SONY

3-877-682-**91** (1)

准备相机
开始操作前
拍摄影像
使用拍摄功能
使用浏览功能
使用菜单
在电脑上观看影像
打印影像

α900

数码单反相机
使用说明书

DSLR-A900

制造商：索尼公司
制造商地址：东京都港区港南1-7-1
总经销商：索尼（中国）有限公司
总经销商地址：中国北京市朝阳区东三环北路
霞光里18号佳程大厦
A座25层
日本制造（主机）
版次：2008年7月

可以在我们的客户支持网站上查询到有关本产品的补充信息和常见问题解答。

http://www.sony.net/

使用基于不含有VOC（挥发性有机成分）的植物油的油墨在70%以上再生纸上印刷。

Printed in Japan

3877682910

InfoLITHIUM M SERIES MEMORY STICK HDMI

© 2008 Sony Corporation

警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

为减少火灾或触电的危险，请勿在本装置上放置如花瓶等盛有液体的物体。

切勿将电池暴露在阳光、火或类似的极热环境下。

小心

请只使用指定类型的电池进行更换。否则，可能造成着火或人员受伤。

注意

本产品已经过测定并确定符合 EMC 指示中所提出的使用不超过 3 米的连接电缆的限制。

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

通知

如果静电或电磁导致数据传送中断 （失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆 （USB 等）。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流:
在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。
产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。
您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。
如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	○	○	○	○	○	○
光学块	×	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

关于使用本相机的注意事项

对拍摄的内容不予赔偿

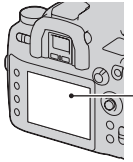
因相机或存储卡等的故障而无法拍摄或播放时，本公司对拍摄的内容不予赔偿。

建议备份

为避免丢失数据的潜在危险，应将数据复制 （备份）在其它媒体上。

有关 LCD 监视器和镜头的注意事项

- LCD 监视器是采用超高精密技术制造的，其有效像素为 99.99% 以上。但是，可能会有一些小黑点及 / 或亮点（白、红、蓝或绿色）持续出现在 LCD 监视器上。这些点是制造过程中的正常现象，完全不影响所拍摄的影像。



- 不要将相机暴露于直射阳光下。如果阳光被聚焦在附近的物体上，可能会引起火灾。当您不得不将相机放在直射阳光下时，请安装镜头盖。
- 在寒冷的地方，LCD 监视器上的影像可能会有拖尾现象。这不是故障。在寒冷的地方接通相机电源时，LCD 监视器可能会暂时变暗。当相机预热完成后，监视器会正常工作。
- 请勿按压 LCD 监视器。监视器可能会变色，并因而造成故障。

有关版权的警告事项

电视节目、影片、录影带及其它资料可能具有版权。未经许可录制这些数据可能会触犯版权法。

本说明书中使用的图片

在本说明书中用作图例的图片都是复制的图像，而不是使用本相机拍摄的实际图像。

目录

	关于使用本相机的注意事项	3
准备相机	检查随机附件	7
	准备电池	8
	安装镜头	13
	插入存储卡	15
	准备相机	19
	使用随机附件	21
	查看可拍摄影像数目	25
	清洁	27
开始操作前	识别零件及屏幕指示	30
	正面	30
	背面	31
	侧面 / 底部	32
	LCD 监视器 （拍摄信息显示）	33
	显示面板	36
	取景器	37
	选择功能 / 设置	39
	选择快速导航上的功能	40
拍摄影像	AUTO 使用自动设置拍摄	41
	曝光模式	42
	P 用编程自动模式拍摄	42
	A 用光圈优先拍摄	44
	S 用快门速度优先拍摄	45
	M 用手动曝光拍摄	46
	M 用 BULB 拍摄	47
使用拍摄功能	选择对焦方法	49
	选择对焦模式 （自动对焦）	49
	选择对焦区域	50
	对焦锁定拍摄	52
	AF 辅助照明	52
	用手动对焦拍摄	53
	用直接手动对焦拍摄	53
	轻松切换 AF/MF	54

使用闪光灯 （非附件） 55
选择闪光模式 55
用低速同步拍摄 57
高速同步 （HSS）拍摄 57
使用配有闪光同步端子导线的闪光灯 58
调整影像的亮度 （测光、曝光、闪光补偿） 59
选择测光模式 59
补偿曝光 60
使用固定亮度拍摄 （AE 锁定） 61
调整闪光灯亮度 （闪光补偿） 62
设定 ISO 63
调整色调 （白平衡模式） 64
自动 / 预设白平衡 64
设置色温和滤光片效果 65
自定义白平衡 66
影像处理 68
使用动态范围优化 68
使用创意风格 69
选择拍摄模式 72
单张拍摄 72
连续拍摄 73
使用自拍定时器 74
用阶段曝光拍摄 74
白平衡阶段曝光拍摄 75
用 DRO 高级阶段曝光拍摄 76
带反光镜预升功能的拍摄 76
用无线遥控器拍摄 77
使用预览功能 78
注册个人设置 80

使用浏览功能

播放影像 81
查看已拍摄影像的信息 86
删除影像 （删除） 88
在电视荧屏上观看影像 90

使用菜单
菜单功能列表 94
拍摄菜单 1 96
拍摄菜单 2 99
拍摄菜单 3 101
拍摄菜单 4 103
自定义菜单 1 105
自定义菜单 2 107
自定义菜单 3 110
播放菜单 1 112
播放菜单 2 115
设置菜单 1 116
设置菜单 2 118
设置菜单 3 120
设置菜单 4 123

在电脑上观看影像
将影像复制到电脑 126
在电脑上观看影像 130
使用软件 134

打印影像
将相机连接到 PictBridge 兼容的打印机打印影像 141

其它
规格 145
故障排除 148
警告信息 154
使用须知 156

索引 158

检查随机附件

括号中的数字表示部件的数量。

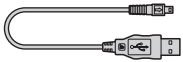
- BC-VM10 电池充电器 (1) / 电源线 (1)

- 充电电池 NP-FM500H (1)

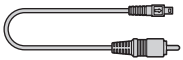
- 无线遥控器 (1)

- 无线遥控器夹 (1)

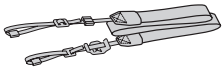
- USB 电缆 (1)



- 视频电缆 (1)



- 背带 (1)



- 机身盖 (1)（安装在相机上）

- 附件插座盖 (1)（安装在相机上）
- 眼罩 (1)（安装在相机上）
- CD-ROM (α 相机应用程序软件) (1)
- 使用说明书 (本手册) (1)

准备电池

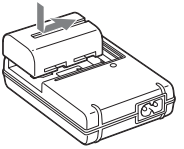
首次使用该相机时，请务必将 NP-FM500H “InfoLITHIUM”充电电池充电 （附件）。

给电池充电

“InfoLITHIUM”电池即使没有完全放电也可进行充电。
该电池即使没有充足电也可进行使用。

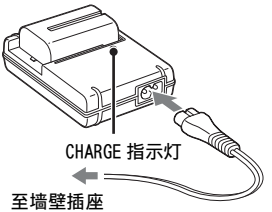
1 将电池插入电池充电器。

按入电池直到其发出咔哒声为止。



2 连接电源线。

灯亮时：充电中
灯熄灭时：标准充电完成
指示灯熄灭一小时后：完全充电完成



关于充电时间

- 25 ℃温度下对完全放电的电池 （附件）进行充电所需的时间如下。

完全充电	标准充电
大约 235 分钟	大约 175 分钟

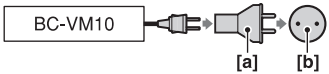
- 充电时间随电池的剩余电量或充电环境的不同而不同。
- 建议您在 10 ℃至 30 ℃的环境温度下对电池充电。在该温度范围外可能无法有效地对电池进行充电。

注意事项

- 将电池充电器连接到附近便于插拔的墙壁插座。
- 即使 CHARGE 指示灯未点亮，只要电池充电器连接到墙壁插座，便未与交流电源断开。使用电池充电器期间如果发生问题，请立即从墙壁插座上拔下插头切断电源。
- 充电完成后，从墙壁插座上拔下电源线，并从电池充电器中取出电池。如果没有把已充电的电池从充电器中取出，电池寿命可能会缩短。
- 请不要在本相机的电池充电器（附件）中给“InfoLITHIUM” M 系列电池以外的任何其它电池充电。如果试图给指定类型以外的电池充电，这些电池可能会漏液、过热或爆炸，并有电击和烧伤等人身伤害的危险。
- 当 CHARGE 指示灯闪烁时，可能表示电池错误或装入了指定类型以外的电池。请检查电池是否为指定的类型。如果电池为指定的类型，请取出电池，更换为新的电池或其它电池，并检查电池充电器是否正常工作。如果电池充电器正常工作，表明可能发生了电池错误。
- 如果电池充电器脏了，充电可能无法成功进行。请用干布等清洁电池充电器。

要在海外使用本相机时－电源

您可以在电源为交流 100 V 到 240 V、50/60 Hz 范围内的任何国家或地区使用本相机、电池充电器和 AC-VQ900AM 交流适配器 / 充电器（非附件）。需要时，请根据墙壁插座的设计 [b]，选择使用市售的交流插头适配器 [a]。

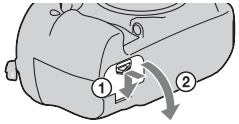


注意

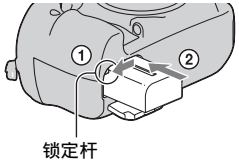
- 请勿使用电子变压器（旅游变压器），因为这可能会引起故障。

插入已充电的电池

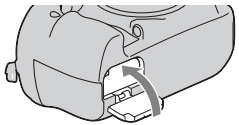
1 一边滑动电池盖打开杆，一边打开电池盖。



2 一边用电池顶端按锁定杆，一边将电池牢固插入到底。

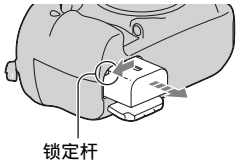


3 关闭电池盖。



要取出电池时

关闭相机电源并按照箭头方向滑动锁定杆。小心勿使电池掉落。



要检查剩余电池电量时

将电源开关设为 ON，然后在 LCD 监视器上查看电池电量。电池电量除了以下指示外，以百分比数值进行显示。

电池电量						“电量不足”
	高				低	无法拍摄更多照片。

“InfoLITHIUM”电池简介

“InfoLITHIUM”电池是一种锂离子电池，具有能够与相机交换操作条件相关信息的功能。使用 “InfoLITHIUM”电池时，剩余电量使用时间会根据相机的操作条件以百分比数值进行显示。

注意事项

- 某些情况下显示的电量可能并不正确。
- 请勿让电池淋水。电池不防水。
- 不要将电池放置在高温的场所，例如炎热的车中，或者曝露于直射的阳光下。

适用电池

仅限使用 NP-FM500H 电池。注意不能使用 NP-FM55H、NP-FM50 和 NP-FM30。

可拍摄的影像数目

以充满电的电池使用本相机时能够拍摄的大致影像数目为 880。
注意实际的数目根据使用情况、安装的镜头或存储卡不同而可能少于所显示的数目。

- 该数目为以充满电的电池在以下环境中使用时计算所得：
  – 在 25 ℃的环境温度下。
  –[影像质量] 设置为 [精细]。
  – 对焦模式设置为 AF-A （自动 AF）。
  – 每隔 30 秒拍一张。
  – 每拍摄十次打开和关闭电源一次。
- 测量方法基于 CIPA 标准。
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- 电池的容量会随着使用次数的增加和所经过的时间而减少。
- 以下条件下可以记录的影像数目会减少：
  – 周围温度低时。
  – 多次打开和关闭相机时。

– 对焦模式设置为 AF-C （连续 AF）。
– 当相机连续长时间对焦而没有拍摄时，包括半按住快门按钮的情况。

有效地使用电池

在低温环境条件下电池的性能将降低。因此在寒冷场所电池的使用时间会缩短。如下建议能够确保您更长时间地使用电池：将电池放入贴身的口袋里予以保暖，并在即将开始拍摄之前插入相机。

电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池的使用次数越多或者时间越长，电池的容量将逐渐减少。当电池使用时间明显缩短时，有可能是电池的使用寿命已到。请购买新的电池。
- 根据每个电池存放和操作条件以及使用环境的不同，其寿命有所不同。

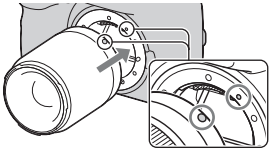
如何存放电池

如果长时间不使用电池，请每年给电池进行一次完全充电并在您的相机上完全用尽电力，然后将其存放在干燥阴凉的地方以延长电池寿命。

安装镜头

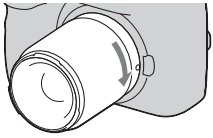
1 从相机上拆下机身盖，从镜头上拆下后盖。

2 令镜头上和相机上的橙色索引标记对齐，然后安装镜头。


橙色索引标记

3 顺时针转动镜头直到其到达锁定位置并发出咔哒声为止。

- 安装镜头时，不要按镜头释放按钮。



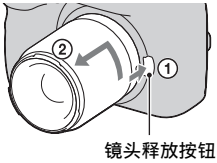
注意事项

- 当镜头没有装上时，快门将不会释放，除非模式旋钮被设为 M（ 第 46 页 ）。
- 使用 DT 镜头质量将不能保证，因为景域的角落变暗，相机不能满足原有 AE 性能标准。

要拆下镜头时

1 将镜头释放按钮一直按到底，并逆时针转动镜头直到无法再转动。

- 更换镜头时，远离多尘场所快速进行更换，以防止灰尘进入相机内。



镜头释放按钮

2 重新装上镜头盖并将机身盖安装到相机上。

- 安装机身盖之前请清除盖上的所有灰尘。

关于更换镜头的注意事项

本相机装备有防灰尘功能以防止灰尘落在影像传感器上。但是当安装 / 拆下镜头时，应在远离多尘的地方快速更换镜头，以免灰尘或碎屑落入相机内部。

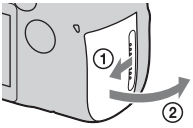
如果灰尘或碎屑落在影像传感器上

请使用🔧设置菜单（第 28 页）中的 [清洁模式] 清洁影像传感器。

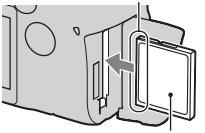
插入存储卡

您可以将 CompactFlash 卡 (CF 卡), Microdrive 或 “Memory Stick Duo” 作为存储卡使用。

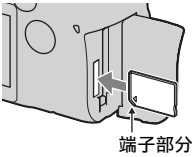
1 打开存储卡盖。



2 从端子部分 (端子侧有几个小孔) 插入存储卡 (非附件)。



• 对于 “Memory Stick Duo”, 完全插入存储卡直到其发出咔哒声为止。



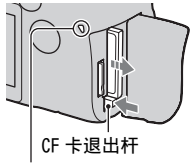
3 关闭存储卡盖。

注意

• 在默认设置下, CF 卡被选为存储卡。如果您使用 “Memory Stick Duo”, 您必须更改存储卡设置 (第 16 页)。

要取出存储卡时

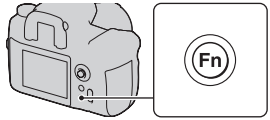
确认存取指示灯未点亮，然后打开存储卡盖。
CompactFlash/Microdrive：按下 CF 卡退出杆。在存储卡退出少许后，将其拉出。
“Memory Stick Duo”：按入“Memory Stick Duo”一次。



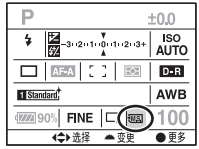
要使用 “Memory Stick Duo”拍摄时

打开相机电源后，执行以下步骤更改存储卡设置。

①按 Fn 按钮会出现快速导航画面（第 40 页）。



②用多功能选择器上的 ▲/▼/◀/► 选择所需的项目。
③用前后控制转盘选择 M.S.。
- 您可以在 设置菜单中通过［存储卡］选择该卡（第 118 页）。



有关使用存储卡的注意事项

- 刚刚经过长时间使用后存储卡可能会较热。请小心操作。
- 当存取灯点亮时，切勿取出存储卡、电池或关闭电源。数据可能会损毁。
- 如果将存储卡存放在强磁性物质附近，或在易受静电或电磁干扰的环境下使用存储卡，数据可能会损毁。
- 建议将重要的数据备份，例如置入电脑硬盘中。
- 当携带或存放存储卡时，请放在随其附带的盒子里。
- 请勿将存储卡沾水。
- 请勿用手或金属物品触摸存储卡的端子部分。

关于 CF 卡 /Microdrive

- 初次使用 CF 卡 /Microdrive 时，请务必使用本相机对其进行格式化。
- 请勿撕下 CF 卡 /Microdrive 的标签或在标签表面粘贴新的标签。
- 请勿用力按压标签部分。

关于 “Memory Stick”

- “Memory Stick Duo”：在本相机上可使用 “Memory Stick Duo”。

- “Memory Stick”：在本相机上不能使用 “Memory Stick”。

- 已确认最高容量为 16 GB 的 “Memory Stick PRO Duo”或 “Memory Stick PRO-HG Duo”可以在本相机上正确操作。
- 用电脑格式化的 “Memory Stick Duo”不保证能够在本相机上使用。
- 数据读取 / 写入的速度会因为 “Memory Stick Duo”和所用设备的组合而有所不同。

有关使用 “Memory Stick Duo”的注意事项

- 在备忘录区域书写时请不要用力按压。
- 请勿在 “Memory Stick Duo”本身粘贴标签。
- 请勿敲击、弯折或掉落 “Memory Stick Duo”。

- 请勿拆卸或改造 “Memory Stick Duo”。
- 请勿将 “Memory Stick Duo”放在小孩够得着的地方。小孩可能会误将其咽下。
- 不要在下列情况下使用或存放 “Memory Stick Duo”：
  – 诸如停放在直射太阳光下的较热汽车内部之类的高温场所。
  – 曝露于直射太阳光下的场所。
  – 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所。

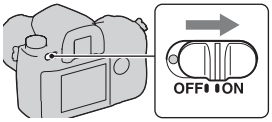
准备相机

设定日期

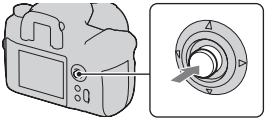
当您首次打开相机时，将出现日期时间设置画面。

1 将电源开关设为 ON 以打开相机。

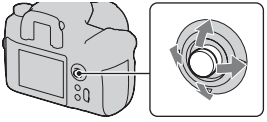
• 要关闭相机时，则将其设为 OFF。

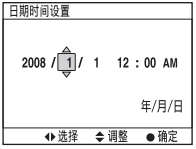


2 确认 LCD 监视器上的[确定]已选中，然后按多功能选择器的中央。



3 用◄/► 选择各项目并用▲/▼ 设定数值。





4 重复步骤 3 设定其它项目，然后按多功能选择器的中央。

• 要改变[年/月/日]的次序，首先用◄/►选择[年/月/日]，然后用▲/▼进行改变。

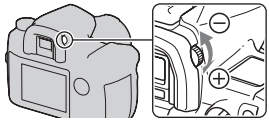
5 确认 [确定] 已选中，然后按多功能选择器的中央。

要取消日期时间设定操作

按 MENU 按钮。

调节屈光度

根据您的视力调节屈光度调节旋钮，直到取景器中的指示变得清晰。

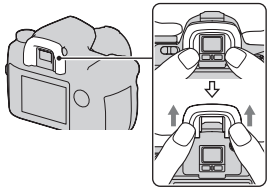


- 远视时向 + 方向转动旋钮，近视时向 – 方向转动旋钮。
- 将相机朝向光亮处可易于您调节屈光度。

当屈光度调节旋钮旋转困难时

将手指插入眼罩下，朝上滑动取下眼罩，然后调节屈光度。

- 在给相机安装 FDA-M1AM 放大器（非附件）或 FDA-A1AM 弯角取景器（非附件）时，如图取下眼罩后再进行安装。



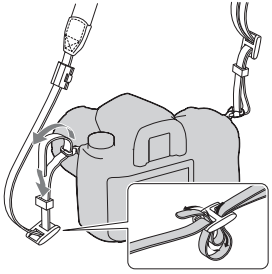
使用随机附件

本节描述了如何使用背带、无线遥控器夹和无线遥控器。其他附件在后面进行介绍。

- 充电电池（第 8 页）
- 电池充电器，电源线（第 8 页）
- 眼罩（第 20 页）
- USB 电缆 （第 127、141 页）
- 视频电缆（第 90 页）
- CD-ROM（第 135 页）

安装背带

将背带两端均安装到相机上。

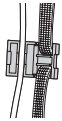


使用无线遥控器夹

您可以夹住背带上的 RM-S1AM 无线遥控器 （非附件）导线加以固定。

1 打开无线遥控器夹。

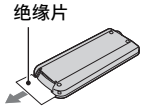
2 将背带和无线遥控器导线夹在无线遥控器夹上。



3 关闭无线遥控器夹。

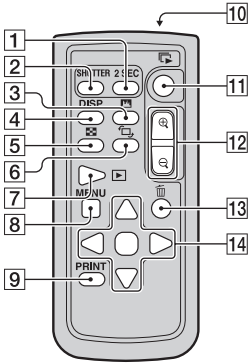
如何使用无线遥控器

1 取出绝缘片。



2 若要操作相机，请将无线遥控器指向相机正面的遥控传感器（第 30 页）。

按钮名称



1 2 SEC（2 秒后释放快门）按钮（77）

2 SHUTTER 按钮（77）

3 （柱状图）按钮（82）

4 DISP（显示）按钮（81）

5 （索引）按钮（85）

6 （旋转）按钮（83）

7 （播放）按钮（81）

8 MENU 按钮（94）

9 PRINT 按钮（144）

10 发射器

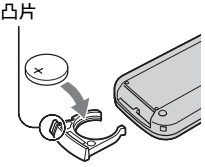
11 （幻灯片播放）按钮（115）

12 /（放大 / 缩小）按钮（84）

13 （删除）按钮（88）

14 ▲/▼/◀/▶/●（39）

更换无线遥控器的电池



①按住凸片的同时将指甲插入切口，然后将电池座拉出。
②+ 面朝上放置新的电池。
③将电池座插回无线遥控器，直至咔嗒一声到位。

警告

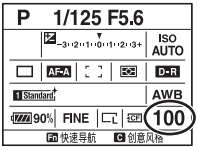
电池如果处置不当，则可能引起电池爆炸。切勿充电、拆卸或丢弃在火中。

注意

- 锂电池电量不足时，无线遥控器的操作距离会缩短，或者无线遥控器可能不会正常工作。在这种情况下，请使用 Sony CR2025 锂电池进行更换。
  使用其他电池可能会出现起火或爆炸的危险。

查看可拍摄影像数目

只要在相机内插入存储卡并将电源开关设为 ON，便会在 LCD 监视器上显示可以拍摄的影像数目 （继续使用当前设置进行拍摄时）。



注意事项

- 如果 “0” 以黄色闪烁，说明存储卡已满。请更换存储卡或删除当前存储卡上的影像（第 88 页）。
- 当 “----” 以黄色闪烁时，说明未插入存储卡或［存储卡］（第 118 页）未设定为正确位置。插入存储卡或将［存储卡］设定为正确位置。

存储卡的可拍摄影像数目

表中所列的是以本相机格式化的存储卡能够记录的大致影像数目。根据拍摄条件的不同，数值可能会有所不同。

可拍摄影像数目 （单位：影像张数）
影像尺寸：L 24M/ 纵横比： 3:2*
CF 卡

容量 / 影像质量	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
标准	148	296	593	1185	2370
精细	98	197	395	790	1580
超精细	43	86	172	343	687
cRAW&JPEG	28	56	112	224	449
RAW&JPEG	20	41	83	166	333
cRAW	39	78	157	313	627
RAW	26	52	105	211	423

“Memory Stick Duo”

容量 / 影像质量	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
标准	145	294	582	1169	2369
精细	97	196	388	779	1579
超精细	42	85	168	339	687
cRAW&JPEG	27	55	110	221	449
RAW&JPEG	20	41	81	164	333
cRAW	38	77	154	309	627
RAW	26	52	103	208	423

* 当 [纵横比] 设为 [16:9] 时，可拍摄多于上表所示数目的影像。但是，如果您拍摄 RAW 的影像，则数量与 [3:2] 纵横比的数量相同。

清洁

清洁 LCD 监视器

使用 LCD 清洁包 （非附件）擦拭液晶屏表面以清除指纹、灰尘等。

清洁镜头

- 当清洁镜头的表面时，请使用吹气球清除灰尘。对于粘在镜头表面的尘埃，可以用蘸少许镜头清洁剂的软布或纸巾将其除去。从中心向边缘以螺旋式擦拭。不要直接向镜头表面喷洒镜头清洁剂。
- 不要触摸相机的内部，诸如镜头触点或反光镜。由于反光镜上或反光镜周围的灰尘可能会影响自动对焦系统，请使用市售的吹气球吹净灰尘。如果灰尘落在影像传感器上，可能会出现在照片影像上。将相机转换到清洁模式，然后使用吹气球进行清洁（第 28 页）。不要使用喷雾器清洁相机的内部。如果使用可能会导致故障。
- 不要使用含有有机溶剂 （诸如稀释剂、汽油等）的清洁剂。

清洁相机表面

用蘸少许水的软布清洁相机表面，然后用干布擦拭表面。请勿使用下列物品，因为可能会伤害表层的漆或外壳。

- 化学产品如稀释剂、汽油、酒精、一次性布料、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等。
- 手上有上述物品时请勿接触相机。
- 请勿让相机与橡胶或乙烯基长期接触。

清洁影像传感器

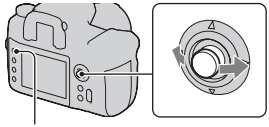
如果灰尘或碎屑进入相机内部落在影像传感器的表面上，根据拍摄环境，灰尘或碎屑有可能出现在摄影图像上。如果影像传感器上有灰尘，请使用市售的吹气球按照如下步骤清洁影像传感器。仅靠吹气球和防尘功能，便可以轻松地清洁影像传感器。

注意事项

- 仅电池电量为 （3 格剩余电量图标）或更多时才可进行清洁。清洁期间电量过低可能会导致快门损坏。应该迅速地完成清洁。建议使用交流适配器 / 充电器 （非附件）。
- 不要使用喷雾器吹气，因为这可能会导致喷雾中的水汽进入相机机身内部。

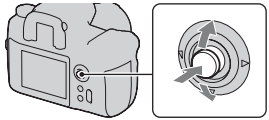
1 确认电池已充足电（第 11 页）。

2 按 MENU 按钮，然后使用多功能选择器上的 ◄/► 选择 3。



3 用多功能选择器上的 ▲/▼ 选择 [清洁模式]，然后按多功能选择器中央。

出现 “清洁完后，关闭相机。是否继续？”信息。



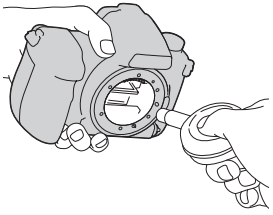
4 用多功能选择器上的 ▲ 选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。

影像传感器振动片刻后，前面的反光镜抬起。

5 拆下镜头（第 13 页）。

6 使用吹气球清洁影像传感器的表面和周围部分。

- 不要用吹气球的顶端触碰影像传感器。请迅速地完成清洁操作。
- 使相机的正面朝下握持相机，以防止灰尘重新落入相机内部。
- 在清洁影像传感器时，不要使吹气球的顶端越过镜头转接环位置进入相机内部。



7 安装镜头，关闭相机电源。

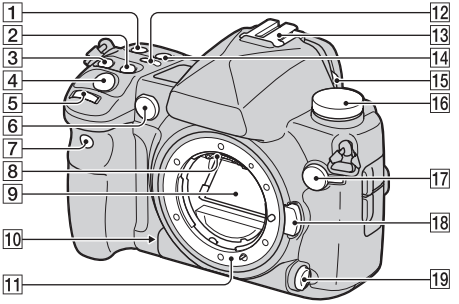
注意

- 如果在清洁期间电池被放电，相机会发出哔音。立即停止清洁，关闭相机电源。

识别零件及屏幕指示

详细操作请参阅括号中的页数。

正面



1 ISO 按钮（63）

2 ⊠（曝光）按钮（60）

3 DRIVE 按钮（72）

4 快门按钮（41）

5 前控制转盘 （40、107）

6 AF 辅助照明（52）/ 自拍定时器指示灯（74）

7 遥控传感器（77）

8 镜头触点 *

9 反光镜 *

10 预览按钮（78）

11 镜头转接环

12 显示面板照明按钮（36）

13 附件插座（55）

14 WB （白平衡）按钮（64）

15 目镜快门杆 （74、76、139）

16 模式旋钮 （41、42）

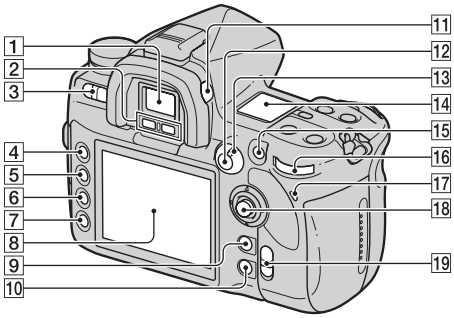
17 ϟ（闪光同步）端子（58）

18 镜头释放按钮（13）

19 对焦模式杆 （49、53）

*** 请勿直接触摸这些部件。**

背面



1 取景器 (20)

2 眼控感应器 (116)

3 电源开关 (19)

4 MENU 按钮 (94)

5 DISP (显示) 按钮 /LCD 亮度按钮 (34、81)

6 (删除) 按钮 (88)

7 (播放) 按钮 (81)

8 LCD 监视器 (33)

9 拍摄时: C (自定义) 按钮 (98)
观看时: (柱状图) 按钮 (82)

10 拍摄时: Fn (功能) 按钮 (40)
观看时: (影像旋转) 按钮 (83)

11 屈光度调节旋钮 (20)

12 拍摄时: AEL (AE 锁定) 按钮 (61)/SLOW SYNC 按钮 (57)
观看时: (索引) 按钮 (85)

13 测光模式杆 (59)

14 显示面板 (36)

15 拍摄时: AF/MF (自动对焦 / 手动对焦) 按钮 (54)
观看时: (放大) 按钮 (84)

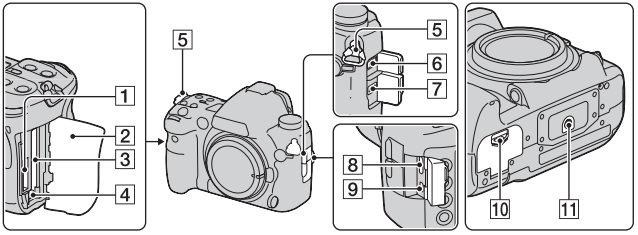
16 后控制转盘 (40、107)

17 存取灯 (16)

18 多功能选择器 (39)

19 (SteadyShot) 开关 (38)

侧面 / 底部



1 “Memory Stick Duo” 插槽 (15)

2 存储卡盖 (15)

3 CF 卡插槽 (15)

4 CF 卡退出杆 (16)

5 背带用挂钩孔 (21)

6 REMOTE 端子

7 DC IN 端子

- 将AC-VQ900AM交流适配器/充电器 (非附件) 连接到相机上时，先关闭相机，然后将交流适配器 / 充电器的连接器插入相机的 DC IN 端子。

8 HDMI 端子 (92, 144)

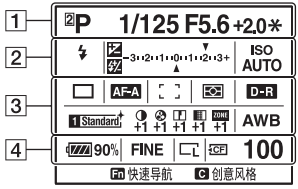
9 VIDEO OUT/USB 端子 (90, 127)

10 电池盖 (10)

11 三脚架安装孔

- 请使用螺丝长度短于 5.5 毫米的三脚架。使用长于 5.5 毫米的螺丝将无法把相机牢固地固定在三脚架上，并且有可能损坏相机。

LCD 监视器 （拍摄信息显示）



• 上图是水平位置时详细显示的示例。

1

显示	含义
AUTO P A S M 1 2 3	模式旋钮 （41、42）
1/125	快门速度 (45)
F5.6	光圈 (44)
+2.0	曝光 (60)
✱	AE 锁定 (61)

2

显示	含义
AUTO REAR WL HSS	闪光模式 (55)
	曝光补偿 (60)/ 手动测光 (46)
	闪光补偿 (62)
	EV 标度条 （46、75）
ISO AUTO	ISO 感光度 (63)

3

显示	含义
Hi 10 BRK C 0.3EV 3 BRK S 0.3EV 3 BRK WB Lo3 BRK HDR Lo3	拍摄模式 (72)
AF-A AF-S AF-C MF DMF	对焦模式 (49)
	AF 区域 (50)
	测光 (59)
D-R D-R+	动态范围优化 (68)
Standard Vivid Neutral Clear Deep Light Portrait Landscape Sunset Night Autumn B/W Sepia	创意风格 (69)

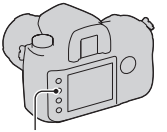
显示	含义
+1 +1 +1 +1 +1	对比度、饱和度、锐度、亮度、区域 (71)
AWB 5500K M1	白平衡 (自动、预设、色温、彩色滤光片、自定义) (64)

4

显示	含义
90%	剩余电池电量 (11)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	影像质量 (97)
L M S L M S L M S	影像尺寸 (96)/APS-C 尺寸 (123)/ 纵横比 (96)
M.S. CF	存储卡 (16)
100	剩余可拍摄影像数 (25)

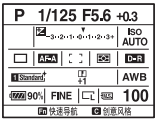
切换拍摄信息显示

按 DISP 按钮在放大显示和详细显示之间切换。
当您将相机旋转到垂直位置时，显示将会根据相机位置自动旋转。



DISP 按钮

详细显示



放大显示

无显示

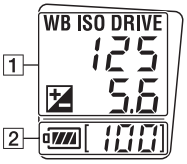
• 您可使用 自定义菜单中的[拍摄信息显示]设置显示以使其不能旋转 (第 109 页)。

注意

- 通过按DISP按钮一段时间，可以显示用于调节LCD监视器亮度的画面（第116页）。

显示面板

您可通过选中相机顶部上的显示面板来调节白平衡、ISO 感光度、拍摄模式和曝光补偿。



1

快门速度 (45)/ 光圈 (44)	曝光 (60)	白平衡 (64)	ISO 感光度 (63)	拍摄模式 (72)

2

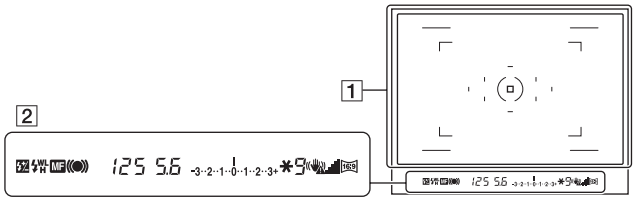
显示	含义
	剩余电池电量 (11)
[100]	剩余可拍摄影像数 (25)*

*即使剩余可拍摄影像数超过 999，显示面板上也显示 “999”。

要打开显示面板的背光时

按下顶部的显示面板照明按钮。再次按住关闭背光。

取景器



1

显示	含义
	AF 区域 (50)
□	点 AF 区域 (50)
( )	点测光区域 (59)
	纵横比 16:9 的拍摄区域 (96)
	APS-C 尺寸区域 (123)

显示	含义
9	可拍张数计数器 (73)
	相机抖动警告 (38)
	SteadyShot 标度条 (38)
16:9	纵横比 16:9 (96)

2

显示	含义
	闪光补偿 (62)
	闪光灯充电 (55)
WL	无线闪光灯 (56)
H	高速同步 (57)
MF	手动对焦 (53)
● ◉ ◉	对焦 (50)
125	快门速度 (45)
5.6	光圈 (44)
-3·2·1·0·1·2·3+	EV 标度条 （46、75）
✱	AE 锁定 (61)

相机抖动警告指示

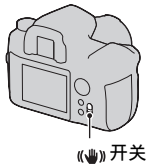
由于潜在的相机抖动，（相机抖动警告）指示在取景器中闪烁。

注意

- （相机抖动警告）指示仅在快门速度自动设定的曝光模式下显示。该指示在 M/S/P_S 模式下不显示。

SteadyShot 标度条指示

设置开关为 “ON”，打开 （SteadyShot 标度条）指示。等待相机抖动减少并且刻度条变小，然后开始拍摄。
本 SteadyShot 功能能够通过相当于增大快门速度约 2.5 至 4 增量以减少相机抖动的影响。



注意

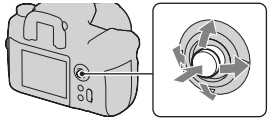
- 刚接通电源时，瞄准相机后，或没有经过半按下状态便直接全按下快门按钮时，SteadyShot 功能可能效果不理想。请等待 （SteadyShot 标度条）指示标度下降后，再慢慢地按下快门按钮。

选择功能 / 设置

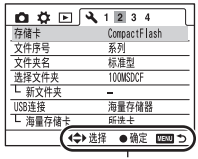
您可按住 Fn （功能）按钮从显示的拍摄信息或按住 DRIVE 或 MENU 按钮等从显示的画面上选择拍摄或播放功能。

当您开始某个操作时，将会在屏幕底部显示介绍多功能选择器相关功能的操作向导。

◀▶：置左 / 置右选择
▲▼：上 / 下选择
◀▲▼▶：上 / 下 / 置左 / 置右选择
●：按中央按钮执行选择。



按照操作向导的指示移动多功能选择器以选择某个项目。



操作向导

操作向导列表

除了多功能选择器操作外，操作向导同时也指示其他操作。图标指示如下。

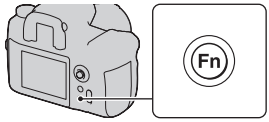
显示	含义
MENU	MENU 按钮
MENU ↩	用 MENU 按钮返回
🗑	🗑 按钮
Q	Q 按钮
Fn	Fn 按钮

显示	含义
▶	▶ 按钮
	前后控制转盘
	前控制转盘、后控制转盘
DISP	DISP 按钮
DISP ↩	用 DISP 按钮返回

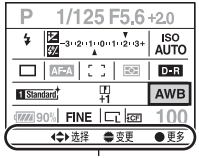
选择快速导航上的功能

使用快速导航画面，您可直接改变拍摄信息显示的设置。

1 按 Fn（功能）按钮会出现快速导航画面。



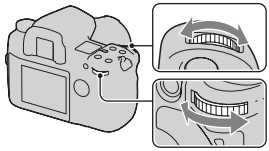
2 按照操作向导，用多功能选择器上的 ▲/▼/◀/▶ 选择所需项。



操作向导

3 用前后控制转盘设置项目。

- 有关如何设置各个项目的详细内容，请参阅相应页数。
- 再次按住 Fn 按钮，关闭快速导航画面。



- 快速导航画面上的灰色项无法使用。
- 当使用创意风格（第 69 页）时，某些设置作业仅可在专用显示画面上完成。

要设置专用显示画面上的功能时

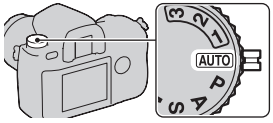
当快速导航画面显示时，按住多功能选择器的中央，打开专用显示画面以设置所选项目。

有关如何设置各个项目的详细内容，请参阅相应页数。

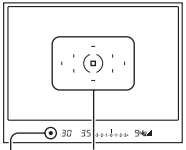
AUTO 使用自动设置拍摄

“AUTO”模式可使您方便地在任何环境中拍摄任何被摄体。

1 将模式旋钮设为 AUTO。



2 握持相机并观看取景器里面。



3 半按下快门按钮进行对焦，完全按下快门按钮进行拍摄。

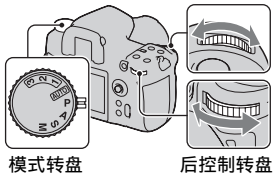
当对焦得到确认时，对焦指示 ● 或 ◉（对焦指示）点亮（第 50 页）。

注意事项

- 如果您关闭相机电源或在 AUTO 模式中更改曝光模式，主拍摄功能将被复位为默认设置。未复位的功能执行以下步骤：
  - 开关、旋钮、按钮：
    开关、屈光度调节旋钮、带 DISP 按钮的项目和 C 按钮
  - 拍摄菜单：
    影像尺寸、纵横比、影像质量、阶段曝光量、存储
  - 自定义菜单 / 播放菜单 / 设置菜单：
    所有项目
- 实际设置可能不会与相机上的对焦模式杆和测光模式杆的位置相对应。当拍摄照片时，请参阅 LCD 监视器上显示的信息。

曝光模式

如果您调节快门速度或光圈，影像效果将会改变，即使它是相同被摄体。本相机有以下四种模式。



P：编程自动模式 （以下）
能够以自动调节的曝光 （快门速度和光圈值）进行拍摄。可以调节其它设置，并且可以保存您的设定值。

A：光圈优先模式（ 第 44 页 ）
能够在手动调节光圈值后进行拍摄。
用控制背景的模糊度进行拍摄。

S：快门速度优先模式（ 第 45 页 ）
能够在手动调节快门速度后进行拍摄。
用不同效果拍摄移动的被摄体。

M：手动曝光模式（ 第 46 页 ）
能够在手动调节曝光 （快门速度和光圈值）后进行拍摄。

P 用编程自动模式拍摄

1 将模式旋钮设为 P。

2 将拍摄功能设为想要的设置。

设置将被保存到您复位设置为止。

程序偏移

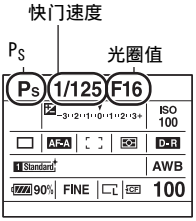
您可结合相机保持的正确曝光值临时改变快门速度和光圈值。

1 半按下快门按钮调节对焦。

快门速度和光圈值将显示。

2 旋转前或后控制转盘，在获得对焦时选择想要的组合。

旋转前控制转盘，设置曝光模式指示器为 “P_S”（快门速度优先程序偏移），并旋转后控制转盘，设置曝光模式指示器为 “P_A”（光圈优先程序偏移）。



注意事项

- 如果关闭相机后再打开相机，或经过一段特定长度的时间后，程序偏移 “P_S”或 “P_A”将被取消并返回到 “P”。
- 选择程序偏移 “P_S”时，（相机抖动警告）指示不显示。
- 当装在相机上的闪光灯 （非附件）打开时，程序偏移不运行。

A 用光圈优先拍摄

如果调大光圈 （较小的 F 数值），对焦范围会变窄。只有主要被摄体被对焦。当调小光圈时 （较大的 F 数值），对焦范围会变宽。整个影像变清晰。快门速度会被自动调节。

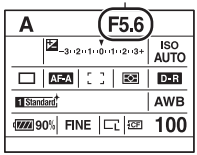
大光圈

小光圈

1 将模式旋钮设为 A。

2 使用控制前后转盘选择光圈值（F 数值）。

光圈 （F 数值）



- 您可以用预览按钮查看对影像的模糊情况（第 78 页）。
- 如果相机判断用所选光圈值不能获得正确的曝光，快门速度将闪烁。此时请重新调整光圈。
- 光圈值以 1/3 EV 增量调节。您可以在 拍摄菜单中通过［阶段曝光量］将该阶段曝光量设定为 1/2 EV 增量（第 100 页）。

S 用快门速度优先拍摄

如果以较高的快门速度拍摄移动被摄体，影像中的被摄体看起来仿佛静止。快门速度较低时，被摄体看起来仿佛在流动。
光圈值会被自动调节。

高速快门速度

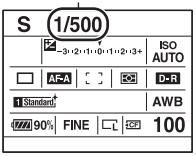
低速快门速度

1 将模式旋钮设为 S。

2 用前后控制转盘选择快门速度。

- 快门速度以 1/3 EV 增量调节。您可以在 拍摄菜单中通过 [阶段曝光量] 将该阶段曝光量设为 1/2 EV 增量（第 100 页）。

快门速度



注意事项

- 快门速度优先模式下不会出现 （相机抖动警告）指示。
- 当使用闪光灯 （非附件）时，如果您通过调慢快门速度而调小光圈 （较大的 F 数值），闪光灯光线不会照到远方的被摄体。
- 当快门速度为一秒或更慢时，拍摄后会执行降低噪点处理 （长时间曝光降噪）。在降低噪点操作期间，您无法进行下一次拍摄。

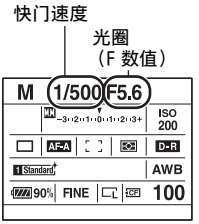
M 用手动曝光拍摄

可以手动调节快门速度和光圈值。
当您想要维持快门速度和光圈值设置，或使用测光计时，使用此模式十分有用。

1 将模式旋钮设为 M。

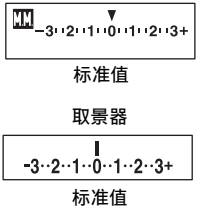
2 旋转前控制转盘调整快门速度，旋转后控制转盘以调整光圈。

- 您可以在 ✿ 自定义菜单中通过[控制转盘设置]切换前后控制转盘各自的功能（第 107 页）。



3 设置曝光后拍摄影像。

- 在 EV 标度条上查看曝光值。
  向 + 方向：影像变亮。
  向 – 方向：影像变暗。
  如果曝光设置超出 EV 标度条的范围，则会出现 ◄ ► 箭头。如果差异增大，箭头开始闪烁。当补偿曝光时，标准值含有补偿值。
  : Metered Manual （手动测光）



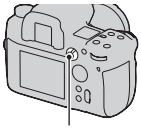
注意事项

- 手动曝光模式下不会出现 （相机抖动警告）指示。
- 模式旋钮设为 M 时，ISO 设置 [AUTO] 设为 [200]。在 M 模式下，ISO 设置 [AUTO] 不可用。根据需要设置 ISO 感光度。

手动偏移

您可以改变快门速度和光圈值组合而不改变您所设置的曝光。

按住 AEL 按钮的同时旋转前控制转盘，选择快门速度及光圈值组合。

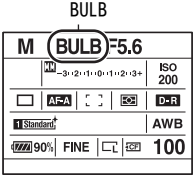


M 用 BULB 拍摄

您可以通过长时间曝光拍摄到光线的轨迹，例如烟花。

1 将模式旋钮设为 M。

2 向左旋转前控制转盘直到显示 [BULB]。



3 旋转后控制转盘调整光圈 （F 数值）。

4 按住快门按钮期间进行连续拍摄。

在按下快门按钮期间，快门一直保持开放状态。

• 使用无线遥控器 （可以是附件或您自己购买的）减少相机晃动，在没有按住快门按钮的情况下继续曝光。

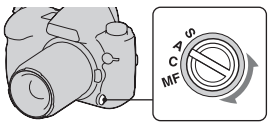
注意事项

• 使用三脚架时，请关闭 SteadyShot 功能。
• 曝光时间越长，影像上的噪点越显著。
• 拍摄后，需要花费与快门开放时间相等的时间进行降低噪点处理 （长时间曝光降噪）。在降低噪点操作期间，您无法进行下一次拍摄。

选择对焦方法

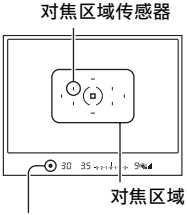
选择对焦模式 （自动对焦）

1 将对焦模式杆设定为所需的位置。



2 半按下快门按钮检查对焦，然后拍摄影像。

- 当对焦得到确认时，对焦指示变为 ● 或 ◉ （ 第 50 页 ）。
- 对焦的区域在发出短暂红光的 AF 区域被确定。



S （单次 AF）（AF-S）	当您半按下快门按钮时，相机对焦并且对焦被锁定。当拍摄静止被摄体时这比较有用。
A （自动 AF）（AF-A）	AF 模式根据被摄体的移动情况，在单点 AF 和连续 AF 间切换。 当半按住快门按钮时，如果被摄体处于静止状态，则对焦被锁定；如果被摄体处于运动状态，则相机连续对焦。在连续拍摄时，第二次或更后的拍摄将自动设置为连续 AF。
C （连续 AF）（AF-C）	在半按住快门按钮期间相机连续对焦。当被摄体是移动时，此功能十分有用。 • 如果AF区域被设为 [ ] （广域），AF区域将切换到与被摄体位置相匹配的位置。 • 当被摄体处于对焦状态时，不会发出音频信号。

- 您可用 📷 拍摄菜单中的 [AF-A 设置] 将对焦模式杆 “A” 位置的功能设为直接手动对焦 (第 101 页)。

对焦指示

对焦指示	状态
● **点亮**	对焦锁定。拍摄就绪。
◉ **点亮**	已确认对焦。对焦点跟随移动被摄体移动。拍摄就绪。
◖◗ **点亮**	正在进行对焦。您无法释放快门。
● **闪烁**	无法对焦。快门被锁定。

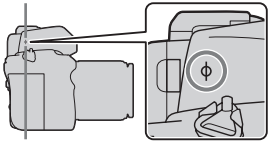
可能需要特殊对焦的被摄体：

使用自动对焦时，难以对下述被摄体对焦。这种情况下，请使用对焦锁定拍摄功能（第 52 页）或手动对焦（第 53 页）。

- 对比度低的被摄体，如蓝天或白色的墙壁。
- 距离不同的两个被摄体重叠于 AF 区域中。
- 由重复图案构成的被摄体，如建筑物的外表。
- 非常明亮或耀眼的被摄体，如太阳、汽车车体、或水面。

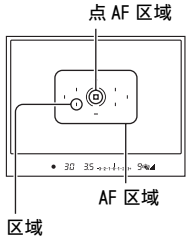
测量到被摄体的准确距离

相机上的 ⊖ 标记显示影像传感器的位置。当您测量相机与被摄体之间的准确距离时，请以该水平线的位置为基准。



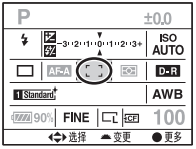
选择对焦区域

选择想要的 AF 区域以适合拍摄条件或您的个人喜好。用于对焦的区域会短暂地发光。



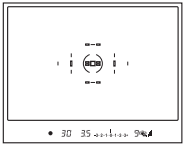
1 按 Fn 按钮显示快速导航画面（第 40 页）。

2 用多功能选择器上的 ▲/▼/◀/► 选择 AF 区域项目。



3 用前后控制转盘选择所需的模式。

[ ]（广域）	相机决定 AF 区域中对焦所使用的 9 个 AF 区域中的一个。除了正常的 9 个自动对焦点外，相机还使用 10 个补充自动对焦点在被摄体上进行对焦，以获得更高的精确度。如果按住多功能选择器的中央，[AF 区域] 被临时设为 ⁘（中央定点），可使用点 AF 区域调整对焦。
⁘（中央定点）	相机单独使用点 AF 区域。
⁙（局域）	在拍摄过程中，使用多功能选择器在 9 个区域中选择想要激活对焦的区域。要选择点 AF 区域，请按多功能选择器的中央。



注意事项

- 仅在 [ ]（广域）被选择时候，才激活辅助对焦点。他们不在取景器中显示。
- 在连续拍摄或没有间歇地完全按下快门按钮时，AF 区域可能不发光。

对焦锁定拍摄

如果被摄体偏离中心并不在 AF 区域，按以下步骤锁定对焦。

1 令被摄体位于 AF 区域中，然后半按下快门按钮。

2 保持快门半按下，重新进行构图拍摄。

3 完全按下快门按钮拍摄照片。

- 按下多功能选择器的中央也能将对焦锁定在点 AF 区域（第 50 页）。
- 您可用 AF/MF 按钮在 ✿ 自定义菜单中通过 [AF/MF 按钮] 锁定对焦（第 105 页）。

AF 辅助照明

半按下快门按钮，根据情况自动发出红色亮光，直至锁定对焦才停止。
当在黑暗条件下进行拍摄或以较低的对比度拍摄时，AF 辅助照明将便于对焦在被摄体上。

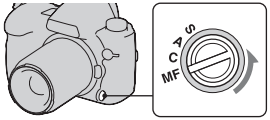
- 当对焦模式设为连续AF或在自动AF时被摄体正在移动，AF辅助照明无法使用。

- 当［AF 区域］设为 （局域）并且没有选择中央区域时，AF 辅助照明无法使用。
- 当焦距为 300 毫米或更长时，AF 辅助照明可能无法使用。
- 当安装了闪光灯 （非附件）时，使用闪光灯的 AF 辅助照明。
- 您可以在 拍摄菜单中通过［AF 辅助照明］取消 AF 辅助照明（第 101 页）。

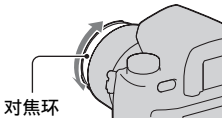
用手动对焦拍摄

您可以设定被摄体的距离。

1 将对焦模式杆设为 MF。



2 旋转镜头的对焦环以获得清晰的对焦。



注意事项

- 可以在自动对焦模式下对被摄体对焦时，当对焦得到确认时取景器中的 ● 指示点亮。当选择广域 AF 区域时，将使用中心区域；当选择局域 AF 区域时，将使用通过多功能选择器选择的区域。
- 当打开相机时，相机将焦距重设为 ∞（无限远）。
- 当使用增距镜等镜头时，旋转对焦环可能不够平稳。
- 当关闭相机电源并重新打开并且模式转盘被设为 “AUTO”或曝光模式从其他模式变为 AUTO 时，将自动选择 AF （自动对焦），而不论对焦模式杆的位置如何（第 41 页）。

用直接手动对焦拍摄

您可以在自动调节对焦后进行精细调节 （直接手动对焦）。您可以将该功能分配给对焦模式杆的 “A” 位置。

从开始时起就不使用手动对焦，您可快速对焦在被摄体上。这在微距拍摄时非常方便。

1 按 MENU 按钮，然后使用多功能选择器上的 ▲/▼/◀/▶，选择 拍摄菜单 3 中的 [AF-A 设置] → [直接手动对焦]。

2 将对焦模式杆设为 “A”。

3 半按下快门按钮锁定对焦。

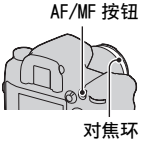
4 在半按下快门按钮期间，转动对焦环微调对焦位置。

轻松切换 AF/MF

无需改变身位即可在自动对焦和手动对焦之间切换 （AF/MF 控制）。

按 AF/MF 按钮。

在自动对焦模式下：对焦模式临时被切换至手动对焦。按住 AF/MF 按钮并旋转对焦环调节对焦。



在手动对焦模式下：对焦模式被临时切换到自动对焦并锁定对焦。

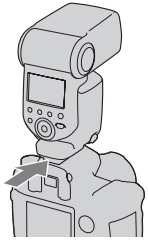
- 您可以在 自定义菜单中通过 [AF/MF控制] 无需按住AF/MF按钮即可保持所选模式 (第 105 页)。

使用闪光灯 （非附件）

在黑暗的场所拍摄时，使用闪光灯可以拍摄到明亮的照片，还有助于防止相机抖动。直接朝向日光拍摄时，您可使用闪光灯拍摄背光被摄体的明亮影像。
有关如何使用闪光灯的详细内容，请参阅随闪光灯附带的使用说明书。

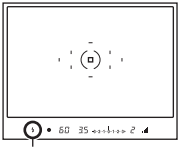
1 取下附件插座盖，装上闪光灯（非附件）。

- 按箭头方向将闪光灯牢牢推入附件插座中，直至其停止。



2 打开闪光灯，在闪光灯充电完成后，拍摄被摄体。

- ϟ闪烁：闪光灯正在充电。
- ϟ点亮：闪光灯已完成充电。
- 自动对焦模式下，在昏暗照明条件下半按下快门按钮时，闪光灯的 AF 辅助照明可能会闪光。



ϟ（闪光灯充电）指示

注意

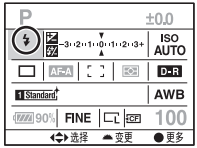
- 镜头可能遮挡闪光灯的光线，从而影像底部上可能出现阴影。请拆下遮光罩。

选择闪光模式

1 按 Fn 按钮显示快速导航画面（第 40 页）。

- 当使用放大显示画面时，从菜单设置（第 94 页）。

2 用多功能选择器上的 ▲/▼/◀/▶ 选择闪光项目。



3 用前后控制转盘选择所需的模式。

AUTO（自动闪光）	当光线不足或逆光时，闪光灯闪光。仅在选择 AUTO 模式时，该项可选。
（强制闪光）	每次快门释放时闪光。
REAR（后帘同步闪光）	完成曝光前闪光。当使用较慢的快门速度和闪光灯拍摄移动被摄体时，可以用更现实的方法捕获流动的灯光或移动被摄体的拖尾。
WL（无线遥控）	不在相机上安装闪光灯，您还可以创建更强对比度，更具有立体感的照片。 需要两个或更多无线闪光灯 * 包括 HVL-F58AM。 *HVL-F58AM，HVL-F56AM，HVL-F42AM，HVL-F36AM

要执行无线闪光拍摄时

① 设置相机闪光灯模式为 WL（无线遥控）。
② 设置 HVL-F58AM 为无线控制器并将其装在相机上。
③ 将其他闪光灯与相机分开。
④ 如果进行闪光灯试闪光，按 AEL 按钮。
建议在 ✿ 自定义菜单中设置 [AE 锁定按钮] 为 [AE 锁定保持] 或 [⊡ AE 锁定保持]。
如果您选择 [AE 锁定切换] 或 [⊡ AE 锁定切换]，每次闪光灯试闪光将使低速同步拍摄模式在开和关之间切换。
⑤ 拍摄被摄体。
HVL-F58AM 的闪光灯和其他闪光灯闪光。

注意事项

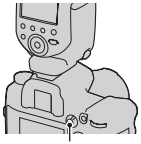
- 当附近有其他摄影师使用无线闪光灯，并且他 / 她的闪光灯光线触发您的闪光灯闪光时，请改变外部闪光灯的频道。要改变外部闪光灯的频道时，请参阅随外部闪光灯附带的使用说明书。
- 有关无线闪光灯的详情，请参阅随闪光灯附带的使用说明书。

用低速同步拍摄

如果您以更慢的快门速度使用低速同步拍摄，您可获得被摄体和背景的清晰影像。这将便于您在有黑暗背景的夜间拍摄人物肖像。

按 SLOW SYNC 按钮拍摄。

取景器里和 LCD 监视器上的✱点亮，
指示曝光已被锁定。



SLOW SYNC 按钮

注意

- 在快门速度优先模式或手动曝光模式下，无法使用 SLOW SYNC 按钮进行低速同步拍摄。

高速同步 （HSS）拍摄

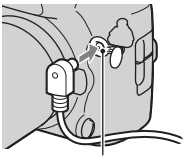
由于使用 HVL-F58AM、HVL-F56AM、HVL-F42AM 或 HVL-F36AM 型号时取消了闪光灯同步限制，允许您以相机的整个快门速度范围使用闪光灯拍摄影像。还能够让您在光圈调大并且明亮条件下使用闪光灯拍摄照片。在高速同步模式下，“H”或 “HSS”出现在取景器中和 LCD 监视器上。

注意事项

- 当选择两秒自拍定时或反光镜预升拍摄，以及闪光模式被设置为 ⚡REAR （后帘同步闪光）时，无法使用高速同步。
- 有关高速同步的详情，请参阅随闪光灯附带的使用说明书。

使用配有闪光同步端子导线的闪光灯

打开 ϟ（闪光同步）端子盖并插入导线。



ϟ（闪光同步）端子

• 您可以使用配备相反极性的闪光同步端子的闪光灯。

注意事项

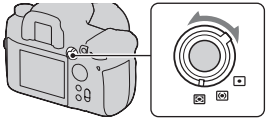
• 选择手动曝光模式并将快门速度设为 1/200 秒 （当 SteadyShot 功能开启时）或设为 1/250 秒 （当 SteadyShot 功能关闭时）。如果闪光灯上推荐的快门速度更低，则请使用推荐的速度，甚至更低的速度。
• 使用闪光同步电压为 400 V 或以下的闪光灯。
• 将闪光同步导线连接到ϟ（闪光同步）端子之前，请关闭所连接闪光灯的电源。如果电源开启，则当连接导线时可能会闪光。
• 闪光灯将始终进行全闪光。无法使用闪光补偿（第 62 页）。
• 不建议使用自动白平衡。请使用自定义白平衡以获得更加精确的白平衡。
• 当插入ϟ（闪光同步）端子时，闪光灯指示不显示。

调整影像的亮度 （测光、曝光、闪光补偿）

选择测光模式

您可选择测量被摄体亮度的方式。

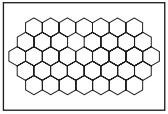
用测量模式杆选择想要的模式。



（多区分割）	此选项将整个画面分割为 40 个区域进行测光 （40 区蜂巢图案测光）。 此测光模式使得相机以最接近人眼的方式进行测光，因此适合于包括拍摄直射日光在内的大多数拍摄条件。
（中央重点平均）	此模式在强调画面的中心区域的同时，测量整个画面的平均亮度。
（点测光）	此模式仅测量取景框中央的点测光圆周内的光量。 此模式适用于拍摄对比度较强的被摄体或测量画面指定区域的光量。

多区分割测光

本相机画面共有 39 个蜂巢状测光元素和一个覆盖整个周围区域的测光元素。这些元素与自动对焦同步工作，可以用本相机正确地测量被摄体的位置和亮度以决定曝光。



- 在多区分割测光模式下，如果锁定对焦，则会同时锁定曝光 （快门速度和光圈）（仅当单次 AF 或自动 AF 时）。

补偿曝光

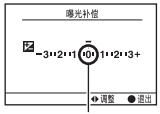
除了曝光模式 M 外，曝光为自动获得 （自动曝光）。
基于自动曝光获得的曝光，可按自己的喜好进行曝光补偿。向 + 移动可使整个图片更亮。向 – 移动可使整个图片更暗。

向－方向调节　　基准曝光　　向＋方向调节

1 按 按钮显示曝光补偿画面。

2 用多功能选择器上的 ◄/► 调节曝光。

• 您可以用前后控制转盘代替。



标准曝光

• 在 ± 3.0 EV 之间以 1/3 增量补偿曝光。您可以在 拍摄菜单中通过 [阶段曝光量] 将该阶段曝光量设定为 1/2 EV 增量 (第 100 页)。

仅对环境照明补偿曝光 *

在默认设置下，当闪光灯闪光时，执行曝光补偿，同时闪光灯亮度也改变。您可通过环境照明 （照明不是闪光灯）将曝光补偿的效果仅限于照亮的背景上 (第 110 页)。

* 环境照明：除闪光灯以外较长时间照射场景的任何照明，例如：自然光、灯泡或荧光灯。

使用固定亮度拍摄 （AE 锁定）

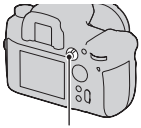
当拍摄照片时，您可以在决定构图之前固定曝光。当测光物体和对焦物体不同时，或当您想要在保持相同曝光值的条件下连续拍摄时，此功能十分有效。

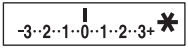
1 对准您想要测量曝光的被摄体。

- 调节对焦 （您不需要锁定对焦）。

2 按 AEL 按钮锁定曝光。

取景器中和 LCD 监视器上出现✱（AE 锁定标记）。



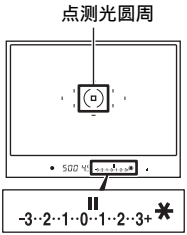


3 当按 AEL 按钮时，如果需要则重构影像，然后拍摄影像。

- 如要连续使用相同的曝光值进行拍摄，请在拍摄后按住 AEL 按钮。当释放该按钮时，设置会被取消。
- 您可用✿自定义菜单中的[AE 锁定按钮]更改 AEL 按钮的功能和操作（第 107 页）。

检查影像的曝光

持续按下 AEL 按钮，将点测光圆周置于与被摄体光线差异明显的点。测光指示显示出曝光差异程度，0 为锁定的曝光。
向 + 方向移动可使影像更加明亮，而向 – 方向移动可使影像更加阴暗。
当影像太亮或太暗，无法获得正确的曝光时，在指示的尾部 ◀ 或 ▶ 会出现或闪烁。

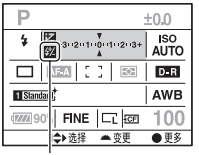


调整闪光灯亮度 （闪光补偿）

当使用闪光灯拍摄时，您可以单独调节闪光灯亮度，而不需要改变曝光补偿。您仅可改变闪光范围内主要被摄体的曝光。
向 + 调节，调高闪光灯亮度；向 – 调节，调低闪光灯亮度。

1 按 Fn 按钮显示快速导航画面（第 40 页）。

2 用多功能选择器上的 ▲/▼/◀/▶ 选择闪光补偿项目。



闪光补偿

3 用前后控制转盘选择所需的补偿值。

注意事项

- 如果您已经对闪光灯亮度进行调整，当安装有闪光灯时，出现在取景器内。对其进行调整时请勿忘记复位其值。
- 如果被摄体位于闪光灯光线所能到达的最大范围内或附近，由于闪光灯亮度的限制，可能无法看到闪光灯的增强效果。如果被摄体距离闪光灯非常近，可能无法看到闪光灯的减弱效果。

曝光补偿和闪光补偿

曝光补偿通过改变快门速度、光圈和 ISO 感光度 （当选择了 [AUTO] 时）执行补偿。如果使用闪光灯，闪光灯亮度也会被改变。
然而，闪光补偿仅改变闪光灯亮度。

设定 ISO

感光度以 ISO 数值来表示 （推荐曝光指数）。数目越大，感光度越高。

1 按 ISO 按钮显示 ISO 画面。

2 用多功能选择器上的 ▲/▼ 选择想要的值。

- 您可以用前后控制转盘代替。使用前控制转盘时，以 1 步级增加数值；使用后控制转盘时，以 1/3 步级增加数值。

注意事项

- 当范围小于 ISO 200 时，影像的有效亮度限制 （动态范围）将变窄。当选择 ISO 3200 或更高时，将作为扩展范围进行处理而且噪点会更加显著。检查影像上噪点数量后调节 ISO 数值。
- 在曝光模式M下不提供[AUTO]设置。如果将曝光模式用[AUTO]设置改为M，ISO 切换为 [200]。根据拍摄条件设置 ISO。

- 您可以在 拍摄菜单中通过 [自动 ISO 范围]调节[AUTO]的范围 (第 100 页)。

调整色调 （白平衡模式）

白平衡模式的功能是将色调调整为大致与您所看到的相同。当选择 [AWB]（自动白平衡）时，将自动调节白平衡。但是当影像的色调与您的预期不相符，或当您出于摄影效果的目的希望改变色调时，您可使用该功能。

被摄体的色调随光源的特性而变更。该表显示出与一个在阳光下显示为白色的被摄体相比，色调如何根据各种光源而变更。

天气 / 照明	日光	多云	日光灯	白炽灯
光线的特征	白	偏蓝	淡蓝	偏红

注意

- 如果唯一可用的光源为水银灯或钠灯，由于光源的性质，相机将无法获得正确的白平衡。此时请使用闪光灯。

自动 / 预设白平衡

1 按 WB 按钮显示白平衡模式画面。

2 用多功能选择器上的 ▲/▼ 选择想要的模式。

- 您可以用前控制转盘代替。

3 选择预设的白平衡，然后用多功能选择器上的 ◄/► 精细调节色调 （如果需要）。

向 + 方向调整，影像将变红；向 – 方向调整，影像将变蓝。（增量相当于 10 迈尔德 *。）

- 您可以用后控制转盘代替。

* 迈尔德：迈尔德是表示色温滤光片中色彩转换性质的单位。

AWB（自动白平衡）	大约 3000 至 7500K	相机自动检测光源并调整色调。
（日光）	大约 5300K	如果您选择适合特定光源的选项，色调将调整为适合该光源 （预设白平衡）。
（阴影）	大约 7500K	
（阴天）	大约 6100K	
（钨丝灯）	大约 2800K	
（日光灯）	-*	
（闪光灯）	大约 6500K	

* 由于日光灯照明下的色彩不能通过色温来表示，因此忽略色温。

在日光灯下

当选择 （日光灯）时，用多功能选择器上的◄/► 调节值，选择荧光灯的类型，它不会执行精细调节。

- 在环境照明中包含多种类型的灯源时，您不能使用 [AWB]（自动白平衡）或预设的白平衡选项进行准确调节，使用自定义白平衡（第 66 页）。

设置色温和滤光片效果

1 按 WB 按钮显示白平衡模式画面。

2 用多功能选择器上的▲/▼选择[5500K]（色温）或[0]（彩色滤光片）。

- 要想设置色温，请用 ◄/► 选择值。
- 要想设置彩色滤光片，请用 ◄/► 选择补偿方向。

5500K*1（色温）	用色温设置白平衡。数值越高，影像越红；数值越低，影像越蓝。 可在 2500K 和 9900K 之间选择色温。
0*2（彩色滤光片）	获得 CC （Color Compensation）滤光片摄影的效果。以所设定的色温为基准，可在 G （Green）或 M （Magenta）之间补偿色彩。 彩色滤光片值可在 G9 和 M9 之间选择。增量约相当于 CC 滤光片编号 5。

*1 该值为当前选择的色温值。

*2 该值为当前选择的彩色滤光值。

注意

- 因为大多数的色彩计设计用于胶片相机，在日光灯 / 钠灯 / 水银灯下使用取得的测量值可能导致结果不正确。我们建议您根据测试拍摄进行补偿，或使用自定义白平衡。

自定义白平衡

当一个场景的周围环境照明由多种类型的光源构成时，建议使用自定义白平衡正确地再现白色。您可注册三个设置。

1 按 WB 按钮显示白平衡模式画面。

2 用多功能选择器上的◄/►选择[1]*（自定义白平衡），然后按多功能选择器中央。

* 显示 1 到 3 间的任意数字。

3 用多功能选择器上的◄/►选择[SET]，然后按多功能选择器中央。

4 握持相机让白色区域完全遮盖点测光圆周，然后按下快门按钮。

快门发出咔哒声，并且相机会显示校正值 （色温和彩色滤光片）。

5 用 ◄/► 选择存储号，然后按多功能选择器中央。

所记忆的自定义白平衡设置被保留，监视器返回拍摄信息显示。

- 在注册新的设置以前，本操作中注册的自定义白平衡设置将保持有效。

注意

- “自定义白平衡错误”信息指示数值超出预期范围。（当对邻近的被摄体使用了闪光灯或取景框中存在明亮色彩的被摄体时。）如果注册该数值，LCD 监视器上所显示的拍摄信息中的 指示变黄。您可以在此刻拍摄，但是建议您再次设定白平衡以获得更正确的白平衡数值。

要调出自定义白平衡设置时

在步骤 3 中，选择所需号码。

注意

- 如果在按下快门按钮时使用了闪光灯，所注册的自定义白平衡也会考虑到闪光灯光线的效果。请在接下来的摄影中使用闪光灯拍摄照片。

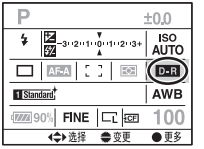
影像处理

使用动态范围优化

相机对被摄体立即自动进行分析补偿，通过优化的亮度和层次来改进影像质量。您可用您想要重现的自然色拍摄影像。

1 按 Fn 按钮显示快速导航画面（第 40 页）。

2 用多功能选择器上的 ▲/▼/◀/▶ 选择动态范围优化项目。



3 用前控制转盘选择所需的模式。

- 要调节 D-R （高级：优化程度）时，使用后部控制转盘。

D-R OFF （关）	无补偿。
D-R （标准）	当被摄体与背景之间有着强烈的光和影的对比时（这在在阳光下拍摄时很普遍），相机会减弱整个影像的对比度，以产生具有正确亮度和对比度的影像。
D-R （高级自动）	通过将影像分为小的区域，相机对被摄体和背景之间光和影的对比度进行分析，从而产生具备最理想的亮度和层次的影像。
D-R （高级：优化程度）	所选的程度介于Lv 1（弱）和Lv 5（强）之间。

注意事项

- 由于在 D-R （高级自动）下连续拍摄的速度可能会更慢，我们建议您在拍摄运动影像（您需要高速连续拍摄）等情况时选择 D-R （标准）。
- 对于放大的RAW图像，在本相机上不能检查除 D-R （标准）外的动态范围优化器效果。
- 当进行有动态范围优化的拍摄时，影像可能会有噪点。特别是在您用 D-R （高级：优化程度）增强效果时，通过选中所拍摄的影像选择效果程度。

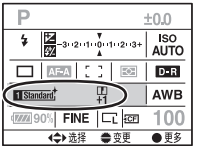
使用创意风格

本创意风格预设了为各种场景和用途优化过的影像风格。您可以使用合适的色彩再现和色调拍摄照片。并且，以这些影像风格为基础，您还可以制作满足您需求的影像。

1 按 Fn 按钮显示快速导航画面（第 40 页）。

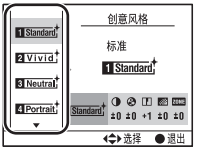
2 用多功能选择器上的▲/▼/◀/▶选择创意风格，然后按多功能选择器中央。

- 如果您只选择了风格框，您就可以在快速导航画面上执行该操作。



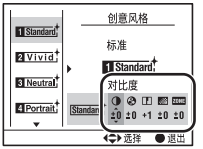
3 用多功能选择器上的▲/▼选择想要的影像。

默认设置下，你可从标准、生动、中性、肖像、风景或黑白中进行选择。



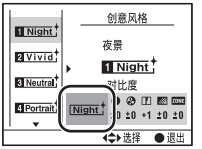
4 使用多功能选择器上的▶将光标移至右侧，使用多功能选择器上的▲/▼设置参数。

可用的影像风格和参数，参见以下内容。



要使用默认外的其他影像风格

① 选择想要更改设置的风格盒。
② 使用多功能选择器上的► 将光标移至右侧，使用多功能选择器上的▲/▼选择所需影像风格。



影像风格

Standard（标准）	用于捕捉各种具有丰富色调和鲜艳色彩的场景。
Vivid（生动）	饱和度及对比度被增强，用于捕捉具有鲜艳场景和被摄体的影像，例如花朵、春绿、蓝天或海景。
Neutral（中性）	饱和度及锐度被减弱，用于捕捉祥和色调的影像。此选项还适用于捕捉后期使用电脑修饰的影像素材。
Clear（清澈）	用于捕捉高亮区域具有透明色彩和清晰色调的影像，适合于捕捉辐射光。
Deep（深色）	用于捕捉具有深沉色彩表现力的影像，适合于捕捉实体表现力的被摄体。
Light（轻淡）	用于捕捉具有明亮和简单色彩表现力的影像，适合于捕捉清爽的亮光环境。
Portrait（肖像）	用于捕捉具有柔和色调的肤色，是捕捉肖像的理想选择。
Landscape（风景）	饱和度、对比度和锐度被增强，用于捕捉生动鲜明的场景。同时，远处风景更加突出。
Sunset（黄昏）	用于捕捉美丽的红色落日。
Night（夜景）	对比度被减弱，用于捕捉更加贴近真实景色的夜景。
Autumn（红叶）	用于捕捉秋景，突出鲜明的红色及黄色树叶色彩。
B/W（黑白）	用于捕捉黑白单色调影像。
Sepia（棕褐色）	用于捕捉棕褐色单色调影像。

参数

（对比度）	所选择的值越大，光和阴影的区别将越被强调，从而对影像留下深刻印象。
（饱和度）	所选值越大，颜色越鲜艳。所选值越小，影像的颜色将受限且平淡。
（锐度）	调节锐度。所选值越大，对轮廓的强调程度越大；所选值越小，对轮廓的强调程度越小。
（亮度）	调整整个影像的亮度。
ZONE **（区域）**	防止影像曝光过度或曝光不足，重现丰富的色调。 选择更大的值时，它将防止拍摄明亮区域被摄体时变得曝光过度；选择更小的值时，它将防止拍摄昏暗区域被摄体时变得曝光不足。

注意事项

- 当选择了B/W（黑白）或 Sepia（棕褐色）时，无法调节饱和度。
- 如果您调整 ZONE（区域），您将无法调节（对比度）。

选择拍摄模式

本相机具有 9 种拍摄模式，例如单次拍摄及连续拍摄。请根据需要使用。

1 按 DRIVE 按钮显示设置画面。

2 用多功能选择器上的 ▲/▼ 选择所需的模式，然后用多功能选择器上的 ◀/▶ 选择所需的设置。

□	单张拍摄（第 72 页）
⧉	连续拍摄（第 73 页）
⏲	自拍定时（第 74 页）
BRK C	阶段曝光：连续（第 74 页）
BRK S	阶段曝光：单张（第 74 页）
BRK WB	白平衡阶段曝光（第 75 页）
BRK D-R+	DRO 高级阶段曝光（第 76 页）
✓	反光镜预升（第 76 页）
((•))	遥控器（第 77 页）

- 您可以用 Fn 按钮代替 DRIVE 按钮，以在快速导航画面上设置（第 40 页）。

单张拍摄

该模式用于一般拍摄。
这还可用于取消其他拍摄模式。

连续拍摄

当您按住快门按钮时，相机会连续拍摄影像。

Hi	每秒最多拍摄 5 张影像 *
Lo	每秒最多拍摄 3 张影像 *

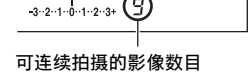
* 我们的测量条件：[影像尺寸]设置为[L:24M]，[影像质量]设置为[精细]，对焦模式被设置为单次 AF 或手动对焦，且快门速度为 1/250 秒或更快。
但是，连续拍摄的速度在黑暗环境下更慢，动态范围优化被设为 (高级自动）或 (高级：优化程度）或 [高 ISO 降噪] 被设为 [强]。

连续拍摄的最大数目

可连续拍摄的影像数目有上限。

RAW	12 影像
cRAW	12 影像
RAW&JPEG	10 影像
cRAW&JPEG	10 影像
超精细	11 影像
精细 / 标准	105 影像 /285 影像

在取景器中显示可以连续拍摄的影像张数。当可以连续拍摄的影像张数超过 9 张影像时，取景器上将出现 “9” 指示。



可连续拍摄的影像数目

注意

- 当存储卡的容量不足时，相机可能不能连续拍摄取景器中显示的所有影像。

使用自拍定时器

⏲10	按下快门按钮后，将在约 10 秒钟后释放快门。 当自拍定时被激活时，音频信号及自拍定时器指示灯会指明情况。就要开始拍摄前自拍定时器指示灯会快速闪烁，而音频信号会响起。
⏲2	按下快门按钮后，将在约 2 秒钟后释放快门。 这方便于减少相机抖动，因为反光镜在拍摄前进行上移。

要取消 10 秒自拍定时

按 DRIVE 按钮。

注意事项

- 当您在没有看取景器而按快门按钮时，用目镜快门杆关闭目镜快门。
- 当选择 2 秒自拍定时时，不能使用下列拍摄功能：高速同步拍摄、WL 高速同步和反光镜预升拍摄。

用阶段曝光拍摄

阶段曝光拍摄可让您拍摄若干影像，而每个影像的曝光度均不相同。本相机配有自动阶段曝光功能。制定与基准曝光的差值（偏移），相机会一边改变曝光一边进行拍摄。您可在拍摄结束后选择具有您喜爱的亮度的影像。在阶段曝光的第一张中设定基准曝光。

BRK C * （阶段曝光：连续）	以所选的曝光偏移拍摄三张或五张影像。 一直按住快门按钮，直到拍摄停止为止。
BRK S * （阶段曝光：单张）	以所选的曝光偏移拍摄三张或五张影像。 按下快门按钮逐张拍摄。

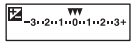
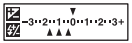
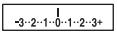
*_._ EV beneath BRK C / BRK S 是当前选择的步骤，_ to the right of EV 是当前所选的编号。

- 在默认设置下，相机拍摄按顺序 0 → － → ＋进行。您可以在✿自定义菜单中通过［阶段曝光顺序］改变该顺序 － → 0 → ＋（第 110 页）。

注意事项

- 当模式旋钮设为 M 时，曝光通过调整快门速度进行改变。如果您通过调整光圈值来改变曝光，请按住 AEL 按钮并拍摄影像。
- 当您调整曝光时，曝光基于带阶段拍摄的补偿值进行改变。
- 当不使用闪光灯时，将执行环境光阶段曝光拍摄，通过改变快门速度和光圈来实现阶段曝光拍摄。当使用闪光灯时，将执行闪光灯阶段曝光拍摄，闪光灯光量会改变。
- 在闪光灯阶段拍摄时，将自动选择单张拍摄，而无论其设置是单张还是连续。按下快门按钮逐张拍摄。

阶段曝光拍摄中的 EV 标度条示例

	环境光阶段曝光 0.3 增量，3 张影像 曝光补偿 0	闪光灯阶段曝光 0.7 增量，3 张影像 闪光补偿 -1.0
LCD 监视器	 显示在第一行。	 显示在最后一行。
取景器		

- 在环境光阶段曝光拍摄中，EV 标度条也会出现在取景器中，但是在闪光灯阶段曝光拍摄中不出现 EV 标度条。
- 当开始阶段曝光拍摄时，显示已拍摄影像的索引开始一个接一个地消失。
- 当选择了单拍阶段曝光时，如果半按下快门按钮并释放，环境光阶段曝光时会在取景器中出现 “br 1”，闪光灯阶段曝光时会在取景器中出现 “Fbr 1”。当开始阶段曝光拍摄时，它指示下一张影像的编号，例如 “br 2”、“br 3”。

白平衡阶段曝光拍摄

基于所选的白平衡值，每次拍摄将选取三个带改变色温的影像。

BRK WB * (白平衡阶段曝光)	当选择 Lo 时，白平衡每次改变 10 迈尔德；当选择 Hi 时，白平衡每次改变 20 迈尔德。

* BRK WB 下的值为当前选择的值。

用 DRO 高级阶段曝光拍摄

DRO 高级阶段曝光拍摄会在分别改变每个影像区域色调优化水平的同时每拍摄 1 次拍 3 张照片。
(DRO: D-Range Optimizer)

BRK D-R+* (DRO 高级阶段曝光)	当选择 Lo 时，白平衡每次较小改变；当选择 Hi 时，白平衡每次较大改变。

* BRK D-R+ 下的值为当前选择的值。

注意事项
- 当选择了DRO高级阶段曝光拍摄时，动态范围优化设置（第68页）暂时被取消。
- 播放并放大以 RAW 格式拍摄的影像时，无法确认 D-R（标准）之外的其他动态范围优化的效果。

带反光镜预升功能的拍摄

拍摄前将反光镜向上升高，防止释放快门时相机抖动。当您进行微距拍摄或使用远摄镜头拍摄时，该功能十分有用，因为即使轻微的相机抖动也会影响影像质量。

1 按快门按钮。

锁定对焦和曝光位置，反光镜向上移动。

2 再次按下快门按钮进行拍摄。

- 如果您使用无线遥控器 （非附件），您将能更好地减少相机抖动。

注意事项
- 在反光镜上升 30 秒后，反光镜将自动下移。再次按快门按钮。
- 反光镜预升拍摄时不能使用高速同步拍摄和 WL 高速同步拍摄。
- 在反光镜预升拍摄时，不要接触快门或使用吹气球猛烈地吹快门。这将可能对相机造成损害。
- 当您在没有看取景器而按快门按钮时，用目镜快门杆关闭目镜快门。

用无线遥控器拍摄

激活无线遥控器上的 SHUTTER 和 2 SEC （快门在 2 秒后释放）按钮。

对焦被摄体，将无线遥控器的反射器指向遥控传感器，然后拍摄影像。

- 在 BULB 拍摄时，相机在您按下 SHUTTER 或 2 SEC 按钮后启动曝光。当您再次按 SHUTTER 或 2 SEC 按钮时，相机停止曝光。

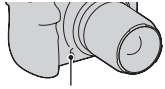
注意事项

- 当您在没有看取景器而按快门按钮时，用目镜快门杆关闭目镜快门。
- 若要锁定对焦，请半按下相机上的快门按钮并释放，然后用无线遥控器拍摄。拍摄后，对焦保持锁定。在相机上进行任何操作都将释放对焦锁定。

使用预览功能

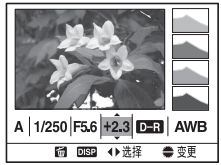
在开始实际拍摄前 （光学预览），您可在取景器中检查被摄体的大致锐度。
然后，您可在相机后部的 LCD 监视器中预先检查影像的情况。在同一画面上，您还可检查并调节曝光效果、白平衡、动态范围优化等（智能预览）。

1 对焦被摄体，按预览按钮。


预览按钮

按住按钮期间光圈变窄，其光圈值与显示在取景器中的光圈值相匹配 （光学预览）。
- 您可在预览时调节光圈。

2 释放预览按钮。



影像在 LCD 监视器上显示 （智能预览）。
- 维持相机位置，直至在释放该按钮后影像显示在 LCD 监视器上。

3 通过多功能选择器上的 ◄/► 选择一个项目，然后用前后控制转盘调节其值。

除了某些功能外，调整后的值将继续保持。
- 按 DISP 按钮将修改后的影像与原始影像进行对比。再次按下返回修改后的影像。
- 按 🗑 按钮将值恢复为原始值。

4 半按下快门按钮，清除智能预览画面以进行拍摄。

当您只想启用光学预览功能时

在 ✿ 自定义菜单中设置 [预览功能] 为 [光学预览](第 106 页)。

注意事项

- 在光学预览时取景器中的影像变得更暗。
- 光学预览时，自动对焦不工作。预先对被摄体对焦。

• BULB 拍摄时候不能使用智能预览功能。
• 当相机缓冲存储器已满时，不能使用智能预览功能。

注册个人设置

您可以将常用模式和设置的三个组合注册到存储器。您可以通过模式旋钮调出已注册的设置。

1 记录您想要注册的相机设置。

2 按 MENU 按钮，然后使用多功能选择器上的 ▲/▼/◄/► 选择 拍摄菜单 4 中的 [存储]。

3 用多功能选择器上的 ◄/► 选择想要注册的编号，然后按多功能选择器中央。

- 您可以无限次随意重写设置。

可被注册的项目

曝光模式、拍摄模式、ISO、白平衡、曝光补偿、测光模式、对焦模式、局域 AF 区域位置和所有 拍摄菜单项目 （第 96 页到第 104 页）

调出保存的设置

将模式旋钮设定为想要的编号位置。
调出保存的设置后，您可按以上的步骤改变设置。

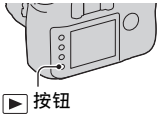
注意事项

- 您不能注册程序偏移和手动偏移设置。
- 实际设置不会与相机旋钮或模式杆的位置对应。当拍摄照片时，请参阅 LCD 监视器上显示的信息。

播放影像

上次拍摄的影像将显示在 LCD 监视器上。

1 按▶按钮。



2 用多功能选择器上的 ◀/▶ 选择想要的影像。

要返回拍摄模式时

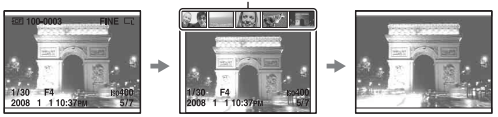
再次按▶按钮。

在打开和关闭拍摄数据显示之间切换

按 DISP 按钮。

每次按 DISP 按钮时，画面如下切换。

显示上一个或下一个影像，最多五张影像。



带有拍摄数据　带有拍摄数据　没有拍摄数据

显示柱状图

柱状图是显示照片中某一亮度存在多少像素的亮度分布图。

按 按钮。

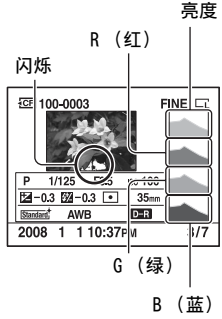
显示所显示影像的柱状图和拍摄数据。

要返回正常播放画面

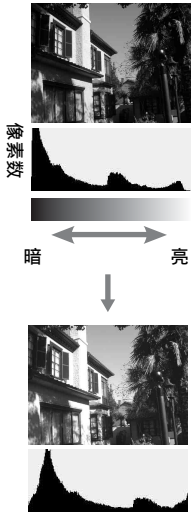
再次按 按钮。

如何查看柱状图

当影像有明亮或昏暗区域部分时，该部分会在柱状图显示中闪烁 （亮度限制警告）。



曝光补偿将相应地改变柱状图。右图为一例子。
用正方向的曝光补偿拍摄可以使整个照片变亮，使整个柱状图向亮侧（右侧）移动。如果用负方向的曝光补偿，柱状图将会向相反方向移动。柱状图的两端显示明亮或昏暗区域部分。以后将无法用电脑复原这些区域。如有必要调整曝光并再次拍摄。



旋转影像

1 显示您想要旋转的影像，然后按 ↻ 按钮。

2 按多功能选择器中央。

影像以逆时针方向旋转。如需再次旋转，则重复步骤 2。
- 一旦旋转了影像，即使关闭电源也会以旋转方向播放影像。

要返回正常播放画面
按▶按钮。

注意

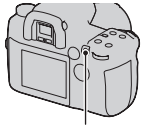
- 当您将经过旋转的影像复制到电脑时，CD-ROM（附件）内含的“PMB”会正确地显示旋转后的影像。但是，根据所使用软件的不同，影像有可能不会被旋转。

放大影像

可以将影像放大，以便更详细地检查影像。这方便于查看一张拍摄影像的对焦情况。

1 显示您想要放大的影像，然后按Q按钮。

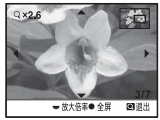
影像的中央被放大。



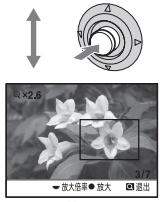
2 用后控制转盘放大或缩小影像。

3 用多功能选择器上的 ▲/▼/◄/► 选择您想要放大的部分。

- 每次按多功能选择器的中央时，画面会在放大画面和整个画面之间切换。
- 您可以用前控制转盘以相同放大倍数选择影像。
- 每次您按下 DISP 按钮时，屏幕上的信息将在打开和关闭间切换。



放大的播放画面



整个画面

要取消放大播放

按▶或Q按钮。

注意

- 对于放大的 RAW 图像，在本相机上不能检查动态范围优化器的效果，D-R（标准）除外。

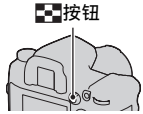
放大倍数范围

影像尺寸	放大倍数范围
L	大约× 1.2 – × 19
M	大约× 1.2 – × 14
S	大约× 1.2 – × 9.4

切换至影像列表播放

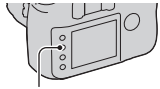
1 按▪▪按钮。

画面变为索引画面。



2 反复按 DISP 按钮以选择想要的画面格式。

- 画面以以下顺序进行改变：9 张影像 → 25 张影像 → 4 张影像



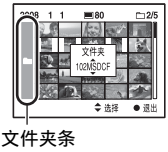
要返回单张影像画面

选择想要的影像时，按▪▪按钮或多功能选择器的中央。

要选择文件夹

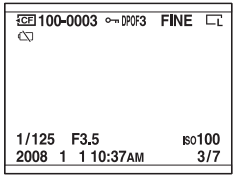
① 用多功能选择器上的◀/▶选择文件夹条，然后按中央。

② 用多功能选择器上的▲/▼选择想要的文件夹，然后按多功能选择器的中央。



查看已拍摄影像的信息

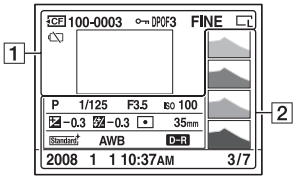
基础信息显示



显示	含义
M.S. CF	存储卡 (15)
100-0003	文件夹 - 文件编号 (132)
	保护 (113)
DPOF3	DPOF 设定 (113)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	影像质量 (97)
L M S L M S L M S	影像尺寸 (96)/APS-C 尺寸 (123)/ 纵横比 (96)
	剩余电池电量警告 (11)
1/125	快门速度 (45)
F3.5	光圈 (44)
ISO100	ISO 感光度 (63)
2008 1 1 10:37AM	拍摄日期

显示	含义
3/7	文件编号 / 总影像数目

柱状图显示



1

显示	含义
MS CF	存储卡 (15)
100-0003	文件夹 - 文件编号 (132)
	保护 (113)
DPOF3	DPOF 设定 (113)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	影像质量 (97)
L M S L M S L M S	影像尺寸 (96)/APS-C 尺寸 (123)/ 纵横比 (96)
	剩余电池电量警告 (11)

2

显示	含义
	柱状图 (82)
AUTO P A S M	曝光模式 (41, 42)
1/125	快门速度 (45)
F3.5	光圈 (44)

显示	含义
ISO100	ISO 感光度 (63)
-0.3	曝光补偿 (60)
-0.3	闪光补偿 (62)
	测光模式 (59)
35mm	焦距
Standard Vivid Neutral Clear Deep Light Portrait Landscape Sunset Night Autumn B/W Sepia	创意风格 (69)
AWB 5500K M1	白平衡 （自动、预设、色温、彩色滤光片、自定义）(64)
D-R D-R+	动态范围优化 (68)
2008 1 1 10:37AM	拍摄日期
3/7	文件编号 / 总影像数目

删除影像 （删除）

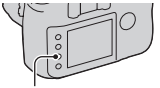
一旦删除了影像，便无法复原。请预先确认是否要删除影像。

注意

• 不能删除被保护影像。

删除当前显示的影像

1 显示您想要删除的影像，然后按 按钮。

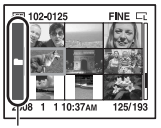


2 用多功能选择器上的▲选择[删除]，然后按多功能选择器中央。

删除文件夹中的全部影像

1 按 按钮。

2 用多功能选择器上的◀选择文件夹条。



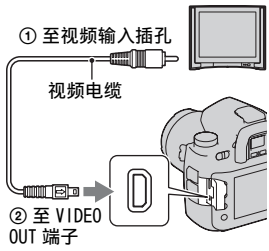
3 按多功能选择器的中央，然后选择您想要用 ▲/▼ 删除的文件夹。

4 按 按钮。

5 用多功能选择器上的▲选择[删除]，然后按多功能选择器中央。

在电视荧屏上观看影像

1 关闭相机和电视机，将相机连接到电视。



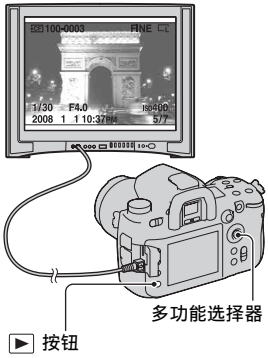
2 打开电视并切换输入。

- 另请参阅电视附带的使用说明书。

3 打开相机，然后按 ▶ 按钮。

相机拍摄的影像出现在电视荧屏上。用多功能选择器上的 ◀/▶ 选择想要的影像。

- 相机背面的 LCD 监视器不会打开。



要在海外使用本相机时

可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配（第 117 页）。

关于电视彩色制式

如果您想要在电视屏幕上观看影像，需要有设有视频输入插孔的电视机和视频电缆。电视的彩色制式必须与您的数码照相机相匹配。请参阅下表查看您使用相机时所在的国家或地区的电视彩色制式。

NTSC 系统

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉等

PAL 系统

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等

PAL-M 系统

巴西

PAL-N 系统

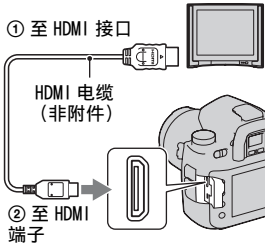
阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

SECAM 系统

保加利亚、法国、圭亚那、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄国、乌克兰等

观看更高影像质量的影像

如果您正在使用配备 HDMI 接口的高清电视，则您可以使用 HDMI 电缆 （非附件）观看更高质量的影像。



要改变 HDMI 输出信号的类型时

本相机的输出信号将根据所连接的电视自动决定。然而，由于被摄体的原因，其他信号可能会让影像更清晰 （ 第 117 页 ）。

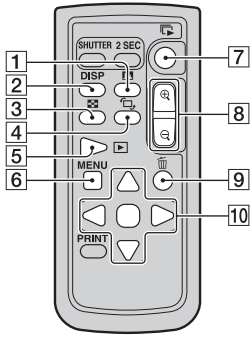
注意事项

- 使用带有 HDMI 标识的 HDMI 电缆。
- 对于使用的 HDMI 电缆，一端带有 HDMI 微型接口 （用于相机），另一端带有适合电视连接的接口。
- 使用 HDMI 电缆将您的相机与索尼的 VIDEO-A 兼容电视机相连，电视机将自动设置适合的影像质量，以观看静止影像。更多内容，请参考索尼 VIDEO-A 兼容电视的操作指示。
- 某些设备可能无法正常工作。
- 请勿连接设备的输出接口与相机的 HDMI 端子。否则可能会导致故障。

用无线遥控器操作

当将相机连接到电视并切换到播放模式时，您能够使用无线遥控器播放影像。无线遥控器上的大多数按钮具有的功能与相机上的按钮相同。

无线遥控器上的按钮		页
1	（柱状图）	82
2	DISP （显示）	81
3	（索引）	85
4	（旋转）	83
5	（播放）	81
6	MENU	94
7	（幻灯片播放）	115
8	/（放大 / 缩小）	84
9	（删除）	88
10	▲/▼/◄/►/●（多功能选择器）	39



幻灯片播放

按无线遥控器上的 按钮可以轻松开始 / 停止幻灯片播放。在幻灯片播放期间，可以从无线遥控器执行以下操作。

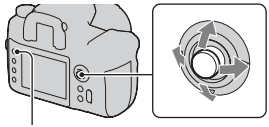
- 用 ◄/► 显示上一张 / 下一张影像。
- 用 ● 暂停 / 播放幻灯片。

注意

- 当使用随配的 USB 电缆将本相机与电视机相连时，您不能使用无线遥控器播放影像。

菜单功能列表

本节介绍如何使用 MENU 按钮设置功能。按下 MENU 后，按照操作向导中的指示操作多功能选择器（第 39 页）。



拍摄菜单 （第 96 页至 104 页）

1	影像尺寸 纵横比 影像质量 动态范围优化 自定义按钮 创意风格 色彩空间
2	闪光模式 闪光控制 闪光补偿 阶段曝光量 自动 ISO 范围
3	AF-A 设置 AF 区域 优先顺序设定 AF 辅助照明 半按快门 AF 长时间曝光降噪 高 ISO 降噪
4	存储 拍摄模式复位

自定义菜单 （第 105 至 111 页）

1	AF/MF 按钮 AF/MF 控制 AF 驱动速度 AF 区域显示 对焦保持按钮 自动检视 预览功能
2	AE 锁定按钮 控制转盘设置 转盘曝光补偿 控制转盘锁定 按钮操作 无卡时释放快门 拍摄信息显示
3	曝光补偿设置 阶段曝光顺序 自定义复位

播放菜单 （第 112 至 115 页）

▶ 1	删除 格式化 保护 DPOF 设置 • 日期打印 • 索引打印 回放显示

▶ 2	幻灯片播放 • 间隔

设置菜单 （第 116 至 125 页）

1	LCD 亮度 信息显示时间 节电 视频输出 HDMI 输出 A 语言 日期时间设置

2	存储卡 文件序号 文件夹名 选择文件夹 • 新文件夹 USB 连接 • 海量存储卡

3	菜单调出位置 删除确认画面 音频信号 清洁模式 AF 微调 • 微调量 对焦画面

4	APS-C 尺寸拍摄 恢复默认设置

拍摄菜单 1

影像尺寸

[纵横比]: [3:2]

L:24M	6048 × 4032 像素
M:13M	4400 × 2936 像素
S:6.1M	3024 × 2016 像素

[纵横比]: [16:9]

L:21M	6048 × 3408 像素
M:11M	4400 × 2472 像素
S:5.2M	3024 × 1704 像素

[APS-C 尺寸拍摄]: [开]

L:11M	3984 × 2656 像素
M:5.6M	2896 × 1928 像素
S:2.6M	1984 × 1320 像素

注意

- 当选择[影像质量]的RAW格式时，RAW影像的影像尺寸相应为L。该尺寸不显示在 LCD 监视器上。

纵横比

3:2	正常纵横比。
16:9	高清电视纵横比。

影像质量

RAW（RAW）	文件格式：RAW （原始数据） 此格式不对影像作任何数码处理。在电脑上选择该格式对影像进行处理以供专业用途。 • 影像尺寸被固定为最大尺寸。影像尺寸不显示在 LCD 监视器上。
cRAW*（cRAW）	
RAW&JPEG（RAW+J）	文件格式：RAW （原始数据）+JPEG RAW 影像和 JPEG 影像被同时创建。当您需要两个影像文件 （一个用于观看的 JPEG 和一个用于编辑的 RAW）时，可选择该选项。影像质量被固定为 [精细]。
cRAW&JPEG*（cRAW+J）	
超精细（X.FINE）	文件格式：JPEG 当记录影像时，以 JPEG 格式压缩影像。压缩率越高，文件尺寸越小。这便于在一张存储卡上记录多个文件，但是影像质量会降低。
精细（FINE）	
标准（STD）	

*“cRAW”中的 “c”表示 “压缩”。相对于未压缩的影像，数据被压缩到大约 60 至 70%。当您想要增加可以拍摄的影像数目时使用该设置。

注意

• 有关改变影像质量后可拍摄的影像数目的详细内容，请参阅第 25 页。

关于 RAW 影像

您需要使用 CD-ROM （附件）上包含的 “Image Data Converter SR”软件打开用本相机拍摄的 RAW 影像。通过使用该软件，可以打开 RAW 影像，并且将其格式转换为常用格式 （诸如 JPEG 或 TIFF），并且可以重新调节文件的白平衡、色彩饱和度、对比度等。

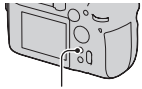
• 拍摄 RAW 影像时会受到如下限制。
  – 无法使用 DPOF（打印）专用打印机或 PictBridge 兼容打印机打印 RAW 影像。
• 播放并放大以 RAW 格式拍摄的影像时，无法确认 DR （标准）之外的其他动态范围优化的效果。

动态范围优化

有关详细内容，参见第 68 页。

自定义按钮

您可以将选择的功能指派给 C 按钮。
在默认设置中，[创意风格] 被指派给 C 按钮。



C 按钮

您可注册的功能

AF 锁定 /AF/MF 控制 / 光学预览 / 智能预览 /ISO/ 白平衡模式 / 曝光补偿 / 闪光补偿 / 拍摄模式 /AF 区域 / 影像尺寸 / 影像质量 / 创意风格 / 动态范围优化 / 闪光模式 / 存储

创意风格

有关详细内容，参见第 69 页。

色彩空间

用数字组合或色彩再现范围表示色彩的方法叫做 “色彩空间”。您可根据目的改变色彩空间。

sRGB	这是数码相机的标准色彩空间。当您想要打印不作任何修改的影像时，使用标准拍摄中的 sRGB。
AdobeRGB	这将有较广的色彩再现范围。当被摄体的大部分是鲜明的绿色或红色时，Adobe RGB 会有效果。 • 影像的文件名以 “_DSC” 开始。

注意事项

- Adobe RGB 是用于支持色彩管理和 DCF2.0 选项色彩空间的应用程序或打印机。使用不支持的应用程序或打印机可能导致影像或者影像印刷无法真实再现色彩。
- 在显示用 Adobe RGB 记录到相机上或与 Adobe RGB 不兼容的设备上的影像时，影像将以低饱和度进行显示。

拍摄菜单 2

闪光模式

有关详细内容，参见第 55 页。

闪光控制

您可以选择闪光控制模式设定闪光灯亮度。

ADI 闪光	该方法依据从预闪光中得出的焦距信息和测光数据，控制闪光灯的闪光。该方法允许精确的闪光补偿，实际上不受被摄体反光的影响。
预闪光 TTL	该方法只依据从预闪光测光获得的数据，控制闪光灯亮度。该方法易受被摄体反光的影响。

ADI: Advanced Distance Integration （高级距离集成）
TTL: Through the lens （通过镜头）

- 选择 [ADI 闪光] 时，借助于更为精确的距离信息，使用带有距离编码器的镜头能够执行更为精确的闪光补偿。

注意事项

- 当无法决定被摄体和闪光灯之间的距离时 （无线闪光灯拍摄，使用电缆的外部闪光灯拍摄，使用微距双组闪光灯拍摄等），相机自动选择预闪光 TTL 模式。
- 由于使用 ADI 闪光时相机无法执行闪光补偿，请在下述情况下选择 [预闪光 TTL]。
  – 在 HVL-F36AM 闪光灯上安装广角面板时。
  – 使用扩散板进行闪光拍摄时。
  – 使用带有曝光系数的滤光片 （诸如 ND 滤光片）时。
  – 使用特写镜头时。
- 仅当与带有距离编码器的镜头组合使用时可以利用 ADI 闪光。若要确认镜头是否装备有距离编码器，请参阅镜头附带的使用说明书。

闪光补偿

有关详细内容，参见第 62 页。

阶段曝光量

您可以为快门速度、光圈和曝光选择补偿增量。

0.5 段	以 1/2 EV 步级改变。
0.3 段	以 1/3 EV 步级改变。

自动 ISO 范围

400 – 1600	设置范围为 400-1600。
400 – 800	设置范围为 400-800。
200 – 1600	设置范围为 200-1600。
200 – 800	设置范围为 200-800。
200 – 400	设置范围为 200-400。

拍摄菜单 3

AF-A 设置

有关详细内容，参见第 53 页。

AF 区域

有关详细内容，参见第 50 页。

优先顺序设定

选择快门释放的设置。

对焦优先	当对焦未得到确认时，无法释放快门。
快门释放优先	即使对焦未得到确认，也可以释放快门。如果想要优先拍摄机会时选择此设置。

注意

• 无论手动对焦的设置如何，您可释放快门，即使尚未完成对焦。

AF 辅助照明

您可以设定 AF 辅助照明的打开或关闭。有关 AF 辅助照明详细内容，参见第 52 页。

自动	根据需要自动进行 AF 辅助照明。
关	不打开 AF 辅助照明。

注意

• 当 [AF 辅助照明] 设为 [关] 时，不触发闪光灯 （非附件）的 AF 辅助照明。

半按快门 AF

在默认设置下，半按下快门按钮可以执行对焦调节。您可以取消此操作。

开	半按下快门按钮可以调节对焦。
关	半按下快门按钮不可以调节对焦。您可通过按下多功能选择器的中央调节对焦。当处于相同对焦位置连续拍摄时，此功能十分方便。

长时间曝光降噪

长时间曝光会导致噪点变得显著。当快门速度为一秒钟或更慢时，降低噪点功能会被激活以减少在长时间曝光时常见的粒状噪点。

开	当快门速度是一秒或更慢时，在快门打开下执行降低噪点处理。到该处理结束为止，无法拍摄下一张照片。这适合于影像质量优先时使用。
关	此模式不执行降低噪点处理。这适合于优先拍摄时机时使用。

注意

• 即使设为 [开]，在连续拍摄或连续阶段曝光时也不会执行降噪。

高 ISO 降噪

在 ISO 设为 1600 或更高的情况下进行拍摄时，相机会降低由于相机感光度较高所导致的更为明显的噪点。

强	当选择 [强] 时，降噪效率更高。当您可以给被摄体详细信息以优先时，选择 [弱]。
标准	
弱	
关	没有降躁。

注意

• 当设置为 [强] 时连续拍摄的速度变慢。

拍摄菜单 4

存储

有关详细内容，参见第 80 页。

拍摄模式复位

您可以在模式旋钮设为 P、A、S 或 M 时复位拍摄模式的主要功能。将要复位的项目如下。

项目	恢复至 （默认设置）
曝光补偿 (60)	± 0.0
拍摄模式 (72)	单张拍摄
白平衡模式 (64)	AWB
色温 / 彩色滤光片 (65)	5500K, 彩色滤光片 0
自定义白平衡 (66)	5500K
ISO (63)	AUTO
影像尺寸 (96)	L:24M
纵横比 (96)	3:2
影像质量 (97)	精细
动态范围优化 (68)	关
自定义按钮 (98)	创意风格
创意风格 (69)	标准
色彩空间 (98)	sRGB
闪光模式 (55)	强制闪光
闪光控制 (99)	ADI 闪光
闪光补偿 (62)	± 0.0
阶段曝光量 (100)	0.3 段
自动 ISO 范围 (100)	200 - 800
AF-A 设置 (101)	AF-A
AF 区域 (50)	广域
优先顺序设定 (101)	对焦优先
AF 辅助照明 (52)	自动
半按快门 AF (101)	开

项目	恢复至 （默认设置）
长时间曝光降噪（102）	开
高 ISO 降噪（102）	标准

✿ 自定义菜单 1

AF/MF 按钮

AF/MF 控制	使用自动对焦和手动对焦切换按钮（第 54 页）。
AF 锁定	将该按钮作为 AF 锁定按钮使用。 按住 AF/MF 按钮的同时按下快门按钮拍摄照片。

AF/MF 控制

当 [AF/MF 按钮] 设为 [AF/MF 控制] 时，您可以改变操作 AF/MF 按钮的方式。

保持	仅按住该按钮才能切换 AF 和 MF。
切换	按下并释放该按钮在 AF 和 MF 间切换。设置将一直保持，直至您再次按下该按钮。

AF 驱动速度

您可以选择当自动对焦激活时的对焦速度。

高速	快速确定对焦。
低速	慢速确定对焦。 当使用微距拍摄功能拍摄被摄体时，更能确认对焦。

AF 区域显示

当对焦被调整时，处于对焦状态的局域 AF 区域会短暂地发出红光。您可以改变发光的持续时间或关闭发光。

0.6 秒	局域 AF 区域发光大约 0.6 秒钟。
0.3 秒	局域 AF 区域发光大约 0.3 秒钟。
关	仅当按多功能选择器时局域 AF 区域才会发光。

对焦保持按钮

如果使用设有对焦保持按钮的镜头，您可以通过改变该按钮的功能预览拍摄图像。

对焦保持	将该按钮作为对焦保持按钮使用。
光学预览	将该按钮作为光学预览按钮使用。
智能预览	将该按钮作为智能预览按钮使用。

自动检视

影像被记录后，您可在 LCD 监视器上显示。您可以改变显示时间。

10 秒	在 LCD 监视器上显示所选时间的影像。
5 秒	
2 秒	
关	解除自动检视。

注意

- 在自动检视中，即使以垂直方向拍摄影像，影像也不会以垂直方向显示（第 114 页）。

预览功能

您可以选择预览模式。有关预览功能详细内容，参见第 78 页。

智能	使用智能预览功能。
光学预览	仅使用光学预览功能。

✿ 自定义菜单 2

AE 锁定按钮

可以改变 AEL 按钮的功能和操作模式。

AE 锁定保持	相机锁定了测量的曝光值。从以下两个选项中选择：当 AEL 按钮被按下时保持该值 （[AE 锁定保持]）或在 AEL 按钮被再次按下前，将一直保持该值 （[AE 锁定切换]）。适用于您想对多张影像保留常规曝光的情况。
AE 锁定切换	
⊙ AE 锁定保持	相机暂时执行定点测光并锁定测量的曝光值。从以下两个选项中选择：当 AEL 按钮被按下时保持该值 （[⊙ AE 锁定保持]）或在 AEL 按钮被再次按下前，将一直保持该值 （[⊙ AE 锁定切换]）。适用于您想要临时执行定点测光的情况。
⊙ AE 锁定切换	

注意事项

- 在锁定曝光值期间，会在 LCD 监视器上和取景器中出现✱。小心不要复位设置。
- “保持”和 “切换”设置会影响手动模式下的手动偏移 (第 47 页)。

控制转盘设置

当模式转盘被设为 M （手动曝光）或 P （程序偏移），您可从光圈或快门速度对前 （🌄）和后 （🚗）控制转盘的功能进行切换。

🌄快门 🚗光圈	用前控制转盘调节快门速度，用后控制转盘调节光圈。
🌄光圈 🚗快门	用前控制转盘调节光圈，用后控制转盘调节快门速度。

转盘曝光补偿

您可用前 （🌄）或后 （🚗）控制转盘补偿曝光。

关	不用旋钮补偿曝光。
🌄 前转盘	用前控制转盘补偿曝光。
🚗 后转盘	用后控制转盘补偿曝光。

例如，当 [控制转盘设置] 设为 [🌄快门 🚗光圈] 时，前后控制转盘的功能如下。

曝光模式		关	前转盘	后转盘
P	前控制转盘	P_S 偏移	曝光补偿	P_S 偏移
	后控制转盘	P_A 偏移	P_A 偏移	曝光补偿
A	前控制转盘	光圈	曝光补偿	光圈
	后控制转盘	光圈	光圈	曝光补偿
S	前控制转盘	快门速度	曝光补偿	快门速度
	后控制转盘	快门速度	快门速度	曝光补偿
M	前控制转盘	快门速度	快门速度	快门速度
	后控制转盘	光圈	光圈	光圈

控制转盘锁定

当曝光值不显示时，您可以锁定前后控制转盘以禁用他们。

开	仅当显示快门速度和光圈时，前后控制转盘才起作用。
关	前后控制转盘随时起作用。

按钮操作

在默认设置下，按 ISO 按钮、WB 按钮、DRIVE 按钮、按钮或 C 按钮将会显示专用画面。您可选择以快速导航画面（第 40 页）显示进行代替。

专用显示	显示各个模式的专用画面。
快速导航	显示当前所选模式的快速导航画面。

注意

- 即使选择了［快速导航］，在放大显示画面上无法使用任何项目时也会显示专用画面。

无卡时释放快门

您可以设定快门锁定，以防止在相机内没有插入存储卡时释放快门。

允许	当相机内没有插入存储卡时，可以释放快门。
禁止	当相机内没有插入存储卡时，无法释放快门。

拍摄信息显示

当相机位于垂直位置时，您可以将拍摄信息显示设为旋转。

自动旋转	显示旋转至垂直位置（第 34 页）。
水平	显示不旋转。

✿ 自定义菜单 3

曝光补偿设置

当使用闪光灯时，您可选择曝光补偿的方法。

环境光 + 闪光	同时对环境灯光范围 （闪光灯光无法到达的背景）和闪光灯光范围执行曝光补偿。 • 变化的数值：快门速度、光圈、ISO （仅在 AUTO 模式下）、闪光灯亮度 • 不变化的数值：没有
仅环境光	通过固定闪光灯亮度，您可以将曝光补偿效果限定为仅由环境灯光 （闪光灯以外的灯光）照明的背景。 • 变化的数值：快门速度、光圈、ISO （仅在 AUTO 模式下） • 不变化的数值：闪光灯亮度

• 使用闪光灯补偿时，您可以通过固定闪光灯光无法到达的环境灯光范围的曝光，将曝光补偿限定为闪光灯光范围（ 第 62 页 ）。

阶段曝光顺序

可以选择阶段曝光拍摄（ 第 74 页 ）的顺序。此顺序不适用于 DRO 高级阶段曝光。

0 → − → +	在拍摄体现最佳拍摄时机的第一张照片时使用 0 EV。 例如: ± 0 EV → -0.3 EV → +0.3 EV → -0.7 EV → +0.7 EV
− → 0 → +	从低曝光到高曝光的顺序。 例如: -0.7 EV → -0.3 EV → ± 0 EV → +0.3 EV → +0.7 EV

自定义复位

您可复位自定义菜单中的项目。
将要复位的项目如下。

项目	**恢复至 （默认设置）**
AF/MF 按钮（105）	AF/MF 控制
AF/MF 控制（105）	保持
AF 驱动速度（105）	高速
AF 区域显示（105）	0.3 秒
对焦保持按钮（106）	对焦保持
自动检视（106）	2 秒
预览功能（78）	智能
AE 锁定按钮（107）	AE 锁定保持
控制转盘设置（107）	快门 光圈
转盘曝光补偿（107）	关
控制转盘锁定（108）	关
按钮操作（108）	专用显示
无卡时释放快门（108）	允许
拍摄信息显示（109）	自动旋转
曝光补偿设置（110）	环境光 + 闪光
阶段曝光顺序（110）	0 → − → +

▶ 播放菜单 1

删除

您可以删除多个影像。一旦删除了影像，便无法复原。请预先确认是否要删除影像。

被选取影像	删除所选影像。 ① 用多功能选择器上的 ◀/▶ 选择您想要删除的影像，然后按多功能选择器中央。（若要取消选择，再次按中央。） 若要删除其它影像，重复本步骤。 ② 按 MENU 按钮。消息显示后，用多功能选择器上的▲选择 [删除]，然后按多功能选择器中央。
全部影像	删除存储卡上的所有影像。消息显示后，用多功能选择器上的▲选择 [删除]，然后按多功能选择器中央。

注意

• 不能删除被保护影像。

格式化

格式化存储卡。请注意，格式化会将存储卡中的所有数据删除，即使受保护的影像也会被删除。

消息显示后，用多功能选择器上的▲选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。

注意事项

• 在格式化期间，存取指示灯点亮。不要在指示灯点亮期间退出存储卡。
• 使用本相机格式化存储卡。如果您使用电脑进行格式化，根据格式化类型不同，有可能无法在本相机上使用存储卡。
• 根据存储卡的不同，格式化可能需要数分钟。
• 您无法格式化使用适配器插入 CF 卡插槽的 “Memory Stick Duo”。

保护

您可以保护影像以防止意外删除。

被选取影像	保护所选影像 / 取消对所选影像的保护 ① 用多功能选择器上的◀/▶选择您想要保护的影像，然后按多功能选择器中央。（若要取消选择，再次按中央。） 要保护其他影像或取消其他影像的保护时，重复本步骤。 ② 按 MENU 按钮。消息显示后，用多功能选择器上的▲选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。
全部影像 **全部取消**	保护所有的影像或取消保护存储卡上的所有影像。消息显示后，用多功能选择器上的▲选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。

DPOF 设置

使用本相机，您可以在店铺或使用您的打印机打印影像之前指定要打印的影像和打印张数。
打印后影像上会留下 DPOF 规格。

被选取影像	仅在所选影像上指定 / 取消指定 DPOF。 ① 用多功能选择器上的◀/▶选择您想要指定 DPOF 的影像，然后用后控制转盘选择打印张数。（要取消对 DPOF 的指定，将数值设为 “0”。） 若要在其它影像上指定 / 取消指定 DPOF，重复本步骤。 ② 按 MENU 按钮。消息显示后，用多功能选择器上的▲选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。
全部影像 **全部取消**	要对存储卡所有影像上指定 / 取消指定 DPOF。当选择 [全部影像] 时，用多功能选择器上的▲/▼设置影像数量，然后按多功能选择器中央。消息显示后，用多功能选择器上的▲选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。

注意事项

- 无法在 RAW 影像上指定 DPOF。
- 您可以指定最大不超过 9 的任何数目。

日期打印

您可在打印影像的时候为其增添日期。日期的位置（影像内或影像外，字符大小等）根据您所使用的打印机而异。

开	加印日期。
关	不加印日期。

注意

- 根据打印机的不同，可能未提供本功能。

索引打印

您可以制作存储卡中全部影像的索引打印。

创建索引	指定一个索引打印。
删除索引	不指定索引打印。

注意事项

- 根据您所使用的打印机的不同，可以在一张纸上打印的影像张数和格式不同。无法在索引打印中打印 RAW 影像。
- 在设定索引打印后拍摄的影像不包含在索引打印中。建议您在即将打印之前制作索引打印。

回放显示

当您播放竖向拍摄的影像时，相机会自动检测影像的方向并自动以正确的方向显示影像。

自动旋转	根据需要竖向显示影像。
手动旋转	横向显示所有影像。

▶ 播放菜单 2

幻灯片播放

重复播放在存储卡上拍摄的影像。您可使用多功能选择器上的◀/▶观看上一个 / 下一个影像。

要暂停幻灯片播放
按多功能选择器中央。再次按下会重新开始幻灯片播放。

要中途结束幻灯片播放
按 MENU 按钮。

间隔

30 秒	按照所选的间隔时间切换影像。
10 秒	
5 秒	
3 秒	
1 秒	

设置菜单 1

LCD 亮度

您可以调节 LCD 监视器的亮度。

用多功能选择器上的 ◄/► 调节亮度，然后按多功能选择器中央。

- 在拍摄信息画面或播放画面上，您可以按 DISP 按钮一段时间来调节亮度。

信息显示时间

1 分钟	显示您选择的时间量。
30 秒	
10 秒	
5 秒	

注意

- 无论本菜单的设置如何，当您正在看取景器时，取景器下的眼控感应器将关闭 LCD 监视器。

节电

您可以设定使相机进入节电模式的时间 （节电）。半按快门按钮可以使相机返回拍摄模式。

30 分钟	当所选时间到后，相机进入节电模式。
10 分钟	
5 分钟	
3 分钟	
1 分钟	

注意

- 当相机连接到电视或拍摄模式被设为 （遥控器）时，无论此处设置如何，相机均会在 30 分钟后返回节电模式。

视频输出

根据所连接的视频设备的电视彩色制式设定视频信号输出。不同的国家和地区使用不同的电视彩色制式。如果您想要在电视屏幕上观看影像，请参阅第 91 页查看您使用相机时所在的国家或地区的电视彩色制式。

NTSC	将视频输出信号设为 NTSC 模式 （如：美国、日本）。
PAL	将视频输出信号设为 PAL 模式 （如：欧洲）。

HDMI 输出

当使用 HDMI 接口连接相机和高清电视 HDMI 时（第 92 页），本相机的输出信号自动决定。当显示相机拍摄的影像时，根据被摄体的不同，其它信号可能会使影像更加清晰。您可以进行以下改变。

高清（1080i）优先	优化高清 （1080i）信号输出。
高清（720p）优先	优化高清 （720p）信号输出。
SD 优先	优化标清 （标准）信号输出。

语言

选择用于显示菜单项目、警告和信息的语言。

日期时间设置

再次设置日期和时间。
有关详细内容，参见第 19 页。

设置菜单 2

存储卡

您可以选择用于拍摄或播放的存储卡类型。

Memory Stick	使用 “Memory Stick Duo”进行拍摄或播放。
CompactFlash	使用 CF 卡 /Microdrive 进行拍摄或播放。

文件序号

选择为影像指定文件序号的方法。

系列	相机不会重设序号或为文件依次指定序号，直至序号达到 “9999”。
复位	在以下情况下，相机重设序号并为文件从 “0001”开始指定序号。记录文件夹中有文件时，会指定比最大的序号更大一号的序号。 – 当文件夹格式发生变化时。 – 当文件夹中的所有影像均被删除时。 – 当存储卡被更换时。 – 当存储卡被格式化时。

文件夹名

选择文件夹名格式。
拍摄的影像存储在存储卡中的 DCIM 文件夹内自动创建的文件夹中。

标准型	文件夹名格式如下：文件夹编号 +MSDCF。 例如： 100MSDCF
日期型	文件夹名格式如下：文件夹编号 + 年 （最后一位）/ 月 / 日。 例如：10080405 （文件夹名：100，日期： 04/05/2008）

选择文件夹

当选择标准形式文件夹时，如果有两个或更多文件夹，您可以选择要用于记录影像的记录文件夹。

用多功能选择器上的 ▲/▼ 选择所需文件夹，然后按多功能选择器中央。

注意

• 当您设定 [日期型] 时，无法选择文件夹。

新文件夹

在存储卡中创建用于记录影像的文件夹。
建立一个新的文件夹，其编号比当前的最大编号大一号，而且此文件夹会成为当前记录文件夹。

USB 连接

选择当使用 USB 电缆将相机连接到电脑等时使用的 USB 模式。

海量存储器	用于把影像复制到电脑。将相机作为 USB 海量存储设备识别。
PTP	用 PictBridge 兼容打印机打印影像或把影像复制到 PTP (Picture Transfer Protocol) 兼容设备。 • 有关用 PictBridge 兼容打印机打印的详细内容，参考第 141 页。
遥控 PC	当使用 CD-ROM (附件) 所含的 “Remote Camera Control” 时，您可以从电脑上操作相机的某些功能 (例如拍摄)，将拍摄的影像储存到电脑等。

海量存储卡

在海量存储器连接下当 “Memory Stick Duo” 和 CF 卡都插入在相机中时，您可选择在电脑上显示的方法。

双卡	显示 “Memory Stick Duo” 和 CF 卡 /Microdrive。运行 Windows 2000 SP3 或更新版本操作系统的 PC 均支持该操作。
所选卡	仅显示通过 [存储卡] 选择的卡。

设置菜单 3

菜单调出位置

当按下 MENU 按钮时您可选择默认画面。

菜单首页	首先显示 1 或 1 菜单画面。
上一次	首先显示前一次选择的菜单画面。

删除确认画面

当删除影像或文件夹时，您可选择确认画面上的默认项目。

默认为 “删除”	[删除] 被选为默认设置。
默认为 “取消”	[取消] 被选为默认设置。

音频信号

选择当对焦被确认时、自拍定时器倒计时期间等发出的声音。

开	打开声音。
关	关闭声音。

清洁模式

有关详细内容，参见第 28 页。

AF 微调

您可精细调节每个镜头的对焦。
仅在需要时执行该操作。注意：如果您调节不当，您可能不能对被摄体正确对焦。

开	注册所安装镜头的调节值和使用注册的值对被摄体对焦。设置调节值在 -20 至 +20 间。
关	不执行 AF 精细调节。
清除	清除所有注册镜头的值。 在一个提示消息出现后，用多功能选择器上的 ▲ 选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。

微调量

您可注册 [AF 微调] 调节后的值。

用多功能选择器上的 ▲/▼ 选择所需的值，然后按多功能选择器中央。

注意事项

- 当 [AF 微调] 未设为 [开] 时，您不可注册调整值。
- 向 + 移动该值，对焦点向背景移动；向 - 移动该值，对焦点向前景移动。参考试拍的情况决定该值。
- 我们建议您根据实际的拍摄情况决定该值。
- 当安装已在相机上注册过的镜头时，将显示注册的值。当安装未注册的镜头时，将显示 “± 0”。如果该值显示为 “ - ”，总共 30 个镜头已经注册。当您想要注册新的镜头时，安装您能删除其注册值的镜头，然后设置该值为 “± 0”，或用 [清除] 复位所有镜头的该值。
- 如果您使用其他制造商的镜头进行 AF 精细调节，Sony、Minolta 和 Konica Minolta 镜头的调节值可能会受到影响。在使用本功能时，不要使用其他制造商的任何镜头。
- 当使用具有相同规格的 Sony、Minolta 和 Konica Minolta 镜头时，您不能逐个进行 AF 精细调节。

对焦画面

您可根据目的将对焦画面改为 L 型 （非附件）或 M 型 （非附件）。改变画面后选择画面类型的相应设置。

类型 G	标准对焦画面 （默认）。
类型 M	对焦画面将非常便于检查对焦峰值和大致的锐度。适合于更亮的镜头 （F1.4 至 2.8）。
类型 L	配有网格的对焦画面。取景器的亮度与 G 型的亮度相同。

注意事项

- 如果画面类型设置不正确，您将不能正确测量亮度。
- 有关如何更改对焦画面的详细信息，请参考随对焦画面提供的操作指示。

设置菜单 4

APS-C 尺寸拍摄

在相当于 APS-C 尺寸的区域捕获影像。
使用取景器中的 ' ' (APS-C 尺寸区域) 作为指导进行构图。[纵横比] 设置为 [3:2]。

开	在 APS-C 尺寸区域拍摄影像。
关	在正常尺寸区域拍摄影像。

恢复默认设置

您可以重设相机的主要功能。
将要复位的项目如下。

项目	**恢复至 (默认设置)**
拍摄信息显示 (33)	详细显示
曝光补偿 (60)	± 0.0
拍摄模式 (72)	单张拍摄
白平衡模式 (64)	AWB (自动白平衡)
色温 / 彩色滤光片 (65)	5500K, 彩色滤光片 0
自定义白平衡 (66)	5500K
ISO (63)	AUTO
回放显示 (81)	单幅影像画面 (带有拍摄数据)

拍摄菜单

项目	**恢复至 (默认设置)**
影像尺寸 (96)	L:24M
纵横比 (96)	3:2
影像质量 (97)	精细
动态范围优化 (68)	关
自定义按钮 (98)	创意风格
创意风格 (69)	标准
色彩空间 (98)	sRGB
闪光模式 (55)	自动闪光 或 强制闪光
闪光控制 (99)	ADI 闪光

项目	恢复至 （默认设置）
闪光补偿（62）	± 0.0
阶段曝光量（100）	0.3 段
自动 ISO 范围（100）	200 - 800
AF-A 设置（101）	AF-A
AF 区域（50）	广域
优先顺序设定（101）	对焦优先
AF 辅助照明（52）	自动
半按快门 AF（101）	开
长时间曝光降噪（102）	开
高 ISO 降噪（102）	标准

自定义菜单

项目	恢复至 （默认设置）
AF/MF 按钮（105）	AF/MF 控制
AF/MF 控制（105）	保持
AF 驱动速度（105）	高速
AF 区域显示（105）	0.3 秒
对焦保持按钮（106）	对焦保持
自动检视（106）	2 秒
预览功能（78）	智能
AE 锁定按钮（107）	AE 锁定保持
控制转盘设置（107）	快门 光圈
转盘曝光补偿（107）	关
控制转盘锁定（108）	关
按钮操作（108）	专用显示
无卡时释放快门（108）	允许
拍摄信息显示（109）	自动旋转
曝光补偿设置（110）	环境光 + 闪光
阶段曝光顺序（110）	0 → - → +

播放菜单

项目	恢复至 （默认设置）
DPOF 设置 - 日期打印（113）	关
回放显示（114）	自动旋转
幻灯片播放 - 间隔（115）	3 秒

设置菜单

项目	恢复至 （默认设置）
LCD 亮度（116）	± 0
信息显示时间（116）	5 秒
节电（116）	3 分钟
HDMI 输出（117）	高清（1080i）优先
文件序号（118）	系列
文件夹名（118）	标准型
USB 连接（119）	海量存储器
海量存储卡（119）	所选卡
菜单调出位置（120）	菜单首页
删除确认画面（120）	默认为 “取消”
音频信号（120）	开
AF 微调（121）	关
APS-C 尺寸拍摄（123）	关

将影像复制到电脑

本节描述了如何将存储卡内的影像复制到用 USB 电缆连接的电脑中。

推荐的电脑环境

为了导入影像，建议连接本相机的电脑为如下环境。

■ Windows

操作系统 （预先安装）：Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP* SP3/Windows Vista* SP1
• 在升级为上述操作系统或多系统的环境下操作得不到保证。
* 不支持 64 位版本和 Starter (Edition)。
USB 插孔：标准提供

■ Macintosh

操作系统 （预先安装）：Mac OS X （v10.1.3 或更新版本）
USB 插孔：标准提供

有关将相机连接到电脑的注意事项

- 不能确保上述所有推荐的电脑环境下的操作。
- 如果同时将两个或两个以上的 USB 设备连接到单台电脑上，根据您所使用的 USB 设备的类型，某些装置 （包括本相机在内）可能无法操作。
- 使用 USB 集线器或延长电缆时，不能确保正常操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB 兼容（对应 USB 2.0），使用与 Hi-Speed USB 兼容 （对应 USB 2.0）的 USB 介面连接相机可以进行高级传输 （高速传输）。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复后，本相机与电脑间的通讯可能无法同时恢复。

第 1 阶段：将相机连接到电脑

1 将记录有影像的存储卡插入相机。

2 在相机内插入充足电的电池，或用交流适配器 / 充电器（非附件）将相机连接到墙壁插座。

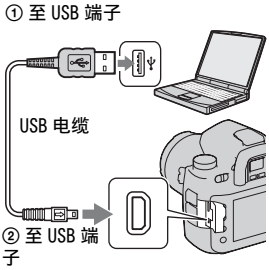
- 使用电量不足的电池将影像复制到电脑上时，如果电池过早断电，复制可能会失败或影像数据可能会损毁。

3 打开相机和电脑。

4 检查 2 中的 [USB 连接] 是否设为 [海量存储器] (第 119 页)。

5 将相机连接到电脑。

- 自动播放向导会出现在桌面上。



第 2 阶段：复制影像到电脑

对于 Windows

本节举例说明将影像复制到 “Documents”（对于 Windows XP：“My Documents”）文件夹。

1 点击 [Open folder to view files]（对于 Windows XP：[Open folder to view files] → [OK]）当向导画面自动出现在桌面上时。

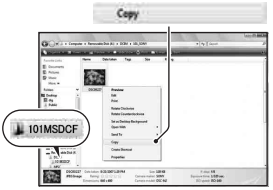
- 当向导画面没有出现时，点击 [Computer]（对于 Windows XP：[My Computer]）→ [Removable Disk]。

2 双击 [DCIM]。

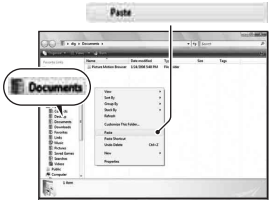
- 此时，您还可以使用 “PMB” 导入影像。

3 双击存储有想要复制的影像文件的文件夹。然后，右击影像文件以显示菜单并点击 [Copy]。

- 关于影像文件的存储目的地，请参阅第 132 页。



4 双击 [Documents] 文件夹。然后右击 “Documents” 窗口以显示菜单并点击 [Paste]。



影像文件被复制到 “Documents” 文件夹中。

- 当复制目的地文件夹中有相同文件名称的影像存在时，会出现覆写确认信息。当用新的影像覆写现有的影像时，原来的文件数据会被删除。若要将影像文件复制到电脑而不覆写，请将文件名称变更为其它名称，然后复制影像文件。但是请注意，如果变更文件名称，可能无法以您的相机播放该影像。(第 132 页)

对于 Macintosh

1 双击新认知的图标 → [DCIM] → 存储有想要复制的影像的文件夹。

2 将影像文件拖放至硬盘图标。

影像文件被复制到硬盘上。

在电脑上观看影像

对于 Windows

本节介绍观看 “Documents”（对于 Windows XP：“My Documents”）文件夹中的复制影像的步骤。

1 点击[Start] → [Documents]。

- 使用 Windows 2000 时，双击桌面上的[My Documents]。

2 双击所需的影像文件。

显示影像。

对于 Macintosh

双击硬盘图标 → 所需打开的影像文件。

解除 USB 连接

以下场合时，请预先执行后面所述的操作步骤：

- 卸除 USB 电缆。
- 取出存储卡。
- 关闭相机。

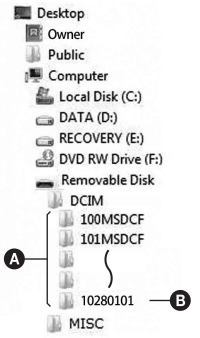
■ 对于 Windows

双击任务栏中的，然后点击（USB 海量存储器） → [Stop]。在确认视窗上确认装置，然后点击[OK]。
设备连接即被解除。

■ 对于 Macintosh

将驱动器图标或存储卡的图标拖放到 “Trash” 图标上。

相机即与电脑切断连接。



影像文件储存目的地和文件名称

以您的相机记录的影像文件会被整理为存储卡中的文件夹.

例如：查看 Windows Vista 上的文件夹

Ⓐ 这些文件夹含有用本相机记录的影像数据。（前三位数字显示文件夹编号.）

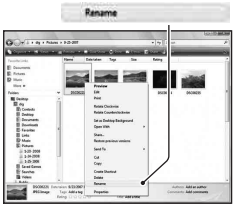
Ⓑ 您可以日期形式创建文件夹（第118页）.

- 不能在 “MISC” 文件夹中记录 / 播放影像.
- 影像文件按以下步骤命名. ssss （文件编号）代表范围在 0001 至 9999 内的任何编号。RAW 数据文件名称的数字部分与其对应的 JPEG 影像文件相同.
  - JPEG 文件： DSC0□□□□.JPG
  - JPEG 文件 （Adobe RGB）：_DSC□□□□.JPG
  - RAW 数据文件 （Adobe RGB 以外）：DSC0□□□□.ARW
  - RAW 数据文件 （Adobe RGB）：_DSC□□□□.ARW
- 根据电脑的不同，可能不会显示扩展名.

将存储在电脑上的影像复制到存储卡并观看影像

本节举例说明使用 Windows 电脑的操作. 如果没有变更文件名称，则不需要步骤 1。

1 右击影像文件，然后点击[Rename]。将文件名称变更为“DSC0□□□□”。



在 □□□□ 处输入一个 0001 至 9999 之间的数字。

- 如果出现覆写确认信息，请输入一个不同的数字。
- 根据电脑设定的不同，可能会显示扩展名。影像的扩展名为 JPG。请勿变更扩展名。

2 以如下顺序将影像文件复制到存储卡文件夹。

① 右击影像文件，然后点击 [Copy]。
② 双击 [Computer] 中的 [Removable Disk]（可移动磁盘）（对于 Windows XP: [My Computer]）。
③ 右击 [DCIM] 文件夹中的 [□□□MSDCF] 文件夹，然后点击 [Paste]。

- □□□ 代表范围在 100 至 999 内的任何编号。

注意事项

- 根据影像尺寸的不同，您可能无法播放某些影像。
- 如果影像文件被电脑处理过，或者用来记录影像文件的相机机型与您的不同，则不能保证在您的相机上的播放。
- 没有文件夹时，首先用您的相机建立文件夹（第 119 页），然后复制影像文件。

使用软件

为了利用相机拍摄的影像，提供了以下软件：

- Sony Image Data Suite
  “Image Data Converter SR”
  “Image Data Lightbox SR”
  “Remote Camera Control”
- Sony Picture Utility
  “PMB”（Picture Motion Browser）

注意

- “PMB”不兼容 Macintosh 电脑。

推荐的电脑环境

■ Windows

使用 “Image Data Converter SR Ver.3”/“Image Data Lightbox SR”/“Remote Camera Control”的推荐环境
操作系统（预先安装）：Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista* SP1
* 不支持 64 位版本和 Starter（Edition）。
CPU/ 内存：建议 Pentium 4 或更快、RAM 1 GB 或更大。
显示器：1024 × 768 像素或更高

使用 “PMB”的推荐环境
操作系统（预先安装）：Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP* SP3/Windows Vista* SP1
* 不支持 64 位版本和 Starter（Edition）。
CPU/ 内存：Pentium III 500 MHz 或更快，256 MB RAM 或更大（建议：Pentium III 800 MHz 或更快，512 MB RAM 或更大）
硬盘：安装所需磁盘空间—200 MB 或以上
显示器：1024 × 768 像素或更高

■ **Macintosh**

使用 “Image Data Converter SR Ver.3” / “Image Data Lightbox SR” / “Remote Camera Control” 的推荐环境
操作系统 (预先安装): Mac OS X (v10.4/v10.5)
CPU: Power PC G4/G5 系列 (推荐 1.0 GHz 或更快) /Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo 或更快
内存：建议 1 GB 或更大
显示器: 1024 × 768 像素或更高

安装软件

■ **Windows**

• 以管理员身份登入。

1 打开电脑，然后将 CD-ROM (附件) 插入 CD-ROM 驱动器。

出现安装菜单画面。

• 如果没有出现，则请双击 [Computer] (对于 Windows XP: [My Computer]) → (SONYPICTUTIL) → [Install.exe]。
• 在 Windows Vista 下，可能会出现 AutoPlay 画面。选择 “Run Install.exe” 并按照画面上出现的说明进行安装。

2 点击 [Install]。

确认 “Sony Image Data Suite” 和 “Sony Picture Utility” 是否都被选中，并遵照画面上的指示。

3 安装完成后取出 CD-ROM。

以下软件被安装，同时在桌面上出现快捷图标。

- Sony Image Data Suite
  “Image Data Converter SR”
  “Image Data Lightbox SR”
- Sony Picture Utility
  “PMB - Picture Motion Browser”
  “PMB Guide”

■ Macintosh

- 以管理员身份登入。

1 打开 Macintosh 电脑，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。

2 双击 CD-ROM 图标。

3 将 [MAC] 文件夹中的 [SIDS_INST.pkg] 文件复制到硬盘图标上。

4 双击复制目的地文件夹中的 [SIDS_INST.pkg] 文件。

按照画面上的指示完成安装。

注意

- 出现重新启动确认信息时，按照画面上的指示重新启动电脑。

使用 “Image Data Converter SR”

注意

• 如果将影像存为 RAW 数据，则影像以 ARW2.1 格式保存。

使用 “Image Data Converter SR” 您可以：

• 对以 RAW 格式记录的影像进行各种校正编辑操作，如色调曲线、锐度等。
• 用白平衡模式，曝光和创意风格等调节影像。
• 在电脑上保存显示并编辑的影像。您可以将影像存为 RAW 格式或以一般文件格式进行保存。
• 有关 “Image Data Converter SR” 的详细内容，请参阅该帮助。

要启动该帮助，点击 [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3]。

要启动 / 退出 “Image Data Converter SR”

■ Windows

双击桌面上的 “Image Data Converter SR Ver.3” 快捷方式。
从开始菜单启动时，点击 [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3]。
要退出时，单击画面右上方的 按钮。

■ Macintosh

从 [Application] 文件夹双击 [Sony Image Data Suite] 文件夹中的 [Image Data Converter SR Ver.3]。
要退出时，从 [IDC SR] 菜单点击 [Quit Image Data Converter SR]（退出 Image Data Converter SR）。

使用 “Image Data Lightbox SR”

使用 “Image Data Lightbox SR” 您可以：

• 显示并对比本相机拍摄的 RAW/JPEG 影像。
• 5 级评定影像。
• 设置彩色标签等。
• 在 “Image Data Converter SR” 中显示影像并进行调节。
• 有关 “Image Data Lightbox SR” 的详细内容，请参阅该帮助。

若要从开始菜单启动 Help （帮助），点击 [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR]。

要启动 / 退出 “Image Data Lightbox SR”

■ Windows

双击桌面上的 [Image Data Lightbox SR]。
从开始菜单启动时，点击 [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR]。
要退出时，单击画面右上方的 ✕ 按钮。
出现用于保存集合的对话框。

■ Macintosh

从 [Application] 文件夹双击 [Sony Image Data Suite] 文件夹中的 [Image Data Lightbox SR]。
要退出时，从 [Image Data Lightbox SR] 菜单点击 [Quit Image Data Lightbox SR] （退出 Image Data Lightbox SR）。

使用 “Remote Camera Control”

将相机连接到电脑。使用 “Remote Camera Control” 您可以：

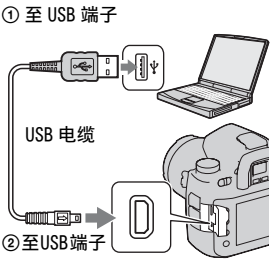
- 从电脑设置相机或记录影像。
- 直接将影像记录在电脑上。
- 执行间隔定时器拍摄 （仅适用于 Windows）。

若要从开始菜单启动 Help （帮助），点击 [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Remote Camera Control]。

---

1 按 MENU 按钮，然后使用多功能选择器上的 ▲/▼/◄/►，在 🔧 设置菜单 2 中将 [USB 连接] 设置为 [遥控 PC]。

2 将相机连接到电脑。



3 打开相机和电脑，然后启动 “Remote Camera Control”。

注意事项

- 当您在没有看取景器而按快门按钮时，用目镜快门杆关闭目镜快门。
- 在间隔定时器拍摄时，拍摄模式被设置为□（单张拍摄）。如果没有实现对焦，不要松开快门（除非选择为手动对焦或 拍摄菜单中的[优先顺序设定]被设为[快门释放优先]）。

要启动 / 退出 “Remote Camera Control”

■ Windows

点击[Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Remote Camera Control]。
要退出时，单击画面右上方的按钮。

■ Macintosh

从[Application]文件夹双击[Sony Image Data Suite]文件夹中的[Remote Camera Control]。
要退出时，从[Remote Camera Control]菜单点击[Quit Remote Camera Control]（退出 Remote Camera Control）。

使用 “PMB”

注意

• “PMB” 不兼容 Macintosh 电脑。

使用 “PMB” 您可以:

• 调入用相机拍摄的影像，并在电脑上显示影像。
• 可以在日历上以拍摄日期为顺序排列并观看电脑上的影像。
• 对静态影像进行修改 （红眼校正等）、打印、作为电子邮件附件发送、以及改变拍摄日期等操作。
• 带有日期进行打印或保存静态影像。
• 使用 CD 刻录机或 DVD 刻录机制作数据光盘。
• 有关 “PMB” 的详细内容，请参阅 “PMB Guide”。

要启动 “PMB Guide”。双击桌面上的 （PMB Guide）快捷键。从开始菜单启动时，点击 [Start] → [All Programs]（对于 Windows 2000，[Programs]）→ [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide]。

要启动 / 退出 “PMB”

双击桌面上的 (PMB - Picture Motion Browser) 图标。
或者从开始菜单启动该软件：点击 [Start] → [All Programs]（在 Windows 2000 中为 [Programs]）→ [Sony Picture Utility] → [PMB - Picture Motion Browser]。
要退出 “PMB”，单击画面右上方的 按钮。

注意

• 首次启动 “PMB” 时，画面上会出现信息工具的确认信息。选择 [Start]。该功能用于提示软件更新等新闻。您可以稍后改变设置。

将相机连接到 PictBridge 兼容的打印机打印影像

即使没有电脑您仍然可以将相机直接连接到 PictBridge 兼容打印机打印用您的相机拍摄的影像。“PictBridge”基于 CIPA 标准。(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

PictBridge

注意
• 无法打印 RAW 影像。

第 1 阶段设定相机

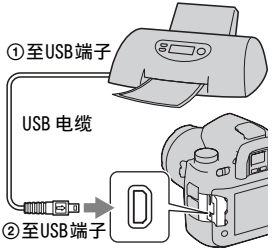
注意
• 建议您使用交流适配器 / 充电器 (非附件) 以防止打印途中电源关闭。

1 按 MENU 按钮，然后使用多功能选择器上的 ▲/▼/◀/▶，在 设置菜单 2 中将 [USB 连接] 设置为 [PTP]。

2 关闭相机并插入记录有影像的存储卡。

第 2 阶段将相机连接到打印机

1 将相机连接到打印机。



2 打开相机和打印机。

出现用于选择想要打印的影像的画面。

第 3 阶段打印

1 用多功能选择器上的 ◄/► 选择要打印的影像然后按多功能选择器中央。

• 若要取消再次按中央。

2 如果您想要打印其它影像重复步骤 1。

3 按 MENU 按钮并设定各个项目。

• 有关设定项目的详细内容请参阅 “PictBridge 菜单”。

4 选择菜单中的 [打印] → [确定]然后按多功能选择器的中央。

影像会被打印出来。

• 在出现指示打印完成的画面后按多功能选择器的中央。

取消打印

在打印期间按多功能选择器中央可以取消打印。拔下 USB 电缆或关闭相机。当您想要再次打印时，按照上述步骤 （第 1 阶段至第 3 阶段 ）操作。

PictBridge 菜单

页面 1

打印

打印所选影像。有关详细说明请参阅 “第 3 阶段打印”。

设定打印数量

您可以指定最大为 20 的打印张数。相同的打印张数会被指定到所有选择的影像上。

纸张尺寸

自动	打印机设定
9 × 13cm	89 × 127 毫米
明信片	100 × 147 毫米
10 × 15cm	10 × 15 厘米
4" × 6"	101.6 × 152.4 毫米
A6	105 × 148.5 毫米
13 × 18cm	127 × 178 毫米
信纸	216 × 279.4 毫米
A4	210 × 297 毫米
A3	297 × 420 毫米
宽幅	10.2 × 18.1 厘米
A3+	329 × 483 毫米

页面设置

自动	打印机设定
1 幅 / 无边框	无边框 1 幅 / 张
1 幅	1 幅 / 张
2 幅	2 幅 / 张
3 幅	3 幅 / 张
4 幅	4 幅 / 张
8 幅	8 幅 / 张
索引	以索引打印来打印所有选择的影像。 按照打印机设定打印版面。

日期打印

日时分	加印日期和时间。
年月日	加印日期。
关	不加印日期。

页面 2

取消全部选取标记

出现该信息之后选择 [确定] 然后按多功能选择器中央。每张影像上的 DPOF 标记均被清除。当您不打印影像而取消指定时，请选择该项目。

文件夹打印

打印存储卡中的所有影像。出现该信息之后，选择 [确定]，然后按多功能选择器中央。

用无线遥控器打印

一旦您通过 HDMI 电缆（非附件）将相机连接到高清电视您可以在电视上观看影像的同时轻松将其打印出来。

1 将相机连接到电视和打印机 （第 92、141）。

2 显示您想要打印的影像。

3 按无线遥控器上的 PRINT 按钮。

注意事项

- 无论相机菜单设置的情况如何打印设置固定如下：
  - 打印张数： 1 幅
  - 纸张尺寸： 自动
  - 页面设置： 自动
  - 日期打印： 关
- 当通过视频电缆（附件）将相机连接到电视时 PRINT 按钮会被禁用。

规格

相机

[系统]

相机类型　数码单反相机和可互换镜头

镜头　所有 α 镜头 (DT 镜头除外 *)

* 使用 DT 镜头质量将不能保证，因为景域的角落变暗，相机不能满足原有 AE 性能标准。自动选择 APS-C 尺寸。

[影像传感器]

相机的总像素数
约 25 720 000 像素

相机的有效像素数
约 24 610 000 像素

影像格式　35 mm (35.9 × 24.0) CMOS 传感器

ISO 感光度 (推荐曝光指数)
自动，100 至 6400

[SteadyShot]

系统　传感器 - 位移机构

SteadyShot 补偿能力
快门速度大约降低 2.5 至 4 EV (根据拍摄条件和使用镜头而不同)

[防尘]

系统　低通滤波器和影像传感器位移机构上的电荷保护涂层

[取景器]

类型　带有五棱镜的固定式眼平系统

对焦画面　球面锐角磨砂 (可交换、选项)

画面覆盖范围
约 100%

放大倍率　0.74 倍 (50 毫米镜头对焦于无限远时)、-1 米$^{-1}$

眼点　距离目镜大约 20 毫米

屈光度调节
-3.0 至 +1.0 米$^{-1}$

[自动对焦系统]

系统　TTL 相位检测系统、CCD 线型传感器 (带中央双十字传感器、F2.8 传感器)

自动对焦点
9 点和 10 个辅助对焦点

感光度范围
0 至 18 EV (相当于 ISO 100 时)

AF 辅助照明
约 1 至 7 米

[曝光]

测光单元　40 区蜂巢图案 SPC

测光范围　0 至 20 EV (点测光：2 至 20 EV)，(F1.4 镜头 ISO 100 时)

[快门]

类型　电子控制、纵走式、焦平面类型

速度范围　1/8000 秒至 30 秒、B 门

闪光同步速度
1/250 秒 (SteadyShot 被取消)，
1/200 秒 (SteadyShot 被激活)

[记录媒体]

CompactFlash 卡 (类型 I、II)、Microdrive、“Memory Stick Duo”

[LCD 监视器]

LCD 面板　7.5 厘米 (3.0") TFT 驱动

总点数　921 600 (640×3 (RGB) × 480) 点

[LCD 监视器]

带背光

[电源，一般]

使用的电池

充电电池 NP-FM500H

[其它]

PictBridge 兼容

Exif Print 兼容

PRINT Image Matching Ⅲ 兼容

尺寸　约 156.3 × 81.9 × 116.9 毫米 (宽 / 高 / 深，不包括突起部)

质量　约 850 克 (不带电池、存储卡和机身附件)

操作温度　0 至 40 ℃ (使用 Microdrive: 5 至 40 ℃)

Exif　Exif Ver.2.21

USB 通信　Hi-Speed USB (兼容 USB 2.0)

BC-VM10 电池充电器

输入额定值

交流 100 V-240 V、50/60 Hz

输出额定值

直流 8.4 V、750 mA

工作温度范围

0 至 40 ℃

存放温度范围

-20 至 +60 ℃

最大尺寸　约 70 × 25 × 95 毫米 (宽 / 高 / 深)

质量　约 90 克

充电电池 NP-FM500H

使用的电池

锂离子电池

最大电压　直流 8.4 V

额定电压　直流 7.2 V

最大充电电流

2.0 A

最大充电电压

直流 8.4 V

容量　11.8 Wh (1 650 mAh)

最大尺寸　约 38.2 × 20.5 × 55.6 毫米 (宽 / 高 / 深)

质量　约 78 克

设计及规格如有变更，恕不另行通知。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 指定的 DCF (Design rule for Camera File system) 通用标准。
- 在其它设备上播放用本相机拍摄的影像或在本机上播放用其它设备拍摄或编辑的影像将不受保障。

商标

- α 是 Sony Corporation （索尼公司）的商标。
- “Memory Stick”、 、“Memory Stick PRO”、MEMORY STICK PRO 、“Memory Stick Duo”、MEMORY STICK DUO 、“Memory Stick PRO Duo”、MEMORY STICK PRO DUO 、“Memory Stick PRO-HG Duo”、MEMORY STICK PRO-HG DUO 、“Memory Stick Micro”、“MagicGate” 和 MAGICGATE 是 Sony Corporation （索尼公司）的商标。
- “InfoLITHIUM” 是 Sony Corporation （索尼公司）的商标。
- Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其它国家的注册商标或商标。
- HDMI、HDMI 标识和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC. 的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS、iMac、iBook、PowerBook、Power Mac 和 eMac 是 Apple Inc. （苹果公司）的商标或注册商标。
- Intel、Intel Core、MMX 和 Pentium 是 Intel Corporation （英特尔公司）的商标或注册商标。
- CompactFlash 是 SanDisk Corporation 的商标。
- Microdrive 是 Hitachi Global Storage Technologies （日立环球存储科技公司）在美国和 / 或其它国家的注册商标。
- Adobe 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和 / 或其它国家的注册商标或商标。
- D-Range Optimizer Advanced 使用由 Apical Limited 提供的技术。
- 此外，在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是在本手册中并未在所有场合使用 ™ 或 ® 标志 。

故障排除

如果您使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。检查第 148 至 153 页上的项目。向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

❶ 检查以下项目。

❷ 取出电池并在约 1 分钟后重新插入，然后打开电源。

❸ 复位设置（第 123 页）。

❹ 向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

电池和电源

剩余电池电量指示出错或剩余电池电量指示显示电量充足，但很快电力就耗尽。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会发生该现象（第 156 页）。
- 显示的电池剩余电量与实际不符。完全放电并对电池充电以校正显示。
- 电池已经放完电。安装已充电的电池（第 10 页）。
- 电池寿命已尽（第 12 页）。更换为新的电池。

电源突然关闭。

- 如果一定时间不操作相机，相机会进入节电模式，此时相机几乎处于关闭状态。要取消节电模式时，请操作相机，例如半按下快门按钮（第 116 页）。

拍摄影像

当接通电源时，LCD 监视器上没有任何显示。

- 默认设置下，如果 5 秒钟以上没有任何操作，LCD 监视器会关闭以减少电池消耗。您可以改变 LCD 监视器关闭的时间（第 116 页）。
- LCD 监视器设为关。按 DISP 按钮打开 LCD 监视器（第 34 页）。

取景器中的影像不清晰。

- 使用屈光度调节旋钮正确调节视度（第 20 页）。

无法释放快门。

- 检查存储卡的剩余容量（第 25 页）。如果其容量已满，进行下列操作之一：
  – 删除不必要影像（第 88 页）。
  – 更换存储卡。
- 当被摄体不在对焦范围内时，无法释放快门（第 101 页）。
- 把天文望远镜等安装到相机上时，将曝光模式设为 M 之后进行拍摄。

记录花费的时间长。

- 降低噪点功能被打开（第 102 页）。这不是故障。
- 正在RAW模式下拍摄（第97页）。由于RAW影像较大，RAW模式下拍摄时间可能较长。

记录的日期和时间不正确。

- 设定正确的日期和时间 （第 19、117 页）。

当您半按下快门按钮时，光圈值和 / 或快门速度闪烁。

- 由于被摄体过亮或过暗，超出了相机的有效调节范围。请再次调节设置。

影像偏白 （耀斑）。
影像上显得光线模糊 （重影）。

- 由于在强光源下拍摄的照片，有多余光线进入了镜头。请安装遮光罩。

照片的角落过暗。

- 如果正在使用滤光片或遮光罩，请拆下后再次尝试拍摄。由于滤光片的厚度和遮光罩的不当安装，滤光片或遮光罩的一部分有可能出现在影像中。某些镜头的光学特性可能导致影像外围显得过暗 （光线不足）。在这种情况下，调小光圈 1 到 2 步级可能会防止该现象。

LCD 监视器上持续显示小点。

- 这不是故障。不会记录这些小点（第 3 页）。

取景器中的 EV 标度条 ◄ ► 闪烁。

- 被摄体过亮或过暗，超出相机的测光范围。

观看影像

相机不能播放影像。

- 在您的电脑上变更过文件夹 / 文件名称（第 132 页）。
- 如果影像文件被电脑处理过，或者用来记录影像文件的相机机型与您的不同，则不能保证在您的相机上的播放。
- 相机处于 USB 模式。解除 USB 连接（第 130 页）。

电视荧屏上不出现影像。

- 检查［视频输出］，查看相机的视频输出信号是否设定为电视的彩色制式（第 91 页）。
- 检查连接是否正确（第 90 页）。

删除 / 编辑影像

相机不能删除影像。

- 取消保护（第 113 页）。

电脑

电脑不认知本相机。

- 使用 USB 电缆 （附件）（第 127 页）。
- 拔下 USB 电缆，并再次牢固地连接。
- 将［USB 连接］设为［海量存储器］（第 127 页）。
- 从电脑 USB 插孔上断开除相机、键盘和鼠标以外的所有其它设备的连接。

不能复制影像。

- 当您将相机的影像复制到电脑时，如果打开存储卡盖，则复制会被取消。请勿在复制期间打开存储卡盖。
- 使用由电脑格式化的存储卡拍摄影像时，可能无法将影像复制到电脑。请使用以您的相机格式化的存储卡拍摄（第 112 页）。

存储卡

无法插入存储卡。

- 存储卡插入方向错误。按照正确的方向插入存储卡（第 15 页）。

无法在存储卡上记录。

- 存储卡已满。删除不必要影像（第 88 页）。
- 插入了无法使用的存储卡（第 15 页）。

错误地格式化了存储卡。

- 存储卡上的所有数据都会因为格式化而被删除。数据无法复原。

无线遥控器

附带的无线遥控器不起作用。

- 若要拍摄，将拍摄模式设为（遥控器）。若要播放，将相机连接到电视。
- 不要将遥控传感器指向直射阳光或过热光源等强光源。否则，无线遥控器可能无法正常工作。
- 镜头或遮光罩可能覆盖了遥控传感器进行遮光。请从无线遥控器发出的光线不受遮挡的位置操作无线遥控器。

当使用附带的无线遥控器时，其他 DVD 设备出现故障。

- 为 DVD 设备选择 DVD 2 以外的控制模式，或用黑纸覆盖 DVD 设备的传感器。

打印

除下述项目外，也请连同参见 “PictBridge 兼容打印机”（后述）中的项目。

影像的色彩异常。

- 当您使用与 Adobe RGB（DCF2.0/Exif2.21）不兼容的 sRGB 打印机打印以 Adobe RGB 模式录制的影像时，将以较低的色彩浓度打印影像（第 98 页）。

打印的影像两边被裁剪。

- 根据打印机的不同，影像的上下左右边缘可能会被裁剪。尤其是当打印以[16:9]纵横比拍摄的影像时，影像的侧端可能会被裁剪。
- 当使用个人打印机打印影像时，会取消修饰或无边框设置。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。

无法打印带有日期的影像。

- 当使用 “PMB”时，您可以打印带有日期的影像（第 140 页）。
- 本相机没有将日期叠加到影像的功能。但是，由于使用本相机拍摄的影像内含拍摄日期相关的信息，因此如果打印机或软件可以识别 Exif 信息，则可以叠加日期打印影像。有关 Exif 信息的兼容性，请向打印机制造商或软件开发商咨询。
- 当您在商店打印影像时，只需要求商店打印带有日期的影像即可。

PictBridge 兼容打印机

有关详情，请参阅随打印机附带的使用说明书或向打印机制造商咨询。

无法建立连接。

- 相机不能直接连接到不兼容 PictBridge 标准的打印机上。请向打印机制造商咨询打印机是否兼容 PictBridge 标准。
- 将[USB 连接]设为[PTP]（第 141 页）。
- 卸除并重新连接 USB 电缆。如果打印机上显示错误信息，请参阅打印机所附的使用说明书。

无法打印影像。

- 无法打印 RAW 影像。
- 用其它相机拍摄或用电脑修改过的影像可能无法打印。

在影像的日期插入部分打印 “—— — —”。

- 没有记录日期数据的影像不能在打印时插入日期。将[日期打印]设为[关]并重新打印影像（第 143 页）。

当您打开相机时出现 “是否设置日期时间？”信息。

- 在电池电量低或没有电池的状态下有一段时间没有使用相机。更换电池并再次设定日期（第 19 页）。如果每次对电池充电时日期设置都会消失，请联系 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处。

可拍摄影像数目不减少或一次减少 2 张。

- 这是由于在您拍摄 JPEG 影像时，压缩率和压缩后的影像尺寸随影像而改变（第 97 页）。

没有进行复位操作但设置被复位。

- 在电源开关设为 ON 时取出了电池。当取出电池时，请确认相机电源关闭并且存取灯没有点亮（第 10 页）。

相机不正常工作。

- 关闭相机。取出电池并重新插入。如果使用交流适配器 / 充电器 （非附件），断开电源线。如果相机较热，请在尝试此检修操作前使相机冷却。如果在经过这些处理之后相机仍不工作，请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

5 根 SteadyShot 的标度条在取景器的右下角闪烁。

- SteadyShot 功能不起作用。可以继续拍摄，但 SteadyShot 功能不会工作。关闭相机后再打开相机。如果 SteadyShot 标度条继续闪烁，请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

LCD 监视器右下角指示 “—E-”。

- 取出存储卡并重新插入。如果该操作没有消除指示，则请格式化存储卡。

警告信息

如果出现下述信息，请遵照指示操作。

仅用于 “InfoLITHIUM” 电池

- 正在使用不兼容的电池。

是否设置日期时间？

- 设定日期和时间。如果相机已长时间未经使用，请对内置充电电池充电 （第 19、156 页）。

电量不足

- 您试图在电池电量不足时执行 [清洁模式]。给电池充电或使用交流适配器 / 充电器（非附件）。

无 Memory Stick
无 CF 卡

- 插入相机的存储卡类型与在 设置菜单中通过 [存储卡] 选择的存储卡类型不同。将其设为正确设置。

无法使用 Memory Stick。格式化吗？
无法使用 CF 卡。格式化吗？

- 在电脑上格式化了存储卡并且修改了文件格式，或者在其它设备上格式化了存储卡。选择 [确定]，然后格式化存储卡。您可以再次使用存储卡，但是，存储卡上所有以前的数据都将被删除。到格式化完成为止可能需要一些时间。如果仍然出现该信息，请更换存储卡。

卡出错

- 插入了不兼容的存储卡或格式化失败。

只读型存储器

- 您的相机无法在本 “Memory Stick Duo” 上记录或删除影像。

重新插入 Memory Stick
重新插入 CF 卡

- 相机无法使用插入的存储卡。
- 存储卡损坏。
- 存储卡的端子部分变脏。

处理中 ... 无法操作。

- 当缓冲存储器满时，您可尝试通过释放预览按钮操作智能预览功能。

无效操作

- 当在 BULB 拍摄时，您可尝试操作智能预览功能。

请使用 Memory Stick 插槽进行格式化。

- 您尝试格式化使用适配器插入 CF 卡插槽的 “Memory Stick Duo”。请将 “Memory Stick Duo” 插入 “Memory Stick Duo” 插槽并格式化。

未插入 Memory Stick。快门被锁定。
未插入 CF 卡。快门被锁定。

- [无卡时释放快门] 设置为 [禁止]。将其设为 [允许] 或插入一张存储卡。

无法显示

- 可能无法显示用其它相机拍摄的影像或用计算机修改过的影像。

没有安装镜头。快门被锁定。

- 镜头没有正确安装，或没有安装镜头。
- 当把相机安装在天文望远镜或其它类似物体上时，将曝光模式设为 M。

无法打印

- 您试图为 RAW 影像添加 DPOF 标记。

请检查所连接的设备。

- 无法建立连接。断开 USB 电缆并再次连接。

相机过热，暂时无法使用 待相机冷却后再使用

- 由于您连续进行了拍摄，相机变热了。
  关闭电源。使相机冷却，直到相机能够重新拍摄为止。

相机错误
系统出错

- 关闭电源，取出电池，然后重新插入电池。如果频繁地出现该信息，请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

盖开启

- 关闭存储卡盖开始拍摄。

无法放大
无法旋转影像

- 使用其他相机拍摄的影像可能会无法放大或旋转。

没有图像被更改

- 您尝试在没有改变影像规格的情况下保护影像或指定 DPOF。

无法建立更多文件夹

- 存储卡上存在名称以 “999” 开头的文件夹。此时无法创建任何文件夹。

取消打印

- 打印工作被取消。断开 USB 电缆连接或关闭相机。

无法选择

- 您尝试将 RAW 影像添加到 PictBridge 画面。

打印机出错

- 检查打印机。
- 检查您想要打印的影像是否损坏。

打印机忙碌

- 检查打印机。

使用须知

请勿在下列地方使用 / 存放相机

- 在极热、干燥或潮湿的场所
  诸如停放在阳光下面的车中等场所，相机机身可能会变形，而且可能会造成故障。
- 阳光直射或者靠近加热器的地方
  相机机身可能会褪色或变形，而且可能会造成故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强磁场的地方
- 有沙或灰尘的地方
  小心不要让沙或灰尘进入相机内。这可能会造成相机故障，有时候这种故障是无法修理的。

关于携带

- 当不使用相机时，请务必安装镜头盖或机身盖。当安装机身盖时，安装到相机之前请清除盖上的所有灰尘。

关于操作温度

本相机设计在 0 ℃至 40 ℃之间的温度下使用 （使用 Microdrive 时：5 至 40 ℃）。建议您不要在超出该范围的极冷或极热的地方进行拍摄。

关于湿气凝聚

如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所，湿气可能会在相机内侧或外侧凝聚。凝结的水气可能会引起相机故障。

如何防止湿气凝聚

将相机从寒冷的地方带到暖和的地方时，请将相机密封在塑料袋中，使其在新的场所适应环境大约一小时。

如果发生了湿气凝聚

关闭相机电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

关于内置充电电池

本相机设有一内置充电电池，不管电源开启或关闭，该电池将一直保持日期、时间和其它设定值。
使用相机期间，将持续对本充电电池进行充电。然而，如果您使用相机的时间很短，该电池将逐渐放电，如果您在 8 个月内完全不使用本相机，电池将完全放电。在这种情况下，使用相机前，请务必将该充电电池充电。
然而，即使未对充电电池充电，只要不记录日期和时间，您仍可以使用本相机。如果在每次对内置充电电池充电时相机均恢复为默认设置，则可能是电池寿命已到期。向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

内置充电电池的充电方法

在相机内插入充了电的电池，或用交流适配器 / 充电器 （非附件）将相机连接到墙壁电源插座，然后在电源关闭的状态下放置相机 24 小时以上。

有关拍摄 / 播放的注意事项

- 在拍摄难得一次的场面前，请做一次试拍以确认相机是否工作正常。
- 本相机采用防尘、防潮设计，但无法防水、防溅水。当雨天使用相机时，请注意不要弄湿相机和镜头。使用后如果相机变脏，请清洁相机。当相机上残留水份、沙子、灰尘或盐份等时，可能会引起相机故障。
- 不要透过拆下的镜头或取景器直视太阳或强光。这有可能对您的眼睛造成无法治愈的伤害。或者可能会引发相机故障。
- 请勿在靠近会产生强烈无线电波或放射辐射线的场所使用相机。相机可能无法正常拍摄或播放。
- 在多沙或多尘土的地方使用相机可能会造成故障。
- 如果发生湿气凝聚，在使用前请除去湿气（第 156 页）。
- 请勿摇晃或撞击本相机。这可能会造成故障和无法拍摄影像，此外，有可能使存储卡无法使用或造成影像数据的损坏或丢失。
- 请把相机和附属品等放在小孩够不着的地方。因为小孩有可能吞咽下“Memory Stick Duo”等。如果发生此类事故，请立即向医生咨询。

索引

数值

40 区蜂巢图案测光 59

A

Adobe RGB 98
AE 锁定 61
AE 锁定按钮 107
AF/MF 控制 54
AF 辅助照明 52
AF 区域 50
AF 微调 121
APS-C 尺寸 123

B

白平衡 64
白平衡阶段曝光 75
半按下 41, 101
曝光补偿 60
曝光模式 42
饱和度 69
保护 113
背带 21
编程自动 42
曝光锁定 61
BULB 拍摄 47

C

菜单列表 94
彩色滤光片 65
测光模式 59
CF 卡 15
长时间曝光降噪 102
程序偏移 43
创意风格 69
存储 80
C 按钮 98

D

单次 AF 49
单拍阶段曝光 74
打印 113, 141
点测光 59
电池 10
DISP 按钮 34, 81
低速同步 57
动态范围优化 68
DPOF 设置 113
DRIVE 按钮 39
对比度 69
对焦 49
对焦画面 122
对焦锁定 52
对焦指示 50
多功能选择器 39
多区分割测光 59

E

EV 标度条 46, 61, 75

F

防尘功能 28
放大画面 84
反光镜预升 76
Fn 按钮 40
复位 103, 111, 123

G

高 ISO 降噪 102
高速同步 57
给电池充电 8
格式化 112
光圈 44
观看影像 81, 90
规格 145

H

HDMI 输出 92
后帘同步闪光 55
幻灯片播放 115
环境照明 60
回放显示 114
恢复默认设置 123
昏暗区域部分 82

I

Image Data Converter SR 137
Image Data Lightbox SR 137
ISO 感光度 63

J

降低噪点 102
节电 116
阶段曝光 74
镜头 13
JPEG 97

K

可拍摄影像数目 11, 25
快门速度 42, 45
快速导航 40

L

LCD 监视器..... 33, 86
LCD 亮度..... 116
连续 AF..... 49
连续阶段曝光 74
连续拍摄 73

M

“Memory Stick Duo” 15
MENU 按钮..... 94
Microdrive 15
明亮区域部分 82

P

拍摄 41
拍摄模式 72
拍摄模式复位 103
拍摄信息显示 109
PictBridge 141
PMB 140

Q

清洁模式 28
屈光度调节 20
取景器 20, 37

R

RAW 97, 137
Remote Camera Control 138
日期打印 114
日期时间设置 19
锐度 69

S

色彩空间 98
色温 65
删除 88
闪光补偿 62
闪光灯 55
闪光控制 99
闪光模式 55
设定时钟 19
视频输出 117
湿气凝聚 156
手动曝光 46
手动对焦 53
手动偏移 47
sRGB 98
SteadyShot 功能 38
索引打印 114
索引画面 85

U

USB 连接 119

W

WB 按钮 64
文件夹名 118
文件序号 118
无线闪光灯 56
无线遥控器 22

X

显示面板 36
新文件夹 119
信息显示时间 116
选择文件夹 119
旋转 83

Y

眼罩 20
压缩率 97
影像尺寸 96
影像质量 97
音频信号 120
优先顺序设定 101
预览 78
预设白平衡 64

Z

直接手动对焦 53
智能预览 78
柱状图 82, 87
自定义按钮 98
自定义白平衡 66

自动对焦 49
自动 ISO 范围 100
自动检视 106
自拍定时 74
纵横比 96
中央重点平均 59
自动闪光 55