无效

- 您已经选择了一个在微距模式中拍摄时无法使用的功能（第 22, 33 页）。

无法改变闪光设定

- 您已经选择了一个使用闪光灯拍摄时无法使用的设置（第 33 页）。

变焦无效

- 在近变焦模式中，[数字变焦]设定为[关]。
或者，当影像尺寸设定为[8M]或[3:2]时正在尝试使用[数字变焦]中的[智慧式变焦]（第 61 页）。

无法选择更多影像

- 您最多可选择 100 幅影像。清除勾选标记。

电池电力不足

- 在将相机内部存储器中的影像复制到“Memory Stick Duo”时，确保剩余电量充足。

打印机忙碌

纸张出错

没有纸张

墨水出错

墨水量很低

没有墨水

- 检查打印机。

打印机出错

- 检查打印机。
- 检查要打印的影像是否已经损坏。



- 向打印机的数据传输可能尚未完成。切勿断开多用端子电缆。

处理中

- 打印机正在取消当前的打印作业。在此操作完成之前无法打印。根据打印机的不同，此操作可能花费一些时间。

音乐出错

- 删除音乐文件，或者用普通音乐文件将其替换。
- 执行[格式化音乐]，然后下载新的音乐文件（第 83 页）。

格式化音乐错误

- 执行[格式化音乐]（第 83 页）。

无效操作

正在输出 HD(1080i) 信号 ...

- 您正在尝试播放活动影像。
- 您正在尝试使用[加工]功能。

正在输出电视信号...

- 正在幻灯片播放模式中播放影像。

未检测到红眼

- 根据影像，可能无法消除红眼。



要在海外使用本相机时 – 电源

您可以在电源为交流 100V 到 240V，50/60 Hz 范围内的任何国家或地区使用本相机、电池充电器（附送）和 AC-LS5K 交流适配器（非附送）。

- 请勿使用电子变压器（旅游变压器），因为这可能会引起故障。

关于“Memory Stick”

“Memory Stick”是一种可以携带的小型 IC 记录媒体。本相机可以使用的“Memory Stick”类型列于下表中。但是不保证“Memory Stick”的所有功能都能正常操作。

“Memory Stick” 类型	记录 / 播放
Memory Stick (不带 MagicGate)	—
Memory Stick (带 MagicGate)	—
Memory Stick Duo (不带 MagicGate)	○
Memory Stick Duo (带 MagicGate)	○ ^{*1} *2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○ ^{*1}
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○ ^{*1} *2*3

^{*1} “Memory Stick Duo”，“MagicGate Memory Stick Duo”和“Memory Stick PRO Duo”配有 MagicGate 功能。MagicGate 是采用加密技术的版权保护技术。需要 MagicGate 功能的数据记录 / 播放不能在本相机上执行。

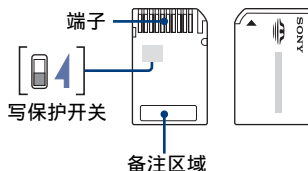
^{*2} 利用并行接口支持高速数据传输。

^{*3} 可以记录 640（精细）尺寸的活动影像。

- 本相机与“Memory Stick Micro”（“M2”）技术兼容。“M2”为“Memory Stick Micro”的产品名称缩写。
- 经电脑格式化的“Memory Stick Duo”不保证能够在本相机上使用。
- 数据读取 / 写入的速度会因为“Memory Stick Duo”和所用设备的组合而有所不同。

有关使用“Memory Stick Duo”（非附送）的注意事项

- 若用一端尖细的物件将写保护开关推到 LOCK，则您就不能记录、编辑或删除影像。



某些“Memory Stick Duo”卡没有写保护开关。在带有该开关的“Memory Stick Duo”上，位置及形状可能因“Memory Stick Duo”而异。

- 读取或写入数据期间请勿取出“Memory Stick Duo”。
- 出现下列情况时，数据可能会损坏：
 - 进行读取或写入期间取出了“Memory Stick Duo”或关闭相机
 - 在有静电或电子干扰的地方使用“Memory Stick Duo”
- 建议将重要的数据备份。
- 当在备注区域写字时，请勿按得太重。
- 请勿在“Memory Stick Duo”或 Memory Stick Duo 适配器上粘贴标签。
- 当携带或存放“Memory Stick Duo”时，请放在其附带的盒子里。
- 请勿用手或金属物体接触“Memory Stick Duo”的端子部分。
- 请勿敲击、弯折或摔落“Memory Stick Duo”。
- 请勿拆卸或改造“Memory Stick Duo”。
- 请勿使“Memory Stick Duo”接触到水。
- 请勿将“Memory Stick Duo”放在儿童可够到的地方。儿童可能会误吞此卡。
- 不要在下列环境下使用或存放“Memory Stick Duo”：
 - 诸如停放在直射阳光下的较热汽车内部之类的高温场所
 - 暴露于直射阳光下的场所
 - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所

使用 Memory Stick Duo 适配器（非附送）的注意事项

- 若要在支持 “Memory Stick” 的设备上使用 “Memory Stick Duo”，请务必将 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 适配器中。如果不使用 Memory Stick Duo 适配器就将 “Memory Stick Duo” 插入 “Memory Stick” 兼容设备中，可能无法将其从相机中取出来。
- 当将 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 适配器时，确保以正确方向插入 “Memory Stick Duo”，然后将其完全插入。插入不正确可能会导致故障。
- 将装入 Memory Stick Duo 适配器的 “Memory Stick Duo” 与支持 “Memory Stick” 的设备配合使用时，务必要将 Memory Stick Duo 适配器朝向正确的方向插入。请注意，使用不当可能会损坏设备。
- 请勿将没有安装 “Memory Stick Duo” 的 Memory Stick Duo 适配器插入 “Memory Stick” 兼容设备中。这可能会导致设备故障。

有关使用 “Memory Stick PRO Duo”（非附送）的注意事项

已确认最高容量为 8 GB 的 “Memory Stick PRO Duo” 媒体可以在本相机上正确操作。

有关使用 “Memory Stick Micro”（非附送）的注意事项

- 若要在本相机上使用 “Memory Stick Micro”，请务必将 “Memory Stick Micro” 插入 “Memory Stick Micro” 尺寸的 “M2” 转接器中。如果不使用 “Memory Stick Micro” 尺寸的 “M2” 转接器就将 “Memory Stick Micro” 插入相机，可能无法将其从相机中取出来。
- 请勿将 “Memory Stick Micro” 放在儿童可够到的地方。儿童可能会误吞此卡。

关于电池组

关于给电池组充电

建议在 10°C 到 30°C 的室温范围内给电池组充电。在此温度范围外可能无法有效地给电池组充电。

有效使用电池组

- 低温环境下电池性能会下降。因此在寒冷场所中电池组的可用时间将会缩短。建议采用以下措施延长电池组的使用时间：
 - 将电池组放入贴身口袋中进行保暖，并在即将拍摄前再装入相机。
- 如果频繁使用闪光或变焦，电池组的电量会快速用尽。
- 建议您手边备有预计拍摄时间 2 或 3 倍的备用电池组，并且在实际拍摄前进行试拍。
- 请勿让电池组沾到水。电池组并不防水。
- 切勿将电池组放在温度很高的场所，例如车内或直射阳光下。

如何存放电池组

- 如果电池组长时间不需要使用，请给电池组充足电并用相机耗尽其电量，每年进行一次，然后再将电池组存放在干燥凉爽的地方。每年一次重复进行这种充电及耗尽电量操作便于保持电池组的功能。
- 若要使电池组电量耗尽，让相机处于循环播放（第 45 页）模式直到相机自动关闭。
- 为了防止端子变脏、短路等，携带和存放时务必使用附送的电池盒。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池的使用次数越多或者时间越长，电池的容量将逐渐减少。如果电池使用时间似乎大幅缩短，可能表示电池组寿命已尽。购买新电池组。
- 根据电池组的存放情况、工作条件以及使用环境，电池寿命会有所差异。

关于电池充电器

关于电池充电器

- 切勿在本相机附送的电池充电器中对 NP-BG 型电池组（附送）以外的其他电池组充电。如果试图给非指定电池充电，电池可能会漏液、过热或爆炸，从而可能造成触电及灼伤。
- 请将充好电的电池组从电池充电器中取出。如果仍然将充好电的电池组放在充电器中，电池寿命可能会缩短。
- 当 CHARGE 指示灯闪烁时，可能表示电池错误或装入了指定类型以外的电池组。请检查电池组是否为指定的类型。如果电池组为指定的类型，请取出电池组，更换为新的电池组或其他电池组，并检查电池充电器是否正常工作。如果电池充电器正常工作，表明可能发生了电池错误。
- 如果电池充电器脏了，充电可能无法成功进行。请用干布等清洁电池充电器。



A

- AE/AF 锁定指示 41
- AF 模式 61
- AF 锁定 41
- AF 域取景框 40
- AF 照明器 60
- 安装 70

B

- 白平衡 42
- 白炽灯 42
- 半按 7
- 保护 50
- 变焦 21
- 逼真 37
- 播放变焦 24
- 部分彩色 48

C

- 菜单
 - 拍摄 34
 - 项目 30
 - 观看 48
- 操作系统 69, 84
- 测光模式 39
- 场景选择 32, 34
- 初始化 58
- COMPONENT 59

D

- 单按 61
- 单幅影像 45
- 倒带 / 快进 24
- 打印 51, 86
- 打印命令标志 90
- 打印, 其他 28
- 电池充电器 110
- 电池组 109

- 电脑 68
 - 复制影像 71, 84
 - 建议的环境 69, 84
 - 软件 70
 - Windows 68
 - 用相机观看存储在电
脑上的影像文件 76

- 电视机 65
- 定点 AF 40
- 定点测光 39
- 定点测光十字光标 39
- DirectX 69
- DISP 18
- 地图视图 80
- DPOF 51, 90
- 对焦 7, 40
- 对焦预设 40
- 多重方式测光 39
- 多重 AF 40
- 多用端子电缆
..... 65, 72, 88
- 多用接口 13
- 多云 42

F

- 风景模式 32
- 复制 56

G

- 改变记录文件夹 56
- 高感光度模式 32
- 高速快门模式 32
- 格式化 55, 57
- 功能介绍 58
- 光圈 8
- 光学变焦 61
- 观看菜单 48
- 观看影像 28

管理存储器

- Memory Stick 工具
..... 55
- 内部存储器工具 57
- 故障排除 92

H

- 海滩模式 32
- 黑白 37
- HOME
 - 画面 27
 - 项目 28
- 红眼减弱 44
- 红眼校正 49
- 幻灯片播放 45, 48

I

- ISO 8, 38

J

- 加工 48
- 监控 61
- 建立记录文件夹 55
- 将影像复制到电脑 71
- 警告指示和信息 103
- 精确数字变焦 61
- JPG 75
- 近距离对焦 22

K

- 快门速度 8
- 扩展名 76

L

- Language Setting 64
- 连接
 - 打印机 88
 - 电脑 72
 - 电视机 65
 - 连拍 36

M

- Macintosh 电脑 84
 - 建议的环境 84
- 慢速同步 21
- Mass Storage 59
 - “Memory Stick Duo” 107
- Memory Stick 工具 55
- 模糊 7
- MPG 75
- Music Transfer 83, 85

N

- 内部存储器 19
- 内部存储器工具 57
- NR 慢快门 15
- NTSC 59

P

- 拍摄菜单 34
- 拍摄模式 36
- 拍摄设置 1 60
- 拍摄设置 2 62
- PAL 59
- 曝光 8, 18
- 曝光不足 8
- 曝光过度 8
- 偏重中央测光 39
- PictBridge 59, 87
- Picture Motion Browser 77, 84

Q

- 强制闪光关 21
- 强制闪光开 21

R

- 人脸检测 35
- 认识部件 12
- 日光 42

- 日期 81, 95, 100
- 柔和快照模式 32
- 柔焦 48
- 软件 70, 77, 83

S

- 闪光灯（白平衡） 43
- 闪光灯亮度 43
- 闪光模式 21
- 色彩 9
- 色彩模式 37
- SETUP 44
- 删除
 - 格式化 55, 57
- 设置 44
 - 拍摄设置 1 60
 - 拍摄设置 2 62
 - 主机设置 1 58
 - 主机设置 2 59
- 视频输出 59
- 时钟设置 63
- 十字线滤光镜 49
- 数据光盘 80
- 数字变焦 61
- SteadyShot 44
- 索引画面 24
- 索引显示 45

T

- 调节 EV 38

U

- USB 连接 59

V

- VGA 10

W

- 网格线 60
- 微距 22

- 文件储存目的地 75

文件夾

- 改变 56
- 建立 55
- 选择 52

- 文件名称 75

- Windows 电脑 68

- 建议的环境 69

- 握持相机 7, 20

X

- 像素 10
- 写保护开关 107
- 修整 49
- 雪景模式 32

Y

- 烟火模式 32
- 夜景模式 32
- 夜景人像模式 32
- 液晶屏 18
 - LCD 背景光 18
 - 改变显示 18
 - 指示 14
- 荧光灯 42
- 音量 24
- 影像尺寸 10
- 影像文件存储目的地和文件名称 75
- 音乐 46
- 音乐工具 83
- 影像质量 10
- 鱼镜头 49

Z

- 在冲印店打印 90
- 智慧式变焦 61
- 直接打印 87
- 指示 14
- 棕褐色 37

中心 AF	40
转动	51
主机设置 1	58
主机设置 2	59
柱状图	18
自动定向	62
自动对焦	7
自动检视	62
自动闪光	21
自动调节模式	20
自检显示	103
自拍	23
自然	37

有关许可注意事项

“C Library”、“Expat”和“zlib”软件均随本相机提供。我们提供该软件时已遵照软件版权所有者的许可协议。根据这些软件程序版权所有者的要求，我们有义务告知用户下列信息。请阅读下列章节。

请阅读 CD-ROM 上文件夹 “License” 中的 “license1.pdf”。您可找到 “C Library”、“Expat” 和 “zlib” 软件的许可（英语）。

关于适用 GNU GPL/LGPL 的软件

摄像机中包括适合下列许可 GNU General Public License（以下称为“GPL”）或 GNU Lesser General Public License（以下称为“LGPL”）的软件。

该信息表示在随附的 GPL/LGPL 条款下，您有权访问、修改以及重新发布这些软件程序的源代码。

网上提供了源代码。可通过下列 URL 下载。

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

有关源代码的内容问题，请不要与我们联系。

请阅读 CD-ROM 上文件夹 “License” 中的 “license2.pdf”。您可找到 “GPL” 和 “LGPL” 软件的许可（英语）。

若要阅读 PDF，需要 Adobe Reader。如果电脑上未安装此软件，则可从 Adobe Systems 网页上下载：

<http://www.adobe.com/>

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

<http://www.sony.net/>