

SONY®

Cyber-shot

数码照相机

Cyber-shot 手册

DSC-H7/H9

在操作使用本机前，请结合“使用说明书”和“Cyber-shot 进阶指南”仔细阅读本手册，并妥善保管以备将来参阅。

▼ 单击！



目录



基本操作



使用拍摄功能



使用查看功能



自定义设置



在电视屏幕上观看影像



使用电脑



打印静止影像



故障排除



其他



索引

关于使用本相机的说明

能够使用的“Memory Stick”类型（非附送）

本相机使用的 IC 记录媒体是“Memory Stick Duo”。有两种“Memory Stick”。

“Memory Stick Duo”：本相机可以使用“Memory Stick Duo”。



“Memory Stick”：本相机无法使用“Memory Stick”。



不能使用其他存储卡。

- 有关“Memory Stick Duo”的详细说明，请参见第 126 页。

与“Memory Stick”兼容的设备配合使用“Memory Stick Duo”时

将“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 适配器（非附送）后即可使用。



Memory Stick Duo 适配器

有关电池组的说明

- 首次使用相机以前，请先对电池组（附送）充电。
- 即使没有完全放电，电池组也可以充电。此外，即使没有充足电，也可以使用部分充电的电池组。
- 长时间不打算使用电池组时，请将所剩的电池电量用尽，然后将其从相机中取出并存放在凉爽干燥的地方。这样可以保持电池组的性能。
- 有关可用电池组的详细说明，请参见第 128 页。

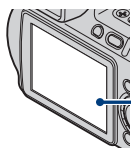
Carl Zeiss 镜头

本相机配备的 Carl Zeiss 镜头可以重现对比度极佳的清晰影像。

本相机的镜头是根据德国 Carl Zeiss 的质量标准按照经 Carl Zeiss 认证的质量保证体系进行生产的。

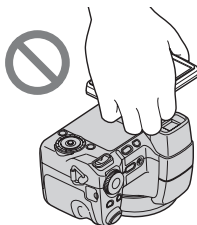
有关 LCD 液晶屏、LCD 取景器和镜头的说明

- LCD 液晶屏和 LCD 取景器是用超精密技术制造的，可以有效使用的像素超过 99.99%。但有时可能会有一些小黑点和 / 或亮点（白、红、蓝或绿点）一直出现在 LCD 液晶屏或 LCD 取景器上。这是制造过程中的正常现象，完全不影响所拍摄的影像。



黑、白、红、蓝或绿点

- 握持相机时请不要握住 LCD 液晶屏。



- LCD 液晶屏、LCD 取景器或镜头长时间受到直射阳光照射可能会造成故障。将相机放在窗户附近或室外时应注意。
- 切勿按压 LCD 液晶屏。否则液晶屏可能会变色并可能引起故障。
- 在寒冷的地方，LCD 液晶屏上的影像可能会有拖尾现象。这不是故障。
- 注意不要撞击可移动的镜头，不要对其施加外力。

本手册中使用的图片

在本手册中用作图例的图片都是复制的图像，而不是本相机拍摄的实际图像。

关于插图

除非另有说明，本手册中使用的都是 DSC-H7 的插图。

目录

关于使用本相机的说明	2
获得更佳影像的基本技巧	8
对焦 - 对被摄体成功对焦	8
曝光 - 调节光线强度	10
色彩 - 关于照明效果	12
质量 - 关于“影像质量”和“影像尺寸”	12
闪光灯 - 关于闪光灯的使用	14
认识各个部分	15
画面指示	20
改变液晶屏显示	24
使用内部存储器	25











基本操作

使用模式拨盘	26
轻松拍摄影像（自动调节模式）	27
拍摄静止影像（场景选择）	31
在黑暗条件下拍摄（Night Shot）（仅限于 DSC-H9）	34
使用轮式拨盘	35
通过手动调节进行拍摄	36
用程序切换进行拍摄	
用快门速度优先模式拍摄	
用光圈优先模式拍摄	
用手动曝光模式拍摄	
ISO: 选择感光度	
EV: 调节光线强度	
对焦: 改变对焦方法	
观看影像	43
删除影像	45
学习各种功能 - HOME/ 菜单	47
菜单项目	50



使用拍摄功能

拍摄菜单	51
场景选择: 选择场景选择模式	
影像尺寸: 选择影像尺寸	
人脸检测: 检测被摄体的脸部	
拍摄模式: 选择连续拍摄方法	
色彩模式: 改变影像的逼真度或增加特殊效果	
测光模式: 选择测光模式	
白平衡: 调节色调	
闪光灯亮度: 调节闪光灯光量	
红眼减弱: 减弱红眼现象	
对比度: 调节对比度	
清晰度: 调节清晰度	
SteadyShot: 选择防模糊模式	
SETUP: 选择拍摄设置	

使用查看功能

从 HOME 画面播放影像	62
 (单幅影像): 播放单幅影像	
 (索引显示): 播放影像列表	
 (幻灯片播放): 播放一系列影像	
观看菜单	65
 (删除): 删除影像	
 (幻灯片播放): 播放一系列影像	
 (加工): 拍摄后加工静止影像	
 (保护): 防止意外删除	
DPOF: 添加打印命令标志	
 (打印): 用打印机打印影像	
 (转动): 旋转静止影像	
 (选择文件夹): 选择文件夹, 观看其中的影像	

自定义设置

自定义管理存储器功能和设置	70
 管理存储器	72
 存储器工具 - Memory Stick 工具	72
格式化	改变记录文件夹
建立记录文件夹	复制

 存储器工具 - 内部存储器工具	74
格式化	
 设置	75
 主机设置 - 主机设置 1	75
静音	初始化
功能介绍	
 主机设置 - 主机设置 2	76
USB 连接	视频输出
COMPONENT	
 拍摄设置 - 拍摄设置 1	77
AF 照明器	数字变焦
网格线	外接镜头
AF 模式	
 拍摄设置 - 拍摄设置 2	80
闪光同步	自动检视
自动定向	扩展对焦
 时钟设置	82
 Language Setting	83

在电视屏幕上观看影像

在电视屏幕上观看影像	84
用附送的多用端子电缆将相机连接到电视机，观看影像	
将相机连接到 HD 电视机，观看影像	

使用电脑

使用 Windows 电脑	87
安装软件（附送）	89
将影像复制到电脑	90
用相机观看存储在电脑上的影像文件（使用“Memory Stick Duo”）	
.....	96
使用“Picture Motion Browser”（附送）	97
使用“Music Transfer”（附送）	102
使用 Macintosh 电脑	103

打印静止影像

如何打印静止影像	105
使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印影像	106
在冲印店打印	109

故障排除

故障排除	111
警告指示和信息	122

其他

要在海外使用本相机时 - 电源	125
关于 “Memory Stick”	126
关于电池组	128
关于电池充电器	129

索引

索引	130
----------	-----

获得更佳影像的基本技巧

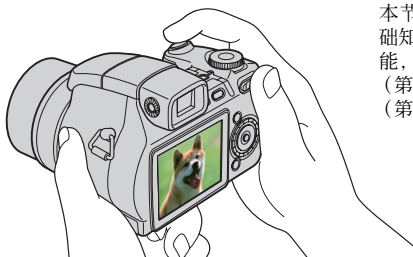
对焦

曝光

色彩

质量

闪光



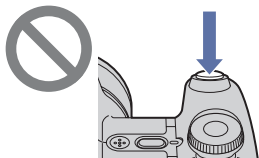
本节介绍用本相机享受拍摄乐趣所需的基础知识。在此向您说明如何使用各种相机功能，例如模式拨盘（第 26 页）、轮式拨盘（第 35 页）、HOME 画面（第 47 页）、菜单（第 49 页）等。

对焦

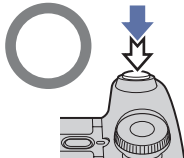
对被摄体成功对焦

当您半按快门按钮时，相机会自动调节对焦（自动对焦）。注意是半按快门按钮。

突然完全按下快门按钮。

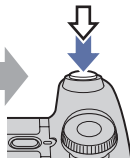


半按快门按钮。



AE/AF 锁定指示
闪烁 → 亮灯 /
提示音

然后完全
按下快门
按钮。



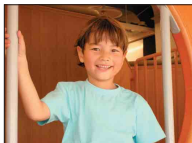
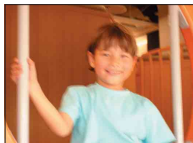
若要拍摄难以对焦的静止影像时 → [对焦]（第 40 页）

如果对焦后影像仍然看起来模糊，则可能是由于相机抖动造成的。→ 请参见“防止模糊的提示”（如下）。

防止模糊的提示

当拍摄照片时相机发生意外移动。这种现象被称为“相机晃动”。另一方面，若在拍摄照片时被摄体发生移动，则被称为“被摄体模糊”。

相机晃动



原因

在握持相机并按快门按钮时手或身体出现晃动，导致整个画面模糊。

可采取的减轻模糊的措施

- 使用三脚架或将相机放置在平整、稳定的表面以便让相机保持在稳定状态。
- 用“2 秒延迟自拍”功能进行拍摄，在按下快门按钮后让负责拍摄的手臂紧紧夹住身体以稳定相机。

被摄体模糊



原因

即使相机处于稳定状态，在按下快门按钮时由于曝光过程中被摄体发生移动，导致被摄体出现模糊。

可采取的减轻模糊的措施

- 在场景选择中选择 ISO (高感光度模式)。
- 选择更高的 ISO 感光度使快门速度更快，在被摄体移动之前按快门按钮。

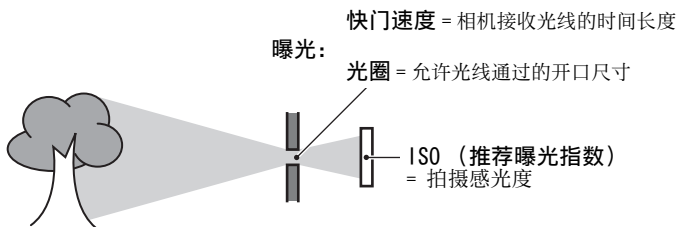
说明

- 在出厂默认设置下已经启动防模糊功能，因此将自动减轻相机晃动的影响。但是对于被摄体模糊，该功能无效。
- 另外，在低照明或慢快门速度条件下经常发生相机晃动和被摄体模糊，如夜景或夜景人像模式中经常会碰到该问题。在这些情况下，请在注意上述建议的基础上进行拍摄。

曝光

调节光线强度

您可以通过调节曝光和 ISO 感光度创作各种影像。曝光是指当您释放快门时相机接收到的光线量。



曝光过度
= 光线过多
影像偏白

在自动调节模式中会自动设定恰当的曝光值。不过您可以用以下功能手动调节曝光。



正确曝光

手动曝光:
可手动调节快门速度和光圈值
(第 38 页)。



曝光不足
= 光线过少
影像偏暗

调节 EV:
您可以调节相机决定的曝光 (第 24, 40 页)。

测光模式:
您可以改变决定曝光时测量的被摄体部位 (第 56 页)。

关于曝光值的提示 (EV)

当拍摄总体偏白的影像如带背景照明的被摄体或雪景时，由于相机判断被摄体较亮，因此所设定的曝光可能会使得影像偏暗。这种情况下，沿 + (正) 向调节曝光值比较有效。



沿 + (正) 向调节



当拍摄总体偏暗的影像时，由于相机判断被摄体较暗，因此所设定的曝光可能会使得影像偏亮。这种情况下，沿 - (负) 向调节曝光值比较有效。



沿 - (负) 向调节



可参照柱状图确认曝光。请注意不要让被摄体曝光过度或曝光不足 (导致偏白或偏暗的影像)。

调节 ISO 感光度 (推荐曝光指数)

ISO 感光度是一种用于记录媒体的速率，这种媒体采用影像传感器接收光线。即使曝光相同，ISO 感光度不同，影像也会有所差异。

若要调节 ISO 感光度，请参见第 39 页。



高 ISO 感光度

即使在黑暗场所也可以拍出明亮的影像。
不过影像会产生噪点。



低 ISO 感光度





拍摄更加平滑的影像。
不过曝光不足时，影像可能较暗。

色彩

关于照明效果

被摄体的外观色彩会受到照明条件的影响。

例如：受光源影响的影像色彩

天气 / 照明	日光	多云	荧光灯	白炽灯
光线的特征	白 (标准)	偏蓝	偏绿	偏红
				

在自动调节模式中色调会自动调节。

不过，您可以通过 [白平衡] 手动调节色调（第 57 页）。

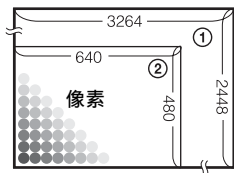
质量

关于“影像质量”和“影像尺寸”

数码影像由被称为像素的小点构成。

如果影像含有大量像素，图像会很大，需要更多的存储空间，并且可以精细地显示影像。“影像尺寸”以像素数量表示。虽然在相机液晶屏上看不出差异，不过当打印影像或在电脑屏幕上显示影像时，影像的精细程度和数据处理时间会有所不同。

像素和影像尺寸的说明





- ① 影像尺寸：8M
3264 × 2448 像素 = 7990272 像素
- ② 影像尺寸：VGA
640 × 480 像素 = 307200 像素

选择要用的影像尺寸（第 13 页）



获得更佳影像的基本技巧

默认设置以 ✓ 标记。

	影像尺寸	指南	影像数	打印
✓	8M (3264 × 2448)	适于打印最大 A3 尺寸的影像		
	3:2 ¹⁾ (3264 × 2176)	以 3:2 纵横比拍摄影像		
	5M (2592 × 1944)	适于打印最大 A4 尺寸的影像		
	3M (2048 × 1536)	适于打印最大 10 × 15 厘米或 13 × 18 厘米的影像		
	VGA (640 × 480)	以适于电子邮件附件的小尺寸拍摄影像		
	16:9 ²⁾ (1920 × 1080)	以高清晰度电视的纵横比拍摄		

1)影像会以与相纸或明信片等相同的 3:2 长宽比记录。

2)打印时影像两边可能被切除 (第 119 页)。

	活动影像的影像尺寸	帧 / 秒	用法指南
	640 (精细) (640 × 480)	约 30	拍摄适合在电视机上回放的高品质活动影像
✓	640 (标准) (640 × 480)	约 17	拍摄适合在电视机上回放的标准活动影像
	320 (320 × 240)	约 8	以适于电子邮件附件的小尺寸拍摄影像

- 影像尺寸越大，影像质量越高。
- 每秒播放的帧数越多，播放越流畅。

闪光灯 关于闪光灯的使用

当使用闪光灯时，被摄体眼睛可能会呈现红色，或在眼睛中出现模糊的白色圆点。可通过如下步骤减轻这种现象。

“红眼现象”

这是由于在黑暗环境中被摄体瞳孔张得很大，当被摄体视网膜中的血管反射闪光灯光线时就会产生这种现象。



如何减轻“红眼现象”？

- 将 [红眼减弱] 设定为 [开] (第 59 页)。
- 在场景选择中选择 **ISO** (高感光度模式)* (第 32 页)。(闪光灯自动关闭。)
- 当被摄体眼睛呈现红色时，请用观看菜单 (第 65 页) 上的 [加工] 或附送软件“Picture Motion Browser”修正影像。

“白色圆点”

这是由空气中的颗粒 (如灰尘、花粉等) 引起的，当这些颗粒距离镜头较近时，会被相机的闪光灯放大。



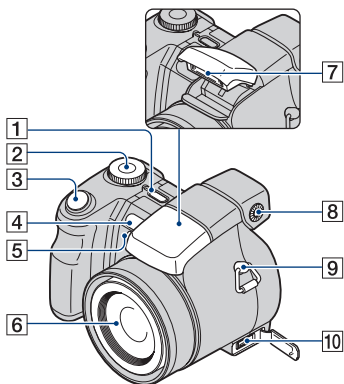
如何减轻“白色圆点”？

- 照亮房间，不用闪光灯直接拍摄被摄体。
- 在场景选择中选择 **ISO** (高感光度模式)*。(闪光灯自动关闭。)

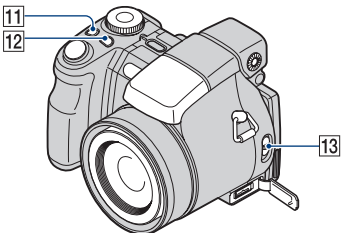
* 即使在场景选择中选择了 **ISO** (高感光度模式)，在低照明或较暗的地方拍摄时快门速度也可能较慢。这种情况下，请使用三脚架或在按快门按钮后让负责拍摄的手臂紧紧夹住身体。

认识各个部分

详细操作请参见括号中的页码。





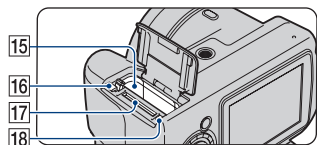
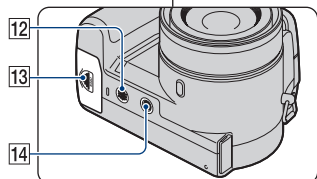
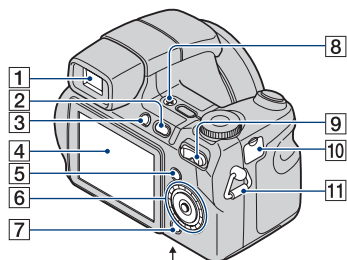
仅限于 DSC-H9



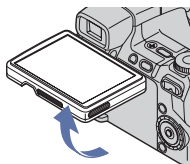
- 1 POWER 按钮 /POWER 指示灯
- 2 模式拨盘 (26)
- 3 快门按钮 (27)
- 4 遥控传感器
- 5 AF 照明器 (77) / 自拍指示灯 (29)
- 6 镜头
- 7 闪光灯 (29)
- 8 取景器调节拨盘
 - 当通过取景器用 FINDER/LCD 按钮选择并拍摄时, 请根据视线调节取景器调节拨盘, 使取景器中的影像变得清晰。
- 9 背带穿孔
- 10 多用接口
 - 用于以下情况:
 - 在相机与电脑之间建立 USB 连接。
 - 连接电视机上的音频 / 视频输入插孔。
 - 连接到 PictBridge 兼容打印机。

仅限于 DSC-H9

- 11  /BRK 按钮 (53)
- 12  (测光模式) 按钮 (56)
- 13 NIGHTSHOT 开关



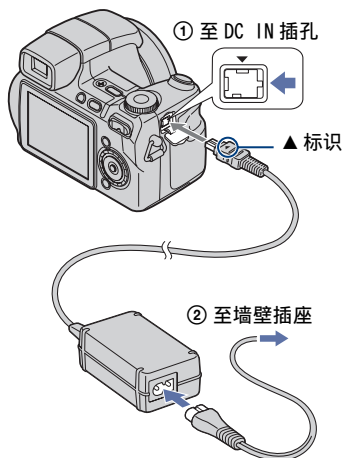
- 1 取景器
- 2 (播放) 按钮 (43)
- 3 FINDER/LCD 按钮
- 4 LCD 液晶屏 (24)
仅限于 DSC-H9



• 可根据各种拍摄情况调节 LCD 液晶屏的角度。

- 5 MENU 按钮 (49)
- 6 控制按钮 (内侧) / 轮式拨盘 (外侧) (35)
菜单开: //// (49)
菜单关: DISP/// (24, 29)

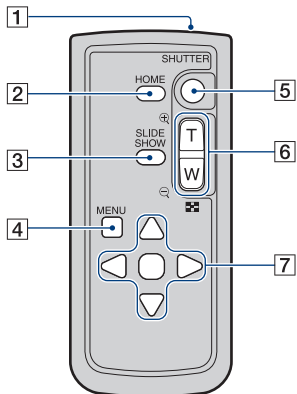
- 7 HOME 按钮 (47)
- 8 麦克风
- 9 拍摄时: 变焦 (W/T) 按钮 (28)
观看时: / (播放变焦) 按钮 /
 (索引) 按钮 (43, 44)
- 10 DC IN 插孔 / DC IN 插孔盖
当使用 AC-LS5K AC 适配器 (非赠送) 时



• 不能通过将相机连接到 AC-LS5K AC 适配器来给电池组充电。请使用电池充电器给电池组充电。

- 11 背带穿孔
- 12 扬声器
- 13 电池 / “Memory Stick Duo” 盖
- 14 三脚架安装孔 (底部)
• 请使用螺丝长度短于 5.5 mm 的三脚架。如果使用螺丝长于 5.5 mm 的三脚架, 则无法将相机牢固固定在三脚架上, 并可能会损坏相机。
- 15 电池插槽
- 16 电池弹出杆
- 17 “Memory Stick Duo” 插槽
- 18 存取指示灯

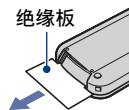
遥控器



- 1 信号发射器
- 2 HOME 按钮 (47)
- 3 SLIDE SHOW 按钮 (62)
 - 按该按钮可欣赏幻灯片播放。
- 4 MENU 按钮 (49)
- 5 SHUTTER 按钮 (27)
 - 无法半按该按钮。
- 6 拍摄时: 变焦 (W/T) 按钮 (28)
观看时: 播放变焦按钮 / 索引按钮 (43, 44)
 - 即使完全按下遥控器的变焦按钮, 可能仍无法快速变焦。
- 7 控制按钮
菜单开: ▲/▼/◀/▶/● (49)
菜单关: DISP/☺/👉/👈 (24, 29)

说明

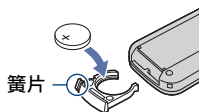
- 使用遥控器之前请取出绝缘板。



- 将遥控器对准遥控传感器以操作相机 (第 15 页)。

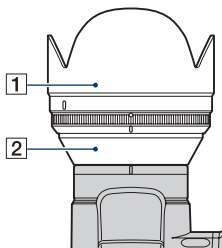
更换遥控器的电池

- ① 按住簧片的同时, 将指甲插入缝槽拉出电池盒。
- ② 将新电池正极 (+) 朝上放入电池盒。
- ③ 将电池盒插回遥控器直到咔嗒一声到位为止。



- 遥控器中有一个纽扣式内置锂电池 (CR2025)。请勿使用 CR2025 之外的其它电池。

镜头罩 / 适配环



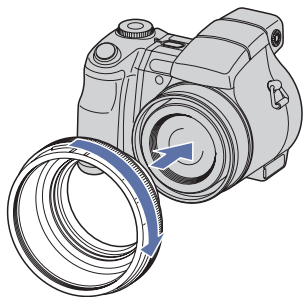
1 镜头罩

2 适配环

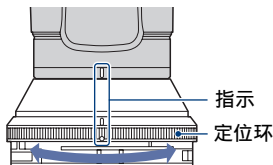
安装镜头罩

当在光线很亮的条件下如室外拍摄时，建议使用镜头罩以减轻由于不必要的光线引起的影像质量下降。

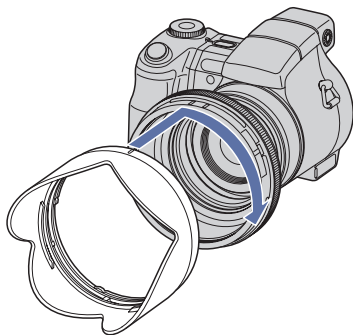
① 当电源关闭时，安装适配环。



② 转动定位环，使适配环的指示与相机上的指示对齐，如下图所示。



③ 转动镜头罩，使镜头上的指示与定位环上的指示对齐，直到咔嚓一声到位为止。进行该操作时，抓住适配环使其指示标记不要转动。

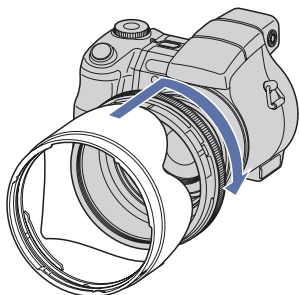


- 在装有镜头罩的状态下也可装镜头盖。
- 当使用镜头罩时，请注意如下事项：
 - AF 照明器光线可能被遮挡。
 - Night Shot 的红外线可能被遮挡。（仅限于 DSC-H9）
 - 闪光灯光线可能被遮挡，当使用内置闪光灯时可能会在影像上造成阴影。
 - 遥控传感器可能被遮挡，遥控器可能无法正常工作。

存放镜头罩

当不使用时，可将镜头罩反向安装在相机上与相机一起存放。

如下图所示调整镜头罩位置，顺时针转动镜头罩直到咔嚓一声到位。



安装外接镜头（非附送）

当希望增强广角拍摄或放大拍摄远距离被摄体时，请安装外接镜头。

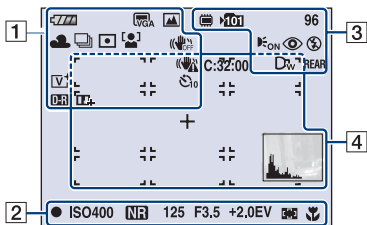
- ① 安装适配环。
- ② 安装外接镜头。
 - 当用外接镜头拍摄时， ([外接镜头]) 的设置（第 79 页）。
 - 详细说明请参见附送在外接镜头中的使用说明书。

画面指示

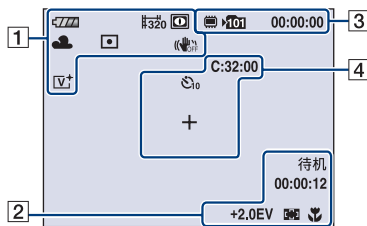
每按一次 ▲ (DISP) 按钮, 显示会改变 (第 24 页)。

详细操作请参见括号中的页码。

当拍摄静止影像时



当拍摄活动影像时



1

显示	含义
	电池剩余电量
	电池电量不足警告 (122)
	影像尺寸 (51)
	模式拨盘 / 菜单 (场景选择) (31)
P S A M	模式拨盘 (26)
	Night Shot (34) (仅限于 DSC-H9)
	白平衡 (57)

显示	含义
	拍摄模式 (53)
	测光模式 (56)
	人脸检测 (52)
	SteadyShot (60)
	振动警告 <ul style="list-style-type: none"> 表示由于光线不足以及振动可能无法拍出清晰影像。即使出现振动警告, 您仍然可以拍摄影像。不过建议您启动防模糊功能, 使用闪光灯改善照明或使用三脚架或其他方法稳定相机 (第 9 页)。
	自拍 (29)
	变焦倍数 (28, 78)
	色彩模式 (55)
	对比度 (60)
	清晰度 (60)




2

显示	含义
●	AE/AF 锁定 (27)
待机 錄影	在活动影像拍摄状态中待机 / 拍摄活动影像
ISO400	ISO 值 (39)
NR	NR 慢快门 <ul style="list-style-type: none"> 当快门速度在光线不足时低于某种速度时, NR (降噪) 慢快门功能会自动启动以减少照片噪点。
125	快门速度
F3.5	光圈值
+2.0EV	曝光值 (40)
00:00:12	拍摄时间
	AF 域取景框指示 (40)
	手动对焦 (42)
	微距 (29)
● SET ● OK ◀▶ MOVE ▶◀ MOVE	拍摄影像的操作说明
	手动对焦条 (42)

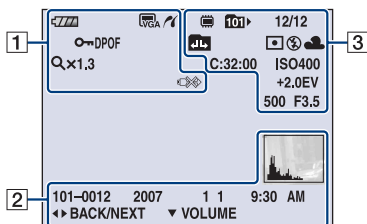
3

显示	含义
	记录媒体
	记录文件夹 (72) <ul style="list-style-type: none"> 使用内部存储器时不出现该指示。
96	剩余可拍影像数
00:00:00	剩余可拍摄时间
	AF 照明器 (77)
	红眼减弱 (59)
	闪光模式 (29)
	闪光灯正在充电
	外接镜头 (79)
REAR	闪光同步 (80)

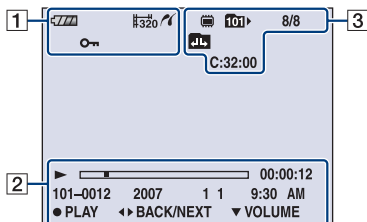
4

显示	含义
C:32:00	自检显示 (122)
	自拍 (29)
+	定点测光十字光 (56)
	AF 域取景框 (40)
	柱状图 (24)

当播放静止影像时



当播放活动影像时











1

显示	含义
	电池剩余电量
	影像尺寸 (51)
	保护 (67)
	音量 (43)
	打印命令 (DPOF) 标志 (109)
	PictBridge 连接 (107)
	变焦倍数 (43)
	PictBridge 连接 (108) • 出现此图标时, 切勿断开多用端子电缆。

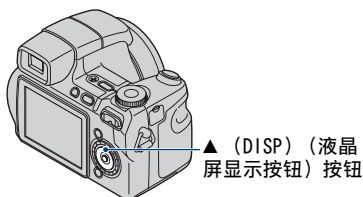
2

显示	含义
	播放 (43)
	播放条
00:00:12	计数器
101-0012	文件夹 - 文件序号 (69)
2007 1 1 9:30 AM	播放影像的记录日期 / 时间
● PLAY ● STOP	播放图像操作指导
◀ BACK/ NEXT	选择影像
▼ VOLUME	调节音量
	柱状图 (24) • 禁用柱状图显示时出现

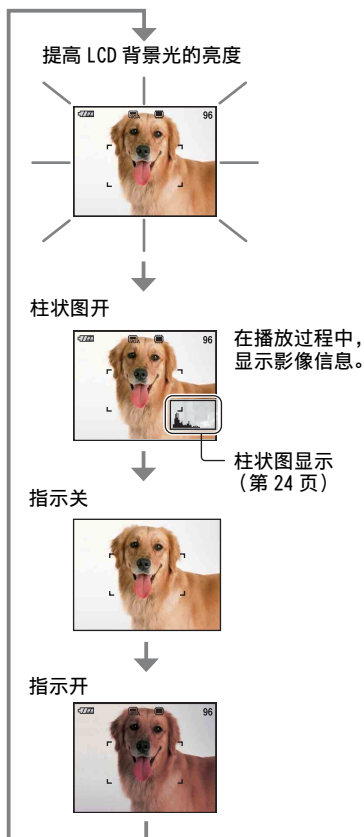
3

显示	含义
	播放媒体
	播放文件夹 (69) • 使用内部存储器时不出现该指示。
8/8 12/12	影像序号 / 所选文件夹中记录的影像数
	变更文件夹 (69) • 使用内部存储器时不出现该指示。
	测光模式 (56)
	闪光
AWB   	白平衡 (57)
C:32:00	自检显示 (122)
ISO400	ISO 值 (39)
+2.0EV	曝光值 (40)
500	快门速度
F3.5	光圈值

改变液晶屏显示

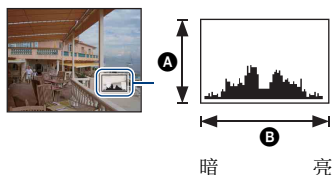


每按一次 ▲ (DISP) 按钮，显示会改变如下。



- 如果在明亮的外部光线中观看影像，提高 LCD 背景光的亮度。
但是，在这种条件下电池电量下降速度更快。
- 当连接到电视机时，显示屏依次进入柱状图显示开启 → 指示消失 → 指示出现 (第 84 页)。
- 柱状图在以下情况下不会出现：
正在拍摄时
– 显示菜单时。
– 拍摄活动影像时
正在播放时
– 显示菜单时。
– 在索引模式中
– 使用播放变焦时。
– 旋转静止影像时。
– 播放活动影像时
- 在以下情况下，拍摄时与播放时显示的柱状图可能会有较大差异：
– 闪光灯闪光。
– 快门速度慢或快。
- 对于用其他相机记录的影像可能不会出现柱状图。

💡 通过显示柱状图调节 EV (曝光值)



柱状图是表示影像亮度的图表。将模式拨盘转到 以外的其它设置，反复按 ▲ (DISP) 在画面中显示柱状图。图形显示偏向右边时表示影像比较亮，偏向左边时表示影像比较暗。

- Ⓐ 像素数
- Ⓑ 亮度

- 在播放单张影像时也会出现柱状图，不过无法调节曝光。

使用内部存储器

本相机配有约 31 MB 的内部存储器。此存储器无法取出。即使相机没有装入“Memory Stick Duo”，您也可以使用此内部存储器记录影像。

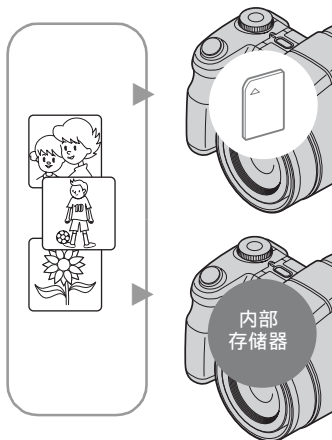
- 当将影像尺寸设定为 [640 (精细)] 时，不能用内部存储器记录活动影像。

装入“Memory Stick Duo”时

- [记录]: 影像记录在“Memory Stick Duo”中。
- [播放]: 播放“Memory Stick Duo”中的影像。
- [菜单、设置等]: 可以对“Memory Stick Duo”中的影像执行各种功能。

没有装入“Memory Stick Duo”时

- [记录]: 用内部存储器记录影像。
- [播放]: 播放存储在内部存储器中的影像。
- [菜单、设置等]: 可以对内部存储器中的影像执行各种功能。



关于内部存储器存储的影像数据

建议您采用下述方法之一正确复制（备份）数据。

将数据复制（备份）到“Memory Stick Duo”

准备一张容量为 32 MB 或更大的“Memory Stick Duo”，然后执行 [复制]（第 73 页）中所述的操作。

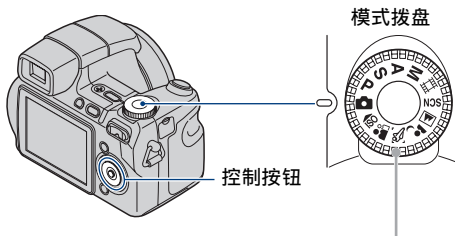
将数据复制（备份）到电脑硬盘













在相机内没有装入“Memory Stick Duo”时，执行第 90 至 92 页上的操作。

- 您无法将“Memory Stick Duo”中的影像数据复制到内部存储器。
- 通过用多用端子电缆将相机与电脑相连，您可以将内部存储器中存储的数据复制到电脑。不过无法将电脑中的数据复制到内部存储器。

使用模式拨盘

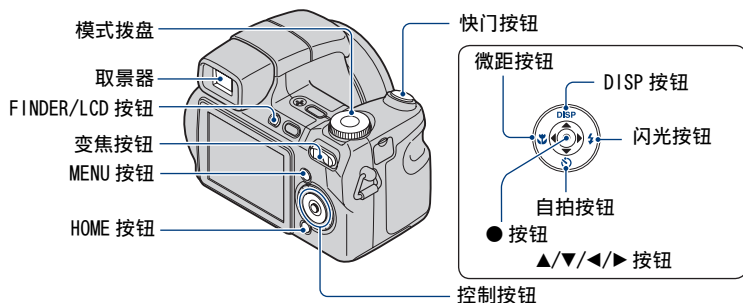
将模式拨盘设定在所需要的功能位置。




	静止影像的自动调节模式 通过自动调节有关设定，使拍摄变得更加容易（第 27 页）。
P:	编程自动 * 可通过自动调节曝光（快门速度和光圈值）来进行拍摄（第 36 页）。
S:	快门速度优先拍摄 * 可在手动调节快门速度后进行拍摄（第 37 页）。
A:	光圈优先拍摄 * 可在手动调节光圈值后进行拍摄（第 38 页）。
M:	手动曝光拍摄 * 可在手动调节曝光（快门速度和光圈值）后进行拍摄（第 38 页）。
	活动影像拍摄模式 可记录带有音频的活动影像（第 27 页）。
       (  ) : 场景选择模式 可根据具体场景以预设设置进行拍摄（第 31 页）。	

* 也可用菜单选择多种设置。（关于可使用功能的详细说明 → 第 50 页）

轻松拍摄影像（自动调节模式）

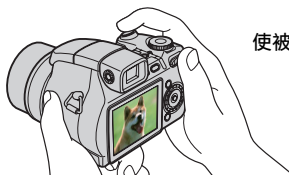


1 通过模式拨盘选择所需要的功能。

当拍摄静止影像（自动调节模式）时：选择 .

当拍摄活动影像时：选择 .

2 请握稳相机，使手臂紧贴体侧。



使被摄体位于对焦框中央。

3 用快门按钮拍摄。

当拍摄静止影像时：

①使快门按钮保持半按状态进行对焦。

●（AE/AF 锁定）指示灯（绿色）闪烁，会有提示音，随后指示灯停止闪烁并保持常亮。

②完全按下快门按钮。



AE/AF 锁定指示

当拍摄活动影像时：

完全按下快门按钮。

若要停止拍摄，请再次完全按下快门按钮。

拍摄静止影像时如果被摄体难以对焦

- 最短拍摄距离为约 50 cm (W) / 120 cm (T)。当拍摄更近的被摄体时，以特写（微距）模式进行拍摄（第 29 页）。
- 当相机无法自动对被摄体对焦时，AE/AF 锁定指示将变为慢速闪烁，并且不会发出提示音。此外，AF 域取景框消失。重新构图和对焦。

难以对焦的被摄体有：

- 与相机距离遥远并且光线暗淡
- 被摄体和背景之间的对比度不佳。
- 中间有玻璃
- 快速移动
- 有反射光或表面光洁
- 闪烁
- 背光

W/T 使用变焦

按 T 进行变焦，按 W 撤消变焦。

轻按该按钮缓慢变焦，将该按钮按到底快速变焦。

- 当变焦倍数超过 15 × 时，相机将启用数字变焦功能。
有关 [数字变焦] 设置和影像质量的详细说明，请参见第 78 页。
- 即使将该按钮按到底，当拍摄活动影像时也将缓慢变焦。

⚡ 闪光（为静止影像选择闪光模式）

反复按控制按钮上的 ▶ (⚡) 直到选择了所需模式。



（无指示）：自动闪光

光线不足或背光时将会闪光（默认设置）。

⚡：强制闪光开

⚡SL：慢速同步（强制闪光开）

在黑暗场所采用慢快门以便清晰表现超出闪光范围的背景。

ⓧ：强制闪光关

- 闪光灯自动弹起并闪光。使用后手动收起闪光灯。
- 闪光灯闪光两次。第一次用于调整光量。
- 闪光灯正在充电时将出现 ⚡🔋。

🌸 微距（特写拍摄）

反复按控制按钮上的 ◀ (🌸) 直到选择了所需模式。



（无指示）：微距拍摄关闭

🌸：微距拍摄开启（W 侧：约 1 cm 或更远，T 侧：约 120 cm 或更远）

微距

- 建议将变焦设定在 W 侧末端。
- 对焦范围将缩小，可能无法对整个被摄体进行清晰对焦。
- 当在微距拍摄模式拍摄影像时，自动对焦速度将下降。

🕒 使用自拍

反复按控制按钮上的 ▼ (🕒) 直到选择了所需模式。

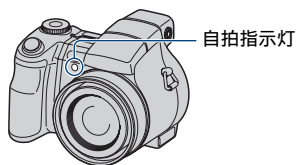


（无指示）：不使用自拍

🕒₀：设定 10 秒延迟自拍

🕒₂：设定 2 秒延迟自拍

按快门按钮，自拍指示灯闪烁，在快门动作以前一直会有提示音。

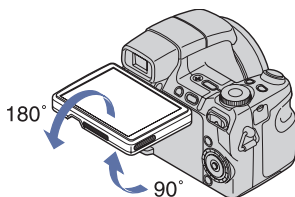


若要取消，再次按 ▼ (🛑)。

- 使用 2 秒延迟自拍防止在按下快门按钮时由于相机抖动造成影像模糊。

调节 LCD 液晶屏的角度

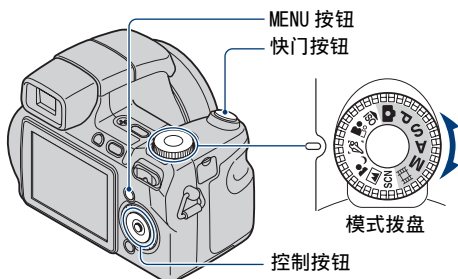
可以调节 LCD 液晶屏的角度。



- 强行让 LCD 液晶屏在可移动范围之外移动可能会引起故障。

拍摄静止影像（场景选择）

场景选择模式有两种选择方式，即从模式拨盘选择的模式以及从菜单画面选择的模式，两种选择方式可选择的模式互不相同。



从模式拨盘选择

1 用模式拨盘在场景选择（iso/人/📷/👤/🏠）中选择所需要的模式。

2 用快门按钮拍摄。

从菜单画面选择

1 用模式拨盘选择 SCN。

2 按 MENU 按钮，然后用控制按钮 ◀/▶ 从 🌙/🏠/👤/📷 选择（第 49 页）。

3 用快门按钮拍摄。

• 有关模式的详细说明，请参见下一页。

取消场景选择

将模式拨盘设定在场景选择中的其它模式位置。

场景选择模式

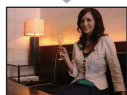
以下为与场景条件匹配的预设模式。

从模式拨盘选择的模式



ISO 高感光度

可以让您在光线不足的情况下，不用闪光灯进行拍摄时也可减少模糊。



肖像

拍摄时让背景更模糊，而让被摄体更清晰。



高级运动拍摄

适合拍摄带快速移动如运动等场景。

- 当半按快门按钮时，将预测被摄体的移动，并相应调节对焦。



夜景人像*

适合在黑暗场所拍摄肖像。可以让您在黑暗场所拍出清晰的肖像，同时又不失周围黑暗的气氛。



风景

仅对远方被摄体对焦，适合拍摄风景等。

从菜单画面选择的模式



夜景*

可以让您在远处拍摄夜景而又不失环境的黑暗气氛。



海滩

拍摄海边或湖畔场景时，清楚地拍摄水的湛蓝色。






雪景

拍摄雪景或其他遍地白色的场所时，使用此模式防止色彩偏差并拍摄清晰的影像。



烟火*
















可用于拍摄灿烂多彩的烟火。

*在您使用 （夜景人像）、（夜景）或 （烟火）模式拍摄影像时，快门速度将减慢。为了防止模糊，建议使用三脚架。

可在场景选择中使用的功能

为了根据场景条件拍摄影像，由相机决定将采用的功能组合。根据具体的场景选择模式，有些功能无法使用。

（√：您可以选择所需设置）

	ISO								
微距	√	√	—	√	—	—	√	√	—
闪光		√	—						
人脸检测	—	√	—	—	—	—	—	—	—
连拍 / 阶段曝光	—	√	√	—	√	—	√	√	—
EV	√	√	√	√	√	√	√	√	√
白平衡	√*	—	—	—	—	—	—	—	—
红眼减弱	—	√	—	√	√	—	√	√	—
SteadyShot	√	√	√	√	√	√	√	√	√
自拍	√	√	—	√	√	√	√	√	√

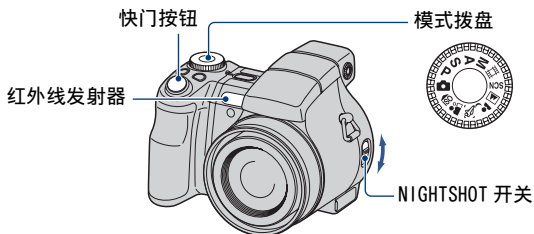
*[闪光灯] 无法选择。

在黑暗条件下拍摄（Night Shot）（仅限于 DSC-H9）


Night Shot：在黑暗条件下拍摄



利用 Night Shot 功能可在黑暗场景中不用闪光灯拍摄被摄体，如夜晚的野营或夜间动植物。请注意，用 Night Shot 功能拍摄的影像会呈现绿色。



① 将 NIGHTSHOT 开关设定为 ON。

 和 “Night Shot” 指示亮起约 5 秒钟。



② 拍摄影像。

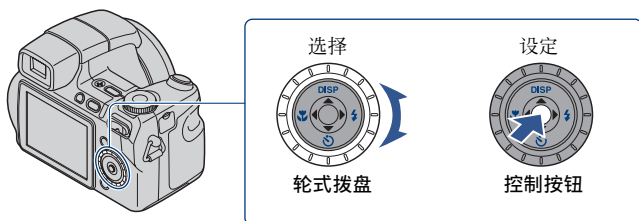
若要取消 Night Shot 功能

将 NIGHTSHOT 开关设定为 OFF。

- 在使用 Night Shot 功能时，无论将模式拨盘设定在哪个位置，相机都将进入自动调节模式，可使用的设置将受到限制。
- 当装有镜头罩（附送）时，红外线可能会被遮挡。
- 请勿在明亮的场所使用 Night Shot 功能（例如白天的室外）。否则可能会导致相机故障。
- 当与被摄体距离太近时，图像上可能会出现镜头的阴影。在此情况下，请远离被摄体再拍摄。

使用轮式拨盘

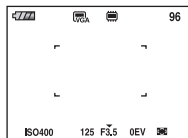
轮式拨盘在手动调节模式（快门速度优先模式、光圈优先模式、手动曝光模式）中用来改变设定值，执行 ISO 感光度调节、对焦方式调节或 EV 调节。通过转动轮式拨盘，也可方便地观看下一幅 / 上一幅影像。



选择项目

1 转动轮式拨盘选择想要设定的项目。

移动黄色指示 ▼ 选择项目。



2 按控制按钮上的 ●。

设定值将变为黄色。

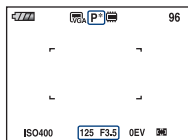


3 若要设定其它项目，请按 ●，然后执行如下操作。

不能选择的项目将显示为灰色。

若要选择设定值

当值以黄色显示时，通过转动轮式拨盘可选择和设定值。设定所显示的值。



③ 拍摄影像。

若要取消程序切换，请转动轮式拨盘将显示从 P* 恢复到 P。

- 半按快门按钮时不能切换光圈值和快门速度组合。
- 当亮度发生改变时，在保持切换量的同时，光圈值和快门速度也将相应改变。
- 根据具体的拍摄情形，也可能无法改变光圈值和快门速度组合。
- 当改变闪光模式设置时，将取消程序切换。
- 当将模式拨盘设定在 P 以外的位置或关闭电源时也将取消程序切换。

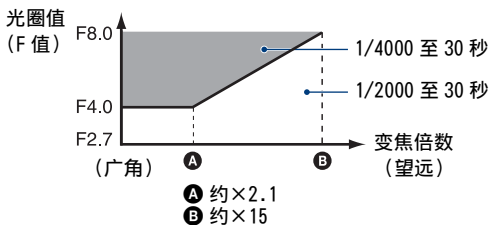
用快门速度优先模式拍摄



可手动调节快门速度。

- ① 用模式拨盘选择 S。
- ② 用轮式拨盘选择某个快门速度（第 35 页）。
可在 1/4000 至 30 秒范围内选择某个快门速度。
- ③ 拍摄影像。

快门速度的设定范围



- 1 秒或以上的快门速度将显示 ["] 符号，如 1"。
- 当设定为更慢的快门速度时，建议使用三脚架以防止振动的影响。
- 若选择较慢的快门速度，处理数据可能需要一定的时间。
- 若快门速度设定为 1/3 秒或更慢，NR 慢快门功能会自动启动，以减少照片噪点，并且出现 NR。
- 设定后若无法获得合适的曝光，半按快门按钮时画面上的设定值指示将闪烁。此时可以拍摄，但建议重新调节闪烁的设定值。
- 闪光灯被设定为 ⚡ (强制闪光开) 或 ⚡ (强制闪光关)。
- 当快门速度较快时，即使闪光灯闪光，闪光灯的闪光量也可能不足。

用光圈优先模式拍摄



可手动调节通过镜头的光量。

- ① 用模式拨盘选择 A。
- ② 用轮式拨盘选择某个光圈值（第 35 页）。
 - 当变焦被最大程度地设定在 W 端时，可在 F2.7 至 F8.0 范围内选择光圈值。
 - 当变焦被最大程度地设定在 T 端时，可在 F4.5 至 F8.0 范围内选择光圈值。
- ③ 拍摄影像。
 - 快门速度将在 1/2000 至 8 秒范围内自动调节。
 - 设定后若无法获得合适的曝光，半按快门按钮时画面上的设定值指示将闪烁。此时可以拍摄，但建议重新调节闪烁的设定值。
 - 闪光灯被设定为 （强制闪光开）、（慢速同步）或 （强制闪光关）。

用手动曝光模式拍摄



可手动调节快门速度和光圈值。

- ① 用模式拨盘选择 M。
- ② 用轮式拨盘选择某个快门速度（第 35 页）。
- ③ 用轮式拨盘选择某个光圈值（第 35 页）。

设定值与相机判定的适当曝光值之间的差异将以 EV 值（第 36 页）的形式显示在画面上。
0EV 表示相机判定该值即为最佳值。
- ④ 拍摄影像。
 - 即使关闭电源，相机也将保持该设定值。一旦设定好所喜欢的值，只要将模式拨盘设定在 M 位置，即可再现相同的曝光。
 - 设定后若无法获得合适的曝光，半按快门按钮时画面上的设定值指示将闪烁。此时可以拍摄，但建议重新调节闪烁的设定值。
 - 闪光灯被设定为 （强制闪光开）或 （强制闪光关）。

ISO：选择感光度




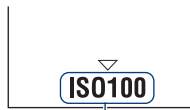
低 ISO 感光度




高 ISO 感光度

以 ISO 为单位选择感光度。数字越大，感光度越高。

- ① 用轮式拨盘选择某个 ISO 项目（第 35 页）。
- ② 按控制按钮上的 。
ISO 值变为黄色。



ISO 值（黄色）

- ③ 用轮式拨盘选择某个 ISO 值。
- ④ 按 .

<input checked="" type="checkbox"/>	ISOAUTO（自动）	当在黑暗场所拍摄或者拍摄高速移动的被摄体时请选择较大的数字，若要获得高质量影像则请选择较小的数字。
<input type="checkbox"/>	ISO80	
<input type="checkbox"/>	ISO100	
<input type="checkbox"/>	ISO200	
<input type="checkbox"/>	ISO400	
<input type="checkbox"/>	ISO800	
<input type="checkbox"/>	ISO1600	
<input type="checkbox"/>	ISO3200	


- 有关 ISO 感光度的详细说明，请参见第 11 页。
- 请注意，当 ISO 感光度数字增大时，影像噪点容易增多。
- 在场景选择模式中将自动设定 ISO。
- 设定连续拍摄或阶段曝光时，只可能自动或 80 至 400 中选择 ISO。
- 在较亮环境中拍摄时，相机会自动增强色调重现，并有助于防止影像发白（ISO 设定为 [ISO80] 时除外）。

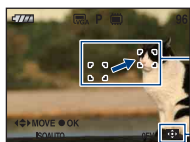
- ③ 用轮式拨盘选择所需要的对焦方式。
 ④ 按 **AF-ON**。

<p>✓</p>	<p>AF-ON (多重 AF)</p>	<p>自动对取景框全体区域中的被摄体对焦。当将模式拨盘设定在 AF-ON 位置时，只能使用多重 AF。</p> <ul style="list-style-type: none"> 当被摄体不在取景框中央时，该模式非常有用。 
	<p>AF-C (中心 AF) (仅适用于静止影像)</p>	<p>自动对取景框中央附近的被摄体对焦。</p> <ul style="list-style-type: none"> 将本功能与 AF 锁定功能组合使用时，可按所需构图进行拍摄。 
	<p>AF-ON (可变点 AF) (仅适用于静止影像)</p>	<p>对焦于极小被摄体或狭窄区域。</p> <p>利用可变点 AF 可按照所需构图拍摄。</p> <ul style="list-style-type: none"> 若要设定可变点 AF，请参见如下步骤。 当使用三脚架拍摄而且被摄体超出中心区域外时该功能非常有用。 当拍摄移动被摄体时，请注意不要让被摄体溢出取景框范围之外。
	<p>MF (手动对焦)</p>	<p>利用预先设定的相对被摄体的距离对被摄体对焦。</p> <ul style="list-style-type: none"> 若要设定距离，请参见第 42 页。 通过网格或窗玻璃拍摄被摄体时，自动对焦模式难以准确对焦。此时，手动对焦模式十分方便。

- AF 代表自动对焦。
- 当使用数字变焦或 AF 照明器时，禁用普通 AF 域取景框，新的 AF 域取景框用虚线显示。在这种情况下，AF 优先考虑取景框中央附近的被摄体。



若要设定可变点 AF


- ① 选择 AF 域取景框指示，然后选择  (可变点 AF)。
AF 域取景框的颜色从白色变为黄色。




AF 域取景框
(黄色：可调节 / 白色：固定)

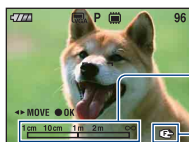
AF 域取景框指示

- ② 用控制按钮上的  将 AF 域取景框移动到想对焦点，然后按 。
AF 域取景框将从黄色变为白色。
若要再次移动 AF 域取景框，请再次按 。

- 当正在移动 AF 域取景框时，AF 模式被设定为 [监控]，按  则变为在设定画面中设定的模式。
- 一旦改变对焦方式，将清除已设定的 AF 域取景框的位置。

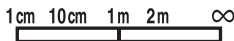
若要设定手动对焦






- ① 选择 AF 域取景框指示，然后选择 。
将出现手动对焦条。



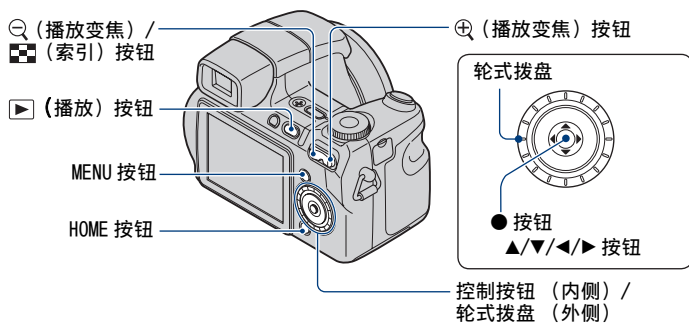
手动对焦条
对焦范围为 1 cm 至 ∞

对焦指示
(黄色：可调节 / 白色：固定)



- ② 用控制按钮上的  将对焦条设定为所需要的距离。
 - 用扩展对焦功能 (第 81 页)，画面上的影像将被放大一倍以更容易对焦 (默认设置)。
- ③ 按 。  将从黄色变为白色。若要再次设定，请再次按 。
 - 如果设定的相对被摄体的对焦距离很短，镜头上的灰尘或指纹可能会出现在拍摄的影像上。用软布等将镜头擦拭干净。
 - 手动对焦中的距离设定信息为近似值。如果让镜头朝上或朝下，误差会变大。
 - 根据变焦倍数或 [外接镜头] 的具体设置，距离选择可能会受到限制。如果  闪烁，表示对焦调节受到限制。
 - 一旦改变对焦方式，将清除已设定的手动对焦距离。

观看影像



1 按 (播放) 按钮。

- 如果在相机关闭时按 (播放)，相机自动开启，并设定在播放模式。若需切换到拍摄模式，再按一次 (播放)。

2 用控制按钮上的 / 选择影像。

活动影像：

按 播放活动影像。（再次按 停止播放。）

按 快进，按 后退。（按 返回正常播放。）

按 显示音量控制画面，然后按 / 调节音量。

- 影像尺寸为 [320] 的活动影像的显示尺寸较小。
- 通过转动轮式拨盘，也可方便地观看下一幅 / 上一幅影像。

/ 查看放大的影像（播放变焦）

显示静止影像时按 。

若要撤消变焦，按 。





调节位置： / / /


取消播放变焦：




- 保存放大的影像：[修整]（第 66 页）

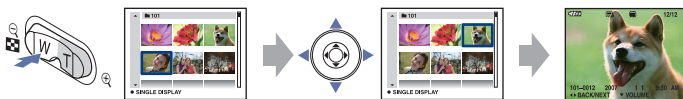
查看索引画面




在显示静止影像时按  (索引) 显示索引画面。

用 /// 选择影像。

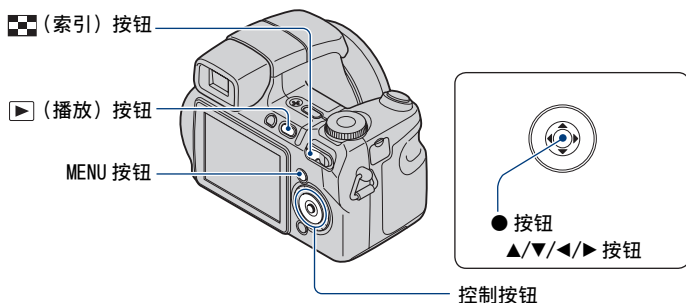
若要返回单张影像画面，按 。

当使用“Memory Stick Duo”时，如果有多个文件夹，用  选择文件夹选择栏，然后用 / 选择所需文件夹。



- 您还可在 HOME 画面上从  (观看影像) 中选择 [ 索引显示] 打开索引画面。
- 每按一次  (索引)，索引画面上的图片数目都会发生变化。

删除影像



1 按 ▶ (播放) 按钮。

2 在单影像模式或索引模式中按 MENU。

3 用控制按钮上的 ▲ 选择 [删除]。



4 用 ◀/▶ 从 [这个影像]、[多个影像] 和 [文件夹内全部] 中选择所需的删除方法，然后按 ●。

当您选择 [这个影像] 时

删除所选择的影像。

用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

当您选择 [多个影像] 时

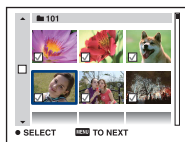
一次性选择并删除多幅影像。

- ① 选择希望删除的影像，然后按 ●。
影像复选框中的 ✓ 标记被勾选。

单幅影像



索引显示



- ② 按 MENU。
- ③ 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

当您选择 [文件夹内全部] 时

删除所选文件夹中的所有影像。

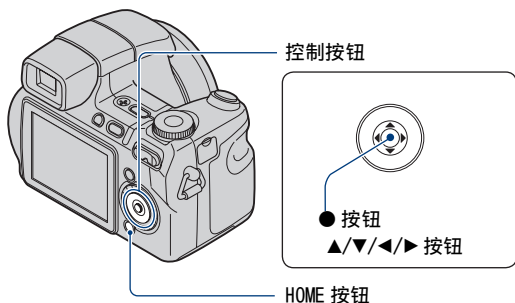
用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

- 在索引画面中选择 [多个影像] 后，只要用 ◀ 选择文件夹选择栏并在文件夹复选框中勾选 ✓ 标记，可删除该文件夹内的所有影像。

学习各种功能 - HOME/ 菜单

使用 HOME 画面

HOME 画面是用于访问各种功能的基本画面，无论是在拍摄还是观看模式中都可访问 HOME 画面。



1 按 HOME 显示 HOME 画面。








2 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择类别。

3 用 ▲/▼ 选择项目，然后按 ●。

- 已建立 PictBridge 连接或 USB 连接时无法显示 HOME 画面。
- 通过半按快门按钮可将相机设定为拍摄模式。

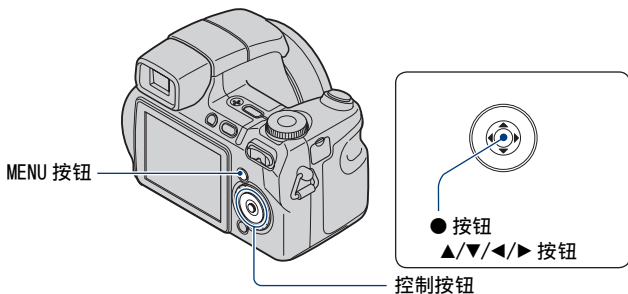
HOME 项目

按 HOME 按钮显示下列项目。屏幕上的介绍将显示关于这些项目的详细信息。

类别	项目
 拍摄 *	拍摄 (第 26 页)
 观看影像	单幅影像 (第 62 页)
	索引显示 (第 62 页)
	幻灯片播放 (第 62 页)
 打印, 其他	打印 (第 106 页)
	音乐工具 (第 102 页)
	下载音乐 格式化音乐
 管理存储器	存储器工具
	Memory Stick 工具 (第 72 页)
	格式化 建立记录文件夹 改变记录文件夹 复制
	内部存储器工具 (第 74 页) 格式化
 设置	主机设置
	主机设置 1 (第 75 页)
	静音 功能介绍 初始化
	主机设置 2 (第 76 页)
	USB 连接 COMPONENT 视频输出
	拍摄设置
	拍摄设置 1 (第 77 页)
	AF 照明器 网格线 AF 模式 数字变焦 外接镜头
	拍摄设置 2 (第 80 页)
	闪光同步 自动定向 自动检视 扩展对焦
	时钟设置 (第 82 页)
Language Setting (第 83 页)	

* 将启用通过模式拨盘选择的拍摄模式。

使用菜单项目



1 按 MENU 显示菜单。



功能介绍

将 [功能介绍] 设置为 [关], 关闭功能介绍 (第 75 页)。

- 仅在拍摄和播放模式才显示该菜单。
- 根据所选择的具体模式, 将显示不同的项目。

2 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择所需菜单项目。

- 如果未显示所需项目, 请反复按 ▲/▼ 直到所需项目在液晶屏上出现。

3 用 ◀/▶ 选择设置。



- 如果未显示所需设置, 请反复按 ◀/▶ 直到所需设置在液晶屏上出现。
- 在播放模式中选择某项目之后按 ●。

4 按 MENU 关闭菜单。

菜单项目



可用的菜单项目随相机模式不同而不同。

拍摄菜单只有在拍摄模式中可使用，观看菜单只有在播放模式中可使用。

可用的菜单项目随模式拨盘具体位置不同而变化。在画面中仅显示可使用的项目。

(√: 可用)

模式拨盘位置:

	P	S	A	M	场景	
---	---	---	---	---	----	---

拍摄菜单 (第 51 页)

场景选择	—	—	—	—	—	√*	—
影像尺寸	√	√	√	√	√	√	√
人脸检测	√	—	—	—	—	√*	—
拍摄模式**	√	√	√	√	√	√*	—
色彩模式	—	√	√	√	√	—	√
测光模式**	—	√	√	√	√	—	√
白平衡	—	√	√	√	√	√*	√
闪光灯亮度	—	√	√	√	√	—	—
红眼减弱	√	√	√	√	√	√*	—
对比度	—	√	√	√	√	—	—
清晰度	—	√	√	√	√	—	—
SteadyShot	—	√	√	√	√	√	√
SETUP	√	√	√	√	√	√	√

* 根据所选择的具体场景选择模式 (第 33 页)，操作会受到一定限制。

** 只有 DSC-H7 可在菜单画面中设定菜单项目。若要在 DSC-H9 中设定菜单项目，请按每个功能对应的按钮。


查看菜单 (第 65 页)

 (删除)

 (加工)


DPOF

 (转动)

 (幻灯片播放)

 (保护)

 (打印)

 (选择文件夹)



默认设置以 ✓ 标记。

场景选择：选择场景选择模式



在菜单中选择某个场景选择模式。
可以使用针对各种情况调整的设定拍摄影像（第 32 页）。

影像尺寸：选择影像尺寸



对于静止影像

<input checked="" type="checkbox"/>		选择拍摄静止影像的影像尺寸。详见第 12、13 页。
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

对于活动影像

<input type="checkbox"/>	(精细)	选择拍摄活动影像的影像尺寸。详细说明，请参见第 13 页。
<input checked="" type="checkbox"/>	(标准)	
<input type="checkbox"/>		

人脸检测：检测被摄体的脸部



选择是否使用人脸检测功能。


	<input type="checkbox"/> (开)	<p>检测被摄体的脸部还将调节焦点、闪光、曝光、白平衡以及用于红眼减弱功能的预闪光。</p>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> (关)	<p>不使用人脸检测功能。</p>

- 当选择肖像时，默认设置为 [开]。
- 在被摄体中最多可检测到 8 张人脸。但当用肖像模式拍摄影像时，只能检测到被摄体中的 2 张人脸。
- 当相机检测到更多被摄体时，相机将自动判断哪一个为主要被摄体并优先相对该被摄体设定对焦。
- 半按快门按钮，决定对焦的检测框将变为绿色。即使检测框未变为绿色，当决定对焦的被摄体与其它被摄体处于相同距离时，也会相对所有被摄体设定对焦。
- 根据所使用的具体条件，人脸检测可能失效。
- 当 [人脸检测] 设定为 [开] 时，AF 照明器不起作用。
- 当 [人脸检测] 设定为 [开] 时，无法使用数字变焦。

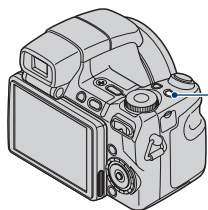
拍摄模式：选择连续拍摄方法







选择快门按钮时是否进行连续拍摄。

✓  (普通)	不进行连续拍摄。
 (连拍)	<p>按住快门按钮时，最多可连续拍摄 100 张影像。</p>  <ul style="list-style-type: none"> • 闪光设定为  (强制闪光关)。
BRK ±0.3EV	<p>自动改变曝光值连续拍摄三张影像 (阶段曝光)。 阶段步级值越大，曝光值的改变量越大。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 当您无法决定正确曝光时，请以会切换曝光值的阶段曝光模式拍摄。然后您可以选择曝光最佳的照片。  <ul style="list-style-type: none"> • 当将模式拨盘设定在  位置时，将无法使用阶段曝光模式。 • 闪光设定为  (强制闪光关)。
BRK ±0.7EV	
BRK ±1.0EV	

仅限于 DSC-H9



 /BRK (拍摄模式) 按钮

每按一次  /BRK (拍摄模式) 按钮，拍摄模式将按照  (普通) →  (连拍) → BRK ±0.3EV → BRK ±0.7EV → BRK ±1.0EV 的顺序切换。

关于连拍

- 进行自拍时，最多可以拍摄五张系列影像。
- 当快门速度设定为 1/3 秒或更慢时无法选择。
- 拍摄间隔约为 0.46 秒。根据影像尺寸的设置，拍摄间隔可能变长。
- 当电池电量不足、内部存储器或“Memory Stick Duo”已满时，连拍会停止。

关于阶段曝光

- 对第一张影像调节对焦和白平衡，对其他影像也采用这些设定。
- 当快门速度设定为 1/3 秒或更慢时无法选择。
- 当手动调节曝光时（第 40 页），曝光会根据调节的亮度改变。
- 拍摄间隔约为 0.52 秒。
- 如果被摄体太亮或太暗，则可能无法以所选的阶段步级值正确拍摄。

色彩模式：改变影像的逼真度或增加特殊效果



您可以改变影像亮度及效果。




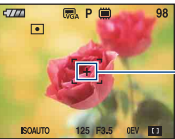
✓	 (标准)	
	 (逼真)	将影像设定为明亮和深色。 
	 (自然)	将影像设定为朴素色彩。 
	 (棕褐色)	将影像设定为棕褐色。 
	 (黑白)	将影像设定为单色。 

- 拍摄活动影像时只能选择 [标准]、[棕褐色] 或 [黑白]。

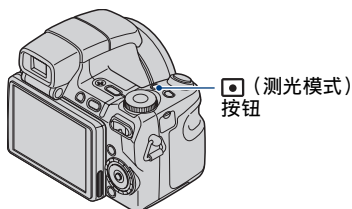
测光模式：选择测光模式








选择测光模式，设定决定曝光的受测被摄体部分。

✓	 (多重测光)	分为多个区域并对每个区域进行测光。由相机决定均衡的曝光（多重方式测光）。
	 (偏重中央测光)	测量影像的中央部分，由此处的被摄体亮度决定曝光（偏重中央测光）。
	 (定点测光) (仅适用于静止影像)	<p>只对被摄体的一部分进行测光（定点测光）。</p> <ul style="list-style-type: none"> 当被摄体背光或者当被摄体和背景之间的对比强烈时，本功能很有用。  <p>定点测光十字光标 定位在被摄体上</p>

仅限于 DSC-H9



每按一次  (测光模式) 按钮，测光模式将按照  (多重测光) →  (偏重中央测光) →  (定点测光) 的顺序切换。

- 有关曝光的详细说明，请参见第 10 页。
- 使用定点测光或偏重中央测光时，建议将 AF 域取景框设定为  (中心 AF) 对测光位置进行对焦（第 40 页）。

白平衡：调节色调



有些情况下 - 例如当影像色彩看起来不自然时，根据照明条件调节色调。





✓	WB AUTO (自动)	自动调节白平衡。
	☀ (日光)	<p>根据晴天、落日、夜景、霓虹灯或者烟火等外部条件进行调节。</p> 
	☁ (多云)	<p>根据多云天空或阴暗场所进行调节。</p> 
	𠄎 (荧光灯 1) / 𠄎 (荧光灯 2) / 𠄎 (荧光灯 3)	<p>荧光灯 1：对白色荧光灯照明进行调节。 荧光灯 2：对自然白色荧光灯照明进行调节。 荧光灯 3：对日光白色荧光灯照明进行调节。</p> 
	💡 (白炽灯)	<p>对存在白炽灯或明亮照明（例如摄影棚）的场所进行调节。</p> 

	 WB (闪光灯)	<p>根据闪光条件调节。</p> <ul style="list-style-type: none"> 拍摄活动影像时不能选择本项目。 
	 (手动一档)	<p>根据光源调节白平衡。保存在 [手动设定] 模式中的白色将变为基准白色。当 [自动] 或其它模式无法正确设定色彩时请使用该模式。</p>
	 SET (手动设定)	<p>记忆将在 [手动一档] 模式中使用的基准白色。</p> <ul style="list-style-type: none"> 当正在给闪光灯充电时不能选择该项目。

- 有关白平衡的详细说明，请参见第 12 页。
- 在闪烁的荧光灯光下，即使选择 [荧光灯 1]、[荧光灯 2] 或 [荧光灯 3]，白平衡功能也可能无法正常工作。
- 除了在 [闪光灯] 模式中外，在闪光灯闪光时 [白平衡] 被设定为 [自动]。

若要捕捉 [手动设定] 模式中的基准白色

记住 [手动一档] 模式的基准白色。选择 [手动一档] 后，请操作如下。

- 框住某白色物体如一张白纸，在与拍摄被摄体相同的照明条件下让白纸充满整个画面。
 - 用  选择 [手动设定]。画面将暂时变为黑色。当已经调节白平衡并保存到存储器时，将再次选择 [手动一档]。
- 拍摄时若  指示闪烁，表示没有设定或无法设定白平衡。使用自动白平衡。
 - 当 [手动设定] 正在进行中时请勿振动或摔打相机。
 - 当将闪光模式设定为  (强制闪光开) 或  SL (慢同步) 时，将根据闪光灯闪光的条件调节白平衡。

闪光灯亮度：调节闪光灯光量

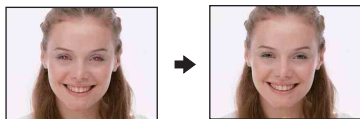


调节闪光灯光量。

↑ +2.0EV	向 + 方向：使闪光灯亮度增强。
✓ 0EV	相机自动调节的闪光灯光量。
↓ -2.0EV	向 - 方向：使闪光灯亮度减弱。

- 闪光灯亮度可以 1/3EV 为增量进行设定。
- 设定值不显示在画面中。将显示为 $\frac{+}{-}$ 或 $\frac{-}{+}$ 。
- 若要改变闪光模式，请参见第 29 页。
- 若被摄体太亮或太暗，该调节可能没有效果。

红眼减弱：减弱红眼现象



在使用闪光灯时，闪光灯在拍摄之前闪烁两次或者两次以上，以减弱红眼现象。

✓ [Red-eye icon] (自动)	仅当使用人脸检测功能时，可根据需要随时减弱红眼现象。
[On icon] (开)	闪光灯始终闪烁，减弱红眼现象。
[Off icon] (关)	不使用红眼减弱功能。

- 因为快门需一秒左右才会工作，所以请握稳相机以防抖动。同时请不要让被摄体移动。
- 由于受个体差异、被摄体距离、被摄体未看到预闪或其他情况的影响，红眼减弱功能可能无法实现预期效果。在这种情况下，可在拍摄之后使用观看菜单中的 [加工] 校正红眼现象 (第 67 页)。
- 当未使用人脸检测功能时，即使选择了 [自动] 红眼减弱功能也不会发挥作用。

对比度：调节对比度



调节影像的对比度。

<input type="radio"/>	(-)	向 - 方向：降低对比度。
<input type="radio"/>	(标准)	
<input type="radio"/>	(+)	向 + 方向：提高对比度。
<input checked="" type="checkbox"/>	(DRO)	自动调节影像的对比度。 <ul style="list-style-type: none"> 当使用闪光灯时，若将 [测光模式] 设定为 [偏重中央测光] 或 [定点测光]，将不会自动调节对比度。

清晰度：调节清晰度



调节影像的清晰度。

<input type="radio"/>	(-)	向 - 方向：使影像更柔和。
<input checked="" type="checkbox"/>	(标准)	
<input type="radio"/>	(+)	向 + 方向：使影像更清晰。

SteadyShot：选择防模糊模式




选择防模糊模式。

<input checked="" type="checkbox"/>	(拍摄)	半按快门按钮时启动防模糊功能。
<input type="checkbox"/>	(连续)	一直启动防模糊功能。即使在放大远处的被摄体时也可以获得稳定影像。 <ul style="list-style-type: none"> 电池电量消耗会比 [拍摄] 模式快。
<input type="checkbox"/>	(关)	不使用防模糊模式。

- 在自动调节模式中，防模糊模式将被设定为 [拍摄]。
- 对于活动影像，只可选择 [连续] 和 [关]。
默认设置被设定为 [连续]。
- 在以下情况下，防模糊功能可能无法正常工作。
 - 当相机抖动过强时
 - 快门速度很低时，例如拍摄夜景

SETUP：选择拍摄设置

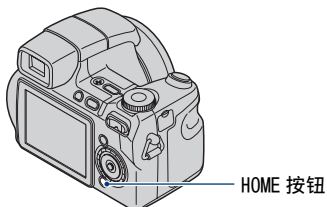


选择拍摄功能的设置。该菜单中显示的项目与 HOME 画面上显示在 [ 拍摄设置] 中的项目相同。参见第 48 页。



从 HOME 画面播放影像

可选择播放影像的方式。



- ① 按 HOME。
- ② 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择 ▶ (观看影像)。
- ③ 用 ▲/▼ 选择想要的查看方法。

◻ (单幅影像)：播放单幅影像

显示上一次拍摄的影像。与按 ▶ (播放) (第 43 页) 效果相同。

▣ (索引显示)：播放影像列表

显示所选文件夹中的影像列表。与按 ▣ (索引) (第 44 页) 效果相同。

◻ (幻灯片播放)：播放一系列影像

- ① 在 HOME 画面上选择 [◻ 幻灯片播放]。与按遥控器上的 SLIDE SHOW 按钮效果相同。



- ② 用 ▲/▼ 选择 [开始]，然后按 ● 开始播放。

暂停幻灯片播放

按控制按钮上的 ●。

若需重新启动，使用 ▲/▼ 选择 [继续]，然后按 ●。

- 幻灯片播放将从暂停的影像重新开始，但是，音乐则从头开始。

显示上一个 / 下一个影像

在幻灯片播放暂停时按 ◀/▶。

调节音乐的音量

按 ▼ 显示音量控制画面，然后按 ◀/▶ 调节音量。

结束幻灯片播放

在幻灯片播放暂停时使用 ▲/▼ 选择 [退出]，然后按 ●。

改变设定

默认设置以 ✓ 标记。

影像	
当使用“Memory Stick Duo”（非附送）时	
✓ 文件夹	播放所选文件夹中的所有影像。
全部	依次播放“Memory Stick Duo”中的所有影像。

效果	
✓ 简单	适用于多种场景的简单幻灯片播放。
怀旧	充满情调的幻灯片播放将再现活动影像场景的气氛。
时髦	以中等节奏进行的时尚幻灯片播放。
活跃	适用于活跃场景的快节奏幻灯片播放。
普通	以预设的时间间隔切换影像的基本幻灯片播放。



- 当设定为 [简单]、[怀旧]、[时髦] 或 [活跃] 时，仅显示静止影像。
- 在 [普通] 幻灯片播放时不会播放音乐（设定为 [关]）。活动影像的声音将被听到。

音乐		
预设音乐因您选择的效果不同而不同。		
<input checked="" type="checkbox"/>	Music 1	[简单] 幻灯片播放的默认设置。
<input type="checkbox"/>	Music 2	[怀旧] 幻灯片播放的默认设置。
<input type="checkbox"/>	Music 3	[时髦] 幻灯片播放的默认设置。
<input type="checkbox"/>	Music 4	[活跃] 幻灯片播放的默认设置。
<input type="checkbox"/>	关	[普通] 幻灯片播放的设置。没有音乐。

间隔		
<input type="checkbox"/>	3 秒	设定 [普通] 幻灯片播放的影像显示时间间隔。
<input type="checkbox"/>	5 秒	
<input type="checkbox"/>	10 秒	
<input type="checkbox"/>	30 秒	
<input type="checkbox"/>	1 分钟	
<input checked="" type="checkbox"/>	自动	间隔被设定为与所选择的 [效果] 项目相匹配。 如果 [效果] 没有选择 [普通]，则设置被固定为 [自动]。

重复		
<input checked="" type="checkbox"/>	开	连续幻灯片播放影像。
<input type="checkbox"/>	关	所有影像播放完毕后，幻灯片播放结束。

添加 / 改变音乐文件

您可以从 CD 或 MP3 文件中将某个所需要的音乐文件传送到相机，用于在幻灯片播放时播放。您可以利用 HOME 画面上  (打印，其他) 中的 [ 音乐工具] 以及电脑中安装的“Music Transfer”软件 (附送) 传送音乐。详见第 102 和 104 页。

- 在相机上最多可录制 4 首音乐 (您可以用已传送的音乐替换这 4 首预设音乐 (Music 1-4))。
- 相机音乐播放的每首音乐文件最长为 3 分钟。
- 如果因文件损坏或其他问题而导致无法播放音乐文件，请执行 [格式化音乐] (第 102 页) 并重新传送音乐。

本节介绍在播放模式中按 MENU 按钮后可使用的菜单项目。关于如何使用菜单的详细说明，请参见第 49 页。

删除 (删除)：删除影像

选择并删除单幅影像画面或者索引画面中的影像。请参见第 45 页。

删除 (这个影像)	删除当前选择的影像。
删除 (多个影像)	选择并删除多幅影像。
删除 (文件夹内全部)	删除所选文件夹中的所有影像。

幻灯片播放 (幻灯片播放)：播放一系列影像

该项目与 HOME 画面中的 [幻灯片播放] 具有相同的功能。参见第 62 页。

加工 (加工)：拍摄后加工静止影像

修整后的影像将作为最新文件保存在所选择的记录文件夹中，而原始影像仍会保留。

若要加工静止影像





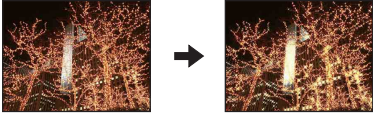

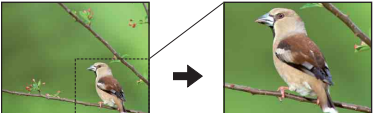
- ① 在单幅影像画面或者索引画面中选择要加工的影像。
 - ② 按 MENU 按钮。
 - ③ 用 ▲/▼ 选择 [加工]，用 ◀/▶ 选择所需要的模式，然后按 ●。
 - ④ 按照各模式中的步骤（如下所述）加工影像。
- 当连接到高清晰电视机时无法加工影像。


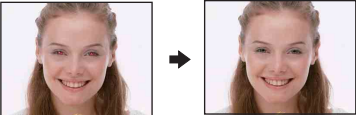
柔焦 (柔焦)

使所选位置的周围变模糊以突出某个被摄体。



- ① 用 ▲/▼/◀/▶ 设定所需影像的中心点以便进行加工，然后按 MENU 按钮。
- ② 用 ▲/▼ 选择 [等级]，然后按 ●。
用 ▲/▼ 选择加工程度，然后再次按 ●。
- ③ 用 W/T 按钮调节所需要的加工区域。
- ④ 用 ▲/▼ 选择 [确定]，然后按 ●。

 (部分彩色)	<p>使所选择点周围变为单色以突出某个被摄体。</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① 用 ▲/▼/◀/▶ 设定所需影像的中心点以便进行加工，然后按 MENU 按钮。 ② 用 W/T 按钮调节所需要的加工区域。 ③ 用 ▲/▼ 选择 [确定]，然后按 ●。
 (鱼镜头头)	<p>在所选位置周围应用鱼镜头头效果。</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① 用 ▲/▼/◀/▶ 设定所需影像的中心点以便进行加工，然后按 MENU 按钮。 ② 用 ▲/▼ 选择 [等级]，然后按 ●。 用 ▲/▼ 选择加工程度，然后再次按 ●。 ③ 用 ▲/▼ 选择 [确定]，然后按 ●。
 (十字线滤光镜)	<p>在光源上添加光芒放射效果。</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① 用 ▲/▼ 选择 [等级]，然后按 ●。 用 ▲/▼ 选择加工程度，然后再次按 ●。 ② 用 W/T 按钮调节需要加工的长度。 ③ 用 ▲/▼ 选择 [确定]，然后按 ●。
 (修整)	<p>记录经过变焦处理的播放影像。</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① 按 W/T 按钮放大正在修整的区域。 ② 用 ▲/▼/◀/▶ 设定某个点，然后按 MENU 按钮。 ③ 用 ▲/▼ 选择影像尺寸，然后按 ●。 用 ▲/▼ 选择要记录的影像尺寸，然后再次按 ●。 ④ 用 ▲/▼ 选择 [确定]，然后按 ●。

 (红眼校正)	<p>修正由闪光灯引起的红眼现象。</p>  <p>用 ▲/▼ 选择 [确定], 然后按 ●。</p> <ul style="list-style-type: none"> 根据具体的影像, 可能无法消除红眼现象。
---	---

当您选择 [修整] 时

- 可修整的影像尺寸随具体影像不同而变化。
- 修整影像的质量可能会下降。

♂ (保护)：防止意外删除

保护影像以防意外删除。

♂ (这个影像)	保护 / 解锁当前选择的影像。
♂ (多个影像)	选择并保护 / 解锁多幅影像。

保护一幅影像

- ① 当在单影像模式或索引模式中显示影像时选择想要保护的影像。
- ② 按 MENU。
- ③ 用 ▲/▼ 选择 [保护], 用 ◀/▶ 选择 [这个影像], 然后按 ●。该影像被保护, 并且 ♂ (保护) 指示出现在影像上。




选择并保护影像

- ① 在单影像模式或索引模式中按 MENU。
- ② 用 ▲/▼ 选择 [保护], 用 ◀/▶ 选择 [多个影像], 然后按 ●。

在单影像模式中：


- ③ 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择希望保护的影像, 然后按 ●。
✓ 标志出现在所选择的影像上。
- ④ 按 ◀/▶ 显示希望保护的其它影像, 然后按 ●。
- ⑤ 按 MENU。
- ⑥ 用 ▲ 选择 [确定], 然后按 ●。

在索引模式中：

- ③ 用控制按钮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择希望保护的影像，然后按 ●。
✓ 标志出现在所选择的影像上。
- ④ 若要保护其它影像，请重复步骤 ③。
- ⑤ 若要选择某文件夹中的所有影像，请用 ◀ 选择文件夹选择栏，然后按 ●。✓ 将出现在所选择的文件夹上。
- ⑥ 按 MENU。
- ⑦ 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。
○ (保护) 指示出现在所选影像上。

取消保护

选择希望取消保护的影像，按照相同的步骤取消保护。



○ (保护) 指示将消失。

- 请注意，即使影像受到保护，格式化也会将记录媒体中存储的所有数据删除，并且这些影像无法恢复。
- 保护影像可能需要一些时间。

DPOF：添加打印命令标志

在要打印的影像上添加 DPOF (打印命令) 标志。

参见第 109 页。

DPOF  (这个影像)	在当前选择的影像中添加 / 清除 DPOF 打印标记。
DPOF  (多个影像)	选择影像，在影像中添加 / 清除 DPOF 打印标记。

(打印)：用打印机打印影像

打印记录的影像。

该项目与 HOME 画面中的 [ 打印] 具有相同的功能。

参见第 106 页。

(转动)：旋转静止影像



旋转静止影像。

- ① 显示要旋转的影像。
- ② 按 MENU 显示菜单。
- ③ 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择 [转动]，然后按 ●。
- ④ 选择 [↶↷]，然后用 ◀/▶ 旋转影像。
- ⑤ 用 ▲/▼ 选择 [确定]，然后按 ●。

- 无法旋转被保护的静止影像或活动影像。
- 用其他相机拍摄的影像可能无法旋转。
- 在电脑上观看影像时，根据软件，影像旋转信息可能不会反映出来。

(选择文件夹)：选择文件夹，观看其中的影像

使用装有“Memory Stick Duo”的相机时，选择含有您要播放影像的文件夹。

- ① 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择所需文件夹。



- ② 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。


取消选择文件夹选择


在步骤 ② 中选择 [退出]，然后按 ●。


关于文件夹

相机将影像存储在“Memory Stick Duo”的指定文件夹中。您可以改变文件夹或建立新的文件夹。



- 若要建立新文件夹 → [建立记录文件夹] (第 72 页)
- 若要改变记录影像的文件夹 → [改变记录文件夹] (第 73 页)
- 如果在“Memory Stick Duo”中建立了多个文件夹，当显示文件夹中的第一个或最后一个影像时，会出现以下指示。

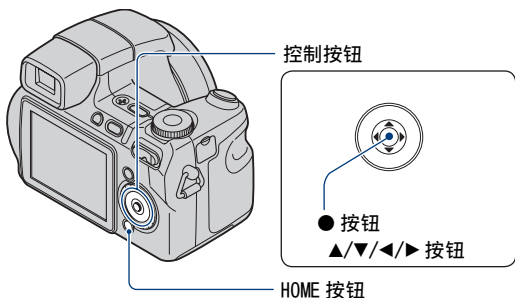
：移至上一个文件夹

：移至下一个文件夹

：移至上一个或下一个文件夹

自定义管理存储器功能和设置

您可以使用 HOME 画面上的  (管理存储器) 或  (设置) 更改默认设置。



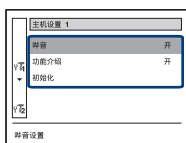
1 按 HOME 显示 HOME 画面。

2 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择  (管理存储器) 或  (设置)。

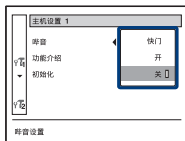


3 用 ▲/▼ 选择所需项目，然后按 ●。

4 按 ▶，用 ▲/▼ 选择所需要的设置，然后按 ●。



5 用 ▲/▼ 选择所需设置，然后按 ●。



取消设置变更

如果是某一个设置项目，选择 [取消]，然后按 ●。
否则，按控制按钮上的 ◀。

- 即使关闭电源此设置也将保留。
- 通过半按快门按钮可将相机设定为拍摄模式。

存储器工具 - Memory Stick 工具

只有当相机内装有“Memory Stick Duo”时此项目才会出现。

格式化

格式化“Memory Stick Duo”。市售的“Memory Stick Duo”已经格式化，可以立即使用。

• 请注意，格式化会将“Memory Stick Duo”中的所有数据删除，即使受保护的影像也会被删除，而且数据无法恢复。

- ① 用控制按钮上的▲/▼/◀/▶选择[格式化]，然后按●。出现信息“Memory Stick 中的所有数据都会被删除”。
- ② 用▲选择[确定]，然后按●。格式化完成。

取消格式化

在步骤②中选择[取消]，然后按●。

建立记录文件夹

在“Memory Stick Duo”中建立用于记录影像的文件夹。

- ① 用控制按钮上的▲/▼/◀/▶选择[建立记录文件夹]，然后按●。出现建立文件夹画面。



- ② 用▲选择[确定]，然后按●。建立一个新的文件夹，其编号比当前的最大编号大 1，而且此文件夹将作为当前的记录文件夹。

取消文件夹建立

在步骤②中选择[取消]，然后按●。

- 当不建立新文件夹时，“101MSDCF”文件夹会被选作记录文件夹。
- 文件夹编号最多可以建立到“999MSDCF”。
- 在建立或选择其他文件夹以前，影像会记录在最近建立的文件夹中。
- 不能用本相机删除文件夹。若要删除文件夹，请使用电脑等。
- 一个文件夹最多可存储 4000 个影像。当超过文件夹容量时会自动新建一个文件夹。
- 详细说明，请参见“影像文件存储地址和文件名”（第 95 页）。

改变记录文件夹

改变当前用于记录影像的文件夹。

- ① 用控制按钮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择 [改变记录文件夹]，然后按 ●。出现文件夹选择画面。



- ② 用 ◀/▶ 选择所需文件夹，用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

取消改变记录文件夹

在步骤 ② 中选择 [取消]，然后按 ●。

- 不能选择 “100MSDCF” 文件夹作为记录文件夹。
- 不能将记录的影像移到其他文件夹。

复制

将内部存储器中的所有影像复制到 “Memory Stick Duo”。

- ① 插入容量为 32 MB 或更大的 “Memory Stick Duo”。
- ② 用控制按钮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择 [复制]，然后按 ●。出现信息 “内部存储器中的所有数据都会被复制”。
- ③ 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。复制开始。

取消复制

在步骤 ③ 中选择 [取消]，然后按 ●。

- 使用充足电的电池组。如果您试图用剩余电量不足的电池组复制影像文件，电池组电量可能会耗尽，造成复制失败或可能造成数据损坏。
- 不能复制单个影像。
- 内部存储器中的原始影像复制后也将保留。若要删除内部存储器的内容，请在复制后取出 “Memory Stick Duo”，然后执行 [内部存储器工具] (第 74 页) 中的 [格式化] 命令。
- 当将内置存储器中的数据复制到 “Memory Stick Duo” 时，将建立一个新文件夹。不能在 “Memory Stick Duo” 上选择某个文件夹作为数据复制的文件夹。
- 即使复制数据，DPOF (打印命令) 标志也不会被复制。

存储器工具 - 内部存储器工具

相机内装有“Memory Stick Duo”时，此项目不会出现。

格式化

格式化内部存储器。

• 请注意，格式化会将内部存储器中的所有数据删除，即使受保护的影像也会被删除，而且数据无法恢复。

- ① 用控制按钮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择 [格式化]，然后按 ●。
出现信息“内部存储器中的所有数据都会被删除”。
- ② 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。
格式化完成。

取消格式化

在步骤 ② 中选择 [取消]，然后按 ●。

主机设置 - 主机设置 1

默认设置以 ✓ 标记。

哔音

选择操作相机时发出的声音。

	快门	打开按快门按钮时的快门音。
✓	开	打开按控制按钮 / 快门按钮时的提示音 / 快门音。
	关	关闭提示音 / 快门音。

功能介绍

使用相机时，会出现功能说明。

✓	开	显示功能介绍。
	关	不显示功能介绍。

初始化

使设置恢复为默认设置。即使执行该功能，也将保留存储在内部存储器中的影像。

- ① 用 ▲/▼/◀/▶ 选择 [初始化]，然后按 ●。
出现信息 “初始化所有设定”。
- ② 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。
设定重设为默认设置。

取消重设

在步骤 ② 中选择 [取消]，然后按 ●。

- 重设时，切勿断电。

主机设置 - 主机设置 2

默认设置以 ✓ 标记。

USB 连接

选择当使用多用端子电缆将相机连接到电脑或 PictBridge 兼容打印机时要使用的 USB 模式。

	PictBridge	将相机连接到 PictBridge 兼容打印机（第 106 页）。当将相机连接到某电脑时，将自动启动复制向导，相机的记录文件夹中的影像将被复制到电脑中。（装有 Windows XP, Mac OS X）
	Mass Storage	在相机和电脑或其他 USB 设备之间建立 Mass Storage 连接（第 91 页）。
✓	自动	<p>相机自动识别和建立与电脑或 PictBridge 兼容打印机的通信（第 91 和 106 页）。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 设定为 [自动] 时如果相机和 PictBridge 兼容打印机无法连接，请将设置改为 [PictBridge]。 • 设定为 [自动] 时如果相机和电脑或其他 USB 设备无法连接，请将设置改为 [Mass Storage]。

COMPONENT

根据连接的电视，在 SD 和 HD（1080i）中选择视频信号输出类型请参见第 84 页。

✓	HD(1080i)	将相机连接到具有 1080i 高清晰功能的电视机时选择该项目。
	SD	选择该项目将相机连接到与 HD(1080i) 信号不兼容的电视。

视频输出


根据所连视频设备的电视彩色制式设定视频信号输出。不同国家地区的电视彩色制式不同。如果您用电视机查看影像，有关使用相机时所在国家 / 地区的电视彩色制式，请查看第 86 页。

NTSC	将视频输出信号设定为 NTSC 模式（例如美国、日本）。
PAL	将视频输出信号设定为 PAL 模式（例如欧洲）。





📷 拍摄设置 – 拍摄设置 1

默认设置以✔标记。

AF 照明器

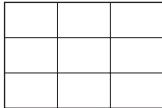
AF 照明器会提供辅助照明，以便对黑暗环境中的被摄体进行对焦。半按快门按钮时，AF 照明器会发出红光以便相机对焦，直到对焦锁定。此时会出现  指示。

✔	自动	使用 AF 照明器。
	关	不使用 AF 照明器。

- 如果 AF 照明器无法充分照亮被摄体，或者被摄体缺乏对比度，则无法完成对焦。（建议最长距离约为 3.8 m（变焦：W）/3.0 m（变焦：T）。）
- 只要 AF 照明器的光线能够照到被摄体，即使光线稍微偏离被摄体的中央，仍可完成对焦。
- 当选择了手动对焦（第 42 页），AF 照明器不起作用。
- 在使用 AF 照明器时，禁用普通 AF 域取景框，新的 AF 域取景框用虚线显示。将优先对图框中央附近的被摄体进行 AF 操作。
- 当在场景模式中选择了 （高级运动拍摄模式）、（风景模式）、（夜景模式）或 （烟火模式）、当未将 [外接镜头] 设定为 [关] 或将 [人脸检测] 设定为 [开] 时 AF 照明器将不起作用。
- AF 照明器会发出非常明亮的光线。虽然没有安全问题，但建议您不要在近距离内直视 AF 照明器的发光器。

网格线

您可参考网格线轻松将被摄体设定在水平 / 垂直位置。


	开	显示网格线。 
✔	关	不显示网格线。

- 这些网格线并不被记录。

AF 模式

选择自动对焦操作模式。

<input checked="" type="checkbox"/>	单按	使快门按钮保持半按状态时自动调节对焦。此模式适合拍摄静止被摄体。
<input type="checkbox"/>	监控	在使快门按钮保持半按状态以前自动调节对焦。此模式可以缩短对焦时间。 • 电池电量消耗会比 [单按] 模式快。

- 当将 [人脸检测] 设定为 [开] 或在场景选择中选择了  (高级运动拍摄模式) 时禁用 AF 模式。


数字变焦

选择数字变焦模式。本相机使用光学变焦 (最大 15 ×) 放大影像。变焦倍数超过 15 × 时, 相机采用智慧式或精确数字变焦。

<input checked="" type="checkbox"/>	智慧式变焦 (sQ)	根据具体的影像尺寸, 在影像不会被扭曲的范围内以数字方式放大影像。当影像尺寸设定为 [8M] 或 [3:2] 时, 此功能无法使用。 • 智慧式变焦的最大变焦倍数如下表所示。
<input type="checkbox"/>	精确变焦 (精确数字变焦) (PQ)	所有影像尺寸最大可以放大 30 ×, 但影像质量会下降。
<input type="checkbox"/>	关	不使用数字变焦。

使用智慧式变焦的影像尺寸和最大变焦倍数

尺寸	最大变焦倍数
5M	约 18 ×
3M	约 23 ×
VGA	约 76 ×
16:9	约 25 ×

- 当将 [人脸检测] 设定为 [开] 或在场景选择中选择了  (高级运动拍摄模式) 时不能使用数字变焦。

外接镜头

当装有外接镜头（非附送）时通过设定可获得适当的对焦。安装附送的适配环，然后安装外接镜头（第 19 页）。

	望远 (D _T)	安装望远外接镜头。
	广角 (D _W)	安装广角外接镜头。
✓	关	不安装镜头。



- 当使用内置闪光灯时，闪光灯光线可能被遮挡，从而可能会在影像上造成阴影。
- 可用变焦区域会受到限制。
- 可用对焦区域会受到限制。
- 详细说明请参见附送在外接镜头中的使用说明书。

📷 拍摄设置 – 拍摄设置 2

默认设置以✔标记。

闪光同步

选择闪光灯闪光的时机。

✔	前面	<p>一般使用该设置。因为闪光灯在释放快门时立即闪光，因此可使拍摄时间点更接近释放快门的时间点。</p>
	背面 (REAR)	<p>用于拍摄移动被摄体等。因为闪光灯在快门闭合之前闪光，因此可在影像后面表现光线或移动的尾迹。</p>
		

关于 [背面]

- 当快门速度太快时，[背面] 设置可能无法获得明显的效果。
- 当选择了红眼减弱功能时，在较低的快门速度条件下，红眼减弱效果可能不明显。

自动定向

在旋转相机拍摄肖像时，相机会记录其位置变化并按照肖像位置显示影像。

✔	开	用正确的方向记录影像。
	关	自动定向关闭。

- 根据相机具体的拍摄角度，可能无法正确记录影像的方向。

自动检视

拍摄静止影像后记录的影像将立即在液晶屏上显示两秒钟左右。

<input checked="" type="checkbox"/>	开	使用自动检视。
<input type="checkbox"/>	关	不使用自动检视。

- 如果在此期间半按快门按钮，记录影像的显示会消失，您可以马上拍摄下一张影像。

扩展对焦


在手动对焦模式中将画面中央部分放大到 2 倍。

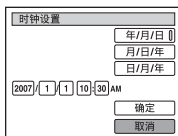
<input checked="" type="checkbox"/>	开	放大到 2 倍。
<input type="checkbox"/>	关	不放大。

⌚ 时钟设置

时钟设置

设定日期和时间。

- ① 在 HOME 画面上从  (设置) 中选择 [⌚ 时钟设置]。



- ② 用 ▲/▼ 选择日期显示格式，然后按 ●。
- ③ 用 ◀/▶ 选择各项，用 ▲/▼ 设定数值，然后按 ●。
- ④ 用 ▶ 选择 [确定]，然后按 ●。

取消时钟设定

在步骤 ④ 中选择 [取消]，然后按 ●。

Language Setting

Language Setting

选择显示菜单项目、警告和信息的语言。



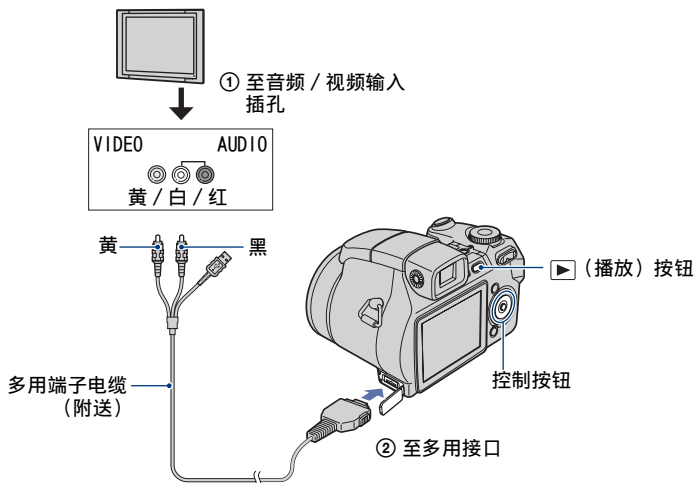
在电视屏幕上观看影像

通过将相机连接到电视机，您可以在电视屏幕上观看影像。
连接因相机连接的电视机类型而异。

用附送的多用端子电缆将相机连接到电视机，观看影像

在连接相机与电视机之前，请先关闭相机和电视机。

1 将相机连接至电视机。



- 如果电视机带有立体声输入插孔，则将多用端子电缆的音频插头（黑色）插入到左音频插孔。

2 打开电视机并将电视 / 视频输入切换到“视频”。

- 详细说明请参见随电视机附送的使用说明书。

3 按 (播放) 打开相机。

相机拍摄的影像出现在电视屏幕上。

按控制按钮上的  /  选择所需影像。

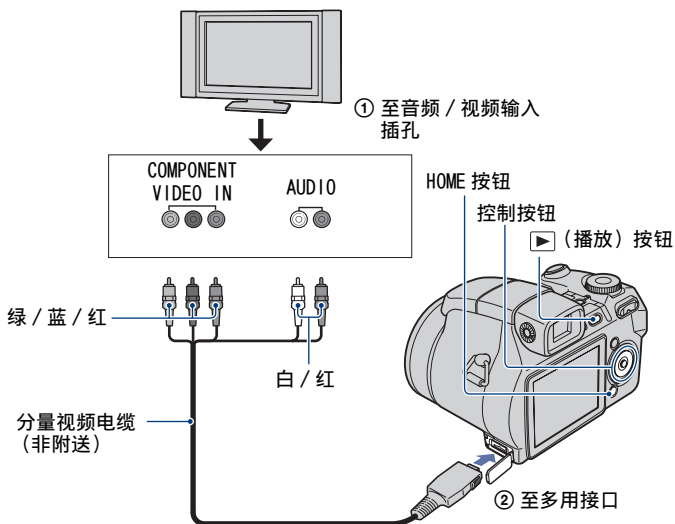
- 在国外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配（第 76 页）。

将相机连接到 HD 电视机，观看影像

利用分量电缆（非附送）将相机连接到 HD（高清晰）电视机，可观看在相机上记录的影像。

在连接相机与电视机之前，请先关闭相机和电视机。

1 将相机连接至电视机。




- 连接到视频插孔的电缆颜色与相应的插孔颜色（绿 / 蓝 / 红）相同。

2 打开电视机并将电视 / 视频输入切换到“视频”。

- 详细说明请参见随电视机附送的使用说明书。

3 按 ▶ (播放) 打开相机。

相机拍摄的影像出现在电视屏幕上。
按控制按钮上的 ◀/▶ 选择所需影像。

- 通过在 HOME 画面上选择  (设置)，在 [主机设置 2] 中将 [COMPONENT] 设定为 [HD (1080i)] (第 76 页)。
- 在国外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配 (第 76 页)。
- 在进行 HD (1080i) 输出期间不能播放活动影像。

关于电视彩色制式

如果想要在电视屏幕上观看影像，则需要带视频输入插孔的电视机和多用端子电缆。电视的彩色制式必须与您的数码相机相匹配。查看以下列表以确认相机使用的国家或地区的电视彩色制式。

NTSC 制式

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾群岛、美国、委内瑞拉等

PAL 制式

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港特别行政区、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等

PAL-M 制式

巴西

PAL-N 制式

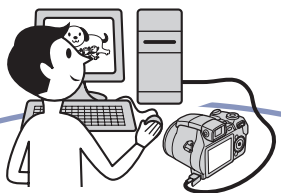
阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

SECAM 制式

保加利亚、法国、圭亚那、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰等



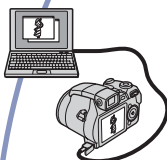
有关使用 Macintosh 电脑的详细说明，请参见“使用 Macintosh 电脑”（第 103 页）。
本节介绍英文版的画面内容。



首先安装软件（附送）（第 89 页）



将影像复制到电脑（第 90 页）



- 在电脑上观看影像

用“Picture Motion Browser”和“Music Transfer”欣赏影像（第 97 和 102 页）



- 观看保存在电脑上的影像
- 观看按日期编排的照片
- 编辑影像
- 在在线地图上显示静止影像的拍摄地点（为此，必须将电脑连接在互联网上。）
- 使用拍摄的影像光盘（需要 CD 或者 DVD 刻录机）
- 打印或保存带日期的静止影像
- 用“Music Transfer”添加 / 改变音乐

建议的电脑环境

对于连接相机的电脑，建议采用以下环境。

推荐用于复制影像的环境

操作系统（预装）：Microsoft Windows 2000 Professional、Windows XP*

- 在上述操作系统的升级版或多系统的环境中，不能保证正常操作。

USB 插孔：必须为标准配置

使用“Picture Motion Browser”和“Music Transfer”时的推荐环境

OS（预装）：Microsoft Windows 2000 Professional、Windows XP*

声卡：16 位立体声声卡，带扬声器

CPU/内存：Pentium III 500 MHz 或更快，RAM 128 MB 或以上（推荐：Pentium III 800 MHz 或更快，RAM 256 MB 或以上）

软件：DirectX9.0c 或更高版本

硬盘：安装所需磁盘空间—200 MB 或以上

显示屏：屏幕分辨率：1024 × 768 点或更高
色彩：增强色（16 位）或以上

* 不支持 64 位版本和 Starter Edition。

- 软件与 DirectX 技术兼容。可能需要安装“DirectX”。

关于将相机连接到电脑的注意事项

- 不保证在上述所有建议的电脑环境中均可操作。
- 如果同时将两个或两个以上的 USB 设备连接到单台电脑上，根据您所使用的 USB 设备的类型而定，某些设备（包括本相机在内）可能无法操作。
- 使用 USB 集线器时，不能确保正常操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB（与 USB 2.0 兼容）兼容，所以使用与 Hi-Speed USB（与 USB 2.0 兼容）兼容的 USB 接口连接相机可以进行高级传输（高速传输）。
- 与电脑连接时，USB 连接模式有三种：
[自动]（默认设置）、[Mass Storage] 和 [PictBridge]。本节以 [自动] 和 [Mass Storage] 模式为例进行介绍。
有关 [PictBridge] 的详细说明，请参见第 76 页。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复时，本相机与电脑间的通信可能无法同时恢复。

技术支持

在 Sony 客户支持网站上可以查询到关于本产品的新增信息和常见问题的答案。

<http://www.sony.net/>

安装软件（附送）



您可按以下步骤安装软件（附送）。

- 在使用 Windows 2000 时，安装之前请勿连接相机和电脑。
- 在 Windows 2000/XP 中，请以管理员身份登录。
- 当安装附送软件时，会自动安装 USB 驱动程序。

1 打开电脑，并将 CD-ROM（附送）插入 CD-ROM 驱动器。

出现安装菜单画面。



- 如果不出现该画面，则双击  (My Computer) →  (SONYPICUTIL)。

2 单击 [Install]。

出现“Choose Setup Language”画面。

3 选择所需语言，然后单击 [Next]。

出现 [Location Settings] 画面。

4 选择 [Region] 和 [Country/Area]，然后单击 [Next]。

当出现 [Welcome to the InstallShield Wizard for SonyPicture Utility] 时，请单击 [Next]。

出现“License Agreement”画面。请仔细阅读此协议。如果接受协议条款，请单击 [I accept the terms of the license agreement] 旁边的单选按钮并单击 [Next]。

5 按照画面上的指示完成安装。

- 出现重新启动确认信息时，请按照画面上的指示重新启动电脑。
- 根据电脑的系统环境而定，可能安装 DirectX。

6 在安装完成后，请取出 CD-ROM。

软件安装后，桌面上将会创建客户注册网站的快捷方式图标。

一旦在此网站上注册，您就可以得到安全有用的客户服务。
<http://www.sony.net/registration/di>

将影像复制到电脑

本节以使用Windows电脑的操作为例进行介绍。

您可以按如下方法将影像从相机复制到电脑。

对于带有 Memory Stick 插槽的电脑

从相机内取出“Memory Stick Duo”，并将其插入 Memory Stick Duo 适配器。将 Memory Stick Duo 适配器插入电脑，并复制影像。

- 即使正在使用 Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me，也可以将“Memory Stick Duo”装入电脑的 Memory Stick 插槽来复制影像。
- 如果无法识别“Memory Stick PRO Duo”，请参见第 116 页。

对于不带 Memory Stick 插槽的电脑

建立 USB 连接，并按照第 90 至 94 页上的第 1 至 4 步复制影像。

- 若使用 Windows 2000，则在进行下一步前先安装软件（附送）。使用 Windows XP 时，则无需安装。
- 本节中所列出的画面显示是从“Memory Stick Duo”复制影像时的例图。
- 本相机与 Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me 等 Windows 操作系统不兼容。如果电脑没有 Memory Stick 插槽，请使用市售的 Memory Stick Reader/Writer 将影像从“Memory Stick Duo”复制到电脑。
- 若要内部存储器中的影像复制到电脑，请先将影像复制到“Memory Stick Duo”，然后再复制到电脑。

第 1 步：准备相机和电脑


1 将记录有影像的“Memory Stick Duo”插入相机。

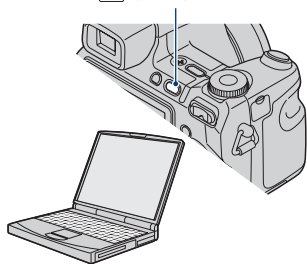
- 当复制内部存储器中的影像时，则无需进行此步骤。

2 在相机中插入充足电的电池组，或用 AC 适配器（非附送）将相机连接到墙壁电源插座。

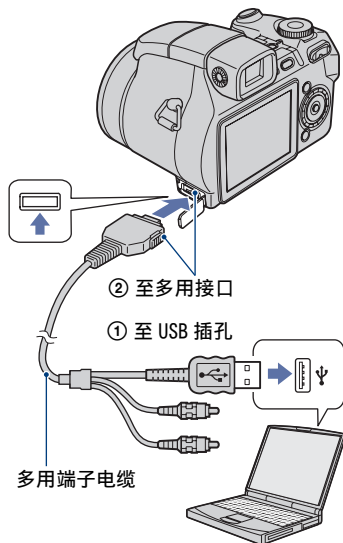
- 当相机用剩余电量不足的电池组供电将影像复制到电脑上时，如果电池组电量过早耗尽，则复制可能会失败或影像数据可能会损毁。

3 按 （播放），然后打开电脑。

（播放）按钮

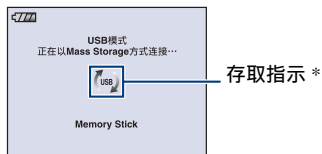


第 2 步：连接相机和电脑



- 使用 Windows XP 时，自动播放向导会出现在桌面上。

“正在以 Mass Storage 方式连接...”
将出现在相机的显示屏上。



当第一次建立 USB 连接时，您的电脑将自动运行程序以识别本相机。请稍等片刻。

* 在通信过程中屏幕上显示 (USB)。在显示指示时请勿操作电脑。在指示变为 **—USB—** 时，可再次开始使用电脑。

- 如果不出现“正在以 Mass Storage 方式连接...”，请将 [USB 连接] 设定为 [Mass Storage] (第 76 页)。

- 软件 (附送) 安装完成时，可能会出现 [Import Images] 画面 (第 97 页)。此时，您可以直接用“Picture Motion Browser”导入影像。

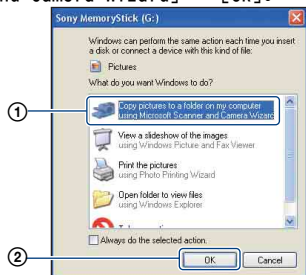
第 3-A 步：将影像复制到电脑

XP

- 使用 Windows 2000 时，按照第 92 页上“第 3-B 步：将影像复制到电脑”中所述的步骤操作。
- 使用 Windows XP，若没有自动出现向导画面，则请按照第 92 页上“第 3-B 步：将影像复制到电脑”中所述的步骤操作。

本节介绍一个将影像复制到“My Documents”文件夹的范例。

- 1 在第 2 步建立 USB 连接后，当桌面上自动出现向导画面时，请单击 [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK]。



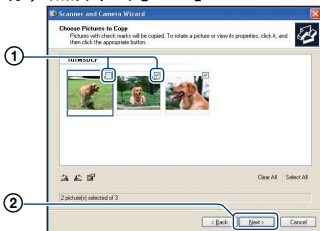
出现“Scanner and Camera Wizard”画面。

- 2 单击 [Next]。

出现保存在相机“Memory Stick Duo”上的影像。

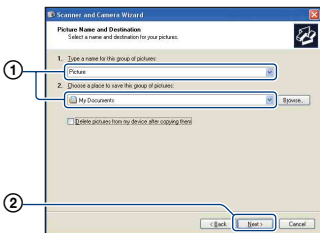
- 如果没有插入“Memory Stick Duo”，则会出现内部存储器中的影像。

3 单击不想复制到电脑的影像复选框以除去勾选符号，这样就不会复制这些影像，然后单击 [Next]。



出现“Picture Name and Destination”画面。

4 选择影像的名称和地址，然后单击 [Next]。



影像复制开始。当复制结束时，出现“Other Options”画面。

- 本节介绍一个将影像复制到“My Documents”文件夹的范例。

5 单击 [Nothing. I'm finished working with these pictures] 旁边的单选按钮，然后单击 [Next]。



出现“Completing the Scanner and Camera Wizard”画面。

6 单击 [Finish]。

向导画面关闭。

- 若要继续复制其他影像，请断开多用端子电缆（第 94 页）。然后按照第 91 页上“第 2 步：连接相机和电脑”中所述的步骤操作。

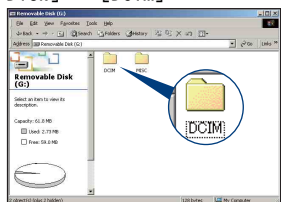
第 3-B 步：将影像复制到电脑

2000

- 使用 Windows XP 时，按照第 91 页上“第 3-A 步：将影像复制到电脑”中所述的步骤操作。

本节介绍一个将影像复制到“My Documents”文件夹的范例。

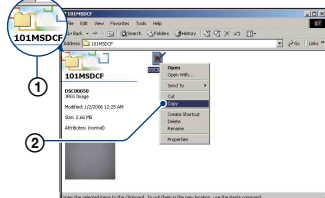
1 双击 [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM]。



- 如果没有出现“Removable Disk”图标，请参见第 117 页。

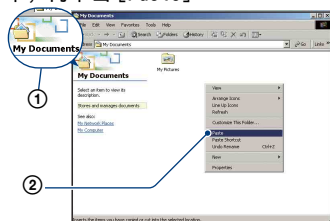
2 双击存储有您要复制的影像文件的文件夹。

然后，右击影像文件以显示菜单，再单击 [Copy]。



- 关于影像文件的存储地址，请参见第 95 页。

3 双击 [My Documents] 文件夹。然后，右击“My Documents”窗口显示菜单，再单击 [Paste]。



影像文件被复制到“My Documents”文件夹中。

- 当复制地址文件夹中有相同文件名的影像存在时，会出现是否要覆盖的确认信息。当用新的影像覆盖现有的影像时，原来的文件数据会被删除。若要将影像文件复制到电脑而不覆盖原文件，请将文件名更改为其他名称，然后复制影像文件。但请注意，如果变更文件名（第 96 页），则该影像可能无法用您的相机播放。

第 4 步：在电脑上观看影像

本节介绍如何观看复制到“**My Documents**”文件夹的影像。

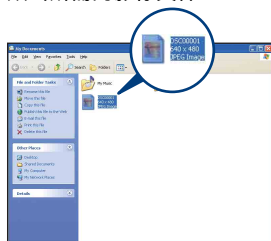
1 单击 [Start] → [My Documents]。



显示“**My Documents**”文件夹的内容。

- 如果没有使用 Windows XP，双击桌面上的 [My Documents]。

2 双击所需的影像文件。



显示影像。

取消 USB 连接

对于以下情况，请先进行下文所述步骤：

- 断开多用端子电缆
- 取出“**Memory Stick Duo**”
- 从内部存储器复制影像后，将“**Memory Stick Duo**”插入相机
- 关闭相机

① 双击系统托盘中的 。



双击此处

② 单击 (USB Mass Storage Device) → [Stop]。

③ 在确认窗口中确认设备，然后单击 [OK]。

④ 单击 [OK]。

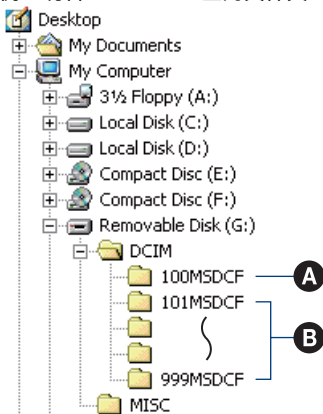
设备即被断开连接。

- 使用 Windows XP 时，无需执行步骤 ④。

影像文件存储地址和文件名

本相机记录的影像文件会被分组到“Memory Stick Duo”的文件夹中。

示例：观看 Windows XP 上的文件夹



- A** 含有用不带文件夹建立功能的相机记录的影像数据的文件夹
- B** 含有用本相机记录的影像数据的文件夹
若没有创建新的文件夹，则有以下文件夹：
 - “Memory Stick Duo”；仅限于“101MSDCF”
 - 内部存储器；仅限“101_SONY”
- 不能将任何影像记录在“100MSDCF”文件夹中。这些文件夹中的影像只能用来观看。
- 不能将影像记录到“MISC”文件夹，也不能播放其中的影像。
- 影像文件命名方法如下。□□□□代表0001至9999范围中的任一个数字。以活动影像模式记录的活动影像文件名的数字部分与其对应的索引影像文件相同。
 - 静止影像文件：DSC0□□□□.JPG
 - 活动影像文件：MOV0□□□□.MPG
 - 记录活动影像时记录的索引影像文件：MOV0□□□□.THM
- 有关文件夹的详细信息，请参见第 69 页和第 72 页。

用相机观看存储在电脑上的影像文件 (使用“Memory Stick Duo”)

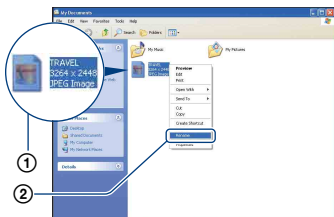
本节以使用Windows电脑的操作为例进行介绍。

当复制到电脑的影像文件不再存在于“Memory Stick Duo”中时，您可以将电脑中的影像文件复制到“Memory Stick Duo”，以便再次用相机观看影像。

- 如果没有变更相机所设定的文件名，则无需进行步骤 1。
- 根据影像尺寸的不同，您可能无法播放某些影像。
- 如果影像文件被电脑处理过，或者用来记录影像文件的相机机型与您的不同，则不能保证在您的相机上的播放。
- 没有文件夹时，首先用您的相机建立文件夹（第 72 页），然后复制影像文件。

1 右击影像文件，然后单击 [Rename]。将文件名变更为“DSC0□□□□”。

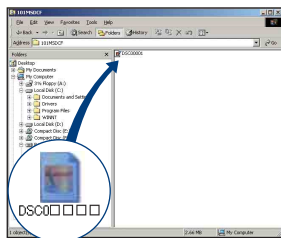
在 □□□□ 处输入一个 0001 至 9999 之间的数字。



- 如果出现覆盖确认信息，则请输入一个不同的数字。
- 根据电脑设定的不同，可能会显示扩展名。静止影像的扩展名是 JPG，而活动影像的扩展名是 MPG。请勿变更扩展名。

2 以如下顺序将影像文件复制到“Memory Stick Duo”文件夹。

- ① 右击影像文件，然后单击 [Copy]。
- ② 双击 [My Computer] 中的 [Removable Disk] 或 [Sony MemoryStick]。
- ③ 右击 [DCIM] 文件夹中的 [□□MSDCF] 文件夹，然后单击 [Paste]。
 - □□□□ 代表 100 至 999 范围中的任何一个数字。



使用“Picture Motion Browser”（附送）

利用此软件，您可更多地使用相机内的影像和活动影像。

本节对“Picture Motion Browser”进行概述并给出基本说明。

“Picture Motion Browser”综述

使用“Picture Motion Browser”，您可用：

- 导入用相机拍摄的影像，并将其显示在电脑上。
- 按拍摄日期将电脑上的影像编排在日历上以便观看。
- 打印、加工静止影像（例如红眼减弱）、以电子邮件附件发送静止影像、更改拍摄日期等。
- 可打印或者保存带日期的静止影像。
- 您可使用 CD 或者 DVD 刻录机刻录数据光盘。
- 有关“Picture Motion Browser”的详细说明，请参见 Help。

若要打开 Help，依次单击 [Start] → [All Programs]（使用 Windows 2000 时单击 [Programs]）→ [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser]。

启动和退出“Picture Motion Browser”


启动“Picture Motion Browser”

双击桌面上的 （Picture Motion Browser）图标。

或从开始菜单：依次单击 [Start] → [All Programs]（使用 Windows 2000 时单击 [Programs]）→ [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser]。

- 在首次启动“Picture Motion Browser”时画面上显示信息工具的确切信息。选择 [Start]。该功能可为您提供一些新闻，例如软件更新。您可以在以后更改设置。

退出“Picture Motion Browser”


单击画面右上角的  按钮。

基本说明


请按照这些步骤从相机导入并观看影像。

导入影像

1 确保“Media Check Tool”* 正在运行。

在任务栏中寻找 （Media Check Tool）图标。

* “Media Check Tool”是一个当插入“Memory Stick”或连接相机时会自动检测并导入影像的程序。

- 若没有  图标：依次单击 [Start] → [All Programs]（使用 Windows 2000 时单击 [Programs]）→ [Sony Picture Utility] → [Tools] → [Media Check Tool]。

2 用多用端子电缆将相机连接到电脑。

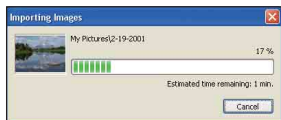
当自动检测到相机后，显示 [Import Images] 画面。



- 如果您使用 Memory Stick 插槽，请参考第 90 页。
- 在 Windows XP 中，若出现自动播放向导，请将其关闭。

3 导入影像。

若要开始导入影像，请单击 [Import] 按钮。



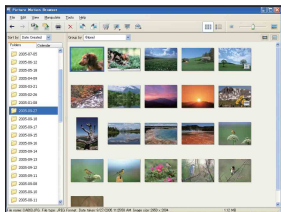
作为默认设置，影像会导入在“**My Pictures**”中创建的文件夹中，该文件夹以导入的日期命名。

- 关于更改“Folder to be imported”的说明，请参见第 100 页。

观看影像

1 检查导入的影像

完成导入之后，“**Picture Motion Browser**”启动。显示导入影像的缩略图。

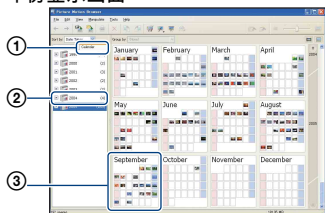


- “**My Pictures**”文件夹在“**Viewed folders**”中被设定为默认文件夹。
- 您可双击一个缩略图以单独显示影像。

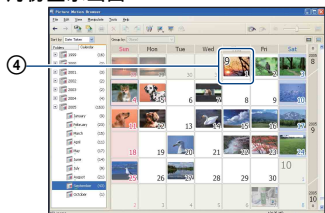
2 在“**Viewed folders**”中观看按拍摄日期排列在日历上的影像

- ① 单击 [Calendar] 选项卡。
列出影像拍摄的年份。
- ② 单击年份。
显示该年拍摄的影像，这些影像按拍摄日期被编排在日历中。
- ③ 若要按月份显示影像，则单击所需月份。
显示在该月份所拍摄影像的缩略图。
- ④ 若要按时间显示影像，则单击所需日期。
显示在该天所拍摄影像的缩略图，按小时编排。

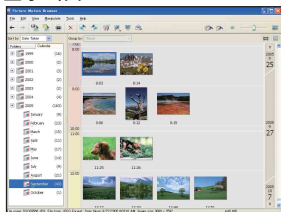
年份显示画面



月份显示画面



小时显示画面




- 若要从某个特定年份或月份中列出影像，则单击位于画面左侧的那段时间。


3 显示单个影像

在小时显示画面中，双击一个缩略图以便在单独的视窗中单一显示该影像。





- 您可通过单击工具栏上的  按钮编辑所显示的影像。

以全屏模式显示影像

若要以全屏模式显示当前幻灯片播放的影像，则单击  按钮。



- 若要播放或暂停幻灯片播放，则单击画面左下角的  按钮。
- 若要停止幻灯片播放，则单击画面左下角的  按钮。

创建一张数据光盘

影像可保存在 CD 或 DVD 中作为数据光盘。

- 需要使用 CD 刻录机或者 DVD 刻录机。
- 下列光盘可用于创建数据光盘。
 - CD-R/RW (12 cm)
 - DVD ± R/RW (12 cm)
 - DVD ± R DL (12 cm)

1 选择需要保存在光盘上的影像。

- 若要选择多个相邻的影像，单击第一幅影像，然后在按住“Shift”键的同时单击最后一幅影像。
- 要选择两个或者多个不相邻影像，请在按住“Ctrl”键的同时单击要选择的影像。

2 单击工具栏上的 按钮。

出现 [Create Data Disc] 画面。

3 单击 [Start]。

4 按照显示的指示继续创建数据光盘。

- 若需添加所需的影像，拖放到 [Create Data Disc] 画面上。


选择文件夹中的全部影像


单击 [folders] 选项卡，然后右击所需的文件夹图标并选择 [Create Data Disc]。可选择文件夹中的所有影像。

使用地图视图在地图上显示静止影像

若静止影像含有位置信息，可利用地图视图在线观看显示在地图上的影像。

- 要使用地图视图功能，电脑必须连接在互联网上。

1 选择标有  的缩略图。

2 单击 。

出现地图视图主窗口。



- 地图和卫星影像源自 Google Maps 制图机构。

- 您可以后使用地图视图在静止影像上添加位置信息。有关详细说明，请参见地图视图的帮助。

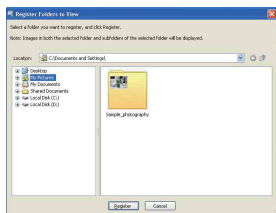
其他功能

准备存储在电脑中的影像用于观看

若要观看这些影像，请将含有这些影像的文件夹注册为“Viewed folders”。

1 单击主画面上的 ，或者从 [File] 菜单选择 [Register Folders to View]。

出现“Viewed folders”注册的设置画面。



2 指定含有要导入影像的文件夹并将该文件夹注册为“Viewed folders”。

3 单击 [OK]。

影像信息注册在数据库中。

- 在“Viewed folders”的所有子文件夹中的影像也被注册。

改变“Folder to be imported”

若要改变“Folder to be imported”，请进入“Import Settings”画面。

1 从 [File] 菜单中选择 [Import Settings] → [Location for Imported Images]。

出现“Location for Imported Images”画面。



2 选择“Folder to be imported”。



- 可从已注册为“Viewed folders”中指定“Folder to be imported”。

更新影像注册信息


若要更新影像信息，则从 [Tools] 菜单中选择 [Update Database]。

- 更新数据库可能需要一段时间。
- 如果您对“Viewed folders”中的影像文件或文件夹进行重命名，则它们将无法用该软件显示。在此情况下，请更新数据库。

保存带日期的影像

- ① 双击影像使其显示。
- ② 单击  并在下拉列表中选择 [Insert Date]。
- ③ 选择所需的颜色和位置，然后单击 [OK]。
- ④ 单击  保存。

打印带日期的影像

- ① 选择您想要打印的静止影像。
- ② 单击工具栏上的 。
- ③ 单击打印选项中 [Print date taken] 的复选框。
- ④ 单击 [Print]。

卸载“Picture Motion Browser”

- ① 单击 [Start] → [Control Panel]（使用 Windows 2000 时单击 [Start] → [Settings] → [Control Panel]），然后双击 [Add/Remove Programs]。
- ② 选择 [Sony Picture Utility]，然后单击 [Remove]（使用 Windows 2000 时单击 [Change/Remove]）执行卸载操作。

使用“Music Transfer”（附送）

您可以利用 CD-ROM（附送）中的“Music Transfer”用所需音乐文件替换出厂时预设的音乐文件。您也可以随时删除或添加这些文件。

添加 / 改变音乐可用“Music Transfer”

可用“Music Transfer”传送的音乐格式列举如下：

- 电脑硬盘中存储的 MP3 文件
- CD 中的音乐
- 本相机中保存的预设音乐



- 恢复相机的原厂预设音乐：

- ① 在步骤 3 中执行 [格式化音乐]。
- ② 在“Music Transfer”上执行 [恢复默认值]。

所有音乐文件将变回预设音乐，并且 [幻灯片播放] 菜单中的 [音乐] 将设定为 [关]。

- 您可以用 [初始化] (第 75 页) 将音乐文件重设为预设文件，不过其他设定也将重设。
- 有关使用“Music Transfer”的详细说明，请参见“Music Transfer”中的在线帮助。

1 按 HOME 显示 HOME 画面。

2 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择  (打印，其他)，然后使用 ▲/▼ 选择 [ 音乐工具]，再按 ●。

3 用 ▲/▼/◀/▶ 选择 [下载音乐]，然后按 ●。

出现信息“连接至电脑”。

4 在相机与电脑之间建立 USB 连接。

5 启动“Music Transfer”。

6 按照画面指示添加 / 变更音乐文件。

使用 Macintosh 电脑

您可以将影像复制到您的 Macintosh 电脑。

- “Picture Motion Browser”与 Macintosh 电脑不兼容。

建议的电脑环境

对于连接相机的电脑，建议采用以下环境。

推荐用于复制影像的环境

操作系统（预装）：Mac OS 9.1/9.2 或 Mac OS X（v10.1 - v10.4）

USB 插孔：必须为标准配置

使用“Music Transfer”时的推荐环境

操作系统（预装）：Mac OS X（v10.3 - v10.4）

CPU：iMac、eMac、iBook、PowerBook、Power Mac G3/G4/G5 系列、Mac mini

内存：64 MB 或更大（推荐 128 MB 或更大）

硬盘：安装所需磁盘空间—约 250 MB

关于将相机连接到电脑的注意事项

- 不保证在上述所有建议的电脑环境中均可操作。
- 如果同时将两个或两个以上的 USB 设备连接到单台电脑上，根据您所使用的 USB 设备的类型而定，某些设备（包括本相机在内）可能无法操作。
- 使用 USB 集线器时，不能确保正常操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB（与 USB 2.0 兼容）兼容，所以使用与 Hi-Speed USB（与 USB 2.0 兼容）兼容的 USB 接口连接相机可以进行高级传输（高速传输）。
- 与电脑连接时，USB 连接模式有三种：[自动]（默认设置）、[Mass Storage] 和 [PictBridge]。本节以 [自动] 和 [Mass Storage] 模式为例进行介绍。有关 [PictBridge] 的详细说明，请参见第 76 页。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复时，本相机与电脑间的通讯可能无法同时恢复。

复制影像并在电脑上观看

1 准备相机和 Macintosh 电脑。

执行与第 90 页上“第 1 步：准备相机和电脑”中所述的相同步骤。

2 连接多用端子电缆。

执行与第 91 页上“第 2 步：连接相机和电脑”中所述的相同步骤。

3 复制影像文件到 Macintosh 电脑。

- ① 双击新识别的图标 → [DCIM] → 即将要保存要复制影像的文件夹。
- ② 将影像文件拖放至硬盘图标上。影像文件被复制到硬盘上。
 - 有关影像存储位置和文件名的详细说明，请参见第 95 页。

4 在电脑上观看影像。

双击硬盘图标 → 包含复制文件的文件夹中所需的影像文件，打开该影像文件。

取消 USB 连接

对于以下情况，请先进行下文所述步骤：

- 断开多用端子电缆
- 取出“Memory Stick Duo”
- 从内部存储器复制影像后，将“Memory Stick Duo”插入相机
- 关闭相机

将驱动器图标或“Memory Stick Duo”图标拖放入“Trash”图标。相机从电脑上断开连接。

添加 / 改变音乐可用 “Music Transfer”


您可以用所需音乐文件替换原厂预设的音乐文件。您也可以随时删除或添加这些文件。

可用 “Music Transfer” 传送的音乐格式列举如下：

- 电脑硬盘中存储的 MP3 文件
- CD 中的音乐
- 本相机中保存的预设音乐

安装 “Music Transfer”

- 安装 “Music Transfer” 以前先关闭所有其他应用程序。
- 您得以管理员身份登录进行安装。

- ① 打开 Macintosh 电脑，并将 CD-ROM（附送）插入 CD-ROM 驱动器。
- ② 双击  (SONYPICUTUTIL)。
- ③ 双击 [MAC] 文件夹中的 [MusicTransfer.pkg] 文件。开始安装软件。

增加 / 改变音乐文件

参见第 102 页上 “添加 / 改变音乐可用 “Music Transfer” ”。

技术支持

在 Sony 客户支持网站上可以查询到关于本产品的新增信息和常见问题的答案。

<http://www.sony.net/>



如何打印静止影像

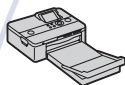
当您打印以 [16:9] 模式拍摄的影像时，影像的两条边可能会切掉，因此在打印前，请务必进行检查（第 119 页）。

使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印（第 106 页）



您可以通过将相机直接连接到 PictBridge 兼容的打印机打印影像。

使用“Memory Stick”兼容的打印机直接打印



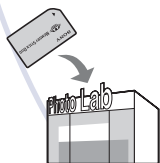
您可以使用“Memory Stick”兼容的打印机打印影像。详细说明请参见打印机附送的使用说明书。

使用电脑打印



您可以用附送的“Picture Motion Browser”软件将影像复制到电脑并进行打印。您可在影像中插入日期并进行打印（第 101 页）。

在冲印店打印（第 109 页）




您可以将含有用本相机拍摄影像的“Memory Stick Duo”带到照片冲印店打印。可以预先给想要打印的影像标注 DPOF（打印命令）标志。

使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印影像

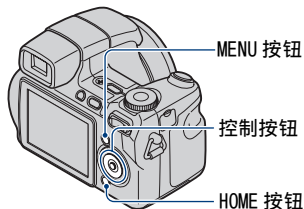
即使没有电脑，您仍然可以将相机直接连接到 PictBridge 兼容的打印机，然后打印用您的相机拍摄的影像。

PictBridge

- “PictBridge”是一种基于 CIPA 标准的功能。(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- 不能打印活动影像。
- 如果相机液晶屏上  指示闪烁（出错通知），请检查连接的打印机。


第 1 步：准备相机

准备相机，用多用端子电缆将其连接到打印机。若将相机连接至一台打印机，且该打印机在 [USB 连接] 设为 [自动] 时可被识别，则无需进行第 1 步。



- 建议使用充足电的电池组，以防打印途中断电。

1 按 HOME 显示 HOME 画面。

2 使用 ◀/▶ 选择  (设置)，使用 ▲/▼ 选择 [vT 主机设置]，然后按 ●。

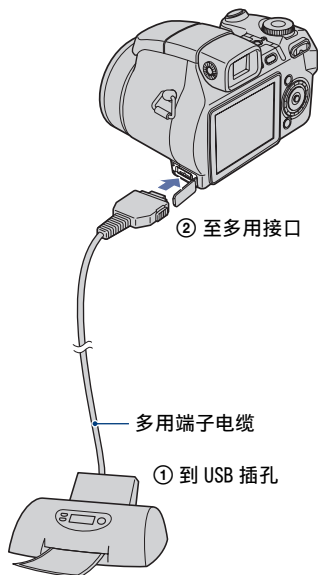
3 用 ▲/▼/◀/▶ 选择 [主机设置 2]，并选择 [USB 连接]，然后按 ●。

4 用 ▲/▼ 选择 [PictBridge]，然后按 ●。

USB 模式即被设定。

第 2 步：将相机连接到打印机

1 将相机连接至打印机。



2 按 (播放) 打开相机和打印机。

完成连接后，出现 指示。



相机被设为播放模式，然后画面上会出现影像和打印菜单。

第 3 步：选择您想要打印的影像。

使用 / 选择 [这个影像] 或 [多个影像]，然后按 。

当您选择 [这个影像] 时可打印所选择的影像。进到第 4 步。

当您选择 [多个影像] 时可打印所选择的多个影像。

① 用 / 选择希望打印的影像，然后按 。
✓ 标志出现在所选择的影像上。

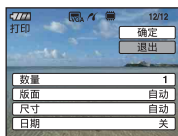
② 按 MENU 显示菜单。

③ 用控制按钮选择 [确定]，然后按 。

在索引画面中选择 [多个影像] 后，只要用 选择文件夹选择栏并在文件夹复选框中勾选 标记，可打印该文件夹内的所有影像。

第 4 步：打印

1 用控制按钮选择打印设置。



[数量]

在 [版面] 设定为 [无边框 1 张] 或 [有边框 1 张] 时：

选择想要打印的影像的打印张数。影像将作为单张影像打印。

在 [版面] 未设定为 [无边框 1 张] 或 [有边框 1 张] 时：

选择想要作为索引影像打印的一组影像的套数。如果在步骤 1 中选择了 [这个影像]，则选择您想以索引影像并排打印在一张纸上的相同影像的数量。

- 根据影像数目的不同，指定数目的影像可能无法全部排在一张纸上。

[版面]

选择希望在纸张上并排打印的影像数。

[尺寸]

选择打印纸张的尺寸。

[日期]

选择 [日期和时间] 或 [日期] 在图像上插入日期和时间。

- 当选择 [日期] 时，将按照选择 (第 82 页) 的顺序插入日期。根据打印机的不同，可能没有该功能。

第 5 步：结束打印

确认画面已恢复为第 2 步的画面后，从相机的多用途端口断开连接电缆。

2 用 ▲ 选择 [确定]，再按 ●。

影像即被打印。

- 画面上出现  (PictBridge 连接) 指示时，切勿断开多用端子电缆。



打印其他影像

选择 [多个影像]，然后从步骤 3 重新开始执行。

在冲印店打印

您可以将含有用本相机拍摄影像的“Memory Stick Duo”带到照片冲印店打印。只要冲印店提供符合 DPOF 的照片打印服务，您可以预先给影像标注 DPOF（打印命令）标志，这样就不必在冲印店打印时重新选择了。

- 您不能在冲印店直接从相机打印存储在内部存储器中的影像。请将影像复制到“Memory Stick Duo”，然后将“Memory Stick Duo”带到冲印店。

何谓 DPOF?

DPOF (Digital Print Order Format) 功能可以让您之后想要打印的“Memory Stick Duo”影像上标注

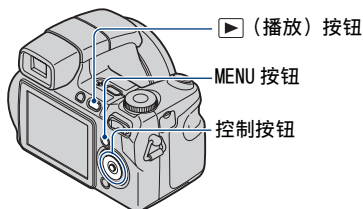
DPOF (打印命令) 标志。

- 您也可以使用与 DPOF（数字打印命令格式）标准兼容的打印机或 PictBridge 兼容的打印机打印带有 DPOF（打印命令）标志的影像。
- 不能在活动影像上标记。

将“Memory Stick Duo”带到冲印店时

- 与照片冲印店联系，确认他们处理哪种类型的“Memory Stick Duo”。
- 如果该照片冲印店不处理“Memory Stick Duo”，则将想要打印的影像复制到 CD-R 等其他媒体上，然后将该媒体带到店里去。
- 请务必同时带上 Memory Stick Duo 适配器。
- 将影像数据带到冲印店之前，请务必将数据复制（备份）到磁盘上。
- 您无法设定打印数目。
- 当您想在影像上叠加日期时，请咨询照片冲印店。

标记选择的影像



1 按 (播放)。

2 选择您想要打印的影像。

3 按 MENU 显示菜单。

4 用控制按钮上的 ▲/▼ 选择 [DPOF]，用 ◀/▶ 选择 [这个影像]，然后按 ●。

DPOF (打印命令) 标志被添加到影像上。



删除标记

在步骤 3 中选择要除去标志的影像，然后按 ●。

选择并标记影像

1 在单影像模式或索引模式中显示影像过程中按 MENU。

2 用▲/▼选择 [DPOF]，用◀/▶选择 [多个影像]，然后按 ●。

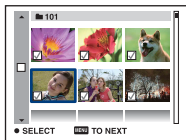
3 用控制按钮选择要做标志的影像，然后按 ●。

✓ 标志出现在所选择的影像上。

单幅影像



索引显示



4 按 MENU。

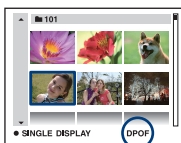
5 用▲选择 [确定]，然后按 ●。

DPOF 标志出现在液晶屏上。

单幅影像



索引显示



取消选择

若需取消，在步骤 5 中选择 [退出]，然后按 ●。

删除标记

在步骤 3 中选择要除去标志的影像，然后按 ●。

标记文件夹中的所有影像

在步骤 3 中，用◀将图框移至文件夹选择栏，然后在索引模式中按 ●。

✓ 标志出现在所选择的文件夹和全部影像上。





如果您使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。

❶ 检查第 112 至 121 页上的项目。

如果像“C/E:□□:□□”等代码出现在画面上，请参见第 122 页。

❷ 取出电池组，大约一分钟后重新装入电池组，然后打开电源。

❸ 对设定进行初始化（第 75 页）。

❹ 请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修机构咨询。

当您把相机送修时，即表明您同意内部存储器的内容，音乐文件可以被检查，望予以理解。

单击以下项目之一跳到介绍问题及原因 / 相应解决办法的页面。

电池组和电量	112	“Memory Stick Duo”	118
拍摄静止影像 / 活动影像	112	内部存储器	119
观看影像	115	打印	119
删除 / 编辑影像	116	PictBridge 兼容的打印机	119
电脑	116	其他	121
Picture Motion Browser	118		

电池组和电量

电池组无法插入。

- 正确插入电池组以便可按电池弹出拨杆。

无法打开相机。

- 将电池组装入相机之后，相机接通电源可能需要片刻时间。
- 正确装入电池组。
- 电池组电量用尽。插入充好电的电池组。
- 电池组寿命已到（第 128 页）。用新电池组更换。
- 使用推荐的电池组。

电源突然关闭。

- 如果在打开电源大约三分钟内没有操作相机，则相机会自动关闭以免消耗电池组电量。重新打开相机。
- 电池组寿命已到（第 128 页）。用新电池组更换。

电池电量剩余指示不正确。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会出现此现象。
- 显示的电池剩余电量与实际不符。将电池组完全放电后再充电，使显示恢复正常。
- 电池组电量用尽。插入充好电的电池组。
- 电池组寿命已到（第 128 页）。用新电池组更换。

无法给电池组充电。

- 无法使用交流适配器（非附送）给电池组充电。

拍摄静止影像 / 活动影像

即使打开电源，也无法打开画面。



- 已打开取景器。请使用 FINDER/LCD 按钮打开 LCD 显示屏。

取景器中的影像不清晰。

- 请使用取景器调节拨盘正确调节曲光度。

相机不能记录影像。


- 检查内部存储器或“Memory Stick Duo”的剩余容量。如果容量已满，请进行以下操作之一：
 - 删除不需要的影像（第 45 页）。
 - 更换“Memory Stick Duo”。
- 您正使用带写保护开关的“Memory Stick Duo”，且此开关被设在 LOCK 位置。将此开关设在记录位置（第 126 页）。
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。

- 当拍摄静止影像时，请将模式拨盘设定在  以外的位置。
- 当拍摄活动影像时，将模式拨盘设定在  位置。
- 拍摄活动影像时，影像尺寸被设为 [640 (精细)]。进行下列操作之一：
 - 将影像尺寸设为 [640 (精细)] 以外的尺寸。
 - 装入 “Memory Stick PRO Duo”。
- 装有镜头盖。将取出。


在拍摄过程中活动影像记录停止。

- 在活动影像的文件大小约达到 2 GB 时，活动影像记录自动停止。

画面上看不见被摄体。

- 您的相机设置为播放模式。半按快门按钮，改变模式拨盘位置，或按  切换为拍摄模式（第 43 页）。






防模糊功能不起作用。

- 当画面中出现  时，防模糊功能不起作用。
- 拍摄夜景时，防模糊功能可能无法正常工作。
- 半按快门按钮后拍摄；请勿突然全部按下。


记录需要很长一段时间。

- 启用了 NR 慢快门功能（第 21 页）。这不是故障。










影像不清晰。

- 被摄体过近。以  (微距) 拍摄模式进行拍摄。请确认在拍摄时镜头距离被摄体的距离是否大于最小拍摄距离，该最小距离约为 1 cm (W) / 120 cm (T) (第 29 页)。
- 当拍摄静止影像时在场景中选择了  (风景模式)、 (夜景模式) 或  (烟火模式)。
- 当在场景选择中选择了  (高级运动拍摄模式) 时，如果被摄体太近，影像可能无法正确对焦。
- 选择了手动对焦。请用轮式拨盘选择自动对焦（第 40 页）。
- 请确认 [外接镜头] 的设置是否正确（第 79 页）。

变焦不起作用。

- 当影像尺寸设定为 [8M] 或 [3:2] 时，智慧型变焦无法使用。
- 拍摄活动影像时无法使用数字变焦。
- 当将 [人脸检测] 设定为 [开] 或在场景选择中选择了  (高级运动拍摄模式) 时不能使用数字变焦。





闪光灯不工作。

- 闪光设定为  (强制闪光关) (第 29 页)。
- 以下情况时不能使用闪光灯：
 - [拍摄模式] 设定为 [连拍] 或阶段曝光 (第 53 页)。
 - 在场景模式中选择了  (高感光度模式)、 (高级运动拍摄模式)、 (夜景模式) 或  (烟火模式) (第 33 页)。
 - 拍摄活动影像。
 - Night Shot (仅限于 DSC-H9)
- 当模式拨盘被设定在 S、A 或 M 位置时将闪光灯设定为  (强制闪光开)，并在场景模式中选择  (风景模式)、 (海滩模式) 或  (雪景模式) (第 29 页)。

使用闪光灯拍照时影像中出现模糊白色圆点。

- 空气中的颗粒 (灰尘、花粉等) 反射闪光灯光线并出现在影像中 (第 14 页)。这不是故障。

特写拍摄功能 (微距) 无法正常工作。

- 在场景中选择了  (高级运动拍摄模式)、 (风景模式)、 (夜景模式) 或  (烟火模式) (第 33 页)。

液晶屏上不显示日期和时间。

- 拍摄时，日期和时间不显示。只在播放时显示。

无法在影像中插入日期。

- 本相机不具有在影像上叠加日期的功能 (第 119 页)。使用“Picture Motion Browser”可打印或保存带日期的影像 (第 101 页)。

使快门按钮保持半按状态时，F 值和快门速度闪烁。

- 曝光不正确。修正曝光 (第 40 页)。

画面太暗或太亮。

- 调节 LCD 背景光的亮度 (第 24 页)。

影像太暗。

- 当拍摄被摄体时，光源位于被摄体后方。选择测光模式 (第 56 页) 或调节曝光 (第 40 页)。

影像太亮。

- 调节曝光 (第 40 页)。

影像的颜色不正确。

- 将 [色彩模式] 设定为 [标准] (第 55 页)。
- 相机处于 Night Shot 模式 (仅限于 DSC-H9)。取消 Night Shot 模式 (第 34 页)。

在拍摄很亮的被摄体时, 出现垂直条纹。

- 出现拖影现象, 并在影像中出现白、黑、红、紫或其他颜色的条纹。这个现象并非故障。

在黑暗的地方观看液晶屏时, 影像中出现噪点。

- 相机在光量少的环境中会暂时调亮影像, 以增加液晶屏的可见度。对于所记录的影像没有影响。

被摄体的眼睛呈红色。

- 将 [红眼减弱] 设定为 [开] (第 59 页)。
- 用闪光灯在闪光范围内拍摄被摄体。
- 增加室内亮度并拍摄被摄体。
- 使用 [红眼校正] (第 67 页) 加工影像。

点出现并停留在液晶屏上。


- 这不是故障。这些点并不被记录 (第 2 页)。

不能连续拍摄影像。

- 内部存储器或 “Memory Stick Duo” 已满。删除不需要的影像 (第 45 页)。
- 电池电量低。装入充好电的电池组。
- 相机处于 Night Shot 模式 (仅限于 DSC-H9)。取消 Night Shot 模式 (第 34 页)。

观看影像

相机不能播放影像。

- 按  (播放) 按钮 (第 43 页)。
- 在您的电脑上变更过文件夹 / 文件名 (第 96 页)。
- 如果影像文件被电脑处理过, 或者用来记录影像文件的相机机型与您的不同, 则不能保证在您的相机上的播放。
- 相机处于 USB 模式。取消 USB 连接 (第 94 页)。

日期和时间不显示。

- ▲ (DISP) 按钮关闭 (第 24 页)。

刚开始播放时影像粗糙。

- 由于影像处理的关系，刚开始播放时影像可能会显得粗糙。这不是故障。

电视画面中不出现影像。

- 检查 [视频输出]，查看相机的视频输出信号是否设定为电视的彩色制式（第 76 页）。
- 检查连接是否正确（第 84 页）。
- 如果多用端子的 USB 电缆接口连接在另一个设备上，请将它断开（第 94 页）。

删除 / 编辑影像

相机无法删除影像。

- 取消保护（第 67 页）。
- 您正使用带写保护开关的“Memory Stick Duo”，且此开关被设在 LOCK 位置。将此开关设在记录位置（第 126 页）。

错误地删除了一个影像。

- 一旦删除了影像便无法复原。建议您对影像进行保护（第 67 页），或使用带写保护开关的“Memory Stick Duo”，并将该开关设在 LOCK 位置（第 126 页）以防意外删除。

电脑

您不知道电脑的操作系统是否与相机兼容。

- 使用 Windows 时查看建议的电脑环境在第 88 页，使用 Macintosh 时查看第 103 页。

“Memory Stick PRO Duo”未被带“Memory Stick”插槽的电脑识别。

- 检查电脑和 Memory Stick Reader/Writer 是否支持“Memory Stick PRO Duo”。使用 Sony 以外的制造商生产的电脑和 Memory Stick Reader/Writer 的用户应与相关制造商进行联系。
- 若不支持“Memory Stick PRO Duo”，则将相机连接至电脑（第 91 和 103 页）。电脑可识别“Memory Stick PRO Duo”。

电脑不识别您的相机。

- 打开相机。
- 当电池电量不足时，装入充好电的电池组，或者使用交流适配器（非附送）（第 90 页）。
- 将 [USB 连接] 设定为 [Mass Storage]（第 76 页）。
- 使用多用端子电缆（附送）（第 91 页）。
- 从电脑和相机断开多用端子电缆，然后重新牢固连接。
- 将除了相机、键盘和鼠标以外的所有设备从电脑的 USB 插孔上断开连接。
- 将相机直接连接到电脑，而不经由 USB 集线器或其他设备（第 91 页）。
- 未安装软件（附送）。安装软件（第 89 页）。

- 电脑不能正确识别设备，因为您在安装软件（附送）之前，就用多用端子电缆连接了相机和电脑。将未正确识别的设备从电脑删除，然后安装 USB 驱动程序（参见下一项目）。

将电脑连接到相机时，“Removable disk”图标未出现在电脑屏幕上。

- 遵照以下步骤重新安装 USB 驱动程序。下述步骤适用于 Windows 电脑。
 - 1 右击 [My Computer] 显示菜单，然后单击 [Properties]。
出现 “System Properties” 画面。
 - 2 单击 [Hardware] → [Device Manager]。
将出现 “Device Manager”。
 - 3 右击 [Sony DSC]，然后单击 [Uninstall] → [OK]。
设备即被删除。
 - 4 安装软件（第 89 页）。
同时安装 USB 驱动程序。

不能复制影像。

- 通过 USB 连接正确连接相机和电脑（第 91 页）。
- 请遵照操作系统指定的复制步骤操作（第 91 和 103 页）。
- 当您用经电脑格式化的 “Memory Stick Duo” 拍摄影像时，您可能无法将影像复制到电脑。请使用经您的相机格式化的 “Memory Stick Duo” 拍摄（第 72 页）。

完成 USB 连接之后，“Picture Motion Browser”没有自动启动。

- 启动 “Media Check Tool”（第 97 页）。
- 在电脑开启后进行 USB 连接（第 91 页）。

无法在电脑上播放影像。

- 如果您正在使用 “Picture Motion Browser”，请参见帮助。
- 请向电脑或软件的制造商咨询。

当在电脑上观看活动影像时，影像和声音受到杂讯干扰。

- 正在直接从内部存储器或 “Memory Stick Duo” 播放活动影像。将活动影像复制到电脑的硬盘上，然后播放硬盘上的活动影像（第 90 页）。

无法打印影像。

- 请参见打印机的使用说明书。

影像一旦复制到电脑之后就不能在相机上观看。

- 将影像复制到相机可识别的文件夹，例如 “101MSDCF”（第 95 页）。
- 请按照正确的步骤操作（第 96 页）。

Picture Motion Browser

影像无法用“Picture Motion Browser”正确显示。

- 确保影像的文件夹在“Viewed folders”中已经注册。若文件夹已在“Viewed folders”中注册，影像仍未显示，则请更新数据库（第 101 页）。

找不到用“Picture Motion Browser”导入的影像。


- 在“My Pictures”文件夹中寻找。
- 如果您改变了默认设置，请参见改变“Folder to be imported”在第 100 页，查看用于导入的文件夹。

您想改变“Folder to be imported”。

- 进入“Import Settings”画面改变“Folder to be imported”。使用“Picture Motion Browser”在“Viewed folders”中注册后，您可以指定一个不同的文件夹（第 100 页）。

所显示的所有导入影像的日期与日历上的日期不同。

- 相机的日期设定不正确。请正确设定日期和时间（第 82 页）。

 出现在画面上。

- 由于改变或删除某影像或文件夹名称，所记录的日期过期了。在 [Tools] 菜单中选择 [Update Database] 并执行。

“Memory Stick Duo”

无法插入“Memory Stick Duo”。

- 以正确的方向插入。

无法格式化“Memory Stick Duo”。

- 您正使用带写保护开关的“Memory Stick Duo”，且此开关被设在 LOCK 位置。将此开关设在记录位置（第 126 页）。

错误地格式化了“Memory Stick Duo”。

- “Memory Stick Duo”上的所有数据都经格式化而被删除。数据无法复原。建议您将“Memory Stick Duo”上的写保护开关设为 LOCK 位置以防意外删除（第 126 页）。

内部存储器

无法使用内部存储器播放或记录影像。

- 相机内插有“Memory Stick Duo”。将其取出。

无法将存储在内部存储器中的数据复制到“Memory Stick Duo”。

- “Memory Stick Duo”已满。检查容量（推荐 32 MB 或以上）。

无法将“Memory Stick Duo”或电脑上的数据复制到内部存储器。

- “Memory Stick Duo”或电脑上的数据无法被复制到内部存储器。

打印

也请连同以下项目参见“PictBridge 兼容的打印机”（如下）。

打印出来的影像的两条边被剪切了。

- 根据打印机的不同，影像的上下左右边缘可能会被切掉。尤其当打印影像尺寸设为 [16:9] 条件下拍摄的影像时，影像边缘可能会被切掉。
- 当使用您自己的打印机打印影像时，取消修整或无边线设定试试。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 当在数码打印店打印影像时，请问是否可以在不剪切掉影像两条边的情况下进行打印。

无法打印带日期的影像。

- 使用“Picture Motion Browser”可打印插入了日期的影像（第 101 页）。
- 本相机不具有在影像上叠加日期的功能。不过，因为相机拍摄的影像中包含拍摄日期信息，所以如果打印机或软件能够识别 Exif 信息，则可以打印叠加日期的影像。有关 Exif 信息的兼容性，请咨询打印机或软件的制造商。
- 当您在冲印店打印影像时，您可以请打印店打印带日期的影像。

PictBridge 兼容的打印机


无法建立连接。

- 相机不能直接连接到不符合 PictBridge 标准的打印机上。请向打印机制造商咨询打印机是否符合 PictBridge。
- 确认打印机已经开启而且可以连接相机。
- 将 [USB 连接] 设定为 [PictBridge]（第 76 页）。
- 断开多用端子电缆并重新连接。如果打印机上显示错误信息，请参见打印机所附的使用说明书。

无法打印影像。

- 查看是否用多用端子电缆正确连接了相机和打印机。
 - 打开打印机。若需要进一步的信息，请参见打印机所附的使用说明书。
 - 如果您在打印时选择 [退出]，则可能无法打印影像。断开多用端子电缆并重新连接。如果仍然无法打印影像，断开多用端子电缆，关闭打印机之后再打开，然后再次连接多用端子电缆。
 - 无法打印活动影像。
 - 用其他相机拍摄或用电脑修改过的影像可能无法打印。
-

打印被取消。

- 确认是否在  (PictBridge 连接) 标志消失之前就断开了多用端子电缆。
-

不能在索引模式下插入日期或打印影像。

- 打印机不提供这些功能。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
 - 根据打印机的不同，在索引模式下可能无法插入日期。请向打印机制造商咨询。
-

在影像的日期插入部分打印 “—— — —”。

- 没有记录数据的影像不能在打印时插入日期。将 [日期] 设为 [关]，并再次打印影像（第 107 页）。
-

不能选择打印尺寸。

- 请向打印机制造商咨询打印机是否能够提供您想要的打印尺寸。
-

不能以所选尺寸打印影像。

- 在打印机与相机连接后，无论何时改变纸张尺寸，均要断开多用端子电缆并重新连接。
 - 相机的打印设定与打印机的设定不同。变更相机（第 107 页）的设置或打印机的设置。
-

在取消打印以后，不能操作相机。

- 由于打印机正在进行取消处理，请稍等片刻。根据打印机的不同，可能需要一点时间。

其他

从本机内部发出很大的爆裂声。

- 使用闪光灯拍照时，与普通灯泡一样，闪光灯有时有极少可能会由于温度的骤变造成灯罩的“裂化”，并且由于闪光灯造型等原因可能同时伴有爆裂声，敬请注意。此爆裂声并非产品功能出现异常的表现，用户无需为此担心。如果您的机器出现该“裂化”现象，请您携带机器到就近的指定维修网点获得妥善处理。如有任何疑问，敬请拨打 800 免费咨询热线获得帮助。

在镜头部分还处于伸出状态时相机不工作。

- 不要向停止移动的镜头施加外力。
- 请插入充足电的电池，然后重新打开相机。

镜头蒙上水汽。

- 发生湿气凝结。关闭相机，将其放置约一小时后再使用。

当关闭相机时，镜头不动。

- 电池组电量用尽。用充足电的电池组更换。

当长时间使用时，相机会变热。

- 这不是故障。

当打开相机时出现时钟设定画面。

- 重新设定日期和时间（第 82 页）。

您想改变日期或时间。

- 重新设定日期和时间（第 82 页）。

遥控器不起作用。

- 电池已耗尽。请更换为新电池（第 17 页）。
- 安装了适配环。取下镜头罩（第 18 页）。
- 与相机的距离太远。请将遥控器移近本相机的遥控传感器（第 15 页）。

警告指示和信息

自检显示

如果出现以字母开头的代码，表示相机的自检显示功能在工作。根据相机的状态不同，最后两位数字（以□□显示）会有所不同。

若即使进行数次下列正确操作后，您仍未能解决问题，则表示您的相机有可能需要维修。请与您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修机构进行联系。

C:32:□□

- 相机的硬件出现故障。关闭电源，然后重新打开。

C:13:□□

- 相机无法在“Memory Stick Duo”中读写数据。试着关闭并重新打开相机，或者取出和插入“Memory Stick Duo”几次。
- 内部存储器出现过一次格式化错误，或插入了未格式化的“Memory Stick Duo”。格式化内部存储器或“Memory Stick Duo”（第 72、74 页）。
- 所插入的“Memory Stick Duo”无法用于本相机，或数据已损坏。装入新的“Memory Stick Duo”。

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- 相机发生了故障。对相机进行初始化（第 75 页），然后重新打开电源。

信息

如果出现下述信息，请按指示操作。



- 电池电量低。立即给电池组充电。根据使用状况或电池组类型的不同，即使电池组还有 5 到 10 分钟的剩余时间，指示有可能闪烁。

只能使用兼容电池

- 插入的电池不是 NP-BG1 电池组。

系统出错

- 关闭电源，然后重新打开。

内部存储器出错

- 关闭电源，然后重新打开。

重新插入 Memory Stick

- 正确插入“Memory Stick Duo”。
- 所插入的“Memory Stick Duo”不能用于本相机（第 126 页）。
- “Memory Stick Duo”已经损坏。
- “Memory Stick Duo”的端子部分脏了。

Memory Stick 类型出错

- 所插入的“Memory Stick Duo”不能用于本相机（第 126 页）。

无法访问 Memory Stick 禁止访问

- 所使用的是访问受到限制的“Memory Stick”。

Memory Stick 格式化出错 内部存储器格式化出错

- 重新对媒体进行格式化（第 72 和 74 页）。

Memory Stick 锁定

- 您正使用带写保护开关的“Memory Stick Duo”，且此开关被设在 LOCK 位置。将此开关设在记录位置（第 126 页）。

内部存储器中没有记忆空间 Memory Stick 中没有记忆空间

- 删除不需要的影像或文件（第 45 页）。

只读型存储器

- 本相机不能在该“Memory Stick Duo”上记录或删除影像。

没有影像

- 在内部存储器中没有记录可播放的影像。
- 在该文件夹中没有记录可播放的影像。
- 所选文件夹不包含可以在有声幻灯片播放中播放的文件。

文件夹出错

- 在“Memory Stick Duo”中已经存在前三位数字相同的文件夹（例如：123MSDCF 和 123ABCDE）。选择其他文件夹，或者创建新的文件夹（第 72、73 页）。

无法建立更多文件夹

- “Memory Stick Duo”中已经存在名称的前三个数字为“999”的文件夹。这种情况下不能建立任何文件夹。

文件出错

- 播放影像时出现错误。

只读型文件夹

- 在相机中选择的某个文件夹不能用作记录文件夹。选择其他文件夹（第 73 页）。

文件保护

- 解除保护（第 67 页）。

影像尺寸过大

- 正在播放其尺寸不能在本相机上播放的影像。

无效操作

- 您正试着播放一个与相机不兼容的文件。
- 您已经选择了一个活动影像无法使用的功能。

(振动警告指示)

- 可能因光量不足造成相机晃动。使用闪光灯，将防模糊功能设为开启，或将相机安装在三脚架上固定相机。

不能使用 640(精细)

- 只能用“Memory Stick PRO Duo”记录 640(精细)尺寸的活动影像。插入“Memory Stick PRO Duo”或者将影像尺寸设为[640(精细)]以外的尺寸。

微距模式无效

- 在这些设置下不能使用微距功能（第 29、33 页）。

无法改变闪光设定

- 在这些设置下不能使用闪光灯（第 29、33 页）。

无法选择更多影像

- 您最多可选择 100 幅影像。清除勾选标记。

电池电力不足

- 当将记录在内部存储器的影像复制到“Memory Stick Duo”时，请使用充足电的电池。

打印机忙碌

纸张出错

没有纸张

墨水出错

墨水量很低

没有墨水

- 检查打印机。

打印机出错

- 检查打印机。
- 检查要打印的影像是否已经损坏。



- 向打印机的数据传输可能尚未完成。切勿断开多用端子电缆。

处理中

- 打印机正在取消当前的打印作业。在此操作完成之前无法打印。根据打印机的不同，此操作可能花费一些时间。

音乐出错

- 删除音乐文件，或者用普通音乐文件将其替换。
- 执行 [格式化音乐]，然后下载新的音乐文件。

格式化音乐错误

- 执行 [格式化音乐]。

无效操作

正在输出 HD (1080i) 信号 ...

- 您正在试图播放活动影像。
- 您正在试图使用 [加工] 功能。

正在输出电视信号 ...

- 相机正在幻灯片播放模式中播放影像。

未检测到红眼

- 根据具体的影像，可能无法消除红眼现象。

测光模式操作无效

- 在这些设置下不能使用测光模式。

连拍功能无效

- 在这些设置下不能使用连拍。

自拍定时无效

- 在这些设置下不能使用自拍。



要在海外使用本相机时 - 电源

您可以在电源为交流 100V 至 240V，50/60 Hz 范围内的任何国家或地区使用本相机、电池充电器（附送）和 AC-LS5K 交流适配器（非附送）。

- 请勿使用电子变压器（旅游变压器），因为这可能会引起故障。

关于“Memory Stick”

“Memory Stick”是一种可以携带的小型 IC 记录媒体。本相机可以使用的“Memory Stick”类型列于下表中。但是不保证“Memory Stick”的所有功能都能正常操作。

“Memory Stick”类型	记录 / 播放
Memory Stick (不带 MagicGate)	—
Memory Stick (带 MagicGate)	—
Memory Stick Duo (不带 MagicGate)	○
Memory Stick Duo (带 MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 “Memory Stick Duo”，“MagicGate Memory Stick Duo”和“Memory Stick PRO Duo”都具有 MagicGate 功能。MagicGate 是一种采用加密技术的版权保护技术。需要 MagicGate 功能执行记录 / 播放的数据不能在本相机上执行。

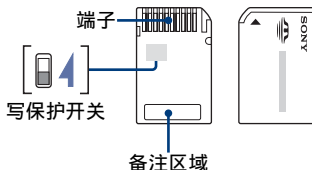
*2 利用并行接口支持高速数据传输。

*3 640（精细）尺寸的活动影像可以记录。

- 本相机与“Memory Stick Micro”（“M2”）兼容。“M2”是“Memory Stick Micro”的缩写。
- 经电脑格式化的“Memory Stick Duo”不保证能够在本相机上使用。
- 数据读取 / 写入的速度会因为“Memory Stick Duo”和所用设备的组合而有所不同。

有关使用“Memory Stick Duo”（非附送）的注意事项

- 若用一端尖细的物件将写保护开关推到 LOCK 位置，将不能记录、编辑或删除影像。



某些“Memory Stick Duo”卡没有写保护开关。在带有该开关的“Memory Stick Duo”上，位置及形状可能因“Memory Stick Duo”而异。

- 读取或写入数据期间请勿取出“Memory Stick Duo”。
- 出现下列情况时，数据可能会损坏：
 - 进行读取或写入期间取出了“Memory Stick Duo”或关闭相机
 - 在有静电或电子干扰的地方使用“Memory Stick Duo”
- 建议将重要的数据备份。
- 当在备注区域写字时，请勿按得太重。
- 请勿在“Memory Stick Duo”或 Memory Stick Duo 适配器上粘贴标签。
- 当携带或存放“Memory Stick Duo”时，请放在其附送的盒子里。
- 请勿用手或金属物体接触“Memory Stick Duo”的端子部分。
- 请勿敲击、弯折或摔落“Memory Stick Duo”。
- 请勿拆卸或改造“Memory Stick Duo”。
- 请勿使“Memory Stick Duo”接触到水。
- 请勿将“Memory Stick Duo”放在儿童够到的地方。儿童可能会误吞此卡。
- 不要在下列环境下使用或存放“Memory Stick Duo”：
 - 诸如停放在直射阳光下的较热汽车内部之类的高温场所
 - 暴露于直射阳光下的场所
 - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所

使用 Memory Stick Duo 适配器 (非附送)的注意事项

- 若要在支持“Memory Stick”的设备上使用“Memory Stick Duo”，请务必将“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 适配器中。如果不使用 Memory Stick Duo 适配器就将“Memory Stick Duo”插入“Memory Stick”兼容设备中，可能无法将其从相机中取出来。
- 当将“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 适配器时，确保以正确方向插入“Memory Stick Duo”，然后将其完全插入。插入不正确可能会导致故障。
- 将装入 Memory Stick Duo 适配器的“Memory Stick Duo”与支持“Memory Stick”的设备配合使用时，务必要将 Memory Stick Duo 适配器朝向正确的方向插入。请注意，使用不当可能会损坏设备。
- 请勿将没有安装“Memory Stick PRO”的 Memory Stick Duo 适配器插入“Memory Stick”兼容设备中。这可能会导致设备故障。

有关使用“Memory Stick PRO Duo” (非附送)的注意事项

已确认最高容量为 8 GB 的“Memory Stick PRO Duo”媒体可以在本相机上正确操作。

有关使用“Memory Stick Micro” (非附送)的注意事项

- 若要在本相机上使用“Memory Stick Micro”，请务必将“Memory Stick Micro”插入尺寸为 Duo 的“M2”适配器中。如果不用 Duo 尺寸的“M2”适配器就将“Memory Stick Micro”插入相机，可能无法将其从相机中取出。
- 请勿将“Memory Stick Micro”放在儿童可够到的地方。儿童可能会误吞此卡。

关于电池组

关于给电池组充电

建议在 10 °C 到 30 °C 的室温范围内给电池组充电。在此温度范围外可能无法有效地给电池组充电。

有效使用电池组

- 低温环境下电池性能会下降。因此在寒冷场所中电池组的可用时间将会缩短。建议采用以下措施延长电池组的使用时间：
 - 将电池组放入贴身口袋中进行保暖，并在即将拍摄前再装入相机。
- 如果频繁使用闪光或变焦，电池组的电量会快速用尽。
- 建议您手边备有预计拍摄时间 2 或 3 倍的备用电池组，并且在实际拍摄前进行试拍。
- 请勿让电池组沾到水。电池组并不防水。
- 切勿将电池组放在温度很高的场所，例如车内或直射阳光下。

如何存放电池组

- 如果电池组长时间不需要使用，请给电池组充足电并用相机耗尽其电量，每年进行一次，然后再将电池组存放在干燥凉爽的地方。每年重复进行一次这种充放电操作便于保持电池组的功能。
- 若要使电池组电量耗尽，让相机处于幻灯片播放（第 62 页）模式直到相机自动关闭。
- 为了防止端子变脏、短路等，携带和存放时务必使用附送的电池盒。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。随着电池使用次数增多或者时间的延续，电池的容量将逐渐减少。如果电池使用时间似乎大幅缩短，可能表示电池组寿命已尽。请购买新电池组。
- 根据电池组的存放情况、工作条件以及使用环境，电池寿命会有所差异。

关于电池充电器

关于电池充电器

- 切勿用本相机附送的电池充电器给 NP-BG 型电池组以外的其他电池组充电。如果试图给非指定电池充电，电池可能会漏液、过热或爆炸，从而可能造成触电及灼伤。
- 请将充好电的电池组从电池充电器中取出。如果仍然将充好电的电池组放在充电器中，电池寿命可能会缩短。
- 当 CHARGE 指示灯闪烁时，可能表示电池错误或装入了指定类型以外的电池组。请检查电池组是否为指定的类型。如果电池组为指定的类型，请取出电池组，更换为新的电池组或其他电池组，并检查电池充电器是否正常工作。如果电池充电器正常工作，表明可能发生了电池错误。
- 如果电池充电器脏了，充电可能无法成功进行。请用干布等清洁电池充电器。

**A**

AE/AF 锁定指示	27
AF 模式	78
AF 域取景框	41
AF 照明器	77
安装	89

B

白炽灯	57
白平衡	57
半按	8
保护	67
编程自动	26
变焦	28
哔音	75
逼真	55
播放变焦	43
部分彩色	66

C

菜单

观看	65
拍摄	51
项目	50
操作系统	88, 103
测光模式	56
场景选择	31
程序切换	36
初始化	75
COMPONENT	76

D

单按	78
单幅影像	62
打印	68, 105
打印命令标志	109
DC IN 插孔	16
地图视图	100
电池充电器	129
电池组	128

电脑	87
复制影像	90, 103
建议的电脑环境	
88, 103	
Macintosh	103
软件	89
Windows	87
用相机观看存储在电脑上的影像文件	96
电视	84
调节 EV	24
定点测光	56
定点测光十字光标	56
DirectX	88
DISP	24
DPOF	68, 109
DRO	60
对比度	60
对焦	8, 28
多重 AF	41
多重方式测光	56
多端子电缆	
84, 91, 107	
多用接口	84, 91, 107
多云	57

E

EV	40
----	----

F

风景模式	32
FINDER/LCD 按钮	16
复制	73
F 值	36

G

改变记录文件夹	73
高感光度模式	32
高级运动拍摄模式	32
个人电脑	87
格式化	72, 74

格式化音乐	102
功能介绍	75
红眼减弱	59
红眼校正	67
光圈	10
光学变焦	28, 78
观看菜单	65
观看影像	43
管理存储器	72
故障排除	111

H

海滩模式	32
黑白	55
HOME	47
画面	
改变显示	24
LCD 背景光	24
指示	20
幻灯片播放	62, 65

I

ISO	10, 11
-----	--------

J

加工	65
将影像复制到电脑	90
监控	78
建立记录文件夹	72
阶段曝光	54
警告指示和信息	122
精确数字变焦	78
镜头罩	18
JPG	95

K

可变点 AF	41
快门速度	10
扩展对焦	81
扩展名	96

- L**
- Language Setting 83
 - LCD 背景光 24
 - LCD 液晶屏 24
 - 连接
 - 打印机 107
 - 电脑 91
 - 电视 84
 - 连拍 53
 - 轮式拨盘 35
- M**
- Macintosh 电脑 103
 - 建议的电脑环境 103
 - 慢速同步 29
 - Mass Storage 76
 - “Memory Stick Duo” 126
 - Memory Stick 工具 72
 - 模糊 9
 - 模式拨盘 26
 - MPG 95
 - Music Transfer 102, 104
- N**
- 内部存储器 25
 - 内部存储器工具 74
 - Night Shot 34
 - NR 慢快门 21
 - NTSC 76
- P**
- 拍摄 51
 - 活动影像 27, 28
 - 静止影像 27
 - 拍摄模式 53
 - 拍摄设置 1 77
 - 拍摄设置 2 80
 - PAL 76
 - 偏重中央测光 56
 - PictBridge 76, 106
 - Picture Motion Browser 97
 - 曝光 10
 - 曝光不足 10
 - 曝光过度 10
- Q**
- 强制闪光关 29
 - 强制闪光开 29
 - 清晰度 60
 - 取景器 16
 - 取景器调节拨盘 15
- R**
- 人脸检测 52
 - 认识各个部分 15
 - 日光 57
 - 日期 82, 101, 108
 - 柔焦 65
 - 软件 89, 97, 102
- S**
- 色彩 12
 - 色彩模式 55
 - SETUP 61
 - 删除 65
 - 格式化 72, 74
 - 删除影像 45
 - 闪光灯 (白平衡) 58
 - 闪光灯亮度 59
 - 闪光灯 (拍摄) 14
 - 闪光模式 29
 - 闪光同步 80
 - 设置 75
 - 适配环 18
 - 视频输出 76
 - 时钟设置 82
 - 十字线滤光镜 66
 - 手动对焦 41
 - 手动曝光模式 38
 - 手动设定 58
 - 手动一档 58
 - 数字变焦 78
 - SteadyShot 60
 - 索引画面 44
 - 索引显示 62
- T**
- 通过手动调节进行拍摄 36
- U**
- USB 连接 76
- V**
- VGA 13
- W**
- 外接镜头 19, 79
 - 网格线 77
 - 微距 29
 - 文件储存地址 95
 - 文件夹 69
 - 改变 73
 - 建立 72
 - 选择 69
 - 文件名 95
 - Windows 电脑 87
 - 建议的电脑环境 88
 - 握持相机 27
- X**
- 像素 12
 - 肖像模式 32
 - 下载音乐 102
 - 写保护开关 126
 - 修整 66
 - 选择文件夹 69
 - 雪景模式 32

Y

烟火模式	32
遥控器	17
夜景模式	32
夜景人像模式	32
荧光灯 1、2、3	57
影像尺寸	12, 51
影像文件存储地址和文件名	95
影像质量	12, 14
音乐	64
音乐工具	102
音量	43
鱼眼镜头	66

Z

在冲印店打印	109
在海外使用本相机	125
智慧式变焦	78
直接打印	106
指示	20
中心 AF	41
转动	69
主机设置 1	75
主机设置 2	76
柱状图	24
自动调节模式	27
自动定向	80
自动对焦	8
自动检视	81
自检显示	122
自拍	29
自然	55
棕褐色	55

关于使用许可的说明

在相机中附带“C Library”、“Expat”和“zlib”软件。本公司将根据与版权所有者的使用许可协议提供该软件。根据这些软件的版权所有者的要求，本公司有义务向您告知如下事项。

请仔细阅读以下内容。

请阅读 CD-ROM 光盘上“License”文件夹中的“license1.pdf”。可找到“C Library”、“License”和“zlib”软件的使用许可（英文版）。

关于适用 GNU GPL/LGPL 的软件

本相机中包含的软件适用如下 GNU General Public License（以下简称“GPL”）或 GNU Lesser General Public License（以下简称“LGPL”）。

这表明在附送的 GPL/LGPL 所述条件下，您有权访问、修改、二次发布这些软件的源代码。

源代码公开在网页上。请通过如下网址下载。

<http://www.sony.net/Products/Linux/>
关于这些源代码的内容请不要与本公司联系。

请阅读 CD-ROM 光盘上“License”文件夹中的“license2.pdf”。可找到“GPL”和“LGPL”软件的使用许可（英文版）。为了阅读 PDF 文件，必须安装 Adobe Reader。如果在您的电脑上未安装 Adobe Reader，可从 Adobe Systems 网站下载该软件：

<http://www.adobe.com/>

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

<http://www.sony.net/>