

SONY®

Handycam手冊

HDR-CX100

目錄

實用錄製技巧

索引



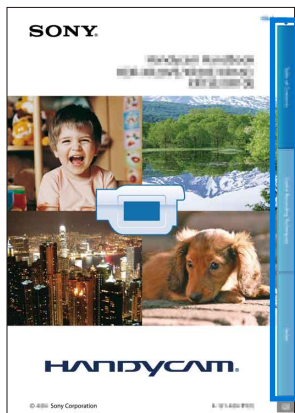
HANDYCAM®

使用 Handycam 手冊

這本 Handycam 手冊提供詳盡的資訊，幫助您充分了解如何使用攝影機。除了 Handycam 手冊外，請亦閱讀操作指南（另冊）。有關使用連接至電腦的攝影機的資訊，請參閱操作指南和 PMB 指南，即隨附“PMB (Picture Motion Browser)”軟體的說明。

快速搜尋資訊

按一下每頁右側頁緣上的項目，可以跳至該項目的頁面。



← 按一下這裡。

- 您可以使用 Adobe Reader，依關鍵字搜尋項目。請參閱 Adobe Reader，了解使用 Adobe Reader 的秘訣。
- 您可以印出 Handycam 手冊。

關於 Handycam 手冊

- Handycam 手冊中使用的範例影像是以數位相機擷取作為圖解說明，可能與攝影機實際顯示的影像和螢幕指示不同。
- 在本 Handycam 手冊中，攝影機的內部記憶體與“Memory Stick PRO Duo”皆稱為“錄製媒體”。
- 在本手冊中，“Memory Stick PRO Duo”和“Memory Stick PRO-HG Duo”皆稱為“Memory Stick PRO Duo”。
- 攝影機與附件的設計和規格若有變更，恕不另行通知。

目錄

使用 Handycam 手冊	2
快速搜尋資訊	2
實用錄製技巧	6
部件與控制裝置	7
螢幕指示	8
“  HOME”和“  OPTION”－運用兩種選單	10
使用  HOME MENU	10
使用  OPTION MENU	10
選單列表	11
 HOME MENU 列表	11
 OPTION MENU 列表	12
操作攝影機前，請先閱讀本手冊	13

■ 入門指南

步驟 1：對電池組充電	15
步驟 2：打開電源並設定日期和時間	17
變更語言設定	18

■ 錄製/播放

順利錄製的五項建議	19
輕鬆錄製並播放動畫與照片 (EASY Easy Handycam 操作)	20
錄製動畫	20
拍攝照片	22
播放動畫	23
觀看照片	25
錄製	26
錄製動畫	26
拍攝照片	28
錄製動畫與照片的實用功能	30
變焦	30
錄製動畫時，錄製高品質照片 (Dual Rec)	30
利用鏡射模式錄製	31
緩慢錄製快速動作 (平穩緩慢拍攝)	31
切換畫面顯示，或是開啓/關閉 LCD 背光	32
在攝影機上播放	33
播放動畫	33
觀看照片	34

播放動畫與照片的實用功能	36
依精確位置搜尋所需的場景（電影捲動索引）	36
依人臉搜尋所需的場景（人臉索引）	36
依日期搜尋所需的影像（日期索引）	37
在照片上使用 PB 變焦	38
播放一系列的相片（幻燈片放映）	39
在電視機上播放影像	40
使用〔電視機連接指南〕連接電視機	40
連接高清晰電視機	41
連接非高清晰 16:9（寬螢幕）或 4:3 電視機	42
使用“BRAVIA” Sync	44

編輯

刪除動畫與照片	45
從動畫擷取照片	46
將內部記憶體中的動畫與照片複製到“Memory Stick PRO Duo”	47
複製動畫	47
複製照片	48
保護錄製的動畫與照片（保護）	49
分割動畫	50
使用動畫的播放列表	51
建立播放列表	51
播放播放列表	52
利用 DVD 寫入器、燒錄器製作光碟	53
利用 DVD 寫入器等，製作高清晰影像品質（HD）的光碟 （USB 電纜連接）	53
利用燒錄器等，建立標準清晰影像品質（SD）的光碟 （A/V 連接電纜連接）	53
查看電池資訊	55

使用錄製媒體

變更錄製媒體	56
選擇動畫的錄製媒體	56
選擇照片的錄製媒體	56
插入“Memory Stick PRO Duo”	56
查看媒體資訊	58
刪除全部動畫與照片（格式化）	59
避免內部記憶體資料恢復	60

自訂攝影機

攝影機動畫設定（用於錄製動畫的項目）	61
攝影機照片設定（用於錄製照片的項目）	66
人臉功能設定（設定臉部功能的項目）	68
觀看影像設定（自訂顯示的項目）	70
聲音/顯示設定（調整聲音和畫面的項目）	72
輸出設定（連接到電視機的項目）	74
時鐘/☑語言設定（設定時鐘和語言的項目）	76
常規設定（其他設定項目）	77
☰ OPTION MENU 中設定的功能	79

疑難排解

❓ 疑難排解	86
自檢顯示/警告指示	90

其他資訊

動畫的錄製時間/可錄製的照片數量	93
每個電池組的預計錄製時間與播放時間	93
預計動畫的錄製時間	93
預計可錄製的照片數量	94
在海外使用攝影機	95
內部記憶體和“Memory Stick PRO Duo”的檔案/資料夾結構	97
保養和預防措施	98
關於 AVCHD 格式	98
關於“Memory Stick”	98
關於“InfoLITHIUM”電池組	99
關於 x.v.Color	100
關於使用攝影機	100
索引	104

查看高爾夫揮桿



- ▶ 平穩緩慢拍攝 31

拍攝滑雪坡或海灘的好景色



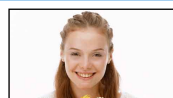
- ▶ 自動背光校正 65
- ▶ 海灘 82
- ▶ 雪景 82

在錄製動畫過程中擷取照片



- ▶ Dual Rec 30

自動擷取微笑



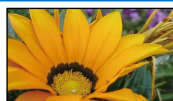
- ▶ 微笑快門 69

舞臺上處於聚光燈下的兒童



- ▶ 聚光燈 82

花卉特寫



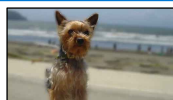
- ▶ 人像 82
- ▶ 對焦 81
- ▶ 特寫 80

絢麗的焰火



- ▶ 焰火 82
- ▶ 對焦 81

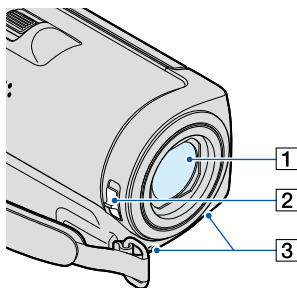
對焦於螢幕左側的狗上



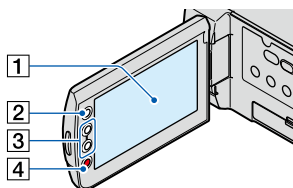
- ▶ 對焦 81
- ▶ 重點對焦 80
- ▶ 重點測光/對焦 79


部件與控制裝置

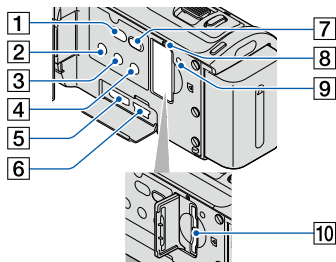
() 中的數字是參考頁碼。



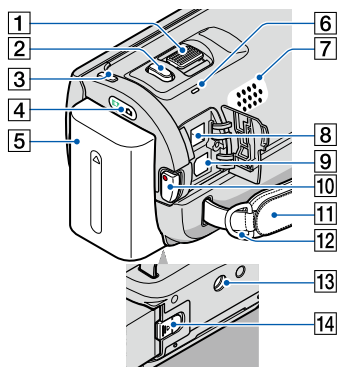
- 1 鏡頭 (Carl Zeiss 鏡頭) (14)
- 2 LENS COVER 開關 (20、22、26、28)
- 3 內建麥克風



- 1 LCD 顯示幕/觸摸屏 (10、31)
如果將 LCD 螢幕旋轉 180 度，您可以使 LCD 顯示幕面朝外，闔上 LCD 螢幕。此項操作在播放時特別方便。
- 2  (HOME) 按鈕 (10)
- 3 變焦按鈕 (30、38)
您可以拉近或拉遠。
- 4 START/STOP 按鈕 (21、27)

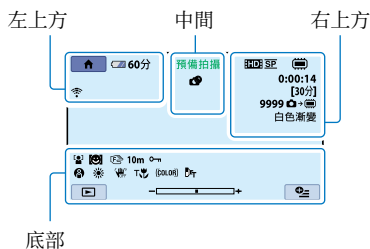


- 1  (DISC BURN) 按鈕 (請參閱操作指南)
- 2 POWER 按鈕 (17)
- 3 DISP (顯示) 按鈕 (32)
- 4 EASY 按鈕 (20)
- 5 HDMI OUT (mini) 插孔 (41)
- 6  (USB) 插孔 (53)
- 7  (觀看影像) 按鈕 (23、33)
- 8 存取指示燈 (內部記憶體、“Memory Stick PRO Duo”) (56)
指示燈亮起或閃爍時，表示攝影機正在讀取或寫入資料。
- 9 RESET 按鈕
按下 RESET，初始化所有設定，包括時鐘設定。
- 10 “Memory Stick Duo” 插槽 (56)



- 1 電動變焦桿 (30、38)
- 2 PHOTO 按鈕 (23、28)
- 3 MODE 按鈕 (22、28)
- 4 錄影 (動畫) / 拍照 (照片) 指示燈 (17)
- 5 電池組 (15)
- 6 CHG (充電) 指示燈 (15)
- 7 揚聲器
- 8 DC IN 插孔 (15)
- 9 A/V 遙控連接器 (40、53)
- 10 START/STOP 按鈕 (21、27)
- 11 皮帶 (20、26)
- 12 肩背帶的掛鉤
- 13 三腳架插孔
使用三腳架螺絲 (另售：螺絲長度必須小於 5.5 mm) 將三腳架 (另售) 安裝在三腳架插孔中。
- 14 BATT (電池) 釋放桿 (16)

螢幕指示



左上方

指示	意義
HOME 按鈕	HOME 按鈕 (10)
自拍錄製	自拍錄製 (85)
內建變焦麥克風	內建變焦麥克風 (84)
麥克風參考電平低	麥克風參考電平低 (85)
寬螢幕選擇	寬螢幕選擇 (62)
60 分	剩餘電量
返回按鈕	返回按鈕 (10)

中間

指示	意義
[預備拍攝]/ [●拍攝]	錄製狀態 (21、27)
4.0M 3.0M 1.9M VGA	照片大小 (66)
幻燈片放映設定	幻燈片放映設定 (39)
警告	警告 (90)
播放模式	播放模式 (24、34)

右上方

指示	意義
HD SP HSD SP	錄製影像品質 (HD/SD) 和錄製模式 (FH/HQ/SP/LP) (61)
錄影/播放/編輯媒體	錄影/播放/編輯媒體 (56)
0:00:00	計數器 (時:分:秒) (24、34)
[00分]	估計錄製剩餘時間 (21、26)
白色漸變 黑色漸變	漸變調節 (84)
LCD OFF	LCD 背光關閉 (32)
9999	可錄製照片的大約數量
9999	與錄製媒體 (22、28)
101▶	播放資料夾 (35)
100/112	目前播放的動畫或照片/錄製動畫或照片的總數 (23、33)

底部

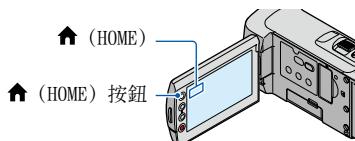
指示	意義
	臉部偵測 (68)
	偵測設定 (69)
	手動對焦 (81)
	場景選擇 (82)
	白平衡 (83)
	SteadyShot 關閉 (63)
	重點測光/對焦 (79)/ 曝光 (81)/重點測光 (79)
	特寫 (80)
	X.V. COLOR (63)
	轉換鏡頭 (64、67)
	OPTION 按鈕 (10)
	觀看影像 按鈕 (23、 33)
	幻燈片放映按鈕 (39)
 101-0005	資料檔案名稱 (25、 34)
	受保護的影像 (49)
	VISUAL INDEX 按鈕 (25、34)

- 指示及其位置僅為近似情況，可能與實際所見不同。

“HOME” 和 “OPTION” — 運用兩種選單

使用 HOME MENU

按 **HOME** 時，會出現 HOME MENU。您可以變更攝影機的設定等。



- 1 輕觸所需的類別 → 輕觸要變更的選單項目。



- 2 請按照螢幕上的指示操作。

- 3 完成設定後，輕觸 **OK**。

- 項目沒有出現在螢幕上時，輕觸 **▲/▼**。
- 若要返回上一個畫面，輕觸 **◀**。
- 若要隱藏 HOME MENU 畫面，輕觸 **✕**。
- 您無法選擇灰色的項目或設定。

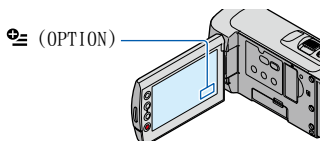
使用 HELP 功能

若要觀看 HOME MENU 上的說明，輕觸 HOME MENU 畫面上的 **?** (HELP)。

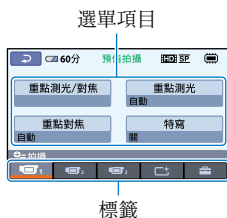
(**?** 底部變成橘色。) 接著，輕觸您想了解的项目。

使用 OPTION MENU

OPTION MENU 出現的方式，與您在電腦上按滑鼠右鍵，出現彈跳式視窗的方式一樣。您可以在背景中變更的選單項目便會出現。



- 1 輕觸所需的標籤 → 輕觸要變更設定的項目。



- 2 完成設定後，輕觸 **OK**。

注意事項

- 所需的項目不在螢幕上時，輕觸另一個標籤。(可能沒有標籤。)
- Easy Handycam 操作期間，無法使用 OPTION MENU。
- 螢幕上出現的標籤和項目，視攝影機當時的錄製/播放狀態而定。

選單列表

HOME MENU 列表

(拍攝) 類別

動畫*	第 26 頁
照片*	第 28 頁
平穩緩慢拍攝	第 31 頁

(觀看影像) 類別

VISUAL INDEX*	第 34 頁
電影捲動*	第 36 頁
人臉*	第 36 頁
播放列表	第 51 頁

(其它) 類別

刪除*	
刪除	第 45 頁
刪除	第 45 頁

照片擷取	第 46 頁
------	--------

動畫複製	
HDMI 複製	第 47 頁
SD 複製	第 47 頁

照片複製	
選擇複製	第 48 頁
依日期複製	第 48 頁

編輯	
刪除	第 45 頁
刪除	第 45 頁
保護	第 49 頁
保護	第 49 頁
分割	第 50 頁

播放列表編輯

HDMI 新增 / SD 新增	第 51 頁
HDMI 依日期新增 / SD 依日期新增	第 51 頁
清除 / 清除	第 52 頁
全部清除 / 全部清除	第 52 頁
移動 / 移動	第 52 頁

USB 連接	
USB 連接	第 53 頁
USB 連接	第 53 頁

光碟燒錄	操作指南
電視機連接指南*	第 40 頁
電池資訊	第 55 頁

(管理媒體) 類別

動畫媒體設定*	第 56 頁
照片媒體設定*	第 56 頁
媒體資訊	第 58 頁
媒體格式化*	第 59 頁
修復影像資料庫檔案	第 89、91 頁

(設定) 類別

攝影機動畫設定	
HDMI / SD 設定*	第 61 頁
拍攝模式	第 61 頁
寬螢幕選擇	第 62 頁
數位變焦	第 62 頁
STEADYSHOT	第 63 頁
自動緩慢快門	第 63 頁
X.V. COLOR	第 63 頁
水平導引框	第 64 頁
剩餘量顯示設定	第 64 頁
轉換鏡頭	第 64 頁
自動背光校正	第 65 頁

攝影機照片設定	
影像大小*	第 66 頁
檔案編號	第 66 頁
自動緩慢快門	第 66 頁
水平導引框	第 67 頁
轉換鏡頭	第 67 頁
自動背光校正	第 67 頁

人臉功能設定	
臉部偵測設定	第 68 頁
微笑快門**	第 69 頁

觀看影像設定	
HDMI / SD 設定	第 70 頁
資料代碼	第 70 頁

聲音 / 顯示設定	
音量*	第 24、34 頁
提示音*	第 72 頁
LCD 亮度	第 72 頁
LCD 背光亮度	第 72 頁
LCD 色彩	第 73 頁

輸出設定	
電視模式	第 74 頁

顯示輸出	第 75 頁
影音輸出選擇	第 75 頁
HDMI 解析度	第 75 頁
時鐘/因語言設定	
日期和時鐘設定*	第 17 頁
時區設定	第 76 頁
夏令時間	第 76 頁
因語言設定*	第 76 頁
常規設定	
展示模式	第 77 頁
校準	第 101 頁
自動關機	第 77 頁
透過 LCD 開啓電源	第 78 頁
HDMI 控制	第 78 頁

取決於具體情況的標籤/無標籤

幻燈片放映	第 39 頁
幻燈片放映設定	第 39 頁

- 在 Easy Handycam 操作期間，[聲音/顯示設定] 會變更為 [聲音設定]。
- * 在 Easy Handycam 操作期間，您可以設定此項目。
- ** 在 Easy Handycam 操作期間，您無法設定 [框設定]。

☰ OPTION MENU 列表

只有在 OPTION MENU 中可以使用以下項目。

標籤

重點測光/對焦	第 79 頁
重點測光	第 79 頁
重點對焦	第 80 頁
特寫	第 80 頁
曝光	第 81 頁
對焦	第 81 頁
場景選擇	第 82 頁
白平衡	第 83 頁

標籤

漸變調節	第 84 頁
------	--------

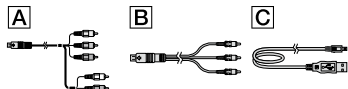
標籤

內建變焦麥克風	第 84 頁
麥克風參考電平	第 85 頁
自拍	第 85 頁
定時	第 32 頁

操作攝影機前，請先閱讀本手冊

隨附項目

- () 中的數字是附件數量。
- 交流電變壓器 (1)
- 電源線 (1)
- 分量 A/V 電纜 (1) **A**
- A/V 連接電纜 (1) **B**
- USB 電纜 (1) **C**
- 充電電池組 NP-FH50 (1)
- CD-ROM “Handycam Application Software” (1)
 - “PMB” (軟體, 包括 “PMB 指南”)
 - “Handycam 手冊” (PDF)
- “操作指南” (1)

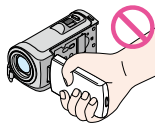


- 關於此攝影機可使用的 “Memory Stick”，請參閱第 56 頁。

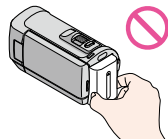
使用攝影機

- 請勿持拿攝影機的以下部分，或是攝影機的插孔外蓋。

LCD 顯示幕



電池組



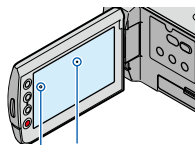
- 攝影機不防塵、防滴或防水。請參閱 “關於使用攝影機” (第 100 頁)。
- (動畫) / (照片) 模式指示燈 (第 17 頁) 或存取指示燈 (第 56 頁) 亮起或閃爍時，請勿進行以下任何一項操作。否則，可能損壞錄製媒體、遺失錄製影像，

或是發生其他故障。

- 從攝影機退出 “Memory Stick PRO Duo”
- 從攝影機上取下電池組或交流電變壓器
- 使攝影機遭受機械衝擊或振動
- 使用電纜將攝影機連接至其他設備時，請確保將連接接頭以正確的方向插入。強行將插頭推入端子將會損壞端子，並可能導致攝影機故障。
- 請同時握住攝影機和 DC 插頭，然後將交流電變壓器從攝影機上拔下。

選單項目、LCD 螢幕與鏡頭

- 在目前的錄製或播放條件下，灰色的選單項目無法使用。
- LCD 顯示幕採用超高精密技術製造，可用的有效畫素超過 99.99%。然而，可能有些微小的黑點和/或亮點 (白點、紅點、藍點或綠點) 不斷出現在 LCD 顯示幕上。這些點是製造過程的正常結果，並不影響錄製。



白點、紅點、藍點或綠點

- 讓 LCD 顯示幕或鏡頭長期曝露在直射陽光下，可能會造成故障。
- 不要對著太陽。否則可能會導致攝影機故障。僅能在低照度條件下拍攝太陽的影像，例如在黃昏時。

關於變更語言設定

- 使用每種當地語言的螢幕顯示來說明操作步驟。如果需要的話，請在使用攝影機之前變更畫面顯示語言 (第 18 頁)。

錄製

- 開始錄製前，請先測試錄製功能，以確認影像與聲音錄製無誤。
- 因攝影機、儲存媒體等故障而無法錄製或播放時，不對錄製內容提供補償。
- 電視機彩色系統視國家/地區而異。若要在電視機上觀看錄製的內容，您需有 NTSC 制式系統的電視機。
- 電視節目、電影、錄影帶與其他資料可能具有版權。對這類資料進行未經授權的錄製可能違反版權法。

在其他設備上播放錄製的影像

- 您的攝影機與 MPEG-4 AVC/H.264 High Profile 相容，可錄製高清晰影像品質 (HD)。因此，用攝影機錄製的高清晰品質影像 (HD)，無法使用以下設備來播放：
 - 其他與 High Profile 不相容的 AVCHD 格式相容設備
 - 與 AVCHD 格式不相容的設備

以 HD 影像品質 (高清晰) 錄製的光碟

- 此攝影機以 AVCHD 格式擷取高清晰的連續鏡頭。含有 AVCHD 連續鏡頭的 DVD 媒體不得用於標準 DVD 播放器或錄影機，因為 DVD 播放器/錄影機可能無法退出媒體，而且可能未經警告即刪除內容。含有 AVCHD 連續鏡頭的 DVD 媒體可以在相容的 Blu-ray 光碟™ 播放器/錄影機或其他相容的設備上播放。

儲存所有錄製的影像資料

- 若要避免影像資料遺失，請定期將所有錄製的影像儲存到外部媒體。建議您用電腦將影像資料儲存在 DVD-R 等光碟上 (請參閱操作指南)。您也可以使用 VCR 或 DVD/HDD 燒錄器來儲存影像資料 (第 53 頁)。

電池組/交流電變壓器的注意事項

- 關閉攝影機關閉後，務必取出電池組或拔出交流電變壓器。

當攝影機連接至電腦時

- 請勿試圖使用電腦來格式化攝影機的媒體。否則攝影機可能無法正確運作。

丟棄/轉讓的注意事項

- 即使執行 [EHD:全部刪除]/[ESD:全部刪除]、[全部刪除] 或 [媒體格式化] (第 59 頁)，或是格式化攝影機的媒體，您仍可能無法完全刪除媒體內的資料。當您轉讓攝影機時，建議您執行 [全部清空] (第 60 頁)，避免資料恢復。另外，丟棄攝影機時，建議您破壞攝影機實體。

如果無法錄製/播放影像，請執行 [媒體格式化]

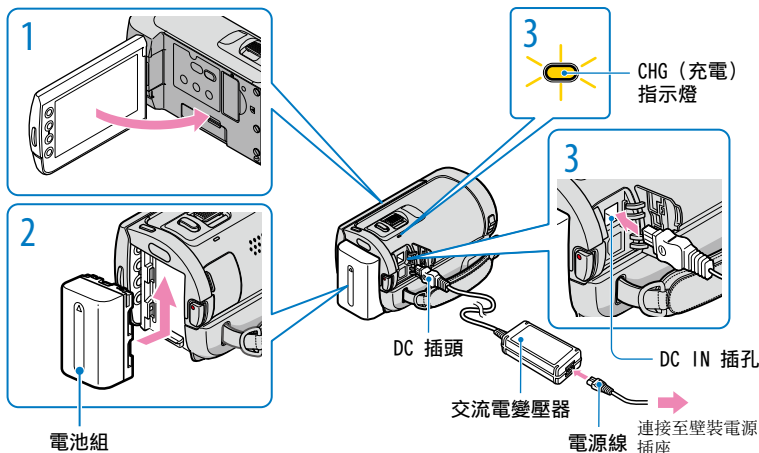
- 如果長時間重複錄製/刪除影像，錄製媒體上會產生資料碎片。無法儲存或錄製影像。此時，請先將影像儲存到其他類型的外部媒體 (第 53 頁，亦請參閱操作指南)，然後執行 [媒體格式化] (第 59 頁)。

Carl Zeiss 鏡頭

您的攝影機配備的 Carl Zeiss 鏡頭，是由德國 Carl Zeiss 和 Sony Corporation 共同研發，可產生卓越影像。它採用攝影機的 MTF 測量系統並提供 Carl Zeiss 鏡頭的典型品質。

MTF= Modulation Transfer Function。此數值顯示從拍攝對象進入鏡頭的光線數。

步驟 1：對電池組充電



將“InfoLITHIUM”電池組（H 系列）裝入攝影機後，便能對電池組充電。

- 除 H 系列電池組外，不能將其他“InfoLITHIUM”電池組裝入攝影機。

1 闔上 LCD 顯示幕，關閉攝影機。

2 依箭頭指示方向滑動電池組，直到聽到喀嗒聲為止，才算成功安裝電池組。

3 將交流電變壓器和電源線連接至攝影機和壁裝電源插座。

- 請確保 DC 插頭的 ▲ 標誌面朝右。

CHG（充電）指示燈亮起，開始充電。電池組充滿時，CHG（充電）指示燈會熄滅。

4 若電池組充完電，請將交流電變壓器從攝影機的 DC IN 插孔拔下。

- 有關錄製與播放時間，請參閱第 93 頁。
- 開啟攝影機電源時，LCD 顯示幕左上方會出現電池剩餘電量指示，讓您檢查大約的電池剩餘電量。

充電時間

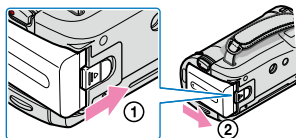
對完全放電的電池組完全充電，所需的預估時間（分鐘）。

電池組	充電時間
NP-FH50（附件）	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

- 在 25 °C（建議 10 °C 到 30 °C）對電池組充電時

取出電池組

闔上 LCD 顯示幕。滑動 BATT（電池）釋放桿 ①，然後取出電池組 ②。



使用壁裝電源插座的電源



依“步驟 1：對電池組充電”指示連接。即使已裝入電池組，電池組也不會放電。

在海外對電池組充電

使用攝影機隨附的交流電變壓器，您可以在電壓範圍為 AC 100 V - 240 V，50 Hz/60 Hz 的任何國家/地區內對電池組充電。

- 請勿使用電壓轉換器。

電池組的注意事項

- 取出電池組或斷開交流電變壓器時，請闔上 LCD 顯示幕，並確定 （動畫）指示燈/（照片）指示燈（第 17 頁）熄滅。
- 在下列情況中，CHG（充電）指示燈會在充電過程中閃爍：
 - 未正確裝入電池組。
 - 電池組已損壞。
- 我們不建議在攝影機上使用 NP-FH30，因為此款電池可用於錄製和播放的時間很短。
- 在預設設定中，如果沒有操作攝影機約 5 分鐘，電源將自動關閉，以節省電池電力（[自動關機]，第 77 頁）。

交流電變壓器的注意事項

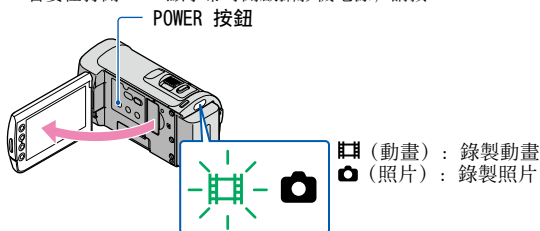
- 使用交流電變壓器時，請使用附近的壁裝電源插座。使用攝影機時，如果發生故障，請立即斷開交流電變壓器與壁裝電源插座的連接。
- 請勿將交流電變壓器放置於狹窄空間，例如牆壁和家具之間。
- 請勿讓金屬物品使交流電變壓器的 DC 插頭或電池端子短路。否則可能會導致故障。

步驟 2：打開電源並設定日期和時間

1 打開攝影機的 LCD 顯示幕。

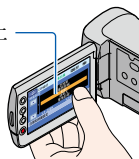
攝影機的電源便會開啟。

- 若要在打開 LCD 顯示幕時開啟攝影機電源，請按 POWER。



2 用 ▲/▼ 選擇所需的地理位置，然後輕觸 [下一步]。

觸碰 LCD 顯示幕上的按鈕。

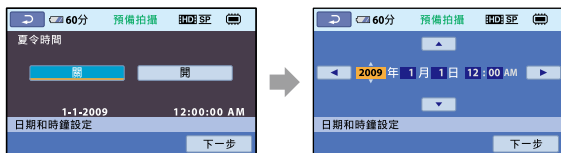


- 若要重新設定日期與時間，輕觸 **HOME** → **設定** → [時鐘/語言設定] → [日期和時鐘設定]。所需項目沒有出現在螢幕上時，輕觸 ▲/▼，直到項目出現為止。

3 設定 [夏令時間]、日期與時間，然後輕觸 **OK**。

時鐘便會開始計時。

- 如果將 [夏令時間] 設定為 [開]，時鐘會提前 1 小時。

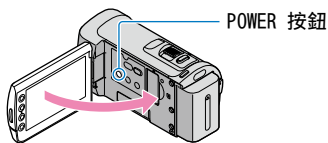


- 錄製時不會顯示日期和時間，但會自動記錄在錄製媒體上，並可在播放時顯示。若要顯示日期和時間，輕觸 **HOME** → **設定** → [觀看影像設定] → [資料代碼] → [日期/時間] → **OK** → **開** → **X**。

- 輕觸 **HOME** (HOME) → **設定** (設定) → [聲音/顯示設定] → [提示音] → [關] → **OK** → **返回** → **退出** 可以關閉操作提示音。
- 如果您輕觸的按鈕未正確反應，請校準觸摸屏 (第 101 頁)。

關閉電源

闔上 LCD 顯示幕。**電池** (動畫) 指示燈閃爍數秒鐘後，電源會關閉。



- 也可以按 POWER 關閉攝影機。
- [透過 LCD 開啓電源] (第 78 頁) 設定為 [關] 時，按 POWER 關閉攝影機。

變更語言設定

您可以變更畫面顯示，利用指定的語言顯示訊息。

輕觸 **HOME** (HOME) → **設定** (設定) → [時鐘/語言設定] → [語言設定] → 選擇所需的語言 → **OK** → **返回** → **退出**。

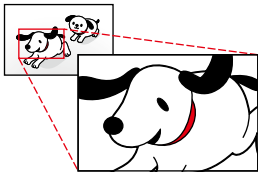


順利錄製的五項建議



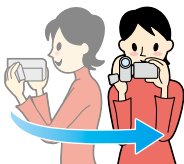
★固定攝影機

握住攝影機時，保持上身直立，手臂靠近身體。SteadyShot 功能能夠有效防止相機晃動，然而，您千萬不能移動攝影機，這點很重要。



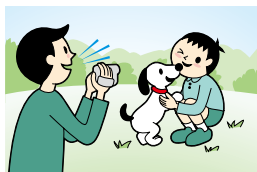
★流暢地變焦

緩慢流暢地放大與縮小。此外，請謹慎使用變焦。過度變焦可能會使動畫觀看者感到疲勞。



★營造寬敞感

運用搖鏡技巧。穩定自己，水平移動攝影機，緩慢轉動上半身。搖鏡結束時，保持不動一段時間，讓場景看起來靜止。



★旁白解說動畫

考慮要在動畫中錄製的聲音。拍攝時，敘述主題，或與主角交談。比起被攝人，錄製人較接近麥克風，因此請盡量維持音量的一致。



★使用附件

善用攝影機附件。例如，使用三腳架，可以進行定時錄製，或在昏暗的燈光下錄製物體，例如煙火場景或夜景。務必攜帶備用電池，這樣才能持續錄製，不需要擔心電池的剩餘電量。

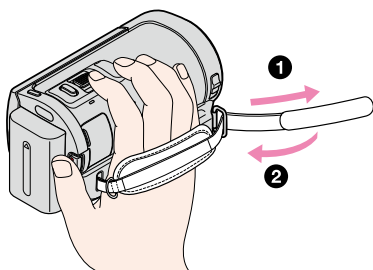
輕鬆錄製並播放動畫與照片 (EASY Easy Handycam 操作)

只要按 EASY，便可以輕鬆錄製或播放動畫與照片 (Easy Handycam 操作)。
Easy Handycam 操作期間，可以在設定與調整項目間設定基本選項，例如變更影像大小或刪除影像。其他項目會自動設定。

- 開始 Easy Handycam 操作時，幾乎所有選單設定都會自動重設為預設設定。(有些選單項目會維持在 Easy Handycam 操作之前所做的設定。)

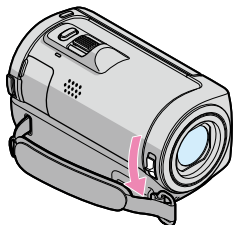
錄製動畫

預設設定是以高清晰影像品質 (HD) 將動畫錄製在內部記憶體上 (第 56、61 頁)。



1 收緊皮帶。

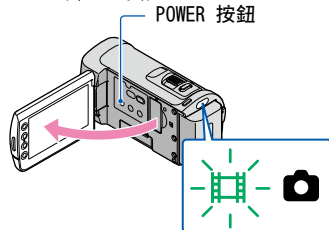
2 打開鏡頭蓋。



3 打開攝影機的 LCD 顯示幕。

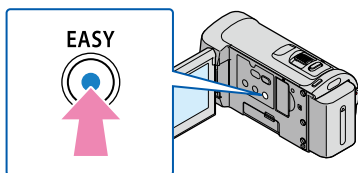
攝影機的電源便會開啓。

- 若要在 LCD 顯示幕已打開時開啓攝影機電源，按 POWER (第 17 頁)。

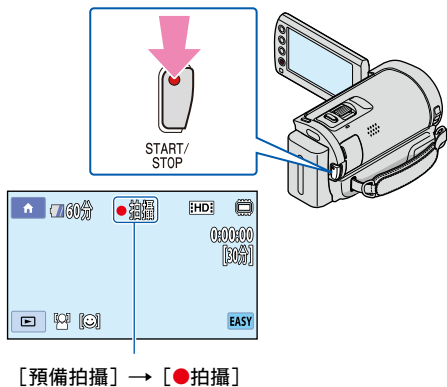


4 按 EASY。

EASY 會出現在 LCD 顯示幕上。



5 按 START/STOP 開始錄製。

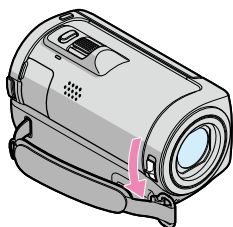


若要停止錄製，再按一次 START/STOP。

提示

- [拍攝模式] 固定為 [HD SP] 或 [SD SP] (第 61 頁)。

1 打開鏡頭蓋。



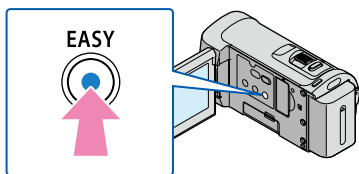
2 打開攝影機的 LCD 顯示幕。

攝影機的電源便會開啓。

- 若要在 LCD 顯示幕已打開時開啓攝影機電源，按 POWER（第 17 頁）。

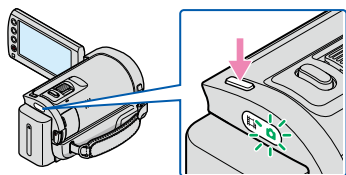
3 按 EASY。

EASY 會出現在 LCD 顯示幕上。

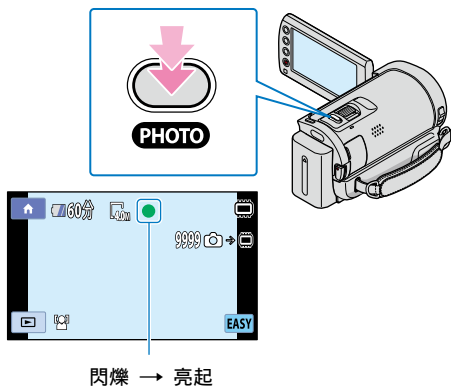


4 按 MODE，開啓 （照片）指示燈。

螢幕的縱橫比會變成4:3。



5 輕輕按 PHOTO 調整焦距，然後再完全按下。



■■■■ 消失時，照片會記錄在內部記憶體中。

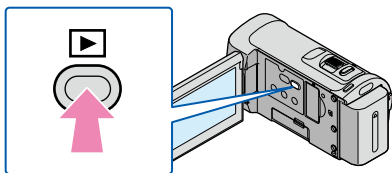
播放動畫

1 打開攝影機的 LCD 顯示幕。

攝影機的電源便會開啓。

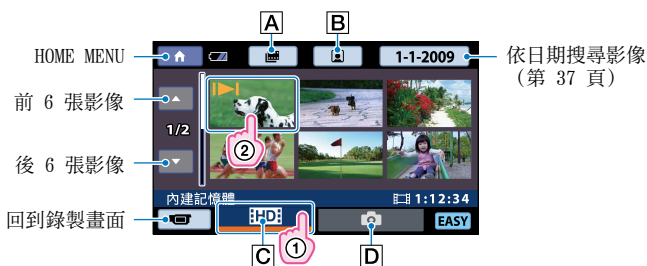
- 若要在 LCD 顯示幕已打開時開啓攝影機電源，按 POWER（第 17 頁）。

2 按 （觀看影像）。



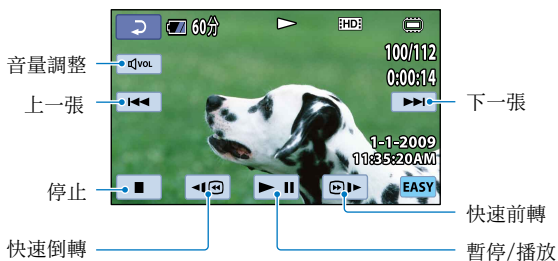
數秒後，VISUAL INDEX 畫面會出現。

3 輕觸 **HD** (或 **SD**) 標籤 (①) → 選擇所需的動畫 (②)。




- A** : 顯示電影捲動索引畫面 (第 36 頁)。
- B** : 顯示人臉索引畫面 (第 36 頁)。
- C** **HD**: 顯示高清晰影像品質 (HD) 的動畫。*
- D** : 顯示照片。

* 用 [**HD**/**SD**] 設定 選擇標準清晰影像品質 (SD) 動畫時，會出現 **SD** (第 61 頁)。
• **▶** 會出現在最近播放或錄製的動畫或照片上。如果用 **▶** 輕觸動畫或照片，您可以從上次停止處繼續播放。**▶** 會出現在“Memory Stick PRO Duo”中記錄的照片上。) 攝影機開始播放選擇的動畫。



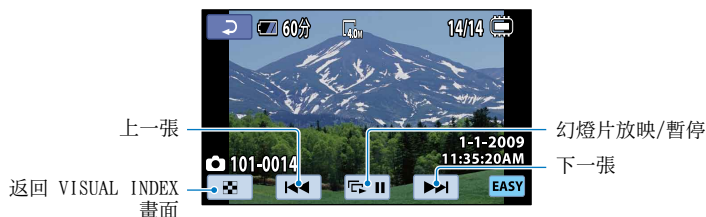
提示

- 從選擇的動畫開始播放到最後一個動畫時，畫面會返回 VISUAL INDEX 畫面。
- 您可以在暫停期間觸碰 放慢播放速度。
- 您可以在播放期間輕觸 → 用 / 調整 → 輕觸 來調整音量。
- [資料代碼] 設定固定為 [日期/時間] (第 70 頁)。
- 若要變更錄製媒體，選擇 [動畫媒體設定] (第 56 頁) 上的錄製媒體。

在 VISUAL INDEX 螢幕上，輕觸  (照片) 標籤 (①) → 選擇所需的照片 (②)。



攝影機開始播放選擇的照片。




提示

- [資料代碼] 設定固定為 [日期/時間] (第 70 頁)。
- 若要變更錄製媒體，選擇 [照片媒體設定] (第 56 頁) 上的錄製媒體。


取消 Easy Handycam 操作

錄製完成，或關閉選單設定螢幕後，再按一次 EASY。EASY 會從 LCD 顯示幕上消失。

Easy Handycam 操作期間的選單設定

按  (HOME)，顯示可用於變更設定的選單項目。請參閱可用選單項目上的“選單列表” (第 11 頁)。

注意事項

- 您無法使用  OPTION MENU。
- 如果要新增影像的效果或變更設定，請取消 Easy Handycam 操作。

Easy Handycam 操作期間不能使用的按鈕

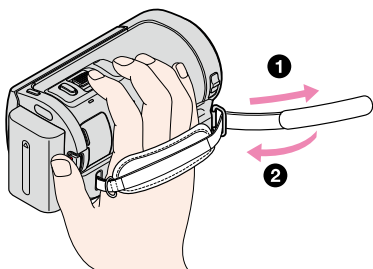
Easy Handycam 操作期間，您不能使用部分按鈕/功能，因為它們是自動設定的。如果您設定不能使用的操作，可能會出現 [在進行 Easy Handycam 操作時無效]。

錄製

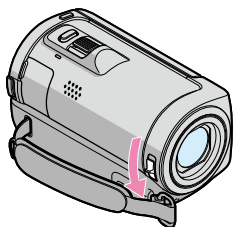
錄製動畫

預設設定是以高清晰影像品質 (HD) 將動畫錄製在內部記憶體上 (第 56、61 頁)。

1 收緊皮帶。



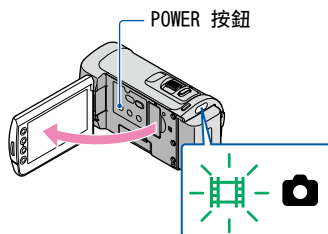
2 打開鏡頭蓋。



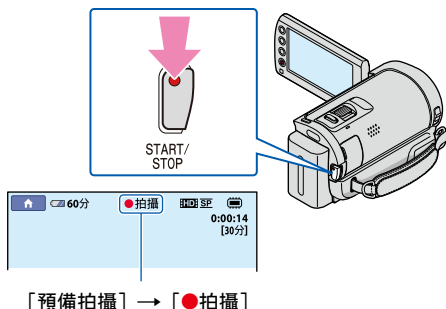
3 打開攝影機的 LCD 顯示幕。

攝影機的電源便會開啓。

- 若要在 LCD 顯示幕已打開時開啓攝影機電源，按 POWER (第 17 頁)。

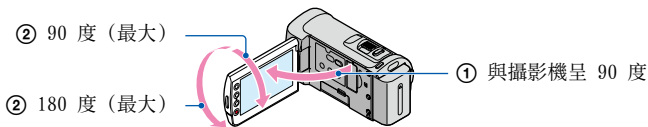


4 按 START/STOP 開始錄製。



若要停止錄製，再按一次 START/STOP。

- 如果在錄製動畫的過程中關閉 LCD 顯示幕，攝影機將停止錄製。
- 有關動畫的可錄製時間，請參閱第 93 頁。
- 動畫檔案超過 2 GB 時，會自動建立另一個動畫檔案。
- 您可以變更錄製媒體和影像品質（第 56、61 頁）。
- [STEADYSHOT] 的預設設定為 [開]。
- 開啓動攝影機後，需要等待數秒鐘後才能開始錄製。您無法在這段期間操作攝影機。
- 錄製完成後，如果存取指示燈亮起或閃爍，表示錄製媒體還在寫入資料。請勿撞擊或振動攝影機。請勿取出電池或斷開交流電變壓器的連接。
- 輕觸 **HOME** → **管理媒體** → [媒體資訊]（第 58 頁），可以檢查可錄製的時間與剩餘容量等。
- 若要調整 LCD 螢幕的角度，先將攝影機的 LCD 螢幕打開 90 度 (①)，然後調整角度 (②)。如果將 LCD 螢幕朝鏡頭側 (②) 旋轉 180 度，可利用鏡像模式錄製動畫/照片。



- 當打開或關閉 LCD 顯示幕，或是調整角度時，請注意不要誤按到 LCD 顯示幕側邊上的按鈕。

提示

- 按 PHOTO，可以在錄製動畫期間錄製照片 ([Dual Rec]，第 30 頁)。
- 偵測到人臉時，會出現白色導引框，人臉周圍的影像品質會自動最佳化 ([臉部偵測設定]，第 68 頁)。
- 預設設定是攝影機在錄製動畫中偵測到人臉微笑時，會自動錄製照片 ([微笑快門]，第 69 頁)。橘色導引框會出現在目標人臉周圍，拍攝可能偵測到的微笑。
- 您可以從錄製的動畫中擷取照片（第 46 頁）。
- 輕觸 **HOME** → **拍攝** → [動畫]，可以切換拍攝模式。

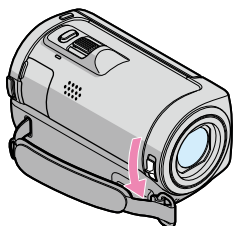
錄製時的資料代碼

錄製日期、時間和狀態會自動記錄到錄製媒體上。錄製時，不會顯示出來。不過，您可以在播放時用 [資料代碼] 檢查這些資料（第 70 頁）。

拍攝照片

預設設定是將照片記錄到內部記憶體中（第 56 頁）。

1 打開鏡頭蓋。



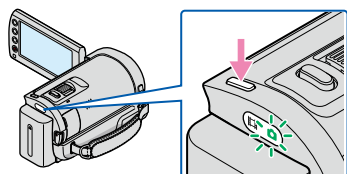
2 打開攝影機的 LCD 顯示幕。

攝影機的電源便會開啓。

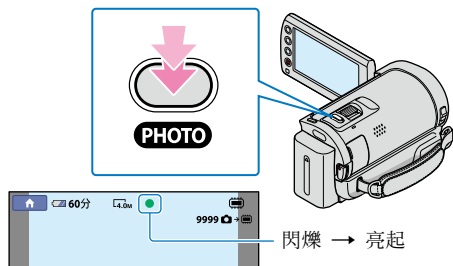
- 若要在 LCD 顯示幕已打開時開啓攝影機電源，按 POWER（第 17 頁）。

3 按 MODE，開啓 📷（照片）指示燈。







螢幕的縱橫比會變成4:3。



4 輕輕按 PHOTO 調整焦距，然後再完全按下。



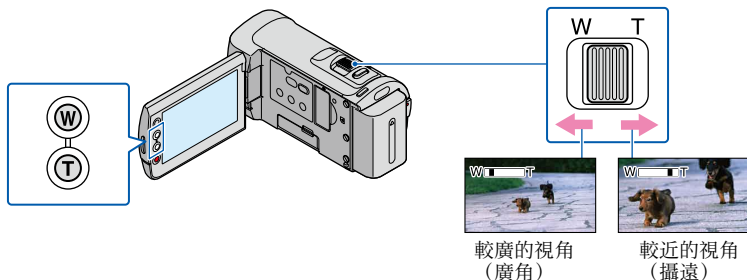
■■■■ 消失時，便已錄製了照片。

- 有關可錄製的照片數量，請參閱第 94 頁。
- 若要變更影像大小，請輕觸  (HOME) →  (設定) → [攝影機照片設定] → [影像大小] → 選擇所需的設定 →  →  →  (第 66 頁)。
- 按 PHOTO，可以在錄製動畫期間錄製照片 ([Dual Rec]，第 30 頁)。
- 顯示  時，無法錄製照片。

錄製動畫與照片的實用功能

變焦

您可以使用電動變焦桿或 LCD 外框上的變焦按鈕放大影像，最大可放大到原始尺寸的 10 倍。



輕輕移動電動變焦桿，可慢速變焦。大幅度移動電動變焦桿，可快速變焦。

⚡ 注意事項

- 務必將手指一直放在電動變焦桿上。如果從電動變焦桿移開手指，可能會一併將電動變焦桿的操作聲音錄下。
- 無法使用 LCD 外框上的變焦按鈕，改變變焦速度。
- 如果要在攝影機和物體間獲得清晰的對焦，使用廣角時最短距離約 1 cm，攝遠約為 80 cm。

💡 提示

- 如果要增加變焦等級，可以設定 [數位變焦] (第 62 頁)。

錄製動畫時，錄製高品質照片 (Dual Rec)

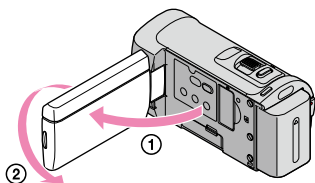
按 PHOTO，可以在錄製動畫時，錄製高品質照片。

⚡ 注意事項

- 錄製媒體的容量不足，或是連續拍攝照片時，可能會出現 。顯示 時，無法錄製照片。

💡 提示

- MODE 指示燈設定為 (動畫) 時，照片尺寸會變為 2.3M] (16:9 寬螢幕) 或 [1.7M] (4:3)。
- 預備拍攝時，您可以錄製照片，方法與 (照片) 指示燈開啓時相同。



打開 LCD 螢幕，與攝影機呈 90 度 ①，然後朝鏡頭側旋轉 180 度 ②。

提示

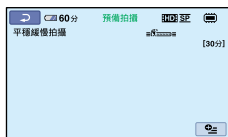
- LCD 顯示幕上會出現物體的鏡射影像，但錄製後，影像是正常的。

緩慢錄製快速動作（平穩緩慢拍攝）

無法在一般拍攝狀態下捕捉的快速移動物體與動作，可利用平穩緩慢拍攝來拍攝約 3 秒鐘。

這對拍攝打高爾夫球與網球這樣的快速動作很有用。

1 輕觸 (HOME) → (拍攝) → [平穩緩慢拍攝]。



2 按 START/STOP。

約 3 秒鐘的動畫會錄製成 12 秒鐘的慢速動畫。

錄製完成後，[正在錄製...] 會消失。

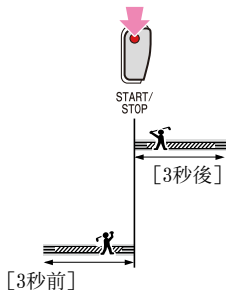
輕觸 ，取消平穩緩慢錄製。

變更設定

輕觸 (OPTION) → 標籤，然後選擇要變更的設定。

[定時]

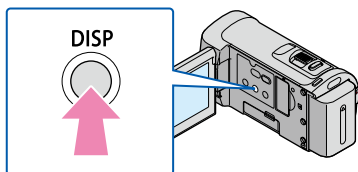
選擇按下 START/STOP 後的錄製起始點。預設設定為 [3秒後]。





⚡ 注意事項

- 使用 [平穩緩慢拍攝] 時，不能同時錄製聲音。
- [平穩緩慢拍攝] 的影像品質不如一般錄製。

切換畫面顯示，或是開啓/關閉 LCD 背光



每按一次 DISP，如電池剩餘電量等螢幕指示會開啓或關閉。若要關閉 LCD 背光，按住 DISP 數秒鐘，直至  出現為止。當您在非常明亮的條件下，或當您想要節約電池電量時，此項設定非常實用。儲存的影像不會受到此項設定的影響。若要開啓 LCD 背光，按住 DISP 數秒鐘，直至  消失為止。

在攝影機上播放

預設設定是播放記錄到內部記憶體中的動畫與照片（第 56 頁）。

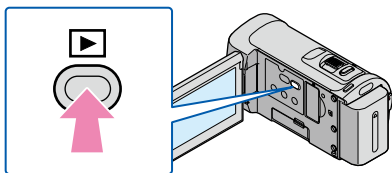
播放動畫

1 打開攝影機的 LCD 顯示幕。


攝影機的電源便會開啓。

- 若要在 LCD 顯示幕已打開時開啓攝影機電源，按 POWER（第 17 頁）。

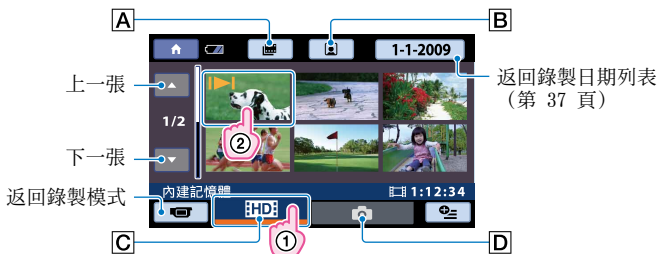
2 按 （觀看影像）。





數秒後，VISUAL INDEX 畫面會出現。


- 按 LCD 顯示幕上的 （觀看影像），也可以顯示 VISUAL INDEX 畫面。


3 輕觸 （或 ）標籤 (①) → 選擇所需的動畫 (②)。






A ：顯示電影捲動索引畫面（第 36 頁）。

B ：顯示人臉索引畫面（第 36 頁）。

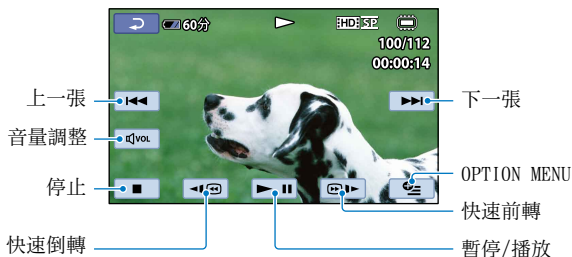
C ：顯示高清晰影像品質 (HD) 的動畫*。

D ：顯示照片。

* 用 [/設定] 選擇標準清晰影像品質 (SD) 動畫時，會出現 （第 61 頁）。

-  會出現在最近播放或錄製的動畫或照片上。如果輕觸帶有  的動畫或照片，您可以從上次停止處繼續播放。（ 會出現在“Memory Stick PRO Duo”中記錄的照片上。）

攝影機開始播放選擇的動畫。



提示

- 從選擇的動畫開始播放到最後一個動畫時，畫面會返回 VISUAL INDEX 畫面。
- 暫停期間，輕觸 [◀] / [▶]，可慢速播放動畫。
- 播放時，重複輕觸 [◀] / [▶]，動畫會以約 5 倍速度 → 約 10 倍速度 → 約 30 倍速度 → 約 60 倍速度播放。
- 輕觸 [HOME] → [觀看影像] → [VISUAL INDEX]，可以顯示 VISUAL INDEX。
- 錄製時，會自動記錄錄製日期、時間和拍攝條件。錄製時，這些資訊不會顯示出來，但是在播放時，輕觸 [HOME] → [設定] → [觀看影像設定] → [資料代碼] → 選擇所需的設定 → [OK] → [Y] → [X]，便可以顯示出來。

調整動畫的音量

播放動畫時，輕觸 [VOL] → 用 [◀] / [▶] 調整 → 輕觸 [Y]。

- 您可以從 OPTION MENU 中調整音量。

觀看照片

在 VISUAL INDEX 螢幕上輕觸 [照片] 標籤 (①) → 選擇所需的照片 (②)。



攝影機會顯示選擇的照片。



提示

- 檢視在“Memory Stick PRO Duo”上記錄的照片時，**101**▶ (播放資料夾) 會出現在螢幕上。

播放動畫與照片的實用功能

依精確位置搜尋所需的場景（電影捲動索引）

動畫可依設定時間分割，每個分割的第一個場景顯示在 INDEX 畫面上。您可以從選擇的縮圖開始播放動畫。

操作前，選擇內含要播放動畫的錄製媒體（第 56 頁）。

1 按 （觀看影像）。

便會出現 VISUAL INDEX 畫面。

2 輕觸 （電影捲動索引）。

返回 VISUAL INDEX 畫面



設定要在動畫中建立場景縮圖的間隔。

3 輕觸 / 選擇所需的動畫。

4 輕觸 / 搜尋所需的場景，然後輕觸要播放的場景。

從選擇的場景開始播放。

提示

- 輕觸  (HOME) →  (觀看影像) → [ 電影捲動]，也可以顯示 [電影捲動索引] 畫面。

依人臉搜尋所需的場景（人臉索引）

在錄製動畫過程中偵測到的人臉影像顯示在 INDEX 畫面上。

您可以從選擇的人臉影像播放動畫。

操作前，選擇內含要播放動畫的錄製媒體（第 56 頁）。

1 按 （觀看影像）。

便會出現 VISUAL INDEX 畫面。

2 輕觸 (人臉索引)。

返回 VISUAL INDEX 畫面



3 輕觸 / 選擇所需的動畫。




4 輕觸 / ，搜尋所需的人臉影像，然後輕觸所需的人臉影像來觀看場景。

從選擇的人臉影像開始，從頭播放場景。

⚠ 注意事項

- 視錄製狀況而定，可能無法偵測到臉部。
例如：戴眼鏡或帽子的人，或未面對攝影機的人。
- 錄製前，務必將 [臉部偵測] 設定為 [開] (預設設定)，在人臉索引上搜尋動畫 (第 68 頁)。

💡 提示

- 輕觸  (HOME) →  (觀看影像) → [ 人臉]，也可以顯示 [人臉索引] 畫面。

依日期搜尋所需的影像 (日期索引)

您可以透過錄製的日期有效搜尋所需的影像。
操作前，選擇內含要播放影像的錄製媒體 (第 56 頁)。

⚠ 注意事項

- 您無法對 "Memory Stick PRO Duo" 上的照片使用日期索引功能。

1 按 (觀看影像)。

便會出現 VISUAL INDEX 畫面。

2 若要搜尋動畫，輕觸 或 標籤。若要搜尋照片，輕觸 (照片) 標籤。

3 輕觸螢幕上的日期。

影像的錄製日期會顯示在螢幕上。

返回 VISUAL INDEX 畫面



4 輕觸 ▲/▼，選擇所需的影像日期，然後輕觸 [OK]。

符合選擇日期的影像會顯示在 VISUAL INDEX 畫面上。

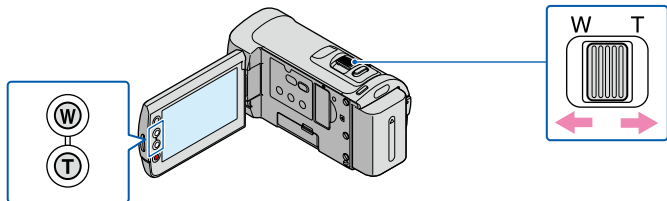
提示

- 在 [電影捲動索引]/[人臉索引] 畫面上，按照步驟 3 到 4，可以使用日期索引功能。

在照片上使用 PB 變焦

您可以將照片放大到原始尺寸的 1.1 至 5 倍左右。

使用電動變焦桿或 LCD 外框上的變焦按鈕可以調整放大倍數。



1 播放要放大的照片。


2 用 T（攝遠）放大照片。

畫面被框住。

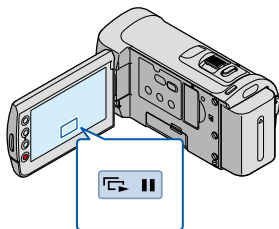
3 輕觸螢幕上想顯示在顯示框中央的位置。



4 用 W（廣角）/T（攝遠）調整放大倍數。

若要取消，輕觸 .

播放一系列的相片（幻燈片放映）




輕觸照片播放畫面上的 .

從選擇的照片開始進行幻燈片放映。

停止幻燈片放映

輕觸 .





重新開始幻燈片放映

再輕觸一次 .

⚡ 注意事項

- 幻燈片放映期間，無法操作播放變焦。

💡 提示

- 輕觸 VISUAL INDEX 畫面上的  (OPTION) →  標籤 → [幻燈片放映]，也可以進行幻燈片放映。
- 播放照片時，選擇  (OPTION) →  標籤 → [幻燈片放映設定]，可以設定連續播放幻燈片放映。預設設定為 [開]（連續播放）。

在電視機上播放影像



連接方式與電視機螢幕上觀看的影像品質（高清晰（HD）或標準清晰（SD）），會視連接的電視機類型與使用的接頭而有所不同。按照 LCD 顯示幕上顯示的指示 [電視機連接指南]，可以輕鬆地連接攝影機與電視機。

使用 [電視機連接指南] 連接電視機

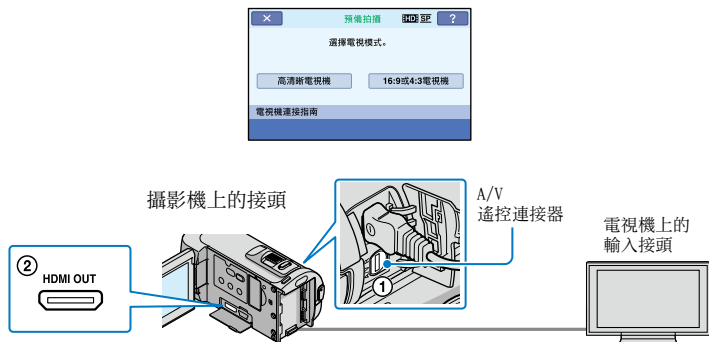
1 將電視機的輸入切換到連接的插孔。

請參閱電視機的操作手冊。

2 開啓攝影機，輕觸 LCD 顯示幕上的 (HOME) → (其它) → [電視機連接指南]。

- 所需項目沒有出現在螢幕上時，輕觸  / ，直到項目出現為止。
- 請使用隨機附送的交流電變壓器作為電源（第 16 頁）。

3 請參閱 [電視機連接指南]，連接攝影機與電視機。

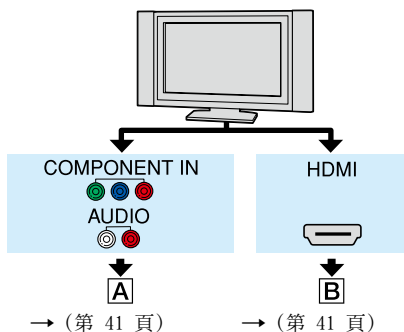


- 使用 A/V 連接電纜輸出動畫時，動畫會以標準清晰影像品質（SD）輸出。

4 在攝影機上播放動畫與照片（第 33 頁）

連接高清晰電視機

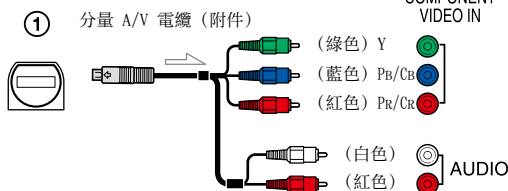
高清晰影像品質 (HD) 動畫會以高清晰影像品質 (HD) 播放。標準清晰影像品質 (SD) 動畫會以標準清晰影像品質 (SD) 播放。



訊號流

類型	攝影機	電纜	電視機	HOME MENU 設定
----	-----	----	-----	--------------

A

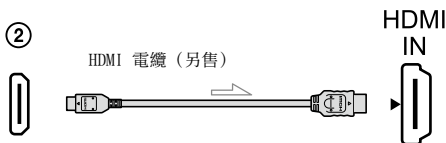


(設定) → [輸出設定] → [影音輸出選擇] → [1080i/480i] (第 75 頁)

⚡ 注意事項

- 如果只有連接分量視訊插頭，不會輸出音訊訊號。請連接白色與紅色插頭，以輸出音訊訊號。

B

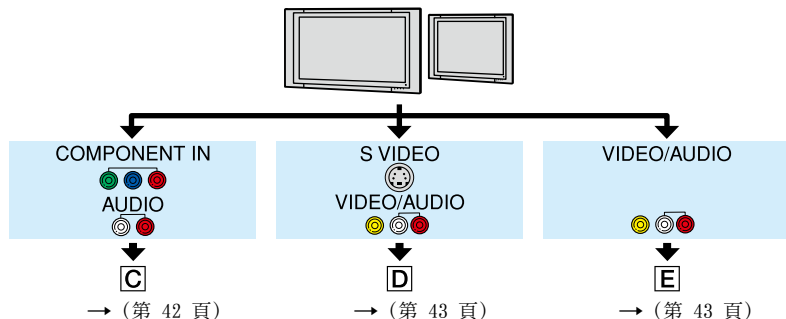


⚡ 注意事項

- 請使用具有 HDMI 標誌的 HDMI 電纜。
- 一端使用 HDMI mini 接頭 (攝影機)，另一端使用適合連接至電視機的插頭。
- 如果影像錄有版權保護訊號，影像便不會從攝影機的 HDMI OUT 插孔輸出。
- 透過這種連接方式，某些電視機可能無法正常運作 (例如，無聲或無影像)。
- 請勿使用 HDMI OUT 電纜，連接攝影機的 HDMI 插孔與外接裝置的 HDMI OUT 插孔。否則可能會導致故障。

連接非高清晰 16:9 (寬螢幕) 或 4:3 電視機

高清晰影像品質 (HD) 動畫會轉換為標準清晰影像品質 (SD) 播放。標準清晰影像品質 (SD) 動畫會以標準清晰影像品質 (SD) 播放。



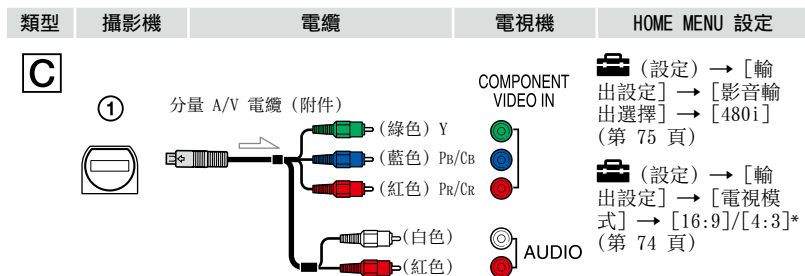
根據連接的電視機，設定縱橫比 (16:9/4:3)

根據電視機將 [電視模式] 設定為 [16:9] 或 [4:3] (第 74 頁)。

⚠ 注意事項

- 在不相容於 16:9 訊號的 4:3 電視機上播放標準清晰影像品質 (SD) 動畫時，以 4:3 縱橫比錄製動畫。輕觸 (HOME) → (設定) → [攝影機動畫設定] → [寬螢幕選擇] → [4:3] → → → (第 62 頁)。

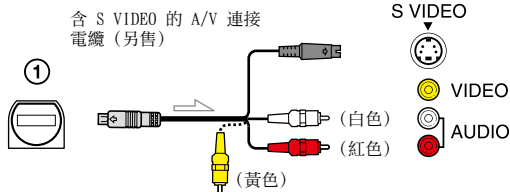
: 訊號流



⚠ 注意事項

- 如果只有連接分量視訊插頭，不會輸出音訊訊號。請連接白色與紅色插頭，以輸出音訊訊號。

D

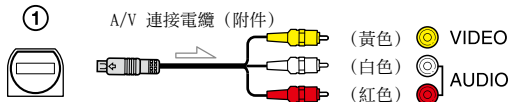


⊞ (設定) → [輸出設定] → [電視模式] → [16:9]/[4:3]* (第 74 頁)

⚡ 注意事項

- 連接 S VIDEO 插頭 (S VIDEO 頻道) 時, 不會輸出音訊訊號。若要輸出音訊訊號, 請將白色與紅色插頭連接至電視機的音訊輸入插孔。
- 比起 A/V 連接電纜 (類型 [E]), 此連接方式可產生解析度更高的影像。

E



⊞ (設定) → [輸出設定] → [電視模式] → [16:9]/[4:3]* (第 74 頁)

* 根據電視機設定 [電視模式]。

透過 VCR 連接電視機時

用 A/V 連接電纜連接攝影機與 VCR 上的 LINE IN 輸入。將 VCR 上的輸入選擇器設定為 LINE (VIDEO 1、VIDEO 2 等)。

電視機為單聲道時 (電視機只有一個音訊輸入插孔時)

請將 A/V 連接電纜的黃色插頭連接至電視機或 VCR 的視訊輸入插孔, 將白色 (左聲道) 或紅色 (右聲道) 插頭連接至電視機或 VCR 的音訊輸入插孔。

⚡ 注意事項

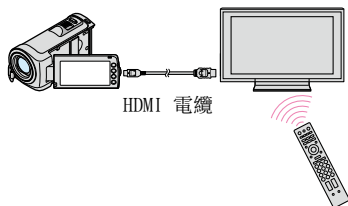
- 使用 A/V 連接電纜輸出影像時, 影像會以標準清晰影像品質 (SD) 輸出。

💡 提示

- 如果使用一種以上的電纜連接攝影機與電視機來輸出影像, 則電視機輸入插孔的優先順序如下: HDMI → 分量 → S VIDEO → 視訊
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) 是同時傳送視訊/音訊訊號的介面。HDMI OUT 插孔可輸出高品質影像和數位音訊。

使用“BRAVIA” Sync

您可以使用 HDMI 電纜連接攝影機和 2008 年以後推出的“BRAVIA” Sync 相容電視機，並利用電視機遙控器操作攝影機。





1 使用 HDMI 電纜（另售）連接攝影機和“BRAVIA” Sync 相容的電視機。

2 開啓攝影機。






電視機輸入會自動切換，攝影機的影像會顯示在電視機上。

3 使用電視機的遙控器進行操作。

您可以進行以下操作。

- 按 [同步操作選單 (SYNC MENU)] 按鈕，顯示  (HOME) 的  (觀看影像)。
- 顯示索引畫面，如 VISUAL INDEX 畫面，然後按電視機遙控器上的上/下/左/右/執行按鈕，播放所需的動畫或照片。

注意事項

- 有些操作可能無法使用遙控器進行。
- 若要設定攝影機，輕觸  (HOME) →  (設定) → [常規設定] → [HDMI 控制] → [開] (預設設定) →  →  → 。
- 同時設定電視機。詳細說明，請參閱電視機的操作手冊。

提示

- 如果關閉電視機，攝影機會同時關閉。

刪除動畫與照片

您可以刪除錄製媒體上的動畫和照片，增加可用的媒體空間。

開始操作前，選擇內含要刪除的動畫和照片的錄製媒體（第 56 頁）。對於動畫，選擇影像品質（第 61 頁）。

⚡ 注意事項

- 影像一旦刪除將無法恢復。
- 刪除影像時，請勿從攝影機上取下電池組或交流電變壓器。否則可能會損壞錄製媒體。
- 從“Memory Stick PRO Duo”中刪除影像時，請勿退出“Memory Stick PRO Duo”。
- 不能刪除受保護的動畫與照片。試圖刪除動畫與照片前，請先取消其保護（第 49 頁）。
- 如果刪除的動畫包含在播放列表中（第 51 頁），新增到播放列表的動畫也會從播放列表中刪除。
- 預先儲存重要的動畫與照片（第 53 頁）。

💡 提示

- 一次最多可以選擇 100 個影像。
- 您可以從 OPTION MENU，刪除播放畫面上的影像。
- 若要刪除記錄在錄製媒體中的全部影像，並恢復媒體全部的可錄製空間，請格式化媒體（第 59 頁）。
- 可以讓您在索引畫面上同時觀看許多影像的縮小影像稱為“縮圖”。

1 輕觸 (HOME) → (其它) → [刪除]。

2 若要刪除動畫，輕觸 [刪除] → [刪除] 或 [刪除]。

- 若要刪除照片，輕觸 [刪除] → [刪除]。

3 在要刪除的動畫或照片上，輕觸並顯示 標誌。



💡 提示

- 按住 LCD 顯示幕上的影像，確認影像。輕觸 ，返回上一個畫面。

4 輕觸 [OK] → [是] → [OK] → [X]。

一次刪除全部動畫/照片

步驟 2 中，輕觸 [刪除] → [全部刪除]/[全部刪除] → [是] → [是] → [OK] → [X]。

• 若要一次刪除全部照片，輕觸 [刪除] → [全部刪除] → [是] → [是] → [OK] → [X]。

一次刪除在同一天錄製的全部動畫/照片

照片儲存在內部記憶體時，只要選擇錄製日期便可以刪除照片。

① 步驟 2 中，輕觸 [刪除] → [依日期刪除]/[依日期刪除]。

- 若要一次刪除同一天的全部照片，輕觸 [刪除] → [依日期刪除]。



② 輕觸 / ，選擇所需動畫/照片的錄製日期，然後輕觸 [OK]。
在選擇日期錄製的動畫/照片會顯示在畫面上。

💡 提示

- 輕觸 LCD 顯示幕上的影像，確認影像。輕觸 ，返回上一個畫面。

③ 輕觸 [OK] → [是] → [OK] → [X]。

從動畫擷取照片

操作前，先選擇內含動畫的錄製媒體與影像品質，以及您要儲存照片的錄製媒體（第 56、61 頁）。

1 輕觸 **HOME** → **照片** (其它) → **[照片擷取]**。

[照片擷取] 畫面便會出現。

2 輕觸要擷取的動畫。

選擇的動畫開始播放。

3 在要擷取的位置上輕觸 **▶||**。

動畫暫停。按 **▶||**，切換播放和暫停。

用 **▶||** 選擇擷取點後，請更精確地調整擷取點。



返回所選動畫的開頭

4 輕觸 **[OK]**。

在 [照片媒體設定] (第 56 頁) 中選擇的錄製媒體，是儲存擷取照片的目的地。

擷取完成時，螢幕便會返回暫停模式。

- 若要繼續擷取，輕觸 **▶||**，然後從步驟 3 開始重複操作。
- 若要從其他動畫擷取照片，輕觸 **◀**，然後從步驟 2 開始重複操作。

5 輕觸 **◀** → **[X]**。

⚠ 注意事項

- 影像大小會視動畫的影像品質而固定：
 - 高清晰影像品質 (HD) 為 **[1920 x 1080]**
 - 16:9 (寬螢幕) 的標準清晰度影像品質 (SD) 為 **[1280 x 720]**
 - 4:3 的標準清晰度影像品質 (SD) 為 **[854 x 480]**
- 儲存照片的錄製媒體，必須具備充足的可用空間。
- 擷取照片的錄製日期和時間，會與動畫的錄製日期和時間相同。
- 如果要擷取的動畫沒有資料代碼，照片的錄製日期和時間便是擷取動畫的日期和時間。

將內部記憶體的 動畫與照片複製 到“Memory Stick PRO Duo”

複製動畫

您可以將攝影機內部記憶體中記錄的動畫複製到“Memory Stick PRO Duo”。操作前，將“Memory Stick PRO Duo”插入攝影機。

⚠ 注意事項

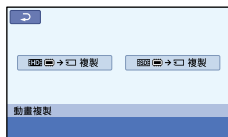
- 第一次在“Memory Stick PRO Duo”上錄製動畫時，輕觸 **HOME** → **管理媒體** → [修復影像資料庫檔案] → [MEMORY STICK]，建立影像資料庫檔案。
- 使用隨機附送的交流電變壓器連接攝影機與壁裝電源插座，可防止攝影機在複製時電源中斷。

💡 提示

- 複製後，原始動畫不會被刪除。
- 複製播放列表上的所有影像。
- 由本攝影機錄製，並儲存到錄製媒體上的影像，稱為“原始影像”。

1 輕觸 **HOME** → **管理媒體** (其它) → [動畫複製]。

[動畫複製] 畫面便會出現。



2 輕觸要複製的動畫的影像品質。

[**FHD**] → [複製]: 複製高清晰影像品質 (HD) 動畫

[**SD**] → [複製]: 複製標準清晰影像品質 (SD) 動畫

3 輕觸複製類型。

[透過選擇複製]: 選擇動畫並複製

[依日期複製]: 複製指定日期的全部動畫

[**FHD**] 複製全部]: 複製高清晰影像品質 (HD) 播放列表

[**SD**] 複製全部]: 複製標準清晰影像品質 (SD) 播放列表

選擇播放列表作為複製來源時，請按照畫面說明，複製播放列表。

4 選擇要複製的動畫。

[透過選擇複製]: 輕觸要複製的動畫，並以 **✓** 標示。您可以選擇數個動畫。



“Memory Stick PRO Duo” 的剩餘容量

💡 提示

- 按住 LCD 顯示幕上的影像，確認影像。輕觸 **BACK**，返回上一個畫面。

[依日期複製]: 選擇要複製的動畫的錄製日期，然後輕觸 **OK**。您不能選擇多個日期。



5 輕觸 **OK** → [是] → **OK** → **X**。

提示

- 若要在複製完成後檢查複製的動畫，選擇 [動畫媒體設定] 上的 [MEMORY STICK]，並播放動畫 (第 56 頁)。



複製照片

您可以將攝影機內部記憶體中的照片複製到“Memory Stick PRO Duo”。

操作前，將“Memory Stick PRO Duo”插入攝影機。

注意事項

- 使用隨機附送的交流電變壓器，將攝影機連接到壁裝電源插座，可防止攝影機在複製時電源中斷。

1 輕觸  (HOME) →  (其它) → [照片複製]。

[照片複製] 畫面便會出現。

**2 輕觸複製類型。**


[選擇複製]: 複製選擇的照片


[依日期複製]: 複製指定日期的全部照片




3 選擇要複製的照片。

[選擇複製]: 輕觸要複製的照片，並以 ✓ 標示。您可以選擇數張照片。

**提示**

- 按住螢幕上的影像，確認影像。輕觸 ，返回上一個畫面。

[依日期複製]: 選擇要複製的照片的錄製日期，然後輕觸 。您不能選擇多個日期。

**4 輕觸  → [是] →  → .****提示**


- 若要在複製完成後檢查複製的照片，選擇 [照片媒體設定] 上的 [MEMORY STICK]，並播放照片 (第 56 頁)。



保護錄製的動畫與照片 (保護)




保護動畫與照片，以免意外刪除。



開始操作前，選擇內含要保護的動畫和照片的錄製媒體 (第 56 頁)。對於動畫，選擇影像品質 (第 61 頁)。

提示


- 您可以從  OPTION MENU，保護播放畫面上的動畫與照片。

1 輕觸  (HOME) →  (其它) → [編輯]。

2 若要保護動畫，輕觸 [保護] → [保護]/[保護]。


- 若要保護照片，輕觸 [保護] → [保護]。




3 輕觸要保護的動畫和照片。

-  會顯示在選擇的影像上。






提示



- 按住 LCD 顯示幕上的影像，確認影像。輕觸 ，返回上一個畫面。
- 一次最多可以選擇 100 個影像。

4 輕觸  → [是] →  → 。




一次保護在同一天錄製的全部動畫與照片

您可以選擇錄製日期，保護內部記憶體中記錄的照片。


① 步驟 2 中，輕觸 [保護] → [依日期保護]/[依日期保護]。




- 若要一次保護同一天的全部照片，輕觸 [保護] → [依日期保護]。






② 輕觸 /，選擇所需動畫/照片的錄製日期，然後輕觸 。

提示


- 輕觸 LCD 顯示幕上的影像，確認影像。輕觸 ，返回上一個畫面。

③ 輕觸  → [開] →  → 。

一次取消保護在同一天錄製的動畫與照片

在上述步驟 ② 中，選擇所需動畫/照片的錄製日期，然後輕觸  → [關] →  → 。

取消動畫與照片的保護

輕觸在步驟 3 以  標示的動畫或照片。

 便會消失。

分割動畫

操作前，先選擇內含要分割動畫的錄製媒體和影像品質（第 56、61 頁）。


1 輕觸  (HOME) →  (其它) → [編輯] → [分割]。

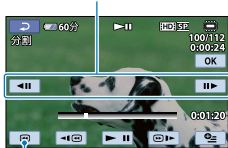
2 輕觸要分割的動畫。

選擇的動畫開始播放。




3 在您要將動畫分割為場景的位置上，輕觸 。

動畫暫停。按 ，切換播放和暫停。


用  選擇分割點後，請更精確地調整分割點。



返回所選動畫的開頭


4 輕觸  → [是] →  → .

⚠ 注意事項

- 動畫一旦分割將無法恢復。
- 分割動畫時，請勿從攝影機上取下電池組或交流電變壓器。否則可能會損壞錄製媒體。另外，在“Memory Stick PRO Duo”上分割動畫時，請勿退出“Memory Stick PRO Duo”。
- 輕觸  的位置和實際分割點間，可能有輕微差距，因為您的攝影機是以半秒為遞增單位來選擇分割點的。

- 如果分割原始動畫，新增到播放列表的動畫也會被分割。

💡 提示

- 您可以從  OPTION MENU，分割播放畫面上的動畫。

使用動畫的播放列表

播放列表是以縮圖顯示所選動畫的清單。

即使編輯或刪除新增到播放列表的動畫，也不會變更原始動畫。

操作前，選擇要建立、播放或編輯播放列表的錄製媒體和影像品質（第 56、61 頁）。

建立播放列表

⚡ 注意事項

- 將高清晰影像品質 (HD) 動畫和標準清晰影像品質 (SD) 動畫，新增到個別的播放列表內。

1 輕觸 (HOME) → (其它) → [播放列表編輯]。

2 輕觸 [HDI新增] 或 [SDB新增]。

3 輕觸要新增到播放列表的動畫。



選擇的動畫含 標誌。

💡 提示

- 按住 LCD 顯示幕上的影像，確認影像。輕觸 ，返回上一個畫面。

4 輕觸 → [是] → → .

若要一次新增在同一天錄製的全部動畫

- 步驟 2 中，輕觸 [HDI依日期新增]/[SDB依日期新增]。
動畫的錄製日期會顯示在螢幕上。



- 輕觸 /, 選擇所需動畫的錄製日期，然後輕觸 .

在所選日期錄製的動畫，便會顯示在螢幕上。

💡 提示

- 輕觸 LCD 顯示幕上的影像，確認影像。輕觸 ，返回上一個畫面。

- 輕觸 → [是] → → .

⚡ 注意事項

- 將動畫新增到播放列表時，請勿從攝影機上取下電池組或交流電變壓器。否則可能會損壞錄製媒體。另外，在“Memory Stick PRO Duo”上編輯動畫時，請勿退出“Memory Stick PRO Duo”。
- 您無法將照片新增到播放列表。

💡 提示

- 您無法建立同時包含高清晰影像品質 (HD) 動畫和標準清晰影像品質 (SD) 動畫的播放列表。
- 在播放列表內，最多可以新增 999 個高清晰影像品質 (HD) 動畫，或者 99 個標準清晰影像品質 (SD) 動畫。
- 輕觸 (OPTION)，可以在播放畫面或 INDEX 畫面上新增動畫。
- 使用隨附的軟體，可將播放列表複製到光碟。

播放播放列表

操作前，先選擇要播放播放列表的錄製媒體和影像品質（第 56 頁）。

1 輕觸 **HOME** → **觀看影像** → [播放列表]。

便會出現新增到播放列表的動畫。



2 輕觸要播放的動畫。

便會從所選動畫開始播放播放列表，直到結束，然後畫面會返回播放列表畫面。

清除播放列表中不需要的動畫

- 輕觸 **HOME** → **其它** → [播放列表編輯]。
- 輕觸 [清除] / [清除]。
若要清除播放列表中的全部動畫，請輕觸 [全部清除] / [全部清除] → [是] → [是] → **OK**。
- 選擇要從列表中清除的動畫。



選擇的動畫含 **✓** 標誌。

提示

- 按住 LCD 顯示幕上的影像，確認影像。輕觸 **返回**，返回上一個畫面。

- 輕觸 **OK** → [是] → **OK** → **X**。

提示

- 即使清除播放列表中的動畫，也不會清除原始動畫。

改變播放列表中的順序

- 輕觸 **HOME** → **其它** → [播放列表編輯]。
- 輕觸 [移動] / [移動]。
- 選擇要移動的動畫。

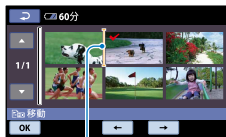


選擇的動畫含 **✓** 標誌。

提示

- 輕觸 LCD 顯示幕上的影像，確認影像。輕觸 **返回**，返回上一個畫面。

- 輕觸 **OK**。
- 用 **左** / **右** 選擇目標。



目標軸

- 輕觸 **OK** → [是] → **OK** → **X**。

提示

- 選擇數個動畫後，這些動畫會依照播放列表中的顯示順序移動。

利用 DVD 寫入器、燒錄器製作光碟

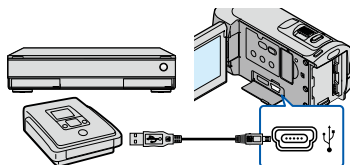
利用 DVD 寫入器等，製作高清晰影像品質 (HD) 的光碟 (USB 電纜連接)

用 USB 電纜連接攝影機與光碟製作設備，例如：Sony DVD 寫入器，可將高清晰影像品質 (HD) 動畫儲存到光碟。亦請參閱連接設備隨附的操作手冊。

以下說明，用 USB 電纜連接攝影機與 Sony DVD 寫入器後，製作光碟的方法。

- 使用隨機附送的交流電變壓器，將攝影機連接到壁裝電源插座，進行此項操作 (第 16 頁)。
- 有些國家/地區可能沒有供應 Sony DVD 寫入器。

- 1 開啓攝影機，用 USB 電纜 (附件) 連接 DVD 寫入器等和攝影機的 Ψ (USB) 插孔。



[USB選擇] 畫面會出現在攝影機螢幕上。

- 如果沒有出現 [USB 選擇] 畫面，輕觸 HOME (HOME) \rightarrow MENU (其它) \rightarrow [USB 連接]。

- 2 若動畫錄製在內部記憶體，輕觸攝影機螢幕上的 [USB 連接]，或者，若動畫錄製在“Memory Stick PRO Duo”，輕觸 [USB 連接]。

- 3 將動畫錄製在連接的設備上。

- 詳細資訊，請參閱連接設備隨附的使用手冊。

- 4 操作完成後，輕觸攝影機螢幕上的 [結束] \rightarrow [是]。

- 5 斷開 USB 電纜。

⚠ 注意事項

- 製作的高清晰影像品質 (HD) 光碟不應該用於 DVD 播放器/燒錄器中。因為 DVD 播放器/燒錄器與 AVCHD 格式不相容，DVD 播放器/燒錄器可能無法退出光碟。

利用燒錄器等，建立標準清晰影像品質 (SD) 的光碟 (A/V 連接電纜連接)

用 A/V 連接電纜，將攝影機連接到光碟燒錄器、Sony DVD 寫入器等，可以將攝影機上播放的影像複製到光碟或錄影帶。使用以下 **1** 或 **2** 方式之一，連接設備。亦請參閱連接設備隨附的操作手冊。開始操作前，選擇內含要複製動畫的錄製媒體和影像品質 (第 56、61 頁)。

- 有些國家/地區可能沒有供應 Sony DVD 寫入器。

⚠ 注意事項

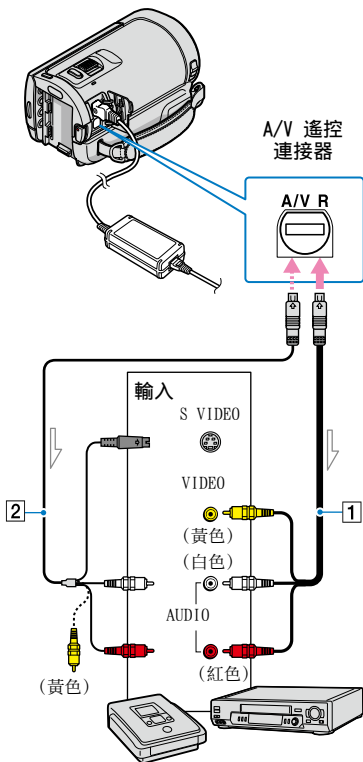
- 使用隨機附送的交流電變壓器，將攝影機連接到壁裝電源插座，進行此項操作 (第 16 頁)。
- 高清晰影像品質 (HD) 動畫會以標準清晰影像品質 (SD) 複製。

- 1 A/V 連接電纜 (附件)

將 A/V 連接電纜連接到其他設備的輸入插孔。

2 含 S VIDEO 的 A/V 連接電纜 (另售)

使用含 S VIDEO 電纜的 A/V 連接電纜 (另售)，透過 S VIDEO 插孔連接另一部設備時，可以產生比使用 A/V 連接電纜更高的影像品質。連接含 S VIDEO 電纜的 A/V 連接電纜的白色和紅色插頭 (左/右音頻) 和 S VIDEO 插頭 (S VIDEO 聲道)。如果只連接 S VIDEO 插頭，將聽不到聲音。不需要連接黃色插頭 (視訊)。



訊號流

1 將錄製媒體插入錄製設備中。

- 若錄製設備有輸入選擇器，請將選擇器設定為輸入模式。

2 用 A/V 連接電纜 1 (附件)，或含 S VIDEO 的 A/V 連接電纜 2 (另售)，連接攝影機和錄製設備 (光碟燒錄器等)。

- 將攝影機連接至錄製設備的輸入插孔。

3 開始在攝影機上播放，然後在錄製設備上錄製。

- 詳細說明，請參閱錄製設備隨附的操作手冊。



4 複製完成時，先停止錄製設備，然後再停止攝影機。

⚡ 注意事項

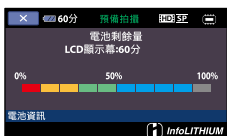
- 因為複製是透過類比資料傳輸執行，因此影像品質可能失真。
- 不能將影像複製到使用 HDMI 電纜連接的燒錄器。
- 若要隱藏連接的監視器設備螢幕上的螢幕指示 (如計數器等)，輕觸 **HOME** (HOME) → **設定** (設定) → [輸出設定] → [顯示輸出] → [LCD 螢幕] (預設設定) → **OK** → **X**。
- 若要記錄日期/時間或相機設定資料，輕觸 **HOME** (HOME) → **設定** (設定) → [觀看影像設定] → [資料代碼] → 選擇所需設定 → **OK** → **設定** (設定) → **X**。另外，輕觸 **HOME** (HOME) → **設定** (設定) → [輸出設定] → [顯示輸出] → [影音輸出/螢幕] → **OK** → **設定** (設定) → **X**。
- 顯示設備 (電視機等) 的螢幕尺寸為 4:3 時，輕觸 **HOME** (HOME) → **設定** (設定) → [輸出設定] → [電視模式] → [4:3] → **OK** → **設定** (設定) → **X**。
- 連接單聲道設備時，請將 A/V 連接電纜的黃色插頭連接至設備上的視訊輸入插孔，將白色 (左聲道) 和紅色 (右聲道) 插頭連接至設備上的音訊輸入插孔。

查看電池資訊

您可以查看電池的估計剩餘容量。

輕觸  (HOME) →  (其它) → [電池資訊]。

電池剩餘容量便會顯示。

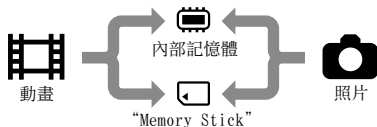


關閉電池資訊畫面

輕觸 .

變更錄製媒體

您可以選擇內部記憶體或“Memory Stick PRO Duo”，作為攝影機的錄製、播放或編輯媒體。分別為動畫與照片選擇要使用的媒體。預設設定是將動畫和照片記錄到內部記憶體中。



- 您可在選擇的媒體上，進行錄製、播放和編輯操作。
- 有關動畫的可錄製時間，請參閱第 93 頁。
- 有關可錄製的照片數量，請參閱第 94 頁。

選擇動畫的錄製媒體

- 1 輕觸 (HOME) → (管理媒體) → [動畫媒體設定]。
[動畫媒體設定] 畫面便會出現。

- 2 輕觸所需的媒體。

- 3 輕觸 [是] → [OK]。
錄製媒體便會變更。

選擇照片的錄製媒體

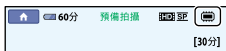
- 1 輕觸 (HOME) → (管理媒體) → [照片媒體設定]。
[照片媒體設定] 畫面便會出現。

- 2 輕觸所需的錄製媒體。

- 3 輕觸 [是] → [OK]。
錄製媒體便會變更。

檢查錄製媒體設定

亮起 (動畫) 指示燈，檢查用於動畫的錄製媒體，或是亮起 (照片) 指示燈，檢查用於照片的錄製媒體。媒體圖示會顯示在螢幕的右上角。



- ：內部記憶體
- ：“Memory Stick PRO Duo”

插入“Memory Stick PRO Duo”

- 將錄製媒體設定為 [MEMORY STICK]，動畫和/或照片可錄製到“Memory Stick PRO Duo”（第 56 頁）。

攝影機可使用的“Memory Stick”類型

- 錄製動畫時，建議使用含有下列標誌的 1 GB 或更大的“Memory Stick PRO Duo”：
 - MEMORY STICK PRO DUO (“Memory Stick PRO Duo”) *
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)
 - * 無論是否含有 Mark2 標記，均可使用。
- 有關“Memory Stick PRO Duo”的可錄製時間，請參閱第 94 頁。

“Memory Stick PRO Duo” / “Memory Stick PRO-HG Duo”
(這個尺寸可用於攝影機。)



“Memory Stick”
(這個尺寸無法使用於攝影機。)

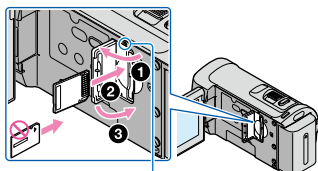


- 除上述卡外，不得使用任何其他類型的記憶卡。
- “Memory Stick PRO Duo” 僅可使用於“Memory Stick PRO”相容的設備。


- 請勿在“Memory Stick PRO Duo”或“Memory Stick Duo”轉接卡上黏貼標籤或類似物。
- 在“Memory Stick”相容設備上使用“Memory Stick PRO Duo”時，將“Memory Stick PRO Duo”插入“Memory Stick Duo”轉接卡。

1 打開“Memory Stick Duo”蓋，將“Memory Stick PRO Duo”插入“Memory Stick Duo”插槽，直到聽到喀嗒聲為止。

- 確認“Memory Stick PRO Duo”的方向。如果以錯誤的方向將“Memory Stick PRO Duo”強行插入插槽，則可能損壞“Memory Stick PRO Duo”、“Memory Stick Duo”插槽或影像資料。
- 插入“Memory Stick PRO Duo”後，闔上“Memory Stick Duo”蓋。



存取指示燈

如果在  (動畫) 指示燈亮起時插入新“Memory Stick PRO Duo”，[創建新的影像資料庫檔案。] 畫面便會出現。

2 輕觸 [是]。

- 在“Memory Stick PRO Duo”上僅錄製照片時，輕觸 [否]。

⚠ 注意事項

- 如果步驟 2 中顯示 [未能創建新的影像資料庫檔案。可能沒有足夠的剩餘空間。]，則格式化“Memory Stick PRO Duo” (第 59 頁)。

退出“Memory Stick PRO Duo”

打開“Memory Stick Duo”蓋，然後將“Memory Stick PRO Duo”輕輕向內推入一次。



- 請勿在錄製過程中打開“Memory Stick Duo”蓋。
- 插入或退出“Memory Stick PRO Duo”時，請注意不要使“Memory Stick PRO Duo”彈出及掉落。

查看媒體資訊

您可以為在 [動畫媒體設定] (第 56 頁) 上選擇的錄製媒體查看每個錄製模式的剩餘可錄製時間，以及錄製媒體的大約可用和已用媒體空間。


⚠ 注意事項

- Easy Handycam 操作期間，無法查看媒體資訊。取消 Easy Handycam 操作。

輕觸  (HOME) →  (管理媒體) → [媒體資訊]。

每個錄製模式剩餘的可錄製時間將會顯示。

💡 提示

- 輕觸畫面右下方的 ，可以檢查可用的錄製空間等。

關閉畫面

輕觸 。

⚠ 注意事項

- 錄製媒體空間的計算方式：1 MB = 1048576 位元組。顯示錄製媒體空間時，少於 MB 的部分會自動捨去。即使均顯示出可用和已用的內部記憶體空間，顯示的整個內部記憶體空間會比 8000 MB 略小。
- 因為要有管理檔案的空間，所以即使執行 [媒體格式化] (第 59 頁)，已用的空間仍然不會顯示為 0 MB。

💡 提示



- 僅顯示在 [動畫媒體設定] (第 56 頁) 中選擇的媒體資訊。必要時變更媒體設定。

刪除全部動畫與照片 (格式化)


格式化會刪除全部動畫與照片，恢復可用的錄製空間。

⚠ 注意事項

- 使用隨機附送的交流電變壓器，將攝影機連接到壁裝電源插座，進行此項操作（第 16 頁）。
- 為了避免遺失重要影像，請在格式化錄製媒體前先儲存資料（第 53 頁，亦請參閱操作指南）。
- 受保護的動畫與照片也將刪除。

1 輕觸  (HOME) →  (管理媒體) → [媒體格式化]。

2 輕觸要格式化的錄製媒體（[[內建記憶體] 或 [MEMORY STICK]]）。

3 輕觸 [是] → [是] → 。

⚠ 注意事項

- 顯示 [執行中...] 時，請勿關閉 LCD 顯示幕、操作攝影機上的按鈕、斷開交流電變壓器，或是從攝影機退出“Memory Stick PRO Duo”（格式化媒體時，存取指示燈會亮起或閃爍。）。

避免內部記憶體資料恢復

[清空] 能讓您在攝影機內部記憶體內寫入無法辨識的資料。這樣會更難恢復原始資料。丟棄或轉讓攝影機時，建議您執行 [清空]。

⚠ 注意事項

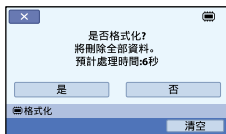
- 如果執行 [清空]，全部影像都會被刪除。為了避免遺失重要影像，請在執行 [清空] 前先儲存資料（第 53 頁，亦請參閱操作指南）。
- 除非連接交流電變壓器與壁裝電源插座，否則無法執行 [清空]。
- 除交流電變壓器外，斷開其他所有電纜。操作期間，請勿斷開交流電變壓器。
- 執行 [清空] 時，請勿振動或撞擊攝影機。

1 將交流電變壓器連接到攝影機的 DC IN 插孔和壁裝電源插座。

2 打開 LCD 顯示幕以開啓攝影機。

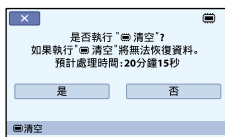
3 輕觸 (HOME) → (管理媒體) → [媒體格式化] → [內建記憶體]。

[格式化] 畫面便會出現。



4 輕觸 [清空]。

[清空] 畫面便會出現。



5 輕觸 [是] → [是] → [OK]。

⚠ 注意事項

- [清空] 的實際執行時間約 20 分鐘。
- 如果在出現 [執行中...] 時停止執行 [清空]，在下次使用攝影機時，請務必執行 [媒體格式化] 或 [清空] 以完成操作。

攝影機動畫設定 (用於錄製動畫的項目)

預設設定會以 ► 標示。

HD/SD設定

您可以從高清晰影像品質 (HD) 或標準清晰影像品質 (SD) 中，選擇錄製、播放或編輯的影像品質。

步驟

▲ (HOME) → 設定 → [攝影機動畫設定] → [HD/SD設定] → 選擇所需的設定 → [是] → OK

► HD HD品質	錄製、播放或編輯高清晰影像品質 (HD) 影像。
SD SD品質	錄製、播放或編輯標準清晰影像品質 (SD) 影像。

提示

- 您只能以選擇的影像品質錄製、播放或編輯動畫。若要以其他影像品質錄製、播放或編輯動畫，請變更此設定。

拍攝模式 (錄製模式)

步驟

▲ (HOME) → 設定 → [攝影機動畫設定] → [拍攝模式] → 選擇所需的設定 → OK → [] → [X]

從以下 4 個等級中，選擇一種錄製模式，錄製高清晰影像品質 (HD) 動畫。錄製快速移動的物體時，建議使用如 [FH] 的高清晰影像品質。

HD FH (► HD FH)	以最高品質模式錄製 (AVC HD 16M (FH)) *1。
HD HQ (► HD HQ)	以高品質模式錄製 (AVC HD 9M (HQ)) *2。
► HD SP (► HD SP)	以標準品質模式錄製 (AVC HD 7M (SP)) *2。
HD LP (► HD LP)	增加錄製時間 (長時間播放) (AVC HD 5M (LP)) *2。

*1 動畫以 AVCHD 1920 × 1080/50i 格式錄製。

*2 動畫以 AVCHD 1440 × 1080/50i 格式錄製。

從以下 3 個等級中，選擇一種錄製模式，錄製標準清晰影像品質 (SD) *3 動畫。

SD HQ (► SD HQ)	以高品質模式錄製 (SD 9M (HQ))。
► SD SP (► SD SP)	以標準品質模式錄製 (SD 6M (SP))。
SD LP (► SD LP)	增加錄製時間 (長時間播放) (SD 3M (LP))。

*3 動畫以 MPEG2 格式錄製。

注意事項

- 若以 LP 模式錄製，動畫品質可能降低，或是播放影像時，快速移動的場景可能會出現大塊干擾雜訊。

提示

- 有關各種錄製模式的預估錄製時間，請參閱第 93 頁。
- 您可以個別選擇每個錄製媒體的 [拍攝模式]。
- 表中 16M 等數據，代表平均位元速率。M 代表 Mbps。

寬螢幕選擇

錄製標準清晰影像品質 (SD) 的動畫時，可根據連接的電視機選擇水平對垂直比率。亦請參閱電視機隨附的操作手冊。

步驟

↑ (HOME) → 設定 → [攝影機動畫設定] → [寬螢幕選擇] → 選擇所需的設定 → OK → 返回 → X

▶ 16:9寬螢幕	在 16:9 (寬螢幕) 電視機螢幕上錄製全螢幕的動畫。
4:3 (4:3)	在 4:3 電視機螢幕上錄製全螢幕的動畫。

注意事項

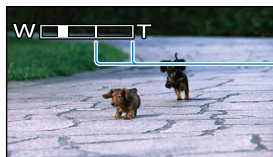
根據連接的電視機，正確設定 [電視模式] 以播放 (第 74 頁)。

數位變焦

錄製時，如果要使變焦等級超過以下光學變焦，可以選擇最大 10 倍的變焦等級。請注意，當您使用數位變焦時，影像品質將會降低。

步驟

↑ (HOME) → 設定 → [攝影機動畫設定] → [數位變焦] → 選擇所需的設定 → OK → 返回 → X



橫條的右側表示數位變焦係數。選擇變焦等級時，會出現變焦區。

HDR-CX100

▶ 關	光學變焦範圍最高可達 10 倍。
20 ×	光學變焦範圍最高可達 10 倍，而數位變焦範圍最高可達 20 倍。
120 ×	光學變焦範圍最高可達 10 倍，而數位變焦範圍最高可達 120 倍。

STeadyShot

您可以補償攝影機晃動。

使用三腳架（另售）時，請將 [STeadyShot] 設定為 [關] (OFF)，影像將變得自然。

步驟

HOME → 設定 → [攝影機動畫設定] → [STeadyShot] → 選擇所需的設定 → OK → 返回 → X

▶ 開	使用 SteadyShot 功能。
關 (OFF)	不使用 SteadyShot 功能。

自動緩慢快門

在暗處錄製時，快門速度可自動降低到 1/30 秒。

步驟

HOME → 設定 → [攝影機動畫設定] → [自動緩慢快門] → 選擇所需的設定 → OK → 返回 → X

▶ 開	使用自動緩慢快門功能。
關	不使用自動緩慢快門功能。

X.V.COLOR

可捕捉範圍較寬廣的色彩。可以更加忠實地呈現各種顏色，如花卉艷麗的色彩和大海的翠藍色。請參閱電視機的操作手冊。

步驟

HOME → 設定 → [攝影機動畫設定] → [X.V.COLOR] → 選擇所需的設定 → OK → 返回 → X

▶ 關	以一般色彩範圍錄製。
開 ((COLOR))	以 x.v.Color 錄製。

⚡ 注意事項

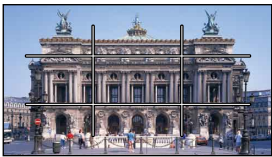
- 在相容於 x.v.Color 的電視機上播放錄製動畫時，將 [X.V.COLOR] 設定為 [關]。
- 在此功能為 [開] 時錄製的動畫，如果使用不符合 x.v.Color 規格的電視機播放，色彩可能無法正確重現。
- [X.V.COLOR] 無法設定為 [開]：
 - 錄製標準清晰影像品質 (SD) 的動畫時
 - 錄製動畫時。

水平導引框

您可以顯示導引框，並檢查物體是水平或是垂直的。
導引框並不會被錄製下來。按 DISP，可使導引框消失。

步驟

HOME (HOME) → 設定 (設定) → [攝影機動畫設定] → [水平導引框] → 選擇所需的設定 → OK → [] → [X]

▶ 關	不顯示水平導引框。	
開	顯示水平導引框。	

提示

- 將物體放置在水平導引框的交叉點，以取得平衡的構圖。

剩餘量顯示設定

步驟

HOME (HOME) → 設定 (設定) → [攝影機動畫設定] → [剩餘量顯示設定] → 選擇所需的設定 → OK → [] → [X]

▶ 關	永遠顯示剩餘的錄製媒體指示。
自動	下述情況中，將顯示動畫的剩餘錄製時間約 8 秒。 - [] (動畫) 指示燈亮起，且攝影機辨識出剩餘的錄製媒體容量時 - [] (動畫) 指示燈亮起，按下 DISP 將指示從關切換到開時 - 選擇 HOME MENU 上的動畫錄製模式時

注意事項

- 剩餘的可錄製動畫時間少於 5 分鐘時，指示會停留在螢幕上。

轉換鏡頭

使用轉換鏡頭（另售）時，請使用此功能錄製，讓每個鏡頭得到最佳的攝影機晃動補償與對焦。

步驟

HOME (HOME) → 設定 (設定) → [攝影機動畫設定] → [轉換鏡頭] → 選擇所需的設定 → OK → [] → [X]

▶ 關	不使用轉換鏡頭時，選擇此選項。
廣角轉換鏡頭 (Dw)	使用廣角轉換鏡頭時，選擇此選項。
望遠轉換鏡頭 (Dr)	使用望遠轉換鏡頭時，選擇此選項。

自動背光校正

攝影機為背光物體自動調整曝光。

步驟

🏠 (HOME) → ⚙️ (設定) → [攝影機動畫設定] → [自動背光校正] → 選擇所需的設定 → OK → → X

▶ 開	自動調整背光物體的曝光。
▶ 關	不調整背光物體的曝光。

攝影機照片設定 (用於錄製照片的項目)

預設設定會以 ► 標示。

影像大小

您可以選擇要拍攝的照片大小。

步驟

▲ (HOME) → 設定 → [攝影機照片設定] → [影像大小] → 選擇所需的設定 → OK → ◀ → X

► 4.0M (4.0M)	以高品質模式錄製照片 (2304 × 1728)。
3.0M (3.0M)	以高影像品質，在 16:9 (寬螢幕) 畫面比例中錄製照片 (2304 × 1296)。
1.9M (1.9M)	允許您以較清晰的品質，錄製較多的照片 (1600 × 1200)。
VGA (0.3M) (VGA)	允許錄製最多數量的照片 (640 × 480)。

注意事項

- 所選的影像大小在 照片指示燈亮起時有效。
- 有關可錄製的照片數量，請參閱第 94 頁。

檔案編號

您可以選擇指定照片檔案編號的方法。

步驟

▲ (HOME) → 設定 → [攝影機照片設定] → [檔案編號] → 選擇所需的設定 → OK → ◀ → X

► 系列	按順序指定照片的檔案編號。 - 每次錄製照片，檔案編號會遞增。 - 即使更換“Memory Stick PRO Duo”，也會按順序指定檔案編號。
重新設定	根據目前錄製媒體內最大的檔案編號，按順序指定檔案編號。 - 更換“Memory Stick PRO Duo”時，會為每個“Memory Stick PRO Duo”指定檔案編號。

自動緩慢快門

在暗處錄製時，快門速度可自動降低到 1/30 秒。

步驟





▲ (HOME) → 設定 → [攝影機照片設定] → [自動緩慢快門] → 選擇所需的設定 → OK → ◀ → X

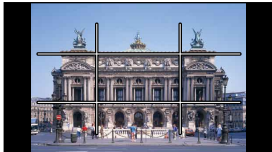
► 開	使用自動緩慢快門功能。
關	不使用自動緩慢快門功能。

水平導引框

您可以顯示導引框，並檢查物體是水平或是垂直的。
導引框並不會被錄製下來。按 DISP，可使導引框消失。

步驟

⬆ (HOME) →  (設定) → [攝影機照片設定] → [水平導引框] → 選擇所需的設定 →  →  → 

▶ 關	不顯示水平導引框。	
開	顯示水平導引框。	





提示

- 將物體放置在水平導引框的交叉點，以取得平衡的構圖。

轉換鏡頭

使用轉換鏡頭（另售）時，請使用此功能錄製，讓每個鏡頭得到最佳的對焦。

步驟





⬆ (HOME) →  (設定) → [攝影機照片設定] → [轉換鏡頭] → 選擇所需的設定 →  →  → 

▶ 關	不使用轉換鏡頭時，選擇此選項。
廣角轉換鏡頭 (D _W)	使用廣角轉換鏡頭時，選擇此選項。
望遠轉換鏡頭 (D _T)	使用望遠轉換鏡頭時，選擇此選項。

自動背光校正

攝影機為背光物體自動調整曝光。

步驟

⬆ (HOME) →  (設定) → [攝影機照片設定] → [自動背光校正] → 選擇所需的設定 →  →  → 

▶ 開	自動調整背光物體的曝光。
關	不調整背光物體的曝光。

人臉功能設定 (設定臉部功能的項目)

預設設定會以 ► 標示。

臉部偵測設定

您可以調整臉部偵測功能的設定。

步驟

⬆️ (HOME) → ⚙️ (設定) → [人臉功能設定] → [臉部偵測設定] → [臉部偵測]/[框設定] → 選擇所需的設定 → OK → ◀️ → ▶️ → X

臉部偵測

偵測物體的臉部，並自動調整對焦/色彩/曝光。另外，對於高清晰影像品質 (HD) 動畫，可以更精細地調整臉部的影像品質。

► 開 (👤)	偵測臉部。
關	不偵測臉部。

⚠️ 注意事項

- 視錄製狀況、物體狀態和攝影機設定而定，可能無法偵測到臉部。
- 視錄製狀況而定，[臉部偵測] 可能會無法正常運作。在此情況下，將 [臉部偵測] 設定為 [關]。

💡 提示

- 偵測到的臉部被錄製在人臉索引中，但是，某些臉部可能不會錄製。此外，人臉索引中可錄製的臉部數量有限。若要從人臉索引播放，請參閱第 36 頁。

框設定

設定當 [臉部偵測] 或 [偵測設定] 偵測到人臉時是否顯示偵測導引框。

橘色導引框：拍攝可能偵測到的目標人臉微笑。



臉部偵測

► 開	顯示偵測導引框。
關	不顯示偵測導引框。

⚠️ 注意事項

- 使用鏡射模式時，不出現偵測導引框 (第 31 頁)。

微笑快門

您可以調整微笑快門功能的設定。

步驟

▲ (HOME) → 設定 → [人臉功能設定] → [微笑快門] → [偵測設定]/[微笑靈敏度]/[微笑優先]/[框設定] → 選擇所需的設定 → OK → 返回 → 退出

偵測設定

攝影機偵測到微笑時，會放開快門。

▶ 雙重捕捉 (☺)	只有在錄製動畫期間，當攝影機偵測到微笑時，才會自動放開快門。
始終開啓 (☺)	只要攝影機在錄製模式中，當攝影機偵測到微笑時，就會放開快門。
關	不偵測微笑，因此不會自動錄製照片。

注意事項

- 視錄製狀況、物體狀態和攝影機設定而定，可能無法偵測到微笑。
- 如果選擇 [雙重捕捉]，在動畫預備拍攝模式中，☺ 出現在螢幕上，開始錄製動畫時，☺ 變更為 ☺。

提示

- 如果偵測不到微笑，設定 [微笑靈敏度] (第 69 頁)。
- 可以使用 [微笑優先] 選擇以微笑偵測為優先的物體 (第 69 頁)。

微笑靈敏度

使用微笑快門功能設定微笑偵測靈敏度。

高	偵測淺淺的微笑。
▶ 中	偵測一般的微笑。
低	偵測大笑。

微笑優先

選擇微笑快門功能的優先物體。

▶ 自動	自動偵測並拍攝笑臉。
兒童優先	優先偵測並拍攝兒童的臉部。
成人優先	優先偵測並拍攝成人的臉部。

框設定

請參閱第 68 頁。

觀看影像設定 (自訂顯示的項目)

預設設定會以 ► 標示。

HD/SD設定

您可以從高清晰影像品質 (HD) 或標準清晰影像品質 (SD) 中，選擇錄製、播放或編輯的影像品質。

步驟

HOME (HOME) → 設定 (設定) → [觀看影像設定] → [HD/SD設定] → 選擇所需的設定 → [是] → OK

► HD品質	錄製、播放或編輯高清晰影像品質 (HD) 影像。
SD品質	錄製、播放或編輯標準清晰影像品質 (SD) 影像。

提示

- 您只能以選擇的影像品質錄製、播放或編輯動畫。若要以其他影像品質錄製、播放或編輯動畫，請再次執行此設定。

資料代碼

播放期間，攝影機會顯示錄製時自動記錄的資訊 (資料代碼)。

步驟

HOME (HOME) → 設定 (設定) → [觀看影像設定] → [資料代碼] → 選擇所需的設定 → OK → 設定 → X

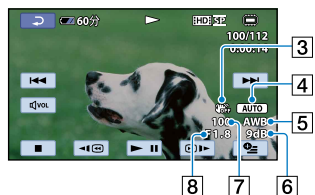
► 關	不顯示資料代碼。
日期/時間	顯示日期和時間。
拍攝數據	顯示相機設定資料。

日期/時間



- 1 日期
- 2 時間

拍攝數據 動畫



3 SteadyShot 關閉

4 亮度

5 白平衡

6 增益

7 快門速度

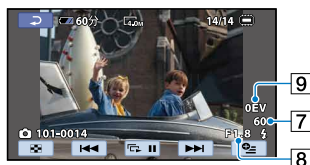
8 光圈值

9 曝光

提示

- 如果連接攝影機和電視機，資料代碼會顯示在電視機螢幕中。
- 視錄製媒體狀況而定，會出現 [—:—:—] 橫條。

照片









聲音/顯示設定 (調整聲音和畫面的項目)

預設設定會以 ▶ 標示。

音量





您可以調整播放聲音的音量。

步驟

▲ (HOME) →  (設定) → [聲音/顯示設定] → [音量] →  (小聲) /  (大聲) →  →  → 

提示音

步驟







▲ (HOME) →  (設定) → [聲音/顯示設定] → [提示音] → 選擇所需的設定 →  →  → 

▶ 開	開始/停止錄製，或操作觸摸屏時，會發出旋律聲音。
關	取消旋律。

LCD亮度

您可以調整 LCD 顯示幕的亮度。

步驟

▲ (HOME) →  (設定) → [聲音/顯示設定] → [LCD亮度] →  (較暗) /  (較亮) →  →  → 





提示

- 此調整不會影響錄製的影像。

LCD背光亮度

您可以調整 LCD 顯示幕背光的亮度。

步驟

▲ (HOME) →  (設定) → [聲音/顯示設定] → [LCD背光亮度] → 選擇所需的設定 →  →  → 

▶ 一般	標準亮度。
亮度	提高 LCD 顯示幕的亮度。

注意事項

- 使用隨機附送的交流電變壓器，將攝影機連接到壁裝電源插座時，會自動選擇 [亮度] 作為設定值。
- 選擇 [亮度] 時，在錄製過程中，電池使用時間將會稍微縮短。

- 如果將 LCD 螢幕面朝外 180 度打開，然後將 LCD 螢幕朝向攝影機機身上，設定會自動變為 [一般]。








提示

- 此調整不會影響錄製的影像。

LCD 色彩

您可以調整 LCD 顯示幕的色彩。

步驟

 (HOME) →  (設定) → [聲音/顯示設定] → [LCD 色彩] →  (色彩濃度較低) /  (色彩濃度較高) →  →  → 

提示

- 此調整不會影響錄製的影像。

輸出設定 (連接到電視機的項目)





預設設定會以 ▶ 標示。

電視模式

播放動畫與照片時，您必須根據連接的電視機轉換訊號。錄製的動畫與照片會如下圖所示播放。

步驟

主頁 (HOME) → 設定 (設定) → [輸出設定] → [電視模式] → 選擇所需的設定 →
 [OK] → [返回] → [退出]

▶ 16:9		<p>在 16:9 (寬螢幕) 電視機上觀賞動畫時，請選擇此設定。錄製的動畫與照片會如下播放。</p> <p>以 16:9 (寬螢幕) 模式錄製的動畫與照片</p>  <p>以 4:3 模式錄製的動畫與照片</p> 
4:3		<p>在 4:3 標準電視機上觀賞動畫與照片時，請選擇此設定。錄製的動畫與照片會如下播放。</p> <p>以 16:9 (寬螢幕) 模式錄製的動畫與照片</p>  <p>以 4:3 模式錄製的動畫與照片</p> 

⚡ 注意事項

- 高清晰影像品質 (HD) 動畫的水平對垂直比率為 16:9。
- 將攝影機連接至與 ID-1/ID-2 系統相容的電視機時，請將 [電視模式] 設定為 [16:9]。電視機自動切換到全屏模式。請同時參閱電視機的使用說明書。

顯示輸出

您可以設定螢幕顯示輸出的目的地。

步驟

🏠 (HOME) → ⚙️ (設定) → [輸出設定] → [顯示輸出] → 選擇所需的設定 → [OK] → [↩️] → [X]

▶ LCD螢幕	在 LCD 顯示幕上顯示時間代碼等資訊。
▶ 影音輸出/螢幕	在 LCD 顯示幕和電視機螢幕上顯示時間代碼等資訊。

影音輸出選擇

將攝影機連接到電視機的分量輸入插孔時，請選擇 [影音輸出選擇]。

步驟

🏠 (HOME) → ⚙️ (設定) → [輸出設定] → [影音輸出選擇] → 選擇所需的設定 → [OK] → [↩️] → [X]

▶ 480i	將攝影機連接到電視機的分量輸入插孔時，請選擇此設定。
▶ 1080i/480i	將攝影機連接到具有分量輸入插孔且能夠顯示 1080i 訊號的電視機時，請選擇此設定。

HDMI 解析度

選擇用 HDMI 電纜連接攝影機和電視機時的輸出影像解析度。

步驟

🏠 (HOME) → ⚙️ (設定) → [輸出設定] → [HDMI 解析度] → [HD 內容]/[SD 內容] → 選擇所需的設定 → [OK] → [↩️] → [↩️] → [X]

HD 內容

設定以高清晰影像品質 (HD) 錄製的輸出影像解析度。

▶ 自動	標準設定 (根據電視機自動輸出訊號)。
▶ 1080i	輸出 1080i 訊號。
▶ 720p	輸出 720p 訊號。
▶ 480p	輸出 480p 訊號。

SD 內容

設定以標準清晰影像品質 (SD) 錄製的輸出影像解析度。

▶ 自動	標準設定 (根據電視機自動輸出訊號)。
▶ 480p	輸出 480p 訊號。
▶ 480i	輸出 480i 訊號。

時鐘/☒ 語言設定 (設定時鐘和語言的項目)

預設設定會以 ▶ 標示。

日期和時鐘設定

請參閱第 17 頁。

時區設定

您不需要停止時鐘，便能調整時差。在其他時區使用攝影機時，請設定當地時區。請參閱第 96 頁的世界時差。

步驟

🏠 (HOME) → ⚙️ (設定) → [時鐘/☒ 語言設定] → [時區設定] → 使用
▶/◀ 設定當地時區 → OK → ⏪ → ✕

夏令時間

您不需要停止時鐘，便能變更此設定。設定為 [開]，將時間調快 1 小時。

步驟

🏠 (HOME) → ⚙️ (設定) → [時鐘/☒ 語言設定] → [夏令時間] → 選擇所需的設定 → OK → ⏪ → ✕

▶ 關	不設定夏令時間。
◻ 開	設定夏令時間。

☒ 語言設定

您可以選擇要在 LCD 顯示幕上使用的語言。

步驟

🏠 (HOME) → ⚙️ (設定) → [時鐘/☒ 語言設定] → [☒ 語言設定] → 選擇所需的設定 → OK → ⏪ → ✕


💡 提示

- 本攝影機提供 [ENG[SIMP]] (簡化英文)，方便您在選項中找不到本地語言時可以使用。




常規設定 (其他設定項目)

預設設定會以 ► 標示。

展示模式





將攝影機連接至壁裝電源插座時，按 MODE 開啓  (動畫) 指示燈後，展示動畫會出現約 10 分鐘。

步驟

 (HOME) →  (設定) → [常規設定] → [展示模式] → 選擇所需的設定 → 

► 開	出現展示。
關	不出現展示。

提示

- 將此項目設定為 [開] 並輕觸  時，便會開始播放展示。
- 下列情況中，展示將會暫停：
 - 按 START/STOP 或 PHOTO 時
 - 展示中輕觸螢幕時 (展示會在約 10 分鐘之後再度開始。)
 - 開啟  (照片) 指示燈時
 - 按  (HOME) 或  (觀看影像) 時
- 如果動畫符合以下條件，已錄製的動畫會註冊為展示動畫。
 - 動畫受到保護
 - 動畫為 VISUAL INDEX 畫面上顯示的第一個動畫
 - 動畫記錄到內部記憶體中
 - 以高清晰影像品質 (HD) 錄製的動畫






校準

請參閱第 101 頁。

自動關機

您可以設定攝影機沒有操作超過約 5 分鐘時，自動關機。

步驟

 (HOME) →  (設定) → [常規設定] → [自動關機] → 選擇所需的設定 →  →  → 

► 5分鐘	攝影機自動關機。
無	攝影機不自動關機。

注意事項

- 連接攝影機與壁裝電源插座時，[自動關機] 會自動設定為 [無]。

透過 LCD 開啓電源

您可以設定打開或關閉 LCD 顯示幕時，開啓或關閉攝影機電源。

步驟

▲ (HOME) → 設定 (設定) → [常規設定] → [透過 LCD 開啓電源] → 選擇所需的設定 → [OK] → [↶] → [X]

▶ 開	在 LCD 顯示幕打開或關閉時，開啓或關閉攝影機電源。
關	在 LCD 顯示幕打開或關閉時，不開啓或關閉攝影機電源。

HDMI 控制

用 HDMI 電纜（另售）連接攝影機和相容於 “BRAVIA” Sync 的電視機時，將電視機遙控器對準電視機，可以在攝影機上播放動畫（第 44 頁）。

步驟

▲ (HOME) → 設定 (設定) → [常規設定] → [HDMI 控制] → 選擇所需的設定 → [OK] → [↶] → [X]

▶ 開	使用電視機遙控器操作攝影機。
關	不使用電視機遙控器操作攝影機。

OPTION MENU 中設定的功能

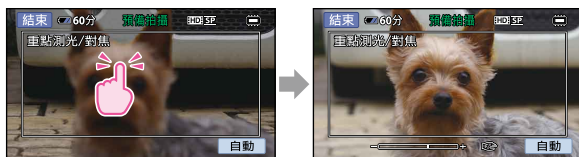
只能在 OPTION MENU 中設定的項目如下所述。
預設設定會以 ▶ 標示。

重點測光/對焦

您可以同時調整所選物體的亮度和對焦。此功能可以讓您同時使用 [重點測光] (第 79 頁) 和 [重點對焦] (第 80 頁)。

步驟

錄製模式中，OPTION → [重點測光/對焦] → 輕觸您要調整亮度和對焦的物體 → [結束] → [▶]



若要自動調整亮度和對焦，輕觸 [自動]。

注意事項

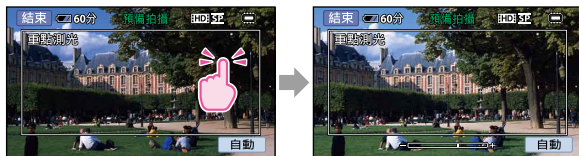
- [曝光] 和 [對焦] 會自動設定為 [手動]。

重點測光 (彈性重點測光)

您可以調整曝光，將曝光固定在物體上，這樣一來，即使物體和背景之間有強烈的反差，也可以利用適合的亮度錄製，例如在舞台聚光燈下的物體。

步驟

錄製模式中，OPTION → [重點測光] → 在螢幕上，輕觸要固定並調整曝光的點 → [結束] → [▶]



若要將設定返回自動曝光，輕觸 [自動]。




注意事項

- [曝光] 會自動設定為 [手動]。

重點對焦

您可以選擇並調整對焦點，將此點對準不在螢幕中心的物體。

步驟

錄製模式中， (OPTION) →  → [重點對焦] → 在螢幕的導引框中，輕觸要對焦的點 → [結束] → 



若要自動調整對焦，輕觸 [自動]。





⚡ 注意事項


- [對焦] 會自動設定為 [手動]。

特寫

這對拍攝小物體非常有用，如花卉或昆蟲。您可以讓背景模糊，讓物體變得很清晰。

步驟

錄製模式中， (OPTION) →  → [特寫] → 選擇所需的設定 →  → 

▶ 關	取消特寫。(將變焦桿移到 W 側，也會取消特寫。)
開 (T↓)	<p>變焦 (第 30 頁) 會自動移至 T (攝遠) 側的頂端，讓您近距離拍攝物體，可近至約 50 cm。</p> 







⚡ 注意事項

- 錄製遠距離物體時，可能很難對焦，需要一些時間。
- 難以自動對焦時，請手動對焦 ([對焦]，第 81 頁)。

曝光

您可以手動固定照片的亮度。物體過亮或過暗時，請調節亮度。

步驟

錄製模式中， (OPTION) →  → [曝光] → [手動] →  (較暗) /  (較亮) →  → 









若要自動調整曝光，輕觸 [自動]。

對焦

您可以手動調整對焦。要特意對焦在某個物體時，也可以選擇此功能。


步驟

錄製模式中， (OPTION) →  → [對焦] → [手動] →  (對焦在較近的物體) /  (對焦在較遠的物體) →  → 





若要自動調整對焦，輕觸 [自動]。

⚡ 注意事項

- 將 [對焦] 設定為 [手動] 時，會出現 。
- 如果要在攝影機和物體間獲得清晰的對焦，使用廣角時最短距離約 1 cm，攝遠約為 80 cm。





💡 提示

- 無法再將對焦調近時，會出現 ，無法再將對焦調遠時，會出現 。
- 向 T (攝遠) 移動電動變焦桿調節對焦，然後向 W (廣角) 移動調整錄製變焦，便可以很容易地對焦在物體上。要錄製近距離範圍內的物體時，請向 W (廣角) 移動電動變焦桿，然後調整對焦。
- 以下情況中，焦距資訊 (物體對焦的距離；如果在難以調整對焦的黑暗處，可作為指標) 會出現數秒鐘。(如果使用轉換鏡頭 (另售)，此資訊將無法正確顯示。)
 - 對焦模式從自動切換為手動時
 - 手動設定對焦時

場景選擇

您可以在各種情況中，有效地錄製影像。

步驟

錄製模式中， (OPTION) →  → [場景選擇] → 選擇所需的設定 → 
→ 

▶ 自動	不使用 [場景選擇] 功能，自動有效地錄製影像。	
夜晚* (🌙)	夜晚場景中，維持遠距離環境的黑暗氣氛。	
燭光 (🕯)	維持燭光場景中的昏暗氣氛。	
日出和日落* (🌅)	重現日落或日出的場景氣氛。	
焰火* (💣)	拍攝壯觀的煙火鏡頭。	
風景* (🏞)	清晰地拍攝遠距離物體。此項設定也可以防止攝影機對焦在攝影機和物體之間的窗戶玻璃或金屬網格上。	
人像 (柔和人像) (👤)	建立柔和背景時，凸顯人物或花卉等物體。	
聚光燈** (🎤)	拍攝人物的臉部被強光照射時，可防止臉部看起來過白。	
海灘** (🏖)	拍攝海洋或湖泊的鮮明藍色。	
雪景** (❄)	拍攝白色風景的明亮影像。	

* 調整此項目，僅對更遠的物體對焦。

** 調整此項目，不對近距離的物體對焦。





🔔 注意事項

- 如果您設定 [場景選擇]，[白平衡] 設定會取消。

白平衡

您可以將色彩平衡調整到錄製環境的亮度。





步驟

錄製模式中， (OPTION) →  → [白平衡] → 選擇所需的設定 →  → 



▶ 自動	白平衡會自動調整。
室外 (☀)	白平衡會調整為適合下列錄製情況的設定值： - 室外 - 夜間觀賞、霓虹燈與煙火 - 日出或日落 - 日光燈下
室內 (☹)	白平衡會調整為適合下列錄製情況的設定值： - 室內 - 燈光快速變化的派對場景或工作室 - 在工作室的錄影燈下，或在鈉燈或白熱色彩燈光下
單鍵結合 (☑)	白平衡將根據周圍光線調整。 ① 輕觸 [單鍵結合]。 ② 框住一張紙等白色物體，在拍攝物體的相同照明條件下，填滿螢幕。 ③ 輕觸 [☑]。 ☑ 會快速閃爍。白平衡調整結束並儲存在記憶體中時，指示會停止閃爍。

⚠ 注意事項

- 在白色或冷白色日光燈下，請將 [白平衡] 設定為 [自動]，或是在 [單鍵結合] 中調整色彩。
- 選擇 [單鍵結合]，在  快速閃爍時繼續框住白色物體。
- 如果無法設定 [單鍵結合]， 便會緩慢閃爍。
- 選擇 [單鍵結合] 時，如果輕觸  後， 持續閃爍，請將 [白平衡] 設定為 [自動]。
- 如果您設定 [白平衡]，[場景選擇] 會設定為 [自動]。

💡 提示





- 如果在選擇 [自動] 時更換電池組，或在室內使用攝影機後帶到室外（反之亦然），請選擇 [自動]，並將攝影機對準附近的白色物體約 10 秒鐘，以獲得較佳的色彩平衡調整。
- 用 [單鍵結合] 設定白平衡時，如果將攝影機從室內帶至室外，反之亦然，而使照明條件改變，請務必重新執行 [單鍵結合] 操作程序，以重新調整白平衡。



漸變調節

將以下效果新增到場景間的時間中，可記錄轉場效果。

在 [預備拍攝] (淡入) 或 [●拍攝] (淡出) 模式中選擇所需效果。

步驟

錄製模式中， (OPTION) →  → [漸變調節] → 選擇所需的設定 →  → 

▶ 關	不使用效果。	
白色漸變	使用白色效果淡入/淡出。	
黑色漸變	使用黑色效果淡入/淡出。	

若要在開始操作前取消漸變調節，輕觸 [關]。





提示


- 按 START/STOP 後，即清除設定。

內建變焦麥克風

拉近或拉遠時，可以錄製有方向性聲音的動畫。

步驟





錄製模式中， (OPTION) →  → [內建變焦麥克風] → 選擇所需的設定 →  → 

▶ 關	拉近或拉遠時，麥克風不隨之錄製聲音。	
開 (🌀)	拉近或拉遠時，麥克風隨之錄製聲音。	

麥克風參考電平

您可以選擇錄製聲音的麥克風電平。

步驟





錄製模式中， (OPTION) →  → [麥克風參考電平] → 選擇所需的設定 →  → 

▶ 標準	錄製各種周圍的聲音，並轉換為適當的電平。
低 (↓)	忠實錄製周圍的聲音。要在音樂廳等地方錄製令人興奮的強大音效時，選擇 [低]（此設定不適用於錄製對話。）

自拍

按 PHOTO，開始倒數計時。約 10 秒後，錄製照片。

步驟

錄製模式中， (OPTION) →  → [自拍] → 選擇所需的設定 →  → 

▶ 關	取消自拍。
開 (C)	開始自拍錄製。若要取消錄製，輕觸 [復原]。

❓ 疑難排解

如果您在使用攝影機時遇到任何問題，請使用下表來解決問題。如果問題仍然存在，請斷開電源，並聯絡 Sony 經銷商。

- 整體操作/Easy Handycam 操作... 第 86 頁
- 電池/電源..... 第 87 頁
- LCD 顯示幕..... 第 87 頁
- “Memory Stick PRO Duo”..... 第 87 頁
- 錄製..... 第 87 頁
- 播放..... 第 88 頁
- 在其他設備上播放儲存於“Memory Stick PRO Duo”上的影像..... 第 89 頁
- 編輯攝影機上的動畫/照片..... 第 89 頁
- 在電視機上播放..... 第 89 頁
- 複製/連接至其他設備..... 第 90 頁
- 不能同時使用的功能..... 第 90 頁

送修攝影機前的注意事項

- 攝影機可能需要初始化或更換攝影機目前的內部記憶體，端看問題而定。在這種情況下，儲存在內部記憶體上的資料將被刪除。請務必在送修攝影機前，將內部記憶體上的資料儲存到其他媒體上（備份）（第 53 頁，亦請參閱操作指南）。我們將不會賠償遺失的內部記憶體資料。
- 為了了解問題，送修期間，我們可能會查看儲存在內部記憶體上的資料，查看的數量會儘可能降到最少。但是，Sony 經銷商不會儲存或保留您的資料。

整體操作/Easy Handycam 操作

電源打不開。

- 請將已充滿電的電池組裝入攝影機（第 15 頁）。
- 交流電變壓器的插頭已從壁裝電源插座斷開。將插頭插入壁裝電源插座（第 15 頁）。

即使將電源設定為開，攝影機也無法運作。

- 電源開啓後，攝影機需要數秒鐘準備拍攝。這並不是故障。
- 請斷開交流電變壓器與壁裝電源插座，或取出電池組，約 1 分鐘後再重新連接。如果功能仍然無法運作，使用尖頭物按 RESET（第 7 頁）。（如果按 RESET，便會重設所有設定，包括時鐘設定。）


按鈕無效。

- Easy Handycam 操作期間，無法使用以下按鈕/功能。
 - 播放變焦（第 38 頁）
 - 開啓和關閉 LCD 背光（第 32 頁）

不顯示 (OPTION) 按鈕。

- Easy Handycam 操作期間，無法使用 OPTION MENU。

選單設定已自動變更。

- Easy Handycam 操作期間，幾乎所有選單項目會自動設定為預設設定。
- 有些選單項目，如 [ 影像大小]，會維持在 Easy Handycam 操作之前所做的設定。
- Easy Handycam 操作期間，有些選單項目會固定如下。
 - [拍攝模式]: [HD SP] 或 [SD SP]
 - [框設定]: [開]
 - [資料代碼]: [日期/時間]
- 即使完成 Easy Handycam 操作後，有些選單項目仍然會維持在 Easy Handycam 操作過程中所做的設定。
- 關閉 LCD 顯示幕超過 12 小時後，以下選單項目便會恢復為預設設定。
 - [自動背光校正]
 - [重點測光/對焦]
 - [重點測光]
 - [重點對焦]
 - [曝光]
 - [對焦]
 - [場景選擇]
 - [白平衡]
 - [內建變焦麥克風]
 - [麥克風參考電平]

攝影機發熱。

- 攝影機在操作過程中可能會變熱。這並不是故障。

電池/電源

電源突然關閉。

- 使用交流電變壓器。
- 預設設定中，沒有操作攝影機約 5 分鐘後，攝影機將自動關閉（自動關機）。更改 [自動關機]（第 77 頁）的設定，或重新開啓電源。
- 為電池組充電（第 15 頁）。

電池組正在充電時，CHG（充電）指示燈不亮起。

- 闔上 LCD 顯示幕（第 15 頁）。
- 請將電池組正確裝入攝影機（第 15 頁）。
- 將電源線正確連接至壁裝電源插座。
- 電池充電完成（第 15 頁）。

電池組正在充電時，CHG（充電）指示燈閃爍。

- 請將電池組正確裝入攝影機（第 15 頁）。如果問題仍然存在，請斷開交流電變壓器與壁裝電源插座，並聯絡 Sony 經銷商。電池組可能已經損壞。

電池剩餘時間指示顯示的時間不正確。

- 環境溫度過高或過低。這並不是故障。
- 電池組未充飽電。重新對電池完全充電。如果問題仍然存在，請更換新電池組（第 100 頁）。
- 視使用環境而定，指示的時間可能不正確。

電池組放電太快。

- 環境溫度過高或過低。這並不是故障。
- 電池組未充飽電。重新對電池完全充電。如果問題仍然存在，請更換新電池組（第 100 頁）。

LCD 顯示幕

選單項目呈灰色。

- 在目前的錄製/播放狀態下，您無法選擇灰色項目。
- 有些功能無法同時啟動（第 90 頁）。

觸摸屏上沒有出現按鈕。

- 請輕觸 LCD 顯示幕。
- 按攝影機上的 DISP（第 32 頁）。

觸摸屏上的按鈕無法正確運作或全部無效。

- 調整觸摸屏（[校準]）（第 101 頁）。

“Memory Stick PRO Duo”

無法執行使用“Memory Stick PRO Duo”的操作。

- 如果使用經電腦格式化的“Memory Stick PRO Duo”，請在攝影機上重新格式化（第 59 頁）。

無法刪除儲存在“Memory Stick PRO Duo”上的影像。

- 能在索引畫面上一次刪除的影像數量，最多為 100 張。
- 不能刪除受保護的影像。



資料檔案名稱未正確指示或閃爍。

- 檔案已損壞。
- 攝影機不支援此類檔案格式（第 99 頁）。

錄製

亦請參閱“Memory Stick PRO Duo”（第 87 頁）。

按 START/STOP 或 PHOTO，不能錄製影像。

- 顯示播放畫面。按 MODE 設定為 （動畫）或 （照片）（第 26、28 頁）。
- 攝影機正在錄製您剛剛在錄製媒體上拍攝的影像。您無法在此期間進行新的錄製。

- 錄製媒體已滿。刪除不需要的影像 (第 45 頁)。
- 動畫場景或照片的總數超過了攝影機可錄製的容量 (第 93 頁)。刪除不需要的影像 (第 45 頁)。

無法拍攝照片。

- 使用以下設定時，不能同時錄製照片：
 - [平穩緩慢拍攝]
 - [漸變調節]

即使停止錄製，存取指示燈依然亮著或閃爍。

- 攝影機正在錄製您剛剛在錄製媒體上拍攝的場景。

影像場所看起來不一樣。

- 視攝影機的狀態而定，影像場所可能看起來不一樣。這並不是故障。

動畫的實際錄製時間少於錄製媒體的預估錄製時間。

- 視錄製狀況而定，可用的錄製時間可能縮短，例如錄製快速移動的物體等 (第 93 頁)。

按下 START/STOP 的時間點與開始或停止錄製動畫的實際時間點之間有時間差異。

- 在攝影機上，按下 START/STOP 的時間點與開始/停止錄製動畫的實際時間點之間可能有微小的時間差異。這並不是故障。

無法變更動畫 (16:9 (寬螢幕) /4:3) 的水平對垂直比率。

- 高清晰影像品質 (HD) 動畫的水平對垂直比率為 16:9 (寬螢幕)。

自動對焦無效。

- 將 [對焦] 設定為 [自動] (第 81 頁)。
- 錄製條件不適合自動對焦。手動調整對焦 (第 81 頁)。

SteadyShot 無效。

- 將 [STEADYSHOT] 設定為 [開] (第 63 頁)。

- 即使 [STEADYSHOT] 設定為 [開]，攝影機仍然可能無法補償過度振動。

快速通過螢幕的物體，歪曲變形。

- 此現象稱為焦點平面現象。這並不是故障。由於影像設備 (CMOS 感應器) 讀出影像訊號的方式不同，快速通過鏡頭的物體便可能會視錄製狀況而出現歪曲變形的現象。

螢幕影像很暗，而且螢幕上沒有出現物體。

- 按住 DISP 數秒鐘，開啓背光 (第 32 頁)。

影像中出現水平線條。

- 在日光燈、鈉燈或水銀燈的環境下錄製影像時，便會產生此現象。這並不是故障。

錄製電視機螢幕或電腦螢幕時出現黑帶。





- 將 [STEADYSHOT] 設定為 [關] (第 63 頁)。

[LCD 背光亮度] 無法調整。

- 您無法在下列情況中，調整 [LCD 背光亮度]：
 - 攝影機的 LCD 顯示幕面朝外時關上 LCD 螢幕。
 - 以交流電變壓器供電。

播放


影像無法播放。

- 輕觸  (HOME) →  (管理媒體) → [動畫媒體設定]/[照片媒體設定] (第 56 頁) 選擇要播放動畫的錄製媒體和影像品質。
- 輕觸  (HOME) →  (設定) → [觀看影像設定] → [HDMI/USB 設定] (第 70 頁) 選擇要播放的動畫影像品質。




無法播放照片。

- 如果修改了檔案或資料夾，或在電腦上編輯了資料，照片將無法播放。（在此情況下，檔案名稱會閃爍。）這並不是故障。
- 可能無法播放在其他設備上錄製的照片。這並不是故障。

出現在 VISUAL INDEX 畫面的影像上。

- 使用其他設備錄製，或用電腦編輯的影像等，可能會出現這種情況。
- 錄製完成後，在存取指示燈熄滅前，拔下了交流電變壓器，或取出了電池組。這樣可能會損壞影像資料，並顯示 。

出現在 VISUAL INDEX 畫面的影像上。

- 影像資料庫檔案可能損壞。輕觸  (HOME) →  (管理媒體) → [修復影像資料庫檔案] → 錄製媒體，可檢查資料庫檔案。如果仍然出現，刪除含  的影像（第 45 頁）。

播放期間沒有聲音，或只能聽到細微的聲音。

- 請調高音量（第 34 頁）。
- LCD 顯示幕關閉時，不會輸出聲音。打開 LCD 顯示幕。
- 將 [麥克風參考電平]（第 85 頁）設定為 [低] 來錄音時，錄下的聲音可能很難聽得見。
- 使用 [平穩緩慢拍攝] 拍攝約 3 秒動畫時，不會錄製聲音。

在電腦或其他設備上播放動畫時，聲音聽起來左右不平衡。

- 在 2ch 立體聲設備上播放時，請變更聲音轉換類型（下行混音）。詳細說明，請參閱播放設備隨附的操作手冊。
- 使用隨機附送的軟體“PMB”製作光碟時，將聲音變更為 2ch。

自動播放動畫。

- 當拍攝的動畫符合攝影機的特定條件，會以展示動畫自動播放動畫（第 77 頁）。這並不是故障。

在其他設備上播放儲存於“Memory Stick PRO Duo”上的影像

無法播放影像，或無法辨識“Memory Stick PRO Duo”。

- 在不相容於 AVCHD 格式的設備上，無法播放錄製在“Memory Stick PRO Duo”上的高清晰影像品質（HD）動畫。

編輯攝影機上的動畫/照片

無法編輯。

- 因為影像條件而無法編輯。

動畫無法新增至播放列表。

- 錄製媒體中沒有可用的空間。
- 播放列表內，最多可以新增 999 個高清晰影像品質（HD）動畫，或者 99 個標準清晰影像品質（SD）動畫。清除播放列表中不需要的動畫（第 52 頁）。
- 您無法將照片新增到播放列表。

動畫無法分割。

- 太短的動畫無法分割。
- 受保護的動畫無法分割。

無法從動畫中擷取照片。

- 您要儲存照片的錄製媒體已滿。

在電視機上播放

在連接的電視機上，無法播放影像或聲音。

- 使用分量 A/V 電纜時，應根據連接設備的要求設定 [影音輸出選擇]（第 75 頁）。
- 使用分量視訊插頭時，請確定已連接 A/V 連接電纜的紅色和白色插頭（第 42、43 頁）。
- 如果影像中錄有版權保護訊號，HDMI OUT 插孔不會輸出影像。
- 使用 S VIDEO 插頭時，確認已連接 A/V 連接電纜的紅色和白色插頭（第 43 頁）。

4:3 電視機的影像失真。

- 在 4:3 電視機上觀看 16:9 (寬螢幕) 模式錄製的影像時，會發生該現象。正確設定 [電視模式] (第 74 頁) 並播放影像。

4:3 電視機螢幕的頂部和底部出現黑帶。

- 在 4:3 電視機上觀看 16:9 (寬螢幕) 模式錄製的影像時，會發生該現象。這並不是故障。

複製/連接至其他設備

影像無法正確複製。

- 您無法使用 HDMI 電纜複製影像。
- A/V 連接電纜未正確連接。務必將電纜連接到其他設備的輸入插孔 (第 53 頁)。

不能同時使用的功能

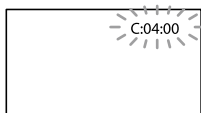
以下列表顯示不能同時使用的功能與選項項目組合範例。

無法使用	因以下設定所致
[臉部偵測]	[平穩緩慢拍攝], [數位變焦], [重點測光/對焦], [重點測光], [重點對焦], [曝光], [對焦], [夜晚], [燭光], [日出和日落], [焰火], [風景], [聚光燈], [海灘], [雪景], [白平衡]
[偵測設定]	[平穩緩慢拍攝], [數位變焦], [漸變調節], [自拍]
[微笑靈敏度]	[平穩緩慢拍攝], [數位變焦], [漸變調節], [自拍]
[微笑優先]	[平穩緩慢拍攝], [數位變焦], [漸變調節], [自拍]
[框設定]	[平穩緩慢拍攝]
[場景選擇]	[漸變調節], [特寫]

自檢顯示/警告指示

如果 LCD 顯示幕上出現指示，請檢查下列項目。

如果嘗試了好幾次，操作問題仍然存在，請聯絡 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 維修機構。



C: (或 E:) □□:□□ (自檢顯示)

C:04:□□

- 電池組不是 "InfoLITHIUM" 電池組 (H 系列)。請使用 "InfoLITHIUM" 電池組 (H 系列) (第 99 頁)。
- 將交流電變壓器的 DC 插頭牢固連接到攝影機的 DC IN 插孔 (第 15 頁)。

C:13:□□/C:32:□□

- 移除電源。重新連接電源，然後再操作攝影機。

E:20:□□/E:31:□□/E:61:□□/E:62:□□/

E:91:□□/E:94:□□

- 發生故障，無法自行處理。請聯絡 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 維修機構。告知維修人員 5 位數代碼，從 "E" 開始。

101-0001 (與檔案有關的警告指示)

慢閃

- 檔案已損壞。
- 檔案無法讀取。

⚡ (電量警告)

慢閃



- 電池組電力即將耗盡。
- 視操作環境或電池狀況而定，即使還有 20 分鐘左右的剩餘時間，⚡ 也可能閃爍。

🗑️ (與 "Memory Stick PRO Duo" 有關的警告指示)

慢閃

- 用於錄製影像的可用空間快用完。有關攝影機可用的 "Memory Stick" 類型，請參閱第 56 頁。
- 沒有插入 "Memory Stick PRO Duo" (第 56 頁)。

快閃

- 沒有足夠的可用空間來錄製影像。將影像儲存到其他媒體後（第 53 頁，亦請參閱操作指南），刪除不需要的影像，或格式化“Memory Stick PRO Duo”（第 59 頁）。
- 影像資料庫檔案可能損壞。輕觸  (HOME) →  (管理媒體) → [修復影像資料庫檔案] → 錄製媒體，可檢查資料庫檔案。
- “Memory Stick PRO Duo”已損壞。

(與“Memory Stick PRO Duo”格式化有關的警告指示)

- “Memory Stick PRO Duo”已損壞。
- “Memory Stick PRO Duo”沒有正確格式化（第 59 頁）。

(與不相容“Memory Stick Duo”有關的警告指示)

- 插入了不相容的“Memory Stick Duo”（第 56 頁）。

(與“Memory Stick PRO Duo”寫入保護有關的警告指示)

- 在其他設備上存取“Memory Stick PRO Duo”時受到限制。

(與攝影機晃動有關的警告指示)

- 攝影機不穩定，所以容易發生攝影機晃動。請用雙手握持攝影機，錄製影像。但是請注意，攝影機晃動警告指示不會消失。

(與照片錄製有關的警告指示)

- 錄製媒體已滿。
- 處理時，無法錄製照片。請稍候再錄製。

提示

- 螢幕上出現某些警告指示時，您可能會聽到旋律。

警告訊息說明

若螢幕上出現訊息，請按指示操作。

錄製媒體

內建記憶體格式化錯誤。

- 攝影機內部記憶體的設定與預設格式不同。執行 [媒體格式化]（第 59 頁），可能可以讓您使用攝影機。這樣會刪除內部記憶體中的所有資料。

資料錯誤。

- 讀寫攝影機的內部記憶體時，發生錯誤。

影像資料庫檔案已損壞。是否創建新的檔案？

HD動畫管理資訊已損壞。是否創建新的資訊？

- 影像管理檔案損壞。輕觸 [是] 時，建立新的影像管理檔案。無法播放媒體上舊的錄製影像（影像檔案未損壞）。建立新的資訊後，如果執行 [修復影像資料庫檔案]，可能就可以播放老舊的錄製影像。如果不成功，請使用隨機附送的軟體，複製該影像。

影像資料庫檔案中發現不一致情況。是否要修復影像資料庫檔案？

影像資料庫檔案已損壞。是否要修復影像資料庫檔案？

影像資料庫檔案中發現不一致情況。無法錄製或播放HD動畫。是否要修復影像資料庫檔案？

- 影像管理檔案已損壞，無法錄製動畫或照片。請輕觸 [是]，開始修復。
- 您可以將照片錄製到“Memory Stick PRO Duo”。

正在恢復資料。

- 如果未正確執行資料寫入，攝影機將自動嘗試恢復資料。

無法恢復資料。

- 資料寫入攝影機的媒體時失敗。嘗試恢復資料，但並不成功。

– 編輯高清晰影像品質 (HD) 動畫/照片的播放列表

重新插入 Memory Stick 記憶卡。

- 重插幾次“Memory Stick PRO Duo”。如果此後指示仍然閃爍，代表“Memory Stick PRO Duo”可能已損壞。請嘗試使用其他“Memory Stick PRO Duo”。

Memory Stick 記憶卡未正確格式化。

- 檢查格式，必要時，用攝影機格式化“Memory Stick PRO Duo”（第 59 頁）。

靜止影像資料夾已滿。無法錄製靜止影像。

- 建立資料夾時，不能超過 999MSDCF。您無法使用攝影機建立或刪除已建立的資料夾。
- 格式化“Memory Stick PRO Duo”（第 59 頁），或使用電腦刪除資料夾。

此 Memory Stick 可能無法錄製或播放動畫。

- 在攝影機上，使用建議的“Memory Stick”（第 56 頁）。

此 Memory Stick 可能無法正確錄製或播放影像。

- 在攝影機上，使用建議的“Memory Stick”（第 56 頁）。

寫入時切勿退出 Memory Stick 記憶卡。可能會損壞資料。

- 重新插入“Memory Stick PRO Duo”，並依照 LCD 顯示幕上的指示操作。

其他

無法再進行選擇。

- 播放列表內，最多可以新增 999 個高清晰影像品質 (HD) 動畫，或者 99 個標準清晰影像品質 (SD) 動畫。
- 一次只能選擇 100 個影像：
 - 刪除動畫/照片
 - 保護動畫/照片，或是取消保護
 - 複製動畫
 - 複製照片

受保護資料

- 您試圖刪除受到保護的資料。取消資料保護。

動畫的錄製時間/可錄製的照片數量

“HD”代表高清晰影像品質，“SD”代表標準影像品質。

每個電池組的預計錄製時間與播放時間

錄製時間

使用完全充飽電的電池組時，大約可用的時間。

(單位：分鐘)

電池組	連續錄製時間		典型錄製時間	
	HD	SD	HD	SD
影像品質 NP-FH50 (附件)	90	110	45	55
NP-FH70	195	235	95	115
NP-FH100	440	535	220	265

- 每個錄製時間是在以下條件時測量的：
 - [拍攝模式]：SteadyShot
 - LCD 背光開啓時
- 典型錄製時間，顯示重複錄製開始/停止、切換 MODE 指示燈和變焦時的時間。
- 使用攝影機在 25 °C (建議 10 °C 到 30 °C) 測得的時間。
- 在低溫中使用攝影機時，錄製和播放時間將會縮短。
- 視您使用攝影機的狀況而定，錄製和播放時間將會縮短。

播放時間

使用完全充飽電的電池組時，大約可用的時間。

(單位：分鐘)

電池組	LCD 螢幕開啓	
	HD	SD
影像品質 NP-FH50 (附件)	135	155
NP-FH70	290	330
NP-FH100	650	745

- LCD 背光開啓時

預計動畫的錄製時間

內部記憶體

高清晰影像品質 (HD)

(單位：小時 分鐘)

錄製模式	錄製時間
[HD FH]	55 分鐘 (55 分鐘)
[HD HQ]	1 小時 55 分鐘 (1 小時 20 分鐘)
[HD SP]	2 小時 25 分鐘 (1 小時 40 分鐘)
[HD LP]	3 小時 15 分鐘 (2 小時 30 分鐘)

標準清晰影像品質 (SD)

(單位：小時 分鐘)

錄製模式	錄製時間
[SD HQ]	2 小時 (1 小時 45 分鐘)
[SD SP]	2 小時 50 分鐘 (1 小時 45 分鐘)
[SD LP]	6 小時 (3 小時 50 分鐘)

提示

- 使用高清晰影像品質時 (HD)，最多可錄製 3999 個場景的動畫；使用標準清晰影像品質 (SD) 時，最多可錄製 9999 個場景的動畫。
- 攝影機使用 VBR (變動位元速率) 格式，自動調整影像品質，以符合錄製場景。此技術會影響媒體的錄製時間。包含快速移動影像和複雜影像的動畫會以較高的位元速率錄製，這種情況會縮短總錄製時間。
- () 中的數字表示最短的可錄製時間。

“Memory Stick PRO Duo”

高清晰影像品質 (HD)

(單位: 分鐘)

	AVC HD 16M (FH)	AVC HD 9M (HQ)	AVC HD 7M (SP)	AVC HD 5M (LP)
1GB	6 (6)	10 (9)	15 (10)	20 (15)
2GB	10 (10)	25 (20)	35 (25)	45 (35)
4GB	25 (25)	55 (40)	70 (50)	95 (70)
8GB	55 (55)	115 (80)	145 (100)	195 (150)
16GB	115 (115)	230 (165)	290 (205)	390 (300)

標準清晰影像品質 (SD)

(單位: 分鐘)

	SD 9M (HQ)	SD 6M (SP)	SD 3M (LP)
1GB	10 (10)	20 (10)	40 (25)
2GB	25 (25)	40 (25)	85 (55)
4GB	55 (50)	80 (50)	170 (110)
8GB	115 (105)	170 (105)	355 (230)
16GB	235 (210)	340 (210)	715 (460)

⚠ 注意事項


- 表格中的數字，是依使用 Sony “Memory Stick PRO Duo” 而定。
- 可錄製時間可能因錄製情況、物體狀態、[拍攝模式] (第 61 頁) 和 “Memory Stick” 類型而異。
- () 中的數字表示最短的可錄製時間。


預計可錄製的照片數量

內部記憶體

您最多可錄製 9999 張照片。

“Memory Stick PRO Duo”

	4.0M 2304 × 1728 
1GB	470
2GB	970
4GB	1850
8GB	3850
16GB	7700

- 所選的影像大小在  (照片) 指示燈亮起時有效。
- 顯示的可錄製照片數量，是攝影機的最大影像大小。錄製時，實際可錄製的照片數量會顯示在 LCD 螢幕上 (第 8 頁)。

⚠ 注意事項

- 表格中的數字，是依使用 Sony “Memory Stick PRO Duo” 而定。可錄製照片數量，因錄製狀況和 “Memory Stick” 類型而異。
- 與所述尺寸相當的靜態影像解析度，是透過 Sony ClearVid 感測器獨有的圖元陣列和影像處理系統 (BIONZ) 來實現。

💡 提示

- 您也可以使用容量小於 1 GB 的 “Memory Stick Duo” 來錄製照片。

在海外使用攝影機

電源

您可以使用攝影機隨附的交流電變壓器，在 AC 100 V 至 240 V，50 Hz/60 Hz 範圍內，在任何國家/地區使用本攝影機。

觀看高清晰影像品質 (HD) 的動畫

在支援 1080/60i 的國家/地區中，使用同於錄製動畫的高清晰影像品質

(HD)，可以觀看動畫。您需要相容於 NTSC 制式系統和 1080/60i 的電視機（或螢幕），並附含分量和 AUDIO/VIDEO 輸入插孔。必須連接分量 A/V 電纜或 HDMI 電纜（另售）。

觀看標準清晰影像品質 (SD) 的動畫

若要觀看標準清晰影像品質 (SD) 的動畫，您需要 NTSC 制式系統電視機，並附含 AUDIO/VIDEO 輸入插孔。必須連接 A/V 連接電纜。

關於電視機彩色系統

您的攝影機是 NTSC 制式系統攝影機。若要在電視機上觀看播放影像，必須要有 NTSC 制式系統電視機，並附含 AUDIO/VIDEO 輸入插孔。

系統	使用地
NTSC	巴哈馬群島、玻利維亞、加拿大、中美洲、智利、哥倫比亞、厄瓜多爾、蓋亞那、牙買加、日本、韓國、墨西哥、秘魯、蘇里南、台灣、菲律賓、美國、委內瑞拉等
PAL	澳洲、奧地利、比利時、中國、捷克共和國、丹麥、芬蘭、德國、荷蘭、香港、匈牙利、義大利、科威特、馬來西亞、紐西蘭、挪威、波蘭、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和國、西班牙、瑞典、瑞士、泰國、英國等
PAL-M	巴西
PAL-N	阿根廷、巴拉圭、烏拉圭

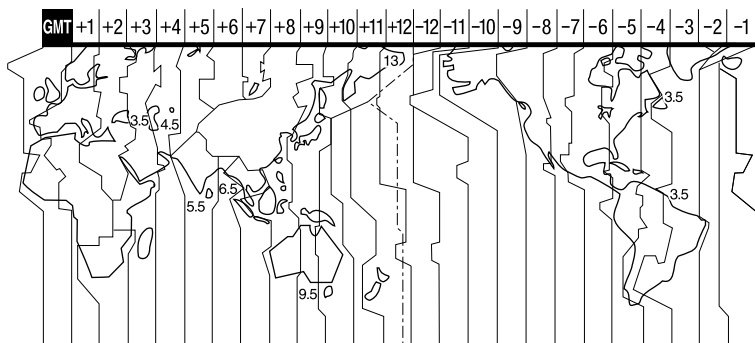
系統	使用地
SECAM	保加利亞、法國、圭亞那、伊朗、伊拉克、摩納哥、俄羅斯、烏克蘭等

設定為當地時間

在海外使用攝影機時，設定時差便能很容易地將時鐘設定為當地時間。輕觸

🏠 (HOME) → ⚙️ (設定) → [時鐘/🗨️語言設定] → [時區設定] 和 [夏令時間] (第 76 頁)。

全球時差

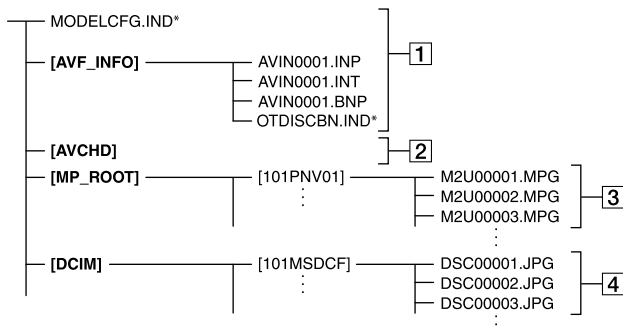


時區時差	時區設定
GMT	里斯本, 倫敦
+01:00	柏林, 巴黎
+02:00	赫爾辛基, 開羅, 伊斯坦布爾
+03:00	莫斯科, 奈洛比
+03:30	德黑蘭
+04:00	阿布達比, 巴庫
+04:30	喀布爾
+05:00	卡拉奇, 伊斯蘭馬巴德
+05:30	加爾各答, 新德里
+06:00	阿拉木圖, 達卡
+06:30	仰光
+07:00	曼谷, 雅加達
+08:00	香港, 新加坡, 北京
+09:00	首爾, 東京
+09:30	阿得雷德, 達爾文
+10:00	墨爾本, 悉尼
+11:00	所羅門島
+12:00	斐濟, 威靈頓, 安尼威圖克, 瓜加林島
- 11:00	薩摩亞群島
- 10:00	夏威夷

時區時差	時區設定
- 09:00	阿拉斯加
- 08:00	洛杉磯, 提哇納
- 07:00	丹佛, 亞利桑那
- 06:00	芝加哥, 墨西哥城
- 05:00	紐約, 波哥大
- 04:00	聖地亞哥
- 03:30	聖約翰
- 03:00	巴西利亞, 蒙特維的亞
- 02:00	費爾南多群島
- 01:00	亞速群島, 佛得角群島

內部記憶體和“Memory Stick PRO Duo”的檔案/資料夾結構

檔案/資料夾結構如下所示。使用攝影機錄製/播放動畫和照片時，通常不需要確認檔案/資料夾結構。若要連接攝影機和電腦來欣賞動畫或照片，請參閱“PMB 指南”，然後使用隨機附送的應用程式。



* 僅限內部記憶體

1 影像管理檔案

刪除檔案時，您無法正確錄製/播放影像。檔案的預設是隱藏檔案，通常不顯示。

2 HD 動畫管理資訊資料夾

此資料夾包含高清晰影像品質（HD）動畫的錄製資料。請勿試圖打開此資料夾，或從電腦存取此資料夾中的內容。否則可能會損壞影像檔，或妨礙影像檔的播放。

3 SD 動畫檔案（MPEG2 檔）

檔案的副檔名為“.MPG”。檔案最大為 2 GB。如果檔案容量超過 2 GB，檔案將會被分割。檔案數會自動增加。檔案數容量超過 9999 時，將建立另一個資料夾，以錄製新的動畫檔案。資料夾名稱會往後編排：[101PNV01] → [102PNV01]

4 照片檔案（JPEG 檔）

檔案的副檔名為“.JPG”。檔案數會自動增加。檔案數容量超過 9999 時，將建立另一個資料夾，以儲存新的照片檔案。資料夾名稱會往後編排：[101MSDCF] → [102MSDCF]

- 設定 **HOME** → **其它** → [USB 連接] → [**USB 連接**]/[**USB 連接**]，您可以透過 USB 連接，從電腦存取錄製媒體。
- 請勿從電腦修改攝影機的檔案或資料夾。否則影像檔案可能損壞或無法播放。
- 如果您執行上述操作步驟，不保證能正常操作。
- 刪除影像檔案時，請依照第 45 頁的步驟操作。請勿直接從電腦刪除攝影機上的影像檔案。
- 請勿使用電腦格式化錄製媒體。攝影機可能無法正確運作。
- 請勿從電腦複製錄製媒體上的檔案。不保證能正常操作。

保養和預防措施

關於 AVCHD 格式

何謂 AVCHD 格式？

AVCHD 是一種高清晰數位攝影機格式，透過有效的資料壓縮編碼技術，錄製 1080i 規格*¹ 或 720p 規格*² 的高清晰 (HD) 訊號。採用 MPEG-4 AVC/H.264 格式壓縮視訊資料，用 Dolby Digital 或線性 PCM 系統壓縮音訊資料。與傳統的影像壓縮格式相比，MPEG-4 AVC/H.264 格式能以更高的效率壓縮影像。MPEG-4 AVC/H.264 格式可以將數位攝影機拍攝的高清晰視訊訊號錄製到 8 cm DVD 光碟、內部硬碟機、快閃記憶體、“Memory Stick PRO Duo”等。

在攝影機上錄製和播放

以 AVCHD 格式為基礎，攝影機可用以下高清晰影像品質 (HD) 錄製。除高清晰影像品質 (HD) 外，攝影機還能夠錄製傳統 MPEG2 格式的標準清晰 (SD) 訊號。

視訊訊號*³: MPEG-4 AVC/H.264
 1920 × 1080/60i、1440 × 1080/60i
 音訊訊號: Dolby Digital 2ch
 錄製媒體: 內部記憶體、“Memory Stick PRO Duo”

*¹ 1080i 規格

使用 1080 條有效掃描線和隔行系統的高清晰規格。

*² 720p 規格

使用 720 條有效掃描線和逐行系統的高清晰規格。

*³ 除上述資料外，以 AVCHD 格式記錄的其他資料無法在本攝影機上播放。

關於 “Memory Stick”

“Memory Stick”是一種小型、便攜的 IC 錄製媒體，資料儲存容量大。您只能在攝影機上使用“Memory Stick Duo”，其尺寸約為標準“Memory Stick”的一半。但是，我們並不保證可以在攝影機上操作所有類型的“Memory Stick Duo”。

“Memory Stick”的類型	錄製/播放
“Memory Stick Duo” (具有 MagicGate)	—
“Memory Stick PRO Duo”	○
“Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

* 本產品不支援 8 位元平行資料傳輸，但是支援與“Memory Stick PRO Duo”相同的 4 位元平行資料傳輸。

- 本產品無法錄製或播放使用“MagicGate”技術的資料。“MagicGate”是一種版權保護技術，以加密格式錄製和傳輸內容。
- 不能保證用電腦 (Windows OS/Mac OS) 格式化的“Memory Stick PRO Duo”能與本攝影機相容。
- 根據您使用的“Memory Stick PRO Duo”和“Memory Stick PRO Duo”相容產品的組合情況而定，資料讀/寫速度可能有所不同。
- 在下列情況下，可能會損壞或遺失資料 (該資料不予賠償)：
 - 攝影機正在讀取或寫入“Memory Stick PRO Duo”中的影像檔案時 (存取指示燈亮起或閃爍時)，如果退出“Memory Stick PRO Duo”，或關閉攝影機
 - 如果靠近磁鐵或磁場使用“Memory Stick PRO Duo”
- 建議將重要的資料備份在電腦的硬碟上。
- 注意，在“Memory Stick PRO Duo”的備忘區域書寫時，請勿用力過大。
- 請勿在“Memory Stick PRO Duo”或“Memory Stick Duo”轉接卡上黏貼標籤或類似物。
- 攜帶或存放“Memory Stick PRO Duo”時，請將其裝入封套中。
- 請勿觸摸端子，或讓金屬物品接觸到端子。

- 請勿彎曲、掉落或對“Memory Stick PRO Duo”用力過大。
- 請勿拆解或修改“Memory Stick PRO Duo”。
- 請勿讓“Memory Stick PRO Duo”受潮。
- 請勿將“Memory Stick PRO Duo”放置在幼兒拿得到的地方。小孩可能會將其吞下從而產生危險。
- 請勿將“Memory Stick PRO Duo”以外的任何物體插入“Memory Stick Duo”插槽。否則可能會導致故障。
- 請勿在下列場所使用或放置“Memory Stick PRO Duo”：
 - 極端高溫的地方，如夏天停於室外的車內
 - 直射陽光下
 - 極端潮濕或受到腐蝕氣體影響的地方

關於“Memory Stick Duo”轉接卡

- 在“Memory Stick”相容設備上使用“Memory Stick PRO Duo”時，請務必將“Memory Stick PRO Duo”插入“Memory Stick Duo”轉接卡。
- 在“Memory Stick”相容設備上使用“Memory Stick PRO Duo”時，將“Memory Stick PRO Duo”轉接卡，請確保將“Memory Stick PRO Duo”按正確的方向插入。注意，不正確的使用可能會造成故障。
- 在“Memory Stick”相容設備上使用插入“Memory Stick Duo”的“Memory Stick PRO Duo”時，請確保“Memory Stick PRO Duo”轉接卡按正確的方向插入該設備。如果以錯誤的方向插入，該設備可能會損壞。
- 請勿將未裝有“Memory Stick PRO Duo”的“Memory Stick Duo”轉接卡插入“Memory Stick”相容設備。否則可能導致設備故障。

關於“Memory Stick PRO Duo”

- 可用於攝影機的“Memory Stick PRO Duo”，其最大記憶體容量為 16 GB。

關於影像資料相容性

- 使用攝影機錄製在“Memory Stick PRO Duo”中的影像資料檔案，符合由 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 建立的“Design rule for Camera File system”通用標準。

- 使用不符合此通用標準的其他設備 (DCR-TRV900 或 DSC-D700/D770) 所錄製的照片，將無法在攝影機上播放。(這些機型在某些地區不銷售。)
- 如果無法使用其他設備用過的“Memory Stick PRO Duo”，請用攝影機格式化 (第 59 頁)。請注意，格式化將會清除“Memory Stick PRO Duo”中的全部資訊。
- 您可能無法用攝影機播放影像：
 - 播放在電腦上修改過的影像資料時
 - 播放用其他設備錄製的影像資料時

關於“InfoLITHIUM”電池組

本攝影機只能使用“InfoLITHIUM”電池組 (H 系列)。

“InfoLITHIUM”H 系列電池組含  標誌。

何謂“InfoLITHIUM”電池組？

- “InfoLITHIUM”電池組是一種鋰離子電池組，可在攝影機與交流電變壓器/充電器 (另售) 之間傳送與運作狀態有關的資訊。
- “InfoLITHIUM”電池組可依照攝影機操作狀態來計算電源消耗量，並以分鐘來顯示電池剩餘的使用時間。
- 電池組 NP-FH50 與“ActiFORCE”相容。“ActiFORCE”是新一代電源系統。與目前的“InfoLITHIUM”P 系列電池相比，電池容量、急充電，以及計算電池剩餘時間的速度和正確性提升。

對電池組充電

- 請務必在使用攝影機前，為電池組充電。
- 建議在環境溫度範圍 10 °C 至 30 °C 之間對電池組充電，直到 CHG (充電) 指示燈熄滅為止。如果在該溫度範圍外充電，可能無法有效充電。

有效使用電池組

- 環境溫度為 10 °C 或更低時，電池組性能將下降，電池組的可用時間將縮短。此時，採取以下措施可延長電池組的使用時間。
 - 將電池組放入口袋使其溫度上升，然後在開始拍攝之前立刻裝入攝影機。
 - 使用大容量電池組：NP-FH70/FH100 (另售)。


關於使用攝影機

關於使用和維護



- 請勿在下列場所使用或存放攝影機和附件：
 - 極熱、極冷或潮濕的地方。請勿將攝影機和附件放在溫度超過 60 °C 的地方，例如直射陽光下、加熱器附近，或停在太陽下的汽車內。攝影機和附件可能故障或變形。
 - 靠近強磁場或機械振動。攝影機可能出現故障。
 - 靠近強烈的無線電波或輻射。攝影機可能無法正常錄製。
 - 靠近 AM 接收機或視訊設備。可能會產生干擾。
 - 沙灘或有灰塵的地方。如果沙子或灰塵進入攝影機，可能發生故障。有時，此故障是無法修復的。
 - 窗戶旁或室外，LCD 顯示幕或鏡頭可能會暴露在直射陽光下。這樣將損壞 LCD 顯示幕。
- 以 DC 6.8 V/7.2 V (電池組) 或 DC 8.4 V (交流電變壓器) 操作攝影機。
- 對於 DC 或 AC 操作，請使用操作說明書中建議的附件。
- 請勿讓雨水或海水等弄濕攝影機。如果攝影機受潮，可能造成故障。有時，此故障是無法修復的。
- 如果有任何固體物或液體進入機殼，請拔掉攝影機插頭，讓 Sony 經銷商檢查之後再繼續使用。
- 避免粗暴操作、拆卸、改裝、自然撞擊或擊打，如敲擊、跌落或踩踏在產品上。應特別當心鏡頭。
- 不使用攝影機時，請關閉 LCD 顯示幕。
- 請勿用毛巾等包住攝影機進行操作。否則會產生熱氣並積聚在攝影機內部。
- 斷開電源線連接時，請抓住插頭，不要拉電源線。
- 請勿在電源線上放置任何重物，或以其他方式損壞電源線。
- 請勿使用變形或損壞的電池組。
- 請將金屬接觸點保持乾淨。
- 如果電池電解液洩漏：
 - 請聯絡當地授權的 Sony 維修機構。
 - 請將可能已經接觸到皮膚的液體清洗掉。
 - 如果有液體進入您的眼睛，請用大量的清水沖洗，並就醫。

- 頻繁使用 LCD 顯示幕、頻繁播放、快進或倒帶操作等，都將快速消耗電池。建議您使用大容量電池組：NP-FH70/FH100 (另售)。
- 不使用攝影機錄製或播放時，請務必關閉 LCD 顯示幕。攝影機處於預備拍攝或播放暫停時，也將消耗電池組。
- 實際錄製前，請準備相當於錄製時間 2 或 3 倍的備用電池組，進行試拍。
- 請勿讓電池組接觸到水。電池組並不防水。

關於電池剩餘時間指示

- 雖然電池剩餘時間指示表示仍有足夠的電量進行操作，但電源卻關閉時，請再次為電池完全充電。剩餘的電池使用時間將可正確指示。但是請注意，如果電池組長時間在高溫下使用、擱置於完全充電狀態，或頻繁使用時，電池指示可能無法恢復。電池剩餘時間指示，僅作為約略的參考。
- 視操作情況或環境溫度而定，即使仍有 20 分鐘的電池剩餘時間，表示電池電量低的  標誌也會閃爍。

關於電池組的存放

- 如果長時間不使用電池組，請每年一次對電池組完全充電，並在攝影機上用盡電力，以保持良好的功能。若要存放電池組，請從攝影機中取出，然後放在乾燥、涼爽的地方。
- 若要在攝影機上完全用盡電力，請輕觸  (HOME) →  (設定) → [常規設定] → [自動關機] → [無]，然後將攝影機置於預備拍攝模式，直到電力耗盡為止 (第 77 頁)。

關於電池壽命

- 電池容量會隨時間過去及重複使用而逐漸降低。如果充電間的使用間隔明顯縮短，可能是該更換新電池的時候了。
- 每個電池的壽命皆會受到存放、操作及環境因素影響。

關於 x.v.Color

- 對於 Sony 提出的 xvYCC 標準，x.v.Color 是一個較為常見的用語，也是 Sony 的商標。
- xvYCC 是視訊色彩空間的國際標準。與現行廣播標準相比，該標準可以呈現更廣泛的色彩範圍。

長時間不使用攝影機時

- 若要使攝影機長時間保持在最佳狀態，每個月請開啓攝影機一次，並透過錄製與播放影像等方式，操作攝影機。
- 請徹底用完電池組電力後再存放電池組。



- ② 用“Memory Stick PRO Duo”的角或類似物體，輕觸顯示幕上顯示的“X”3次。輕觸 [取消]，取消校準。

⚠ 注意事項

- 如果沒有按正確的點，請再次嘗試校準。
- 請勿使用尖銳物體校準。否則可能損壞 LCD 顯示幕。
- 如果旋轉 LCD 顯示幕，或使其面向外圍上，便無法校準。

關於處理外殼

- 如果弄髒外殼，請用軟布稍微用水沾濕來清潔攝影機機身，然後用乾的軟布擦拭。
- 請避免以下操作方式，以免損壞塗層：
 - 使用稀釋劑、汽油、酒精、化學織物、驅蟲劑、殺蟲劑與遮光劑等化學物
 - 手上沾有以上物質操作攝影機
 - 外殼長時間接觸橡膠或乙烯等物質

關於鏡頭的保護和存放

- 在以下情況中，使用軟布擦拭鏡頭的表面：
 - 鏡頭的表面有指印
 - 在炎熱或潮濕的場所
 - 鏡頭暴露於帶有鹽分的空氣中，如海邊
- 存放在通風良好，沒有污垢或灰塵的場所。
- 為防止發霉，請按照以上說明定期清潔鏡頭。

關於對預裝充電電池充電

攝影機已預裝了充電電池，即使 LCD 顯示幕關閉，也能維持日期、時間和其他設定。透過交流電變壓器將攝影機連接至壁裝電源插座，或裝入電池組時，會對預裝的充電電池充電。如果完全不使用攝影機，充電電池將在約 3 個月後完全耗盡。請在對預裝的充電電池充電之後再使用攝影機。然而，即使預裝的充電電池沒有充電，只要不記錄日期，就不會影響攝影機的操作。

如何對預裝充電電池充電

使用隨機附送的交流電變壓器，連接攝影機與壁裝電源插座，將 LCD 顯示幕關閉，然後擱置 24 小時以上。

濕氣凝結

如果將攝影機直接從寒冷的地方帶到溫暖的地方，攝影機內部可能會產生濕氣凝結。這樣可能會導致攝影機故障。

- 如果發生了濕氣凝結
 - 關閉攝影機，並擱置 1 小時左右。
- 關於濕氣凝結的注意事項
 - 將攝影機從寒冷的地方帶到溫暖的地方（反之亦然），或者在以下潮濕的地方使用攝影機，可能會產生濕氣凝結現象：
 - 將攝影機從滑雪場帶入有加熱設備的溫暖場所。
 - 將攝影機從有空調的車或房間帶到炎熱的室外。
 - 在暴風或暴雨後使用攝影機。
 - 在炎熱和潮濕的地方使用攝影機。
- 如何預防濕氣凝結
 - 將攝影機從較冷的地方帶入溫暖的地方時，請將攝影機放在塑膠袋內並緊緊封住。塑膠袋內的溫度達到周圍溫度時（約 1 小時後），拿掉塑膠袋。

LCD 顯示幕

- 請勿對 LCD 顯示幕施加過度的壓力，因為可能會造成色彩不均或其他損壞。
- 如果在寒冷的地方使用攝影機，LCD 顯示幕上可能會出現殘留的影像。這並不是故障。
- 使用攝影機時，LCD 顯示幕的背面可能會發熱。這並不是故障。

清潔 LCD 顯示幕

- 如果指印或灰塵弄髒 LCD 顯示幕，建議您使用柔軟的布來清潔。
- 使用 LCD 顯示幕清潔套件（另售）時，請勿將清潔液直接塗在 LCD 顯示幕上。請使用清潔紙沾濕液體進行清潔。

關於調整觸摸屏（校準）

觸摸屏上的按鈕可能無法正確運作。如果發生此現象，請按照以下步驟操作。建議在操作過程中，使用隨機附送的交流電變壓器將攝影機連接至壁裝電源插座。

- ① 輕觸 **HOME** (HOME) → **設定** (設定) → [常規設定] → [校準]。

丟棄/轉讓“Memory Stick PRO Duo”的注意事項

即使刪除“Memory Stick PRO Duo”的資料，或是在攝影機或電腦上格式化“Memory Stick PRO Duo”，仍可能無法完全刪除“Memory Stick PRO Duo”的資料。把“Memory Stick PRO Duo”給別人時，建議您在電腦上使用資料刪除軟體，以完全刪除資料。另外，丟棄“Memory Stick PRO Duo”時，建議您破壞“Memory Stick PRO Duo”實體。

關於商標

- “Handycam”和 **HANDYCAM** 為 Sony Corporation 的註冊商標。
- “AVCHD”與“AVCHD”標誌為 Panasonic Corporation 與 Sony Corporation 的商標。
- “Memory Stick”、“”、“Memory Stick Duo”、“**MEMORY STICK DUO**”、“Memory Stick PRO Duo”、“**MEMORY STICK PRO DUO**”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”、“Memory Stick Micro”、“MagicGate”、“**MAGIC GATE**”、“MagicGate Memory Stick”和“MagicGate Memory Stick Duo”為 Sony Corporation 的商標或註冊商標。
- “InfoLITHIUM”為 Sony Corporation 的商標。
- “x.v.Color”為 Sony Corporation 的商標。
- “BIONZ”為 Sony Corporation 的商標。
- “BRAVIA”為 Sony Corporation 的商標。
- “Blu-ray Disc”和標誌為商標。
- Dolby 和 double-D 符號為 Dolby Laboratories 的商標。
- HDMI、HDMI 標誌與 High-Definition Multimedia Interface 為 HDMI Licencing LLC 的商標或註冊商標。
- Microsoft、Windows、Windows Media、Windows Vista 和 DirectX 為 Microsoft Corporation 在美國和/或其他國家的註冊商標或商標。
- Macintosh 和 Mac OS 為 Apple Inc. 在美國和其他國家的註冊商標。
- Intel、Intel Core 和 Pentium 為 Intel Corporation 或其子公司在美國和其他國家的商標或註冊商標。
- Adobe、Adobe 標誌和 Adobe Acrobat 為 Adobe Systems Incorporated 在美國和/或其他國家的註冊商標或商標。

這裡所提到的所有其他產品名稱皆為其各自公司的商標或註冊商標。此外，™ 和 © 未在本手冊中各處註明。

有關許可注意事項

未經 MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206 授權 MPEG-2 專利組合中之適用專利許可，除非客戶個人使用，否則嚴禁以符合 MPEG-2 標準的任何方式將本產品用於套裝媒體的視訊資訊編碼。

根據 AVC 專利組合授權，特此授權使用者在個人及非商業使用範圍內使用本產品，用於

- (i) 按照 AVC 標準 (“AVC VIDEO”) 進行視訊編碼，和/或

- (ii) 對從事個人及非商業活動的用戶編碼的 AVC 視訊和/或從授權提供 AVC 視訊的視訊供應商處獲得的 AVC 視訊進行 AVC 視訊解碼。任何其他使用範圍均未獲得授權或予以默示。

可以從 MPEG LA, L.L.C. 獲得更多資訊。

詳見 <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

“C Library”、“Expat”、“zlib”和“libjpeg”軟體於本攝影機內提供。我們根據版權所有者之授權條款提供本軟體。根據這些軟體應用程式版權所有者的規定，我們有義務告知顧客以下內容。請閱讀下節。請閱讀 CD-ROM 上“License”資料夾內的“license1.pdf”。您會找到“C Library”、“Expat”、“zlib”和“libjpeg”軟體的授權（英文）。

關於 GNU GPL/LGPL 應用軟體

攝影機包含合乎以下 GNU General Public License（以下稱“GPL”）或 GNU Lesser General Public License（以下稱“LGPL”）條件的軟體。

本訊息告知您有權利在隨附 GPL/LGPL 的條件下使用、更改與重新分配這些軟體程式的原始碼。

原始碼在網站提供。使用以下 URL 下載。下載原始碼時，選擇 DCR-SR87 作為攝影機的機型。

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

我們敬謝關於原始碼內容的諮詢。

請閱讀 CD-ROM 上“License”資料夾內的“license2.pdf”。您會找到“GPL”和“LGPL”軟體的授權（英文）。

若要觀看 PDF，需要 Adobe Reader。如未安裝於電腦中，可從 Adobe Systems 網頁上下載：<http://www.adobe.com/>

索引

- 符號**
- 1080i/480i.....75
- 16:9.....74
- 4:3.....74
- 480i.....75
- A**
- A/V 連接電纜.....53
- AVCHD 格式.....98
- B**
- 白平衡.....83
- 白色漸變.....84
- 保養.....98
- 編輯.....45
- 變焦.....30, 38
- 保護.....49
- 壁裝電源插座.....15
- 播放.....33
- 播放列表.....51
- “BRAVIA” Sync.....44
- C**
- 常規設定.....77
- 場景選擇.....82, 90
- 充滿電.....15
- 從動畫擷取照片.....46
- D**
- 檔案.....97
- 檔案編號.....66
- 單鍵結合.....83
- 電池組.....15
- 電池資訊.....55
- 電視機.....40
- 電視機連接指南.....40
- 電視機色彩系統.....95
- 電視模式.....74
- 電影捲動索引.....36
- 電源開啓.....17
- 動畫.....20, 23, 26, 33
- 動畫的錄製時間/可錄製的照片數量.....93
- 動畫複製.....47
- 動畫媒體設定.....56
- Dual Rec.....30
- 對電池組充電.....15
- 對焦.....81
- DVD 寫入器.....53
- E**
- Easy Handycam 操作.....20
- F**
- 分割.....50
- 風景.....82
- FH.....61
- 複製.....47, 48
- G**
- 格式化.....59
- 光碟燒錄器.....53
- 廣角.....30
- 觀看.....25, 34
- 觀看影像設定.....70
- 管理媒體.....56
- H**
- 海濶.....82
- 海外.....95
- HD/SD 設定.....61, 70
- HD 動畫管理資訊資料夾.....97
- HDMI 解析度.....75
- HDMI 控制.....78
- 黑色漸變.....84
- HELP 功能.....10
- HOME MENU.....10, 11
- HQ.....61
- 幻燈片放映.....39
- 幻燈片放映設定.....39
- I**
- “InfoLITHIUM”電池組.....99
- J**
- 漸變調節.....84
- 校準.....101
- 警告訊息說明.....91
- 鏡射模式.....31
- JPEG.....97
- 聚光燈.....82
- K**
- 框設定.....68
- 寬螢幕選擇.....62
- L**
- LCD 背光亮度.....72
- LCD 亮度.....72
- LCD 色彩.....73
- 臉部偵測.....68, 90
- 臉部偵測設定.....68
- LP.....61
- 錄製.....20, 26
- 錄製媒體.....56
- 錄製與播放時間.....93
- M**
- 麥克風參考電平.....85
- 每個電池組的預計錄製時間與播放時間.....93
- 媒體格式化.....59, 60
- 媒體資訊.....58
- “Memory Stick”.....56, 98
- “Memory Stick PRO-HG Duo”.....56, 98
- “Memory Stick PRO Duo”.....56, 98
- MPEG.....97
- MPEG2.....97
- N**
- 內部記憶體.....97
- 內變變焦麥克風.....84
- NTSC.....95
- O**
- OPTION MENU.....10, 12, 79
- P**
- 拍攝.....22, 28
- 拍攝模式.....61
- 拍攝數據.....71
- PAL.....95
- PB 變焦.....38

平穩緩慢拍攝.....	31
PMB 指南.....	2
曝光.....	81

Q

清空.....	60
其它.....	11

R

人臉索引.....	36
人臉功能設定.....	68
人像.....	82
RESET.....	7
日出和日落.....	82
日期/時間.....	17, 70
日期和時鐘設定.....	17, 76
日期索引.....	37

S

三腳架.....	8
刪除.....	45
刪除資料.....	45, 59
聲音/顯示設定.....	72
剩餘量顯示設定.....	64
攝影機動畫設定.....	61
攝影機照片設定.....	66
攝遠.....	30
室內.....	83
濕氣凝結.....	101
時區設定.....	76
室外.....	83
時鐘/語言設定.....	76
輸出設定.....	74
隨附項目.....	13
水平導引框.....	64, 67
數位變焦.....	62
SP.....	61
STEADYSHOT.....	63
縮圖.....	45

T

特寫.....	80
提示音.....	72
透過 LCD 開啓電源.....	78

U

USB 電纜.....	53
USB 連接.....	53

V

VBR.....	93
VISUAL INDEX.....	33

W

微笑快門.....	69
微笑靈敏度.....	69, 90
微笑優先.....	69, 90
框設定.....	90

X

x.v.Color.....	63, 100
顯示輸出.....	75
夏令時間.....	76
修復影像資料庫檔案.....	89, 91
選單.....	10
雪景.....	82

Y

焰火.....	82
夜晚.....	82
疑難排解.....	86
螢幕指示.....	8
影像大小.....	66
影像管理檔案.....	97
影像品質.....	61
影音輸出選擇.....	75
音量.....	34, 72
原始影像.....	47
預防措施.....	98
語言設定.....	18, 76

Z

在海外對電池組充電.....	16, 95
展示模式.....	77
照片.....	22, 25, 28, 34
照片複製.....	48
照片媒體設定.....	56
照片攝取.....	46
偵測設定.....	69, 90

製作標準清晰影像品質 (SD) 的光碟.....	53
製作高清晰影像品質 (HD) 的 光碟.....	53
製作光碟.....	53
重點測光.....	79
重點測光/對焦.....	79
重點對焦.....	80
轉換鏡頭.....	64, 67
燭光.....	82
自動背光校正.....	65, 67
自動關機.....	77
自動緩慢快門.....	63, 66
自檢顯示/警告指示.....	90
資料代碼.....	70
資料夾.....	97
自拍.....	85

在我們的客戶支持網站可以查詢到本產品新增的訊息和日常問題的答案。

<http://www.sony.net/>