

开始操作前

使用拍摄功能

使用浏览功能

使用菜单

使用电脑

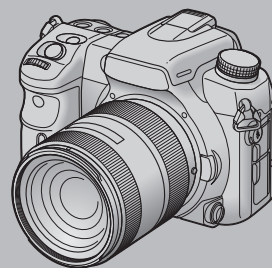
打印影像

故障排除

其它

索引

数码单反相机 用户指南/故障排除



α700

DSLR-A700



HDMI



“首先阅读本文”（另行提供）

介绍使用相机进行拍摄 / 播放所需的设置和基本操作。

使用说明书

开始使用本机前，请仔细阅读本手册和“首先阅读本文”（另行提供），并保留该两手册以供日后参考。

制造商： 索尼公司
 制作商地址： 东京都港区港南1-7-1
 总经销商： 索尼（中国）有限公司
 总经销商地址： 中国北京市朝阳区东三环北路
 霞光里18号佳程大厦
 A座25层
 日本制造（主机）
 版次： 2007年8月

可以在我们的客户支持网站上查询到有关本产品的补充信息和常见问题解答。

<http://www.sony.net/>



使用基于不含有VOC（挥发性有机成分）的植物油的油墨在70%以上再生纸上印刷。

Printed in Japan



3277685110

© 2007 Sony Corporation

α

中文（简体字）

警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

切勿将电池暴露在阳光下、火或类似的极热环境下。

小心

请只使用指定类型的电池进行更换。否则，可能造成着火或人员受伤。

注意

本产品已经过测定并确定符合 EMC 指示中所提出的使用不超过 3 米的连接电缆的限制。

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

通知

如果静电或电磁导致数据传送中断（失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆（USB 等）。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：

在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。

产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。

您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。

如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr（VI））	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	○	○	○	○	○	○
光学块	×	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

关于使用本相机的注意事项

关于可使用“Memory Stick”类型（非附件）的注意事项

在本相机上可以使用“Memory Stick Duo”。在本相机上不能使用“Memory Stick”。



“Memory Stick Duo”



“Memory Stick”

- 有关“Memory Stick Duo”的详细说明，请参阅第 148 页。

有关“InfoLITHIUM”电池的注意事项

- 第一次使用相机时，请给 NP-FM500H（附件）电池充电。（→“首先阅读本文”中的步骤 1）
- 即使没有完全放电，电池也可以充电。此外，即使没有完全充电，也可使用部分充电了的电池。
- 打算长时间不使用电池时，请将所剩的电池电力用尽，然后将其从相机中取出并存放在凉爽干燥的地方。这是为了维持电池的性能（第 150 页）。
- 有关电池的详细内容，请参阅第 150 页。

对拍摄的内容不予赔偿

因相机或存储卡等的故障而无法拍摄或播放时，本公司对拍摄的内容不予赔偿。

建议备份

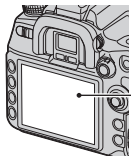
为避免丢失数据的潜在危险，应将数据复制（备份）在其它媒体上。

有关拍摄 / 播放的注意事项

- 在拍摄难得一次的场面前，请做一次试拍以确认相机是否工作正常。
- 本相机采用防尘、防潮设计，但无法防水、防溅水。当雨天使用相机时，请注意不要弄湿相机和镜头。使用后如果相机变脏，请清洁相机。当相机上残留水份、沙子、灰尘或盐份等时，可能会引起相机故障。另请阅读“使用须知”（第 155 页）。
- 不要透过拆下的镜头或取景器直视太阳或强光。这有可能对您的眼睛造成无法治愈的伤害。或者可能会引发相机故障。
- 请勿在靠近会产生强烈无线电波或放射辐射线的场所使用相机。相机可能无法正常拍摄或播放。
- 在多沙或多尘土的地方使用相机可能会造成故障。
- 如果发生湿气凝聚，在使用前请除去湿气（第 155 页）。
- 请勿摇晃或撞击本相机。这可能会造成故障和无法拍摄影像，此外，有可能使存储卡无法使用或造成影像数据的损坏或丢失。
- 使用前请清洁闪光灯表面。闪光所散发出来的热量可能会使得闪光灯表面的污迹变色或粘在闪光灯表面，从而造成散发的光线不足。
- 请把相机和附属品等放在小孩够不着的地方。因为小孩有可能吞咽下电池、附件插座盖等。如果发生此类事故，请立即向医生咨询。

有关 LCD 监视器和镜头的注意事项

- LCD 监视器是采用超高精密技术制造的，其有效像素为 99.99% 以上。但是，可能会有些小黑点及 / 或亮点（白、红、蓝或绿色）持续出现在 LCD 监视器上。这些点是制造过程中的正常现象，完全不影响所拍摄的影像。



黑、白、红、蓝或绿点

- 不要将相机暴露于直射阳光下。如果阳光被聚焦在附近的物体上，可能会引起火灾。当您不得不将相机放在直射阳光下时，请安装镜头盖。
- 在寒冷的地方，LCD 监视器上的影像可能会有拖尾现象。这不是故障。在寒冷的地方接通相机电源时，LCD 监视器可能会暂时变暗。当相机预热完成后，监视器会正常工作。
- 请勿按压 LCD 监视器。监视器可能会变色，并因而造成故障。

关于焦距

本相机的像角比 35 毫米尺寸的胶卷相机的像角窄。通过将您的镜头焦距增大一半，可以获得使用 35 毫米尺寸胶卷相机的近似等同焦距，并以相同像角拍摄。

例如，通过安装 50 毫米的镜头，您可以获得大约相当于 35 毫米尺寸胶卷相机的 75 毫米镜头的像角。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 指定的 DCF (Design rule for Camera File system) 通用标准。
- 在其它设备上播放用本相机拍摄的影像或在本机上播放用其它设备拍摄或编辑的影像将不受保障。

有关版权的警告事项

电视节目、影片、录影带及其它资料可能具有版权。未经许可录制这些数据可能会触犯版权法。

本说明书中使用的图片

在本说明书中用作图例的图片都是复制的图像，而不是使用本相机拍摄的实际图像。

目录

关于使用本相机的注意事项	3
--------------------	---

开始操作前

识别零件	10
监视器上的指示	15
切换拍摄信息显示	19
影像数目	20
使用电池时可以拍摄的影像数目	24
基本操作	25
如何使用多功能选择器	25
如何使用 Fn（功能）按钮	26
如何使用菜单	28

使用拍摄功能

使用模式旋钮	30
场景选择	31
用编程自动模式拍摄 - P	32
用光圈优先模式拍摄 - A	33
用快门速度优先模式拍摄 - S	35
用手动曝光模式拍摄 - M	36
曝光	40
调节曝光	40
锁定曝光（AE 锁定）	41
选择测光模式	43
对焦	44
设定 AF 区域	44
选择对焦模式	47
轻松切换 AF/MF	48
使用 AF 辅助照明	48
拍摄模式	50
连续拍摄	51
使用自拍定时	52
用曝光偏移拍摄影像 - 阶段曝光：连续 / 阶段曝光：单张	52
用白平衡阶段曝光拍摄	53
用 DRO 高级阶段曝光拍摄	54
用无线遥控器拍摄	54

影像处理和色彩	55
调节白平衡	55
设定 ISO	58
使用动态范围优化	59
使用创意风格	60
闪光灯	65
选择闪光模式	65
使用闪光补偿	67
用低速同步拍摄（用闪光灯拍摄黑暗背景）	68
使用闪光同步端子	69
其它操作	70
注册个人设置	70
使用 C（自定义）按钮	72

使用浏览功能

观看影像	74
切换播放画面	74
切换到索引画面	75
显示柱状图	76
放大影像	77
旋转影像	79
在电视荧屏上观看影像	80
用无线遥控器操作	82

使用菜单

菜单列表	83
 拍摄菜单 1	85
影像尺寸	
纵横比	
影像质量	
动态范围优化	
创意风格	
自定义按钮	
阶段曝光量	
 拍摄菜单 2	90
闪光模式	
闪光控制	
闪光亮度	
闪光补偿	
自动 ISO 上限	
自动 ISO 下限	

	拍摄菜单 3	92
	AF-A 设置	
	AF 区域	
	优先顺序设定	
	AF 辅助照明	
	半按快门 AF	
	长时间曝光降噪	
	高 ISO 降噪	
	拍摄菜单 4	95
	存储	
	拍摄模式复位	
	自定义菜单 1	96
	Eye-Start AF	
	Eye-Start 触发	
	AF/MF 按钮	
	AF/MF 控制	
	AF 驱动速度	
	AF 区域显示	
	对焦保持按钮	
	自定义菜单 2	98
	AE 锁定按钮	
	控制转盘设置	
	转盘曝光补偿	
	控制转盘锁定	
	按钮操作	
	无卡时释放快门	
	无镜头时释放快门	
	自定义菜单 3	101
	减轻红眼闪光	
	曝光补偿设置	
	阶段曝光顺序	
	自动检视	
	取景器时自动关闭	
	拍摄信息显示	
	影像方向	
	自定义菜单 4	104
	自定义复位	

▶ 播放菜单 1	105
删除	
格式化	
保护	
DPOF 设置	
日期打印	
索引打印	
回放显示	
▶ 播放菜单 2	110
幻灯片播放	
间隔	
✎ 设置菜单 1	111
LCD 亮度	
信息显示时间	
节电	
视频输出	
HDMI 输出	
A 语言	
日期时间设置	
✎ 设置菜单 2	113
存储卡	
文件序号	
文件夹名	
选择文件夹	
新文件夹	
USB 连接	
海量存储卡	
✎ 设置菜单 3	115
菜单调出位置	
删除确认画面	
音频信号	
清洁模式	
恢复默认设置	

使用电脑

享用电脑	117
将相机连接到电脑	119
将影像复制到电脑	120
影像文件储存目的地和文件名称	123
将存储在电脑上的影像复制到存储卡并观看影像	124
使用软件（附件）	125
安装软件	126
使用“Picture Motion Browser”	127
使用“Image Data Converter SR”	129
使用“Image Data Lightbox SR”	130
使用“Remote Camera Control”	132

打印影像

如何打印影像	134
使用 PictBridge 兼容打印机直接打印影像	135

故障排除

故障排除	138
警告信息	146

其它

关于存储卡（非附件）	148
有关“InfoLITHIUM”电池	150
关于电池充电器	151
选购附件	152
使用须知	155
规格	157
恢复默认设置	159

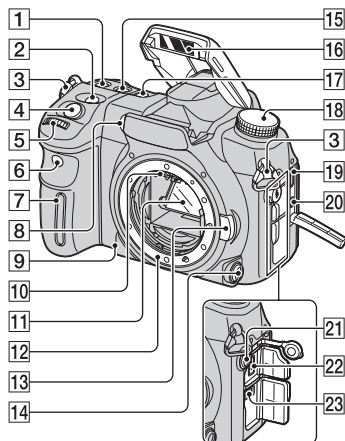
索引

163

识别零件

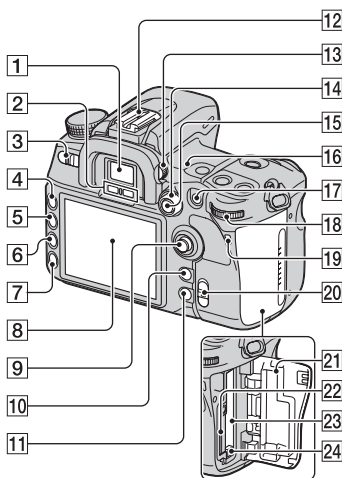
相机

* 请勿直接触摸这些部件。
详细操作请参阅括号中的页数。



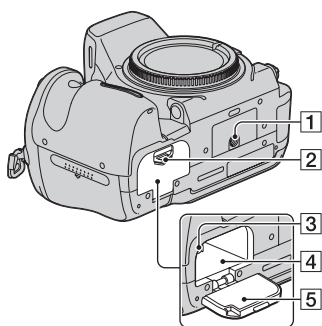
- 1** ISO 按钮 (58)
- 2** (曝光) 按钮 (40)
- 3** 背带用挂钩孔 (13)
- 4** 快门按钮 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 5)
- 5** 前控制转盘 (26、98)
- 6** 遥控传感器 (54)
- 7** 握持传感器 (96)
- 8** AF 辅助照明 (48、93) / 自拍定时器指示灯 (52)
- 9** 景深预览按钮 (35)
- 10** 镜头触点 *
- 11** 反光镜 *
- 12** 镜头转接环
- 13** 镜头释放按钮 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 2)
- 14** 对焦模式杆 (47、92)
- 15** WB (白平衡) 按钮 (55)
- 16** 内置闪光灯 * (→ “首先阅读本文” 中的步骤 5)

- 17** DRIVE 按钮 (50)
- 18** 模式旋钮 (30)
- 19** HDMI 端子 (81、112、137)
- 20** VIDEO OUT/ (USB) 端子 (80、119)
- 21** 闪光同步端子 (69)
- 22** REMOTE 端子 (153)
- 23** DC IN 端子 (152)



- 1** 取景器 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 5)
- 2** 眼控感应器 (102)
- 3** POWER 开关 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 4)
- 4** MENU 按钮 (28)
- 5** DISP (显示) 按钮 (19、74)
- 6** (删除) 按钮 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 6)
- 7** (播放) 按钮 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 6)
- 8** LCD 监视器 (16、19)
- 9** 多功能选择器 (25)
- 10** 拍摄时: C (自定义) 按钮 (72、89)
观看时: (柱状图) 按钮 (76)
- 11** 拍摄时: Fn (功能) 按钮 (26)
观看时: (旋转) 按钮 (79)
- 12** 附件插座 (153)
- 13** 屈光度调节旋钮 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 5)
- 14** 测光模式杆 (43)

- 15** 拍摄时: AEL (AE 锁定) 按钮 (38、41) / SLOW SYNC 按钮 (68)
观看时: (索引) 按钮 (75)
- 16** 影像传感器位置标记 (45)
- 17** 拍摄时: AF/MF (自动对焦 / 手动对焦) 按钮 (48)
观看时: (放大) 按钮 (77)
- 18** 后控制转盘 (26、98)
- 19** 存取灯 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 3)
- 20** (Super SteadyShot) 开关 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 5)
- 21** 存储卡盖 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 3)
- 22** “Memory Stick Duo” 插槽 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 3)
- 23** CF 卡插槽 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 3)
- 24** CF 卡退出杆 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 3)



1 三脚架安装孔

- 请使用螺丝长度短于 5.5 毫米的三脚架。使用长于 5.5 毫米的螺丝将无法把相机牢固地固定在三脚架上，并且有可能损坏相机。

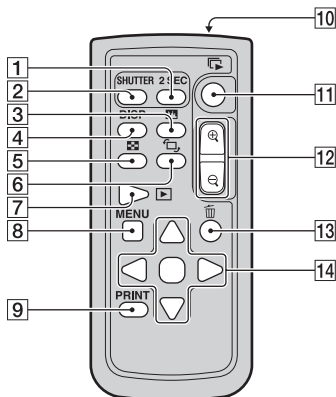
2 电池盖打开杆 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 1)

3 锁定杆 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 1)

4 电池插入槽 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 1)

5 电池盖 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 1)

无线遥控器



- 除 2 SEC 和 SHUTTER 按钮以外，其它按钮仅在相机连接到电视机后才起作用 (第 54、82、137 页)。

1 2 SEC (2 秒后释放快门) 按钮

2 SHUTTER 按钮

3 (柱状图) 按钮 (76)

4 DISP (显示) 按钮 (74)

5 (索引) 按钮 (75)

6 (旋转) 按钮 (79)

7 (播放) 按钮 (74)

8 MENU 按钮 (28)

9 PRINT 按钮 (137)

10 发射器

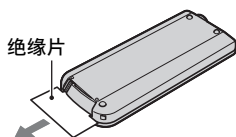
11 (幻灯片播放) 按钮 (110)

12 (放大 / 缩小) 按钮 (77)

13 (删除) 按钮 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 6)

14 (25)

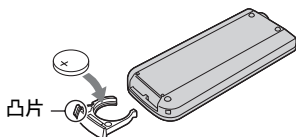
- 使用无线遥控器前，请取出绝缘片。



- 若要操作相机，请将无线遥控器指向相机正面的遥控传感器（第10页）。

更换无线遥控器的电池

- ① 按住凸片的同时将指甲插入切口，然后将电池座拉出。
- ② + 面朝上放置新的电池。
- ③ 将电池座插回无线遥控器，直至咔嗒一声到位。



警告

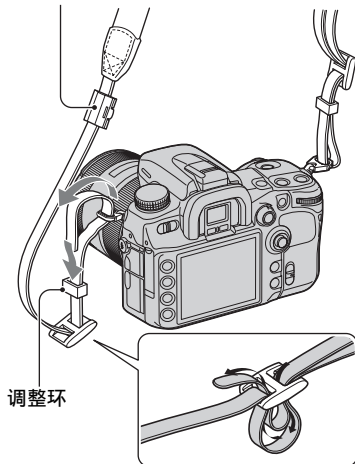
电池如果处置不当，则可能引起电池爆炸。切勿充电、拆卸或丢弃在火中。

- 锂电池电量不足时，无线遥控器的操作距离会缩短，或者无线遥控器可能不会正常工作。在这种情况下，请使用 Sony CR2025 锂电池进行更换。使用其它电池可能会出现起火或爆炸的危险。

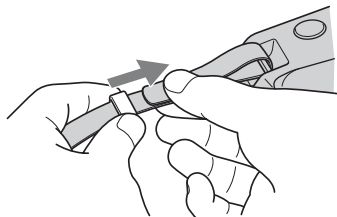
安装背带

本相机设有两个安装背带用的挂钩孔。将背带上不带无限遥控器夹的一端安装到相机的握持侧。将背带的另一端安装到相机的另一侧。

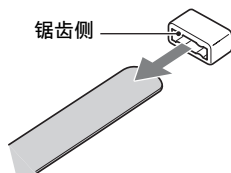
无线遥控器夹



当把背带穿过调整环时，用手指握持背带的先端，然后将调整环（而不是背带先端）滑动到位以固定背带。



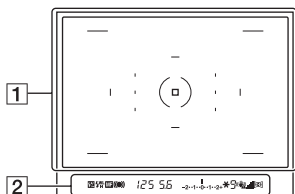
如果调整环从背带上脱落，请从有锯齿的一侧将其穿回到背带上。



监视器上的指示

详细操作请参阅括号中的页数。

取景器



1

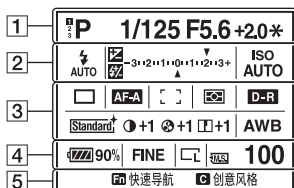
显示	含义
	局部 AF 区域 (44)
	点 AF 区域 (44)
	点测光区域 (43)
	纵横比 16:9 的拍摄区域 (86)

2

显示	含义
	闪光补偿 (67)
	闪烁: 闪光灯正在充电 点亮: 闪光灯已充好电 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 5)
WL	无线闪光灯 (65)
H	高速同步 (154)
MF	手动对焦 (48)
	对焦 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 5)
125	快门速度 (35)
5.6	光圈 (33)
-2...+2	EV 标度条 (37、42、53)
	AE 锁定 (41)
9	可拍张数计数器 (51)
	相机抖动警告 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 5)

显示	含义
	Super SteadyShot 标度条 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 5)
	纵横比 16:9 (86)

LCD 监视器（拍摄信息显示）



• 上图用于水平位置时的全部显示（第 19 页）。

1

显示	含义
	注册编号 (70)
	模式旋钮 (30)
1/125	快门速度 (35)
F5.6	光圈 (33)
+2.0	曝光 (40)
	AE 锁定 (41)

2

显示	含义
	闪光模式 (65) / 红眼减弱 (101)
	曝光补偿 (40) / 手动测光 (37)
	闪光补偿 (67)
	EV 标度条 (37、42、53)
ISO AUTO	ISO 感光度 (58)

3

显示	含义
	拍摄模式 (50)
	对焦模式 (47)
	AF 区域 (44)
	测光 (43)
	动态范围优化 (59)
	创意风格 (60)
	对比度、饱和度、清晰度、亮度、区域匹配 (61)
	白平衡 (自动、预设、色温、彩色滤光片、自定义) (55)

4

显示	含义
	剩余电池电量 (→ “ 首先阅读本文 ” 中的步骤 1)
	影像质量 (86)
	影像尺寸 (85)
	存储卡 (113)
100	剩余可拍摄影像数 (20)

5

操作向导

可能会在 LCD 监视器的下方指示下一步的操作内容。图标含义如下。

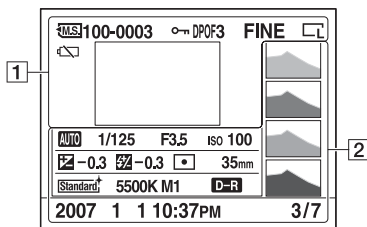
显示	含义
	多功能选择器 ◀▶
	多功能选择器 ▲▼
	多功能选择器 ▲▼◀▶
	多功能选择器中央
	MENU 按钮
	用 MENU 返回
	删除按钮
	放大按钮
	C 按钮
	Fn 按钮
	▶ 按钮
	前后控制转盘
	前控制转盘
	后控制转盘

LCD 监视器（单张影像播放）

	100-0003		DPOF3	FINE	
1/30	F4.0	ISO400			
2007 1 1	10:37PM	3/7			

显示	含义
	存储卡（113）
100-0003	文件夹 - 文件编号（123）
	保护（106）
DPOF3	DPOF 设定（107）
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	影像质量（86）
 	影像尺寸（85）
	剩余电池电量（→“首先阅读本文”中的步骤 1）
1/30	快门速度（35）
F4.0	光圈（33）
ISO 400	ISO 感光度（58）
2007 1 1 10:37PM	拍摄日期
3/7	文件编号 / 总影像数目

LCD 监视器（柱状图显示）



1

显示	含义
[MS] [CF]	存储卡（113）
100-0003	文件夹 - 文件编号（123）
[Key]	保护（106）
DPOF3	DPOF 设定（107）
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	影像质量（86）
[L] [M] [S] [L] [M] [S]	影像尺寸（85）
[Battery]	剩余电池电量（→“首先阅读本文”中的步骤 1）
[Play]	播放影像（76）

2

显示	含义
[Histogram]	柱状图（76）
AUTO P A S M [Shooting Modes]	模式旋钮（30）
1/125	快门速度（35）
F3.5	光圈（33）
ISO100	ISO 感光度（58）
[Z] -0.3	EV 标度条（40）
[Flash] -0.3	闪光补偿（67）
[Metering]	测光模式（43）

显示	含义
35mm	焦距（4）
[Standard] [Vivid] [Neutral] [AdobeRGB] [Clear] [Deep] [Light] [Portrait] [Landscape] [Sunset] [Night] [Autumn] [B/W] [Sepia]	创意风格（60）
AWB [Sun] +1 5500K M1	白平衡（自动、预设、色温、彩色滤光片、自定义）（55）
[D-R] [D-R+]	动态范围优化（59）
2007 1 1 10:37PM	拍摄日期
3/7	文件编号 / 总影像数目

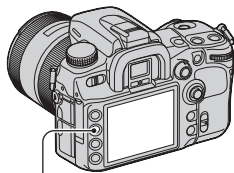
切换拍摄信息显示

当拍摄时，LCD 监视器会显示各种拍摄信息。

按 DISP（显示）按钮在详细显示和放大显示之间切换。您可以选择关闭显示，以减少电力消耗。

当您将相机旋转到垂直位置时，显示将会根据相机位置自动旋转。

水平位置



DISP（显示）按钮

详细显示

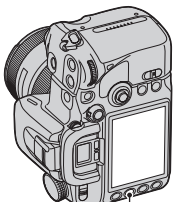
AUTO		+0.3	
ISO	AUTO		
AWB	AWB		
90%	FINE	100	
快速导航 创意风格			

放大显示

AUTO		+0.3	
ISO	AUTO		
AWB	AWB		
90%	FINE	100	
快速导航 创意风格			

无显示

垂直位置



DISP（显示）按钮

详细显示

AUTO		+0.3	
ISO	AUTO		
AWB	AWB		
90%	FINE	100	
快速导航 创意风格			

放大显示

AUTO		+0.3	
ISO	AUTO		
AWB	AWB		
90%	FINE	100	
快速导航 创意风格			

无显示

- 本使用说明书中的说明以水平位置时的详细显示为准。（左上方的图示。）
- 通过自定义菜单中的 [拍摄信息显示]，您可以选择不让显示在垂直位置时旋转（第 102 页）。
- 通过按 DISP（显示）按钮一段时间，您可以调节 LCD 监视器的亮度（第 111 页）。
- 关于在播放模式下显示的画面，请参阅第 74 页。

影像数目

表中所列的是以本相机格式化的存储卡能够记录的大致影像数目。根据拍摄条件的不同，数值可能会有所不同。

影像数目

“Memory Stick Duo”

影像尺寸：L 12M（纵横比：3:2）

（单位：影像张数）

容量 尺寸	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
标准	31	57	120	245	496	982	1973
精细	21	38	81	167	338	669	1344
超精细	11	20	43	89	180	358	720
cRAW & JPEG	6	11	24	51	103	204	410
RAW & JPEG	4	8	18	38	77	153	309
cRAW	9	17	35	73	148	293	590
RAW	6	11	24	50	100	199	401

影像尺寸：L 10M（纵横比：16:9）

（单位：影像张数）

容量 尺寸	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
标准	36	65	136	280	565	1120	2250
精细	24	44	94	193	390	773	1553
超精细	13	24	51	105	212	420	844
cRAW & JPEG	6	12	25	53	107	212	427
RAW & JPEG	5	9	19	39	80	158	318
cRAW	9	17	35	73	148	293	590
RAW	6	11	24	50	100	199	401

影像尺寸：M 6.4M（纵横比：3:2）

（单位：影像张数）

容量 尺寸	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
标准	50	89	188	385	776	1536	3087
精细	35	63	134	275	555	1099	2208
超精细	19	35	75	154	311	617	1240
cRAW & JPEG	7	13	28	57	117	231	465
RAW & JPEG	5	9	20	42	85	169	339

影像尺寸: M 5.4M (纵横比: 16:9)

(单位: 影像张数)

容量 尺寸	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
标准	56	99	209	429	865	1712	3439
精细	40	72	152	312	630	1248	2508
超精细	22	41	87	178	360	713	1433
cRAW & JPEG	7	13	29	59	120	237	477
RAW & JPEG	5	9	21	43	86	172	345

影像尺寸: S 3.0M (纵横比: 3:2)

(单位: 影像张数)

容量 尺寸	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
标准	74	132	276	566	1142	2262	4543
精细	56	101	212	435	877	1737	3489
超精细	33	59	125	256	517	1024	2057
cRAW & JPEG	8	14	30	62	126	251	504
RAW & JPEG	5	10	21	44	90	179	359

影像尺寸: S 2.6M (纵横比: 16:9)

(单位: 影像张数)

容量 尺寸	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
标准	81	145	305	625	1262	2497	5016
精细	62	112	236	484	977	1933	3883
超精细	38	68	143	294	593	1175	2360
cRAW & JPEG	8	14	31	63	128	255	512
RAW & JPEG	5	10	22	45	91	181	363

CF 卡

影像尺寸: L 12M (纵横比: 3:2)

(单位: 影像张数)

容量 尺寸	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
标准	64	129	255	500	1001	2000
精细	43	87	174	341	682	1363
超精细	23	46	93	182	365	730
cRAW & JPEG	13	26	53	103	208	415
RAW & JPEG	10	20	40	78	156	313
cRAW	19	38	76	149	299	598
RAW	13	26	52	101	203	406

影像尺寸: L 10M (纵横比: 16:9)

(单位: 影像张数)

容量 尺寸	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
标准	73	147	291	570	1142	2281
精细	50	101	201	393	788	1574
超精细	27	55	109	214	428	856
cRAW & JPEG	13	27	55	108	217	433
RAW & JPEG	10	20	41	80	161	323
cRAW	19	38	76	149	299	598
RAW	13	26	52	101	203	406

影像尺寸: M 6.4M (纵横比: 3:2)

(单位: 影像张数)

容量 尺寸	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
标准	100	202	400	783	1567	3129
精细	71	144	286	560	1121	2239
超精细	40	81	160	314	629	1257
cRAW & JPEG	15	30	60	118	236	472
RAW & JPEG	11	22	44	86	172	344

影像尺寸: M 5.4M (纵横比: 16:9)

(单位: 影像张数)

尺寸 \ 容量	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
标准	112	225	446	872	1746	3487
精细	81	164	325	636	1273	2542
超精细	46	93	185	363	727	1452
cRAW & JPEG	15	31	61	121	242	484
RAW & JPEG	11	22	44	87	175	350

影像尺寸: S 3.0M (纵横比: 3:2)

(单位: 影像张数)

尺寸 \ 容量	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
标准	148	298	589	1152	2307	4605
精细	113	228	452	885	1772	3537
超精细	66	134	266	522	1044	2086
cRAW & JPEG	16	33	65	128	256	511
RAW & JPEG	11	23	46	91	182	364

影像尺寸: S 2.6M (纵横比: 16:9)

(单位: 影像张数)

尺寸 \ 容量	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
标准	163	329	650	1273	2547	5085
精细	126	254	503	985	1972	3937
超精细	76	154	306	598	1198	2392
cRAW & JPEG	16	33	66	130	260	519
RAW & JPEG	11	23	47	92	184	368

使用电池时可以拍摄的影像数目

表中所列的是以充满电的电池（附件）在 25 °C 的环境温度下使用本相机时能够记录的大致影像数目。可以记录的影像数目已考虑到根据需要更换存储卡的情况。注意实际的数目根据使用情况可能少于所显示的数目。

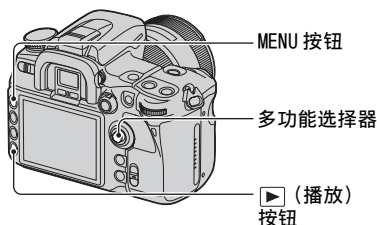
存储卡	影像数
“Memory Stick Duo”	大约 650
CF 卡	大约 650

- 在下列情况下拍摄：
 - [影像质量] 设置为 [精细]。
 - 对焦模式设置为 AF-A（自动 AF）。
 - 每隔 30 秒拍一张。
 - 每拍摄两次闪光灯闪光一次。
 - 每拍摄十次打开和关闭电源一次。
- 测量方法基于 CIPA 标准。
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- 无论影像尺寸如何，拍摄影像数目不变。
- 电池的容量会随着使用次数的增加和使用时间的经过而减少（第 150 页）。
- 以下条件下可以记录的影像数目会减少：
 - 周围温度低时。
 - 频繁使用闪光灯时。
 - 多次打开和关闭相机时。
 - 对焦模式设置为 AF-C（连续 AF）。
 - 电池电量低下时。
- 使用 Microdrive 时，可记录的影像数目可能不同。

基本操作

如何使用多功能选择器

您可以使用多功能选择器选择并执行各种功能。观看影像时，可以使用多功能选择器旋转播放影像。



本使用说明书中多功能选择器的移动方向说明如下。



向上: ▲
 向下: ▼
 向右: ►
 向左: ◄

例如：

选择菜单项目



▲/▼/◄/► 移动多功能选择器可以按照相应方向移动光标。按多功能选择器中央可以进入所选项目。

选择播放影像



在单张影像画面上

▲/▼ 移动多功能选择器可以选择上一个或下一个影像。



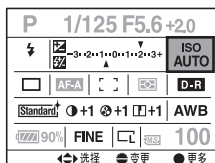
在索引画面上

▲/▼/◄/► 移动多功能选择器可以选择所需的影像。

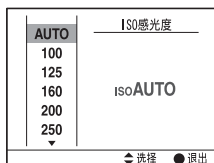
如何使用 Fn（功能）按钮

使用 Fn（功能）按钮时，您可以将拍摄信息画面（第 19 页）切换到快速导航画面。在快速导航画面上，您可以直接改变设置。除通过拍摄信息画面可以控制快速导航画面以外，还可以使用将显示切换到专用画面的专用显示画面。

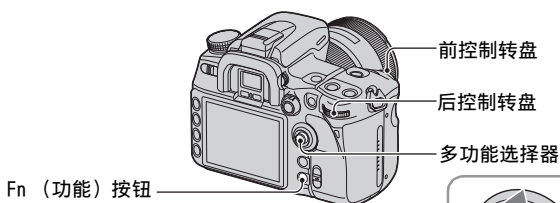
本使用说明书采用快速导航画面举例说明。



快速导航画面



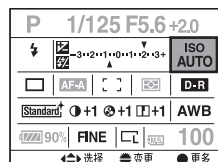
专用显示画面



如何操作快速导航画面

1 按 Fn（功能）按钮会出现快速导航画面。

2 用多功能选择器选择所需的项目。



3 用前后控制转盘设置项目。

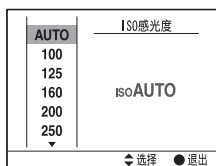
有关如何设置各个项目的详细内容，请参阅相应页数。

- 当使用创意风格（第 60 页）时，某些设置作业仅可在专用显示画面上完成。

如何操作专用显示画面

1 执行“如何操作快速导航画面”操作的步骤 1 和 2。

2 按多功能选择器中央会出现专用显示画面。



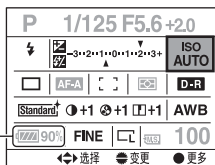
3 用多功能选择器进行设置。

有关如何设置各个项目的详细内容，请参阅相应页数。

- 您还可以使用前后控制转盘代替多功能选择器。

快速导航画面提供的操作：

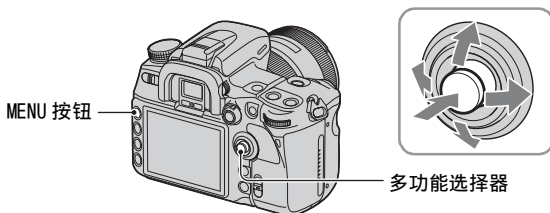
曝光	第 40 页
AF 区域	第 44 页
拍摄模式	第 50 页
白平衡模式	第 55 页
ISO	第 58 页
动态范围优化	第 59 页
创意风格 *	第 60 页
闪光模式 *	第 65 页
闪光补偿	第 67 页
影像尺寸	第 85 页
影像质量	第 86 页



灰色项目无法使用。

* 在放大显示画面上无法使用（第 19 页）。请从 拍摄菜单进行操作。

如何使用菜单



1 按 MENU 按钮显示菜单。

2 ◀/▶ 移动多功能选择器选择所需的菜单页面。

- 📷 拍摄菜单 [1、2、3、4]
- ⚙️ 自定义菜单 [1、2、3、4]
- ▶ 播放菜单 [1、2]
- 🔍 设置菜单 [1、2]

当前选择的菜单 未选择的菜单

1	2	3	4
📷			
影像尺寸	L:12M		
纵横比	3:2		
影像质量	精细		
动态范围优化	标准		
创意风格	标准		
自定义按钮	创意风格		
阶段曝光量	0.3段		
◀▶ 选择 ● 确定 MENU ▶			

3 ▲/▼ 移动多功能选择器选择所需的项目，然后按中央。

📷	⚙️	▶	1	2	3
存储卡				CompactFlash	
文件序号				系列	
文件夹名				标准型	
选择文件夹				100MSDCF	
新文件夹				-	
USB连接				海量存储器	
海量存储卡				所选卡	
◀▶ 选择 ● 确定 MENU ▶					

4 ▲/▼ 移动多功能选择器选择所需的设置，然后按中央。

📷	⚙️	▶	1	2	3
存储卡				Memory Stick	
文件序号				CompactFlash	
文件夹名				标准型	
选择文件夹				100MSDCF	
新文件夹				-	
USB连接				海量存储器	
海量存储卡				所选卡	
◀▶ 选择 ● 确定 MENU ▶					

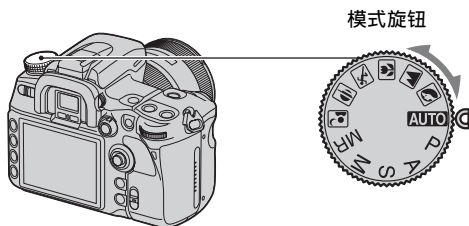
5 按 MENU 按钮关闭菜单。

如果您半按下快门按钮，菜单也会被关闭。

- 当设置菜单时，您可以用前后控制转盘代替多功能选择器。旋转前控制转盘 ▲/▼ 移动光标，旋转后控制转盘 ◀/▶ 移动光标。
- 在操作期间，如果按 MENU 按钮，则设置会被取消。
- 当显示菜单时，您可以在  设置菜单中通过 [菜单调出位置] 首先显示前一次选择的菜单（第 115 页）。

使用模式旋钮

将模式旋钮设为想要的功能。



拍摄模式

AUTO: 自动调节模式

能够以自动调节的设置轻松进行拍摄，所有调节均由相机执行。→ “首先阅读本文” 中的步骤 5

场景选择模式

能够根据场景以预设设置进行拍摄（第 31 页）。

P: 编程自动模式

能够以自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。可以调节其它设置，并且可以保存您的设定值（第 32 页）。

A: 光圈优先模式

能够在手动调节光圈值后进行拍摄（第 33 页）。

S: 快门速度优先模式

能够在手动调节快门速度后进行拍摄（第 35 页）。

M: 手动曝光模式

能够在手动调节曝光（快门速度和光圈值）后进行拍摄（第 36 页）。

MR: 调出存储模式

能够调出  拍摄菜单 [存储] 中注册的设置（第 70 页）。

场景选择

您可以根据场景使用下述预设设置拍摄。

- 您可以改变除创意风格（第 60 页）以外的任何设置，但是选择其它模式或关闭电源会复位设置。

肖像



以模糊的背景拍摄，以便突出被摄体。

- 如果想要使背景更加模糊，使用镜头的望远位置会更有效果。
- 当被摄体背光时，建议您使用闪光灯。另外，当不使用闪光灯时，建议您使用遮光罩以防止不必要光线射入镜头。

风景



以生动鲜明的色彩拍摄风景。

- 建议您将闪光灯按下以便不让闪光灯闪光。
- 被摄体较暗时，快门速度会变慢。如果取景器中出现 $\blacksquare$ ，请小心防止相机抖动或使用三脚架拍摄。Super SteadyShot 功能也有防抖动效果。

微距拍摄



拍摄近处的被摄体，如花、昆虫。

可以获得清晰鲜明的对焦。

- 当使用内置闪光灯拍摄 1 米范围内的场景时，影像下方可能会出现阴影。请不要使用内置闪光灯拍摄。
- 即使选择微距拍摄，最小拍摄距离也不会改变。要拍摄较大的影像时，建议使用微距镜头。

运动



在室外或明亮场所拍摄移动被摄体。

- 在半按住快门按钮期间相机连续对焦（连续 AF，第 47 页）。
- 在按下快门按钮期间相机连续拍摄影像（连续拍摄，第 51 页）。
- 如果被摄体超出闪光范围，请勿使用闪光灯（将内置闪光灯按回原位）。闪光范围 → 第 58 页

黄昏



美丽地拍摄黄昏的晚霞。

夜景 / 夜景肖像

- 快门速度会变慢，因此建议使用三脚架拍摄。Super SteadyShot 功能也有防抖动效果。



夜景肖像

拍摄夜景肖像。

请拉起并使用闪光灯。

- 请小心不要让被摄体移动，以防止影像模糊。



夜景

拍摄远距离的夜景且不会失去周围环境的黑暗气氛。

请勿使用闪光灯（将闪光灯按回原位）。

- 当拍摄完全黑暗的夜景时，可能无法正确拍摄照片。

用编程自动模式拍摄 - P

在编程自动模式下，相机会像在自动调节模式（模式旋钮：AUTO）下那样根据被摄体的亮度自动调节快门速度和光圈。

自动调节模式与编程自动模式之间的差异

在自动调节模式和编程自动模式下，快门速度和光圈均可自动调节。

您可以改变其它设置。在自动调节模式下，当选择其它模式或关闭电源时，新的设置会被复位。

在编程自动模式下，如果选择其它模式或关闭电源，新的设置会被保留。

当相机处于自动调节模式并且闪光灯抬起时，相机会根据需要自动闪光。当相机处于编程自动模式并且闪光灯抬起时，相机始终会在拍摄时闪光。

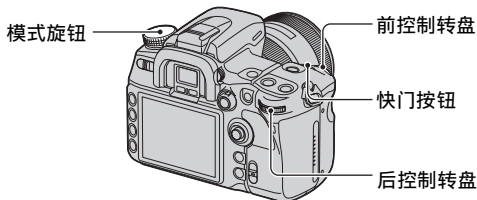
程序偏移

您可以暂时改变由相机调节的光圈值和快门速度组合。

有两种方法设定程序偏移功能。

P_S 偏移：您可以选择想要的快门速度。光圈值会被自动调节。

P_A 偏移：您可以选择想要的光圈值。快门速度会被自动调节。

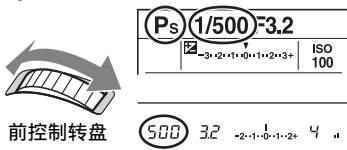


① 将模式旋钮设为 P。

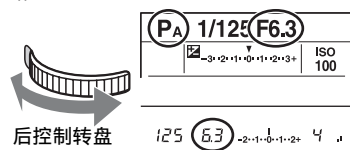
② 握持手柄并看取景器里面、或半按下快门按钮，直到快门速度和光圈值显示在取景器中。

③ 当显示快门速度和光圈值时，用前控制转盘选择快门速度，或用后控制转盘选择光圈值。

P_S 偏移



P_A 偏移



- 您可以在自定义菜单中通过 [控制转盘设置] 切换 P_S 偏移和 P_A 偏移（第 98 页）。
- 当显示快门速度和光圈值时，您没有必要继续按下快门按钮。
- 当数秒钟后快门速度和光圈值消失时，所调节的数值也会随之消失。
- 当闪光灯被抬起时，无法选择程序偏移。当开启程序偏移时，抬起闪光灯会取消程序偏移。

用光圈优先模式拍摄 - A

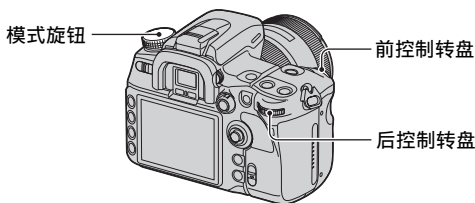
可以手动调节光圈。如果调大光圈（较小的 F 数值），对焦范围会变窄。只有主要被摄体被对焦。当调小光圈时（较大的 F 数值），对焦范围会变宽。整个影像变清晰。快门速度会被自动调节。



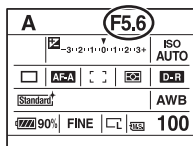
调大光圈



调小光圈



- ① 将模式旋钮设为 A。
- ② 用前后控制转盘选择光圈值。



- 光圈范围由镜头而定。
- 光圈值以 1/3 EV 增量调节。您可以在 拍摄菜单中通过 [阶段曝光量] 将该阶段曝光量设为 1/2 EV 增量（第 89 页）。
- 如果进行设定后未能获得正确的曝光，当半按下快门按钮时，LCD 监视器上和取景器中的快门速度会闪烁。此时虽然可以拍摄照片，但建议您重新调节设置。
- 当抬起闪光灯时，闪光灯每次都会闪光（第 65 页）。
- 使用闪光灯时，如果您调小光圈（较大的 F 数值），闪光灯光线不会照到远方的被摄体。建议您调大光圈（较小的 F 数值）。
- 如果您调小光圈（较大的 F 数值），通过镜头的光量会减少，并且快门速度会变慢。建议使用三脚架。

拍摄技巧

景深为对焦范围。调大光圈会使景深变浅（对焦范围变窄），调小光圈会使景深变深（对焦范围变宽）。

调大光圈

通过模糊的背景使得被摄体显得更加清晰和突出。



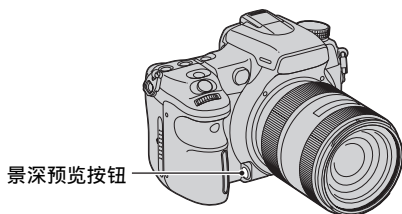
调小光圈

从近到远的广范围的被摄体都处于对焦状态。

根据您的目的调节光圈，可以使影像的指定区域更清晰，或对影像整体聚焦。

景深预览

取景器中显示的是以最大光圈捕获的影像。光圈的变化会影响被摄体影像的清晰度，导致在取景器中和实际照片中所看到的清晰度之间出现差异。预览功能使您能够在实际拍摄前用实际拍摄时的光圈观看影像，检查被摄体影像的近似清晰度。



景深预览按钮

对被摄体对焦后按景深预览按钮。

按住按钮期间光圈变窄，其光圈值与显示在取景器中的光圈值相匹配。

- 取景器中的影像变得更暗。
- 当对焦没有被固定并且按景深预览按钮时，您无法拍摄照片。要拍摄照片时，请在取景器中的●点亮时按景深预览按钮。
- 使用装备有对焦保持按钮的镜头时，您可以在⚙自定义菜单中通过[对焦保持按钮]设定相机，使其使用对焦保持按钮执行预览功能（第 97 页）。

用快门速度优先模式拍摄 - S

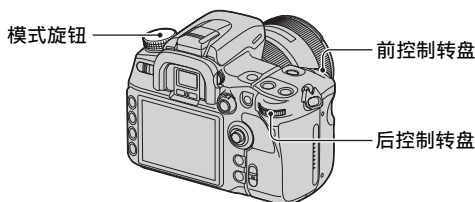
可以手动调节快门速度。如果以较高的快门速度拍摄移动被摄体，影像中的被摄体看起来仿佛静止。快门速度较低时，被摄体看起来仿佛在流动。光圈值会被自动调节。



高速快门速度



低速快门速度

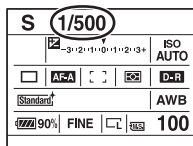


模式旋钮

前控制转盘

后控制转盘

- ① 将模式旋钮设为 S。
- ② 用前后控制转盘选择快门速度。



- 您可以在 30 到 1/8000 秒之间调节快门速度。当使用闪光灯时，您可以在 30 到 1/200 秒之间（启用 Super SteadyShot 功能时）或在 30 到 1/250 秒之间（停用 Super SteadyShot 功能时）调节快门速度。
- 快门速度以 1/3 EV 增量调节。您可以在 拍摄菜单中通过 [阶段曝光量] 将该阶段曝光量设为 1/2 EV 增量（第 89 页）。
- 如果进行设定后未能获得正确的曝光，当半按下快门按钮时，LCD 监视器上和取景器中的光圈值会闪烁。此时虽然可以拍摄照片，但建议您重新调节设置。
- 当抬起闪光灯时，闪光灯每次都会闪光（第 65 页）。
- 当使用闪光灯时，如果您通过调慢快门速度而调小光圈（较大的 F 数值），闪光灯光线不会照到远方的被摄体。
- 当快门速度为 1 秒或更长时，拍摄后会执行降低噪点处理（长时间曝光降噪）（第 93 页）。
- 快门速度优先模式下不会出现 （相机抖动警告）指示。

拍摄技巧



当拍摄移动人物、汽车或浪花等时，使用高速快门速度，可以表现超过人眼所能看到的瞬间。



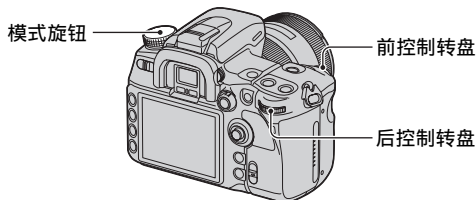
当以较低速的快门速度拍摄诸如流动的河水一类的被摄体时，可以创建能够捕获被摄体流动动作的影像。这种情况下，建议您使用三脚架以防止相机抖动。

用手动曝光模式拍摄 - M

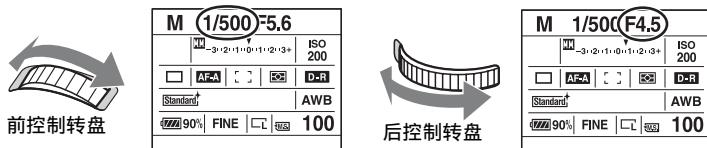
手动曝光

可以手动调节快门速度和光圈值。

当您想要维持快门速度和光圈值设置，或使用测光计时，使用此模式十分方便。



- ① 将模式旋钮设为 M。
- ② 用前控制转盘选择快门速度，用后控制转盘选择光圈值。



• “BULB”（B 门拍摄）显示在 “30” 后面（第 38 页）。

- 在手动曝光模式下，即使将 [ISO 感光度]（第 58 页）设为 [AUTO]，仍会被固定为 ISO 200。
- 您可以在自定义菜单中通过控制转盘设置切换前后控制转盘各自的功能（第 98 页）。
- 当抬起闪光灯时，闪光灯每次都会闪光（第 65 页）。
- 手动曝光模式下不会出现 📵（相机抖动警告）指示。

EV 标度条

LCD 监视器上和取景器中的 EV 标度条指示由相机测光计决定的标准曝光（0.0 EV）与由摄影师指定的快门速度和光圈所决定的曝光设置之间的差异（手动测光）。

	由摄影师指定的曝光设置与由测光计决定的曝光相同。	由摄影师指定的曝光设置比由测光计决定的标准曝光高（+）1.0 EV。	如果曝光设置超出 EV 标度条的范围，则会出现 ◀ ▶ 箭头。如果差异增大，箭头开始闪烁。
LCD 监视器			
取景器			

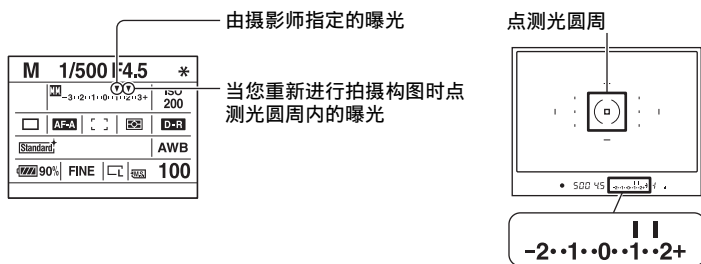
📷：手动测光

- 如果曝光被调节，则以相应调节量改变标准曝光（0.0 EV）。

如何在手动模式下使用 AEL 按钮

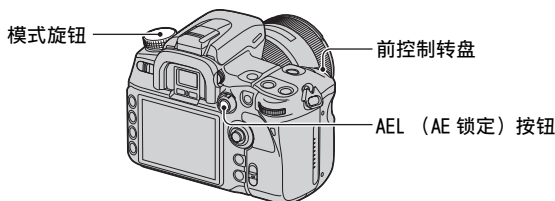
在您持续按住 AEL（AE 锁定）按钮期间，由测光计决定的曝光会被作为标准曝光（0.0 EV）锁定。当按 AEL（AE 锁定）按钮重新进行拍摄构图时，点测光圆周内的曝光值作为第二个标准索引出现。

下图表示由摄影师指定的曝光设置比由测光计决定的锁定标准曝光高 1.0 EV 的情况。当在取景器中改变构图时，点测光圆周内的曝光比曝光设置高 0.7 EV，因此比由测光计决定的标准曝光高 1.7 EV。



手动偏移

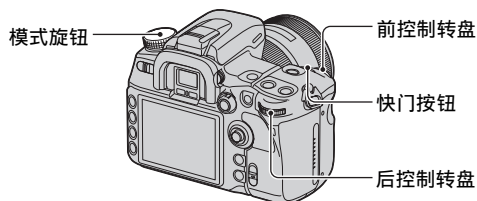
您可以在手动模式下改变快门速度和光圈值组合而不改变曝光。



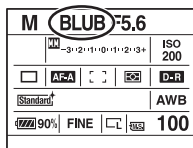
- ① 将模式旋钮设为 M。
- ② 选择快门速度和光圈值（第 36 页）。
- ③ 持续按住 AEL（AE 锁定）按钮并转动前控制转盘，选择想要的快门速度和光圈值组合。

BULB（长时间曝光）拍摄

在按下快门按钮期间，快门一直保持开放状态。您可以拍摄到光线的轨迹，例如烟花。使用 B 门拍摄功能时，请将相机安装在三脚架上。



- ① 将模式旋钮设为 M。
- ② 向左旋转前控制转盘直到显示 [BULB]。

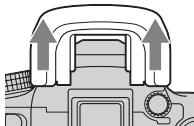


- ③ 旋转后控制转盘旋转光圈。
 - ④ 安装目镜盖（参下）。
 - ⑤ 按住快门按钮期间进行连续拍摄。
- 使用充满电的电池时，您可以在 B 门曝光模式下最长拍摄约 4.5 小时。
 - 拍摄后，需要花费与快门开放时间相等的时间进行降低噪点处理。当出现“降噪处理中...”信息时，您无法进行下一次拍摄。您可以在 拍摄菜单中通过 [长时间曝光降噪] 取消此功能（第 93 页）。
 - Super SteadyShot 功能会自动关闭。
 - ISO 感光度越高，或曝光时间越长，监视器上的噪点会越显著。
 - 为了减少相机抖动，建议您连接无线遥控器（非附件）（第 54、153 页）。

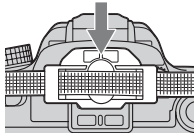
安装目镜盖

当不使用取景器释放快门（如 B 门曝光或使用自拍定时拍摄）时，请安装目镜盖以防止从取景器进入光线而影响曝光。

- ① 通过按眼罩的两侧小心地将眼罩滑出。



- ② 将目镜盖滑入取景器。目镜盖通常安装在背带上。

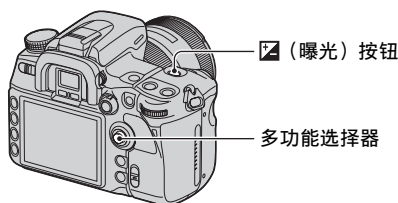


曝光

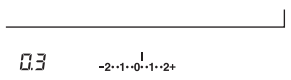
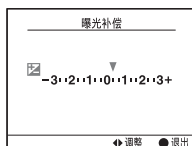
曝光是指当您释放快门时相机接收到的光线量。自动调节模式下会自动设定恰当的曝光值。但是，通过下述设置可以根据需要设置曝光。

调节曝光

可以手动改变相机决定的曝光值。此模式用于调亮或调暗整体画面。



① 按  (曝光) 按钮显示曝光补偿画面。



在取景器中的 EV 标度条上也可以查看补偿水平。

② 用多功能选择器上的  /  调节曝光。



向 - 方向



向 + 方向

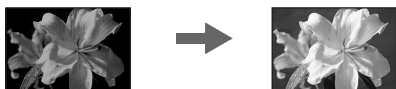
向 + 方向：调亮影像。
0：由相机自动决定曝光。
向 - 方向：调暗影像。

- 您可以用 Fn (功能) 按钮代替  (曝光) 按钮 (第 26 页)。
- 在 ± 3.0 EV 之间以 $1/3$ 步级补偿曝光。您可以在  拍摄菜单中通过 [阶段曝光量] 将该阶段曝光量设为 $1/2$ EV 增量 (第 89 页)。

🔦 拍摄技巧

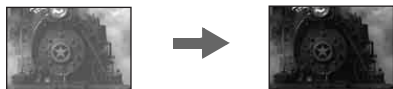
当拍摄整体偏白的影像（例如背光的被摄体或雪景）时，相机会判断被摄体过亮而有可能为影像设定较暗的曝光。这种情况下，向 + 正方向调节曝光会有效果。

向 + 方向调节



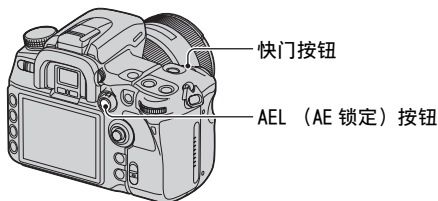
当拍摄整体偏暗的影像时，相机会判断被摄体过暗而有可能为影像设定较亮的曝光。这种情况下，向 - 正方向调节曝光会有效果。

向 - 方向调节



锁定曝光（AE 锁定）

当拍摄照片时，您可以在决定构图之前固定曝光。当测光物体和对焦物体不同时，或当您想要在保持相同曝光值的条件下连续拍摄时，此功能十分有效。



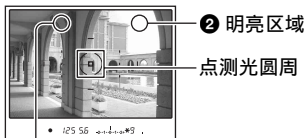
- ① 对准您想要测量曝光的被摄体。
 - 调节对焦（您不需要锁定对焦）。
- ② 按 AEL（AE 锁定）按钮。
 - 取景器中和 LCD 监视器上的 ***** 点亮，指示曝光已被锁定。
- ③ 在按下 AEL（AE 锁定）按钮期间，根据需要重新构图影像，然后按下快门按钮拍摄照片。
 - 如果进行一次拍摄后 AEL（AE 锁定）按钮仍保持按下的状态，您可以继续以相同曝光值拍摄。当释放该按钮时，设置会被取消。
 - 当闪光灯在快门速度优先模式或手动模式以外的其它模式下闪光时，执行低速同步拍摄（第 68 页）。
 - 您可以在 **☙** 自定义菜单中通过 [AE 锁定按钮]，将相机设为释放 AEL（AE 锁定）按钮后保持曝光值或暂时执行点测光（第 98 页）。

关于按 AEL（AE 锁定）按钮时的 EV 标度条

当按 AEL（AE 锁定）按钮时，相机决定的曝光值被锁定为标准值（0）。同时，点测光圆周内的曝光值作为第二个标准索引出现。

- 如果曝光超出 EV 标度条的范围，EV 标度条末端会出现 ◀▶。如果差异变得更大，◀▶ 会开始闪烁。

例如：在如下场景中决定构图，并且按 AEL（AE 锁定）按钮时



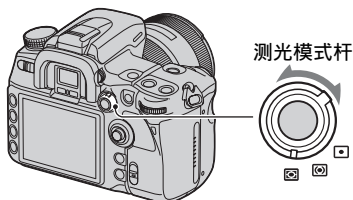
① 稍微偏暗区域

当按 AEL（AE 锁定）按钮时，指示显示如下。

	按 AEL（AE 锁定）按钮	在按住 AEL（AE 锁定）按钮的同时重新构图于 ① 位置	在按住 AEL（AE 锁定）按钮的同时重新构图于 ② 位置
多区分割测光 / 中心重点平均测光	被锁定的曝光 点测光圆周内的光线水平比锁定的曝光低 0.3 EV（由于重新进行拍摄构图而产生的差异）。	被锁定的曝光 ① 的光线水平比锁定的曝光低 1.3 EV（由于重新进行拍摄构图而产生的差异）。	将相机朝向 ② 位置会显示 ② 的光线水平。箭头指示 ② 会变白。
点测光	锁定曝光与点测光圆周内的光线水平相等。	被锁定的曝光 ① 的光线水平比锁定的曝光低 1.0 EV（由于重新进行拍摄构图而产生的差异）。	

选择测光模式

您可以选择一个测光模式（相机用来测量被摄体亮度的方法）。



将测光模式杆设为所需的模式。

☐（多区分割测光）

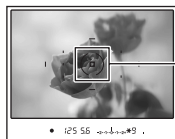
此选项将整个画面分割为 40 个区域进行测光（40 区蜂巢图案测光）。此选项适用于包括拍摄直射阳光在内的大多数拍摄条件。

◎（中央重点平均）

此模式在强调画面的中心区域的同时，测量整个画面的平均亮度。如果您想要直接朝向日光拍摄，或被摄体不在影像构图的中心时，必须使用曝光补偿（第 40 页）。

□（点测光）

此模式仅测量取景框中央的点测光圆周内的光量。此模式适用于拍摄对比度较强的被摄体或测量画面指定区域的光量。如果要测量的区域不在画面的中央，请使用 AE 锁定拍摄照片（第 41 页）。

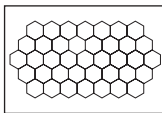


点测光区域
被摄体的位置。

☀ 多区分割测光

本相机画面共有 39 个蜂巢状测光元素和一个覆盖整个周围区域的测光元素。这些元素与自动对焦同步工作，可以用本相机正确地测量被摄体的位置和亮度以决定曝光。

- 在多区分割测光模式下，如果锁定对焦，则会同时锁定曝光（快门速度和光圈）（仅当 **AF-S**（单次 AF）或 **AF-A**（自动 AF）时）。

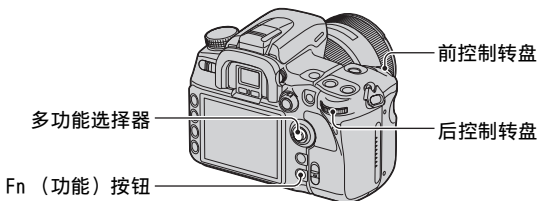


对焦

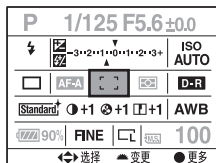
当您握持手柄并看取景器里面、或半按下快门按钮时，相机会自动调节对焦（自动对焦）。请养成每次只半按下快门按钮确认被摄体是否处于对焦状态的习惯。

设定 AF 区域

您可以改变对焦方法。当难以获得正确对焦时，请改变对焦模式。



- ① 按 Fn（功能）按钮显示快速导航画面（第 26 页）。
- ② 用多功能选择器选择 AF 区域项目。

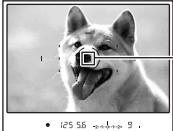


- ③ 用前后控制转盘选择所需的模式。

- 在步骤 ② 中选择 AF 区域后，如果按多功能选择器中央，画面会自动切换到专用显示画面。在此画面上，用多功能选择器的 ▲/▼ 选择所需的模式，然后按中央。
- 您还可以从 拍摄菜单选择 AF 区域（第 92 页）。

(✓: 默认设置)

✓	[] (广域)	相机决定广域 AF 区域中对焦所使用的 11 个 AF 区域中的一个。 
---	----------	--

	 (中央定点)	相机单独使用点 AF 区域。  点 AF 区域
	 (局域)	从 11 个区域选择一个局域 AF 区域。选择想要与用多功能选择器激活对焦的局域 AF 区域。按多功能选择器中央使用点 AF 区域进行对焦。  局域 AF 区域 点 AF 区域 拍摄后，AF 区域选择仍然有效。除必要时以外，不要移动多功能选择器。

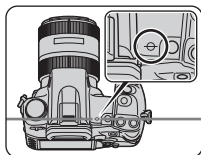
- 用于对焦的局域 AF 区域提供简要图示。
- 当执行连续拍摄或没有间歇地完全按下快门按钮时，局域 AF 区域可能不发光。

可能需要特殊对焦的被摄体：

使用自动对焦时，难以对下述被摄体对焦。这种情况下，请使用对焦锁定拍摄功能（第 46 页）或手动对焦（第 48 页）。

- 对比度低的被摄体，如蓝天或白色的墙壁。
- 距离不同的两个被摄体重叠于 AF 区域中。
- 由重复图案构成的被摄体，如建筑物的外表。
- 非常明亮或耀眼的被摄体，如太阳、汽车车体、或水面。

测量到被摄体的准确距离



相机顶部的  标记表示影像传感器 * 的位置。当您测量相机与被摄体之间的准确距离时，请以该水平线的位置为基准。

* 影像传感器是相机中发挥胶片功能的部件。

💡 拍摄技巧

当被摄体位于 AF 区域外时（对焦锁定）



如果被摄体偏离中央并位于 AF 区域外，会对 AF 区域内的背景对焦，而将不会对被摄体对焦。为了防止这种现象发生，请按照以下步骤锁定对焦。

- ① 令被摄体位于 AF 区域中，然后半按下快门按钮。
- ② 持续半按快门按钮，然后令被摄体返回原来位置以重新进行拍摄构图。

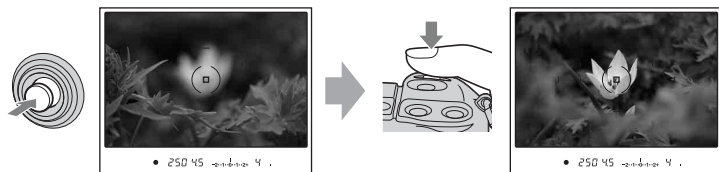


- ③ 完全按下快门按钮拍摄照片。

如果仅被摄体没有位于 AF 区域内

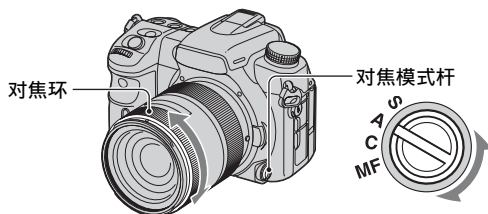
当选择  (广域)（默认设置）时，位于其它区域不需要的被摄体可能会被对焦。在这种情况下，即使没有选择  (中央定点)，按多功能选择器中央也会对焦中央区域。

按住多功能选择器中央，然后拍摄被摄体。



选择对焦模式

您可以选择对焦操作模式。



将对焦模式杆设为所需的模式。

自动对焦

S (AF-S 单次 AF)

当您半按下快门按钮时，相机对焦并且对焦被锁定。当拍摄静止被摄体时使用此模式对焦。

A (AF-A 自动 AF)

此 AF 模式会自动在单次 AF 与连续 AF 之间切换。当按住快门按钮时，如果被摄体处于静止状态，则对焦被锁定；如果被摄体处于运动状态，则相机连续对焦。此模式适用于各种情况。

- 您可以在 拍摄菜单中通过 [AF-A 设置] 以 DMF（直接手动对焦）代替 AF-A（第 92 页）。

C (AF-C 连续 AF)

在此模式下，在持续半按住快门按钮期间相机连续对焦。当拍摄移动被摄体时，使用此模式对焦。

- 如果选择了广域 AF 区域，AF 区域将切换到与被摄体位置相匹配的位置。
- 当被摄体处于对焦状态时，不会发出音频信号。

手动对焦

MF (MF 手动对焦)

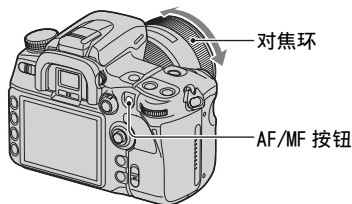
您可以设定被摄体的距离。

旋转镜头的对焦环以获得清晰的对焦。

- 可以在自动对焦模式下对被摄体对焦时，当对焦得到确认时取景器中的 ● 指示点亮。当使用广域 AF 区域时，将使用中心区域；当使用局部 AF 区域时，将使用通过多功能选择器选择的区域。
- 为了在手动对焦模式下获得稳定的曝光，本相机使用距离信息决定曝光。为了提高距离信息的精确度，当 POWER 开关设为 ON 时，相机将焦距重设为 ∞（无限远）。
- 当使用增距镜等镜头时，旋转对焦环可能不够平稳。

轻松切换 AF/MF

对焦模式的切换不仅可以通过位于相机正面的对焦模式杆实现，还可以通过位于背面的 AF/MF 按钮实现。无需改变身位即可在自动对焦和手动对焦之间切换（AF/MF 控制）。



在自动对焦模式下

按 AF/MF 按钮可以将对焦模式暂时切换到手动对焦。按住 AF/MF 按钮并旋转对焦环调节对焦。

在手动对焦模式下

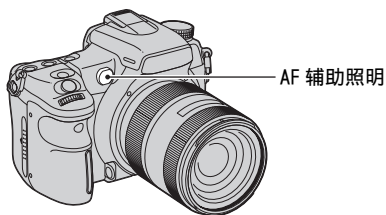
按 AF/MF 按钮可以将对焦模式暂时切换到自动对焦并锁定对焦。对于主要使用手动对焦的情况，此方式能够非常方便地根据实际需要激活自动对焦。

- 您可以在自定义菜单中通过 [AF/MF 按钮] 将 AF/MF 按钮用作 AF 锁定按钮（第 96 页）。
- 您可以在自定义菜单中通过 [AF/MF 控制] 设为无需按住 AF/MF 按钮即可保持所选模式（第 96 页）。

使用 AF 辅助照明

在自动对焦模式下，即使在黑暗环境中拍摄被摄体或拍摄低对比度的被摄体，AF 辅助照明同样能够轻松实现相机对被摄体对焦。

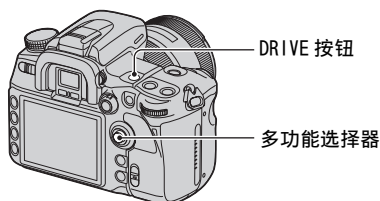
半按下快门按钮时，自动发出红色辅助照明直至对焦被锁定，从而轻松实现相机对被摄体对焦。



- AF 辅助照明的范围约为 1 至 7 米。
- 当对焦模式设为连续 AF 或被摄体正在移动时，AF 辅助照明无法使用。（取景器中的 $\odot$ 或 $\odot$ 指示点亮）
- 当焦距为 300 毫米或更长时，AF 辅助照明无法使用。
- 当安装了外部闪光灯时，使用外部闪光灯的 AF 辅助照明。
- 您可以在  拍摄菜单中通过 [AF 辅助照明] 取消 AF 辅助照明（第 93 页）。
- 当 AF 区域设为局域 AF 区域并且没有选择中央区域时，AF 辅助照明无法使用。

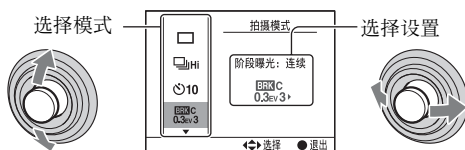
拍摄模式

借助 DRIVE 按钮，您可以通过无线遥控器使用连续拍摄、自拍定时、阶段曝光和拍摄。



1 按 DRIVE 显示拍摄模式画面。

2 用多功能选择器上的▲/▼选择所需的模式，然后用多功能选择器上的◀/▶选择所需的设置。



3 按多功能选择器中央关闭画面。

(☑: 默认设置)

☑		单张拍摄 • 还可用于取消其它拍摄模式。
		连续拍摄 (第 51 页)
		自拍定时 (第 52 页)
		阶段曝光: 连续 (第 52 页)
		阶段曝光: 单张 (第 52 页)
		白平衡阶段曝光 (第 53 页)
		DR0 高级阶段曝光 (第 54 页)
		遥控器 (第 54 页)

• 您可以用 Fn (按钮) 按钮代替 DRIVE 按钮 (第 26 页)。

连续拍摄

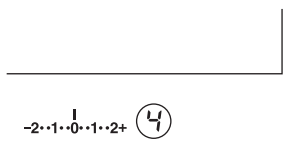
当您按住快门按钮时，相机会连续拍摄影像。

 Hi 每秒最多拍摄 5 张影像 *

 Lo 每秒最多拍摄 3 张影像 *

* 我们的测量条件：[影像尺寸]设为[L:12M]，[影像质量]设为[精细]，手动对焦，且快门速度为 1/250 秒或更快。

- 在取景器中指示可以连续拍摄的影像张数，在连续拍摄期间，此数目减少。
当所拍摄的影像被记录在存储卡上以后，可连续拍摄的影像张数返回到初始数目（其数目取决于相机缓存存储器容量）。



- 当内置闪光灯闪光时，将在闪光灯充电完成后拍摄影像。
- 当对焦模式设为连续 AF 或自动 AF 时，分别对每张影像进行对焦。当设为单次 AF 时，对焦被固定为拍摄第一个影像时的对焦。
- 自动检视将显示最后一个影像。
- 可连续拍摄的影像数目有上限。

连续拍摄的最大数目

RAW	18 张影像
cRAW	25 张影像
RAW & JPEG	12 张影像
cRAW & JPEG	12 张影像
超精细	8 张影像
精细 / 标准	没有限制（直到存储卡已满为止）

- 这些数目根据存储卡的写入速度，拍摄条件等而异。因此，上表仅供参考之用。

使用自拍定时

在按下快门按钮后，将在 10 秒钟或 2 秒钟后释放快门。当摄影师想把自己也拍摄到照片中时，使用 10 秒自拍定时较方便；要减少相机振动时，使用 2 秒自拍定时较方便（因为反光镜会预先升起）。

检查对焦是否锁定在被摄体上，然后按快门按钮。

 10 秒自拍定时

 2 秒自拍定时

- 当使用 10 秒自拍定时时，位于相机前面的自拍定时指示灯会在快门即将释放前闪烁。同时开始发出倒计时声音。
- 要取消已被激活的 10 秒自拍定时，按 DRIVE 按钮。您无法在途中取消 2 秒自拍定时。
- 当相机后面有明亮照明，反光体或类似物体，并且您想要不看取景器的里面就按下快门按钮时，请使用安装在背带上的目镜盖以防止不必要光线射入取景器并影响曝光（第 39 页）。

用曝光偏移拍摄影像 - 阶段曝光：连续 / 阶段曝光：单张

某些拍摄需要正确的曝光设置。这种情况下，除正确曝光影像以外，摄影师改变曝光连续拍摄几张影像。



阶段曝光：连续

一直按住快门按钮，直到拍摄停止为止。

-  以 0.3 步级曝光偏移连续拍摄 3 张影像。
-  以 0.3 步级曝光偏移连续拍摄 5 张影像。
-  以 0.5 步级曝光偏移连续拍摄 3 张影像。
-  以 0.5 步级曝光偏移连续拍摄 5 张影像。
-  以 0.7 步级曝光偏移连续拍摄 3 张影像。
-  以 0.7 步级曝光偏移连续拍摄 5 张影像。

阶段曝光：单张

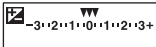
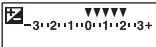
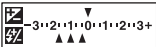
按下快门按钮逐张拍摄。

-  以 0.3 步级曝光偏移逐张拍摄 3 张影像。
-  以 0.3 步级曝光偏移逐张拍摄 5 张影像。
-  以 0.5 步级曝光偏移逐张拍摄 3 张影像。
-  以 0.5 步级曝光偏移逐张拍摄 5 张影像。
-  以 0.7 步级曝光偏移逐张拍摄 3 张影像。
-  以 0.7 步级曝光偏移逐张拍摄 5 张影像。

- 当使用闪光灯时，不管设置如何，都需要按下快门按钮逐张拍摄。
- 以下举例说明拍摄顺序。您可以在  自定义菜单中通过 [阶段曝光顺序] 改变顺序 (第 101 页)。
3 张影像: 0 → -0.3 → +0.3
5 张影像: 0 → -0.5 → +0.5 → -1.0 → +1.0
- 在阶段曝光的第一张中设定基准曝光。如果使用曝光补偿，基准曝光将移动。
- 通常每次拍摄时对焦点都会改变。只有当对焦模式设为单次 AF 或自动 AF，并且以连续阶段曝光拍摄静止被摄体时，对焦点才会被固定。
- 当不使用闪光灯时，将执行环境光 * 阶段曝光拍摄，通过改变快门速度和光圈来实现阶段曝光拍摄。当使用闪光灯时，将执行闪光灯阶段曝光拍摄，闪光灯光量会改变。
- 在环境光阶段曝光拍摄中，编程自动模式时快门速度和光圈会改变，光圈优先模式时快门速度会改变，快门速度优先模式时光圈会改变。通常在手动模式下快门速度会改变。您可以在拍摄照片时通过按住 AEL (AE 锁定) 按钮改变光圈。
* 环境光: 除闪光灯以外较长时间照射场景的任何光，例如：自然光、灯泡或荧光灯。

阶段曝光拍摄中的 EV 标度条

当选择阶段曝光拍摄时，EV 标度条会改变。

	环境光阶段曝光 0.3 步级, 3 张影像 曝光补偿 0	环境光阶段曝光 0.5 步级, 5 张影像 曝光补偿 1.0	闪光灯阶段曝光 0.7 步级, 3 张影像 闪光补偿 -1.0
LCD 监视器	 显示在第一行。	 显示在第一行。	 显示在最后一行。
取景器	 显示在最后一行。	 显示在最后一行。	 显示在最后一行。

- 在环境光阶段曝光拍摄中，EV 标度条也会出现在取景器中，但是在闪光灯阶段曝光拍摄中不出现 EV 标度条。
- 当开始阶段曝光拍摄时，指示已拍摄影像的索引开始一个接一个地消失。
- 当选择了单拍阶段曝光时，如果半按下快门按钮并释放，环境光阶段曝光时会在取景器中出现 “br 1”，闪光灯阶段曝光时会在取景器中出现 “Fbr 1”。当开始阶段曝光拍摄时，它指示下一张影像的编号，例如 “br 2”、“br 3”。

用白平衡阶段曝光拍摄

以所选白平衡为基准，一边自动改变色温，一边拍摄三张照片。每次拍摄会按照 “正常白平衡的影像”、“- 方向 (偏白颜色影像)” 和 “+ 方向 (偏红颜色影像)” 的顺序拍摄同一影像的三张照片。

 Lo3 每次拍摄照片时改变白平衡 10 迈尔德 *。

 Hi3 每次拍摄照片时改变白平衡 20 迈尔德 *。

* 迈尔德: 迈尔德是表示色温滤光片中色彩转换性质的单位。

- 仅有最后拍摄的影像显示在自动检视中 (第 102 页)。

用 DR0 高级阶段曝光拍摄

DR0 高级阶段曝光拍摄会在分别优化每个影像区域色调和色彩的同时拍摄 3 张照片。按照以下顺序拍摄同一影像的 3 张照片：“弱”→“中”→“强”。
(DR0：动态范围优化)



当拍摄照片时降低 DR0 阶段曝光。

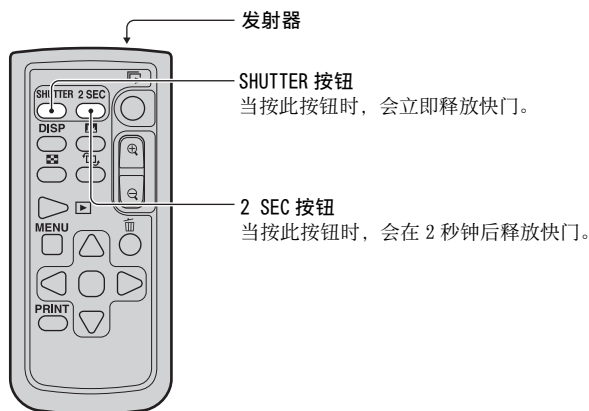


当拍摄照片时增强 DR0 阶段曝光。

- 当选择了 DR0 高级阶段曝光拍摄时，动态范围优化设置（第 59 页）暂时被取消。

用无线遥控器拍摄

若要用无线遥控器拍摄，请将拍摄模式设为 （遥控器）。



目视确认被摄体是否处于对焦状态，将发射器指向位于相机正面的遥控传感器，然后按 SHUTTER 或 2 SEC 按钮。

- 无法使用其它拍摄模式（连续拍摄等）。
- 若要锁定对焦（对焦锁定拍摄，第 46 页），请半按下相机上的快门按钮并释放，然后用无线遥控器拍摄。拍摄后，对焦保持锁定。在相机上进行任何操作都将释放对焦锁定。
- 进行 BULB 拍摄（第 38 页）时，如果按 SHUTTER 按钮，则相机会立即开始曝光；如果按 2 SEC 按钮，则相机会在 2 秒钟后开始曝光。再次按 SHUTTER 或 2 SEC 按钮将会立即进行曝光。
- 当相机连接到电视机时，可以使用其它按钮（第 82、137 页）。

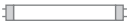
影像处理和色彩

本节介绍如何设置影像传感器的 ISO 感光度、数码相机特有的色彩处理、各种场景的创意风格等。

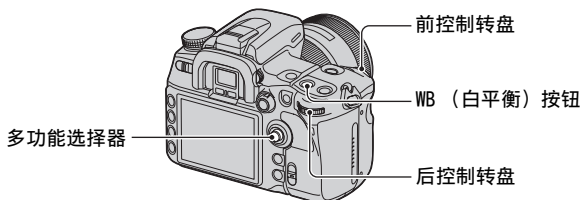
调节白平衡

被摄体的色彩会受到照明条件的影响。

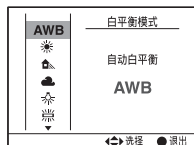
例如：受光源影响的影像的色彩

天气 / 照明	日光	多云	日光灯	白炽灯
				
光线的特征	白（标准）	偏蓝	淡蓝	偏红

自动白平衡模式下会自动调节色调。
但是，您可以使用白平衡模式手动调节色调。

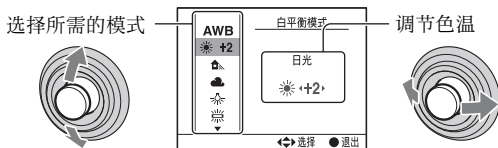


① 按 WB（白平衡）按钮显示白平衡模式画面。



② 用多功能选择器上的 ▲/▼ 选择所需的模式，然后根据需要使 用 ◀/▶ 进行精细调节。

- 向 + 方向调节增高色温，影像会偏红。向 - 方向调节降低色温，影像会偏蓝。



(✓: 默认设置)

✓	AWB (自动白平衡)	自动调节白平衡。
	☀ (日光)	调节为室外、阳光下的被摄体的设置 (+3 至 -3)。
	☁ (阴影)	调节为晴天时阴影条件下的设置 (+3 至 -3)。
	☁ (阴天)	调节为阴天的设置 (+3 至 -3)。
	💡 (钨丝灯)	调节为白炽灯或摄影棚等地方摄影灯照明下的设置 (+3 至 -3)。
	☀ (日光灯)	调节为日光灯照明下的设置 (+4 至 -2)。
	💡 (闪光灯)	调节为闪光灯条件下的设置 (+3 至 -3)。
	色温 / 彩色滤光片	参阅下页。
	☑ (自定义 1 - 3/ 自定义设置)	使用自定义白平衡。请参阅第 57 页。

- 您可以用 Fn (按钮) 按钮代替 WB (白平衡) 按钮 (第 26 页)。

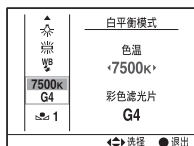
色温 / 彩色滤光片

您可以使用色温设定白平衡。

以所设定的色温为基准，可在 G (Green (绿色)) 到 M (Magenta (深红色)) 之间补偿色彩，获得与使用 CC (Color Compensation (色彩补偿)) 滤光片摄影的相同效果。

- 当设定用饱和度计测量的色温时，建议在实际拍摄照片前进行试拍。

① 用多功能选择器上的 ▲/▼ 选择 “色温” 或 “彩色滤光片” 项目。



② 用 ◀/▶ 调节。

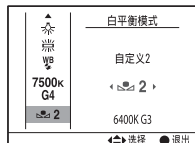
- 可在 2500K 和 9900K 之间选择色温。
- 彩色滤光片值可在 G9 至 M9 之间选择。增量相当于 CC 滤光片编号 5。

③ 设置完成之后按多功能选择器中央。

自定义白平衡

当一个场景的周围环境照明由多种类型的光源构成时，建议使用自定义白平衡正确地再现白色。最多注册 3 个设置。

- ① 用多功能选择器上的 ▲/▼ 选择自定义白平衡项目。
- ② 用 ◀/▶ 选择项目。

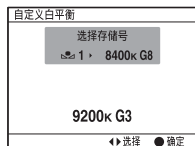


注册设置

- ① 选择 [📷 SET]，然后按多功能选择器中央显示注册画面。

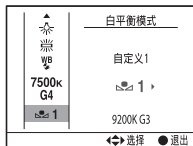


- ② 握持相机让白色区域完全遮盖点测光圆周，然后按下快门按钮。
注册选择画面出现。



- ③ 用 ◀/▶ 选择存储号，然后按中央。

调出自定义白平衡设置

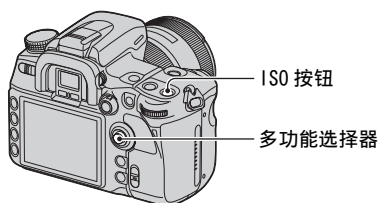


选择所需的编号

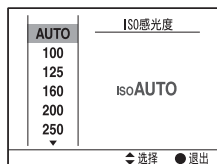
- 到注册新的设置为止，注册在本操作中的自定义白平衡设置将保持有效。（关闭电源后该设置仍被保留。）
- 如果在按下快门按钮时使用了闪光灯，所注册的自定义白平衡也会考虑到闪光灯光线的效果。请在接下来的摄影中使用闪光灯拍摄照片。
- “自定义白平衡错误”信息指示数值超出预期范围。（当对邻近的被摄体使用了闪光灯或取景框中存在明亮色彩的被摄体时。）如果注册该数值，LCD 监视器上所显示的拍摄信息中的  指示变黄。您可以在此刻拍摄，但是建议您再次设定白平衡以获得更正确的白平衡数值。

设定 ISO

感光度以 ISO 数值来表示（推荐曝光指数）。比标准数值（ISO 200）越大，感光度越高。



① 按 ISO 按钮显示 ISO 画面。



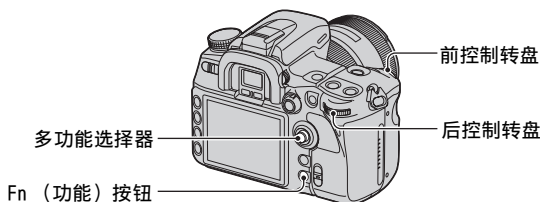
② 用多功能选择器上的 ▲/▼ 选择所需的数值。

- ISO 可以在 [AUTO] 以及 100 至 6400 之间设定。
- 高于 ISO 3200 的 ISO 数值会增加噪点出现的机会。
- 您可以用前后控制转盘代替。使用前控制转盘时，以 1 步级增加数值；使用后控制转盘时，以 1/3 步级增加数值。
- 您可以用 Fn（按钮）按钮代替 ISO 按钮（第 26 页）。与上述情形相同，使用前控制转盘时，以 1 步级增加数值；使用后控制转盘时，以 1/3 步级增加数值。
- ISO 设为 [AUTO] 并且模式旋钮设为 P、A 或 S 时，ISO 感光度自动在 ISO 200 和 ISO 800 之间调节。您可以在  拍摄菜单中通过 [自动 ISO 上限] 和 [自动 ISO 下限] 改变最大值和最小值（第 91 页）。如果模式旋钮设为 M，则会固定在 ISO 200。
- 内置闪光灯的闪光范围（可提供正确曝光的范围）根据光圈值和 ISO 感光度而定。参考下表决定拍摄距离。

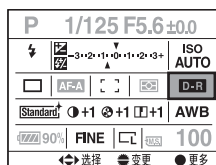
光圈		F2.8	F4.0	F5.6
ISO 设置	AUTO	2 - 12 米	1.4 - 8.6 米	1 - 6 米
	100	1 - 4.3 米	1 - 3 米	1 - 2.1 米
	200	1 - 6 米	1 - 4.3 米	1 - 3 米
	400	1.4 - 8.6 米	1 - 6 米	1 - 4.3 米
	800	2 - 12 米	1.4 - 8.6 米	1 - 6 米
	1600	2.8 - 17 米	2 - 12 米	1.4 - 8.6 米
	3200	4 - 24 米	2.8 - 17 米	2 - 12 米
	6400	5.6 - 34 米	4 - 24 米	2.8 - 17 米

使用动态范围优化

相机会分析拍摄条件并自动校正影像以提高影像质量。



- ① 按 Fn (功能) 按钮显示快速导航画面 (第 26 页)。
- ② 用多功能选择器选择动态范围优化项目。



- ③ 用前控制转盘选择所需的模式。
 - 当选择高级：优化程度时，用后控制转盘调节优化程度。
- 在步骤 ② 中选择动态范围优化项目后，如果按多功能选择器中央，画面会自动切换到专用显示画面。在此画面上，用多功能选择器的 ▲/▼ 选择所需的模式，然后按中央。当处于高级：优化程度时，用 ◀/▶ 调节优化程度。
- 您还可以将画面从 拍摄菜单 切换到专用显示画面 (第 88 页)。

 Off (关)	不校正亮度或对比度。
 (标准)	调节整个画面的亮度和对比度。
 (高级自动)	局部自动优化所拍摄影像的对比度和色彩再现。
 (高级: 优化程度) Lv 1 - Lv 5	局部优化所拍摄影像的对比度和色彩再现。可以在 [Lv 1] (弱) 和 [Lv 5] (强) 之间选择 5 种优化程度。

- 当整体画面偏暗 (例如背光的被摄体) 时标准有效, 当画面明暗部分对比差异过大时高级有效。
- 默认设置如下:
 - 在自动对焦模式下: 高级自动
 - 在编程自动、光圈优先、快门速度优先或手动曝光模式下: 标准
 - 在场景选择模式下: 不固定, 取决于所选模式
- 当使用 AE 锁定时, 相机自动校正被锁定的影像。
- 连续拍摄模式下, 对第一个影像实施的校正将被固定, 并且对第二个及后续影像实施相同的校正。
- 当选择了 DR0 高级阶段曝光拍摄时, 此处设置暂时被取消。

使用创意风格

本相机预设了为各种场景和用途优化过的影像风格。您可以使用合适的色彩平衡和色调拍摄照片。

本相机配备了 4 种不可改变的風格 (“标准”、“生动”、“中性”和 “Adobe RGB”) 以及 3 种可以指派所选影像风格的风格箱。

默认设置下, “肖像”、“风景”和 “黑白”被指派给风格箱。

若要原封不动使用风格箱拍摄照片。→ 请参阅 “基本操作” (第 62 页)。

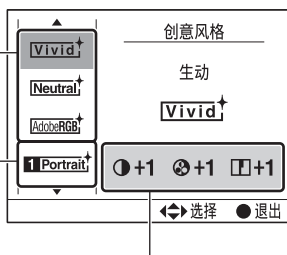
若要使用指派给风格箱的影像风格 (请参阅影像风格, (第 61 页)) 拍摄照片。→ 请参阅 “高级操作” (第 63 页)。

- 如果使用了场景选择, 则无法改变创意风格的设置。

您可以分别调节各张影像的对比度。可改变的影像风格与不可改变的影像风格可以调节的项目并不相同。

不可改变的影像风格：“标准”、“生动”、“中性”和“Adobe RGB”

可改变的影像风格：风格箱 1 - 3



可调节项目

项目	对比度	饱和度	锐度	亮度	区域匹配
不可改变的影像风格	-3 至 +3	-3 至 +3	-3 至 +3	不可调节	不可调节
可改变的影像风格	-3 至 +3	-3 至 +3*	-3 至 +3	-3 至 +3	-1 至 +2

* 当选择了“黑白”或“棕褐色”时，无法调节饱和度。

- 这些调节并非必须。您可以进行各种影像风格的调节。（如果某种风格位于多个风格箱内，则每个风格箱均可进行单独调节。）
- 当您在调节其它项目之前调节对比度、饱和度、清晰度时，请选择“标准”影像风格进行调节。

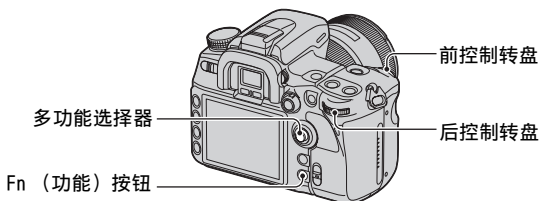
影像风格

(✓：默认设置)

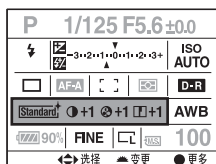
✓	Standard+ (标准)	用于捕捉各种具有丰富色调和鲜艳色彩的场景。
	Vivid+ (生动)	饱和度及对比度被增强，用于捕捉具有鲜艳场景和被摄体的影像，例如花朵、春绿、蓝天或海景。
	Neutral+ (中性)	饱和度及清晰度被减弱，用于捕捉祥和色调的影像。此选项还适用于捕捉后期使用电脑修饰的影像素材。
	AdobeRGB+ (Adobe RGB)	用于捕捉 Adobe RGB 色彩空间中的影像。
	Clear+ (清澈)	用于捕捉高亮区域具有透明色彩和清晰色调的影像，适合于捕捉辐射光。
	Deep+ (深色)	用于捕捉具有深沉色彩表现力的影像，适合于捕捉实体表现力的被摄体。
	Light+ (轻淡)	用于捕捉具有明亮和简单色彩表现力的影像，适合于捕捉清爽的亮光环境。
	Portrait+ (肖像)	用于捕捉具有柔和色调的肤色，是捕捉肖像的理想选择。
	Landscape+ (风景)	饱和度、对比度和清晰度被增强，用于捕捉生动鲜明的场景。同时，远处风景更加突出。
	Sunset+ (黄昏)	用于捕捉美丽的红色落日。

(夜景)	对比度被增强，用于捕捉更加贴近真实景色的夜景。
(红叶)	用于捕捉秋景，突出鲜明的红色及黄色树叶色彩。
(黑白)	用于捕捉黑白单色调影像。
(棕褐色)	用于捕捉棕褐色单色调影像。

基本操作

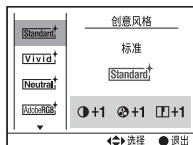


- 按 Fn (功能) 按钮显示快速导航画面 (第 26 页)。
 - 当使用放大显示画面 (第 19 页) 时，无法显示快速导航画面。在这种情况下，请从菜单进行设定。
- 用多功能选择器选择创意风格项目。



- 如果没有进行对比度等的调节，则可以用前后控制转盘从此菜单进行其它设置。

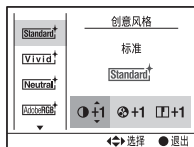
- 按中央显示创意风格画面。



- 您可以从 拍摄菜单选择此画面 (第 88 页)。

- 用多功能选择器上的 / 选择所需的影像风格。
 - 默认设置下，您可以选择“标准”、“生动”、“中性”、“Adobe RGB”、“肖像”、“风景”和“黑白”。若要选择其它影像风格，请参阅高级操作 (参下)。

- ⑤ 若要调节①（对比度）、②（饱和度）及③（清晰度），请用◀/▶选择项目，然后用▲/▼进行调节。



- ⑥ 设置完成之后按多功能选择器中央。

高级操作

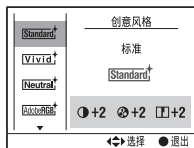
对于基本操作中说明的 7 种影像风格，最后 3 种风格为可改变的风格箱 1-3。

例如：已经将“标准”指派给一个风格箱并将“风景”指派给两个风格箱时。

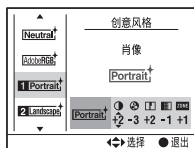
不可改变	标准	可以调节饱和度、对比度及清晰度。
	生动	
	中性	
	Adobe RGB	
可改变	标准	除饱和度、对比度及清晰度以外，还可以调节亮度及区域匹配。 每个“风景”可以进行不同的调节。
	风景	
	风景	

改变风格箱的影像风格

- ① 显示创意风格画面（第 62 页上的步骤 ① 至 ③）。



- ② 用多功能选择器上的▲/▼选择可改变的风格箱。
③ 用▶将光标移动到右侧，然后用▲/▼选择影像风格。



- ④ 若要调节☉（对比度）、🌈（饱和度）、📏（清晰度）、🔆（亮度）及ZONE（区域匹配），请用◀/▶选择项目，然后用▲/▼进行调节。
- ⑤ 设置完成之后按多功能选择器中央。

区域匹配

可改变的風格箱中的影像風格可以調節區域匹配。

您可以防止影像曝光過度或曝光不足。

此功能還適用於 RAW 文件。

-1	此選項可以防止拍攝高調被攝體時出現影像曝光不足。建議用於低調（暗色為主）的場景，因為此時影像容易偏白。
0	不執行區域匹配。
+1 至 +2	此選項可以防止拍攝低調被攝體時出現影像曝光過度。建議用於高調（亮色為主）的場景，因為此時影像容易產生噪點。

- 當區域匹配沒有設為 0 時，無法調節對比度。
- 參考下表決定閃光範圍。

(ISO 100 時)

光圈		F2.8	F4.0	F5.6
區域匹配	-1	1.7 - 10 米	1.2 - 7 米	1 - 5 米
	+1	2.4 - 14 米	1.7 - 10 米	1.2 - 7 米
	+2	2.8 - 17 米	2 - 12 米	1.4 - 8.6 米

關於 Adobe RGB 色彩空間

相對於數碼相機標準色彩空間的 sRGB，Adobe RGB 色彩空間的色彩再現範圍更廣。如果主要目的是打印影像，尤其被攝體的大部分為生動的綠色或紅色時，Adobe RGB 比其它 sRGB 色彩模式更有效。

- 影像的文件名以“_DSC”開始。

有關 Adobe RGB 中的色彩匹配

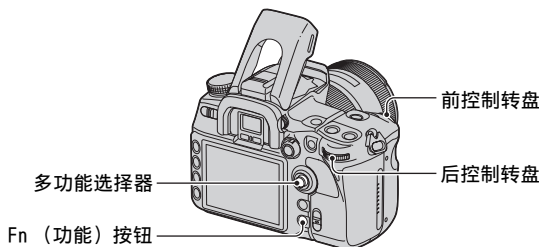
當在非 Adobe RGB 兼容設備，或在相機背面的 LCD 監視器上顯示以 Adobe RGB 拍攝的影像時，將以低飽和度顯示影像。若要編輯或打印以 Adobe RGB 拍攝的影像，請使用支持色彩管理和 DCF2.0 選項色彩空間的應用程式或打印機。使用不支持色彩管理的應用程式和打印機時，可能造成顯示的影像或打印的影像無法再現真實的色彩。

闪光灯

本节介绍各种使用闪光灯的拍摄功能。

选择闪光模式

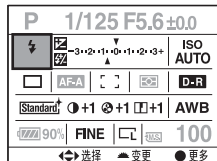
在自动调节模式或场景选择模式下，如果内置闪光灯被抬起，当周围光线不足时闪光灯会自动闪光。可以有意地改变闪光模式。



① 按 Fn (功能) 按钮显示快速导航画面 (第 26 页)。

- 当使用放大显示画面 (第 19 页) 时，无法显示快速导航画面。在这种情况下，请从菜单进行设定。

② 用多功能选择器选择闪光项目。



③ 用前后控制转盘选择所需的模式。

- 仅当闪光灯被抬起时，显示闪光灯指示。
- 在步骤 ② 中选择闪光项目后，如果按多功能选择器中央，画面会自动切换到专用显示画面。在此画面上，用多功能选择器的 ▲/▼ 选择所需的模式，然后按中央。
- 您还可以从 拍摄菜单选择闪光模式 (第 90 页)。

(✓: 默认设置)

✓	AUTO (自动闪光)	当光线不足或逆光时，闪光灯闪光。 • 当模式旋钮设为 P、A、S 或 M 时，无法选择此模式。
	(强制闪光)	当内置闪光灯被抬起时，闪光灯每次都闪光。

	REAR（后帘同步闪光）	通常情况下，闪光灯在快门释放后立即闪光，其后捕获闪光灯以外的被其它光源照亮的物体。当快门速度较慢时，这会导致某些被摄体（诸如拖尾光）显得不自然。在后帘同步闪光模式下，可首先捕获被其它光源照亮的物体，然后闪光灯闪光。当使用较慢的快门速度和闪光灯拍摄移动被摄体时，可以用更现实的方法捕获流动的灯光或移动被摄体的拖尾。 
	WL（无线遥控）	使用安装在相机上的外部闪光灯（非附件）可能会使某些照片显得过于平淡。这种情况下，使用位于适宜位置的与相机分离的闪光灯，可以获得具有更强对比度、更加有立体感的照片。 由于本相机使用闪光灯光线在相机和闪光灯之间发射信号，因此不需要使用电缆即可实现此类拍摄（无线闪光拍摄）。 • 无线闪光拍摄需要使用闪光灯 HVL-F56AM 或 HVL-F36AM（非附件）。

执行无线闪光拍摄

- ① 在相机上安装外部闪光灯（第 153 页），然后接通相机和闪光灯的电源。
- ② 选择 **WL**（无线遥控）。
- ③ 从相机上拆下外部闪光灯并抬起相机上的内置闪光灯。
取景器中和 LCD 监视器上出现“WL”。
- ④ 决定相机和外部闪光灯的位置。
- ⑤ 确认内置闪光灯和外部闪光灯都已充足电。
 - 当取景器中出现  时，表明内置闪光灯已经充足电。
 - 当外部闪光灯的后面出现 ，并且闪光灯前面的红色指示灯闪烁时，表明外部闪光灯已经充足电。
- ⑥ 按相机上的 AEL（AE 锁定）按钮进行闪光灯试闪光。
 - 如果闪光灯不闪光，请改变相机、外部闪光灯或被摄体位置。
- ⑦ 再次检查两个闪光灯，确认两个闪光灯都已充足电。按快门按钮拍摄照片。
 - 在无线闪光拍摄后关闭无线闪光模式。（您可以分别使相机和外部闪光灯的无线闪光模式无效，或可以将外部闪光灯安装在相机上并选择一个不同的闪光模式（参阅第 65 页））。如果在无线闪光模式仍然有效的状态下使用内置闪光灯，会导致闪光曝光不正确。
 - 您可以分别选择相机和外部闪光灯上的无线设置。参见第 65 页设定相机。若要设定外部闪光灯，请参阅随外部闪光灯附带的使用说明书。

如果改变了 AEL（AE 锁定）按钮的操作和功能

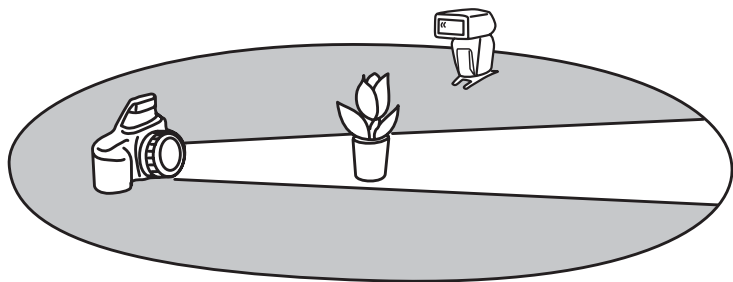
当使用无线闪光灯时，建议您在自定义菜单中将 [AE 锁定按钮]（第 98 页）设为 [AE 锁定保持] 或 [ AE 锁定保持] 。

如果您选择一个释放按钮后仍然被保留的设置（[AE 锁定切换]/[ AE 锁定切换]），当取景器中和 LCD 监视器上出现“AEL”时，相机处于低速同步拍摄模式。每次闪光灯试闪光将使低速同步拍摄模式在开和关之间切换。

关于相机和闪光灯的位置

本相机使用内置闪光灯的闪光灯光线，向与相机分离的闪光灯发送信号使其闪光。请注意下述事项以确保信号的正确传输。

- 应该在黑暗环境下（如室内等）使用无线闪光拍摄。
- 建议将相机和外部闪光灯放置在半径 5 米以内的灰色区域（如图所示）。有关闪光范围的详细信息，另请参阅闪光灯附带的使用说明书。
- 不要将外部闪光灯放在被摄体的正后方。



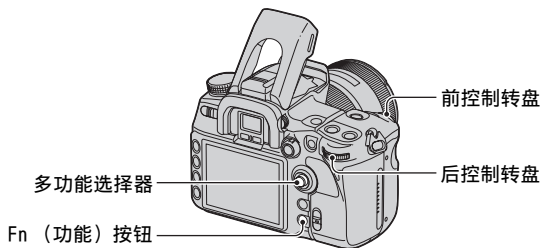
关于无线闪光频道

当附近有其它摄影师使用无线闪光灯，并且他 / 她的内置闪光灯光线触发您的闪光灯闪光时，请改变外部闪光灯的频道。

若要改变外部闪光灯的频道，请参阅外部闪光灯附带的使用说明书。

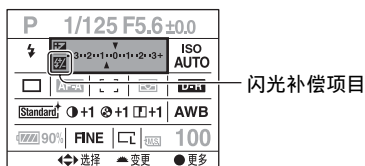
使用闪光补偿

当使用闪光灯拍摄时，您可以单独调节闪光灯亮度，而不需要改变曝光补偿。您可以改变一个位于闪光范围内的被摄体的曝光，与此同时保持位于闪光范围外的背景曝光不变。



① 按 Fn（功能）按钮显示快速导航画面（第 26 页）。

② 用多功能选择器选择闪光补偿项目。



③ 用前后控制转盘选择所需值。

- 当步骤 ② 中显示专用显示画面时，请用多功能选择器上的 ◀/▶ 选择所需值。
- 您还可以从 拍摄菜单选择专用显示画面（第 91 页）。
- 您可在 ± 3.0 的范围内以 $1/3$ 的增量设定补偿度。您可以在 拍摄菜单中通过 [阶段曝光量] 将该阶段曝光量设为 $1/2$ EV 增量（第 89 页）。
- 当内置闪光灯被抬起时，会在 LCD 监视器上显示所设定的闪光补偿值。
- 当您半按下快门按钮时，会在取景器中出现 。
- 当用内置闪光灯执行闪光补偿时，如果被摄体位于闪光灯光线所能到达的最大范围附近，由于闪光灯亮度的限制，可能无法看到闪光灯的增强效果。如果被摄体距离闪光灯非常近，可能无法看到闪光灯的减弱效果。

曝光补偿和闪光补偿

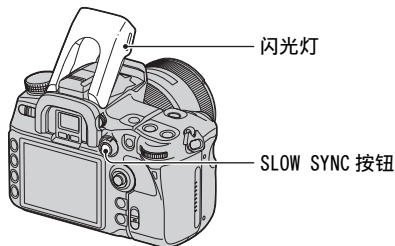
曝光补偿通过改变快门速度、光圈和 ISO 感光度（当选择了 [AUTO] 时）执行补偿。如果使用闪光灯，闪光灯亮度也会被改变*。

相反，由于闪光补偿仅改变闪光灯亮度，因此可以控制闪光灯光线对于整个照片的相对效果。例如，如果您想要减少闪光灯光线，可以稍向负方向设定闪光补偿，同时向正方向设定曝光补偿以调节整个照片的亮度。

* 您可以在 自定义菜单中通过 [曝光补偿设置] 用曝光补偿保持闪光灯亮度不变（第 101 页）。

用低速同步拍摄（用闪光灯拍摄黑暗背景）

当您在夜晚的室外黑暗背景下拍摄人物肖像时，通常使用闪光灯将捕获清晰的被摄体影像，但是闪光范围外的背景将会非常暗。这种情况下，使用低速同步拍摄（用闪光灯和低速快门拍摄）能够同时捕获清晰的被摄体影像和背景影像。



① 抬起内置闪光灯。

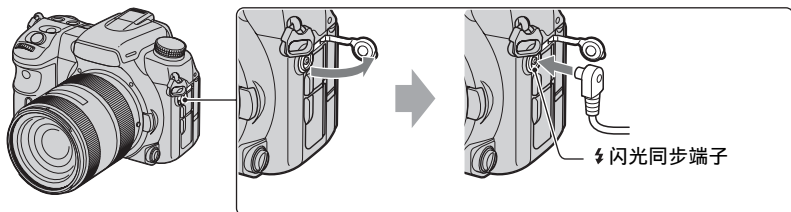
② 按 SLOW SYNC 按钮拍摄。

取景器里和 LCD 监视器上的✱点亮，指示曝光已被锁定。

- 由于快门速度低，建议您使用三脚架。
- 在快门速度优先模式或手动模式下，无法使用 AEL（AE 锁定）按钮进行低速同步拍摄。
- 在✱自定义菜单中通过 [AE 锁定按钮]，您可以将相机设为释放 SLOW SYNC 按钮后保持低速同步模式（第 98 页）。

使用闪光同步端子

您可以使用配备闪光同步导线的闪光灯。



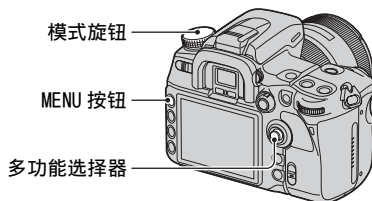
打开闪光同步端子盖并插入导线。

- 选择手动曝光模式并将快门速度设为 1/200 秒（当 Super SteadyShot 功能开启时）或设为 1/250 秒（当 Super SteadyShot 功能关闭时）。如果闪光灯上推荐的快门速度更低，则请使用推荐的速度，甚至更低的速度。
- 使用闪光同步电压为 400V 或以下的闪光灯。
- 将闪光同步导线连接到⚡闪光同步端子之前，请关闭所连接闪光灯的电源。如果电源开启，则当连接导线时可能会闪光。
- 闪光灯将始终进行全闪光。无法使用闪光补偿（第 67 页）。您可以在按住 AEL（AE 锁定）按钮时执行阶段曝光拍摄（光圈会被调节，第 41 页）。
- 不建议使用自动白平衡。请使用自定义白平衡以获得更加精确的白平衡。
- 您可以使用配备相反极性的闪光同步端子的闪光灯。

其它操作

注册个人设置

您可以将常用模式和设置的组合注册到存储器。您可以选择模式旋钮上的“MR”调出已注册的设置。



注册设置

- ① 记录您想要注册的相机设置。有关可以注册的项目，请参阅下页。
 - 要注册的项目包括通过专用按钮及模式杆实现的所有功能和拍摄菜单。您无法仅仅注册部分项目。
- ② 按 MENU 按钮显示菜单画面。
- ③ 用多功能选择器选择 拍摄菜单 → [4] → [存储] (第 28 页)。



- ④ 按多功能选择器中央显示选择存储号画面。
将会显示步骤 ① 中设定的存储信息 (相机当前设置)。



- ⑤ 用 ◀/▶ 选择想要注册的编号，然后按中央。
 - 您最多可以注册 3 个设置。
 - 您可以无限次随意重写设置。

可以注册的项目

(括号中为页码)

拍摄模式 ¹⁾ (30)	拍摄模式 (50)	ISO 感光度 (58)
白平衡 ²⁾ (55)	曝光补偿 (40)	测光模式 (43)
对焦模式 (47)	影像尺寸 (85)	纵横比 (86)
影像质量 (86)	动态范围优化 (59)	创意风格 ³⁾ (60)
自定义按钮 (72)	阶段曝光量 (89)	闪光模式 (65)
闪光控制 (90)	闪光亮度 (91)	闪光补偿 (67)
自动 ISO 上限 (91)	自动 ISO 下限 (91)	AF-A 设置 (92)
AF 区域 (44)	AF 区域位置 (44)	优先顺序设定 (93)
AF 辅助照明 (48)	半按快门 AF (93)	长时间曝光降噪 (93)
高 ISO 降噪 (94)		

¹⁾当模式旋钮设为 A 时，光圈值会被注册；当设为 S 时，快门速度值会被注册；当设为 M 时光圈值和快门速度值都会被注册。程序偏移和手动偏移无法注册。

²⁾对于自定义白平衡，将会注册数值和设置。

³⁾对比度、饱和度、清晰度、亮度和区域匹配将被同时注册。

调出保存的设置

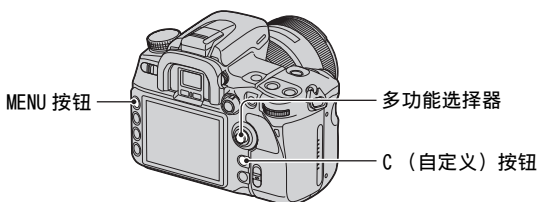
- ① 将模式旋钮设为 MR 显示调出存储画面。
- ② 用多功能选择器上的 ◀/▶ 选择要调出的编号，然后按中央。



- 调出设置后，实际设置不会与相机旋钮和模式杆的位置对应。当拍摄照片时，请参阅 LCD 监视器上显示的信息。
- 调出保存的设置后，您可以改变设置。按照注册设置中的步骤可以注册新的设置。

使用 C（自定义）按钮

您可以将选择的功能指派给 C（自定义）按钮。按此按钮会显示所选功能的设置画面。默认设置下，创意风格（第 60 页）会被指派给 C 按钮。



指派功能

- ① 按 MENU 按钮显示菜单画面。
- ② 用多功能选择器选择 拍摄菜单 → [1] → [自定义按钮]（第 28 页）。



- ③ 按多功能选择器中央。



- ④ 用 ▲/▼ 选择要指派的项目并按中央。

(✓: 默认设置)

AF 锁定	作用与 AF 锁定按钮相同（第 96 页）。
AF/MF 控制	作用与 AF/MF 按钮相同（第 48 页）。
D.O.F. 预览	作用与景深预览按钮相同（第 35 页）。
ISO	作用与 ISO 按钮相同（第 58 页）。
白平衡模式	作用与白平衡按钮相同（第 55 页）。
曝光补偿	作用与曝光按钮相同（第 40 页）。

	闪光补偿	显示闪光补偿设置画面（第 67 页）。
	拍摄模式	作用与 DRIVE 按钮相同（第 50 页）。
	AF 区域	显示 AF 区域设置画面（第 44 页）。
	影像尺寸	显示影像尺寸设置画面（第 85 页）。
	影像质量	显示影像质量设置画面（第 86 页）。
✓	创意风格	显示创意风格设置画面（第 60 页）。
	动态范围优化	显示动态范围优化设置画面（第 59 页）。
	闪光模式	显示闪光模式画面（第 65 页）。
	存储	显示注册设置画面（第 70 页）。

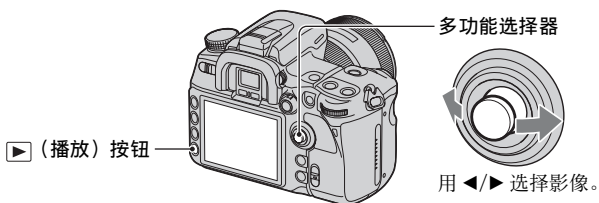
使用指派的功能

按 C（自定义）按钮。

指派的功能被激活或其菜单画面被显示。

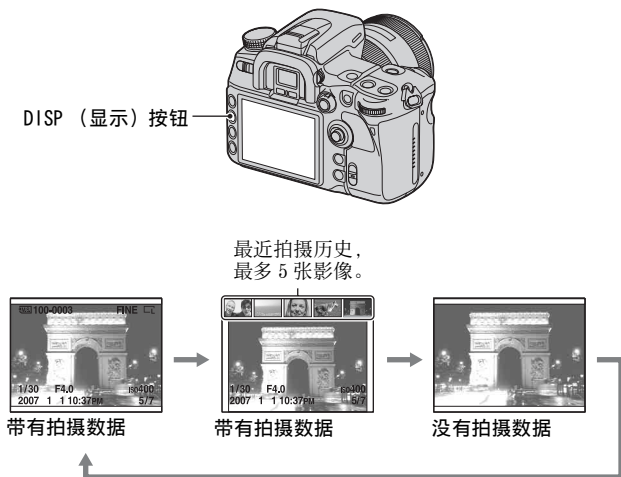
观看影像

按  (播放) 按钮会将相机切换到播放模式并在 LCD 监视器上显示影像。



切换播放画面

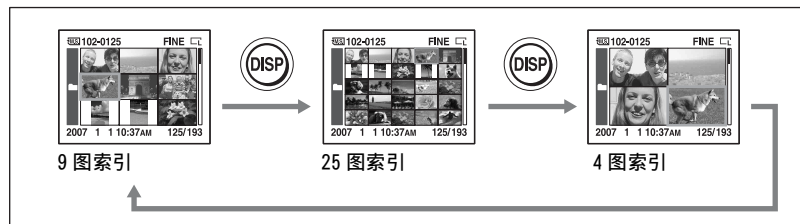
在播放期间，每次按 DISP (显示) 按钮时，画面如下切换。



- 在放大显示等其它播放模式下，按 DISP (显示) 按钮会在打开和关闭拍摄数据显示之间切换。

切换到索引画面

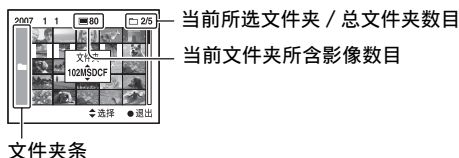
按  (索引) 按钮切换到索引画面。每次按 DISP (显示) 按钮时, 画面如下切换。



旋转后旋钮可以逐个画面切换索引影像。此方式能够非常方便地快速切换到下一画面。

选择文件夹

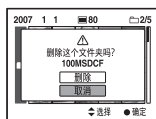
- ① 用多功能选择器上的 ◀/▶ 选择文件夹条, 然后按中央。



- ② 用 ▲/▼ 选择所需的文件夹, 然后按中央。

删除文件夹中的全部影像

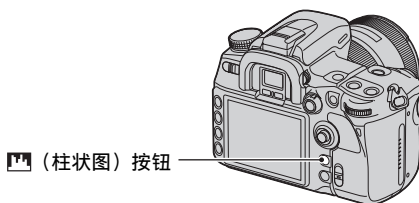
- ① 用多功能选择器上的 ▲/▼ 选择想要删除的文件夹。
- ② 按  (删除) 按钮。



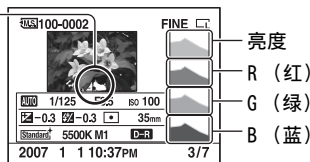
- ③ 用 ▲ 选择 “删除”，然后按中央。
 - 您可以在  设置菜单中通过 [删除确认画面] 将确认画面设为预选 [删除] (第 115 页)。
 - 当您想要删除所选影像时，请参见第 105 页。
- 一旦删除了影像，便无法复原。
- 不能删除被保护影像。

显示柱状图

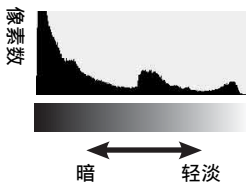
按  (柱状图) 按钮可以显示柱状图和显示影像的拍摄数据。再次按此按钮可以将画面切换 to 上一画面。



当影像有高调或低调部分时，该部分会在柱状图显示中发光 (亮度限制警告)。



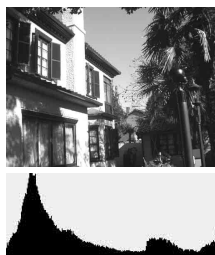
关于柱状图



柱状图是显示照片中某一亮度存在多少像素的亮度分布图。本相机具有 4 种分别对应亮度和 RGB 的柱状图显示，每种柱状图在水平轴（左侧为黑，右侧为白）上显示亮度，在垂直轴上显示像素数。曝光补偿将相应地改变柱状图。下图是一个示例。



使用正方向的曝光补偿。



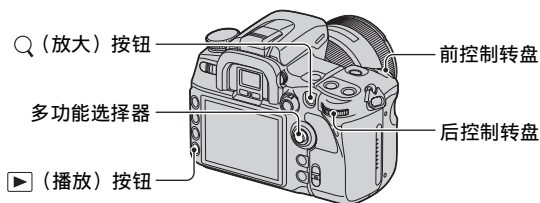
本曝光补偿增亮整张照片，使整个柱状图向亮侧（右侧）移动。如果运用负方向的曝光补偿，柱状图将会向相反方向移动。

柱状图的两端仅包含 100% 黑或白 * 的数据。通过查看柱状图可以预先获知影像的状态。

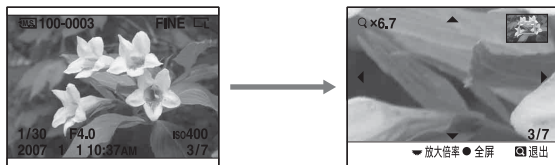
* 确切来说，彩色影像由 RGB 表现。因此，白色相当于 R255、G255、B255，而黑色相当于 R0、G0、B0。

放大影像

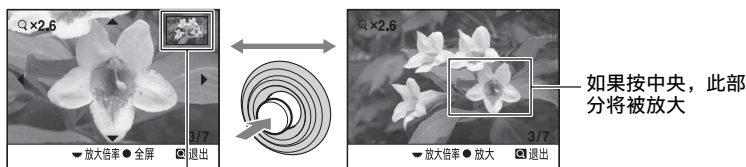
可以将影像放大，以便更详细地检查影像。



- ① 显示您想要放大的影像，然后按Q（放大）按钮。
影像的中央被放大。



- ② 用后控制转盘放大或缩小影像。
③ 用多功能选择器上的▲/▼/◀/▶选择您想要放大的部分。
• 每次按多功能选择器的中央时，画面会在放大画面和整个画面之间切换。



放大部分示意图

- 您可以用前控制转盘选择影像。

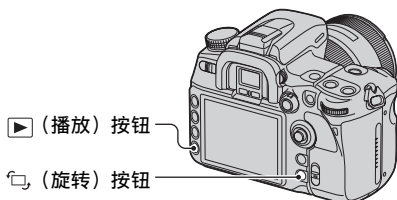
- ④ 按Q（放大）或▶（播放）按钮可以取消放大播放画面返回放大前显示的画面。

放大倍数范围如下。

影像尺寸	放大倍数范围
L	大约 $\times 1.1 - \times 13$
M	大约 $\times 1.1 - \times 10$
S	大约 $\times 1.1 - \times 6.7$

旋转影像

默认设置下，竖向拍摄的影像竖向播放。您可以根据需要按照以下方式旋转影像。



- ① 显示您想要旋转的影像，然后按↺ (旋转) 按钮。
出现用于旋转的画面。



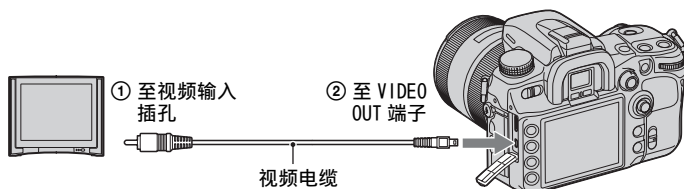
- ② 按多功能选择器中央将影像旋转到所需的方向。
- ③ 按▶ (播放) 或↺ (旋转) 按钮返回正常画面。

- 一旦旋转了影像，即使关闭电源也会以旋转方向播放影像。
- 当您将经过旋转的影像复制到电脑时，CD-ROM (附件) 内含的“Picture Motion Browser”会正确地显示旋转后的影像。但是，根据所使用软件的不同，影像有可能不会被旋转。

在电视荧屏上观看影像

通过将相机连接到电视，您可以在电视荧屏上观看影像。
在连接相机和电视之前，请关闭相机和电视双方的电源。

1 将连接相机到电视机。



2 打开电视并切换输入。

- 另请参阅电视附带的使用说明书。

3 打开相机，然后按 （播放）。

相机拍摄的影像出现在电视荧屏上。
用多功能选择器上的  /  选择所需的影像。

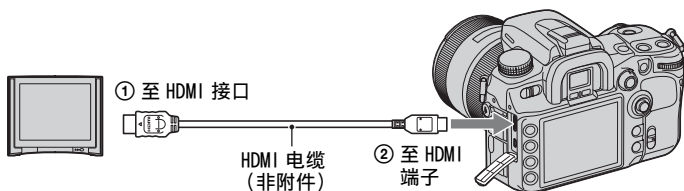


- 在海外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配（第 112 页）。

- 相机背面的 LCD 监视器不会打开。
- 由于制式的差异，相对于在使用 HDMI 电缆连接的高清电视上显示的影像或者在电脑监视器上显示的影像，在使用视频电缆连接的电视上显示的影像质量较低。

当使用配备 HDMI 接口的高清电视时

如果您正在使用配备 HDMI 接口的高清电视，则您可以使用 HDMI 电缆（非附件）观看更高质量的影像。



① 使用 HDMI 电缆将相机连接到电视。

② 打开电视并切换输入。

③ 打开相机。
相机自动切换到播放模式。

- 使用带有 HDMI 标识的 HDMI 电缆。
- 对于使用的 HDMI 电缆，一端带有 HDMI 微型接口（用于相机），另一端带有适合电视连接的接口。
- 通过使用 HDMI 电缆将相机连接到 Sony VIDEO-A 兼容电视机上，电视机会自动设定适合观看静态影像的影像质量。有关详细信息，请参阅 Sony VIDEO-A 兼容电视机的使用说明书。
- 某些设备可能无法正常工作。
- 请勿连接设备的输出接口与相机的 HDMI 端子。否则可能会导致故障。
- 您可以在 设置菜单中通过 [HDMI 输出] 改变输出信号的类型（第 112 页）。

关于电视彩色制式

如果您想要在电视屏幕上观看影像，需要有设有视频输入插孔的电视机和视频电缆。电视的彩色制式必须与您的数码相机相匹配。请参阅下表查看您使用相机时所在的国家或地区的电视彩色制式。

NTSC 制式

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉等

PAL 制式

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等

PAL-M 制式

巴西

PAL-N 制式

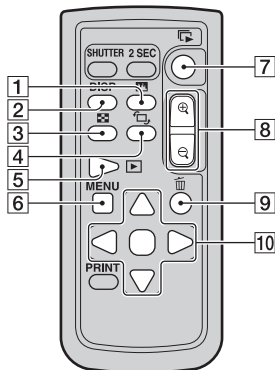
阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

SECAM 制式

保加利亚、法国、圭亚那、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄国、乌克兰等

用无线遥控器操作

当将相机连接到电视并切换到播放模式时，您能够使用无线遥控器播放影像。无线遥控器上的大多数按钮具有的功能与相机上的按钮相同。



无线遥控器上的按钮		页
1	柱状图	76
2	DISP (显示)	74
3	索引	75
4	旋转	79
5	播放	74
6	MENU	28
7	幻灯片播放	110
8	放大 / 缩小	77
9	删除	→ “首先阅读本文” 中的步骤 6
10	▲/▼/◀/▶/●	25

- 当相机处于拍摄模式或连接到 PictBridge 打印机时，可以使用其它按钮（第 54、137 页）。

幻灯片播放

按无线遥控器上的 (幻灯片播放) 按钮可以轻松开始 / 停止幻灯片播放（第 110 页）。在幻灯片播放期间，可以从无线遥控器执行以下操作。

- 用 显示上一张 / 下一张影像。
- 用 暂停 / 播放幻灯片。

菜单列表

有关如何操作菜单的详细内容，请参阅第 28 页。

📷 拍摄菜单（第 85 页至 95 页）

📷 1	📷 2
影像尺寸 纵横比 影像质量 动态范围优化 创意风格 自定义按钮 阶段曝光量	闪光模式 闪光控制 • 闪光亮度 闪光补偿 自动 ISO 上限 自动 ISO 下限
📷 3	📷 4
AF-A 设置 AF 区域 优先顺序设定 AF 辅助照明 半按快门 AF 长时间曝光降噪 高 ISO 降噪	存储 拍摄模式复位

⚙️ 自定义菜单（第 96 页至 104 页）

⚙️ 1	⚙️ 2
Eye-Start AF Eye-Start 触发 AF/MF 按钮 AF/MF 控制 AF 驱动速度 AF 区域显示 对焦保持按钮	AE 锁定按钮 控制转盘设置 转盘曝光补偿 控制转盘锁定 按钮操作 无卡时释放快门 无镜头时释放快门
⚙️ 3	⚙️ 4
减轻红眼闪光 曝光补偿设置 阶段曝光顺序 自动检视 取景器时自动关闭 拍摄信息显示 影像方向	自定义复位

▶ 播放菜单 (第 105 页至 110 页)

▶ 1	▶ 2
删除 格式化 保护 DPOF 设置 • 日期打印 • 索引打印 回放显示	幻灯片播放 • 间隔

⚙ 设置菜单 (第 111 页至 116 页)

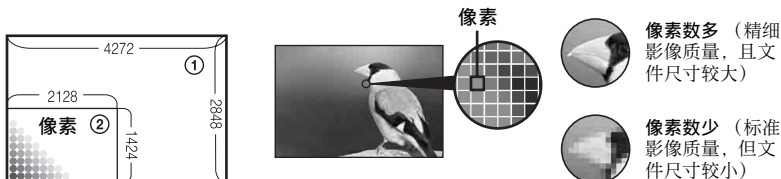
⚙ 1	⚙ 2	⚙ 3
LCD 亮度 信息显示时间 节电 视频输出 HDMI 输出 ㊦ 语言 日期时间设置	存储卡 文件序号 文件夹名 选择文件夹 • 新文件夹 USB 连接 • 海量存储卡	菜单调出位置 删除确认画面 音频信号 清洁模式 恢复默认设置

默认设置以✔标记。

影像尺寸

数码影像由称为像素的小点构成。

“影像尺寸”以像素数表示。虽然您无法在相机画面面上看出差异，当打印或在电脑画面上显示影像时，影像的精细程度和数据处理时间会有所不同。



① 影像尺寸：L

② 影像尺寸：S

[纵横比] : [3:2]

✔	L: 12M	4272 × 2848 像素
	M: 6.4M	3104 × 2064 像素
	S: 3.0M	2128 × 1424 像素

[纵横比] : [16:9]

✔	L: 10M	4272 × 2400 像素
	M: 5.4M	3104 × 1744 像素
	S: 2.6M	2128 × 1200 像素

- 当通过[影像质量]选择RAW文件时，RAW文件的影像尺寸对应为L。该尺寸不会显示在LCD监视器上。
- 您还可以用Fn（功能）按钮进行操作（第26页）。

💡 选择使用的影像尺寸

参考下表选择影像尺寸。

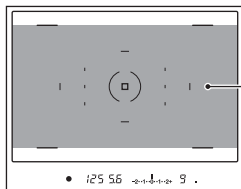
影像尺寸		用法指南	影像数	打印
L	更大  更小	用于存储重要影像或打印 A3/A3 + * 尺寸或精细 A4 尺寸影像	较少 	精细 
M		用于以 A4 尺寸打印或以 A5 尺寸高精度地打印	 较多	标准 
S		用于拍摄大量的影像 用于创建网页		

* 该尺寸大于 A3 尺寸。您可以使用该尺寸，在 A3 尺寸影像周围留出空白打印影像。

纵横比

您可以选择适合用途的纵横比。

✓	3:2	正常纵横比。
	16:9	高清电视纵横比。在高清电视上观看时建议使用 [16:9]。



当选择了 [16:9] 时，请在该区域构图。

- 当使用“Image Data Converter SR”等兼容软件时，以 16:9 纵横比拍摄的 RAW 文件会以 16:9 纵横比显示，但是如果软件不兼容该纵横比，则会以 3:2 纵横比显示。

影像质量

影像压缩率决定影像质量。由于未压缩的影像文件尺寸会比较大，通常数码相机压缩所拍摄影像。

	RAW (RAW)	文件格式: RAW (原始数据) RAW 文件是用于在电脑上处理的原始影像数据, 供专业用途使用。文件可以使用 CD-ROM (附件) 附带的“Image Data Converter SR”打开 (第 129 页)。 “cRAW”中的“c”表示“压缩”。
	cRAW* (cRAW)	• 影像尺寸被固定为最大尺寸。影像尺寸不显示在 LCD 监视器上。
	RAW & JPEG (RAW+J)	文件格式: RAW (原始数据)+JPEG RAW 影像和 JPEG 影像被同时创建。当您需要两个影像文件 (一个用于观看的 JPEG 和一个用于编辑的 RAW) 时, 可选择该选项。影像质量被固定为 [精细]。
	cRAW & JPEG* (cRAW+J)	
	超精细 (X.FINE)	文件格式: JPEG 当记录影像时, 以 JPEG 格式压缩影像。压缩率越高, 文件尺寸越小。这便于在一张存储卡上记录多个文件, 但是影像质量会降低。
✓	精细 (FINE)	一旦影像质量降低, 之后将无法在电脑上复原影像。如果您打算日后处理或编辑影像文件, 当选择设置时请仔细考虑影像质量问题。
	标准 (STD)	

压缩率
低
↑
↓
高

* 相对于未压缩的影像, 数据被压缩到大约 60 至 70%。当您想要增加可以拍摄的影像数目时使用该设置。

- 您还可以用 Fn (功能) 按钮进行操作 (第 26 页)。
- 有关改变影像质量后可拍摄的影像数目的详细内容, 请参阅第 20 页。

关于 RAW 文件

RAW 格式文件是尚未经过任何数码处理的原始数据。RAW 文件与普通文件格式 (诸如 JPEG) 的不同之处为, RAW 文件是待处理的专业用途原始影像。您需要使用 CD-ROM (附件) 上包含的“Image Data Converter SR”软件打开用本相机拍摄的 RAW 文件。通过使用该软件, 可以打开 RAW 文件, 并且将其格式转换为常用格式 (诸如 JPEG 或 TIFF), 并且可以重新调节文件的白平衡、色彩饱和度和对比度等。

- 拍摄 RAW 格式影像时会受到如下限制。
 - 无法使用 DPOF (打印) 专用打印机或 PictBridge 兼容打印机打印 RAW 文件。
 - 不同于 JPEG 影像, RAW 影像未经任何基本影像处理, 因此无法在播放模式下或在自动检视画面上正确再现其色彩。如果正确记录了影像数据, 可以在电脑上正确再现色彩。
- 即使您放大以 RAW 或 cRAW 格式拍摄的影像, 您也无法确认高级动态范围优化的效果。(效果被记录到影像上。)

动态范围优化

您可以分析拍摄的场景并进行自动调节以优化影像质量。

关 (Off)	有关详细说明，请参阅第 59 页。
标准 (DR)	
高级自动 (DR)	
高级：优化程度 (DR) Lv 1 - Lv 5	

创意风格

您可以选择最合适拍摄场景和用途的影像风格。

✓	标准 (Standard)	有关详细说明，请参阅第 60 页。
	生动 (Vivid)	
	中性 (Neutral)	
	Adobe RGB (AdobeRGB)	
	1	
	2	
	3	

自定义按钮

您可以将功能指派给 C（自定义）按钮。

	AF 锁定	有关详细说明，请参阅第 72 页。
	AF/MF 控制	
	D.O.F. 预览	
	ISO	
	白平衡模式	
	曝光补偿	
	闪光补偿	
	拍摄模式	
	AF 区域	
	影像尺寸	
	影像质量	
✓	创意风格	
	动态范围优化	
	闪光模式	
	存储	

阶段曝光量

您可以为快门速度、光圈和曝光选择 0.5 或 0.3 补偿增量。

	0.5 段	以 1/2 EV 步进改变
✓	0.3 段	以 1/3 EV 步进改变

默认设置以✓标记。

闪光模式

您可以选择闪光模式。

✓	自动闪光 (AUTO)	有关详细说明, 请参阅第 65 页。
	强制闪光 (⚡)	
	后帘同步闪光 (REAR)	
	无线遥控 (WL)	

闪光控制

您可以选择闪光控制模式设定闪光灯亮度。

✓	ADI 闪光	在即将拍摄前进行闪光灯预闪光, 相机通过测量来自预闪光的反射光线和相关的距离信息设定闪光灯亮度。
	预闪光 TTL	在即将拍摄前进行闪光灯预闪光, 相机仅通过测量来自预闪光的反射光线设定闪光灯亮度。计算时不使用距离信息。
	手动闪光	无论被摄体的亮度如何, 内置闪光灯均以固定的闪光灯亮度闪光。当选择了 [自动闪光] 时, 该选项会被禁用。

ADI: Advanced Distance Integration (高级距离集成)

TTL: Through the lens (通过镜头)

- 当无法决定被摄体和外部闪光灯 (非附件) 之间的距离时 (使用外部闪光灯 (非附件) 的无线闪光灯拍摄, 使用电缆连接与相机分离的闪光灯拍摄, 使用微距双组闪光灯拍摄等), 相机自动选择预闪光 TTL 模式。
- 由于使用 ADI 闪光时相机无法获得精确的距离信息, 请在下述情况下选择 [预闪光 TTL]。
 - 在 HVL-F36AM 闪光灯上安装广角面板时。
 - 使用扩散板进行闪光拍摄时。
 - 使用带有曝光系数的滤光片 (诸如 ND 滤光片) 时。
 - 使用特写镜头时。
- 仅当与带有距离编码器的镜头组合使用时可以利用 ADI 闪光。若要确认镜头是否装备有距离编码器, 请参阅镜头附带的使用说明书。

闪光亮度

您可以选择当 [闪光控制] 设为 [手动闪光] 时的光量。

✓	1/1	闪光指数大约 12
	1/2	闪光指数大约 8.4
	1/4	闪光指数大约 6
	1/8	闪光指数大约 4.2
	1/16	闪光指数大约 3

- ISO 100 时测得

闪光补偿

有关详细说明，请参阅第 67 页。

自动 ISO 上限

您可以选择当模式旋钮设为 P、A 或 S 并且 ISO 设为 [AUTO] 时的自动 ISO 上限值。

	1600	所选值设为上限的情况下自动调节 ISO。
✓	800	
	400	

自动 ISO 下限

您可以选择当模式旋钮设为 P、A 或 S 并且 ISO 设为 [AUTO] 时的自动 ISO 下限值。

	400	所选值设为下限的情况下自动调节 ISO。
✓	200	

默认设置以✓标记。

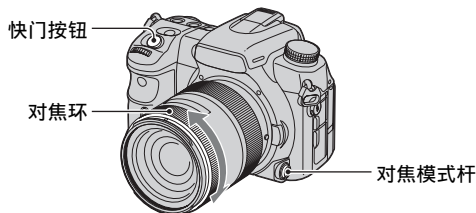
AF-A 设置

在默认设置下，对焦模式杆的“A”位置设为 AF-A（自动 AF）（第 47 页）。您可以将功能改为直接手动对焦。

✓	AF-A (AF-A)	指派自动 AF 功能。
	直接手动对焦 (DMF)	指派直接手动对焦功能。您可以在自动调节对焦后进行精细调节。

在直接手动对焦下进行精细调节

- ① 设为 [直接手动对焦]。
- ② 将对焦模式杆设为“A”。
- ③ 半按下快门按钮锁定对焦。
- ④ 在半按下快门按钮期间，转动对焦环微调对焦位置。



- ⑤ 全按下快门按钮。

一旦从快门按钮上释放您的手指后，当您半按下快门按钮时，对焦锁定操作将再次从头开始。

AF 区域

您可以选择 AF 区域。

✓	广域 ([])	有关详细说明，请参阅第 44 页。
	中央定点 ([])	
	局域 ([])	

优先顺序设定

选择快门释放的设置。

✓	对焦优先	当对焦未得到确认时，无法释放快门。
	快门释放优先	即使对焦未得到确认，也可以释放快门。如果想要优先拍摄机会时选择此设置。

AF 辅助照明

您可以设定 AF 辅助照明的打开或关闭。有关 AF 辅助照明的详细内容，请参阅第 48 页。

✓	自动	根据需要自动进行 AF 辅助照明。
	关	不打开 AF 辅助照明。

- 当 [AF 辅助照明] 设为 [关] 时，不触发外部闪光灯（非附件）的 AF 辅助照明。

半按快门 AF

在默认设置下，半按下快门按钮可以执行对焦调节。您可以取消此操作。

✓	开	半按下快门按钮可以调节对焦。
	关	半按下快门按钮不可以调节对焦。

- 当设为 [关] 时，按多功能选择器中央可以调节对焦。即时对焦未得到确认，也可以释放快门。当处于相同对焦位置连续拍摄时，此功能十分有用。将 [AF/MF 按钮] 设为 [AF 锁定] 或将 AF 锁定指派给 C（自定义）按钮时，也可以调节对焦。

长时间曝光降噪

长时间曝光会导致噪点变得显著。当快门速度为一秒钟或更慢时，降低噪点功能会被激活以减少在长时间曝光时常见的粒状噪点。

✓	开	当进行一秒或更长的长时间曝光时，会执行与快门开放时间相等的降低噪点处理。在执行降低噪点处理期间，会在 LCD 监视器上出现“降噪处理中...”信息。到该处理结束为止，无法拍摄下一张照片。
	关	此模式不执行降低噪点处理。这适合于优先拍摄时机时使用。但是，这会导致噪点变得显著。如果您使用长时间曝光，建议您激活降低噪点功能。

- 即使设为 [开]，在连续拍摄或连续阶段曝光时也不会执行降噪。

高 ISO 降噪

当相机感光度设定较高时，照片中的噪点会变得明显。当 ISO 设为 1600 或以上时，高 ISO 降噪自动激活以降低噪点。

	强	高 ISO 降噪较强。
✓	标准	高 ISO 降噪正常。
	弱	高 ISO 降噪较弱。

- 当选择了 [强] 时，连续拍摄速度约为 3.5 张 / 秒。

存储

有关详细说明，请参阅第 70 页。

拍摄模式复位

您可以在模式旋钮设为 P、A、S 或 M 时复位拍摄模式的主要功能。

- ① 选择 [拍摄模式复位]，然后按多功能选择器中央。
“复位记录模式吗？”信息出现在 LCD 监视器上。
 - ② 用多功能选择器上的 ▲ 选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。
记录模式的主要功能被复位。
- 要复位的项目是通过专用按钮操作的功能和  拍摄菜单中的所有项目。有关被复位的项目的详细内容，请参阅“恢复默认设置”（第 159 页）。

默认设置以✓标记。

Eye-Start AF

当您握持手柄并看取景器里面时，对焦被确定，并且相机自动调节快门速度和光圈。

✓	开	自动调节对焦。 • 与 [关] 相比，此模式时电池消耗较快。
	关	不调节对焦。

Eye-Start 触发

您无需握持手柄即可启动 Eye-Start AF。

✓	使用握持传感器	当您握持手柄并看取景器里面时，对焦被自动确定。
	不用握持传感器	当您看取景器里面时，对焦被自动确定。激活自动对焦无需握持手柄。

- 当您使用三脚架拍摄照片并且手指没有位于手柄上时，或者戴着手套拍摄时，即使选择了 [使用握持传感器]，也不会激活 Eye-Start AF。此外，当双手较为干燥时，此功能也可能不会完全有效。在这种情况下，请选择 [不用握持传感器] 或半按下快门按钮确定对焦。

AF/MF 按钮

在默认设置下，按 AF/MF 按钮会在 AF（自动对焦）和 MF（手动对焦）之间切换（第 48 页）。该按钮可以作为 AF 锁定按钮使用。

✓	AF/MF 控制	请参阅第 48 页。
	AF 锁定	将该按钮作为 AF 锁定按钮使用。当自动对焦激活时，按该按钮锁定对焦。如果自动对焦没有激活，则按该按钮会将其激活，并且对焦会被确定且锁定。 按住 AF/MF 按钮的同时按下快门按钮拍摄照片。

AF/MF 控制

当 [AF/MF 按钮] 设为 [AF/MF 控制]（第 96 页）时，您可以改变操作 AF/MF 按钮的方式。

✓	保持	仅按住该按钮才能切换 AF 和 MF。
	切换	按下并释放该按钮切换 AF 和 MF。再次按下并释放该按钮返回上一设置。

AF 驱动速度

您可以选择当自动对焦激活时的对焦速度。

✓	高速	快速确定对焦。
	低速	慢速确定对焦。 • 被摄体难以对焦（例如微距拍摄）时使用该设置。

AF 区域显示

当半按下快门按钮时，处于对焦状态的局域 AF 区域会短暂地发出红光。您可以改变发光的持续时间或关闭发光。

	0.6 秒	局域 AF 区域发光大约 0.6 秒钟。
✓	0.3 秒	局域 AF 区域发光大约 0.3 秒钟。
	关	仅当按多功能选择器时局域 AF 区域才会发光。

对焦保持按钮

如果使用设有对焦保持按钮的镜头，您可以通过改变该按钮的功能预览拍摄图像。

✓	对焦保持	将该按钮作为对焦保持按钮使用。
	D.O.F. 预览	将对焦保持按钮作为景深预览按钮使用。

默认设置以✓标记。

AE 锁定按钮

可以改变 AEL（AE 锁定）按钮的功能和操作模式。

AEL（AE 锁定）按钮有两个功能：一个是在任何测光模式下锁定曝光值（快门速度和光圈）的“AEL”功能，另一个是暂时执行点测光并锁定所获得的曝光值的“（点测光）AEL”功能。AEL 按钮有两个操作模式；只有在按下按钮期间发挥功能的“保持”模式，以及每次按按钮时在启用和禁用功能之间切换的“锁定”模式。因此，可以利用下述组合。

✓	AE 锁定保持	当按住按钮时，所选测光模式下的曝光值被锁定。
	AE 锁定切换	按一次按钮并释放，在所选测光模式下的曝光值保持锁定状态。再次按按钮时，锁定被解除。
	 AE 锁定保持	在按住按钮期间，不管前一个所选测光模式如何，相机暂时执行点测光并锁定获得的曝光值。
	 AE 锁定切换	按一次按钮并释放，不管前一个所选测光模式如何，相机暂时执行点测光并锁定获得的曝光值。再次按按钮时，锁定被解除。

- “AEL”适用于您想要对多张影像保持常规曝光的情况，“保持”适用于您想要暂时使用点测光的情况。
- 在锁定曝光值期间，会在 LCD 监视器上和取景器中出现✳。当选择了“AE 锁定切换”时，请务必不要忘记释放锁定。
- 除选择了快门速度优先模式或手动模式的情况以外，当使用闪光灯时均会自动选择低速同步。在这种情况下，点测光会被禁用并且只能相互切换“保持”和“切换”（第 68 页）。
- “保持”和“切换”设定会影响手动模式下的手动偏移（第 38 页）。

控制转盘设置

在默认设置下，当模式旋钮设为 P 或 M 时，用前控制转盘执行快门速度调节，用后控制转盘执行光圈调节。您可以调换该指派。

✓	 快门  光圈	用前控制转盘调节快门速度，用后控制转盘调节光圈。
	 光圈  快门	用前控制转盘调节光圈，用后控制转盘调节快门速度。

- 当模式旋钮设为 A 或 S 时，无法使用该指派。

转盘曝光补偿

您可以用前后控制转盘调节曝光（第 40 页）。

✓	关	不用旋钮调节曝光。
	 前转盘	用前控制转盘调节曝光。
	 后转盘	用后控制转盘调节曝光。

当 [控制转盘设置] 设为 [ 快门  光圈] 时，前后控制转盘的功能如下。

模式		关	 前转盘	 后转盘
P	前控制转盘	P _S 偏移	曝光	P _S 偏移
	后控制转盘	P _A 偏移	P _A 偏移	曝光
A	前控制转盘	光圈	曝光	光圈
	后控制转盘	光圈	光圈	曝光
S	前控制转盘	快门速度	曝光	快门速度
	后控制转盘	快门速度	快门速度	曝光
M	前控制转盘	快门速度	快门速度	快门速度
	后控制转盘	光圈	光圈	光圈

当 [控制转盘设置] 设为 [ 光圈  快门] 时，前后控制转盘的功能如下。

模式		关	 前转盘	 后转盘
P	前控制转盘	P _A 偏移	曝光	P _A 偏移
	后控制转盘	P _S 偏移	P _S 偏移	曝光
A	前控制转盘	光圈	曝光	光圈
	后控制转盘	光圈	光圈	曝光
S	前控制转盘	快门速度	曝光	快门速度
	后控制转盘	快门速度	快门速度	曝光
M	前控制转盘	光圈	光圈	光圈
	后控制转盘	快门速度	快门速度	快门速度

控制转盘锁定

为了防止携带相机时前后控制转盘意外旋转并改变设置，您可以锁定前后控制转盘。

☐	开	仅当显示快门速度和光圈时，前后控制转盘才起作用。
☒	关	前后控制转盘随时起作用。

按钮操作

在默认设置下，按 ISO 按钮、WB（白平衡）按钮、DRIVE 按钮、（曝光）按钮或 C（自定义）按钮将会显示专用画面。您可选择以快速导航显示画面（第 26 页）进行代替。

✓	专用显示	显示各个模式的专用画面。
	快速导航	显示当前所选模式的快速导航画面。

- 即使选择了 [快速导航]，在放大显示画面上无法使用任何项目时也会显示专用画面。

无卡时释放快门

您可以设定快门锁定，以防止在相机内没有插入存储卡时释放快门。

✓	允许	当相机内没有插入存储卡时，可以释放快门。
	禁止	当相机内没有插入存储卡时，无法释放快门。

无镜头时释放快门

您可以设定快门锁定，以防止在相机上没有安装镜头时释放快门。例如，当把相机安装在天文望远镜上时，选择 [允许] 可以释放快门。

	允许	当没有镜头安装在相机上时，可以释放快门。
✓	禁止	当没有镜头安装在相机上时，无法释放快门。

默认设置以✔标记。

减轻红眼闪光

在使用闪光灯时，通过在拍摄前进行数次低亮度闪光灯闪光，减弱红眼现象。

	开	减弱红眼现象。
✔	关	不使用红眼减弱功能。

- 红眼减弱功能仅在使用内置闪光灯时有效。（当使用外部闪光灯（非附件）时，不会经常发生红眼现象。）

曝光补偿设置

在默认设置下，如果在使用闪光灯时选择了曝光补偿，快门速度、光圈、ISO 感光度（仅在 AUTO 模式下）和闪光灯亮度会依次改变以执行曝光补偿（第 40 页）。通过固定闪光灯亮度，您可以将曝光补偿效果限定为仅由环境灯光（闪光灯以外的灯光）照明的背景。

✔	环境光 + 闪光	同时对环境灯光范围（闪光灯无法到达的背景）和闪光灯范围执行曝光补偿。 • 变化的数值：快门速度、光圈、ISO（仅在 AUTO 模式下）、闪光灯亮度 • 不变化的数值：没有
	仅环境光	曝光补偿限定为环境灯光范围（背景），而闪光灯范围的曝光保持不变。 • 变化的数值：快门速度、光圈、ISO（仅在 AUTO 模式下） • 不变化的数值：闪光灯亮度

- 使用闪光灯补偿时，您可以通过固定闪光灯无法到达的环境灯光范围的曝光，将曝光补偿限定为闪光灯范围（第 67 页）。
变化的数值：闪光灯亮度
不变化的数值：快门速度、光圈、ISO

阶段曝光顺序

可以选择阶段曝光拍摄（第 52 页）的顺序。此顺序不适用于 DR0 高级阶段曝光。

✔	0 → - → +	在拍摄体现最佳拍摄时机的第一张照片时使用 0 EV。 例如：± 0 EV → -0.3 EV → +0.3 EV → -0.7 EV → +0.7 EV
	- → 0 → +	从低曝光到高曝光的顺序。 例如：-0.7 EV → -0.3 EV → ± 0 EV → +0.3 EV → +0.7 EV

自动检视

在拍摄影像后，可以在 LCD 监视器上显示该影像 2 秒钟、5 秒钟或 10 秒钟。还可以在即时回放期间删除影像。

	10 秒	在 LCD 监视器上显示影像 10 秒钟。
	5 秒	在 LCD 监视器上显示影像 5 秒钟。
☑	2 秒	在 LCD 监视器上显示影像 2 秒钟。
	关	解除自动检视。

在即时回放期间删除影像

按  (删除)、然后用多功能选择器上的 ▲ 在确认画面上选择 [删除]，然后按多功能选择器中央。

- 当局部 AF 区域中拍摄的影像被放大在自动检视画面上时，影像从用于对焦调节的所选区域周围被放大。
- 连续拍摄和阶段曝光拍摄的自动检视仅显示最后拍摄的影像。如果您按照上述步骤删除影像，只有显示的影像会被删除。
- 在自动检视中，即使以垂直方向拍摄影像，影像也不会以垂直方向显示（第 103 页）。

取景器时自动关闭

位于取景框正下方的眼启动传感器决定摄影师是否正在看取景器的里面。可以将 LCD 监视器设为当您看取景器里面时自动关闭。

☑	开	当您看取景器里面时 LCD 监视器自动关闭。
	关	当您看取景器里面时 LCD 监视器继续处于打开状态。

- 不管此菜单中的设置如何，拍摄信息显示会在到达所设持续时间（默认设置为 5 秒钟（第 111 页））后自动关闭。

拍摄信息显示

当相机位于垂直位置时，您可以将拍摄信息显示设为自动旋转。

☑	自动旋转	当相机位于垂直位置时，显示会自动旋转到垂直位置。
	水平	当相机位于垂直位置时，显示不旋转。

影像方向

您可以选择影像是否记录影像方向信息。

✓	记录	与影像一起记录影像方向。 当  播放菜单中的 [回放显示] 设为 [自动旋转] 时，以垂直方向播放影像（第 109 页）。
	不记录	不与影像一起记录影像方向。

- 当选择 [记录] 时，使用“Picture Motion Browser” / “Image Data Converter SR”（附件）能够以垂直方向显示载入电脑中的影像。根据所使用软件的不同，可能无法以垂直方向显示影像。
- 若要手动旋转所显示的影像，请参阅第 79 页。

自定义复位

⚙ 自定义菜单中的设置均被复位到默认设置。

- ① 选择 [自定义复位]，然后按多功能选择器中央。
“复位自定义功能吗？”信息出现在 LCD 监视器上。
- ② 用多功能选择器上的 ▲ 选择 [确定]，然后按中央。
⚙ 自定义菜单中的设置被复位。

默认设置以✔标记。

删除

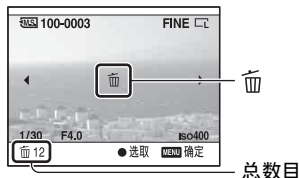
您可以删除不需要的影像。按照下述步骤进行操作。

✔	被选取影像	仅删除所选影像。
	全部影像	删除存储卡上的所有影像。

- 一旦删除了影像，便无法复原。
- 不能删除被保护影像。
- 使用  (删除) 按钮逐张快捷删除影像 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 6)。

删除所选影像

- 在 [删除] 中选择 [被选取影像]。
- 用多功能选择器上的 ◀/▶ 选择您想要删除的影像，然后按多功能选择器中央。
 标志出现在所选影像上。



- 若要取消选择，再次按中央。
- 若要删除其它影像，重复步骤 ②。
 - 若要取消，按  (播放)。
 - 按 MENU。
出现 “删除图像吗？” 信息。
 - 用多功能选择器上的 ▲ 选择 [删除]，然后按多功能选择器中央。
所选影像被删除，画面返回播放画面。

删除所有影像

- 在 [删除] 中选择 [全部影像]。
出现 “删除存储卡内所有影像吗？” 信息。
- 用多功能选择器上的 ▲ 选择 [删除]，然后按多功能选择器中央。
所有影像被删除，画面返回播放画面。

格式化

格式化存储卡。

- 请注意，格式化会将记录媒体中的所有数据删除，即使受保护的影像也会被删除。

① 选择 [格式化]。

出现“所有数据都会被删除格式化吗？”信息。

② 用多功能选择器上的 ▲ 选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。
格式化完成。

- 在格式化期间，存取指示灯点亮。不要在指示灯点亮期间退出存储卡。
- 使用本相机格式化存储卡。如果您使用电脑进行格式化，根据格式化类型不同，有可能无法在本相机上使用存储卡。
- 您无法格式化使用适配器插入 CF 卡插槽的“Memory Stick Duo”。若要进行格式化，请直接插入“Memory Stick Duo”插槽。

保护

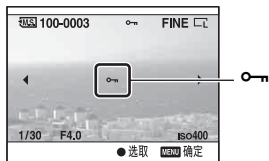
保护影像以防止意外删除。按照下述步骤进行操作。

✓	被选取影像	仅保护所选影像。
	全部影像	保护存储卡上的所有影像。
	全部取消	取消对存储卡上的所有影像的保护。

保护所选影像

① 在 [保护] 中选择 [被选取影像]。

② 用多功能选择器上的 ◀/▶ 选择您想要保护的影像，然后按多功能选择器中央。
🔑 标志出现在所选影像上。



- 若要取消选择，再次按中央。

③ 若要保护其它影像时，重复步骤 ②。

- 若要取消，按 [] (播放)。

④ 按 MENU。

出现“保护图像吗？”信息。

⑤ 用多功能选择器上的 ▲ 选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。
该影像被保护，画面返回播放画面。

保护所有影像

- ① 在 [保护] 中选择 [全部影像]。
出现 “保护图像吗？” 信息。
- ② 用多功能选择器上的 ▲ 选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。
该影像被保护，画面返回播放画面。

取消保护

- ① 在 [保护] 中选择 [全部取消]。
出现 “是否解除所有选择？” 信息。
- ② 用多功能选择器上的 ▲ 选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。
该影像保护被取消，画面返回播放画面。

DPOF 设置

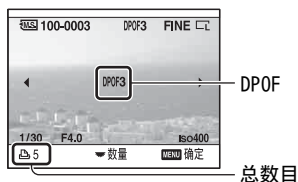
使用本相机，您可以在店铺或使用您的打印机打印影像之前指定要打印的影像和打印张数。按照下述步骤进行操作。

✓	被选取影像	仅在所选影像上指定 DPOF。
	全部影像	在存储卡所有影像上指定 DPOF。
	全部取消	在存储卡所有影像上均不指定 DPOF。

- 不能在 RAW 数据文件上标记。
- 您可以指定最大不超过 9 的任何数目。

在所选影像上指定 DPOF

- ① 在 [DPOF 设置] 中选择 [被选取影像]。
- ② 用多功能选择器上的 ◀/▶ 选择您想要标记的影像，然后用后控制转盘选择打印张数。
在所选影像上出现 DPOF 标记，并且打印张数被选择。



- 若要取消选择，旋转后控制转盘移除 DPOF 标记。
- ③ 若要在其它影像上指定 DPOF，重复步骤 ②。
• 若要取消，按 [▶] (播放)。
 - ④ 按 MENU。
出现 “设定 DPOF 吗？” 信息。
 - ⑤ 用 ▲ 选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。
DPOF 被指定到所选影像上，画面返回播放画面。

在所有影像上指定 DPOF

- ① 在 [DPOF 设置] 中选择 [全部影像]。
出现“各打印几张?”信息。
 - ② 用多功能选择器上的 ▲/▼ 选择打印张数，然后按多功能选择器中央。
出现“设定 DPOF 吗?”信息。
 - ③ 用 ▲ 选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。
DPOF 被指定到所有影像上，画面返回播放画面。
- 如果您将一个包含由其它相机指定了 DPOF 标记影像的存储卡插入到本相机内，在指定了要添加 DPOF 标记的影像后，由其它相机所指定的 DPOF 标记则会被取消。

在所有影像上均不指定 DPOF

进行此操作时，索引打印也被取消。因为打印后 DPOF 标记会留在影像上，建议您只清除该标记。

- ① 在 [DPOF 设置] 中选择 [全部取消]。
出现“是否解除所有选择?”信息。
- ② 用多功能选择器上的 ▲ 选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。
DPOF 不被指定到所有影像上，画面返回播放画面。

日期打印

打印影像时，可以在影像上加印日期。打印影像时，可以在影像上加印日期。日期的位置（影像内或影像外，字符大小等）根据您所使用的打印机而异。

☐	开	加印日期。
☒	关	不加印日期。

- 通常只插入日期，但是根据打印机的不同所加印的项目可能不同。根据打印机的不同，可能无法利用本功能。

索引打印

您可以制作存储卡中全部影像的索引打印。

创建索引	指定一个索引打印。
删除索引	不指定索引打印。

- 根据您所使用的打印机的不同，可以在一张纸上打印的影像张数和格式不同。无法在索引打印中打印 RAW 影像。
- 在设定索引打印后拍摄的影像不包含在索引打印中。建议您在即将打印之前制作索引打印。

回放显示

当您播放竖向拍摄的影像时，相机会自动检测影像的方向并自动以正确的方向显示影像。

✓	自动旋转	根据需要竖向显示影像。
	手动旋转	横向显示所有影像。

- 当您在电视机或电脑上播放影像时，即使选择了 [手动旋转] 也以竖向显示影像。
- 如果在⚙自定义菜单中通过 [影像方向] 选择了 [不记录]，则不会以竖向显示影像（第 103 页）。

默认设置以  标记。

幻灯片播放

依次播放记录的影像（幻灯片播放）。

选择 [幻灯片播放]，然后按多功能选择器中央。
开始幻灯片播放并在所有影像播放完成后自动结束。

若要暂停幻灯片播放，请按多功能选择器中央。再次按下会重新开始幻灯片播放。
若要中途结束幻灯片播放，按 MENU 按钮。

- 在幻灯片播放期间，您可以用  /  观看上一个 / 下一个影像。

间隔

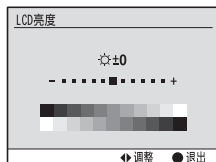
您可以选择幻灯片播放模式下影像的播放间隔。

	30 秒	每隔 30 秒钟切换影像。
	10 秒	每隔 10 秒钟切换影像。
	5 秒	每隔 5 秒钟切换影像。
	3 秒	每隔 3 秒钟切换影像。
	1 秒	每隔 1 秒钟切换影像。

默认设置以✓标记。

LCD 亮度

您可以调节 LCD 监视器的亮度。



- ① 选择 [LCD 亮度]，然后按多功能选择器中央。
 - ② 用多功能选择器上的 ◀/▶ 调节亮度，然后按多功能选择器中央。
- 在拍摄信息画面或播放画面上，您可以按 DISP（显示）按钮一段时间调节亮度。

信息显示时间

拍摄期间，拍摄信息显示会出现在 LCD 监视器上。您可以改变显示的显示时间。

	1 分钟	显示 1 分钟。
	30 秒	显示 30 秒钟。
	10 秒	显示 10 秒钟。
✓	5 秒	显示 5 秒钟。

- 如果您半按下快门按钮或执行其它操作，显示会再次出现。

节电

如果一定时间不操作相机，相机会进入节电模式，此时相机几乎处于关闭状态（节电模式）。→ “首先阅读本文” 中的步骤 4

您可以设定使相机进入节电模式的时间。

	30 分钟	相机将在 30 分钟之后进入节电模式。
	10 分钟	相机将在 10 分钟之后进入节电模式。
	5 分钟	相机将在 5 分钟之后进入节电模式。
✓	3 分钟	相机将在 3 分钟之后进入节电模式。
	1 分钟	相机将在 1 分钟之后进入节电模式。

- 半按快门按钮可以使相机返回拍摄模式。
- 当相机连接到电视时，无论此处设置如何，相机均会在 30 分钟后返回节电模式。但是，当通过 HDMI 电缆（非附件）连接到电视并使用交流适配器 / 充电器（非附件）时，节电功能不起作用。

视频输出

根据所连接的视频设备的电视彩色制式设定视频信号输出。不同的国家和地区使用不同的电视彩色制式。如果您想要在电视屏幕上观看影像，请参阅第 81 页查看您使用相机时所在的国家或地区的电视彩色制式。

NTSC	将视频输出信号设为 NTSC 模式（如：美国、日本）。
PAL	将视频输出信号设为 PAL 模式（如：欧洲）。

HDMI 输出

当使用 HDMI 端子连接相机和高清电视时（第 81 页）时，本相机的输出信号自动决定。当显示相机拍摄的影像时，根据被摄体的不同，其它信号可能会使影像更加清晰。您可以进行以下改变。

✓	高清（1080i）优先	优化高清（1080i）信号输出。
	高清（720p）优先	优化高清（720p）信号输出。
	SD 优先	优化标清（标准）信号输出。

- 如果电视不支持所选信号（电视支持相机输出信号的情况下），上述设置不适用。

语言

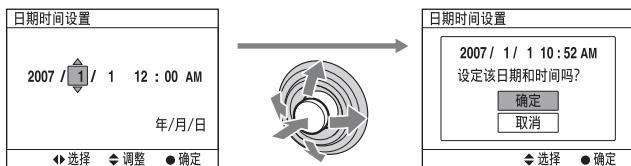
选择用于显示菜单项目、警告和信息 的语言。

- ① 选择 [语言]，然后按多功能选择器中央。
- ② 用多功能选择器上的 ▲/▼ 选择所需的语言，然后按多功能选择器中央。

日期时间设置

设定日期和时间。

选择 [日期时间设置]，然后按多功能选择器中央。在日期时间设置画面上再次设定日期和时间。



- 有关设置日期和时间的操作，请参阅“首先阅读本文”中的步骤 4。

默认设置以✔标记。

存储卡

您可以选择用于拍摄或播放的存储卡类型。

	Memory Stick	使用“Memory Stick Duo”进行拍摄或播放。
✔	CompactFlash	使用 CF 卡 / Microdrive 进行拍摄或播放。

文件序号

选择为影像指定文件序号的方法。

✔	系列	即使记录文件夹或存储卡改变或所有影像均被删除，仍然会依次将序号指定给文件。
	复位	如果使用日期形式文件夹，则每次文件夹改变或每次拍摄日期改变时都会从 0001 开始记录。记录文件夹中有文件时，会指定比最大的序号更大一号的序号。

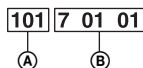
文件夹名

可以将默认标准形式文件夹（100MSDCF 等）改变为日期形式文件夹，以日期分类存储和播放文件夹。

✔	标准型	选择标准形式文件夹。
	日期型	选择日期形式文件夹。每当拍摄日期改变时，都会自动创建一个新的文件夹。

- 保存在标准形式文件夹中的文件夹和影像的名称会保持不变。
- 如果选择了 [日期型]，文件夹名称会显示如下。

例如：



Ⓐ：文件夹编号

Ⓑ：年（最后一位）/ 月 / 日

选择文件夹

当选择标准形式文件夹时，如果有两个或更多文件夹，您可以选择要用于记录影像的记录文件夹。

- ① 选择 [选择文件夹]，然后按多功能选择器中央。
- ② 用多功能选择器上的 ▲/▼ 选择所需的文件夹，然后按多功能选择器中央。

- 当您设定 [日期型] 时，无法选择文件夹。

新文件夹

在存储卡中创建用于记录影像的文件夹。

建立一个新的文件夹，其编号比当前的最大编号大一号，而且此文件夹会成为当前记录文件夹。

USB 连接

选择当使用 USB 电缆将相机连接到电脑等时使用的 USB 模式。

✓	海量存储器	用于把影像复制到电脑。将相机作为 USB 海量存储设备识别。
	PTP	用 PictBridge 兼容打印机打印影像或把影像复制到 PTP (Picture Transfer Protocol) 兼容设备。 • 有关用 PictBridge 兼容打印机打印的详细内容，请参阅第 135 页。
	遥控 PC	当使用 CD-ROM (附件) 所含的 “Remote Camera Control” 时，您可以从电脑上操作相机的某些功能 (例如拍摄)，将拍摄的影像储存到电脑等。

海量存储卡

当使用海量存储器连接并且 “Memory Stick Duo” 和 CF 卡 /Microdrive 均已插入相机时，根据所使用 PC 的不同，会显示两种记录媒体。

	双卡	显示 “Memory Stick Duo” 和 CF 卡 /Microdrive。运行 Windows 2000 SP3 或更新版本操作系统的 PC 均支持该操作。
✓	所选卡	仅显示通过 [存储卡] 选择的卡。

默认设置以✔标记。

菜单调出位置

在默认设置下，当您按 MENU 按钮时，首先显示  1 或  1 菜单画面。您可以改变此设置首先显示前一次选择的菜单画面。

✔	菜单首页	首先显示  1 或  1 菜单画面。
	上一次	首先显示前一次选择的菜单画面。

删除确认画面

在删除影像或文件夹之前，会出现诸如“删除图像吗？”一类的确认画面。通常，默认会选择 [取消]，但是您可以将此默认选项设为选择 [删除]

	默认为“删除”	默认设置将选择 [删除]。
✔	默认为“取消”	默认设置将选择 [取消]。

音频信号

选择当锁定快门时、自拍定时器倒计时期间等发出的声音。

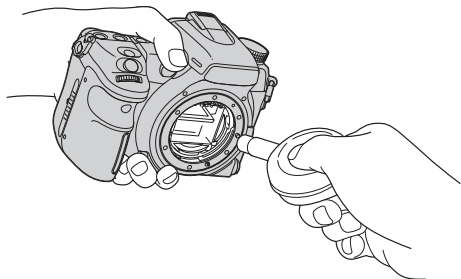
✔	开	打开声音。
	关	关闭声音。

清洁模式

如果灰尘或碎屑进入相机内部落在影像传感器（功能相当于胶卷部分）的表面上，根据拍摄环境，灰尘或碎屑有可能出现在摄影图像上。如果影像传感器上有灰尘，请使用市售的吹气刷按照如下步骤清洁影像传感器。只要使用吹气刷和防尘功能，便可以轻松地除去灰尘。

- 仅电池电量为  (3 格剩余电量图标) 或更多时才可进行清洁。清洁期间电量过低可能会导致快门损坏。应该迅速地完成清洁。

- ① 确认电池已充足电。
 - 建议使用交流电源适配器 / 充电器（非附件）。
- ② 选择 [清洁模式]，然后按多功能选择器中央。
出现“清洁完后，关闭相机。是否继续？”信息。
- ③ 用多功能选择器上的 ▲ 选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。
 - 影像传感器振动片刻后，前面的反光镜抬起。
- ④ 拆下镜头。
- ⑤ 使用吹气刷清洁影像传感器的表面和周围部分。



- 不要用吹气刷的顶端触碰影像传感器。请迅速地完成清洁操作。
- 使相机的正面朝下握持相机，以防止灰尘重新落入相机内部。
- 不要使用喷雾器吹气，因为这可能会导致喷雾中的水汽进入相机机身内部。
- 当清洁影像传感器时，不要使吹气刷的顶端越过镜头转接环位置进入相机内部。不需要使吹气刷靠近影像传感器。

⑥ 安装镜头并将 POWER 开关设为 OFF。

- 如果在清洁期间电池电量变低，相机会发出哔音。请立即停止清洁并将 POWER 开关设为 OFF。

💡 为了防止灰尘进入相机

- 选择灰尘较少的场所更换镜头并迅速地完成操作。
- 不要在没有安装镜头或机身盖的状态下放置相机。
- 当安装机身盖时，安装到相机之前请清除盖上的所有灰尘。

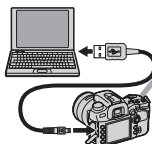
恢复默认设置

您可以重设相机的主要功能。

- ① 选择 [恢复默认设置]，然后按多功能选择器中央。
出现“恢复默认设置吗？”信息。
 - ② 用多功能选择器上的 ▲ 选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。
主要功能即被复位。
- 有关被复位的项目的详细内容，请参阅“恢复默认设置”（第 159 页）。



连接相机和电脑（第 119 页）



准备相机和电脑，并连接相机和电脑

将影像复制到电脑（第 120 页）



在电脑上观看影像

安装应用程序并利用影像（第 125 页）

安装以下软件。



- “Picture Motion Browser”
- “Image Data Converter SR”
- “Image Data Lightbox SR”
- “Remote Camera Control”

推荐的电脑环境

为了导入影像，建议连接本相机的电脑为如下环境。

■ Windows

操作系统（预先安装）：Microsoft

Windows 2000 Professional SP4/

Windows XP* SP2/Windows Vista*

- 在升级为上述操作系统或多系统的环境下操作得不到保证。

* 不支持 64 位版本和 Starter (Edition)。

USB 插孔：标准提供

■ Macintosh

操作系统（预先安装）：Mac OS X

(v10.1.3 或更新版本)

USB 插孔：标准提供

有关将相机连接到电脑的注意事项

- 不能确保上述所有推荐的电脑环境下的操作。
- 如果同时将两个以上的 USB 设备连接到单台电脑上，根据您所使用的 USB 设备的类型，某些装置（包括本相机在内）可能无法操作。
- 使用 USB 集线器或延长电缆时，不能确保正常操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB 兼容（对应 USB 2.0），使用与 Hi-Speed USB 兼容（对应 USB 2.0）的 USB 介面连接相机可以进行高级传输（高速传输）。
- 检查 设置菜单中的[USB连接]是否设为[海量存储器]。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复后，本相机与电脑间的通讯可能无法同时恢复。

将相机连接到电脑

您可以按如下方法将影像从相机复制到电脑。

直接将存储卡插入电脑时

从相机中取出存储卡并将其插入电脑，然后复制影像。

使用 USB 连接将插有存储卡的相机连接到电脑时

按照第 120 页至第 122 页上的操作复制影像。

- 检查  设置菜单中的 [USB 连接] 是否设为 [海量存储器]（第 114 页）。

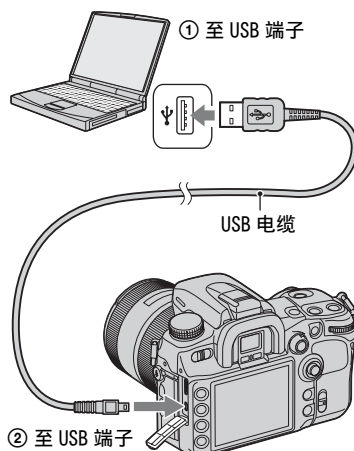
1 将记录有影像的存储卡插入相机。

2 在相机内插入充足电的电池，或用交流适配器 / 充电器（非附件）将相机连接到墙壁插座。

- 使用电量不足的电池将影像复制到电脑上时，如果电池过早断电，复制可能会失败或影像数据可能会损毁。

3 打开相机和电脑。

4 将相机连接到电脑。

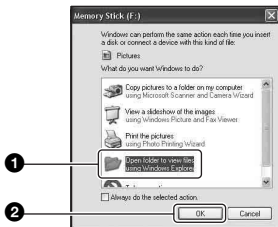


将影像复制到电脑

将影像复制到电脑 - Windows XP/Vista

本节举例说明将影像复制到 “My Documents”（对于 Windows Vista: “Documents”）文件夹。

- 1 进行 USB 连接后，当向导画面自动出现在桌面上时，点击 [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard]（使用 Microsoft 扫描仪与相机向导将影像复制到电脑上的文件夹）→ [OK]。

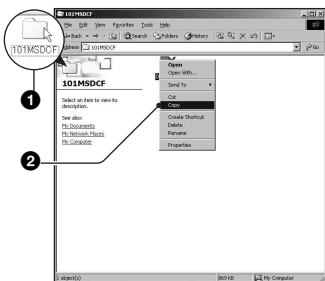


- 当向导画面没有出现时，→ “将影像复制到电脑 - Windows 2000”（第 121 页）。

- 2 双击 [DCIM]。

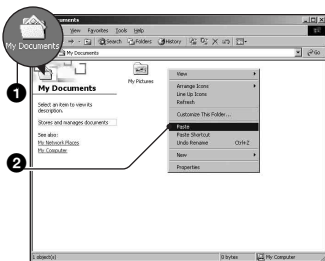
- 此时，您还可以使用 “Picture Motion Browser” 导入影像。

- 3 双击存储有想要复制的影像文件的文件夹。
然后右击影像文件以显示菜单并点击 [Copy]。



- 关于影像文件的存储目的地，请参阅第 123 页。

- 4 双击 [My Documents]（对于 Windows Vista: [Documents]）文件夹。然后右击 “My Documents” 窗口以显示菜单并点击 [Paste]。



影像文件被复制到 “My Documents”（对于 Windows Vista: “Documents”）文件夹中。

- 当复制目的地文件夹中有相同文件名称的影像存在时，会出现覆写确认信息。当用新的影像覆写现有的影像时，原来的文件数据会被删除。若要将影像文件复制到电脑而不覆写，请将文件名称变更为其它名称，然后复制影像文件。但是请注意，如果变更文件名称（第124页），可能无法以您的相机播放该影像。

将影像复制到电脑 - Windows 2000

本节举例说明将影像复制到“My Documents”文件夹。

1 双击 [My Computer]（我的电脑）→ [Removable Disk]（可移动磁盘）。

2 按照“将影像复制到电脑 - Windows XP/Vista”中的步骤2及后续步骤进行操作。

将影像复制到电脑 - Macintosh

1 双击新认知的图标 → [DCIM] → 存储有想要复制的影像的文件夹。

2 将影像文件拖放至硬盘图标。
影像文件被复制到硬盘上。

在电脑上观看影像

■ Windows

本节介绍观看“My Documents”（对于Windows Vista：“Documents”）文件夹中的复制影像的步骤。

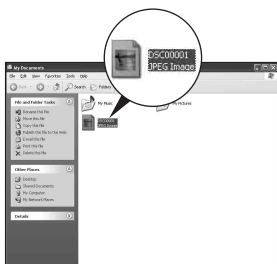
1 点击 [Start] → [My Documents]（对于Windows Vista：[Documents]）。



显示“My Documents”（对于Windows Vista：“Documents”）文件夹的内容。

- 使用Windows 2000时，双击桌面上的[My Documents]。

2 双击所需的影像文件。



显示影像。

■ Macintosh

将驱动器图标或存储卡的图标拖放到“Trash”图标上。
相机即与电脑切断连接。

■ Macintosh

双击硬盘图标 → 所需打开的影像文件。

卸除 USB 连接

以下场合时，请预先执行后面所述的操作步骤：

- 卸除 USB 电缆
- 取出存储卡
- 关闭相机

■ Windows

① 双击任务栏中的.



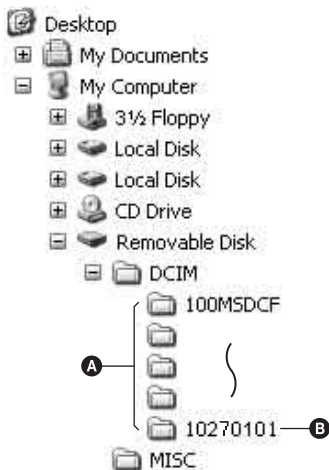
双击此处

- ② 点击 (USB 海量存储器设备) → [Stop] (停止)。
 - ③ 在确认视窗上确认装置，然后点击 [OK]。
 - ④ 点击 [OK]。
设备连接即被解除。
- Windows XP/Vista 无需步骤 ④。

影像文件储存目的地和文件名称

以您的相机记录的影像文件会被整理为存储卡中的文件夹。

例如：查看 Windows XP 上的文件夹



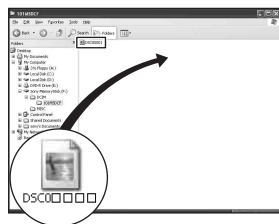
- A** 这些文件夹含有有用本相机记录的影像数据。（前三位数字显示文件夹编号。）
- B** 您可以日期形式创建文件夹（第 113 页）。
- 不能在“MISC”文件夹中记录 / 播放影像。
- 影像文件命名方法如下。（□□□□ 文件编号）代表 0001 至 9999 范围中的任一个数字。RAW 数据文件名称的数字部分与其对应的 JPEG 影像文件名称的数字部分与其对应的 JPEG 影像文件名称相同。
 - JPEG 文件：DSC0□□□□.JPG
 - JPEG 文件（Adobe RGB）：
_DSC□□□□.JPG
 - RAW 数据文件（Adobe RGB 以外）：
DSC0□□□□.ARW
 - RAW 数据文件（Adobe RGB）：
_DSC□□□□.ARW
- 根据电脑的不同，可能不会显示扩展名。
- 有关文件夹的详细信息，请参阅第 113、114 页。

将存储在电脑上的影像复制到存储卡并观看影像

本节举例说明使用 Windows 电脑的操作。当复制到电脑的影像文件不再存在于存储卡中时，您可以将电脑中的影像文件复制到存储卡，以便再次用相机观看影像。

- 如果没有变更相机所设定的文件名称，则不需要步骤 1。
- 根据影像尺寸的不同，您可能无法播放某些影像。
- 如果影像文件被电脑处理过，或者用来记录影像文件的相机机型与您的不同，则不能保证在您的相机上的播放。
- 没有文件夹时，首先用您的相机建立文件夹（第 114 页），然后复制影像文件。

- □□□□ 代表 100 至 999 范围中的任意数字。



- 1** 右击影像文件，然后点击 [Rename]。将文件名称变更为 “DSC0□□□□”。
在 □□□□ 处输入一个 0001 至 9999 之间的数字。



- 如果出现覆写确认信息，请输入一个不同的数字。
- 根据电脑设定的不同，可能会显示扩展名。影像的扩展名为 JPG。请勿变更扩展名。

- 2** 以如下顺序将影像文件复制到存储卡文件夹。

- ① 右击影像文件，然后点击 [Copy]。
- ② 双击 [My Computer]（我的电脑）中的 [Removable Disk]（可移动磁盘）或 [Sony MemoryStick]。
- ③ 右击 [DCIM] 文件夹中的 [□□□□MSDCF] 文件夹，然后点击 [Paste]。

使用软件（附件）

为了利用相机拍摄的影像，提供了以下软件：“Picture Motion Browser”、“Image Data Converter SR”、“Image Data Lightbox SR”、“Remote Camera Control”等。

- “Picture Motion Browser”不兼容 Macintosh 电脑。

推荐的电脑环境

■ Windows

使用“Picture Motion Browser”的推荐环境

操作系统（预先安装）：Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP* SP2/Windows Vista*

CPU/内存：Pentium III 500 MHz 或更快、256MB RAM 以上（推荐：Pentium III 800 MHz 或更快、512MB RAM 以上）

硬盘：安装所需磁盘空间—200 MB 以上

显示器：1024 × 768 点数以上，高彩色（16 位彩色）或以上

使用“Image Data Converter SR Ver.2”/“Image Data Lightbox SR”/“Remote Camera Control”的推荐环境

操作系统（预先安装）：Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP* SP2/Windows Vista*（“Remote Camera Control”仅适用于 Windows XP* SP2）

CPU/内存：推荐 MMX Pentium III 1 GHz 或更快、512 MB RAM 或以上（推荐 1 GB RAM 或以上。）

虚拟内存：700 MB 或以上

显示器：1024 × 768 点数以上，高彩色（16 位彩色）或以上

* 不支持 64 位版本和 Starter (Edition)。

■ Macintosh

使用“Image Data Converter SR Ver.2”/“Image Data Lightbox SR”/“Remote Camera Control”的推荐环境

操作系统（预先安装）：Mac OS X (v10.4) 或更新版本

CPU：Power Mac G4/G5 系列（推荐 1.0 GHz 或更快）/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo 或更快

内存：512 MB 以上（推荐 1 GB 以上。）

显示器：1024 × 768 点数以上、32000 色以上

安装软件

您可以按照如下步骤安装软件（附件）。

■ Windows

- 以管理员身份登入。

1 打开电脑，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。

出现安装菜单画面。



- 如果没有出现，则请双击  (My Computer) →  (SONYPICUTIL)。
- 在 Windows Vista 下，可能会出现 AutoPlay 画面。选择 “Run Install.exe” 并按照画面上出现的说明进行安装。

2 点击 [Install]。

出现 “Choose Setup Language”（选择设置语言）画面。

3 选择想要的语言，然后点击 [Next]。

出现 [Location Settings]（区域设置）画面。

4 选择 [Region] 和 [Country/Area]，然后点击 [Next]。

当出现 [Welcome to the InstallShield Wizard for SonyPicture Utility]（欢迎使用 SonyPicture Utility 的 InstallShield 向导）时，点击 [Next]。

出现 “License Agreement”（许可协议）画面。仔细阅读协议。如果接受协议条款，点击 [I accept the terms of the license agreement]（我接受许可协议的条款）旁边的单选按钮并点击 [Next]。

5 按照画面上的指示完成安装。

- 出现重新启动确认信息时，按照画面上的指示重新启动电脑。

6 安装完成后取出 CD-ROM。

安装以下软件。

- Sony Picture Utility
“Picture Motion Browser”
- Sony Image Data Suite
“Image Data Converter SR”
“Image Data Lightbox SR”
“Remote Camera Control”

安装软件后，会在桌面上建立一个访问客户注册网站用的快捷图标。

一旦在该网站上注册，您可以获得可靠和有用的客户支持。

<http://www.sony.net/registration/di/>

■ Macintosh

- 安装时以管理员身份登录。

① 打开 Macintosh 电脑，并将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。

② 双击 CD-ROM 图标。

③ 将 [MAC] 文件夹中的 [SIDS_INST.pkg] 文件复制到硬盘图标上。

④ 双击复制目的地文件夹中的 [SIDS_INST.pkg] 文件。
按照画面上的指示完成安装。

- 出现重新启动确认信息时，按照画面上的指示重新启动电脑。

使用“Picture Motion Browser”

通过使用该软件，您能够更加有效地利用用本相机拍摄的影像。

本节概述“Picture Motion Browser”并介绍基本操作。

- “Picture Motion Browser”不兼容 Macintosh 电脑。

“Picture Motion Browser”概述

使用“Picture Motion Browser”您可以：

- 调入用相机拍摄的影像，并在电脑上显示影像。
- 可以在日历上以拍摄日期为顺序排列并观看电脑上的影像。
- 对静态影像进行修改（红眼校正）、打印、作为电子邮件附件发送、以及改变拍摄日期等操作。
- 静态影像可以带有日期进行打印或保存。
- 您可以使用 CD 刻录机或 DVD 刻录机制作数据光盘。
- 有关“Picture Motion Browser”的详细内容，请参阅“Picture Motion Browser Guide”。

若要从开始菜单启动“Picture Motion Browser Guide”，点击 [Start] → [All Programs]（在 Windows 2000 中为 [Programs]）→ [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser Guide]。

启动和退出“Picture Motion Browser”

启动“Picture Motion Browser”

双击桌面上的  (Picture Motion Browser) 图标。

或者从开始菜单启动该软件：点击 [Start] → [All Programs]（在 Windows 2000 中为 [Programs]）→ [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser]。

- 首次启动“Picture Motion Browser”时，画面上会出现信息工具的确认信息。选择 [Start]。该功能用于提示软件更新等新闻。您可以稍后改变设置。

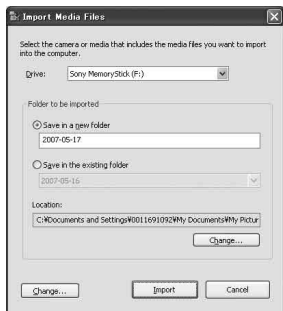
退出“Picture Motion Browser”

点击画面右上角的  按钮。

调入影像

1 按照“将相机连接到电脑”将相机连接到电脑。

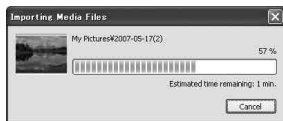
自动检测出相机后，显示 [Import Media Files]（调入影像）画面。



- 在 Windows XP/Vista 上，如果出现 AutoPlay Wizard（自动播放向导），请将其关闭。

2 调入影像。

若要开始调入影像，点击 [Import]（调入）按钮。

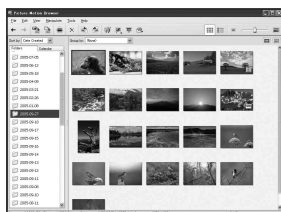


默认设置下，会在“My Pictures”（我的图片）中建立一个以调入日期命名的文件夹并将影像调入该文件夹。

- 有关操作的详细内容，请参阅“Picture Motion Browser Guide”。

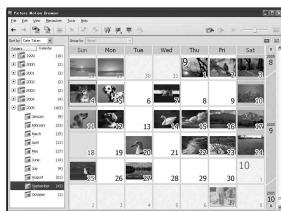
观看影像

调入完成时，“Picture Motion Browser”会启动。会显示调入影像的缩略图。



- “My Pictures” 被设为 “Viewed folders”（观看文件夹）中的默认文件夹。

您可以观看以日历上的拍摄日期为序排列的影像。有关操作的详细内容，请参阅“Picture Motion Browser Guide”。



例如：月份显示画面

使用 “Image Data Converter SR”

“Image Data Converter SR Ver.2.0” 概述

使用 “Image Data Converter SR Ver.2.0” 时，您可以对以 RAW 模式记录的影像进行各种校正编辑操作，如色调曲线和清晰度等。此外，您还可以以通用文件格式保存影像。

- 如果将影像存为 RAW 数据，则影像以 ARW2.0 格式保存。
- 有关详细内容，请参阅 Help（帮助）。

若要从开始菜单启动 Help（帮助），点击 [Start] → [All Programs]（在 Windows 2000 中为 [Programs]）→ [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.2]。

启动或退出 “Image Data Converter SR Ver.2.0”

■ Windows 启动

点击桌面上的 “Image Data Converter SR Ver.2.0” 快捷方式。

从开始菜单启动时，点击 [Start] → [All Programs]（对于 Windows 2000: [Programs]）→ [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.2.0]。

退出

单击画面右上方的  按钮。

■ Macintosh

启动

从 [Application] 文件夹双击 [Sony Image Data Suite] 文件夹中的 [Image Data Converter SR Ver.2]。

退出

从 [IDC SR] 菜单点击 [Quit Image Data Converter SR]（退出 Image Data Converter SR）。

调节影像

您可以使用工具条上的按钮调节影像的白平衡、曝光和创意风格。



保存影像

您可以保存在 PC 上显示并编辑的静态影像。您可以将影像存为 RAW 数据或以一般文件格式进行保存。

- 有关详细内容，请参阅 “Image Data Converter SR” 的 Help（帮助）。

技术支持

可以在 Sony 客户支持网站上查询到有关本产品的附加信息和常见问题解答。
<http://www.sony.net/>

使用 “Image Data Lightbox SR”

“Image Data Lightbox SR” 概述

“Image Data Lightbox SR” 能够进行以下操作：

- 显示并对比相机拍摄的 RAW/JPEG 影像。
- 5 级评定影像。
- 在 “Image Data Converter SR” 中显示影像并进行调节。
- 有关详细内容，请参阅 Help（帮助）。

若要从开始菜单启动 Help（帮助），点击 [Start] → [All Programs]（在 Windows 2000 中为 [Programs]）→ [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR]。

启动或退出 “Image Data Lightbox SR”

■ Windows

启动

双击桌上的 [Image Data Lightbox SR]。

从开始菜单启动时，点击 [Start] → [All Programs]（对于 Windows 2000: [Programs]）→ [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR]。

退出

单击画面右上方的  按钮。

出现用于保存集合的对话框。有关 “集合” 的详细内容，请参阅第 131 页。

■ Macintosh

启动

从 [Application] 文件夹双击 [Sony Image Data Suite] 文件夹中的 [Image Data Lightbox SR]。

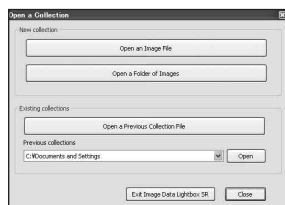
退出

从 [Image Data Lightbox SR] 菜单点击 [Quit Image Data Lightbox SR]（退出 Image Data Lightbox SR）。

显示影像

启动时会显示操作菜单。

点击 [Open an Image File]（打开图像文件…）或 [Open a Folder of Images]（打开图像文件夹…）显示影像。



您可以通过从文件菜单选择 [Open a Folder of Images]（打开图像文件夹…）或 [Open an Image File]（打开图像文件…）连续添加影像。其它文件夹中的影像也可以被显示或操作。

对比和区分影像优先顺序

您可以评定画面上的影像并确定最重要的影像。

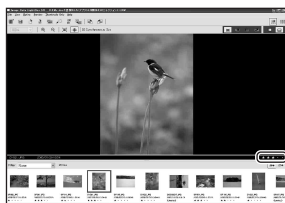
1 对比影像。

您可以最多同时显示 4 张影像进行对比。



2 评定影像。

根据 5 级评定影像的方式，您可以添加★标记。



★ 标记

3 根据评定区分影像优先顺序。

您可以根据其重要性评定影像，并进行保存或删除。

利用 [Collection]

[Collection]（集合）是管理“Image Data Lightbox SR”影像操作状态的数据库。

您可以原样保存操作状态，例如适用于根据评定信息从多个文件夹选择的影像。

您可以通过打开 [Collection] 文件继续操作。

若要继续操作，启动“Image Data Lightbox SR”，点击 [Open a Previous Collection File]（打开上一个集合文件），然后选择所需的集合文件。

- 有关详细内容，请参阅“Image Data Lightbox SR”的 Help（帮助）。

使用“Remote Camera Control”

“Remote Camera Control”概述

当相机连接到 PC 时，您可以从 PC 上使用“Remote Camera Control”拍摄照片或变更相机上的设置。

您还可以在 PC 上直接保存拍摄的影像。

- 有关详细内容，请参阅 Help（帮助）。

若要从开始菜单启动 Help（帮助），点击 [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Remote Camera Control]。

启动或退出“Remote Camera Control”

■ Windows

启动

点击 [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Remote Camera Control]。

退出

单击画面右上方的  按钮。

■ Macintosh

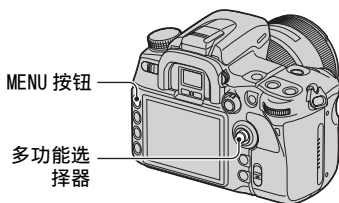
启动

从 [Application] 文件夹双击 [Sony Image Data Suite] 文件夹中的 [Remote Camera Control]。

退出

从 [Remote Camera Control] 菜单点击 [Quit Remote Camera Control]（退出 Remote Camera Control）。

设定相机



1 按 MENU 显示菜单。

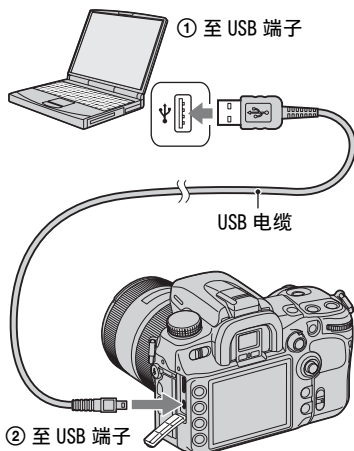
2 用多功能选择器选择 （设置）→ [2] → [USB 连接]（第 28 页）。

3 用 / 选择 [遥控 PC]，然后按多功能选择器中央。 USB 模式即被设为 [遥控 PC]。

4 关闭相机。

从电脑操作相机

1 使用 USB 电缆连接相机和电脑。



- 使用完全充电的电池或交流适配器 / 充电器（非附件）。

2 打开相机和电脑，然后启动“Remote Camera Control”。



3 在控制面板上进行设置，例如拍摄模式、白平衡等。

4 调节对焦并点击 （快门）按钮。

相机拍摄被摄体并且影像被保存到电脑上。

- 有关操作的详细内容，请参阅“Remote Camera Control”的帮助。

将相机拍摄的影像保存到电脑上

1 执行“从电脑操作相机”中的步骤 1 和 2。

2 设定相机或电脑并使用相机拍摄照片。 影像被拍摄并被保存到电脑。

如何打印影像

使用 PictBridge 兼容打印机直接打印（第 135 页）



您可以将相机直接连接到 PictBridge 兼容打印机打印影像。

使用“Memory Stick Duo”/CF 卡 /Microdrive 兼容打印机直接打印



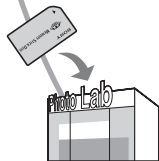
您可以使用“Memory Stick Duo”/CF 卡 /Microdrive 兼容打印机打印影像。
有关详细内容，请参阅打印机附带的使用说明书。

使用电脑打印



您可以使用附带的“Picture Motion Browser”软件将影像复制到电脑并打印影像。有关详细内容，请参阅“Picture Motion Browser Guide”。

在店铺打印



您可以将含有用本相机拍摄的影像的存储卡带到照片冲洗店打印。您可以预先在想要打印的影像上标注 DPOF 标记。

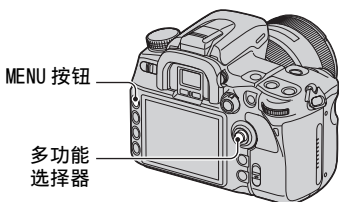
使用 PictBridge 兼容打印机直接打印影像

即使没有电脑，您仍然可以将相机直接连接到 PictBridge 兼容打印机，打印用您的相机拍摄的影像。



- “PictBridge” 基于 CIPA 标准。(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- 您无法打印 RAW 数据文件。

第 1 阶段：设定相机



- 建议您使用交流适配器 / 充电器（非附件），以防止打印途中电源关闭。

1 按 MENU 显示菜单。

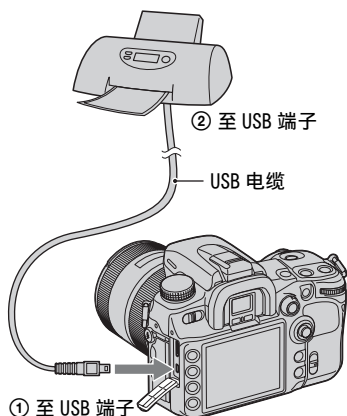
2 用多功能选择器选择 （设置）→ [2] → [USB 连接]（第 28 页）。

3 用 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 选择 [PTP]，然后按多功能选择器中央。 USB 模式即被设为 [PTP]。

4 关闭相机并插入记录有影像的存储卡。

第 2 阶段：将相机连接到打印机

1 将相机连接到打印机。



2 打开相机和打印机。

出现如下画面。



第 3 阶段：打印

- 1 用多功能选择器上的◀/▶选择要打印的影像，然后按中央。
 - 若要取消，再次按中央。

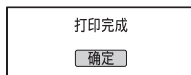
- 2 如果您想要打印其它影像，重复步骤 1。

- 3 按 MENU 按钮并设定各个项目。
有关设定项目的详细内容，请参阅 PictBridge 菜单。

- 4 选择“打印”，然后按多功能选择器中央。
出现“打印图像吗？”信息。

- 5 用多功能选择器上的▲选择[确定]，然后按中央。
影像会被打印出来。

- 6 在出现“打印完成”信息之后，按多功能选择器中央。



取消打印

在打印期间，按多功能选择器中央可以取消打印。拔下 USB 电缆或关闭相机。当您想要再次打印时，按照上述步骤（第 1 阶段至第 3 阶段）操作。

PictBridge 菜单

页面 1

打印
打印所选影像。有关详细说明，第 3 阶段：打印。

设定打印数量

您可以指定最大为 20 的打印张数。相同的打印张数会被指定到所有选择的影像上。

纸张尺寸

✓	自动	打印机设定
	9 × 13cm	89 × 127 毫米
	明信片	100 × 147 毫米
	10 × 15cm	10 × 15 厘米
	4" × 6"	101.6 × 152.4 毫米
	A6	105 × 148.5 毫米
	13 × 18cm	127 × 178 毫米
	信纸	216 × 279.4 毫米
	A4	210 × 297 毫米
	A3	297 × 420 毫米

页面设置

✓	自动	打印机设定
	1 幅 / 无边框	无边框，1 幅 / 张
	1 幅	1 幅 / 张
	2 幅	2 幅 / 张
	3 幅	3 幅 / 张
	4 幅	4 幅 / 张
	8 幅	8 幅 / 张
	索引	以索引打印来打印所有选择的影像。按照打印机设定打印版面。

日期打印

✓	日时分	加印日期和时间。
	年月日	加印日期。
	关	不加印日期。

- 当通过视频电缆（附件）将相机连接到电视时，PRINT 按钮会被禁用。

页面 2

取消全部选取标记

出现“是否解除所有选择？”信息。选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。每张影像上的 DPOF 标记均被清除。当您不打印影像而取消指定时，请选择该项目。

文件夹打印

打印文件夹中的所有影像。用多功能选择器上的 ▲/▼ 选择文件夹，然后按多功能选择器中央。出现“打印图像吗？”信息。选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。

用无线遥控器（附件）打印

一旦您通过 HDMI 电缆（非附件）将相机连接到高清电视，您可以在电视上观看影像的同时轻松将其打印出来。

1 将相机连接到电视（第 81 页）。

2 将相机连接到打印机（第 135 页）。

3 显示您想要打印的影像。

4 按无线遥控器上的 PRINT 按钮。

- 根据相机菜单设定的不同，打印设定如下固定：
 - 打印张数：1 张
 - 纸张尺寸：自动
 - 页面设置：自动
 - 日期打印：关

故障排除

如果您使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。检查第 138 至 145 页上的项目。向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

电池和电源

无法安装电池。

- 插入电池时，用电池顶端按锁定杆（→“*首先阅读本文*”中的步骤 1）。

无法打开相机。

- 正确安装电池（→“*首先阅读本文*”中的步骤 1）。
- 电池已经放完电。安装已充电的电池（→“*首先阅读本文*”中的步骤 1）。
- 电池寿命已尽（第 150 页）。更换为新的电池。

电源突然关闭。

- 如果一定时间不操作相机，相机会进入节电模式，此时相机几乎处于关闭状态。若要取消节电模式时，操作相机（诸如半按下快门按钮）（→“*首先阅读本文*”中的步骤 4）。
- 电池已经放完电（第 150 页）。安装已充电的电池（→“*首先阅读本文*”中的步骤 1）。

剩余电池电量指示出错或剩余电池电量指示显示电量充足，但很快电力就耗尽。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会发生该现象（第 150 页）。
- 显示的电池剩余电量与实际不符。完全放电并对电池充电以校正显示。
- 电池寿命已尽（第 150 页）。更换为新的电池。

拍摄影像

当接通电源时，LCD 监视器上没有任何显示。

- 默认设置下，如果 5 秒钟以上没有任何操作，LCD 监视器会关闭以减少电池消耗。您可以改变时间设置（第 111 页）。
- LCD 监视器设为关。按 DISP（显示）按钮打开 LCD 监视器（第 19 页）。

取景器中的影像不清晰。

- 使用屈光度调节旋钮正确调节视度（→“*首先阅读本文*”中的步骤 5）。

无法拍摄影像。

- 存储卡尚未插入。

无法释放快门。

- 检查存储卡的剩余容量（第 20 页）。如果其容量已满，进行下列操作之一：
 - 删除不必要影像（→ “首先阅读本文” 中的步骤 6）。
 - 更换存储卡。
- 给内置闪光灯充电期间，无法拍摄影像（→ “首先阅读本文” 中的步骤 5）。
- 当被摄体不在对焦范围内时，无法释放快门。（可以使快门锁定无效（第 93 页）。）
- 当相机安装在其它设备（诸如天文望远镜等）上时，无法释放快门（这种情况下可以将快门锁定设为无效（第 100 页）。）
- 当 LCD 监视器的右下角有“----”闪烁，并且取景器中有“0”闪烁时，无法释放快门。该指示表示相机没有插入存储卡或选择的存储卡类型错误。在  设置菜单中通过 [存储卡] 选择存储卡类型，然后将存储卡插入相机（→ “首先阅读本文” 中的步骤 3，第 113 页）。
- 当 LCD 监视器的右上角有“—”闪烁时，无法释放快门。该指示表明没有正确安装镜头。该指示表明没有正确安装镜头。正确安装镜头（→ “首先阅读本文” 中的步骤 2）。

记录花费的时间长。

- 降低噪点功能被激活（第 93 页）。这不是故障。
- 正在 RAW 模式下拍摄（第 86 页）。由于 RAW 数据文件较大，RAW 模式下拍摄时间可能较长。

影像对焦不清。

- 被摄体过近。检查镜头的最短对焦距离。
- 您正在手动对焦模式下拍摄，请将对焦模式杆设为自动对焦模式（第 47 页）。
- 您试图拍摄可能需要特殊对焦的被摄体（第 45 页）。使用对焦锁定或手动对焦功能（第 46、48 页）。

闪光灯不工作。

- 内置闪光灯处于关闭状态。抬起内置闪光灯。
- 闪光模式设为 [自动闪光]。如果想要确保闪光灯始终闪光，请将闪光模式设定为 [强制闪光]（第 65 页）。

使用闪光灯拍摄的影像中出现模糊斑点。

- 空气中的灰尘反射了闪光灯光线并出现在影像中。这不是故障。

使用闪光灯拍摄的照片较暗。

- 如果被摄体超出闪光范围（闪光灯能够到达的距离），由于闪光灯光线无法到达被摄体，照片会较暗。如果改变 ISO，闪光范围也会随之改变（第 58 页）

使用闪光灯拍摄的照片底部过暗。

- 在安装遮光罩的状态下拍摄的照片。使用内置闪光灯时请拆下遮光罩。使用某些镜头时，即使不使用遮光罩，照片底部也可能会变暗（→ “首先阅读本文” 中的步骤 5）。

闪光灯充电所花时间过长。

- 闪光灯在短时间内连续闪光。当闪光灯连续闪光时，为了防止相机过热，充电过程所花费的时间可能比通常要长。

记录的日期和时间不正确。

- 设定正确的日期和时间（第 112 页，→ “*首先阅读本文*” 中的步骤 4）。

当您半按下快门按钮时，光圈值和 / 或快门速度闪烁。

- 由于被摄体过亮或过暗，超出了有效调节范围。请再次调节设置。

影像中出现多余光线。

- 由于在强光源下拍摄的照片，有多余光线进入了镜头。请安装遮光罩。

照片的角落过暗。

- 如果正在使用滤光片或遮光罩，请拆下后再次尝试拍摄。由于滤光片的厚度和遮光罩的不当安装，滤光片或遮光罩的一部分有可能出现在影像中。某些镜头的光学特性可能导致影像外围显得过暗（光线不足）。

被摄体的眼睛发红。

- 激活红眼减弱功能（第 101 页）。
- 靠近被摄体，使用闪光灯在闪光范围内拍摄被摄体（第 58 页）。

画面上持续显示小点。

- 这不是故障。不会记录这些小点（第 4 页）。

影像模糊。

- 由于在黑暗场所没有使用闪光灯拍摄照片，导致相机抖动。建议使用 Super SteadyShot 功能或三脚架。这种情况下可以使用闪光灯（→ “*首先阅读本文*” 中的步骤 5）。
- 在非常近的距离内拍摄被摄体，诸如微距拍摄。当被摄体非常近时，Super SteadyShot 功能可能不完全有效。这种情况下，请关闭 Super SteadyShot 功能并考虑使用三脚架（→ “*首先阅读本文*” 中的步骤 5）。
- 被摄体快速移动。选择更高的快门速度或更高的 ISO 感光度（ISO 感光度越高，影像的杂讯越多）。

取景器中的 EV 标度条 ◀ ▶ 闪烁。

- 被摄体过亮或过暗，超出相机的测光范围。

观看影像

有关下述项目请连同参照“电脑”（第 141 页）。

相机不能播放影像。

- 在您的电脑上变更过文件夹 / 文件名称（第 124 页）。
- 如果影像文件被电脑处理过，或者用来记录影像文件的相机机型与您的不同，则不能保证在您的相机上的播放。
- 相机处于 USB 模式。解除 USB 连接（第 122 页）。

电视荧屏上不出现影像。

- 检查 [视频输出]，查看相机的视频输出信号是否设为电视的彩色制式（第 112 页）。
- 检查连接是否正确（第 80 页）。
- 如果 USB 电缆连接在相机上，断开 USB 电缆的连接（第 122 页）。

删除 / 编辑影像

相机不能删除影像。

- 取消保护（第 106 页）。

错误地删除了一个影像。

- 一旦删除了影像，便无法复原。建议您保护影像（第 106 页）。

无法添加 DPOF 标记。

- 无法在 RAW 数据文件上添加 DPOF 标记。

电脑

不知道您的电脑的操作系统是否与相机兼容。

- 查看“推荐的电脑环境”（第 118、125 页）。

电脑不认知本相机。

- 打开相机。
- 当电池电量低时，请安装已充电的电池（→“首先阅读本文”中的步骤 1）或使用交流适配器 / 充电器（非附件）（第 152 页）。
- 使用 USB 电缆（附件）（第 119 页）。
- 拔下 USB 电缆，并再次牢固地连接。
- 将 [USB 连接] 设为 [海量存储器]（第 114 页）。
- 从电脑 USB 插孔上断开除相机、键盘和鼠标以外的所有其它设备的连接。
- 将相机直接连接到电脑，而不经由 USB 集线器或其它装置（第 119 页）。

不能复制影像。

- 当您将相机的影像复制到电脑时，如果打开存储卡盖，则复制会被取消。请勿在复制期间打开存储卡盖。
- 使用 USB 正确地连接相机和电脑（第 119 页）。
- 请遵照操作系统指定的复制步骤（第 120、121 页）。
- 使用由电脑格式化的存储卡拍摄影像时，可能无法将影像复制到电脑。请使用以您的相机格式化的存储卡拍摄（第 106 页）。

无法在电脑上播放影像。

- 如果您正在使用“Picture Motion Browser”，请参阅“Picture Motion Browser Guide”。
- 请向电脑或软件的制造商咨询。

进行 USB 连接后，“Picture Motion Browser”不会自动启动。

- 在电脑开启后进行 USB 连接（第 119 页）。

您不了解如何操作软件（附件）。

- 请参阅各个软件的帮助或手册。

存储卡

无法插入存储卡。

- 存储卡插入方向错误。按照正确的方向插入存储卡（→“首先阅读本文”中的步骤 3）。

无法在存储卡上记录。

- 存储卡已满。删除不必要影像（第 105 页、→“首先阅读本文”中的步骤 6）。
- 插入了无法使用的存储卡（→“首先阅读本文”中的步骤 3）。
- 您正在使用设有写保护开关的存储卡，而且该开关设于 LOCK 位置。将开关设于记录位置。

Microdrive 过热。

- 长时间使用了 Microdrive。这不是故障。

错误地格式化了存储卡。

- 存储卡上的所有数据都会因为格式化而被删除。数据无法复原。

设有“Memory Stick”插槽的电脑不识别“Memory Stick PRO Duo”。

- 如果不支持“Memory Stick PRO Duo”，请将相机连接到电脑（第 119 页）。电脑将识别“Memory Stick PRO Duo”。

无线遥控器

附带的无线遥控器不起作用。

- 若要拍摄，将拍摄模式设为  [无线遥控器]。若要播放，将相机连接到电视。
- 按照 +/- 极性正确对应 +/- 标记，将电池插入电池座。
- 移除无线遥控器与遥控传感器之间的任何障碍物。
- 不要将遥控传感器指向直射阳光或过热光源等强光源。否则，无线遥控器可能无法正常工作。
- 镜头或遮光罩可能覆盖了遥控传感器进行遮光。请从无线遥控器发出的光线不受遮挡的位置操作无线遥控器。

当使用附带的无线遥控器时，其它 DVD 设备出现故障。

- 为 DVD 设备选择 DVD 2 以外的控制模式，或用黑纸覆盖 DVD 设备的传感器。

打印

除下述项目外，也请连同参见 PictBridge 兼容打印机（后述）中的项目。

影像的色彩异常。

- 当您使用与 Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) 不兼容的 sRGB 打印机打印以 Adobe RGB 模式录制的影像时，将以较低的色彩浓度打印影。（第 64 页）

打印的影像两边被裁剪。

- 根据打印机的不同，影像的上下左右边缘可能会被裁剪。尤其是当打印以 [16:9] 纵横比拍摄的影像时，影像的侧端可能会被裁剪。
- 当使用个人打印机打印影像时，会取消修饰或无边框设置。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 当在数码打印商店打印影像时，请向其咨询是否能够提供不裁剪边缘的影像打印服务。

无法打印带有日期的影像。

- 当使用“Picture Motion Browser”时，您可以打印带有日期的影像（第 127 页）。
- 本相机没有将日期叠加到影像的功能。但是，由于使用本相机拍摄的影像内含拍摄日期相关的信息，因此如果打印机或软件可以识别 Exif 信息，则可以叠加日期打印影像。有关 Exif 信息的兼容性，请向打印机制造商或软件开发商咨询。
- 当您在商店打印影像时，只要求商店打印带有日期的影像即可。

PictBridge 兼容打印机

无法建立连接。

- 相机不能直接连接到不兼容 PictBridge 标准的打印机上。请向打印机制造商咨询打印机是否兼容 PictBridge 标准。
- 确认打印机已经开启而且可以连接相机。
- 将 [USB 连接] 设为 [PTP] (第 114 页)。
- 卸除并重新连接 USB 电缆。如果打印机上显示错误信息，请参阅打印机所附的使用说明书。

无法打印影像。

- 检查相机和打印机是否已经用 USB 电缆连接好。
- 无法打印 RAW 数据文件。
- 用其它相机拍摄或用电脑修改过的影像可能无法打印。

不能在索引模式下插入日期或打印影像。

- 打印机不提供这些功能。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 根据打印机的不同，在索引模式下可能无法叠加日期。请向打印机制造商咨询。

在影像的日期插入部分打印 “—— — —”。

- 没有记录日期数据的影像不能在打印时插入日期。将 [日期打印] 设为 [关] 并重新打印影像 (第 137 页)。

不能选择打印尺寸。

- 请向打印机制造商咨询打印机是否能够提供您想要的打印尺寸。

不能以所选尺寸打印影像。

- 在将打印机连接到相机以后变更纸张尺寸时，请卸除 USB 电缆并重新连接。
- 相机的打印设置与打印机的设置不同。变更相机的设置 (第 136 页) 或打印机的设置。

在取消打印以后，不能操作相机。

- 由于打印机正在进行取消处理，请稍等片刻。根据打印机的不同，可能需要少许时间。

其它

镜头蒙上水气。

- 发生湿气凝聚。关闭相机电源，将其放置一小时后再使用 (第 155 页)。

当您打开相机时出现“是否设置日期时间？”信息。

- 在电池电量低或没有电池的状态下有一段时间没有使用相机。对电池充电并重新设定日期（→“首先阅读本文”中的步骤 4）。如果每次对电池充电时日期设置都会消失，请联系 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处。

可拍摄影像数目不减少或一次减少 2 张。

- 这是由于压缩率和压缩后的影像尺寸根据您以 JPEG 所拍摄的影像的不同而改变（第 86 页）。

没有进行复位操作但设置被复位。

- 在 POWER 开关设为 ON 时取出了电池。当取出电池时，请确认 POWER 开关设为 OFF，并且存取指示灯没有点亮（→“首先阅读本文”中的步骤 1）。

相机不正常工作。

- 关闭相机。取出电池并重新插入。如果使用交流适配器 / 充电器（非附件），断开电源线。如果相机较热，请在尝试此检修操作前使相机冷却。

Super SteadyShot 的 5 根标度条闪烁。

- Super SteadyShot 功能不起作用。可以继续拍摄，但 Super SteadyShot 功能不会工作。关闭相机后再打开相机。如果 Super SteadyShot 标度条继续闪烁，请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

LCD 监视器右下角指示“--E--”。

- 取出存储卡并重新插入。如果该操作没有消除指示，则请格式化存储卡。

警告信息

如果出现下述信息，请遵照指示操作。

仅用于“InfoLITHIUM”电池

- 正在使用不兼容的电池。

电量不足

- 电池已经放完电。给电池充电。

是否设置日期时间？

- 设定日期和时间。如果频繁地出现该信息，表明内部备用电池已用尽。更换电池（第 145、156 页）。

电量不足

- 您试图在电池电量不足时执行清洁模式]。给电池充电或使用交流适配器 / 充电器（非附件）。

无 Memory Stick

无 CF 卡

- 插入相机的存储卡类型与在 \ 设置菜单中通过 [存储卡] 选择的存储卡类型不同。将其设为正确设置。

无法使用 Memory Stick。格式化吗？

无法使用 CF 卡。格式化吗？

- 在电脑上格式化了存储卡并且修改了文件格式，或者在其它设备上格式化了存储卡。
选择 [确定]，然后格式化存储卡。您可以再次使用存储卡，但是，存储卡上所有以前的数据都将被删除。到格式化完成为止可能需要一些时间。如果仍然出现该信息，请更换存储卡。

卡出错

- 插入了不兼容的存储卡或格式化失败。

只读型存储器

- 您的相机无法在本“Memory Stick Duo”上记录或删除影像。

重新插入 Memory Stick

重新插入 CF 卡

- 相机无法使用插入的存储卡。
- 存储卡损坏。
- 存储卡的端子部分变脏。

请使用 Memory Stick 插槽进行格式化。

- 您尝试格式化使用适配器插入 CF 卡插槽的“Memory Stick Duo”。请将“Memory Stick Duo”插入“Memory Stick Duo”插槽并格式化。

降噪处理中 ...

- 当长时间曝光时，需要花费与快门开放时间相等的时间进行降低噪点处理。在降低噪点操作期间，您无法进行下一次拍摄。

未插入 Memory Stick。快门被锁定。

未插入 CF 卡。快门被锁定。

- [无卡时释放快门] 设置为 [禁止]。将其设为 [允许] 或插入一张存储卡。

没有安装镜头。快门被锁定。

- [无镜头时释放快门] 设置为 [禁止]。请安装镜头。当把相机安装在天文望远镜或其它类似物体上时，在 \ 自定义菜单中将其设为 [允许]。

无法显示

- 可能无法显示用其它相机拍摄的影像或用电脑修改过的影像。

无影像

- 存储卡中没有影像。

影像被保护

- 您试图删除受保护的影像。解除保护。

无法打印

- 您试图为 RAW 影像添加 DPOF 标记。

USB 连接中

- 已建立 USB 连接。请勿卸除 USB 电缆。

请检查所连接的设备。

- 无法建立 PictBridge 连接。断开 USB 电缆并再次连接。

相机过热，暂时无法使用待相机冷却后再使用。

- 由于您连续进行了拍摄，相机变热了。关闭电源。使相机冷却，直到相机能够重新拍摄为止。

相机错误系统出错

- 关闭电源，取出电池，然后重新插入电池。如果频繁地出现该信息，请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

盖开启

- 关闭存储卡盖开始拍摄。
- 当您更换存储卡时，检查存取指示灯是否点亮，然后打开存储卡盖。

无法放大 无法旋转影像

- 使用其它相机拍摄的影像可能会无法放大或旋转。

没有图像被更改

- 您尝试在没有改变影像规格的情况下保护影像或指定 DPOF。

无法建立更多文件夹

- 存储卡上存在名称以“999”开头的文件夹。此时无法创建任何文件夹。

取消打印

- 打印工作被取消。断开 USB 电缆连接或关闭相机。

无法选择

- 您尝试将 RAW 影像添加到 PictBridge 画面。

没有可打印图像

- 您尝试选择了[文件夹打印]时从没有任何影像的文件夹打印影像。

打印机出错

- 检查打印机。
- 检查您想要打印的影像是否损坏。

打印机忙碌

- 检查打印机。

关于存储卡（非附件）

关于“Memory Stick Duo”

“Memory Stick Duo”是一种可以携带的小型 IC 记录媒体。本相机可以使用的“Memory Stick Duo”类型列于下表中。但是，不保证“Memory Stick Duo”的所有功能都能正常操作。

“Memory Stick”类型	记录 / 播放
Memory Stick Duo (无 MagicGate 功能)	○
Memory Stick Duo (有 MagicGate 功能)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO Duo	○*1*2
Memory Stick PRO-HG Duo	○*1*2

*1 配备 MagicGate 功能。MagicGate 是采用加密技术的版权保护技术。需要 MagicGate 功能的数据记录 / 播放不能在本相机上执行。

*2 利用并行介面支持高速数据传输。

- 以电脑格式化的“Memory Stick Duo”不保证能够在本相机上使用。
- 数据读取 / 写入的速度会因为“Memory Stick Duo”和所用设备的组合而有所不同。

有关使用“Memory Stick Duo”的注意事项

- 读出或写入数据期间请勿取出“Memory Stick Duo”。
- 下列情况时数据可能会损毁：
 - 进行读取或写入作业期间取出了“Memory Stick Duo”或关闭相机
 - 在有静电或电气杂讯的地方使用“Memory Stick Duo”
- 建议将重要的数据备份。
- 在备忘录区域书写时请不要用力按压。
- 请勿在“Memory Stick Duo”本身粘贴标签。
- 当携带或存放“Memory Stick Duo”时，请放在随其附带的盒子里。
- 请勿用手或金属物品触摸“Memory Stick Duo”的端子部分。
- 请勿敲击、弯折或掉落“Memory Stick Duo”。
- 请勿拆卸或改造“Memory Stick Duo”。
- 请勿将“Memory Stick Duo”沾水。
- 请勿将“Memory Stick Duo”放在小孩够得着的地方。小孩可能会误将其咽下。
- 除“Memory Stick Duo”外，请勿将任何其它物体插入“Memory Stick Duo”插槽。否则可能会导致故障。
- 不要在下列情况下使用或存放“Memory Stick Duo”：
 - 诸如停放在直射阳光下的较热汽车内部之类的高温场所
 - 曝露于直射阳光下的场所
 - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所

有关使用“Memory Stick PRO Duo”的注意事项

经确认，容量高达 8 GB 的“Memory Stick PRO Duo”或“Memory Stick PRO-HG Duo”可在本相机上正常使用。

有关使用“Memory Stick Micro”的注意事项

- 若要在本相机上使用“Memory Stick Micro”，请务必将“Memory Stick Micro”插入与 Duo 尺寸相同大小的“M2”适配器。如果将“Memory Stick Micro”插入相机时没有使用与 Duo 尺寸相同大小的“M2”适配器，则您可能无法从相机中将其取出。
- 请勿将“Memory Stick Micro”放在小孩够得着的地方。小孩可能会误将其咽下。

关于 CF 卡 /Microdrive

- 初次使用记录媒体时，请务必使用本相机对其进行格式化。
- 下述场合时数据可能会损坏：
 - 在读取或写入数据期间取出存储卡。
 - 将存储卡存放在强磁性物质附近。
- 刚使用完时存储卡可能会较热。请小心操作。
- 请勿撕下标签或在标签表面粘贴新的标签。
- 当携带或存放存储卡时，请放在随其附带的盒子里。
- 请勿将存储卡沾水。
- 请勿用力按压标签部分。
- 请勿用手或金属物品触摸存储卡的端子部分。

有关使用 Microdrive 的注意事项

Microdrive 是一种小型、轻量的硬盘驱动器，与 CompactFlash 类型 II 标准兼容。

- Microdrive 是一种微型硬盘驱动器。由于 Microdrive 是旋转式硬盘，其抗振动和抗撞击性能不如使用闪存存储器的“Memory Stick”优越。
请注意不要在播放或拍摄期间对 Microdrive 施加振动或撞击。
- 请注意，在 5℃以下使用 Microdrive 可能会导致性能下降。
使用 Microdrive 时的工作温度范围：5 至 40℃
- 请注意，在低气压条件下（海拔约 3000 米以上时），无法使用 Microdrive。
- 请勿在标签上写字。

有关 “InfoLITHIUM” 电池

仅限使用 NP-FM500H 电池。

“InfoLITHIUM” 电池简介

“InfoLITHIUM” 电池是一种锂离子电池，具有能够与相机交换操作条件相关信息的功能。使用 “InfoLITHIUM” 电池时，剩余电量使用时间会根据相机的操作条件以百分比数值进行显示。

关于给电池充电

建议您在 10 °C 至 30 °C 的环境温度下对电池充电。在该温度范围外可能无法有效地对电池进行充电。

有效地使用电池

- 在低温环境条件下电池的性能将降低。因此在寒冷场所电池的使用时间会缩短。如下建议能够确保您更长时间地使用电池：
 - 将电池放入贴身的口袋里予以保暖，并在即将开始拍摄之前插入相机。
- 如果您频繁地使用闪光灯，电池会很快用尽。
- 建议您备有备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。
- 请勿让电池淋水。电池不防水。
- 不要将电池放置在高温的场所，例如炎热的车中，或者曝露于直射的阳光下。

关于剩余电量指示

尽管剩余电量指示显示仍有足够电量进行操作，但是电力仍然可能会切断。用完电池并再次对电池完全充电，使剩余电量指示正确无误。但是请注意，如果在高温下长时间使用电池、完全充电状态下闲置或经常使用，则有时将不能恢复正确的剩余电量指示。

如何存放电池

如果长时间不使用电池，请每年给电池进行一次完全充电并在您的相机上完全用尽电力，然后将其存放在干燥阴凉的地方。每年重复一次本充电和用尽电力操作，以维持电池的有效性能。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池的使用次数越多或者时间越长，电池的容量将逐渐减少。当电池使用时间明显缩短时，有可能是电池的使用寿命已到。请购买新的电池。
- 根据每个电池存放和操作条件以及使用环境的不同，其寿命有所不同。

关于电池充电器

关于电池充电器

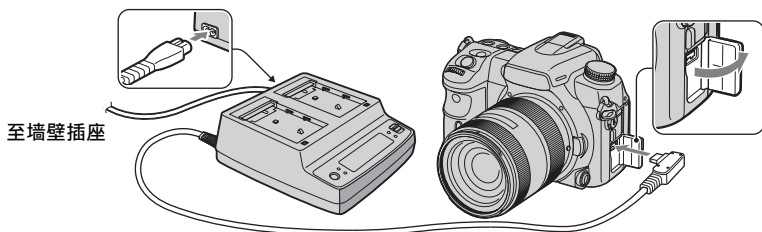
- 请不要在本相机的电池充电器（附件）中给“InfoLITHIUM”M系列电池以外的任何其它电池充电。如果试图给指定类型以外的电池充电，这些电池可能会漏液、过热或爆炸，并有电击和烧伤等人身伤害的危险。
- 请将充了电的电池从电池充电器中取出。如果没有把已充电的电池从充电器中取出，电池寿命可能会缩短。
- 当 CHARGE 指示灯闪烁时，可能表示电池错误或插入了指定类型以外的电池。请检查电池是否为指定的类型。如果电池为指定的类型，请取出电池，更换为新的电池或其它电池，并检查电池充电器是否正常工作。如果电池充电器正常工作，表明可能发生了电池错误。
- 如果电池充电器脏了，充电可能无法成功进行。请用干布等清洁电池充电器。

选购附件

本节介绍如何连接和操作相机的常用附件。
有关详细内容，请参阅各个附件的使用说明书。

AC-VQ900AM 交流适配器 / 充电器

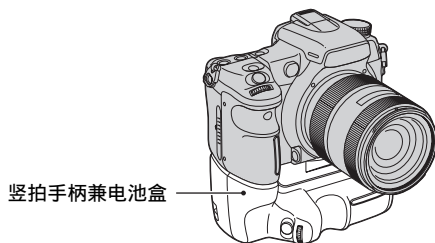
当可以使用家用电源插座（交流电源）时，使用交流适配器 / 充电器以减少电池用尽的可能性。



若要连接适配器，将相机的 POWER 开关设为 OFF，翻开盖板，将交流适配器 / 充电器的插头插入 DC IN 端子。

- 当从相机上断开交流适配器 / 充电器的连接时，请提前关闭相机电源。
- 不可以使用 AC-VQ900AM 以外的任何其它交流适配器 / 充电器。

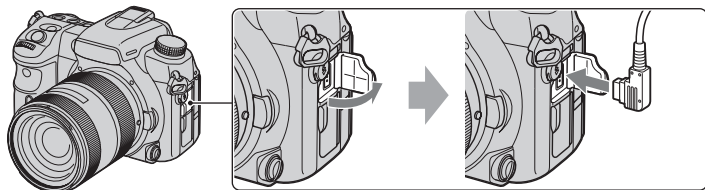
VG-C70AM 竖拍手柄兼电池盒



竖拍手柄兼电池盒配备竖拍快门按钮和电源开关，以及前后控制转盘和 AEL（AE 锁定）按钮，能够以与横向位置相同的方式操作相机。竖拍手柄兼电池盒能够容纳 1 或 2 节本相机使用的 NP-FM500H 电池。

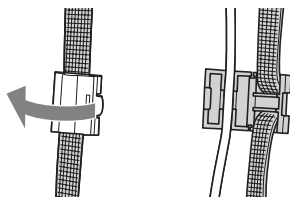
RM-S1AM 无线遥控器

此无线遥控器使您能够不触摸相机就可以释放快门。这可以防止相机抖动。此外，您还可以在 B 门曝光期间持续按住快门按钮（第 38 页）。



若要安装无线遥控器，翻开 REMOTE 插孔的盖板并插入无线遥控器插头。

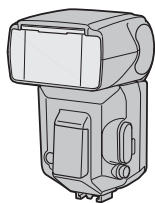
使用安装在背带上的无线遥控器夹，您可以夹住无线遥控器导线加以固定。



HVL-F56AM/HVL-F36AM 闪光灯

是一个强有力的闪光灯，与内置闪光灯相比，可以覆盖更远的距离，让您能够利用闪光拍摄出美丽的影像。

闪光灯 HVL-F56AM



当使用此闪光灯（非附件）时，取下附件插座盖并将闪光灯滑动安装到相机上。取下的盖可以放在目镜盖上。



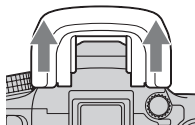
高速同步（HSS）拍摄

尽管在普通闪光拍摄下无法使用高速快门速度，但是 HVL-F56AM 或 HVL-F36AM 闪光灯能够让您使用包括高速在内的任何快门速度的闪光灯拍摄照片。还能够让您在光圈调大并且明亮条件下使用闪光灯拍摄照片。

- 在高速同步模式下，“H”或“HSS”出现在取景器中和 LCD 监视器上。
- 当选择 2 秒自拍定时或后帘同步闪光时，无法使用高速同步模式。

FDA-A1AM 弯角取景器 / FDA-M1AM 放大器

使用弯角取景器或放大器时，请拆下眼罩。



使用须知

■ 请勿在下列地方使用 / 存放相机

- 在极热、干燥或潮湿的场所
诸如停放在阳光下面的车中等场所，相机机身可能会变形，而且可能会造成故障。
- 阳光直射或者靠近加热器的地方
相机机身可能会褪色或变形，而且可能会造成故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强磁场的地方
- 有沙或灰尘的地方

小心不要让沙或灰尘进入相机内。这可能会造成相机故障，有时候这种故障是无法修理的。

■ 关于携带

当不使用相机时，请务必安装镜头盖或机身盖。当安装机身盖时，安装到相机之前请清除盖上的所有灰尘。

■ 关于清洁

清洁 LCD 监视器

使用 LCD 清洁包（非附件）擦拭液晶屏表面以清除指纹、灰尘等。

清洁镜头

- 当清洁镜头的表面时，请使用吹气刷清除灰尘。对于粘在镜头表面的尘埃，可以用蘸少许镜头清洁剂的软布或纸巾将其除去。从中心向边缘以螺旋式擦拭。不要直接向镜头表面喷洒镜头清洁剂。
- 不要触摸相机的内部，诸如镜头触点或反光镜。由于反光镜上或反光镜周围的灰尘可能会影响自动对焦系统，请使用吹气刷吹净灰尘。如果灰尘落在影像传感器上，可能会出现照片影像上。将相机转换到清洁模式（第 115 页），然后使用吹气刷进行清洁。不要使用喷雾器清洁相机的内部。如果使用可能会导致故障。
- 不要使用含有有机溶剂（诸如稀释剂、汽油等）的清洁剂。

清洁相机表面

用蘸少许水的软布清洁相机表面，然后用干布擦拭表面。请勿使用下列物品，因为可能会伤害表层的漆或外壳。

- 化学产品如稀释剂、汽油、酒精、可回收的布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等。
- 手上有上述物品时请勿接触相机。
- 请勿让相机与橡胶或乙烯基长期接触。

■ 关于操作温度

本相机设计在 0 °C 至 40 °C 之间的温度下使用（使用 Microdrive 时：5 至 40 °C）。建议您不要在超出该范围的极冷或极热的地方进行拍摄。

■ 关于湿气凝聚

如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所，湿气可能会在相机内侧或外侧凝聚。凝结的水气可能会引起相机故障。

如何防止湿气凝聚

将相机从寒冷的地方带到暖和的地方时，请将相机密封在塑料袋中，使其在新的场所适应环境大约一小时。

如果发生了湿气凝聚

关闭相机电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

■ 关于内置充电电池

本相机设有一内置充电电池，不管电源开启或关闭，该电池将一直保持日期、时间和其它设定值。

使用相机期间，将持续对本充电电池进行充电。然而，如果您使用相机的时间很短，该电池将逐渐放电，如果您在 8 个月内完全不使用本相机，电池将完全放电。在这种情况下，使用相机前，请务必将该充电电池充电。

然而，即使未对充电电池充电，只要不记录日期和时间，您仍可以使用本相机。

内置充电电池的充电方法

在相机内插入充了电的电池，或用交流适配器 / 充电器（非附件）将相机连接到墙壁电源插座，然后在电源关闭的状态下放置相机 24 小时以上。

NP-FM500H 电池的充电方法

→ “首先阅读本文”中的步骤 1

规格

相机

[系统]

相机类型	带有内置闪光灯和可互换镜头的数码单镜头反光相机
影像格式	23.5 × 15.6 毫米 (APS-C 格式)
镜头	所有 Sony 镜头

[影像传感器]

相机的总像素数	大约 13 053 000 像素
相机的有效像素数	大约 12 246 000 像素

[Super SteadyShot]

系统	影像传感器位移机构
Super SteadyShot 补偿能力	快门速度大约降低 2.5 EV 至 4 EV (根据拍摄条件和使用镜头而不同)

[防尘]

系统	低通滤波器和影像传感器位移机构上的电荷保护涂层
----	-------------------------

[取景器]

类型	带有光学玻璃型五棱镜的固定式眼水平系统
对焦画面	Spherical Acute Matte
视野率	0.95
放大倍率	0.9 倍 (50 毫米镜头对焦于无限远时)、-1 米 ⁻¹
眼控切换	距离目镜约 25 毫米、距离目镜框约 21 毫米、屈光度 1 时 (-1 米 ⁻¹)
屈光度调节	-3.0 至 +1.0 米 ⁻¹

[自动对焦系统]

系统	TTL 相位检测系统, CCD 线型传感器 (测光区域 11 处)
感光度范围	0 EV 至 +18 EV (相当于 ISO 100 时)

[曝光]

测光单元	40 区蜂巢图案测光 SPC
测光范围	0 EV 至 20 EV (点测光: +2 EV 至 +20 EV), (F1.4 镜头 ISO 100 时)

[快门]

类型	电子控制、纵走式、焦平面类型
速度范围	1/8000 秒至 30 秒、B 门
闪光同步速度	1/250 秒 (Super SteadyShot 功能关闭时) 1/200 秒 (Super SteadyShot 功能开启时)

[内置闪光灯]

闪光指数	GN 12 (ISO 100 时的米数)
充电时间	约 3 秒

[记录媒体]

CompactFlash 卡 (类型 I、II)、Microdrive、"Memory Stick Duo"

[LCD 监视器]

LCD 面板	7.5 厘米 (3.0 型) TFT 驱动
总点数	921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) 点

[输入 / 输出端子]

VIDEO OUT 端子	专用多功能接口
USB 端子	专用多功能接口, Hi-speed USB (兼容 USB 2.0)
HDMI OUT 端子	HDMI 类型 C 微型插孔
同步端子	
REMOTE 端子	

[电源, 一般]

使用的电池	充电电池 NP-FM500H
-------	-------------------

[其它]

PictBridge	兼容
Exif Print	兼容
PRINT Image Matching III	兼容
Exif	Exif Ver.2.21
RAW	ARW2.0 格式
尺寸	约 141.7 × 104.8 × 79.7 毫米 (宽 / 高 / 深, 不包括突出部)
质量	约 690 克 (不带电池、存储 卡和机身附件)
操作温度	0 至 40 °C (使用 Microdrive: 5 至 40 °C)

BC-VM10 电池充电器

输入额定值	交流 100 V-240 V、50/60 Hz
输出额定值	直流 8.4 V、750 mA
工作温度范围	0 至 40 °C
存放温度范围	-20 至 +60 °C
最大尺寸	约 70 × 25 × 95 毫米 (宽 / 高 / 深)
质量	约 90 克

充电电池 NP-FM500H

使用电池	锂离子电池
最大电压	直流 8.4 V
额定电压	直流 7.2 V
最大充电电流	2.0 A
最大充电电压	直流 8.4 V
容量	11.8 Wh (1 650 mAh)
最大尺寸	约 38.2 × 20.5 × 55.6 毫米 (宽 / 高 / 深)
质量	约 78 克

设计及规格如有变更, 恕不另行通知。

恢复默认设置

●：复位

○：不复位

* → “首先阅读本文”上的页数

A: AUTO 拍摄（第 30 页）

B: 场景选择（第 31 页）

C: 复位拍摄功能（第 95 页）

D: 恢复默认设置（第 116 页）

使用旋钮或按钮

项目	复位为	A	B	C	D	页
Super SteadyShot	—	○	○	○	○	14*
调节屈光度	—	○	○	○	○	17*
拍摄显示	详细显示	○	○	○	●	19
曝光模式	—	—	—	○	○	30
曝光补偿	±0	●	●	●	●	40
测光模式	多区分割测光	●	●	○	○	43
对焦模式 (AF-S/AF-A/AF-C/MF)	AF-A	●	● ¹⁾	○	○	47
拍摄模式	单幅影像高级	●	● ²⁾	●	●	50
白平衡	AWB（自动白平衡）	●	●	●	●	55
色温 / 彩色滤光片	5500K, 彩色滤光片 0	—	—	●	●	56
自定义白平衡	5500K	○	○	●	●	57
ISO	AUTO	●	●	●	●	58
C（自定义）按钮	创意风格	○	○	●	●	72
播放显示	单幅影像画面（带有拍摄数据）	○	○	○	●	74

¹⁾在运动模式时为“AF-C”、在微距模式时为“AF-S”。

²⁾在运动模式时为“高速连续”。

其它

拍摄菜单

项目	复位为	A	B	C	D	页
影像尺寸	L:12M	○	○	●	●	85
纵横比	3:2	○	○	●	●	86
影像质量	精细	○	○	●	●	86
动态范围优化	标准	● ³⁾	● ³⁾	●	●	59
创意风格	标准	●	—	●	●	60
自定义按钮	创意风格	○	○	●	●	72
阶段曝光量	0.3 段	○	○	●	●	89
闪光模式	自动闪光	●	●	● ⁴⁾	● ⁵⁾	65
闪光控制	ADI 闪光	●	●	●	●	90
闪光亮度	1/1	○	○	●	●	91
闪光补偿	±0.0	●	●	●	●	67
自动 ISO 上限	800	—	—	●	●	91
自动 ISO 下限	200	—	—	●	●	91
AF-A 设置	AF-A	●	●	●	●	92
AF 区域	广域	●	●	●	●	44
优先顺序设定	AF	●	●	●	●	93
AF 辅助照明	自动	●	●	●	●	48
半按快门 AF	开	●	●	●	●	93
长时间曝光降噪	开	●	●	●	●	93
高 ISO 降噪	标准	●	●	●	●	94

³⁾在 AUTO 下复位到 “高级：自动”。对于场景选择，根据模式的不同，复位有所不同。

⁴⁾“强制闪光”

⁵⁾“自动闪光”或“强制闪光”（“后帘同步闪光”或“无线遥控”被取消。）

自定义菜单

项目	复位为	A	B	C	D	页
Eye-Start AF	开	○	○	○	●	96
Eye-Start 触发	使用握持传感器	○	○	○	●	96
AF/MF 按钮	AF/MF 控制	○	○	○	●	96
AF/MF 控制	保持	○	○	○	●	96
AF 驱动速度	高速	○	○	○	●	97
AF 区域显示	0.3 秒	○	○	○	●	97
对焦保持按钮	对焦保持	○	○	○	●	97
AE 锁定按钮	AE 锁定保持	○	○	○	●	98
控制转盘设置	 快门  光圈	○	○	○	●	98
转盘曝光补偿	关	○	○	○	●	98
控制转盘锁定	关	○	○	○	●	99
按钮操作	专用显示	○	○	○	●	100
无卡时释放快门	允许	○	○	○	●	100
无镜头时释放快门	禁止	○	○	○	●	100
减轻红眼闪光	关	○	○	○	●	101
曝光补偿设置	环境光 + 闪光	○	○	○	●	101
阶段曝光顺序	0 → - → +	○	○	○	●	101
自动检视	2 秒	○	○	○	●	102
取景器时自动关闭	开	○	○	○	●	102
拍摄信息显示	自动旋转	○	○	○	●	102
影像方向	记录	○	○	○	●	103

播放菜单

项目	复位为	A	B	C	D	页
日期打印	关	○	○	○	●	108
索引打印	—	○	○	○	○	108
回放显示	自动旋转	○	○	○	●	109
幻灯片播放	3 秒	○	○	○	●	110

设置菜单

项目	复位为	A	B	C	D	页
LCD 亮度	±0	○	○	○	●	111
信息显示时间	5 秒	○	○	○	●	111
节电	3 分钟	○	○	○	●	111
视频输出	—	○	○	○	○	112
HDMI 输出	高清 (1080i) 优先	○	○	○	●	112
日期时间设置	—	○	○	○	○	112
存储卡	CompactFlash	○	○	○	○	113
文件序号	系列	○	○	○	●	113
文件夹名	标准型	○	○	○	●	113
选择文件夹	—	○	○	○	○	113
USB 连接	海量存储器	○	○	○	●	114
海量存储卡	所选卡	○	○	○	●	114
菜单调出位置	菜单首页	○	○	○	●	115
删除确认画面	默认为“取消”	○	○	○	●	115
音频信号	开	○	○	○	●	115

索引

数值

40 区蜂巢图案测光 43

A

ADI 闪光 90

Adobe RGB 64

AE 锁定 41

AE 锁定按钮 98

AF/MF 按钮 48, 96

AF/MF 控制 96

AF-A 设置 92

AF 辅助照明 93

AF 驱动速度 97

AF 区域 44, 92

AF 区域显示 97

AF 锁定 96

按钮操作 100

安装 126

安装镜头 → “首先阅读本文”中的步骤 2

B

BULB 拍摄 38

白平衡阶段曝光 53

白平衡模式 55

半按快门 AF 93

半按下

→ “首先阅读本文”中的步骤 5

饱和度 60

保护 106

曝光补偿设置 101

背带 13

编程自动拍摄 30

变焦 → “首先阅读本文”中的步骤 5

播放菜单 1 105

播放菜单 2 110

C

CD-ROM 126

彩色滤光片 56

菜单 28

播放菜单 1 105

播放菜单 2 110

拍摄菜单 1 85

拍摄菜单 2 90

拍摄菜单 3 92

拍摄菜单 4 95

设置菜单 1 111

设置菜单 2 113

设置菜单 3 115

自定义菜单 1 96

自定义菜单 2 98

自定义菜单 3 101

自定义菜单 4 104

菜单调出位置 115

操作系统 118, 125

测光模式 43

场景选择 31

长时间曝光降噪 93

长时间曝光拍摄 38

程序偏移 32

充电电池 → “首先阅读本文”中的步骤 1

创意风格 60, 88

存储 70, 95

存储卡 113, 148

插入 / 取出 → “首先阅读本文”中的步骤 3

影像数目 20

存取灯 → “首先阅读本文”中的步骤 3

D

DC IN 端子 152

DPOF 设置 107

打印 134

单次 AF 47

单拍阶段曝光 52

到被摄体的距离 45

低速同步 68

点 AF 区域 45

点测光 43

电池 150

→ “首先阅读本文”中的步骤 1

电池充电器 151

→ “首先阅读本文”中的步骤 1

电脑 117

复制影像 120

软件 125

推荐环境 118, 125

用相机观看存储在电脑上的影像文件 124

电视 80

电源线 → “首先阅读本文”中的步骤 1

动态范围优化 59, 88

对比度 60

对焦 44

对焦保持按钮 97

对焦模式 47

对焦锁定 46

多区分割测光 43

E

EV 标度条 37, 42, 53

Eye-Start AF 96

Eye-Start 触发 96

F

F 数值 33

放大 77

风景 (场景选择) 31

附件插座盖 154

G

高 ISO 降噪 94

高速同步拍摄 154

格式化 106

故障排除 138

观看影像 74

→ “首先阅读本文” 中的步骤 6

光圈优先 33

广域 AF 区域 44

规格 157

H

HDMI 输出 81, 112

海量存储器 114

后帘同步闪光 66

画面

改变显示 19

指示 15

幻灯片播放 110

环境光阶段曝光 53

黄昏 (场景选择) 31

恢复默认设置 116

回放显示 109

I

Image Data Converter SR
(影像数据转换器 SR) 129

Image Data Lightbox SR
..... 130

ISO 58

J

JPEG 86

减轻红眼闪光 101

将影像复制到电脑 120

交流适配器 / 充电器 152

节电 111

→ “首先阅读本文” 中的步骤 4

阶段曝光 52

阶段曝光量 89

阶段曝光顺序 101

警告信息 146

景深预览 35

局域 AF 区域 45

K

控制转盘设置 98

控制转盘锁定 99

快门速度优先 35

扩展名 124

L

LCD 监视器 16

LCD 亮度 111

连接

打印机 135

电脑 119

电视 80

连续 AF 47

连续阶段曝光 52

连续拍摄 51

亮度 61

亮度限制警告 76

M

“Memory Stick Duo” .. 148

目镜盖 39

N

内置充电电池 156

P

PictBridge 135

Picture Motion Browser
..... 127

拍摄菜单 1 85

拍摄菜单 2 90

拍摄菜单 3 92

拍摄菜单 4 95

拍摄模式 50

拍摄模式复位 95

拍摄信息显示 . 16, 19, 102

Q

强制闪光 65

清洁 155

清洁模式 115

区域匹配 61, 64

取景器时自动关闭 102

R

RAW 87

Remote Camera Control 132

日光 (WB) 56

日光灯 (WB) 56

日期打印 108

日期时间设置 112

→ “首先阅读本文” 中的步骤 4

软件 126

锐度 60

S

Super SteadyShot 标度条
→ “首先阅读本文” 中的步骤 5

色彩 55

色温 56

删除 105

→ “首先阅读本文” 中的步骤 6

删除确认画面 115

闪光补偿 67

闪光灯 (WB) 56

闪光灯阶段曝光 53

闪光范围 58

闪光控制 90

闪光亮度 91

闪光模式 65, 90

→ “首先阅读本文” 中的步骤 5

闪光同步端子 69

设定时钟 → “首先阅读本文” 中的步骤 4

设置菜单 1	111
设置菜单 2	113
设置菜单 3	115
湿气凝聚	155
识别零件	10
使用须知	155
视频输出	112
手动对焦	48
手动偏移	38
手动曝光	36
手动闪光	90
竖拍手柄兼电池盒	152
锁定曝光	41
索引打印	108
索引画面	75

T

调节曝光	40
调节屈光度 → “首先阅读本文”中的步骤 5	

U

USB 电缆	119, 135
USB 连接	114

W

Windows 电脑	
推荐环境	118
外部闪光灯	66, 153
微距拍摄	31
文件储存目的地	123
文件名	113
文件名称	123
文件序号	113
握持相机 → “首先阅读本文”中的步骤 5	
钨丝灯 (WB)	56
无镜头时释放快门	100
无卡时释放快门	100
无线闪光灯	66
无线遥控器 ... 12, 54, 153	

X

相机抖动警告 → “首先阅读本文”中的步骤 5	
像素	85
肖像 (场景选择)	31
新文件夹	114
信息显示时间	111
选择文件夹	113
旋转	79

Y

压缩率	86
眼罩	39
夜景肖像	32
夜景 (场景选择)	32
音频信号	115
阴天 (WB)	56
阴影 (WB)	56
影像尺寸	85
影像方向	103
影像数目	20
影像文件储存目的地和文件名称	123
影像质量	86
优先顺序设定	93
有效像素	157
预闪光 TTL	90
语言	112
→ “首先阅读本文”中的步骤 4	
运动	31

Z

在海外使用本相机 → “首先阅读本文”中的步骤 1	
直接打印	135
直接手动对焦	92
指示	15
中央重点平均	43
柱状图显示	76
转盘曝光补偿	98

自定义按钮	72, 89
自定义白平衡	57
自定义菜单 1	96
自定义菜单 2	98
自定义菜单 3	101
自定义菜单 4	104
自定义复位	104
自动 AF	47
自动调节模式 → “首先阅读本文”中的步骤 5	
自动 ISO 上限	91
自动 ISO 下限	91
自动检视	102
自动闪光	65
自拍定时	52
纵横比	86

商标

- α 是 Sony Corporation (索尼公司) 的商标。
- “Memory Stick”、、“Memory Stick PRO”、**MEMORY STICK PRO**、“Memory Stick Duo”、**MEMORY STICK DUO**、“Memory Stick PRO Duo”、**MEMORY STICK PRO DUO**、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”、“Memory Stick Micro”、“MagicGate”和**MAGIC GATE**是 Sony Corporation (索尼公司) 的商标。
- “InfoLITHIUM”是 Sony Corporation (索尼公司) 的商标。
- Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS、iMac、iBook、PowerBook、Power Mac 和 eMac 是 Apple Inc. (苹果公司) 的商标或注册商标。
- HDMI、HDMI 标识和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC. 的商标或注册商标。
- Intel、Intel Core、MMX 和 Pentium 是 Intel Corporation (英特尔公司) 的商标或注册商标。
- CompactFlash 是 SanDisk Corporation 的商标。
- Microdrive 是 Hitachi Global Storage Technologies (日立环球存储科技公司) 在美国和 / 或其它国家的注册商标。
- Adobe 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和 / 或其它国家的注册商标或商标。
- D-Range Optimizer Advanced 使用由  Apical Limited 提供的技术。
- 此外，在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是在本手册中并未在所有场合使用 TM 或 ® 标志。