

Nikon

Ck

尼康引导数码摄影潮流

COOLPIX5400

数码相机



CE

COOLPIX5400 (CK)

特别注意事项

下列事项请使用者特别注意，以免丧失保修权益：

- 安装记忆卡时：
请务必按相机上及本说明书的说明插卡。若因插卡方向错误所造成的相机损坏，将视为人为因素损坏，无法提供保修。
- 连接及拔除 USB 传输线时：
勿以摇晃方式拔除 USB 传输线，以免造成接孔松脱或故障。若因操作不当而导致相机损坏，将视为人为因素损坏，无法提供保修。
- LCD 亮（暗）点的正常范围标准：
明显的亮点：2 点以下
明显的暗点：4 点以下
若相机坏点超过以上标准，将负责更换 LCD 液晶屏幕一片，以一次为限。
- 使用显示屏
将显示屏从机身翻开时切勿用力过大。否则会损坏连接显示屏与相机的铰链。

商标资讯

Apple、Apple 标志图、Macintosh、Mac OS、Power Macintosh、PowerBook 及 QuickTime 为 Apple Computer、Inc. 的注册商标。Finder、Power Mac、iMac 及 iBook 为 Apple Computer、Inc. 的商标。Microsoft 和 Windows 是 Microsoft Corporation 的注册商标。Internet 是 Digital Equipment Corporation 的商标。CompactFlash 为 SanDisk Corporation 的商标。Lexar Media 是 Lexar Media Corporation 的商标。Adobe 和 Acrobat 都是 Adobe Systems Inc. 的注册商标。本手册中或您的尼康产品附带的其它文档中提及的所有其它商业名称，均为其各自拥有者的商标或注册商标。

如何阅读本手册

首先，请了解第 ii-vi 页上的警告和注意事项。

拍摄之前

下一步请阅读“拍摄之前”，自行熟悉本手册中所使用的约定，以及相机各部件的名称。



开始步骤

了解每个部件的位置。然后按照“开始步骤”中的说明设定您的相机。



基本摄影技术

现在您已做好拍摄照片并在监视器中进行观看的准备。随后，您可以按照“在场景模式中拍摄照片”中的说明尝试创造性的构图，或学习更多有关闪光和对焦模式设定。



更多摄影技术

一旦您掌握了数码拍摄的基本技术后，请阅读“更多摄影技术”以获得有关精细调节相机设定进行更复杂拍摄的信息。



更多回放信息

请参见“更多回放信息”，以了解在相机上、电视机上、电脑上观看照片，以及打印照片的相关信息。



动画

请阅读“动画”以学习有关拍摄和观看动画的更多知识。



菜单指南

请参阅“菜单指南”以了解有关相机菜单的信息。



技术注释

“技术注释”涵盖了选购附件、相机维护、故障排除和相机规格。



安全须知

为了避免相机的损坏或伤及自己或他人，在使用本相机之前，请仔细阅读下列安全指示。并将这些安全指示放在每个使用本相机的人都能看到的地方。

这些警告所造成的异常后果在本章节中会以下列符号一一列出：



在使用相机前应先阅读这些资料，以避免可能造成的意外伤害。

警告



切勿从取景器观看太阳

通过取景器观看太阳或其它强光源会造成永久的视觉伤害。



当相机出现异常时，应立即关闭电源

当发现相机或交流适配器(可另购)冒烟或闻到异味时，应立即拔掉交流适配器，并取出电池，以避免失火。若继续使用相机可能会导致伤害。取出电池后，把相机拿到尼康授权的维修代理进行检修。



勿在有易燃性气体的地方使用

勿在有易燃性气体的地方使用电子设备，否则易产生导致爆炸或失火的危险。



使用相机带时应遵守警告

切勿将相机带绕在婴儿和儿童的脖子上。



请勿拆卸

触摸相机内部零件，可能会造成损坏。相机故障时，只可将相机交由受训合格的技师来作检修。若因相机摔落或其它意外而造成破裂或解体时，应立即将电池取出，拔掉交流适配器，并送到尼康授权的维修代理作检查。



使用电池时注意

使用电池不当易导致泄漏或爆炸。在处理电池时应注意下列事项：

- 更换电池前必须关闭相机，并确信电源指示灯已经熄灭。如果使用交流适配器，则必须先将适配器拔掉。
- 只能使用尼康 EN-EL1 锂离子充电电池（随机提供）或六伏 2CR5（DL245）锂电池（可另购）。
- 装入电池时，不可正负极颠倒或反向插入。
- 不可让电池短路或拆解电池。
- 不要将电池暴露于易燃或过热的环境中。

- 不要让电池受潮或碰到水。
- 不要将电池和项链或发夹等金属物一同存放或运送。
- 完全放电的电池容易泄漏。为了避免相机受损，完全没电的电池一定要取出。
- 在电池使用后，或相机电池的电力使用过久时，电池可能会变热。在取出电池前，应先关闭相机电源并等电池冷却。
- 当相机使用 2 CR5（DL245）锂电池时，相机把手可能会明显变热。此属正常现象，并不表示故障。
- 若发现电池有任何异样，例如变色或变形，应立即停止使用。



使用适当的传输线

只使用尼康针对该项规格所提供或销售的传输线来连接输出和输入端，并遵守产品的规定。



远离孩童

避免孩童将电池或其它小东西放进嘴里。



取出存储卡

存储卡在使用时会发热。取下存储卡时应特别小心。



CD-ROMs

本产品所提供的 CD 光碟内有软件和手册，不可在音响机上播放。否则可能会造成听力受损或装备损坏。



使用闪光灯时应注意

闪光灯若太靠近被摄者的眼睛，可能会造成短暂的视觉损伤。在拍摄婴儿的相片时，应尤其注意闪光灯与被摄者的距离不可小于 1 米。



使用取景器时

当用您的眼睛通过取景器进行屈光度调整控制操作时，请小心不要将手指意外伸到眼睛内。



避免接触液晶体

若显示屏破损，小心被破损的玻璃刮伤，并避免显示屏的液晶体接触皮肤或进入眼睛或嘴里。

警告

为保证您的尼康产品能给您带来长久的乐趣，在存放或使用相机时应遵守以下注意事项：

- ✔ **保持干燥**
如果相机浸水或严重受潮，则相机将受到损坏。
- ✔ **请小心操作镜头和所有活动部件**
切勿对镜头、监视器或对连接器、卡槽或电池舱盖施力。这些部件极易损坏。
- ✔ **取出电池或断开电源之前应关闭相机电源**
当相机电源开着时，或正在记录或删除图像时，切勿拔掉电源插头或取出电池。在这些情况中强行切断电源会导致数据丢失，或损坏相机内存和内部电路。为防止意外断电，应避免在连接了交流适配器（可另购）的情况下将相机从一个地方拿到另一个地方。
- ✔ **切勿跌落**
如果相机受到强力打击或振动，则将会产生故障。
- ✔ **远离强磁场**
切勿在产生电磁辐射或磁场的设备附近使用或存放相机。无线电发射装置等设备产生的强烈静电荷或磁场会干扰监视器，损坏保存在存储卡中的数据，或影响相机的内部电路。
- ✔ **避免温度骤变**
温度骤变，如在冬天进入或离开有暖气的大楼，会造成相机内部产生冷凝现象。为防止出现冷凝现象，在将相机暴露于温度骤变的环境中之前，请将相机装入相机袋或塑料袋中。

注意事项

- 未经尼康公司事先书面承诺，本手册任何部分都不能被复制，传播，转述，储存在一个检索系统内，或以任何方式翻译成任何语言。
- 尼康公司保留在任意时间变更本手册中描述的硬件和软件规格的权利，而无需事先通知。
- 对本相机使用时引起的损害，尼康公司没有责任。
- 为了保证本手册信息的正确和完整，我们感谢您把任何错误或疏忽反映给当地的尼康经销代理（地址另外提供）。

有关拷贝或复制限制的注意事项

注意任何采用数码拷贝方式来拥有相关资料或以扫描器、数码相机或其它装置来重新制作等都会遭受法律惩罚。

- **法律所规定禁止拷贝或复制的项目**

不要拷贝或复制纸币、硬币、股票、政府公债或地方政府公债，即使在这类拷贝或复制品上印有[样本]印记亦属违法。

禁止拷贝或复制流通的外国纸币、硬币、股票或政府公债。

除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府所发行而尚未使用的邮票或明信片。

不可拷贝或复制由政府所发行的邮票，以及法律上所认证合格的文件。

- **对于特定拷贝和复制的警告**

政府对于私人公司电脑认证或折价券所含有的安全性标记（股票、钱币、支票、证券等）均在拷贝和复制上予以限制，只对极少部分的拷贝是某公司于商业上的使用者除外。同样，切勿拷贝或复制由政府发放的护照、由公众机构和私人团体发放的许可证、ID卡和票证，如通行证和餐饮赠券。

- **遵守著作权法的注意事项**

任何具有著作权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图书、动画和照片都不允许被拷贝或复制，除非是提供个人家中或类似的限制且非商业行为的使用。

目录

如何阅读本手册	i
安全须知	ii
警告	iv
注意事项	v
拍摄之前	1
说明	2
相机各部件	4
显示屏	6
模式拨盘	8
快门按钮	9
 (显示屏) 按钮	9
使用菜单	10
查看菜单	10
进行选择	11
开始步骤	13
装入电池	14
插入储存卡	16
检查电池电量	18
基本设定	20
基本摄影技术	23
在  模式中拍摄照片	24
步骤 1—选择  模式	24
步骤 2—构图	26
步骤 3—对焦和拍摄	28
步骤 4—观看结果	31
闪光摄影技术	32
近对焦和远对焦	34
自拍模式	35
曝光补偿	36
在场景模式中拍摄照片	37
拍摄全景照片	44
更多摄影技术	47
控制曝光	48
P: 程序自动	49
S: 快门-优先自动	50
A: 光圈-优先自动	51
M: 手动	52
Image Quality and Size (图像质量和尺寸)	54
图像质量	54
图像尺寸	55
Sensitivity (感光度) (P、S、A 和 M 模式)	58

White Balance (白平衡) (P、S、A 和 M 模式)	60
Continuous (连拍) (P、S、A 和 M 模式)	63
锐化, 对比度和色彩 (P、S、A 和 M 模式)	65
Image Sharpening (图像锐化)	65
Image Adjustment (图像调整)	66
Saturation Control (饱和度控制)	67
Metering (测光) (P、S、A 和 M 模式)	68
更多对焦方式 (P、S、A 和 M 模式)	69
Focus Options (对焦选项)	69
Manual Focus (手动对焦)	72
更多回放信息	73
在相机上观看照片	74
快速回看和回放	74
照片信息	76
观看多张照片: 缩略图回放	78
靠近观看: 回放缩放	79
添加声音解说: 语音备注	80
制作小拷贝: Small Picture (小照片)	81
在电视上观看照片	82
在电脑上观看照片	83
打印照片	86
动画	87
拍摄动画	88
拍摄延时动画	90
观看动画	92
菜单指南	93
拍摄菜单	94
White Balance (白平衡)	96
Metering (测光)	96
Continuous (连拍)	96
Best Shot Selector (最佳拍摄选择器) (BSS)	97
Image Adjustment (图像调整)	98
Saturation Control (饱和度控制)	98
User Setting (用户设定)	98
Image Quality and Size (图像质量和尺寸)	100
Sensitivity (感光度)	100
Image Sharpening (图像锐化)	100
Lens (镜头)	101
Exposure Options (曝光选项)	103
Focus Options (对焦选项)	105
Zoom Options (变焦选项)	105

控制闪光：Speedlight Options（闪光灯选项）	106
Auto Bracketing（自动分类）	109
Noise Reduction（减少干扰）	111
Reset（复位）	112
My Menu（我的菜单）	113
CF Card Format（CF卡格式化）	114
回放菜单	115
Delete（删除）	116
Folders（文件夹）	118
Slide Show（幻灯片放映）	123
Protect（保护）	125
Hide Image（隐藏图像）	126
Print Set（打印设定）	127
Auto Transfer（自动传输）	129
移动图像	131
CF Card Format（CF卡格式化）	133
Small Pic（小照片）	133
设定菜单	134
Language（语言）	135
Date（日期）	135
Folders（文件夹）	135
Monitor Options（显示屏选项）	136
Seq. Numbers（顺序编号）	138
Shutter Sound（快门音）	139
Auto Off（自动关闭）	140
CF Card Format（CF卡格式化）	140
Controls（控制）	141
Shot Confirmation（拍摄确认）	143
info.txt（信息文件）	143
USB	144
Video Mode（视频模式）	144
Reset All（全部复位）	144
Date Imprint（日期印记）	145
Firmware Version（固件版本）	145
技术注释	147
选购附件	148
保护相机	149
出错信息	151
故障诊断	153
规格	156
索引	158

拍摄之前

阅读本章自行熟悉本手册中所使用的符号和约定，相机控制和显示，以及菜单操作。

说明		2
相机各部件		4
使用菜单		10

说明

感谢您购买尼康 COOLPIX5400 数码相机。本手册将帮助您用尼康数码相机享受拍摄照片的乐趣。使用前请通读本手册，并将其放在所有本产品的使用者都能拿到阅读的地方。

为更容易找到您所需要的信息，本手册使用下列符号和约定：



本图标表示警告，在使用相机之前应阅读的信息，以防止损坏相机。



本图标表示技巧，使用相机时会对您有帮助的附加信息。



本图标表示注意事项，在使用相机前应阅读的信息。



本图标表示在本手册别处或快速指南中有更详细的信息。

✔ 请只使用尼康品牌电子附件

尼康 COOLPIX 相机为最高标准设计，并含有复杂的电路。仅尼康电子配件（包括充电器、电池和交流适配器等）已通过尼康检验，专用于尼康数码照相机，其设计和使用满足电路的运行和安全要求。

使用非尼康电子附件会损坏您的相机，并可能使您的尼康保修失效。

有关尼康品牌附件的更多信息，请联系您当地授权尼康经销商。

📷 拍摄重要照片之前

在拍摄重要场合的照片之前（如婚礼或在旅游中使用相机之前），应先进行试拍，以确保相机操作正常。尼康对由于相机故障而导致的损坏或利益受损不承担责任。

🔍 终身学习

作为尼康“终身学习”的一部分，获得相机支持和教育，不断从下列网站更新信息：

- 在美国的使用者：<http://www.nikonusa.com/>
- 在欧洲的使用者：<http://www.nikon-euro.com/>
- 在亚洲、大洋洲、中东及非洲的使用者：<http://www.nikon-asia.com/>

请到这些网址浏览不断更新的产品最新信息、技巧、常见问题的解答（FAQs），以及我们对数码摄影所提供的建议。进一步的信息也可向当地的尼康代理商询问。相关联络信息，请参见以下的网址：

<http://www.nikon-image.com/eng/>

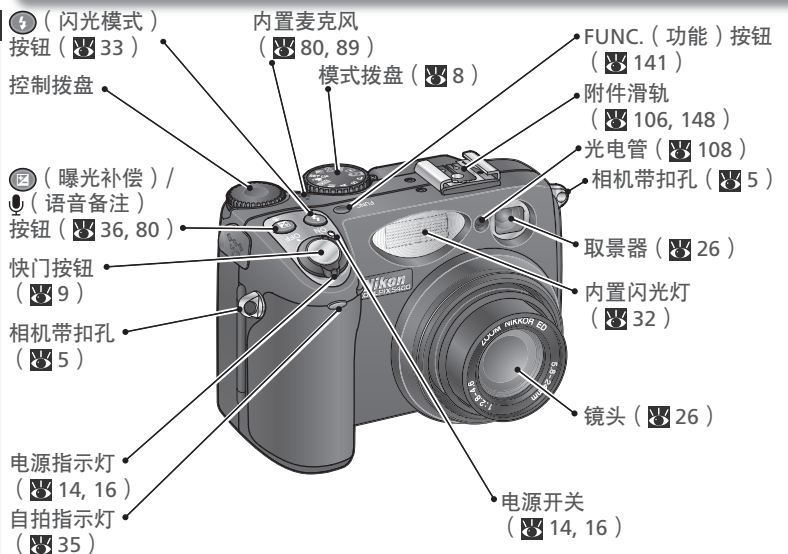
🔍 Design Rule for Camera File System (DCF)

您的相机符合 Design Rule for Camera File System (DCF)，这是广泛用于数码相机行业的一个标准，以保证各相机品牌之间的兼容性。

🔍 Exif 2.2 版

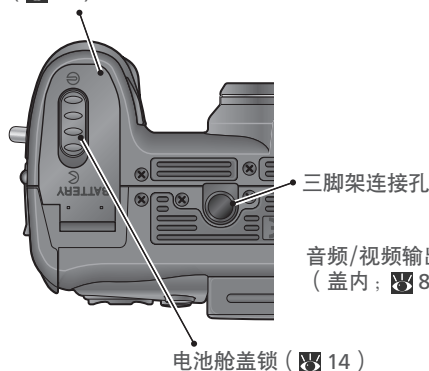
您的相机支持 Exif（Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras）2.2 版（Exif 打印），此项标准可使图像在 Exif 打印机上打印输出时使用随照片一起保存的信息，得到最佳的彩色再现。

相机各部件

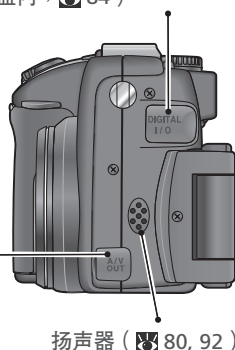


电池舱盖
(ⓘ 14)

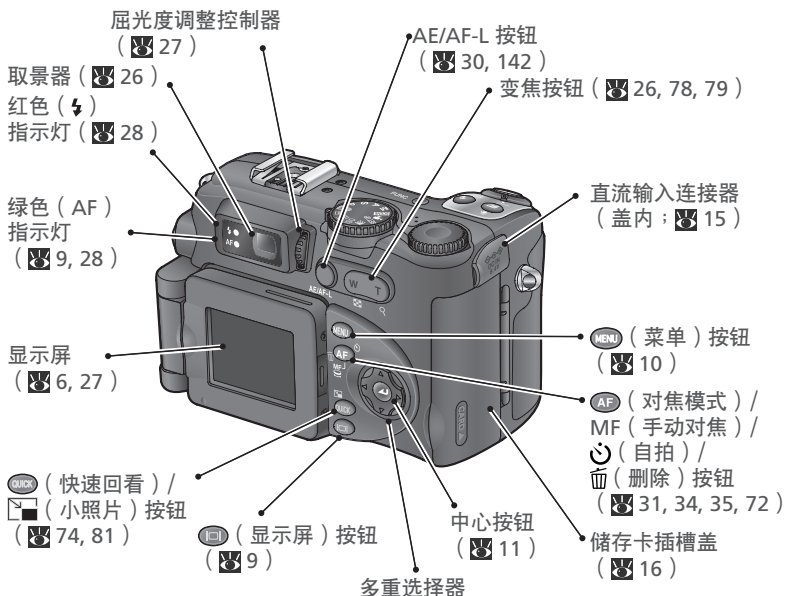
USB (数码输入/输出) 连接器
(盖内; ⓘ 84)



音频/视频输出连接器
(盖内; ⓘ 82)

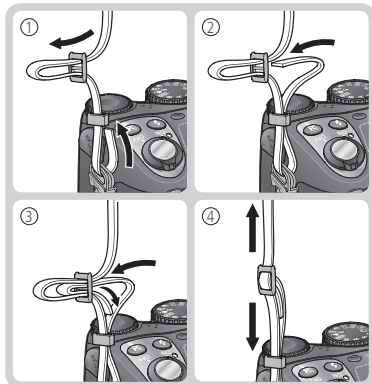


扬声器 (ⓘ 80, 92)



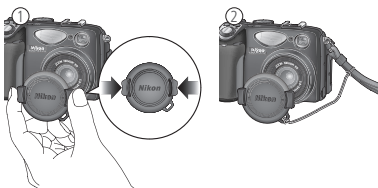
穿上相机带

如下所示穿上相机带。重复操作第二个孔。



镜盖

在盖上或取下镜盖时，请按住盖子两侧的小突出物松开锁扣①。为防止镜盖丢失，请使用软绳如图所示将镜盖连在相机上②。



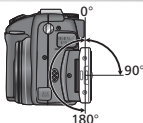


显示屏

拍摄时，显示屏将通过镜头显示风景，以及表示各种相机设定状态的图标（参见下页）。显示屏也可以在快速回看（ 74）和回放（ 75）中用来显示照片。



翻开使用



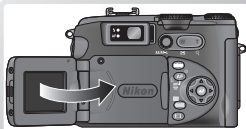
转动范围



拍摄自拍像*



藏入机身



存放位置
(显示屏关闭)

* 当转动到与镜头相同方向，显示屏将显示与最终照片相同的镜像。

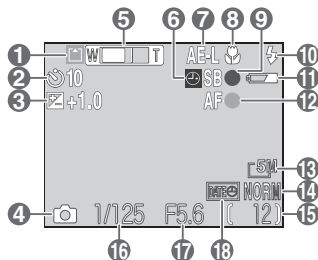
✓ 使用显示屏

将显示屏从机身翻开时切勿用力过大。否则会损坏连接显示屏与相机的铰链。

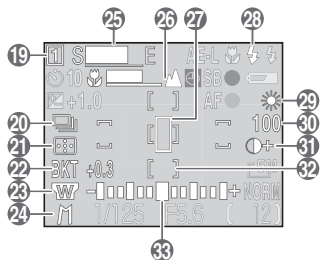
✎ 显示屏位于存放位置时

显示屏关闭时可使用的控制功能只有快门按钮和变焦按钮（仅光学变焦）。若要使用数码变焦（ 26）和其它相机控制功能，请将显示屏翻开。

拍摄时显示屏中将出现下列指示：



📷 和 SCENE 模式



P、S、A 和 M 模式

1 记录指示	29
2 自拍指示	35
3 曝光补偿	36
4 拍摄模式	25, 38
5 变焦指示	26
文件夹名称	135
6 “未设定日期”图标	21
7 曝光锁定	30
8 对焦模式	34
9 闪光准备指示	28
10 闪光模式	33
11 电池电量指示	18
12 对焦指示	28
13 图像尺寸	56
14 图像质量	56
15 剩余曝光次数/动画长度	25, 88
16 快门速度	50
17 光圈	51
18 日期印记指示	145

19 用户设定库	98
20 连续拍摄模式	63
减少干扰	111
21 测量模式	68
22 分类指示	109
最佳拍摄选择器 (BSS)	97
23 镜头转换器设定	101
24 曝光模式	48
25 超高速记录指示	64
26 手动对焦显示	72
27 定点测量曝光目标	68
28 选购闪光灯闪光模式	108
29 白平衡	60
30 感光度 (相当于 ISO)	58
31 图像调整/黑白指示	66, 67
32 对焦区域	70
33 曝光显示	53

* 未设定相机时钟时出现。

模式拨盘

若要选择一种模式，请将该模式图标对准模式拨盘旁边的“”标志。



曝光模式 (48)

P、S、A 和 M 模式可提供快门速度和光圈的各种等级。能使用拍摄菜单访问高级设定，如测量和图像锐化。

自动 (24)

简单的“一按即拍”模式。在此模式中，多数相机设定均由相机来控制。建议首次使用数码相机时采用该模式。

回放 (75)

在显示屏中回放照片。

WB (白平衡) (60)

显示白平衡选项菜单。

SCENE 场景 (38)

从十五种“场景”中选择适合不同被摄物或拍摄条件的场景设定，然后让相机来进行余下的设定。

动画 (88)

从三种动画模式中进行选择。

SET UP (设定) (134)

选择此模式以显示设定菜单，在菜单中您可以进行设定相机时钟和调节显示屏亮度等操作。

(56)

显示图像质量和尺寸选项菜单。

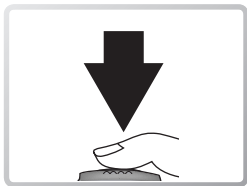
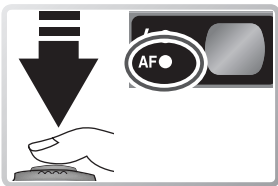
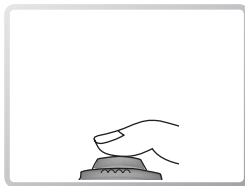
ISO (感光度) (59)

显示感光度 (相当于 ISO) 选项菜单。



快门按钮

您的相机快门按钮分为两级。当快门按钮按下一半时，相机设定对焦和曝光。当对焦操作完成时，取景器旁的绿色（AF）指示灯将会点亮。在快门按钮按在一半时，对焦和曝光将保持锁定。若要拍摄照片，可将快门按钮完全按到底。

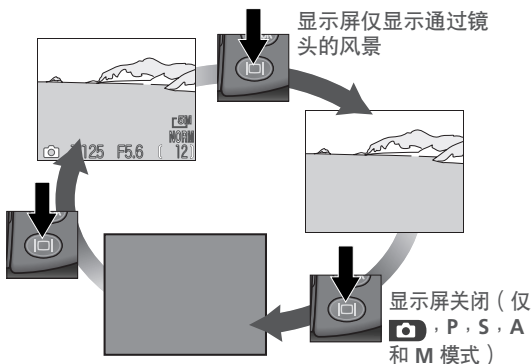


（显示屏）按钮

按钮控制显示屏。



显示屏显示当前设定和通过镜头的风景



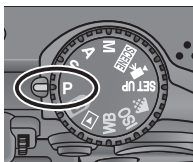
当显示屏对着机身面朝下时将自动关闭。

使用菜单

查看菜单

若要查看 **P**、**S**、**A**、**M**、**SCENE**、 或  模式菜单，请将模式拨盘转到想要的设定，然后按  按钮。显示屏中将显示当前模式菜单。

1



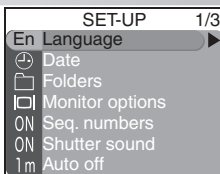
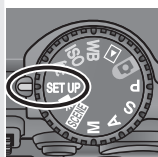
选择模式。

2



显示当前模式菜单。

当模式拨盘转到 **SET UP**、、**ISO** 或 **WB**，所选择模式的菜单将自动显示在显示屏中。



显示所选择模式菜单。

在  模式中没有可使用的菜单。

退出菜单

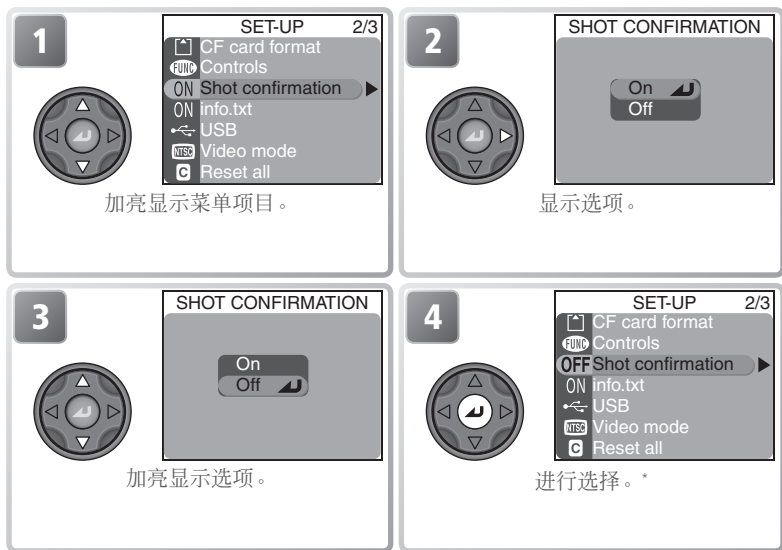
要退出菜单并返回拍摄或回放，请按  按钮。若要在模式拨盘设定在 **SET UP**、、**ISO** 或 **WB** 时退出所显示的菜单，请将模式拨盘转到另一项设定。

显示菜单时拍摄照片

在 **P**、**S**、**A**、**M**、**SCENE** 和  模式中，当快门按钮按下一半时，显示屏将显示通过相机镜头的风景。若要拍摄照片，则完全按下快门按钮。当拍摄结束时将再次显示菜单。

进行选择

使用多重选择器从菜单中进行选择。



* 向右按多重选择器也可以进行选择。

- 有些选项要从子菜单中进行选择。重复步骤 2 和 3 从子菜单进行选择。
- 若要返回上一步，请向左按多重选择器。
- 如果菜单中的选项超过一页，请向上或向下按多重选择器滚动到下一页。

开始步骤

本章详细说明在第一次使用本相机之前应进行的操作步骤。

装入电池 14

有关电池和替代电源的更多说明，请参见：

- 技术注释：选购附件 (148)

插入储存卡 16

有关储存卡格式化的更多说明，请参见：

- 拍摄菜单：CF 卡格式化 (114)

检查电池电量 18

基本设定 20

想要学习有关相机设定选项的更多知识，请参见：

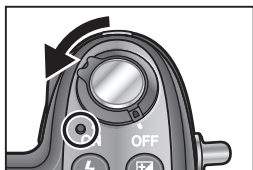
- 设定菜单 (134)

装入电池

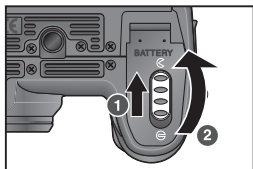


开始步骤

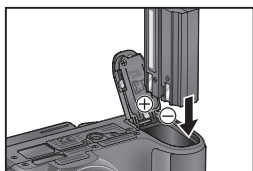
相机中包含 Nikon EN-EL1 锂离子充电电池。需要时请使用随机提供的电池充电器对电池进行充电（当 EN-EL1 电池无剩余电量时充电约需要两小时）。更多信息，请参见随电池充电器提供的相关说明文件。在第一次使用 EN-EL1 电池之前必须进行充电。



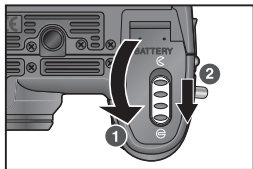
- 1 关闭相机电源**
查看电源指示灯是否关闭。



- 2 打开电池舱盖**
将电池舱锁滑动到开启位置（☞；①）然后翻开电池舱盖（②）。



- 3 插入电池**
按照电池舱内标贴所示插入电池。



- 4 关闭电池舱盖**
关闭电池舱盖（①），然后将锁滑动到关闭位置（☞；②）。应确保电池室盖完全锁住。

✓ 阅读电池警告

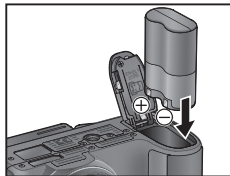
阅读并遵守本手册第 ii-iv 和 150 页上的电池警告和提醒事项，以及电池生产商所提供的任何警告和说明。

✓ 更换电池

在取出或装入电池之前，应确保相机关闭。当电源指示灯处于点亮时，切勿打开电池舱盖。若要取出电池，请按照上一页步骤 2 中的描述打开电池舱盖，然后将电池滑出。

✓ 替代电源

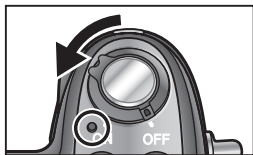
- 若要对相机长时间连续供电，请使用 EH-53 交流适配器或 EH-21 交流适配器/电池充电器（图 148），它还能用作 EN-EL1 电池的充电器。在任何环境下，切勿使用其它品牌或型号的交流适配器。不遵守以上注意事项，则会导致相机过热或损坏相机。
- 本相机也能使用六伏 2CR5（DL245）锂电池。建议您购买 2CR5（DL245）电池作为备用电源。按右图所示插入 2CR5 电池。



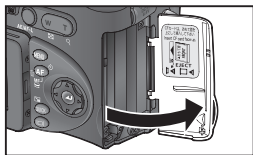
插入储存卡

相机将照片保存在 CompactFlash™ 储存卡中。

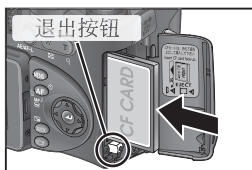
开始步骤



- 1 关闭相机电源
查看电源指示灯是否关闭。



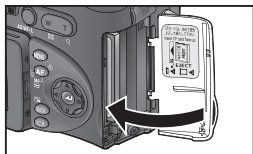
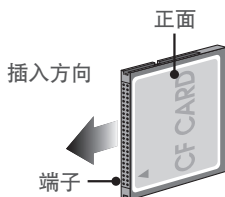
- 2 打开储存卡插槽盖



- 3 插入储存卡
确认退出按钮完全按入，然后按照储存卡插槽盖下侧标签上的箭头方向插入储存卡。

✓ 插入储存卡

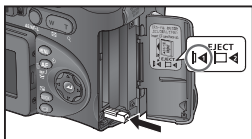
首先插入储存卡端子一端。上下颠倒或反向插入储存卡会损坏相机或储存卡。请确认方向正确。



- 4 关闭储存卡插槽盖

✓ 关闭卡槽盖

在关闭卡槽盖时如果退出按钮处于伸出状况，则关闭的盖子将使储存卡部分退出，在打开相机时产生错误。在插入储存卡之前必须完全按入退出按钮。

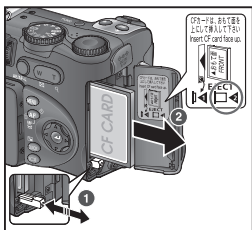


✏ 储存卡格式化

随相机提供的储存卡在出厂时已经格式化。其它储存卡在首次使用时必须进行格式化。有关储存卡格式化信息，请参见“拍摄菜单选项：CF 卡格式化”（ 114）。

🔍 取出储存卡

当相机电源关闭时取出储存卡不会丢失数据。在取出储存卡时，先关闭相机电源，然后打开储存卡插槽盖。按退出按钮使其弹出（），然后再按退出按钮使储存卡部分弹出（）。此时可以用手取出储存卡。请注意，储存卡在使用时会变热；在取出储存卡时应适当加以注意。



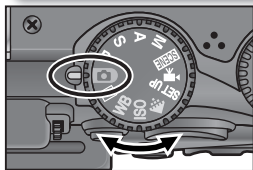
🔍 准予使用的储存卡

除随本相机提供的储存卡之外，以下储存卡已经过测试并准予用于您的尼康数码相机：

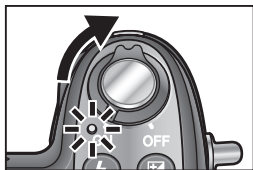
Nikon	EC-CF	所有容量
SanDisk	SDCFB	32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB
	SDCFH Ultra	128 MB, 192 MB, 256 MB, 384 MB, 512 MB
Lexar Media	4× USB	16 MB, 32 MB, 64 MB,
	8× USB	128 MB, 256 MB, 512 MB
	12× USB	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB
	16× USB	
	24× USB/WA (写入加速) USB	
Hitachi (Renesas Technology)	Compact FLASH HB28	128 MB, 256 MB, 512 MB
Microdrive	DSCM	10512 (512 MB), 11000 (1 GB)

若使用其它制造商的储存卡，则操作将无法得到保证。关于上述储存卡的详细说明，请与制造商联系。

检查电池电量



1 选择 模式



2 打开相机电源
电源指示灯将点亮。



3 在显示屏中检查电池电量
关于打开显示屏信息，请参见“相机各部件：显示屏”（ 6）。

显示	含义
无图标	电量足够正常操作。
	电池电量低；在“连拍”模式中只能连续进行很少的拍摄。准备备用电池。
WARNING !! BATTERY EXHAUSTED	电池耗尽。请换上完全充电的电池。

当显示“电池耗尽”警告时，电源指示灯将闪烁。

电源自动关闭（待机模式）

如果 1 分钟（菜单显示 3 分钟）未进行任何操作，显示屏将自动关闭，相机进入待机模式，以减少电池消耗（当相机由交流适配器供电时，显示屏在 30 分钟后关闭）。以下方法可以重新激活相机：

- 按一半快门按钮
- 按  按钮
- 按  按钮显示当前模式菜单
- 按  按钮进入快速回看
- 转动模式拨盘选择新的模式

相机进入待机模式之前的时间长短可以通过使用设定菜单中的 **Auto off**（自动关闭）选项进行改变（ 140）。当相机连接到电脑时则将不再进入待机模式（ 83）。

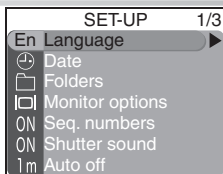
基本设定



开始步骤

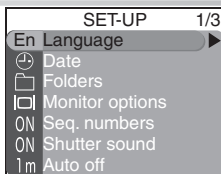
首次使用相机之前，请选择一种相机菜单和信息所使用的语言，并将相机时钟设定至正确的时间和日期。

1



将模式拨盘转到 **SET UP**，
然后打开相机。

2



加亮显示 **Language**（语言）。

3



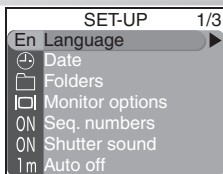
显示选项。

4



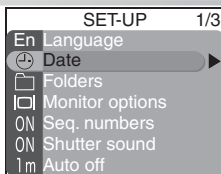
从 **Deutsch**（德语）、**English**（英语）、**Français**（法语）、**日**（日语）或 **Español**（西班牙语）中选择一种语言。

5



返回设定菜单。

6

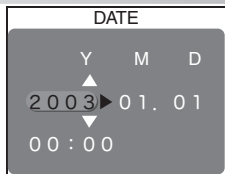


加亮显示 **Date**（日期）。

时钟电池

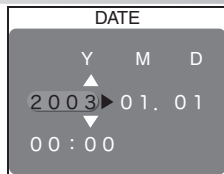
当装入了主电池或相机由交流适配器供电，时钟电池将充电拾小时左右。当完全充电后，时钟电池能提供几天时间的备用电源。

7



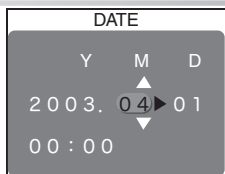
显示 DATE (日期) 菜单。

8



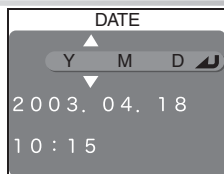
编辑 Year (年份) 。

9



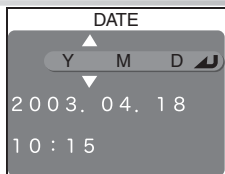
选择 Month (月份) 。重复步骤 8-9 以编辑剩余的项目。

10



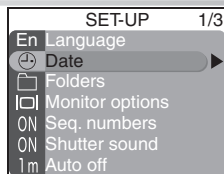
加亮显示 Y (年) M (月) D (日) 。

11



选择 Year (年) 、 Month (月) 、 Day (日) 的显示顺序。

12



返回设定菜单。

图标

当相机处于拍摄模式中，如果 (“未设定日期”) 图标 (7) 在显示屏中闪烁，则表示尚未设定日期和时间或时钟电池耗尽。请按照上述说明设定相机时钟。在尚未设定时钟之前拍摄的照片上将有一个时间印记 “0000.00.00 00:00”，拍摄的动画上印记为 “2003.01.01 00:00” 。

基本摄影技术

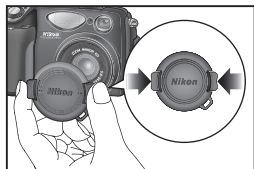
本章涵盖了拍摄照片和进行回放的各项基本技术。同时也描述了如何在场景模式中拍摄照片。

在  模式中拍摄照片	 24
步骤 1 选择  模式 ( 24)	
关于模式拨盘的更多说明, 请参见:	
• 拍摄之前: 模式拨盘 ( 8)	
步骤 2 取景 ( 26)	
步骤 3 对焦和拍摄 ( 28)	
关于对焦选项的更多说明, 请参见:	
• 基本摄影技术: 近对焦和远对焦 ( 34)	
• 更多摄影技术: 更多对焦技术 ( 69)	
关于使用自拍的信息, 请参见:	
• 基本摄影技术: 近对焦和远对焦 ( 34)	
步骤 4 查看结果 ( 31)	
关于回放的更多说明, 请参见:	
• 更多回放技术 ( 73)	
闪光摄影技术	 32
近对焦和远对焦	 34
曝光补偿	 36
在场景模式中拍摄照片	 37

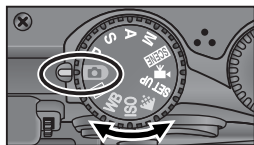
在 照相机 模式中拍摄照片

本章节详细说明有关在 照相机 (自动) 模式中拍摄照片的基本步骤。在此自动“一按即拍”模式中，相机的大多数设定均由相机根据拍摄条件进行控制，在绝大多数情况下能产生最佳效果。

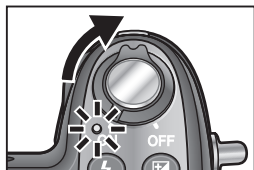
步骤 1—选择 照相机 模式



1 取下镜盖



2 将模式拨盘转到 照相机



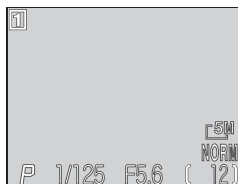
3 打开相机电源
发出提示音且电源指示灯点亮。当显示屏通过相机镜头显示风景时，相机即做好了拍摄准备。

照相机 自动对焦 (照相机 模式)

当在 照相机 模式中显示屏开启，相机连续对焦，直至快门按钮按下一半。当显示屏关闭，快门按钮按下一半，相机将对焦。

照相机 P、S、A 和 M 模式

除在 照相机 模式中可使用的选项以外，P、S、A 和 M 模式能提供快门速度和光圈控制、手动对焦，以及白平衡和感光度（相当于 ISO）等拍摄菜单设定，允许调节设定进行更复杂的拍摄。请参见“更多摄影技术”（图 47）和“拍摄菜单”（图 94）。



闪光模式

视光线条件或您的创作意图从六个选项中进行选择（ 32）。默认设定（自动）情况下，照明条件差时闪光灯自动闪光。在自动模式中无图标显示。

图像尺寸

视照片的用途从六个选项中进行选择（ 55）。默认设定为 **5M**（2592 × 1944）。

图像质量

视照片的用途从四个选项中进行选择（ 54）。默认设定为 **NORMAL**。

曝光剩余次数

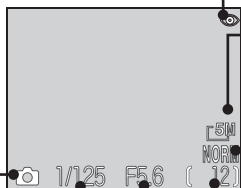
储存卡中能储存的照片数量视卡的容量和当前图像质量和尺寸而定。

拍摄模式

在此显示当前拍摄模式或场景选择。

快门速度

光圈



曝光剩余次数

如果曝光剩余次数为零，则显示屏上将显示“OUT OF MEMORY”信息。只有在下列情况下才能继续拍摄照片：

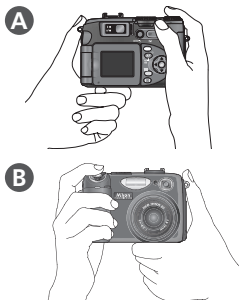
- 插入新的储存卡（ 16）
- 删除照片（ 116）

可能还可以以较低的图像质量或尺寸拍摄照片（ 54）。

使用自拍

自拍可以用来延迟快门释放三或十秒钟。参见“基本摄影技术：近对焦和远对焦”（ 34）。

步骤 2—构图

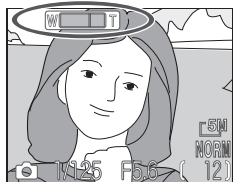


缩小

放大



当按其中一个按钮，显示屏中的指示即显示变焦量



数码变焦

1 准备相机

用双手稳定握住相机。可以在显示屏 **A** 或取景器 **B** 中构筑照片。

切勿挡住拍摄镜头

为避免图像变黑或部分变暗，您的手指和其它物体应远离镜头和闪光灯窗口。

2 对准拍摄物

相机具备两种类型的内置变焦：光学变焦，相机的远摄镜头可最多将物体放大 4 倍；数码变焦，数字处理可进一步将图像最大再放大 4 倍，总共为 16 倍。请使用变焦按钮将被摄物框在显示屏的中央：

- 按 **W** 按钮缩小被摄物，以增加画面中的可视区域。
- 按 **T** 按钮放大被摄物，从而将被摄物充满画面的大部分区域。
- 当相机放大至最大倍数时，按住 **T** 按钮约 2 秒钟即可触发数码变焦。变焦指示将变为黄色，取景器旁的绿色 (AF) 指示灯将闪烁。使用 **T** 和 **W** 按钮在数码变焦范围内调节变焦。若要取消数码变焦，按住 **W** 按钮，直至变焦指示变为白色。

🔍 使用显示屏还是取景器？

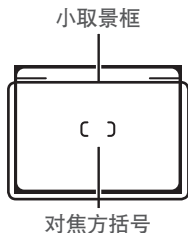
使用显示屏稍看一眼即可确认相机设定，同时观看图像以了解出现最终照片的效果。这在取景器中的图像无法正确反映最终出现照片情况时特别有效，例如：

- 被摄物靠近相机（如果拍摄距离在 50 cm 或更近时更有效）
- 数码变焦为有效时（🔍 26）
- 图像尺寸设定为 $\text{L3: } 2592 \times 1728$ （🔍 55）
- 相机上装了选购的转换镜头（🔍 148）

在显示屏已经关闭以节约电量（🔍 9），或明亮环境的光线使显示屏中的显示难以看清时请使用取景器。

🔍 在取景器中取景

- 在 1.5m 或更近的距离时，请使用取景器显示中两个取景框中较小的取景框。
- 在 📷 模式中，相机对焦取景框中央（在取景器中以对焦方括号表示）的物体。当在取景器中取景时，在将快门按钮按下一半之前，应确保将对焦方括号对准物体。



🔍 取景器对焦

如果取景器中的对焦方括号看上去模糊，则取景器未准确对焦。将眼睛对准取景器，转动屈光度调整控制器，直至对焦方括号准确聚焦。



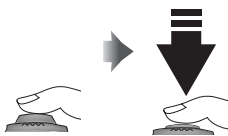
✔ 使用屈光度控制器

当用您的眼睛通过取景器进行屈光度控制器操作时，请小心不要将手指或手指甲意外伸到眼睛内。

🔍 数码变焦

在数码变焦中，来自相机图像传感器的数据被数字化处理，放大照片的中心部分并充满画面。与光学变焦不同，数码变焦并不增加照片中可见细节的总量。而最大光学变焦中的可见细节是简单的放大，并产生轻微的“颗粒状”图像。当显示屏关闭或位于存放位置时数码变焦不起作用。

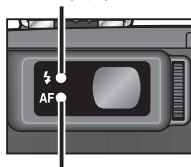
步骤 3—对焦和拍摄



1 对焦

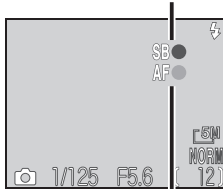
按一半快门按钮设定对焦和曝光。在 模式中，相机自动聚焦在位于画面中央的物体。在快门按钮按在一半时，对焦和曝光将被锁定。

红色 (⚡) 指示灯



绿色 (AF) 指示灯

闪光准备指示



对焦指示

将快门按钮按下一半，确认对焦和闪光。对焦用取景器旁的绿色 AF（自动对焦）指示灯和显示屏中的对焦指示表示。闪光灯状态用取景器旁的红色 ⚡（闪光准备）指示灯和显示屏中的闪光准备指示表示。

红色 (⚡) 指示灯/ 闪光准备指示	开	拍摄照片时闪光灯将闪光。
	闪烁 (仅红色 ⚡ 指示灯)	闪光灯在充电。暂时放开快门按钮上的手指，随后再进行拍摄。
绿色 (AF) 指示灯/ 对焦指示	关	闪光灯关闭或不需要闪光。
	开	被摄物准确对焦。
	闪烁不定	相机无法聚焦对焦区域中的被摄物。使用对焦锁定 (29)，对焦处于相同距离的另一个物体，然后重新组合照片并拍摄。

如果绿色和红色指示灯都闪烁

如果绿色 (AF) 和红色 (⚡) 指示灯一起闪烁，则发生了错误。请查看显示屏中显示的信息 (151)。



2 拍摄照片

完全按下快门按钮拍摄照片。为防止照片模糊，应平稳地按下快门按钮。

更多信息：自动对焦和对焦/曝光锁定

下列情况自动对焦效果最佳：

- 被摄物与背景之间有反差。自动对焦也可能效果不佳，例如被摄物与背景色彩相同。
- 被摄物被均匀照亮。

下列情况自动对焦效果不佳：

- 对焦区域中含有距相机不同距离的物体。例如，对笼子中的被摄物进行自动对焦可能效果不佳，因为笼子的栏杆比主被摄物更靠近相机，而栏杆和主被摄物都在对焦区域内。
- 主被摄物很暗（但被摄物不应过多超过背景亮度）。
- 被摄物正在快速运动。

如果相机无法使用自动对焦进行对焦，当快门按钮按下一半时，绿色（AF）指示灯将闪烁不定。使用对焦锁定（参见次页）对焦相同距离的另一个物体，或是用手动对焦（ 72）。

第 30 页继续

✓ 记录时

当照片正在被记录到储存卡时，绿色（AF）指示灯将闪烁，显示屏中将显示 （记录中）或 （等待）图标。在 图标显示之前您可以继续拍摄照片。当绿色（AF）指示灯闪烁，或 或 图标显示时，切勿关闭相机电源、退出储存卡、取出电池或断开电源。在这些情况下切断电源或退出储存卡将导致数据丢失，损坏相机或储存卡。

显示屏关闭时

当显示屏关闭，相机只能在准确对焦时拍摄照片。

更多信息：自动对焦和对焦/曝光锁定（接第 29 页）

如果快门按钮按下一半时被摄物不在有效对焦区域内，则照片可能模糊。若要对焦在最终组合中不在有效对焦区域内的物体，请使用对焦锁定：



① 对焦

将被摄物置于画面的中央，然后将快门按钮按下一半。

② 查看绿色（AF）指示灯

将快门按钮按下一半，确认绿色（AF）指示灯稳定发光，表示此物体已经聚焦。在快门按钮按下一半时，对焦和曝光将保持锁定。

③ 重新组合照片

保持快门按钮按下一半，重新组合照片。在对焦锁定处于有效时，切勿改变相机与被摄物之间的距离。如果被摄物移动，请以新的距离重新对焦。

④ 拍摄照片

平稳地完全按下快门进行拍摄。



在多次拍摄之间锁定对焦

若要不停下进行对焦拍摄一系列照片，请在每次拍摄之间保持将快门按钮按下一半。

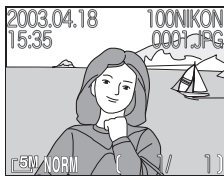
AE/AF-L 按钮

按 AE/AF-L 按钮也可以锁定对焦和曝光。作为默认设定，AE/AF-L 按钮锁定对焦和曝光。如果在设定菜单中选择 **AE-L** 作为 **Controls>AE-L, AF-L** 选项（ 142），AE/AF-L 按钮将仅锁定曝光，当将快门按钮按下一半时将只锁定对焦（选择 **AF-L** 则将对焦锁定指定给 AE/AF-L 按钮，曝光锁定指定给快门按钮）。此项功能可用于定点、中央侧重或定点 AF 区域测定（ 68），在对焦另一个物体时测定高反差物体的一个区域。

步骤 4—观看结果



- 1** 将模式拨盘转到 显示屏中将显示最新拍摄的照片。



- 2** 查看另外的照片
若要观看其它照片，向下或向右按多重选择器以记录顺序观看照片，向上或向左按以相反顺序观看照片。按住多重选择器快速滚动到想要的画面。



若要返回拍摄模式，请将模式拨盘转到 。

查看照片

当从储存卡中读取照片时，照片暂时以较低的分辨率显示。

删除不想要的照片

若要删除显示屏中当前显示的照片：

1	SELECTED IMAGES Erase 1 Image(s)? No Yes	2 SELECTED IMAGES Erase 1 Image(s)? No Yes 加亮显示 Yes（若要删除照片并退出，则加亮显示 No 并按多重选择器的中央）。
显示确认对话。		
3		删除照片并返回回放。

闪光摄影技术

根据光线条件选择闪光模式。可以使用下列选项：

选项	闪光灯如何工作	何时采用
无图标 自动	当光线较差时闪光灯闪光。	在大多数情况下是最佳选择。
 闪光取消 (关闭)	即使光线较差，闪光灯也不闪光。	当被摄物不在闪光范围内时请使用此设定，以取得自然亮光，或在禁止闪光灯拍摄的场所。如果红色（  ）指示灯闪烁不定，则应小心防止模糊。
 自动附加防 红眼	在主闪光之前进行预闪，将由于视网膜反射而造成的“红眼”现象降到最小程度。	用于人像（当人物在闪光范围内并看着预闪时效果最佳）。当需要快门快速反应时不要使用。
 总是闪光 (填补闪光)	任何时候拍摄照片闪光灯均闪光。	用于“填补”（照亮）阴影和背景明亮的物体。
 慢速同步	组合慢速快门速度的自动闪光。	用于拍摄在夜晚或昏暗光线下物体和背景。在以慢快门速度进行拍摄时应小心防止模糊。
 后帘同步	关于慢速同步，在快门刚要关闭之前闪光灯才闪光除外。	在运动的物体后创造出光流效果。在以慢快门速度进行拍摄时应小心防止模糊。

闪光灯选项/重复闪光

P、S、A 和 M 模式拍摄菜单中的 **Speedlight opt.** 项目提供了用于控制内置闪光灯和选购闪光灯的选项（ 148）。若要在单个画面中多次捕捉一个运动的物体，则选择 **M 模式**，将快门速度设定至 **BULB** 或 **TIME**，并将 **Speedlight opt.>Repeating flash** 设定为 **On**（ 107）。建议使用三脚架。

选购闪光灯

选购的闪光灯附件可以安装在相机的附件滑轨上（ 4）。

感光度（相当于 ISO : 58）

使用闪光灯时，建议不要采用 400 感光度设定。

若要选择闪光模式：



闪光范围

闪光范围随变焦位置而变化。当相机变焦缩小到最远，闪光灯的范围为 0.5–4.5 米（自动 ISO）。放到最大时范围为 0.5–2.8 米（自动 ISO）。在 0.5 米或更近的范围内，闪光灯可能无法照亮整个物体。当在较短的距离内使用闪光灯，请在拍摄后回放照片以查看结果。

闪光准备灯

在每次曝光之间需要有短暂的停止对闪光灯系统进行充电。当快门按钮按下一半时，如果取景器旁的红色（）指示灯闪烁，则闪光灯正在充电。暂时放开快门按钮上的手指，随后再进行拍摄。

电池不足

当显示 （电池不足）图标时如果内置闪光灯闪光，则在闪光灯系统进行充电时显示屏将关闭。

保持闪光灯窗口干净

请保持手指和其它物体远离闪光灯窗口和光电管。如果闪光灯已经闪光，但拍摄的照片仍感到较暗，则可能无意挡住了闪光灯窗口。确认闪光灯未被阻挡，然后重新再试。

采光较差时

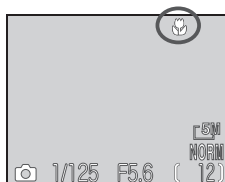
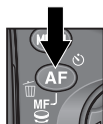
当光线较差而闪光灯关闭（）或设定在慢速同步（）或后帘同步（），快门速度减慢，且照片可能模糊。当速度低于 $\frac{1}{4}$ 秒，显示屏中的快门速度指示将变为黄色，以指出照片可能受到随机分布的明亮元素所形成的“干扰”的影响。开启减少干扰功能可以减少干扰（ 111）。当速度低于 $\frac{1}{30}$ 秒，建议使用三脚架或将相机放在稳定、水平的平面上。

近对焦和远对焦

根据拍摄物体和构图选择对焦模式。

选项	如何工作	何时采用
无图标 自动对焦	相机根据被摄物的距离自动调节对焦。	当被摄物距镜头 50 cm 或更远时使用。
 无限远	对焦固定在无限远。闪光灯无效。	当透过窗口等前景拍摄远距离场景时使用。
 特写近摄	相机最近可以对焦距镜头 1 cm 的物体。	用于近距离拍摄。
 自拍	将 1 cm 或更长距离的自动对焦（见上面）与 10 秒或 3 秒的快门延迟相组合。	用于自拍像或在按快门按钮时防止照片模糊。

若要选择对焦模式：



按 **AF** 按钮，直至显示屏中显示想要的模式。

特写近摄

最小对焦距离随变焦位置而变化。若要对焦距镜头仅 1 cm 的物体，请将相机进行缩小变焦，直至显示屏中的  图标变为绿色。

手动对焦

有关手动对焦的信息，请参见“更多摄影技术：手动对焦”（ 72）。

自拍模式

自拍一般用于自拍像，或在不用闪光灯拍摄微弱灯光或近距离照片时，以及为防止在按快门按钮时因相机发生移动而使照片模糊时使用。

当使用自拍选项时，您应将相机装在三脚架上（建议采用），或放在平坦、水平的表面。

1

按 按钮，直至显示屏中显示 和 图标。调节设定并取景。

2

检查对焦。

3

开始计时。按一次延迟约 10 秒钟，按两次延迟约 3 秒钟。按第三次关闭自拍。显示屏中的倒计时计时器显示至快门释放所剩余的秒数。

自拍

当开启自拍时，拍摄菜单中的 **Continuous**（连拍）选项自动设定为 **Single**（单帧）。在动画模式中或在场景模式菜单中选择 **Fireworks show**（焰火表演）时，自拍功能无法使用。

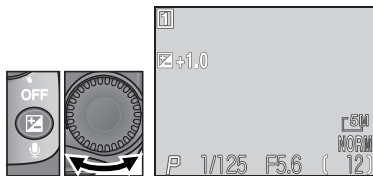
手动对焦

在选择对焦距离之前先选择自拍。选择其它对焦模式则将自动取消手动对焦。

曝光补偿

若要对某个拍摄构图（例如，画面的大部分区域很亮、很暗或含有高反差区域）获得想要的结果，则可能需要改变由相机建议的曝光值。使用曝光补偿功能便能进行上述操作。

曝光补偿可以设定在 -2.0EV （曝光不足）和 $+2.0\text{EV}$ （曝光过度）之间，以 $\frac{1}{3}\text{EV}$ 递增。若要选择曝光补偿值，则按  按钮和转动控制拨盘：



显示在显示屏中除 ± 0 以外的补偿值。
拍摄前请检查显示屏中的图像。

若要取消曝光补偿，请选择 ± 0 。在  和 **SCENE** 模式中，当相机关闭或模式拨盘转到另一个设定时，曝光补偿将复位至 ± 0 。

选择曝光补偿值

按照凭经验的方法，当画面大量的区域非常亮（例如，当拍摄阳光照射下的辽阔水面、沙滩或雪原时），或者当背景比被摄主体要明亮许多时可选择正值。当画面大量的区域非常暗（例如，当拍摄暗绿色树叶的森林），或者当背景比被摄主体要暗许多时可选择负值。这是因为相机为了避免曝光不足或曝光过度，当画面很亮时注意降低曝光，当画面很暗时增加曝光，这样能使自然明亮的物体看似颜色变浅，而自然黑暗的物体过亮，或“褪色”。

在场景模式中拍摄照片

SCENE（场景）模式可提供含 15 种“场景”的菜单，每种场景都对应一种普通情形，例如逆光被摄物、日落或室内拍摄。相机设定自动调节至适合所选择的场景，从而省去使用者对每项设定单独进行调节。

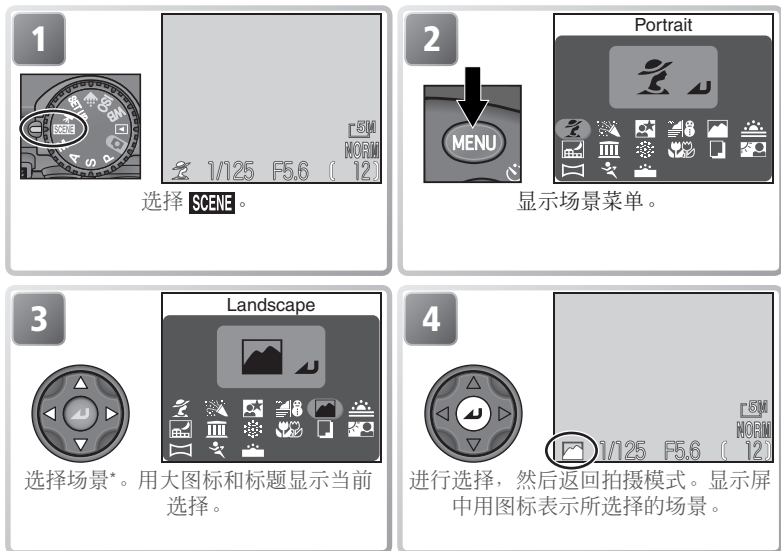
场景	说明	
 Portrait （人像）	当背景细节柔和时主要人物突出清晰。	39
 Party/Indoor （聚会/室内）	用于捕捉背景细节或烛光和其它室内灯光。	39
 Night portrait （夜间人像）	用于背靠微暗朦胧背景的人像拍摄。	39
 Beach/Snow （海滩/雪景）	用于拍摄明亮的物体，如雪地、海滩和阳光照射下的辽阔水面。	39
 Landscape （风景）	在天空、森林和其它风景的拍摄中用来增强轮廓、色彩和反差。	40
 Sunset （日落）	用来留住日落和日出中的浓重色彩。	40
 Night landscape （夜景）	在晚上拍摄风景时使用。	40
 Museum （博物馆）	用于禁止闪光灯拍摄的场所。	41
 Fireworks show （焰火表演）	用于捕捉焰火绽放时的亮光。	41
 Close up （近摄）	用于在花卉、昆虫和其它小物体的特写拍摄中捕捉鲜艳逼真的色彩。	41
 Copy （复制）	用于复制文字和线条画。	42
 Back light （逆光）	当光线来自被摄物的后面，将人物面貌陷于阴影中时使用。	42
 Panorama assist （全景辅助）	用于拍摄一连串照片，随后在电脑上进行连接形成一幅全景照片。	42
 Sports （运动）	用于运动拍摄，此模式能固定住正在快速运动的物体动作。	43
 Dusk/Dawn （黄昏/黎明）	用来留住日出前和日落后在微弱的自然亮光中看见的色彩。	43

在场景模式中拍摄

在场景模式中进行拍摄之前请打开显示屏。

在场景模式中拍摄照片

若要选择场景：



* 转动控制拨盘也可以选择场景。按 **MENU** 按钮则不更改当前选择并退出。

视所选择的场景而定，可能对闪光（；32）或对焦模式（**AF**； 34）有限制。这些限制在后面都有注明。

相机抖动

以较低的快门速度拍摄照片可能模糊。在本章节中，避免模糊的适当预防措施已用星号指示：

★ 双手握住相机，肘部支撑住身体

★★ 使用三脚架或将相机放置在平坦、水平的表面。

自动对焦（**SCENE** 模式）

在 **SCENE** 模式中，相机连续对焦，直至快门按钮按下一半。

可以使用下列场景：

Portrait (人像)



用于拍摄人像。当背景细节柔和时主要人物突出清晰，提供景深组合。

- 柔和程度视有效光总量而定。
- 使用多重选择器可以手动选择对焦区域 (70)。



(也可选择其它模式)



自动 (也可选择其它模式)



Party/Indoor (聚会/室内)



用于镜头中包含背景细节、或用于捕捉烛光效果和其它室内背景灯光。



(也可选择其它模式)



自动 (也可选择其它模式)



Night portrait (夜间人像)



用来在微弱的灯光下拍摄人像，能在被摄主体与背景之间提供自然平衡。



在以慢快门速度拍摄时自动开启减少干扰功能 (40)。



自动 (可以选择)



Beach/Snow (海滩/雪景)



捕捉雪原、海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。



自动 (也可选择其它模式)



自动 (也可选择其它模式)

在场景模式中拍摄照片



Landscape (风景)



用于拍摄鲜艳逼真的风景，在以天空和森林为主体的拍摄中能增强轮廓、色彩和反差。

对焦固定在无限远，在拍摄之前不需要检查对焦。



(可以选择 )



Sunset (日落)



留住日落和日出中看见的浓重色彩。



(也可选择其它模式)



自动 (可以选择 )



Night landscape (夜景)



较慢的快门速度用来产生美丽的夜景。



- 在以慢快门速度拍摄时自动开启减少干扰功能。
- 对焦固定在无限远，在拍摄之前不需要检查对焦。



(可以选择 )

减少干扰

在以慢快门速度拍摄的照片中出现以随意分布、彩色明亮像素形式的“干扰”。此结果在照片的黑暗区域尤其显而易见。在 **Night portrait** (夜间人像)、**Night landscape** (夜景) 和 **Dusk/Dawn** (黄昏/黎明) 设定中，以 $\frac{1}{4}$ 秒左右或更低的快门速度拍摄的照片将经过处理减少干扰（在将这些照片保存到储存卡之前进行的照片处理需要超过两倍的时间）。当减少干扰功能处于有效时，显示屏中显示 **NR**。



Museum (博物馆)



在禁止使用闪光灯拍摄的室内（如博物馆或美术馆内），或您不想使用闪光灯的其它设定中使用此模式。



- 最佳拍摄选择器（BSS； 97）自动打开，减少因相机无意中移动带来的影响。
- 在一些环境中可能完全禁止拍摄。必须首先获得允许。



自动（可以选择 和 ）



Fireworks show (焰火表演)



较慢的快门速度用于捕捉焰火绽放时的亮光。



对焦固定在无限远，在拍摄之前不需要检查对焦。



Close up (近摄)



用于在花卉、昆虫和其它小物体的特写拍摄中捕捉鲜艳逼真的色彩，将背景艺术化模糊。



- 最小对焦距离随变焦位置而变化。若要聚焦距镜头只有 1cm 的物体，请调节变焦直至显示屏中的特写近摄图标（）变为绿色。
- 使用多重选择器可以手动选择对焦区域（ 70）。



（也可选择其它模式）



（可以选择 ）



Copy (复制)



可将白色底板上或名片等印刷品中的文字或图画拍成清晰的照片。

- 使用大特写近摄 (📷 34) 对焦靠近相机的物体。
- 彩色文字和图画在最后的照片中可能不太显眼。



(也可选择其它模式)



自动 (也可选择其它模式)



Back light (逆光)



当光线来自被摄物的后面，将人物面貌陷于阴影中，或当人物处于阴影中，而背景很明亮时使用。闪光灯将自动闪光，以“填补”（照亮）阴影。



自动 (可以选择 ☺)



Panorama assist (全景辅助)



用来拍摄一连串照片，随后连接形成一个单个场景（例如，全景或 360° 虚拟而又逼真的图像）。请参见“拍摄全景照片” (📷 44)。

- 每一串照片中的第一张照片将决定自动白平衡和曝光。
- 开始拍摄后则无法更改闪光和对焦模式。
- 每串照片保存在一个单独的文件夹中，文件夹的名称由一个文件夹编号、“P_”、和一个由相机自动分配的三位数序列号组成（例如，“101P_001”）。



(也可选择其它模式)



自动 (也可选择其它模式)

Sports (运动)



高速快门速度将冻结动作进行动态运动拍摄。

- 拍摄中显示屏关闭。在取景器中取景。
- 当完全按下快门按钮时，相机以每秒约三帧的速度录制照片。
- 每一串照片中的第一张照片将决定对焦、曝光和自动白平衡。



自动（也可选择其它模式）

Dusk/Dawn (黄昏/黎明)



留住日出前或日落后看见的淡淡的自然光线色彩。



- 在以慢快门速度拍摄时自动开启减少干扰功能（ 40）。
- 对焦固定在无限远，在拍摄之前不需要检查对焦。



（可以选择 ）

场景模式

视被摄物而定，场景模式并非总能产生想要的结果。如果对结果不满意，请选择 （自动）、P、S、A 或 M 模式，然后重新再试。

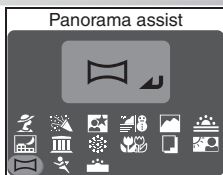
在场景模式中拍摄照片

拍摄全景照片

1



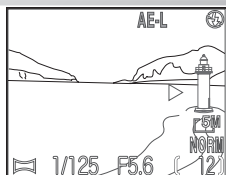
加亮显示  (Panorama assist)。



2



显示屏中显示默认拍摄全景方向。

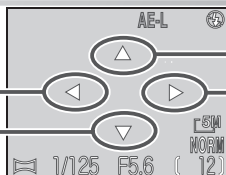


3



从右至左

从上至下



从下至上

从左至右

选择如何在完成的全景中将照片连接在一起。这是每次拍摄后摇动相机镜头的方向。显示屏中的黄色 AE-L 图标表示白平衡和曝光将随第一次拍摄而被锁定。

4



拍摄第一张照片。照片的三分之一左右重叠显示在通过镜头的风景上。如果全景拍摄的方向是从左至右，则照片将出现在显示屏的左侧。AE-L 图标变为白色，以表示此照片的白平衡和曝光设定将应用于系列中的全部照片。

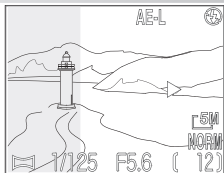
全景辅助

拍摄第一张照片后，全景拍摄的方向、闪光模式和对焦模式将无法更改。如果关上显示屏则拍摄将结束。

使用三脚架

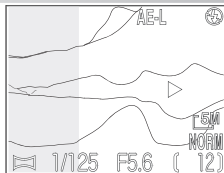
请使用三脚架使安排重叠拍摄更容易。

5



安排与前一张照片重叠的下一次拍摄。

6



拍摄下一张照片。重复步骤 5-6，直至拍摄完系列中的全部照片。

7



结束系列拍摄。

查看使用全景辅助拍摄的照片

若要查看以 **Panorama assist**（全景辅助）设定拍摄的照片，请在回放 **Folders**（文件夹）菜单中选择 **All folders**（全部文件夹），或从文件夹列表中选择适当的文件夹（ 118）。

更多 摄影技术

“基本摄影技术”介绍了在 （自动）和 **SCENE**（场景）模式中拍摄照片的基本技术。本章将更详细讲解一些频繁使用的相机功能，并说明如何在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中拍摄照片。

控制曝光		48
Image Quality and Size（图像质量和尺寸）...		54
Sensitivity（感光度）		58
White Balance（白平衡）		60
Continuous（连拍）		63
锐化，对比度和色彩		65
Metering（测光）		68
更多对焦方式		69

控制曝光

在 （自动）和 **SCENE**（场景）模式中，相机自动调整快门速度和光圈以产生最佳曝光。在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中，快门速度和光圈可以被调整，以适合使用者的创意。

模式	如何工作	何时采用
P 程序自动	相机设定最佳曝光的快门速度和光圈。灵活的程序可用于选择另外的快门速度和光圈的组合，产生相同的曝光。	在大多数情况下是最佳选择。
S 快门-优先 自动	使用者选择快门速度；相机设定光圈以获得最佳结果。	用高快门速度冻结动作。低快门速度通过使运动物体模糊暗示运动状态。
A 光圈-优先 自动	使用者选择光圈；相机设定快门速度以获得最佳结果。	大光圈（ f -数值小）使背景细节柔和，并使更多的光线进入相机，增加闪光范围。小光圈（ f -数值大）可增加景深，使主体和背景都清晰。
M 手动	快门速度和光圈均由使用者控制。	当您想完全控制曝光时使用。

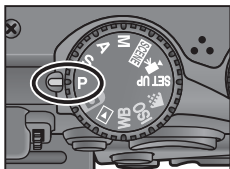
P: 程序自动

在程序自动模式中，相机根据有效光的总量自动调整快门速度和光圈，在大多数情况下能产生最佳曝光。可以使用曝光补偿（ 36）或曝光分类（ 109）进行曝光调整。

灵活程序

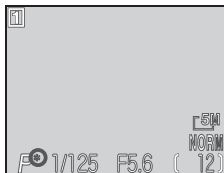
在程序自动模式中，可以通过转动控制拨盘选择不同的快门速度和光圈的组合（灵活程序）。每种快门速度和光圈组合都将产生相同的曝光。

1



选择模式 P。

2



显示屏中显示快门速度和光圈。当灵活程序有效时出现星号（“*”）。

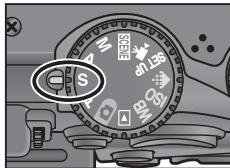
恢复快门速度和光圈的默认值

转动控制拨盘，直至星号（“*”）不再显示，快门速度和光圈便恢复到默认值。也可以通过选择另一个模式或关闭相机恢复默认值。

S S: 快门-优先自动

在快门-优先自动模式中，使用者可转动控制拨盘选择快门速度；相机根据光线条件自动设定光圈。快门速度可以设定在 8 秒至 $1/4000$ 秒之间，以相当于 1EV 递增（一个等级）。

1



选择模式 S。

2



显示屏中显示快门速度。

如果所选择的快门速度将导致照片曝光不足或曝光过度，则当快门按钮按下一半时，显示在显示屏中的快门速度将闪烁。选择另一个快门速度重新再试。以慢快门速度时，显示屏中的快门速度指示将变为黄色，以指示在最终的照片中可能会出现随意分布、明亮的彩色像素形成的“干扰”。建议您选择较快的快门速度或使用减少干扰功能（ 111）。

S 超高速

当在 **Continuous**（连拍）菜单中选择 **Ultra HS**（超高速）时（ 63），拍摄速度被固定在每秒钟三十帧，从而快门速度设定不得低于 $1/30$ 秒。

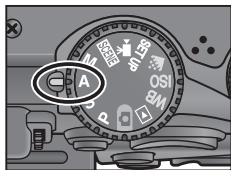
S 较快快门速度

如果在快门-优先自动模式中选择 $1/4000$ 秒的快门速度，当相机变焦缩到最小，则光圈值限制在 $f/4.4$ 和 $f/7.9$ 之间，而当相机变焦放到最大，则光圈值限制在 $f/7.3$ 。如果您在快门-优先自动模式中无法达到最佳曝光，请选择光圈-优先自动（曝光模式 **A**），相机变焦缩到最小，并选择最小光圈（最大 f -数值）。视有效光总量而定，当快门速度达到 $1/4000$ 秒时（在 **Ultra HS** 模式中为 $1/8000$ 秒）有可能获得最佳曝光。

A: 光圈-优先自动

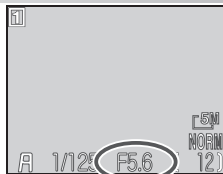
在光圈-优先自动模式中，通过转动控制拨盘来控制光圈；相机根据光线条件自动设定快门速度。光圈值以 $\frac{1}{3}$ EV 递增（ $\frac{1}{3}$ 一级）；根据变焦位置，可能达到的最大光圈为 f/5，最小光圈为 f/8。

1



选择模式 A。

2



显示屏中显示的光圈。

如果所选择的光圈将导致照片曝光不足或曝光过度，则当快门按钮按下一半时，显示屏中的光圈显示将闪烁。选择另一个光圈重新再试。

在某些变焦位置上，f/8 光圈可能不能使用。对于小光圈，请尝试相机缩小变焦。

光圈与变焦

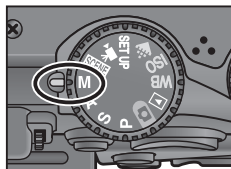
光圈的最大和最小值是指相机镜头的最大和最小值，可对当前变焦设定进行调节。相机放大变焦能获得较高的 f/- 数值（小光圈），相机缩小变焦能获得较低的 f/- 数值（大光圈）。除非在拍摄菜单中将 **Zoom options>Fixed aperture** 设定为 **On** ( 105)，否则光圈将随相机变焦放大或缩小而改变。如果在相机变焦缩到最小时选择第二高光圈，然后相机放大变焦，则相机将改变当前变焦位置的 f/- 数值，并保持在第二高光圈设定。

M: 手动

更多摄影技术

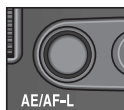
在手动曝光模式中，使用者可控制快门速度和光圈。快门速度可设定在 8 秒和 $1/4000$ 秒之间，以 1EV（一级）递增，或将快门较长时间保持开启—最多曝光十分钟（参见下一页）。光圈可以设定在最小和最大值之间，以 $1/3$ EV（ $1/3$ 级）递增。

1

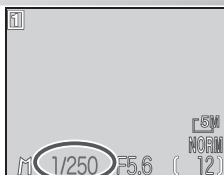


选择模式 **M**。

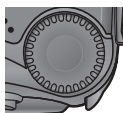
2



选择快门速度或光圈。每按一次按钮，所选择的项目（以绿色显示）将发生改变。

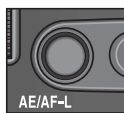


3

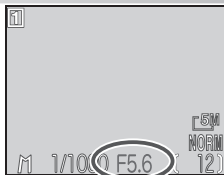


设定所选择的项目。曝光显示表示以所选择的设定进行拍摄，照片将曝光不足或曝光过度的量。

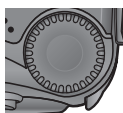
4



选择剩余项目（光圈或快门速度）。



5



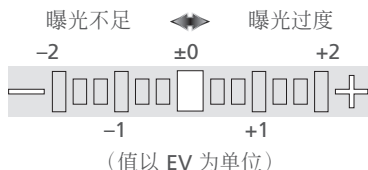
设定所选择的项目。重复步骤 2-3，直至达到想要的曝光。

如果快门速度显示红色

如果所选择的快门速度超过相机曝光控制系统的限制，快门速度将显示红色，并且无法拍摄照片。

理解曝光显示

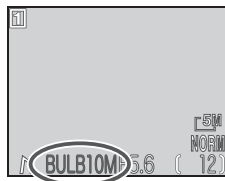
显示屏中的曝光显示表示以当前所选择的快门速度和光圈所拍摄的照片可能曝光不足或曝光过度的量。曝光量与相机建议值的偏差以 EV 表示（-2 至 +2 EV，以 $\frac{1}{3}$ EV 递增）。



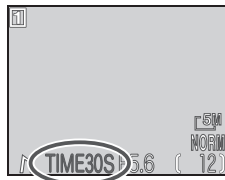
长时间-曝光

如果在手动曝光模式中将 **Continuous**（连拍）设定为 **Single**（单帧）（ 63），则快门最长可以保持开启十分钟，以进行长时间-曝光。以在显示屏中选择的快门速度，转动控制拨盘直至快门速度显示表示为 **BULB** 或 **TIME**。快门保持开启的时间长度将视拍摄菜单中对 **Exposure options > Bulb/Time** 所选择的选项而定（ 104）：

- **Bulb release**（B 门释放）：只要快门按钮一直按着，快门就将保持开启，最长为十分钟。快门速度显示变为 **BULB10M**。



- **Timed release**（定时释放）：选择此选项为三十秒、一分钟、三分钟、五分钟或十分钟曝光时间。当快门按钮按下时快门将开启并保持开启，直至曝光结束或第二次按下快门按钮。快门速度显示变为 **TIME** 和所选择的曝光时间（例如，“**TIME30S**”）。



为防止因相机晃动而造成的模糊，建议使用三脚架和 MC-EU1 遥控快门线。为减少以随机分布、明亮的彩色像素形式的“干扰”，请使用减少干扰功能（ 111）。

Image Quality and Size (图像质量和尺寸)

图像质量和尺寸将一起决定每张照片在储存卡中所占的空间大小。

更多摄影技术

图像质量

相机将以两种格式之一保存照片：TIFF（高质量）和 JPEG（FINE（精细）、NORMAL（标准）、和 BASIC（基本）质量）。JPEG 图像被压缩，以减少每张照片所占的存储空间。图像被解析成多块，一个面上八个像素，并且每个块内的细节有选择地减小。图像压缩得越多，产生的文件就越小，并且在储存卡中所占的空间也小。然而，制成很小文件的压缩图像可能会产生明显的块状图案，并可能有显著的细节损失。实际效果将视物体的类型，以及打印或显示时图像的尺寸而定。

选项	格式	说明	压缩
HI (高质量)	TIFF (RGB)	图像不压缩以 TIFF (Tagged Image File Format) 保存。当逼真度很重要时采用。只能使用 5M (2592 × 1944) 和 3:2 (2592 × 1728) 图像尺寸。	无
FINE (精细)	JPEG	精细图像质量，适合于放大或高质量打印。文件尺寸减小到原尺寸的 $\frac{1}{4}$ 左右。	
NORMAL (标准)		标准图像质量，适合大多数应用。文件尺寸减小到原尺寸的 $\frac{1}{8}$ 左右。	
BASIC (基本)		基本图像质量，适合用于电子邮件或网页上使用的照片。文件尺寸减小到原尺寸的 $\frac{1}{16}$ 左右。	

数码变焦

HI（高质量）图像质量不能使用数码变焦。

图像尺寸

图像尺寸引用照片的物理尺寸，以像素测定。以较小的尺寸拍摄的照片只需要较小的储存空间进行保存，使照片适合电子邮件和网上发送。反之，图像越大，则尺寸越大，图像可以无明显的“颗粒”进行打印和显示。请根据储存卡中的有效空间和照片的用途选择图像尺寸。

选项	说明
 2592 × 1944	将以约 21.9×16.5cm 尺寸打印。*
 1600 × 1200	将以约 13.5×10.2cm 尺寸打印。*
 1280 × 960	将以约 10.8×8.1cm 尺寸打印。*
 1024 × 768	适合以较小的尺寸打印（例如，以插图打印在信纸或报告纸上），或显示在 17" 或更大的显示器上。
 640 × 480	可以在 13" 显示器上全屏显示。适合用电子邮件或网上发送。
 2592 × 1728	画面的顶部和底部被裁切，以产生与用 35-mm 胶片相机拍摄的照片相同比例的照片。绿色（AF）指示灯缓慢闪烁，以表示照片无法准确框进取景器。

* 假设分辨率为 300dpi 的打印机。

打印尺寸

打印时的图像尺寸视打印机分辨率而定：分辨率越高，最终打印尺寸越小。

若要选择图像质量或尺寸：

1



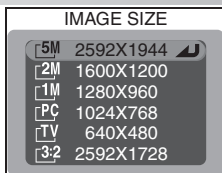
显示 IMAGE QUALITY/SIZE
(图像质量/尺寸) 菜单。

2



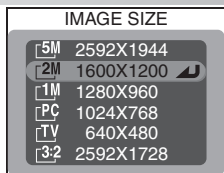
加亮显示 **Image quality** (图像质量)
或 **Image size** (图像尺寸)。

3



显示被加亮项目的选项。

4



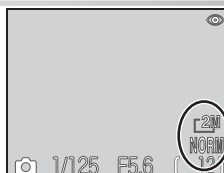
加亮显示选项。

5



进行选择。重复步骤 2-5 更改剩余的
项目。

6



将模式拨盘转到 **相机**、**SCENE**、**P**、**S**、**A** 或 **M**。显示屏中显示当前图像质量
和尺寸。

拍摄菜单

图像质量和尺寸也可以使用拍摄菜单中的 **Image quality/size** (图像质量/尺寸) 选项进行设定 (图 94)。

 储存卡容量和图像质量/尺寸

以下说明以不同的图像质量和尺寸组合，16 MB、64 MB、和96 MB储存卡中能存储的近似照片数量。

储存卡	图像质量	图像尺寸					
		 5M 2592 × 1944	 2M 1600 × 1200	 1M 1280 × 960	 PC 1024 × 768	 TV 640 × 480	 3:2 2592 × 1728
16 MB	HI (高质量)	1	—	—	—	—	1
	FINE (精细)	6	16	24	37	86	7
	NORMAL (标准)	12	31	47	69	144	14
	BASIC (基本)	24	59	86	121	229	27
64 MB	HI (高质量)	4	—	—	—	—	4
	FINE (精细)	25	65	100	151	347	28
	NORMAL (标准)	50	125	190	278	578	56
	BASIC (基本)	97	236	347	488	918	109
96 MB	HI (高质量)	6	—	—	—	—	7
	FINE (精细)	38	97	150	227	520	42
	NORMAL (标准)	75	188	285	418	867	84
	BASIC (基本)	146	354	520	731	1377	163

* 全部数字均为近似值。JPEG图像的文件尺寸随录制的场景而改变。

Sensitivity (感光度) (P、S、A 和 M 模式)

感光度是相机对光反应速度的量度。感光度越高，曝光所需要的光越少，以较快的快门速度或较小的光圈可获得相同的曝光。在使用胶卷的相机中，感光度是胶卷的特性，而不是相机特性。胶卷包装上的 ISO 额定值是感光度的测量值 - ISO 额定值越高，胶卷越敏感。较高的感光度是通过改变胶卷的化学成分，引起称为“颗粒”的无规则晶体点阵出现在最终的照片中来实现的。在数码相机中，增加感光度具有相似的效果：较高的感光度以主要在图像的黑暗部分出现随机分布、明亮的彩色像素“干扰”为代价，允许较高的快门速度。

在  (自动) 和 **SCENE** (场景) 模式中，当光线较差时相机自动提高感光度。在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中，可以使用下列选项：

选项	说明
50	大约相当于 ISO 50 额定值。建议当光线较差或需要较快的快门速度时不要采用（例如，拍摄运动物体时）。以超出此值的 ISO 设定拍摄的照片中可能出现干扰。
100	大约相当于 ISO 100 额定值。
200	大约相当于 ISO 200 额定值。
400	大约相当于 ISO 400 额定值。
Auto	在正常情况下相当于 50；然而当光线较差，相机最大可以将感光度提高到 ISO 200 进行自动补偿。

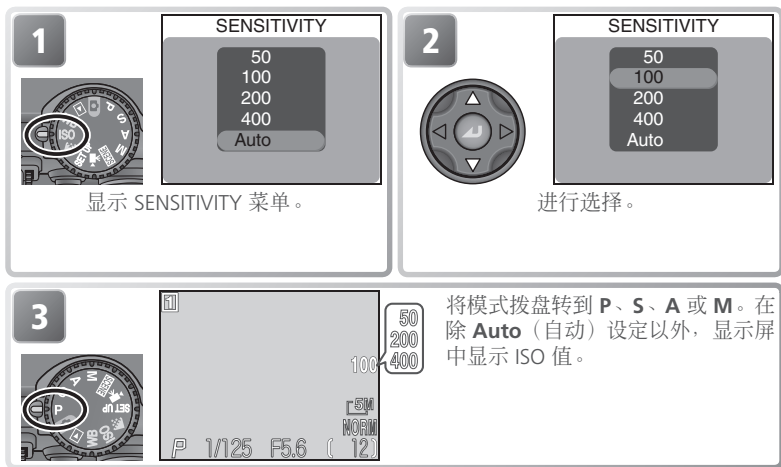
自动

在  和 **SCENE** 模式中，或者在 **P**、**S**、**A** 或 **M** 模式中选择 **Auto** 感光度时，只要感光度提高到 ISO 50 以上，显示屏中就将显示一个 **ISO** 图标。当显示该图标时所拍摄的照片可能出现干扰。

减少干扰

减少干扰功能 ( 111) 可用来减少以 $\frac{1}{4}$ 秒左右或更低快门速度所拍摄照片中的干扰。

若要选择感光度值：



曝光模式

如果在快门-优先自动或手动曝光模式中选择 **Auto**（自动），感光度将固定在 ISO 50，并且不随光线条件而变化。

使用闪光灯

400 设定值被规定用于自然光。当使用闪光灯时请选择 **Auto**、**50**、**100** 或 **200**。

拍摄菜单

感光度也可以使用拍摄菜单中的 **Sensitivity**（感光度）选项进行设定（ 94）。

White Balance (白平衡) (P、S、A 和 M 模式)

从物体上反射回的光线颜色随光源的颜色而变化。人的头脑能够适应类似颜色的变化，无论物体是在阴影中、直射阳光中或在白炽灯下，白色的我们看到的也是白色。与胶卷照相机所使用的胶卷不同，数码相机可以根据光源的色彩，通过相机对来自图像感应器 (CCD) 的信息进行处理，从而能模仿此调整。此过程被称为“白平衡调整”。

在  和 **SCENE** 模式中，白平衡被自动调整到适合所选择场景。在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中，您可以选择以下白平衡选项：

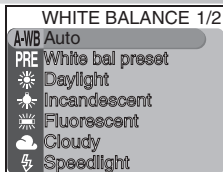
选项	说明
A-WB Auto (自动)	白平衡自动调整至与照明条件相适合。在大多数情况下是最佳选择。
PRE White bal preset (白平衡预设)	使用白色物体作为参考，以设定在异常照明条件下的白平衡。
 Daylight (白天)	调节直射阳光的白平衡。
 Incandescent (白炽灯)	调节白炽灯白平衡。
 Fluorescent (荧光灯)	调节荧光灯白平衡。
 Cloudy (阴天)	当在阴天天气的室外拍摄时采用。
 Speedlight (闪光灯)	调节由内置闪光灯产生光的白平衡。
 Shade (阴影)	在晴朗的天空下，当您的被摄物在阴影中时采用。

若要选择白平衡设定：

1



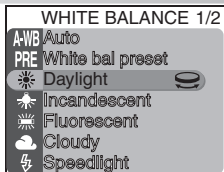
显示 WHITE BALANCE 菜单。



2



进行选择。(若要精细调节白平衡，请转动控制拨盘。请参见下页。)



3



将模式拨盘转到 **P**、**S**、**A** 或 **M**。在除 **Auto**（自动）设定以外，显示屏中显示白平衡。

精细调整白平衡

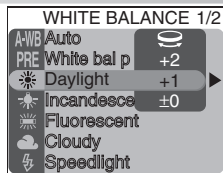
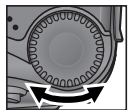
在除 **A-WB (Auto)** 和 **PRE (White bal preset)** 设定以外，白平衡可以“精细调整”以补偿光源的色彩变化，或创作具有“暖”或“冷”色调的照片。除在 **☀ (Fluorescent)** 情况中以外，调整可以在 +3 至 -3 范围内进行，以 1 递增。较高的设定能提供带蓝色调的图像，或补偿具有黄色或红色色调的光源。较低的设定可以用来使照片稍微显黄色或红色，或补偿带蓝色调的光源。

当白平衡设定至 **☀ (Fluorescent)**，则可以选择三种不同的灯泡类型（参见右表）。

选项	灯泡类型
FL1	白色 (W)
FL2	白天白色/ 自然 (N)
FL3	白天 (D)

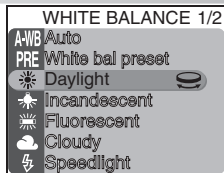
若要精细调整白平衡，显示白平衡菜单并根据上述说明加亮显示选项，然后按照以下步骤操作：

1



选择精细调整值。

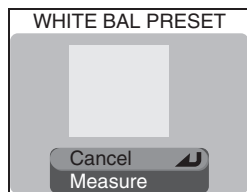
2



进行选择。若要返回拍摄模式，将模式拨盘转动到 **P**、**S**、**A** 或 **M**。

○ 预设白平衡

预设白平衡用于在混合照明下进行拍摄时使用，或者用来补偿具有浓重色彩的光源（例如，使得在有红色阴影下拍摄的照片看上去就像在白色灯光下拍摄的照片）。当在白平衡菜单中选择了**PRE White bal preset**（预设白平衡）时，如果向右按多重选择器，相机将变焦放大，并在显示屏中显示右图所示的菜单。



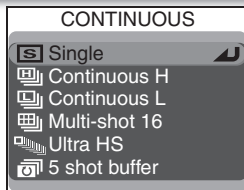
选项	说明
Cancel (取消)	预设白平衡时可以从内存中调出最近一次的设定，并将白平衡设定为该值。
Measure (测量)	要测量新的白平衡值，可在最终拍摄照片时要使用的照明下放置一张纸等白色物体。将相机对准该物体，使其充满上图菜单的中央方框。加亮显示 Measure ，并按多重选择器的中央以测量新的白平衡值（快门将被释放，相机将返回原来的变焦位置，但不拍摄照片）。

📷 拍摄菜单

白平衡也可以使用拍摄菜单中的 **White balance**（白平衡）选项进行设定（📷 94）。

Continuous (连拍) (P、S、A 和 M 模式)

在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中，可以用拍摄菜单中的 **Continuous** (连拍) 选项进行照片的快速连拍。捕捉人物稍纵即逝的表情，拍摄正在进行无法预料移动的物体，或在一连串照片中捕捉动作。



选项	说明
 Single (单帧)	相机每按一次快门拍摄一张照片。
 Continuous H (高速连拍)	当按着快门按钮时，相机最快以每秒三帧的速度拍摄照片，最多为七个镜头。拍摄时显示屏关闭；请在取景器中取景。
 Continuous L (低速连拍)	当按着快门按钮时，相机最快以 1.5 fps (每两秒三帧) 的速度拍摄照片。当显示  (等待) 图标时，拍摄速度将下降。
 Multi-shot 16 (多帧拍摄 16)	每次按快门按钮，相机将以 648×486 像素、约 2 fps 的速度拍摄 16 帧连续的图像，并将这些图像排成四行形成单张 2592×1944 像素照片。只能使用 c5M 2592×1944 图像尺寸。
 Ultra HS (超高速)	当按着快门时相机拍摄 320×240 像素尺寸的照片。一百张照片后或当释放快门按钮时拍摄停止。图像质量设定为 NORMAL (标准)，则最快允许以 30 fps 的速度拍摄照片。对每组拍摄，相机将新建一个文件夹，并将每组拍摄的全部照片保存在其中。文件夹名称由“N_”再接由相机自动分配的三位数字组成。显示屏中显示曝光量。
 5 shot buffer (5 张缓存)	当按着快门按钮时，相机最快以 1.5 fps (每两秒三帧) 的速度拍摄照片，但只有最后五张照片记录到储存卡中。

高图像质量

当选择高图像质量时，除 **Single** (单帧) 外，其它选项均无效。

使用菜单

有关菜单操作的详细信息，请参见“使用菜单” ( 10)。



使用闪光灯

除 **Single**（单帧）设定以外，内置闪光灯自动关闭，即使当光线较弱时也不闪光。安装在附件滑轨上的选购闪光灯可以在除 **Ultra HS**（超高速）以外的设定下使用。

对焦、曝光和白平衡

除 **Single**（单帧）设定以外，每一串照片中的第一张照片将决定对焦、曝光和白平衡。

数码变焦

数码变焦在 **Multi-shot 16** 和 **Ultra HS** 设定中无效。

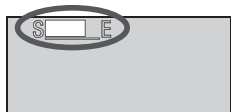
减少干扰 (S 111)

减少干扰功能无法与除 **Single**（单帧）以外的设定组合使用。

超高速

Ultra HS（超高速）无法与 **BSS** (S 97) 或分类 (S 109) 组合使用。拍摄时如果将显示屏转动在与镜头相同方向的位置，则显示屏中的显示将颠倒。

拍摄过程中，显示屏中的变焦指示将从 **S**（开始）向 **E**（结束）移动。若要在拍摄完一百张照片之前中断拍摄，请将手指放开快门按钮。

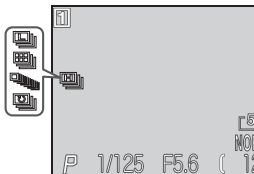


存储缓冲器

在拍摄过程中，照片在被传送到储存卡进行永久保存之前先保存在一个临时的存储器中。只要缓冲器中有有效的空间，您就能继续拍摄照片。当缓冲器存满，则将显示 （等待）图标，拍摄将暂停。一旦缓冲器中有足够的有效储存空间，就能拍摄更多的照片。

连拍

除 **Single**（单帧）设定以外，当相机处在 **P**、**S**、**A** 或 **M** 模式中，当前的“连拍”设定将在显示屏中用一个图标表示。

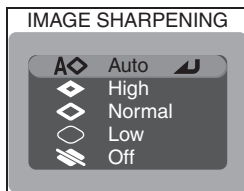


锐化，对比度和色彩（P、S、A 和 M 模式）

在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中，拍摄菜单（ 94）能在拍摄过程中提供锐化轮廓、改善对比度和调节色彩等选项。可以选择适合被摄物的选项，或根据照片的用途进行选择。

Image Sharpening（图像锐化）

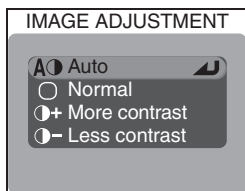
在  和 **SCENE** 模式中，相机自动处理照片，以加强照片亮暗区域之间的边界，使边缘看上去更清晰。由于该处理过程是在拍摄后进行，因此它的效果在显示屏上无法进行预览，但可以在最终的照片上看见。在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中，图像锐化菜单可让您控制锐化量。



选项	说明
 Auto (自动)	相机锐化边缘以获得最佳效果；每次拍摄的锐化量将各不相同。
 High (高)	增加照片的锐化处理，使边缘更清晰。
 Normal (标准)	相机对所有的照片进行相同标准等级的锐化。
 Low (低)	锐化降低到标准等级之下。
 Off (关)	不执行锐化。

Image Adjustment (图像调整)

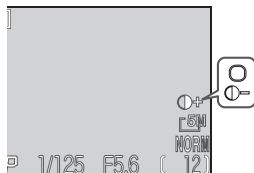
在 **SCENE** 模式中，相机在将照片记录到储存卡之前自动调整对比度，以得到最佳效果。在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中，图像调整菜单准予控制对比度。



选项	说明
Auto (自动)	相机根据拍摄条件自动调整对比度。
Normal (标准)	相机对所有照片进行相同标准的对比度调整。适合从暗到亮各种场景。
More contrast (高对比度)	对照片进行处理以增加亮、暗区域间的差异，提高对比度。在阴天拍摄或拍摄风景等反差较小的物体时很有效。
Less contrast (低对比度)	对照片进行处理以减小亮、暗区域间的差异，降低对比度。建议在光线很亮，要在被摄物上形成很强的阴影时使用。

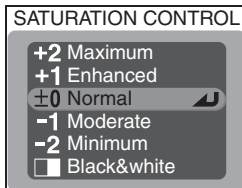
图像调整

除 **Auto (自动)** 设定以外，当相机处在 **P**、**S**、**A** 或 **M** 模式中，当前的图像调整设定将在显示屏中用一个图标表示。



Saturation Control (饱和度控制)

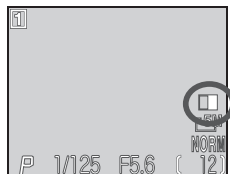
饱和度控制是用于提高或降低色彩的鲜艳程度。



选项		说明
+2	Maximum (最高)	当拍摄的照片要没有很多的改变“如实”打印时使用，以获得鲜艳的照片效果。
+1	Enhanced (提高)	
0	Normal (标准)	在大多数情况下是最佳选择。
-1	Moderate (适中)	当拍摄的照片随后要在电脑上修饰时采用。
-2	Minimum (最低)	
	Black&white (黑白)	以黑白色记录照片。黑白图像与彩色图像一样，需要相同的储存量，但能显示更高等级的细节。 Black&white (黑白) 无法与数码变焦、白平衡、白平衡分类或 Slide copy adptr 的 Lens 设定组合使用。

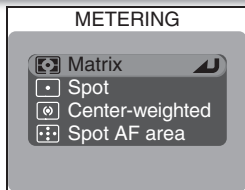
黑白

当选择了 **Black&white** (黑白)，显示屏以黑白色显示透过镜头的风景。当相机处于 **P**、**S**、**A** 或 **M** 模式时，显示屏中出现 图标。



Metering (测光) (P、S、A 和 M 模式)

在 **P、S、A** 和 **M** 模式中，测光菜单可提供四种测光方式，以决定相机如何设定曝光（在 **SCENE** 模式中采用矩阵测光）。选择适合构图和照明条件的测光方式。

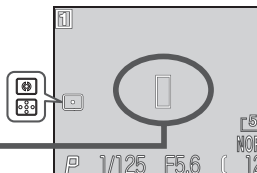


选项	如何工作	何时采用
 Matrix (矩阵)	相机用典型组合库对画面的 256 个区域的测定进行比较，以提出适合整张照片的最佳曝光。	在大多数情况下是最佳选择。
 Spot (点)	相机测量显示屏中央用正方形表示的区域。仅测量画面的 $\frac{1}{2}$ 左右。	即使当背景非常亮或暗，都能保证测量目标中的物体能正确曝光。可同时使用自动曝光锁定 ( 30) 测量偏离中心的物体。
 Center-weighted (偏重中央)	相机测量整个画面，但分配给画面中心区域 80% 的比重，大约占总量的 $\frac{1}{4}$ 。	典型的人像测光方式；当由画面中央的照明条件决定曝光时可保护背景细节。可同时使用自动曝光锁定 ( 30) 测量偏离中心的物体。
 Spot AF area (点 AF 区域)	当在 Focus options > AF area mode ( 69) 中选择了 Manual 或 Auto ，相机将对有效的对焦区域测光。	将点测光链接到有效对焦区域。用来代替自动曝光锁定测量偏离中心的物体。当对焦区域选择功能关闭时使用矩阵测光；如果显示屏关闭，则使用点测光。

测光

除 **Matrix** (矩阵) 设定以外，当前测光方式在显示屏中用一个图标表示。

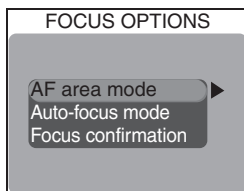
定点测量曝光目标



更多对焦方式（P、S、A 和 M 模式）

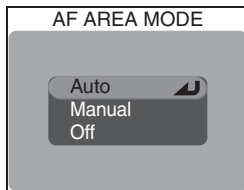
Focus Options（对焦选项）

在 P、S、A 和 M 模式（ 94）拍摄菜单中的 **Focus Options**（对焦选项）包含三个控制对焦设定的选项。



AF Area Mode（自动对焦区域模式）

在 （自动）模式中（以及除 **Portrait** 和 **Close up** 以外的所有场景模式设定），相机自动对焦位于画面中央对焦区域中的被摄物，在取景器中用对焦方括号表示。在 P、S、A 和 M 模式中，总共有五个有效对焦区域，从而有可能不用对焦锁定便能对偏离中心的被摄物进行对焦。**AF area mode**（自动对焦区域模式）将决定选择怎样的对焦区域。



选项	说明
Auto (自动)	相机自动选择含有最靠近相机被摄物的对焦区域。当将快门按钮按下一半时，所选择的对焦区域以红色显示。当被摄物正在无规律移动，或只有很少时间检查对焦等其它情形中，为了将未准确对焦的可能降到最低，则选择此设定。
Manual (手动)	使用者使用多重选择器手动选择对焦区域。可用来代替对焦锁定（  29）以对焦不在画面中央、相对静止的被摄物。
Off (关)	相机对焦位于对焦区域（在取景器中用对焦方括号表示）中央的被摄物。显示屏中无对焦区域指示。可与自动曝光锁定（  29）组合使用，以对焦偏离中心的被摄物。

关于对焦区域选择的限制

当显示屏关闭或数码变焦（ 26）处于有效时，对焦区域选择功能将无效。在此情况下，可使用中心对焦区域。

手动对焦区域选择

当 **AF area mode**（自动对焦区域模式）选择 **Manual**（手动）时，显示屏中显示五个对焦区域。向上、下、左或右按多重选择器选择含有被摄物的对焦区域。如果被摄物未能落在五个对焦区域中的任何一个区域上，则可以将手动对焦区域选择与对焦锁定（ 29）组合使用。

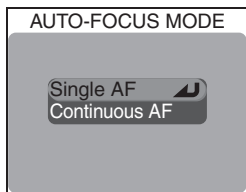


点自动对焦区域测光

对焦区域选择（手动和自动）与点自动对焦区域测光组合使用，只能在有效对焦区域内进行曝光测定（ 68）。

Auto-Focus Mode（自动对焦模式）

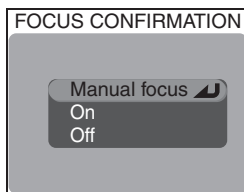
在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中，**Auto-focus mode**（自动对焦模式）选项将决定当显示屏开启时相机如何进行对焦（无论 **Auto-focus mode** 选择何种设定，当显示屏关闭时都使用单帧自动对焦）。



选项	说明
Single AF (单帧自动对焦)	当快门按钮按到一半，相机将开始对焦。如果显示屏关闭，相机只能在准确对焦时拍摄照片。选择此选项可节约电池。请注意，当显示屏开启时，即使相机未准确对焦也可以拍摄照片；请在拍摄前检查绿色（AF）指示灯。
Continuous AF (连拍自动对焦)	在快门按钮按下一半之前相机连续调整对焦，从而将照片拍摄之前所需要的对焦时间减到最少。请注意，即使相机未准确对焦也可以拍摄照片；请在拍摄前检查绿色（AF）指示灯。

Focus Confirmation (对焦确认)

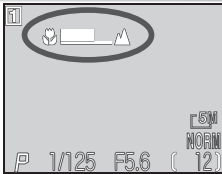
在照片拍摄之前使用对焦确认，以正确确定画面的那些区域已准确对焦。对焦确认仅对通过镜头显示在显示屏中的风景起作用；在最终的照片中不会出现对焦指示。



选项	说明
Manual focus (手动对焦)	在手动对焦模式中，显示屏中准确对焦的图像区域将被锐化轮廓 (72)。
On (开)	在所有对焦模式中，显示屏中准确对焦的图像区域将被锐化轮廓 (34)。
Off (关)	显示屏中不出现对焦指示。

Manual Focus (手动对焦)

在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中，在您使用自动对焦而无法获得想要结果的情形下可使用手动对焦。对焦距离可以在从 1 cm 至无限远的范围内选择预设值。若要使用手动对焦：

- 


按着 **MF** (AF) 按钮，转动控制拨盘直至被摄物准确对焦。手动对焦显示将指示近似对焦距离（距镜头），从 1 cm (🌸) 至无限远 (🏔️)。
- 在显示屏中确认对焦。除非将 **Focus options > Focus confirmation** 设定为 **Off** (📷 71)，当手动对焦有效时对焦确认将自动开启，显示屏中准确对焦的被摄物将被锐化轮廓。
- 

拍摄照片。若要取消手动对焦，按 **MF** (AF) 按钮选择另一个对焦模式。

🔪 特写拍摄

最小对焦距离随变焦位置而变化。在某些变焦位置，相机可能无法对非常短的距离进行对焦（手动对焦显示的末端 🌸）。如果相机无法对焦当前变焦位置，手动对焦显示将变为红色。

🔪 对焦锁定

在手动对焦模式中使用 **AE/AF-L** 按钮无法锁定对焦。

🔪 使用转换镜头

当使用选购的转换镜头时 (📷 34)，请使用自动对焦 (📷 148)。

更多回放信息

本章说明如何在相机、电视和电脑上观看照片。

在相机上观看照片..... 74

在电视上观看照片..... 82

在电脑上观看照片..... 83

打印照片..... 86

在相机上观看照片



更多回放信息

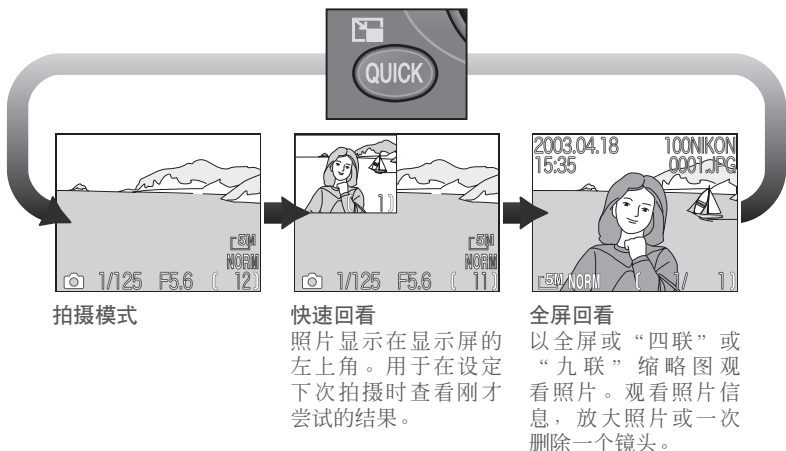
本章节说明如何在相机上以全屏和缩略图观看照片、如何放大照片靠近观看、录制语音备注和制作照片的小拷贝。

快速回看和回放

在相机上有两种照片重放方式：一种是快速回看，您可以不离开拍摄模式观看照片，还有一种是专用的回放模式，此模式可用于观看动画、制作静止图像的小拷贝，或在回放菜单中选取选项。

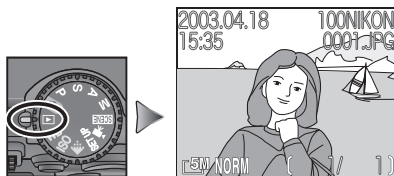
快速回看

快速回看是用于仍然处于拍摄模式时回放照片，从而能在设定下次拍摄时观看到刚才尝试的结果。快速回看功能在 **Q**、**P**、**S**、**A**、**M**、**SCENE** 和 **RECALL** 模式中有效。按一次 **Q** 按钮在显示屏的左上角观看照片，并能同时在背景中看到透过镜头的风景。再按一次 **Q** 按钮可全屏观看照片。若要返回拍摄模式，则第三次按 **Q** 按钮或按一半快门按钮。



全屏回放

当您将模式拨盘转动至 ，显示屏上将全屏显示最新的照片。

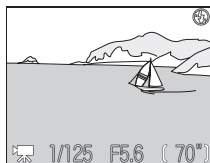


观看另外的照片

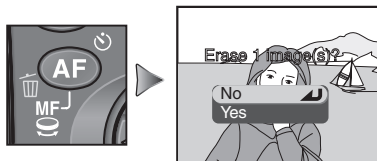
向下或向右按多重选择器以记录顺序观看照片，向上或向左按以相反顺序观看照片。按住多重选择器快速滚动到想要的画面编号。

保留或删除

在 （动画）模式中，或当图像质量设定至 HI，或在 P、S、A 或 M 模式中将 **Continuous**（连拍）设定为 **Ultra HS**（超高速）时，在每次拍摄后显示屏上立刻暂时显示照片。若要在将照片记录到储存卡之前删除照片，则按 AF () 按钮。显示确认对话。向上或向下按多重选择器加亮显示选项，然后按多重选择器的中心进行选择。



- 选择 **No** 则不删除照片退出。
- 选择 **Yes** 则删除照片。



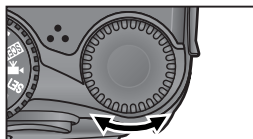
删除照片

若要删除当前全屏回看或全屏回放所显示的照片，则按 AF () 按钮。显示确认对话。将显示确认对话；按照以上“保留或删除”中的说明删除照片。

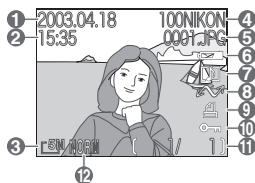
照片信息

更多回放信息

在全屏回看和全屏回放中，图像上迭加了有关每张照片的信息。每张照片有六个页面的照片信息。转动控制拨盘如下循环通过拍摄信息：第 1 页 ⇌ 第 2 页 ⇌ 第 3 页 ⇌ 第 4 页 ⇌ 第 5 页 ⇌ 第 6 页 ⇌ 第 1 页。



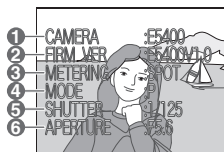
第 1 页 (文件信息)



- 1 记录日期
- 2 记录时间
- 3 图像尺寸
- 4 文件夹
- 5 文件编号和类型
- 6 电池电量指示
- 7 语音备注图标

- 8 传输图标
- 9 打印指令图标
- 10 保护图标
- 11 当前画面编号/当前文件夹中可见画面总数
- 12 图像质量

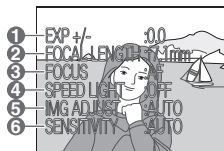
第 2 页 (拍摄信息)



- 1 相机类型
- 2 固件版本
- 3 测光方式

- 4 曝光模式
- 5 快门速度
- 6 光圈

第 3 页 (拍摄信息, 续)



- 1 曝光补偿
- 2 焦距
- 3 对焦模式

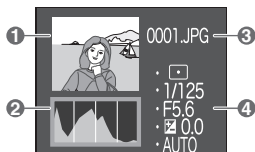
- 4 闪光灯状态
- 5 图像调整
- 6 感光度 (相当于 ISO)

第 4 页 (拍摄信息 , 续)



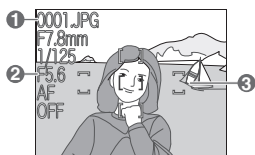
- 1 白平衡
- 2 色彩饱和度
- 3 锐度
- 4 数码变焦
- 5 转换镜头状况
- 6 文件尺寸

第 5 页 (曝光信息)



- 1 缩略图预览 (闪光边界标记图像加亮显示-即图像的最亮区域)
- 2 直方图 (表示图像中的色调分布状况 ; 横轴相当于像素亮度 , 暗色调偏左而亮色调偏右 , 竖轴表示图像中每个亮度的像素数量)
- 3 文件编号和类型
- 4 曝光信息 (测光 , 快门速度 , 光圈 , 曝光补偿 , 感光度)

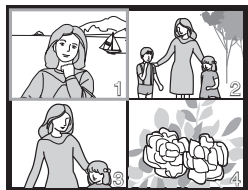
第 6 页 (对焦确认)



- 1 文件编号和类型
- 2 对焦信息 (焦距 , 快门速度 , 光圈 , 对焦模式 , 减少干扰)
- 3 对焦确认 (照片中准确对焦的区域被加强外形轮廓 ; 有效对焦区域以红色显示)

观看多张照片：缩略图回放

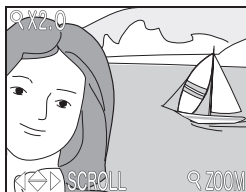
在全屏回看或全屏回放中按住  () 按钮，以“四联”缩略图显示储存卡中的照片。当显示缩略图时可以进行以下操作。



要	使用	说明
加亮显示照片		向上、向下、向左或向右按多重选择器加亮显示照片。
翻页通过照片		转动控制拨盘，一次滚动通过一页缩略图。
改变显示照片的数量	  /  	显示四个缩略图时按一次  () 按钮可观看九个缩略图。按  () 从九个缩略图“放大”到四个缩略图，或者在显示四个缩略图时，以全屏观看加亮显示的照片。
删除加亮显示的照片	 	显示确认对话框。向上或向下按多重选择器加亮显示选项，然后按中心进行选择。 SELECTED IMAGES  - 选择 No 则不删除照片退出 - 选择 Yes 则删除照片
全屏观看加亮显示的照片		按多重选择器的中心全屏观看加亮显示的照片。

靠近观看：回放缩放

使用  (Q) 按钮放大以全屏回看和全屏回放显示的静止图像。



要	按	说明
放大		每按一次该按钮将增加放大，最大至 6 倍左右。当图像被放大后，Q 图标和放大率显示在显示屏的左上角。
观看照片的其它区域		使用多重选择器滚动到显示屏中未看到的照片区域。若要使用多重选择器观看其它照片，则取消放大。
缩小		每按一次该按钮将减小放大。若要取消缩放，可缩小照片直至显示整张照片。
取消缩放		取消缩放并返回全屏显示。

回放缩放

回放缩放功能对动画、以 **Continuous**（连拍）菜单中的 **Ultra HS**（超高速）选项建立的静止图像、或使用小照片选项制作的小拷贝均无效。

在能以较高的缩放比例显示 **HI**（高）质量图像之前，必须从储存卡读取附加数据。当全屏显示照片后，如果立刻按  (Q) 按钮，则显示屏中将显示一条信息。等待几秒钟后再尝试。

添加声音解说：语音备注

更多回放信息

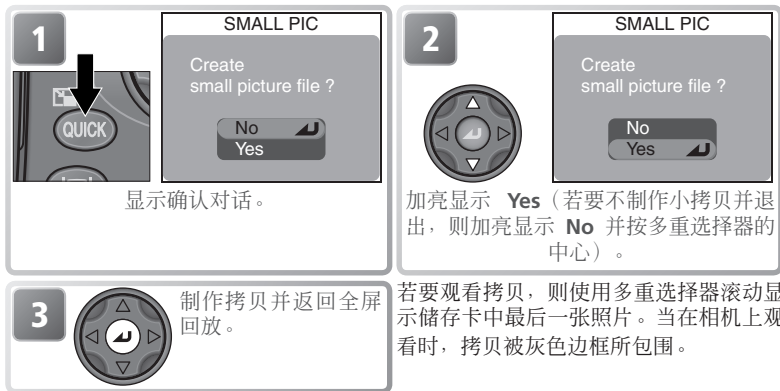
可以将简短的语音备注添加到全屏回放显示的静止图像中。语音备注不能添加到动画上。备注以 WAV-格式声音文件保存在储存卡中。在回放过程中，备注的存在用  图标表示。



要	按	说明
记录备注		在按住  按钮时，最多可录制 20 秒钟的备注。约 20 秒钟后或当  按钮放开时录制结束。
播放备注		如果在回放过程中  图标出现在文件信息显示中，则可以按  按钮回放备注。当整个录音播放结束或第二次按  按钮，则回放结束。
暂停/恢复回放		按多重选择器的中心暂停回放。再按一次恢复回放。
提高音量		当按变焦按钮时，显示屏中显示音量指示。可使用三级音量：高（  ），低（  ），和静音（  ）。默认设定为高。
降低音量		
删除备注	 	当正在回放备注时按住 AF () 按钮显示确认对话。向上或向下按多重选择器加亮显示选项，然后按中心进行选择。 SELECTED IMAGES Erase 1 Image(s)? No  Yes - 选择 No 则不删除照片或语音备注退出 - 选择  则不删除照片而删除语音备注 - 选择 Yes 删除照片和语音备注

制作小拷贝：Small Picture（小照片）

在全屏回放中，您可以按  () 按钮制作当前照片的小拷贝。视回放菜单 ( 115) 中所选择的 **Small pic**（小照片）选项而定，拷贝的尺寸将为 640×480、320×240 或 160×120 像素。拷贝具有 BASIC（基本）图像质量，作为电子邮件或在网页中使用非常理想。



拷贝作为文件被保存，文件名称的形式为“SSCNnnnn.JPG”，其中“nnnn”是一个四位数字，数字的大小为当前文件夹中最大文件编号上加一。拷贝独立于原照片：删除拷贝不影响原照片，删除原照片不影响拷贝。拷贝以与原照片相同的传输标志和记录日期和时间制作；不设定打印和保护属性。

拷贝不能用回放缩放进行观看。

有关小照片限制

只有当储存卡中有足够的空间才能制作拷贝。快速回看或全画面回看时不能制作拷贝。不能用动画、其它小照片、或以 **Ultra HS**（超高速）、**HI**（高）图像质量或  **2592×1728** 图像尺寸拍摄的照片来制作拷贝。您可能无法用另一个型号的相机所拍摄的照片来制作拷贝。

在其它型号的相机上观看小照片

小照片可能无法在其它型号的相机上正确显示或传输。

在电视上观看照片

相机中包含的 EG-E5000 音频/视频线可用来将相机连接到电视机或录像机 (VCR)。

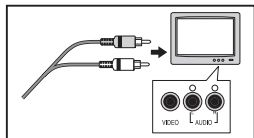
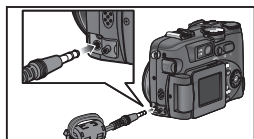
✎ 选取视频模式

设定菜单中的 **Video mode** (视频模式) 项目能提供 NTSC 和 PAL 制式的选择 (📺 144)。所选择的制式必须与视频设备中所使用的制式相一致。在 PAL 视频模式中, 当您拍摄动画或以 **Ultra HS** (超高速) 拍摄照片时, 视频输出将暂停, 相机显示屏将打开。

1 关闭相机电源

2 连接音频/视频线

将黑色插头插入相机的接口连接器, 黄色插头插入电视机或录像机上的视频输入插孔。将白色插头连接到音频输入插孔。



3 将电视机调节到录像频道

如果有疑问, 请参考电视机或录像机的相关资料。

4 选择 📺 模式

5 打开相机电源

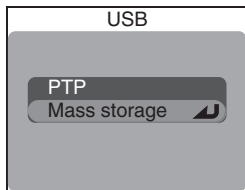
相机显示屏将保持关闭状态, 电视机将显示通常在显示屏上显示的图像。如果相机连接到录像机, 则可以将图像录制在录像带上。

在电脑上观看照片

使用随相机提供的 UC-E1 USB 电缆和 Nikon View 软件，您就可以在电脑上观看照片。在能将照片传输（复制）到电脑之前，必须安装 Nikon View。有关安装 Nikon View 和将照片传输到电脑的更多信息，请参阅 *Nikon View 参考手册*（CD-ROM 中）和 *快速指南* 的反面。

连接相机之前

在将照片传输到电脑之前，请先在相机设定菜单中设定 USB 选项，与电脑的操作系统相匹配（ 134）。本相机支持两个选项：**Mass storage**（默认选项）和 **PTP**（**P**icture **T**ransfer **P**rotocol）。

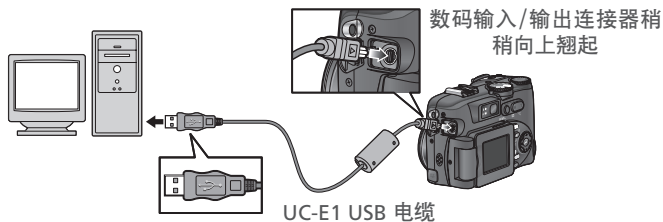


操作系统	USB 选项
Windows XP Home Edition Windows XP Professional Mac OS X (10.1.2 或更新版本)	选择 Mass storage 或 PTP .
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE) Mac OS 9 (9.0–9.2)	选择 Mass storage .



连接 USB 电缆

打开电脑并等待电脑启动。确认相机电源已关闭后，如下图所示连接 UC-E1 USB 电缆。请将相机直接连接到电脑；切勿通过 USB 集线器或键盘连接电缆。



打开相机并按照快速指南反面中的说明传输照片。

Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9 (9.0-9.2)

当将相机连接到运行以上操作系统的电脑时，请勿选择 **PTP**。如果在 **USB** 菜单中选择了 **PTP**，并已经将相机连接到运行以上操作系统之一的电脑，请按以下说明断开连接。必须在连接相机之前选择 **Mass storage**。

Windows 2000 Professional

电脑将显示 Found New Hardware Wizard 欢迎对话框。单击 **Cancel** 关闭对话框，然后断开相机连接。

Windows Millennium Edition (Me)

电脑在显示一条信息声明硬件信息数据库正在更新后，将启动 Add New Hardware Wizard。单击 **Cancel** 退出此向导，然后断开相机连接。

Windows 98 Second Edition (SE)

电脑将显示 Add New Hardware Wizard。单击 **Cancel** 退出此向导，然后断开相机连接。

Mac OS 9 (9.0-9.2)

电脑将显示一个对话框，声明电脑不能使用“Nikon Digital Camera E5400_PTP” USB 设备所需要的驱动程序。单击 **Cancel** 关闭对话框，然后断开相机连接。

断开相机连接

如果在 **USB** 菜单 (图 83) 中选择了 **PTP**，则在传输完成后可以关闭相机并断开 USB 电缆。如果相机设定菜单中的 **USB** 选项仍然处于默认设定 **Mass storage**，则必须按照以下说明先将相机脱离系统。

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

单击任务栏中的“安全删除硬件”图标 (图)，然后在出现的菜单中选择**安全删除 USB Mass Storage Device**。



Windows 2000 Professional

单击任务栏中的“拔下或弹出硬件”图标 (图)，然后在出现的菜单中选择**停止 USB Mass Storage Device**。



Windows Millennium Edition (Me)

单击任务栏中的“拔下或弹出硬件”图标 (图)，然后在出现的菜单中选择**停止 USB Disk**。



Windows 98 Second Edition (SE)

在我的电脑中，在对应相机的可移动磁盘上单击鼠标右键，然后在出现的菜单中选择**弹出**。

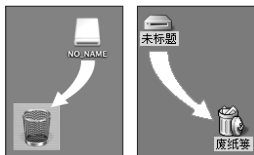


Mac OS X

将“NO_NAME”相机卷标拖入废纸篓。

Mac OS 9

将“未标题”相机卷标拖入废纸篓。



Mac OS X

Mac OS 9

打印照片

若要打印相机储存卡中的照片：

- 将储存卡送到数码打印服务中心
- 将储存卡插入具有 CompactFlash™ 卡槽的个人照片打印机
- 使用 Nikon View 传输照片，并从电脑打印这些照片（请参见 CD-ROM 上的 *Nikon View 参考手册*）

若要打印记录在照片上的时间和日期：

- 使用设定菜单中的 **Date imprint** 选项拍摄照片，这样便能将记录的日期或日期和时间在照片拍摄时直接印入照片（ 145）
- 如果照片打印机或打印服务支持 Digital Print Order Format (DPOF)，请使用 **Print set>Print selection** 菜单中的 **Date** 选项（ 127）
- 使用 Nikon View 传输照片，使用 Nikon View 日期印入选项打印照片（请参见 CD-ROM 中的 *Nikon View 参考手册*）

“打印设定”和 Digital Print Order Format (DPOF)

回放菜单中的 **Print set**（打印设定）选项是用来建立要打印照片的数码“打印命令”清单、打印数量和每次打印中所包含的信息。此项打印命令以 Digital Print Order Format (DPOF) 保存在相机储存卡中。一旦建立打印命令，则可以将储存卡插入 DPOF 兼容设备，并直接打印储存卡中的照片。使用此选项之前，请先检查打印机或打印服务是否支持 DPOF。请注意：

- 如果未使用 **Print set** 选项建立打印命令，则将打印储存卡中的全部照片
- 当使用 Nikon View 传输照片时，打印命令不会复制到电脑

“Date Imprint”与打印设定“Date”选项比较

Date imprint (日期印记)	Print selection (打印选择) > Date (日期)
必须在拍摄照片之前设定	照片拍摄之后设定
日期永久印入照片	日期单独保存
任何时候打印照片都出现日期	仅在 DPOF 兼容打印机上打印照片时出现日期

动画

您的尼康数码相机可以拍摄三种不同类型的动画。本章说明如何记录和观看动画。

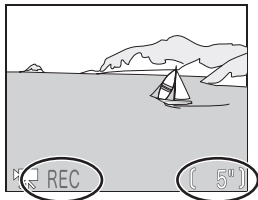
拍摄动画 88

观看动画 92

拍摄动画



- 1 选择 模式**
将模式拨盘转到 ，打开相机，然后开启显示屏。显示屏将显示以当前设定可以拍摄动画的最大时间长度，以代替剩余曝光次数。



- 2 拍摄动画**
完全按下快门按钮开始拍摄。在拍摄过程中显示 **REC** 指示。当第二次按快门按钮、储存卡满或当动画已经达到最大时间长度时拍摄停止。

使用闪光灯

当选择 **TV movie (640)** 或 **Small movie (320)** 时，闪光灯自动关闭 (🔒)。

变焦

当选择了 **TV movie (640)** 或 **Small movie (320)**，在开始拍摄之前只能进行光学变焦调整。拍摄之前以及拍摄过程中，可以在 $1.2\times$ 和 $2.0\times$ 之间调节数码变焦。即使已经将 **Zoom options > Digital tele** ( 105) 设定为 **Off**，也可以在拍摄过程中按住变焦按钮触发数码变焦。

	拍摄之前	拍摄中
光学变焦	可以正常调节。	固定在拍摄前所选择的位置。
数码变焦	从最大光学变焦位置开始 $1.2\times$ – $2.0\times$ 。	从当前光学变焦位置开始 $1.2\times$ – $2.0\times$ 。（当拍摄开始时如果数码变焦为有效，则从最大光学变焦位置开始）。

显示屏

在拍摄 **TV movie (640)** 或 **Small movie (320)** 时，如果将显示屏转动到与镜头相同方向的位置，则显示屏中的显示将颠倒。

对焦模式

如果将 **Focus options > Auto-focus mode** ( 70) 设定为 **Single AF**（默认选项），则当按下快门按钮开始拍摄时对焦将被锁定。

拍摄动画的形式可以从下列选项中选择：

选项	说明
TV movie (电视动画) (640)	以每秒 15 帧的速度拍摄动画，并通过内置麦克风录制声音。使用垂直隔行扫描以达到 640×480 像素，适合在电视机上进行回放。电视动画的最长时间为 70 秒。
Small movie (小动画) (320) (默认选项)	以每秒 15 帧的速度拍摄动画，并通过内置麦克风录制声音。每帧为 320×240 像素。小动画的最长时间为 180 秒。
Time-lapse movie (延时动画)	相机以指定的时间间隔拍摄照片，并将这些画面连接在一起，以每秒 30 帧的速度制作无声动画。合成的动画最长可以达到 60 秒。用来制作慢速推移的延时动画，这样便能不移动相机拍电影：开花，从茧中脱出的蝴蝶，飘过天空的云彩等等。

若要选择将要拍摄的动画类型：

1



显示 MOVIE 菜单。

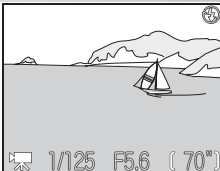
2



加亮显示选项（按 **MENU** 按钮则不改变设定退出）。

3





返回拍摄模式（如果选择了 **Time-lapse movie**，则将显示延时动画菜单选项；请参见下页）。按照前一页的说明拍摄动画。

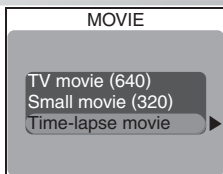
动画文件

以扩展名为“.MOV”的 Quick Time 动画文件记录动画，并在传输后能在电脑进行回放。

拍摄延时动画

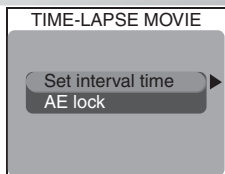
动画

1



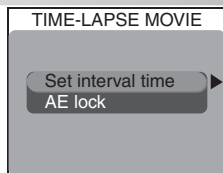
在动画菜单中，加亮显示
Time-lapse movie。

2



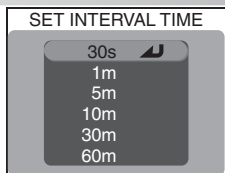
显示延时动画选项。

3



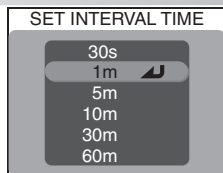
加亮显示 **Set interval time**。

4



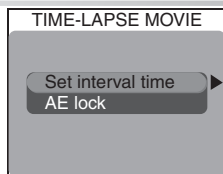
显示选项。

5



从 **30s**（三十秒）、**1m**（一分钟）、**5m**（五分钟）、**10m**（十分钟）、**30m**（三十分钟）和 **60m**（六十分钟）中选择画面的时间间隔。

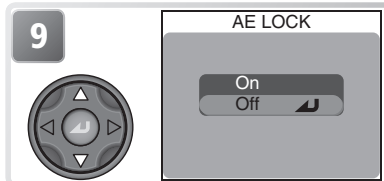
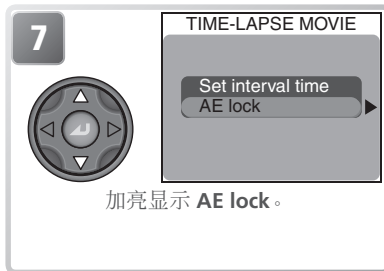
6



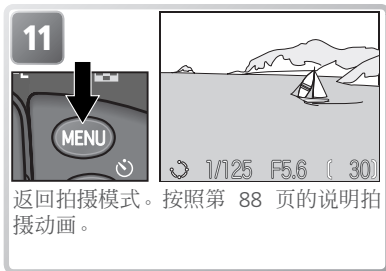
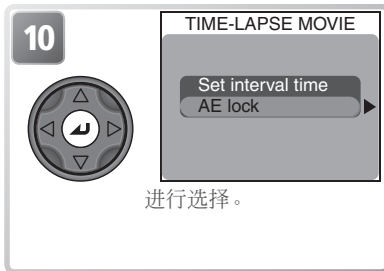
进行选择。

关于延时动画的限制

以 HI（高）图像质量或 **2592 × 1728** 图像尺寸时，**Time-lapse movie**（延时动画）无效。



选择 **On** 固定用于整个动画的第一个画面的曝光和自动白平衡值，选择 **Off** 则测定每个拍摄镜头的新的曝光值和白平衡。



🔧 拍摄测试镜头

在以 **Time-lapse movie** 设定拍摄动画之前，建议先进行测试拍摄并在显示屏上观看结果。

🔧 记录过程中

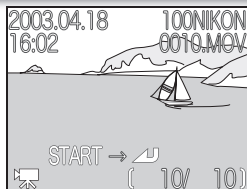
为了节电，显示屏在各帧之间关闭；绿色（AF）指示灯闪烁以表示记录正在进行中。在相机进行下一次拍摄之前约十秒钟，显示屏自动开启。如果相机不能在选择的间隔内完成一帧照片的拍摄（这种情况可能在使用微驱动器或其它慢速写入计时的储存卡时发生），延时拍摄将自动停止。

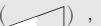
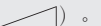
🔧 使用可靠的电源

当以十分钟或更多时间的间隔拍摄延时照片时，建议使用选购件 EH-53 交流适配器或 EH-21 交流适配器/电池充电器。

观看动画

若要回放动画，则将模式拨盘转到 ，并以全屏回放显示动画（动画文件用  图标表示）。按多重选择器的中心开始回放。如果动画是以 **TV movie (640)** 或 **Small movie (320)** 选项拍摄，随动画所录制的声音将通过相机的内置扬声器传出。



要	按	说明
开始/暂停/恢复回放		按多重选择器的中心开始回放。在回放过程中，按多重选择器的中心则暂停回放。再按一次恢复回放。当动画结束时，将显示动画的第一个画面。
动画退回一个画面		在动画暂停时，向上或向左按多重选择器即可后退动画的一个画面。
动画前进一个画面		在动画暂停时，向下或向右按多重选择器即可前进动画的一个画面。当达到动画的结尾，向下或向右按多重选择器结束回放，并显示动画的第一个画面。
提高音量		当按变焦按钮时，显示屏中显示音量指示。可使用三级音量：高（  ），低（  ），和静音（  ）。默认设定为高。
降低音量		

观看延时动画

当使用 **Time-lapse movie** 选项拍摄动画时，将建立两个文件：原始文件及用于在相机上回放的较小的副本。原始文件是以拍摄开始时有效的图像质量和尺寸设定进行录制，而副本文件的图像质量为 **NORMAL**，画面尺寸为 **320×240** 像素。在储存卡中，副本的文件编号比原始文件的编号要大 1；如果原始文件的文件名称为“MSCN0001.MOV”，则副本文件的名称为“DSCN0002.MOV”。原始文件只能在电脑上回放；当在相机上观看时，原始文件将以静止图像显示动画的第一个画面。

菜单指南

本章说明在下列菜单中可使用的选项：

拍摄菜单 94

在以 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式拍摄时调整相机设定。

回放菜单 115

删除所选择的照片或文件夹，将照片组织到文件夹中，选择照片传输到电脑或在 DPOF 兼容设备上打印，保护照片以防意外删除，以及在回放过程中隐藏照片。

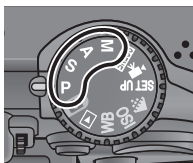
设定菜单 134

调整基本相机设定，并执行储存卡格式化和选择保存照片的文件夹等任务。

拍摄菜单

当模式拨盘设定在 **P**、**S**、**A** 或 **M** 时，可以从设定菜单调整下列设定（在 **SCENE** 模式中拍摄菜单无效）。若要显示拍摄菜单：

1



选择 **P**、**S**、**A** 或 **M** 模式。

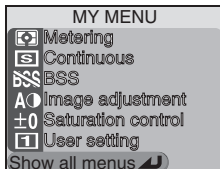
2



显示拍摄菜单。

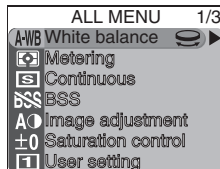
按 **MENU** 按钮显示一页自定义菜单，菜单中包含从完整的拍摄菜单总共二十个有效选项中选择的项目。您可以使用 **My menu**（我的菜单）选项（**113**）选择在自定义菜单中所出现的项目。若要显示由三页选项组成的完整拍摄菜单：

1



加亮 **Show all menus**（显示全部菜单）。

2



显示全部选项。

使用菜单

有关菜单操作的详细信息，请参见“拍摄之前：使用菜单”（**10**）。

完整的拍摄菜单包含以下选项：

ALL MENU 1/3	
	White balance
	Metering
	Continuous
	BSS
	Image adjustment
	Saturation control
	User setting

ALL MENU 2/3	
	Image quality/size
	Sensitivity
	Image sharpening
	Lens
	Exposure options
	Focus options
	Zoom options

ALL MENU 3/3	
	Speedlight opt.
	Auto bracketing
	Noise reduction
	Reset
	My menu
	CF card format

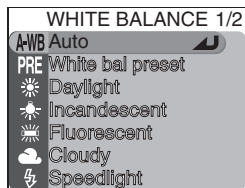
ALL MENU (全部菜单) 1/3	
White balance (白平衡)	60-62
Metering (测光)	68
Continuous (连拍)	63-64
BSS (最佳拍摄选择器)	97
Image adjustment (图像调整)	66
Saturation control (饱和度控制)	67
User setting (用户设定)	98-99

ALL MENU (全部菜单) 2/3	
Image quality/size (图像质量/尺寸)	54-57
Sensitivity (感光度)	58-59
Image sharpening (图像锐化)	65
Lens (镜头)	101-102
Exposure options (曝光选项)	103-104
Focus options (对焦选项)	69
Zoom options (变焦选项)	105

ALL MENU (全部菜单) 3/3	
Speedlight opt. (闪光灯选项)	106-108
Auto bracketing (自动分类)	109-110
Noise reduction (减少干扰)	111
Reset (复位)	112
My menu (我的菜单)	113-114
CF card format (CF卡格式化)	114

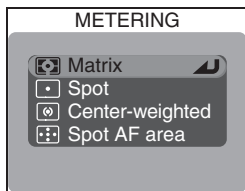
White Balance (白平衡)

白平衡有八个选项；详细说明请参见“更多拍摄技术：白平衡”（图 60）。



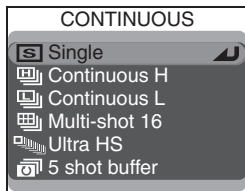
Metering (测光)

可以选择四种测光方式；详细说明请参见“更多拍摄技术：测光”（图 68）。



Continuous (连拍)

连续拍摄照片可以使用六个选项；详细说明请参见“更多拍摄技术：连拍”（图 63）。

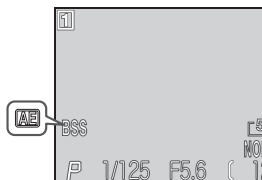


关于 BSS 的限制 (图 97)

BSS 不能用于自拍（图 35）、除 **Single**（单帧）以外的 **Continuous**（连拍）选项（图 63）、曝光或白平衡分类（图 109）、或减少干扰（图 111）。

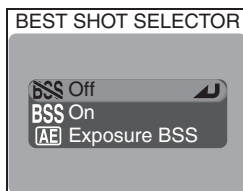
BSS (最佳拍摄选择器)

除 **Off** 设定以外，当前 BSS 设定在显示屏中用一个图标表示。



Best Shot Selector (最佳拍摄选择器) (BSS)

在相机会无意中移动造成照片模糊的情况下，或当图像的部分可能曝光不足或曝光过度时，建议使用“最佳拍摄选择器”（BSS）中的选项。



选项	说明
BSS Off (关)	BSS 关闭。
BSS On (开)	当按住快门按钮时相机拍摄照片，最多拍摄十个镜头。然后对这些照片进行比较，将最清晰的图像（具有最高清晰度等级的照片）保存到储存卡。闪光灯自动关闭，所有照片的对焦、曝光和自动白平衡由每个序列中的第一张照片确定。建议在相机可能无意中移动产生照片模糊的情况下使用，例如在下列情况中： • 相机在放大操作 • 特写近摄处于有效 • 光线较弱且不能使用闪光灯 本设定对于在拍摄过程中移动被摄物或改变构图可能不会产生想要的结果。
[AE] Exposure BSS (曝光最佳拍摄选择器)	选择此选项显示右边所示的子菜单。选择下列选项： • Highlight BSS：选择曝光过度区域最小的照片。 • Shadow BSS：选择曝光不足区域最小的照片。 • Histogram BSS：曝光不足和曝光过度最少的照片，相机选择整体曝光最接近最佳的照片。 相机每按一次快门拍摄五个镜头。随后比较这些图像，并将最符合所选择标准的照片保存到储存卡。闪光灯自动关闭，所有照片的对焦和自动白平衡由每个序列中的第一张照片确定。建议用于含有高反差区域、难以设定正确曝光的被摄物。

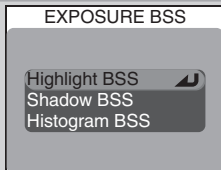
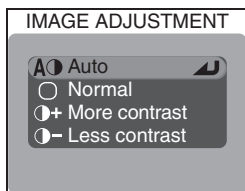


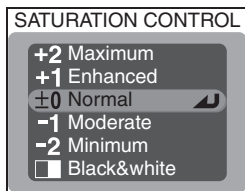
Image Adjustment (图像调整)

此选项用于调整对比度。请参见“更多摄影技术：锐化，对比度和色彩”（图 66）。



Saturation Control (饱和度控制)

使用此选项调整颜色的鲜艳度，以及拍摄黑白照片。请参见“更多摄影技术：锐化，对比度和色彩”（图 67）。



User Setting (用户设定)

相机设定可以保存在两个单独的“数据库”中，数据库 1 和数据库 2。在默认设定中，相机设定的改变保存在数据库 1 中。若要保存另一个频繁使用的设定组合，则选择数据库 2 并适当地设定相机。若要从一个设定组合切换到另一个设定组合，则从 **User setting** (用户设定) 菜单选择想要的数据库。



用户设定数据库保存下列设定：

拍摄菜单设定			
White balance [†] (白平衡 [†])	Image quality (图像质量)	Bulb/time (B 门/定时)	Flash exposure comp. (闪光曝光组合)
Metering (测光)	Image size (图像尺寸)	AF area mode (自动对焦区域模式)	Speedlight cntrl (闪光灯控制)
Continuous (连拍)	Sensitivity (ISO) (感光度 (ISO))	Auto-focus mode (自动对焦模式)	Repeating flash (重复闪光)
BSS (最佳拍摄选择器)	Image sharpening (图像锐化)	Focus confirmation (对焦确认)	Auto bracketing (自动分类)
Image adjustment (图像调整)	Lens [‡] (镜头 [‡])	Digital tele (数码远摄)	Noise reduction (减少干扰)
Saturation control (饱和度控制)	AE lock (自动曝光锁定)	Fixed aperture (固定光圈)	

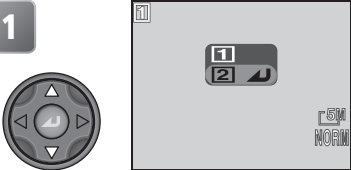
其它设定		
Flash mode (闪光模式)	Focus mode (对焦模式)	Exposure compensation (曝光补偿)

[†] 无论当前选择哪个数据库，精细调整和预设白平衡都将应用于两个数据库。

[‡] 如果选择了 **Slide copy adptr**，当设定数据库被重新调用时，**Lens** 将被设定为 **Slide copy adptr > Positive**。

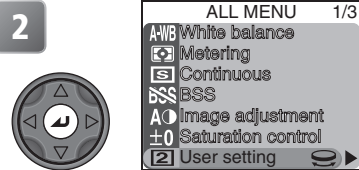
若要选择一个用户设定数据库：

1



加亮显示数据库。显示屏中用图标表示当前保存在数据库中的设定。

2



选择数据库并返回拍摄菜单。设定的更改将保存在当前数据库中。

用户设定

在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中，当前用户设定数据库的编号出现在显示屏的左上角。



Image Quality and Size (图像质量和尺寸)

选择 **Image quality/size** (图像质量/尺寸) 显示右边所示的菜单，图像质量和尺寸可以从各自的子菜单进行选择。更多信息，请参见“更多摄影技术：图像质量和尺寸” (图 54)。



Sensitivity (感光度)

选择此选项设定感光度 (相当于 ISO)。更多信息，请参见“更多摄影技术：感光度” (图 58)。

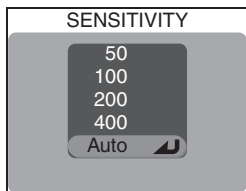
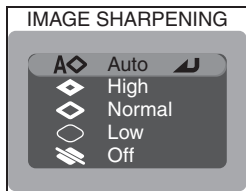


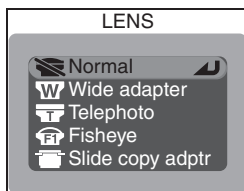
Image Sharpening (图像锐化)

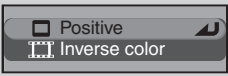
此选项控制照片保存到储存卡时所完成的锐化量。请参见“更多摄影技术：锐化，对比度，色彩” (图 65)。



Lens (镜头)

镜头菜单用于调整相机设定，以使选购的转换镜头和下列的转接器获得最佳结果。请注意，这些附件只能与镜头转接环一起使用（ 148）。有关使用和处理方法的全部信息，请参见随每个转换镜头提供的资料。



选项		说明
	Normal (标准)	对设定没有修改。当没有加装转换镜头时使用（必须取下镜头转接环）。
	Wide adapter (宽转接器) (用于 WC-E80)	• 相机变焦缩小到最宽角度。变焦可以手动调整（ 26）。 • 在 P 模式中最大光圈为 f/4。为了在 S、A 和 M 模式中防止画面的边缘模糊，请调整设定将光圈减小到不大于 f/4。
	Telephoto (远摄) (用于 TC-E15ED)	光学变焦固定在最大光学变焦位置。可以使用数码变焦（  26）。
	Fisheye (鱼眼) (用于 FC-E9)	• 变焦固定在最宽角度（ 26）。 • 对焦固定在无限远（ 34）。 • 测光固定在中心侧重（ 68）。 • 遮住画面的各角建立圆形画面。
	Slide copy adptr (幻灯片复制适配器) (用于 ES-E28)	选择此项目显示右边所示的选项。当拍摄彩色胶片时选择 Positive（正片），当在显示屏中检查负片时选择 Inverse color（补色）。  • 变焦固定在靠近最大变焦位置；数码变焦设定在 1.1 倍。可以手动调整数码变焦（ 26）。 • 对焦模式可以选择特写近摄和自拍特写近摄（ 34）。 • 曝光补偿（ 36）设定在 +0.7 EV（Positive）或 +1.3 EV（Inverse color）。 • Image adjustment（图像调整）设定在 Less Contrast（最小对比度）（ 66）。

使用闪光灯

除 **Normal**（标准）设定以外，内置闪光灯自动关闭。在 **Wide adapter**（宽转接器）和 **Telephoto**（远摄）设定时，可以使用装在附件滑轨（ 148）上的选购闪光灯。

使用自动对焦

当以除 **Normal**（标准）以外的设定进行拍摄时，请使用自动对焦（ 34）。手动对焦模式的对焦结果将不能精确反映所选择的对焦距离。

幻灯片复制适配器：补色

Inverse Color（补色）选项需要明亮的光源。如果光线不足，显示屏中的图像将太亮。一旦您发现有过多的随机分布的“干扰”、明亮像素，请将图像锐化设定至 **Off** 或 **Low**（ 65）。

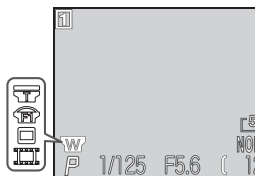
Inverse Color（补色）仅供在显示屏中检查负片时使用，产生的图像质量将因所使用胶片的类型和制造有很大的改变。我们建议您使用胶片扫描仪如 Nikon COOLSCAN，从负片获得高质量的数码图像。

镜头转接环

不使用时请取下选购的镜头转接环（ 148）。当相机上装了镜头转接环但却未加装转换镜头，则拍摄的所有照片上，画面的各角将被遮暗。

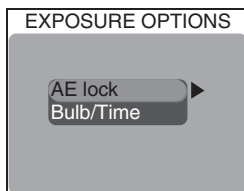
镜头

除 **Normal**（标准）设定以外，当前镜头设定在显示屏中用一个图标表示。



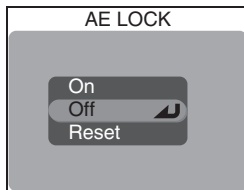
Exposure Options (曝光选项)

曝光选项菜单包含两个控制曝光的选项。



AE Lock (自动曝光锁定)

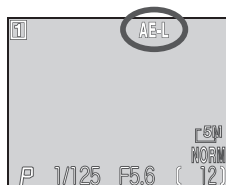
当拍摄一连串照片并随后连接成一幅单个图像（例如，拍摄全景或 360° 虚拟真实图像），您可以使用自动曝光（AE）锁定功能，使这一连串照片都获得相同的曝光和白平衡设定。



选项	说明
On (开)	选择 On (开) 后拍摄的第一张照片设定了所有随后照片的曝光（快门速度、光圈和感光度）和自动白平衡。当自动曝光锁定功能有效时闪光灯关闭。
Off (关)	恢复正常曝光和白平衡。
Reset (复位)	清除当前的曝光设定。选择此选项后拍摄的第一张照片设定了所有随后照片的曝光（快门速度、光圈和感光度）和自动白平衡。

自动曝光锁定

当自动曝光锁定处于有效时，显示屏中出现 **AE-L**（自动曝光锁定）图标。当您选择 **On**（开）或 **Reset**（复位）之后，此图标变成黄色以表示此曝光设定将随下次拍摄被锁定。一旦您拍摄了一张照片而设定了曝光，则图标变成白色。



QUESTION

菜单指南

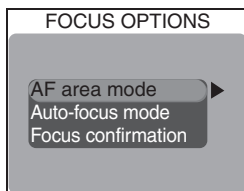


菜单指南

曝

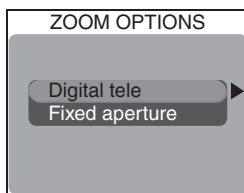
Focus Options (对焦选项)

对焦选项菜单包含三个控制对焦设定选项。更多信息，请参见“更多摄影技术：更多对焦方式”（图 69）。



Zoom Options (变焦选项)

Zoom options (变焦选项) 菜单包含数码和光学变焦选项。



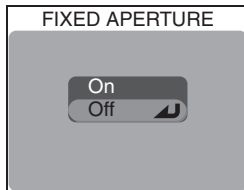
Digital Tele (数码远摄)

选择 **On** (开) 则在显示屏开启时启用数码变焦。如果选择 **Off** (关)，则在最大光学变焦位置时按住  按钮将不起作用（在拍摄动画时数码变焦仍然可以使用）。



Fixed Aperture (固定光圈)

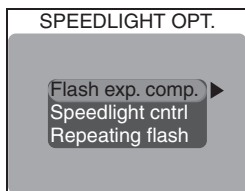
此选项用来控制光圈是否随变焦位置而改变。



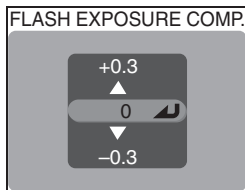
选项	说明
On (开)	在 A 和 M 模式中，光圈尽可能保持在接近所选择的 <i>f</i> -数值。为防止所选择的 <i>f</i> -数值超过新变焦位置的曝光范围，请选择 <i>f</i> /5 至 <i>f</i> /8 左右的光圈。
Off (关)	光圈随着变焦放大和缩小而改变。

控制闪光：Speedlight Options (闪光灯选项)

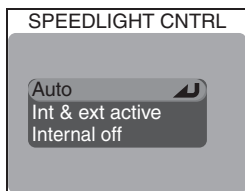
在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中，内置闪光灯和选购的外部闪光灯装置将根据所选择的 **Speedlight opt.** (闪光灯选项) 中的选项而受到控制。



控制闪光灯输出：**Flash Exp. Comp.** (闪光曝光组合)
使用此选项在 -2.0 EV 至 +2.0 EV 之间调节闪光输出，以 $\frac{1}{3}$ EV 递增。



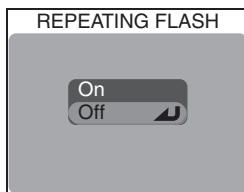
选购闪光灯选项：**Speedlight Cntrl** (闪光灯控制)
当使用加装在相机附件滑轨上的选购闪光附件时，此选项用来控制内置闪光灯和选购闪光灯。

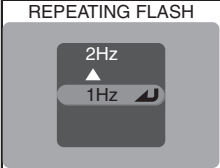


选项	说明
Auto (自动)	选购闪光灯闪光。如果相机上未加装选购闪光灯，则内置闪光灯将代替闪光。
Int & ext active (同时闪光)	选购和内置闪光灯都闪光（如果不要求正确曝光，则内置闪光灯将不闪光）。
Internal off (内部关闭)	内置闪光灯关闭。

频闪摄影：Repeating Flash（重复闪光）

当选择 **On**（开）进行 **Repeating flash**（重复闪光）时，闪光灯在每次曝光过程中以固定的时间间隔闪光，能让您在单个画面中捕捉运动物体的几个不同位置。当使用此选项时，请将模式拨盘转到 **M**（手动曝光模式），并选择 **BULB**（B 门）或 **TIME**（定时）（ 53）快门速度。选择其它快门速度，则仅闪光一次。如果使用选购闪光灯，则只有选购闪光灯闪光；内置闪光灯将关闭。



选项	说明
On (开)	选择 On （开）显示右边所示的菜单。时间间隔可以在 1Hz（一秒钟闪光一次）和 10 Hz（一秒钟闪光十次）之间设定不同的值，以 1 Hz 递增。 
Off (关)	恢复正常闪光操作。

SB-27 和 SB-23 闪光灯

当使用 SB-27 或 SB-23 闪光灯时，请将 **Speedlight cntrl** 设定至 **Auto** 或 **Internal off**。

有关 HN-CP10 镜头防护罩

当使用闪光灯时请取下 HN-CP10 镜头防护罩（可另购； 148）。

选购闪光灯

以下 SB 系列尼康闪光灯（均可另购）可以直接加装在相机附件滑轨上，不需要同步电缆：80DX，50DX，28DX，30，28，27，26，25，24，23，和 22s。附件滑轨具有带锁定销的闪光灯安全锁（SB 系列 28DX，30，28，27，26，25 和 22s）。

✎ 使用选购闪光灯

详细说明请参阅闪光灯使用说明。使用选购闪光灯之前，请将变焦前部设定在比 28mm 更宽的角度。如果角度较小，闪光可能无法照亮整个物体。建议进行测试拍摄，并在显示屏中观看；如果效果不满意，则尝试将相机变焦放大或调整照明角度。当相机完全变焦缩小时使用 WC-E80，该组合的焦距为 22mm（相当于 35mm 格式）。请使用宽屏使照明角度大于 22mm。

拍摄之前将闪光灯闪光模式设定至 TTL。以此设定，选购闪光灯将由相机控制，以适应闪光模式（ 32）和 **Speedlight opt.**（闪光灯选项）（ 106）设定。当闪光灯闪光时，相机的光电管将测定选购闪光灯所产生的亮度，并调节闪光的长度以保证最佳曝光。不支持 D-TTL 闪光控制（可用于 SB-80DX，SB-50DX 和 SB-28DX）。

当设定至 STBY（待机），则当相机打开时选购闪光灯也将打开，但当相机关闭时选购闪光灯不关闭。COOLPIX5400 不支持电动变焦、自动对焦辅助照明或防红眼（即借助选购闪光灯上的防红眼灯）。

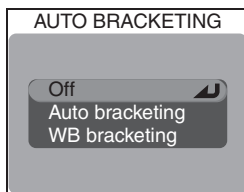
✎ 选购闪光灯的闪光模式指示

当 **Speedlight ctrl**（闪光灯控制）选择了 **Internal off**（内部关闭）或 **Auto**（自动），并且相机上加装了选购闪光灯，则显示屏中将按照右图所示指示闪光模式。请注意，如果闪光准备指示灯关闭，则相机将不检测选购闪光灯。请在拍摄照片之前确保选购闪光灯上的闪光准备指示灯点亮。

闪光模式	图标
自动	
闪光取消 （关闭）	
自动和防红眼	
总是闪光 （填补闪光）	
慢速同步	
后帘同步	

Auto Bracketing (自动分类)

在一些情况中，您可以发现很难选择适当的曝光组合和白平衡设定，并还可能没有时间在每次拍摄后查看结果并调整设定。自动分类功能可以用来通过一系列照片自动改变这些设定，对所选择的曝光组合或白平衡进行“分类”。



选项	说明
Off (关)	恢复正常曝光和白平衡。
Auto bracketing (自动分类)	相机每次拍摄后改变曝光，对当前曝光组合值进行分类。（自动曝光分类； 36）。
WB bracketing (白平衡分类)	每次完全按下快门按钮相机拍摄三次，对当前白平衡设定进行分类，以产生一张标准白平衡的照片、一张偏红色调的照片和一张浅蓝色调的照片。记录时间约三倍。当无法确定适当的白平衡值时使用。

关于自动分类限制

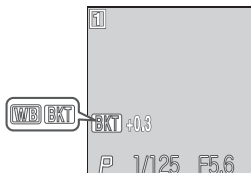
自动曝光分类不能与 BULB 或 TIME (104)、BSS (97)、Exposure BSS (97)、自动曝光锁定 (103)、减少干扰 (111)、或 **Continuous** 设定的 **Multi-shot 16**、**Ultra HS** 或 **5 shot buffer** (63) 组合使用。

白平衡分类不能与 BSS (97)、Exposure BSS (97)、自动曝光锁定 (103)、减少干扰 (111)、HI 图像质量 (54)、**Black&white** (67) 或除 **Single** 以外的 **Continuous** 设定 (63) 组合使用。

自动分类

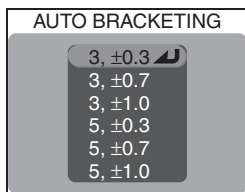
当自动曝光分类功能处于有效时，显示屏中显示 **BKT** 图标和所选择的曝光增量。

当白平衡分类处于有效时，**WB** 和 **BKT** 图标出现在显示屏上。



自动曝光分类

当选择了 **Auto bracketing**，每次拍摄曝光都将改变；拍摄的次数和进行的曝光补偿量从右图所示的子菜单中进行选择。数值将增加用  按钮选择的曝光补偿值 ( 36)。分类由各不相同的快门速度 (**A** 和 **M** 模式)、光圈 (**S** 模式) 或快门速度和光圈 (**P** 模式) 来完成。



选项	拍摄次数	曝光增量	分类顺序
3, ±0.3	3	±1/3 EV	0, +0.3, -0.3
3, ±0.7	3	±2/3 EV	0, +0.7, -0.7
3, ±1.0	3	±1 EV	0, +1.0, -1.0
5, ±0.3	5	±1/3 EV	0, +0.7, +0.3, -0.3, -0.7
5, ±0.7	5	±2/3 EV	0, +1.3, +0.7, -0.7, -1.3
5, ±1.0	5	±1 EV	0, +2.0, +1.0, -1.0, -2.0

当使用分类功能拍摄一串照片后，您可以采用快速回看 ( 74) 或回放 ( 75) 观看结果，并选择具有理想曝光的照片，删除剩余的照片。

连续拍摄 (自动曝光分类)

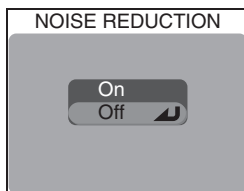
在以 **Continuous H** 和 **Continuous L** ( 63) 设定时，完成每次分类循环后拍摄将暂停。

自动闪光和自动 ISO (自动曝光分类)

在自动闪光模式中 ( 32)，每次分类循环中的第一次拍摄的闪光设定将应用于剩下的照片。如果第一次拍摄闪光灯闪光，则剩余拍摄也将闪光；如果第一次拍摄闪光灯未闪光，则剩余拍摄也不闪光。如果感光度 (相当于 ISO) 设定至 **Auto** ( 58)，每次分类循环中第一次拍摄的感光度值也将应用于剩余照片。

Noise Reduction (减少干扰)

当快门速度低于 $\frac{1}{4}$ 秒，图像中可能出现随机分布、明亮的彩色像素“干扰”，特别在阴影中。减少干扰功能可在低快门速度时减少干扰。



选项	说明
On (开)	减少干扰功能在快门速度 $\frac{1}{4}$ 秒左右或更低的速度时起作用。将照片保存到储存卡中所需的时间超过两倍。
Off (关)	减少干扰功能关闭；相机正常工作。

关于减少干扰的限制

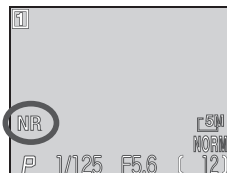
减少干扰功能不能与 BSS (📷 97)、Exposure BSS (📷 97)、分类 (📷 109)、除 **Single** (单帧) 以外的 **Continuous** 设定 (📷 63)、或 **Slide copy adptr** 的 **Lens** 设定 (📷 101) 组合使用。

感光度 (相当于 ISO)

减少干扰功能将降低以较高感光度 (📷 58)，但只有以 $\frac{1}{4}$ 秒或更低的快门速度所拍摄的照片中所发生的干扰。

减少干扰

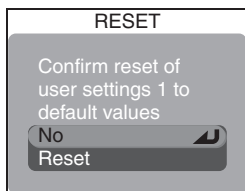
当减少干扰功能处于开启时，显示屏中出现 **NR** 图标。



Reset (复位)

Reset (复位) 用于将当前用户设定库的设定恢复到各自的默认值。

选项	说明
No (不)	退出菜单，不改变设定。
Reset (复位)	设定恢复至默认值。



选择 **Reset (复位)** 将当前用户设定库的下列选项恢复到各自的默认值。不影响另一个库中的设定。

基本设定	默认
闪光模式	Auto (自动)
对焦模式	Autofocus (自动对焦)
曝光补偿	±0

模式拨盘设定	默认
白平衡	Auto* (自动)
图像质量/尺寸	
图像质量	Normal (标准)
图像尺寸	2592 × 1944
感光度	Auto (自动)

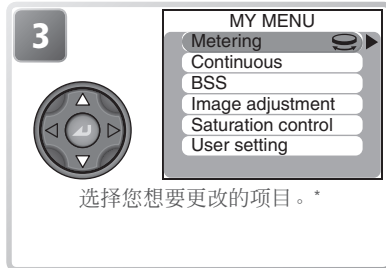
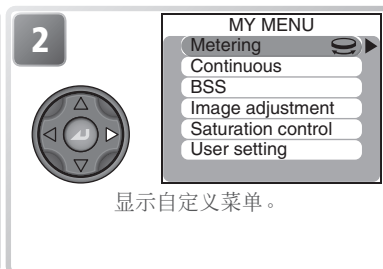
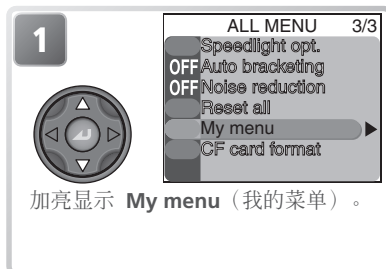
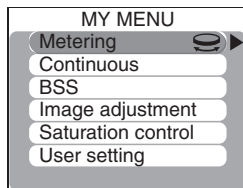
菜单选项	默认
Metering (测光)	Matrix (矩阵)
Continuous (连拍)	Single (单帧)
BSS (最佳拍摄选择器)	Off (关)
Image adjustment (图像调整)	Auto (自动)
Saturation control (饱和度控制)	Normal (标准)
Image sharpening (图像锐度)	Auto (自动)

菜单选项	默认
Lens (镜头)	Normal (标准)
Exposure options (曝光选项)	
AE lock (自动曝光锁定)	Off (关)
Bulb/time (B 门/定时)	Bulb release (B 门释放)
Focus options (对焦选项)	
AF area mode (自动对焦区域模式)	Auto (自动)
Auto-focus mode (自动对焦模式)	Single AF (单帧自动对焦)
Focus confirmation (对焦确认)	Manual focus (手动对焦)
Zoom options (变焦选项)	
Digital tele (数码远摄)	On (开)
Fixed aperture (固定光圈)	Off (关)
Speedlight options (闪光灯选项)	
Flash exposure comp. (闪光曝光组合)	0
Speedlight ctrl (闪光灯控制)	Auto (自动)
Repeating flash (重复闪光)	Off (关)
Auto bracketing (自动分类)	Off (关)
Noise reduction (减少干扰)	Off (关)

* 精细调整复位至 0。

My Menu (我的菜单)

此选项将确定，当在 **P**、**S**、**A** 或 **M** 模式中按 **MENU** 按钮时，完整拍摄菜单中的二十个项目那些将出现在显示的六个项目的自定义菜单中。在默认设定时，自定义菜单包含测光、连拍、BSS、图像调整、饱和度控制和用户设定项目。如果需要，其它频繁使用的项目也可以放入自定义菜单进行快速访问（请注意，在自定义菜单中不能重复出现相同的项目）。



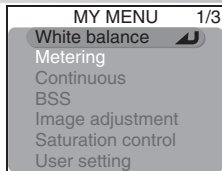
* 选择也可以通过在步骤 3 中加亮显示项目，然后转动控制拨盘实现。按多重选择器的中心保存对菜单所作的更改，然后返回拍摄模式。

拍摄菜单

5



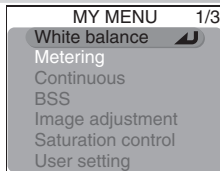
选择要加入自定义菜单的项目。



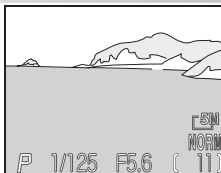
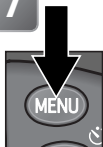
6



用在完整拍摄菜单中选择的项目替换自定义菜单中所选择的项目。



7



返回拍摄模式。

CF Card Format (CF 卡格式化)

对本相机使用的储存卡进行 **CF 卡格式化**。请注意，储存卡格式化将永久性删除卡中所含有的所有数据，包括卡中受保护的图片和任何其它数据。在进行格式化之前，必须将所有重要的照片传输到电脑（ 83–85）。

CF CARD FORMAT

WARNING!
All images will be
deleted !

No
Format

选项	说明
No (不)	不执行储存卡格式化并退出。
Format (格式化)	对储存卡格式化。在格式化进程中将显示右图所示的信息。当显示此信息时，切勿关闭相机电源，取出电池或储存卡，或拔掉交流适配器（可另购）的插头。

回放菜单

回放菜单包含下列选项：

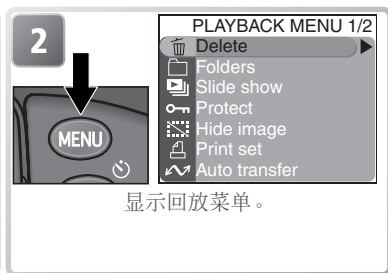
PLAYBACK MENU 1/2	
	Delete
	Folders
	Slide show
	Protect
	Hide image
	Print set
	Auto transfer

PLAYBACK MENU (回放菜单) 1/2		
Delete (删除)		116-117
Folders (文件夹)		118-122
Slide show (幻灯片放映)		123-124
Protect (保护)		125
Hide image (隐藏图像)		126
Print set (打印设定)		127-128
Auto transfer (自动传输)		129-130

PLAYBACK MENU 2/2	
	Move image
	CF card format
	Small pic

PLAYBACK MENU (回放菜单) 2/2		
Move image (移动图像)		131-132
CF card format (CF 卡格式化)		114
Small pic (小照片)		133

若要显示回放菜单：



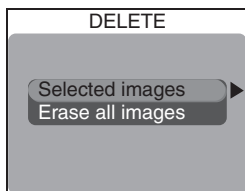
使用菜单

有关菜单操作的详细信息，请参见“拍摄之前：使用菜单”（ 10）。

Delete (删除)

删除菜单含有以下选项：

选项	说明
Selected images (所选图像)	删除所选择的照片。
Erase all images (删除全部照片)	删除全部照片。



删除所选择的照片

1

加亮显示 **Selected images** (选择的图像)。

2

储存卡中的照片以缩略图形式显示。

3

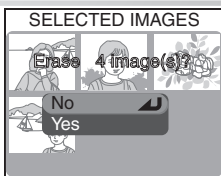
加亮显示照片。

4

选择被加亮的照片。所选择的照片用 图标标记。

5 重复步骤 3 和 4 选择其它照片。若要取消选择，则加亮显示并向上或向下按多重选择器。若不删除照片并退出，则按 **MENU** 按钮。

6



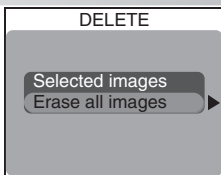
显示确认对话。向上或向下按多重选择器加亮显示选项，然后按中心进行选择。

- 选择 **No** 则不删除所选择的照片退出
- 选择 **Yes** 则删除所选择的照片

删除全部照片

若要删除储存卡中未受保护的全部照片：

1



加亮显示 **Erase all images**。

2



显示确认对话。向上或向下按多重选择器加亮显示选项，然后按中心进行选择。

- 选择 **No** 则不删除照片退出
- 选择 **Yes** 则删除全部不是隐藏或是保护的图片

删除之前

照片一旦删除，则无法恢复。如果想要，可在删除之前将照片传输到电脑（ 83-85）。

受保护照片

用 图标标记的照片受到保护，无法删除（ 125）。

隐藏图像

用 **Hide image** 选项（ 126）隐藏的照片不显示在 **Delete > Selected images** 菜单中，无法删除。

Folders (文件夹)

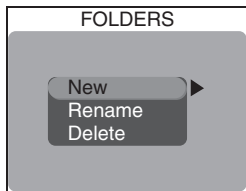
默认设定中，照片以 NIKON 命名保存在一个文件夹中。若要在回放过程中方便地找到照片，则可以建立另外的文件夹通过题目管理照片。回放 **Folders** (文件夹) 菜单用于建立和管理文件夹，并用来选择将要回放其中照片的文件夹。



文件夹选项

回放 **Folders** (文件夹) 菜单中的 **Folders** (文件夹) 项目包含下列选项：

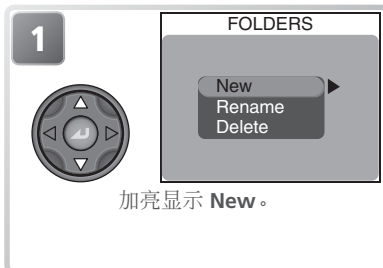
选项	说明
New (新建)	新建文件夹。
Rename (重命名)	重新命名现有的文件夹。
Delete (删除)	删除文件夹和其中所有的项目。



文件夹选项

Folders (文件夹) 菜单也可以使用设定菜单 (135) 中的 **Folders** (文件夹) 项目访问。

新建文件夹



加亮显示 **New**。



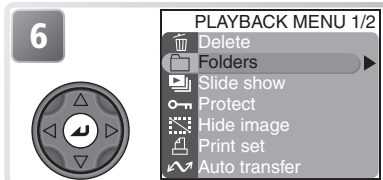
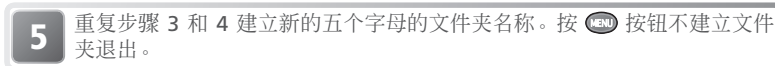
显示默认文件夹名称（NIKON）。



加亮显示字母。



编辑字母。文件夹名称可以包括大写字母（“A” – “Z”）、数字和空格。



加亮显示最后一个字母，然后按多重选择器的中心建立新的文件夹。所有新的图像将保存在新文件夹中，直至在 **Folders**（文件夹）菜单中选择另一个文件夹。

重新命名现有的文件夹

1



FOLDERS

New
Rename
Delete

加亮显示 **Rename**。

2



RENAME

KYOTO
TOKYO
KOBE

显示现有的文件夹清单（**NIKON** 文件夹不能重命名）。

3



RENAME

KYOTO
TOKYO
KOBE

加亮显示文件夹名称。

4

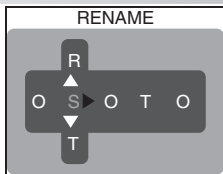


RENAME

J
K Y O T O
L

选择文件夹。

5



按照前一页“新建文件夹”中的步骤 3– 5 中的说明编辑名称。

6



PLAYBACK MENU 1/2

Delete
Folders
Slide show
Protect
Hide image
Print set
Auto transfer

加亮显示最后一个字母，然后按多重选择器的中心重新命名文件夹。

若要不更改文件夹名称退出 **RENAME** 对话框，则按 **MENU** 按钮。

删除文件夹

1 	FOLDERS New Rename Delete	2  DELETE OSAKA TOKYO KOBE	显示现有的文件夹清单（NIKON 文件夹无法删除）。
3 	DELETE OSAKA TOKYO KOBE	加亮显示文件夹名称。	
4 	DELETE Delete : OSAKA Confirm folder deletion? No Yes	显示确认对话框。向上或向下按多重选择器加亮显示选项，然后按中心进行选择。 • 选择 No 或按 (MENU) 按钮则不删除文件夹并退出 • 选择 Yes 则删除所选择的文件夹	

 隐藏和受保护图像

如果所选择的文件夹中含有隐藏或受保护照片，则该文件夹将不被删除。但请注意，所有未隐藏也未受保护的图像都将被删除。

选择回放文件夹

回放菜单中的 **Folders**（文件夹）项目可用于选择进行回放的所有文件夹，或观看某个所选择文件夹中的照片。

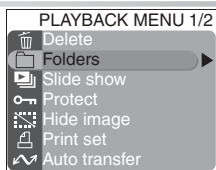


1



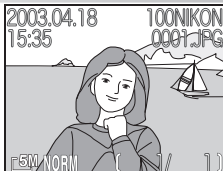
加亮显示文件夹。若要观看所有文件夹中的照片，则选择 **All folders**。

2



选择文件夹并返回回放菜单。

3



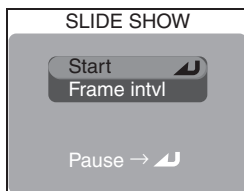
按 **MENU** 按钮以全画面回放显示所选择文件夹中最新的照片。

全景辅助/超高速

以 **Panorama assist**（全景辅助）（ 44）或 **Ultra HS**（超高速）（ 63）设定所拍摄的每个系列照片都保存在单独的文件夹中。以 **Panorama assist**（全景辅助）设定所建立的文件夹在 **Folders**（文件夹）菜单中列出，名称以“P_”开头，后接一个三位数；以 **Ultra HS**（超高速）建立的文件夹名称以“N_”开头，后接一个三位数。若要仅观看所选择序列中的照片，则从 **Folders**（文件夹）菜单中选择适当的文件夹。若要删除所选择序列中的全部照片，则在 **Folders>Folders>Delete** 菜单中选择适当的文件夹。

Slide Show (幻灯片放映)

当在幻灯片菜单中选择了 **Start** (开始)，当前文件夹中所有尚未使用 **Hide image** (隐藏图像) (126) 隐藏的照片按照记录的顺序一个接一个回放，每个图像之间有一个暂停。动画将以静止图像回放，显示动画的第一个画面。



选项	说明
Start (开始)	开始幻灯片放映。
Frame intvl (画面间隔)	选择每张照片将被显示的时间。

观看幻灯片放映

1

加亮显示 **Start**。

2

开始幻灯片放映。

3

当幻灯片放映结束，显示 **PAUSE** 菜单（参见下一页）。向左按多重选择器返回回放菜单，或按 **MENU** 按钮返回全画面回放。

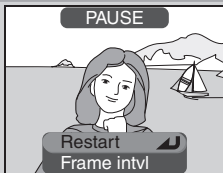
自动关闭

在幻灯片放映过程中，如果三十分钟未执行操作，则相机将进入待机模式。

在幻灯片放映过程中可以进行下列操作：

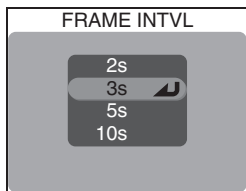
将按钮

要	按	说明
暂停幻灯片放映		将显示右图所示对话。若要重新开始幻灯片放映，则加亮显示 Restart ，然后按多重选择器的中心。若要结束幻灯片放映并返回回放菜单，则向左按多重选择器。若要结束幻灯片放映并返回全画面回放，则按 MENU 按钮。
前进或后退一个画面		向上或向左按多重选择器后退一个画面，向下或向右按则向前跳到下一个画面。
结束幻灯片放映		结束幻灯片放映并返回全画面回放。



改变显示间隔

前一页中的幻灯片放映菜单和上图所示的暂停对话中，都含有 **Frame intvl**（画面间隔）选项，用来选择每张照片将显示的时间长短。若要更改显示间隔，则加亮显示 **Frame intvl**，然后按多重选择器的中心。将显示右图所示的间隔设定菜单；加亮显示想要的设定，然后按多重选择器的中心。

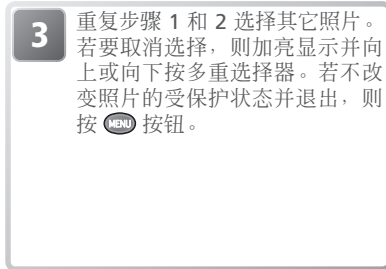
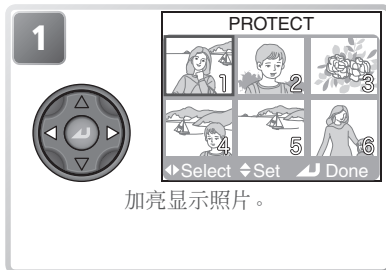
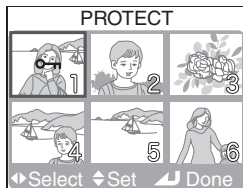


画面间隔

由于文件的尺寸和从储存卡中读取照片的速度的差异，实际间隔可能与所选择的值有所差异。

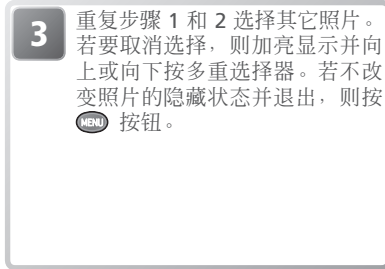
Protect (保护)

按 AF (面) 按钮或使用回放和文件夹菜单中的删除选项无法删除受保护的文件。但请注意，当储存卡格式化时，受保护的图片 **将被删除**。



Hide Image (隐藏图像)

在制作幻灯片放映或向一个观众放映照片时，**Hide image** (隐藏图像) 选项可用来隐藏所选择的照片。隐藏的照片只能在 **Hide image** (隐藏图像) 菜单中才能看到。按 AF (面) 按钮或使用回放和文件夹菜单中的删除选项无法删除隐藏的照片。但请注意，当储存卡格式化时，隐藏的照片 **将**被删除。

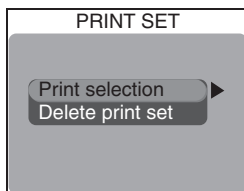


“所有图像隐藏”

如果当前文件夹中的所有照片都被隐藏，则在快速回看和全画面回放中将显示“ALL IMAGES ARE HIDDEN” (所有图像隐藏)。只有选择了另一个文件夹，或用 **Hide image** (隐藏图像) 功能显露当前文件夹中的一些照片，否则无法看到任何照片。

Print Set (打印设定)

Print set (打印设定) 用来选择照片，在支持 Digital Print Order Format (DPOF) 的设备上进行打印，选择打印数量，以及指定每次打印中含有的信息。关于使用此选项打印所选择照片的信息，请参见“更多回放技术：打印照片” (📖 86)。



选项	说明
Print selection (打印选择)	按以下说明建立或修改打印命令。
Delete print set (删除打印设定)	取消打印命令。打印命令中所有照片上的打印标记将被取消，但不会删除照片。

若要建立打印命令或修改现有的打印命令：

1

加亮显示 **Print selection**。

2

储存卡中的照片以缩略图形式显示。

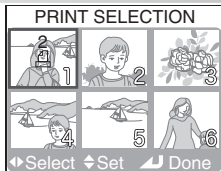
3

加亮显示照片。

4

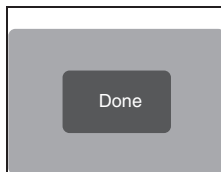
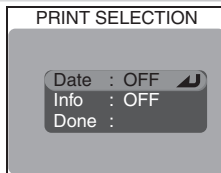
选择被加亮的照片。所选择的照片用 🖨️ 图标标记。照片上出现打印数量。

5



用多重选择器指定打印数量（最多为 9）。若要撤销所选择的照片，则在打印数量为 1 的时候向下按多重选择器。重复步骤 3-5 选择另外的照片。若不修改打印命令并退出，则按 **MENU** 按钮。

6



按多重选择器的中心完成打印命令并显示打印选项菜单。

- 若要在打印命令中的所有照片上打印记录日期，则加亮显示 **Date**，然后按多重选择器的中心。**ON** 将出现在项目的旁边。
 - 若要在打印命令中的所有照片上打印快门速度和光圈，则加亮显示 **Info**，然后按多重选择器的中心。**ON** 将出现在项目的旁边。
 - 若要关闭所选择的项目，则加亮显示然后按多重选择器的中心。
- 若要完成打印命令并返回回放，则加亮显示 **Done**，然后按多重选择器的中心。若不修改打印命令并退出，则按 **MENU** 按钮。

“日期”

如果在 PRINT SELECTION（打印选择）菜单中选择了 **Date**（日期），则记录日期将出现在使用支持 DPOF 日期功能设备打印的所有照片上。请注意，在拍摄照片时如果未正确设定相机时钟，则打印在图像上的信息也将不正确。

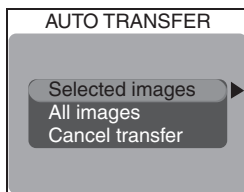


打印设定

如果在建立打印命令后显示 PRINT SELECTION 菜单，则 **Date** 和 **Info** 选项将被复原。

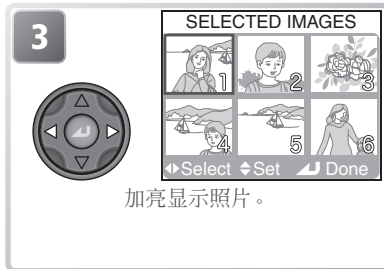
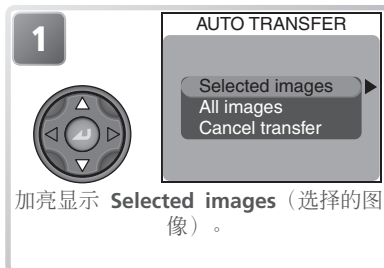
Auto Transfer (自动传输)

当相机被连接到正在运行 Nikon View 的电脑，则由 **Auto transfer** (自动传输) 所选择的照片可以传输 (复制) 到电脑 (图 83)。



选项	说明
Selected images (选择的图像)	选择照片进行传输。
All images (全部图像)	标记全部照片进行传输。
Cancel transfer (取消传输)	取消全部照片的传输标记。

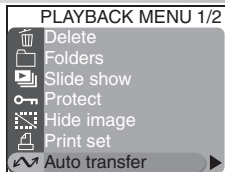
标记所选择的照片进行传输



5

重复步骤 3 和 4 选择其它照片。若要取消选择，则加亮显示并向上或向下按多重选择器。若不改变照片的传输状态并退出，则按 **MENU** 按钮。

6



完成操作并返回回放菜单。

标记全部照片进行传输

1



AUTO TRANSFER

Selected images
All images
Cancel transfer

加亮显示 **All images**。

2



ALL IMAGES

All images will be
transferred. OK?

No
Yes

显示确认对话框。向上或向下按多重选择器加亮显示选项，然后按中心进行选择。

- 选择 **No** 则不选择照片进行传输并退出
- 选择 **Yes** 则选择全部照片进行传输

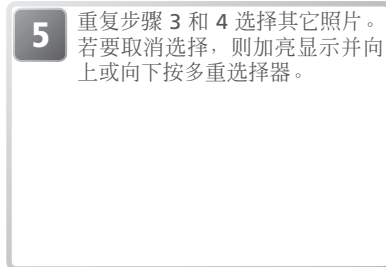
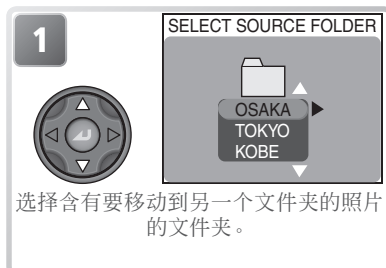
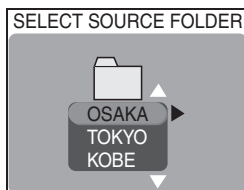
关于自动传输限制

使用 **Auto transfer**（自动传输）传输的照片不能超过 999 张。若要传输超过 999 张照片，则在 Nikon View 中选择这些图像，或分批选择 999 或更少照片并传输。

COOLPIX5400 相机不能传输用其它型号的尼康数码相机选择进行传输的照片。请使用 COOLPIX5400 相机重新选择照片。

移动图像

若要将照片移动到当前储存卡中的另一个文件夹：



7



SELECT DEST. FOLDER



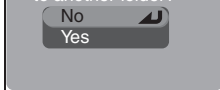
加亮显示目标文件夹。

8



MOVE IMAGE(S)?

Confirm image move to another folder?



显示确认对话框。向上或向下按多重选择器加亮显示选项，然后按中心进行选择。

- 选择 **No** 则不移动照片退出
- 选择 **Yes** 则将照片移动到所选择的文件夹

info.txt

移动照片将删除 info.txt 文件中 (143) 的有关输入项目。

文件名称

当照片移动后，将分配该照片一个新的文件编号，该编号为目标文件夹中最大文件编号加上一。标识符 (DSCN 或 SSCN) 和扩展名 (.TIF、.JPG、.MOV) 将不改变。

目标文件夹

以下文件夹不能选择作为目标文件夹：

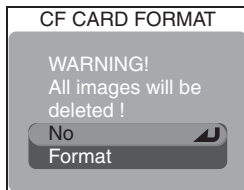
- 以 **Ultra HS** 建立的文件夹（文件夹名称以 “N_” 开头）
- 以 **Panorama assist** 设定建立的文件夹（文件夹名称以 “P_” 开头）
- 已经含有最多数量二百张照片的文件夹
- 已经含有一张编号为 9999 照片的文件夹

以下类型的照片不能移动到另一个文件夹：

- 以 **Ultra HS** 设定建立的照片，以及保存在名称以 “N_” 开头的文件夹中的照片
- 以 **Panorama assist** 设定建立的照片，以及保存在名称以 “P_” 开头的文件夹中的照片

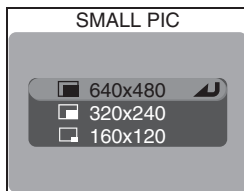
CF Card Format (CF 卡格式化)

对本相机使用的储存卡进行 **CF card format** (CF 卡格式化)。请参见“拍摄菜单选项：CF 卡格式化” (📷 114)。



Small Pic (小照片)

Small pic (小照片) 控制用小照片选项 (📷 81) 制作的拷贝的尺寸。可选择尺寸有 640×480、320×240 和 160×120。



设定菜单



设定菜单包含下列选项：

SET-UP 1/3	
En	Language
⌚	Date
📁	Folders
🖥️	Monitor options
ON	Seq. numbers
ON	Shutter sound
1m	Auto off

SET-UP 2/3	
📄	CF card format
⚙️	Controls
ON	Shot confirmation
ON	info.txt
🔌	USB
📺	Video mode
C	Reset all

SET-UP 3/3	
📅	Date imprint
Ver	Firmware version

SET-UP 1/3	
Language (语言)	20
Date (日期)	20-21
Folders (文件夹)	135
Monitor options (显示屏选项)	136-137
Seq. numbers (顺序编号)	138
Shutter sound (快门音)	139
Auto off (自动关闭)	140

SET-UP 2/3	
CF card format (CF 卡格式化)	114
Controls (控制)	141-142
Shot confirmation (拍摄确认)	143
info.txt (信息文件)	143
USB	144
Video mode (视频模式)	144
Reset all (全部复位)	144

SET-UP 3/3	
Date imprint (日期印记)	145
Firmware version (固件版本)	145

若要显示设定菜单，将模式拨盘转到 **SET UP**。

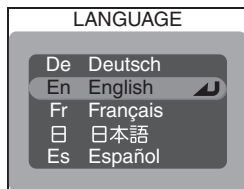


使用菜单

有关菜单操作的详细信息，请参见“拍摄之前：使用菜单”（📖 10）。

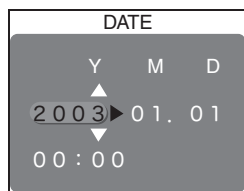
Language (语言)

使用 **Language** (语言) 选项选择相机菜单和信息所使用的语言。请参见“开始步骤：基本设定” (📷 20)。



Date (日期)

Date (日期) 用于将相机时钟设定至当前日期和时间。请参见“开始步骤：基本设定” (📷 20)。



Folders (文件夹)

除了用于新建、重命名和删除文件夹之外 (📷 118)，设定菜单中的文件夹选项还能用来选择用于保存随后所拍摄照片的文件夹。向上或向下按多重选择器加亮显示文件夹，然后按多重选择器的中心选择被加亮显示的文件夹，并返回设定菜单。在选择新的文件夹之前，所有新的照片将被保存在所选择的文件夹中。



📷 全景辅助/超高速

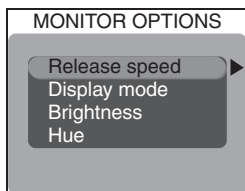
以 **Panorama assist** (📷 44) 和 **Ultra HS** (📷 63) 选项建立的文件夹不能用于保存另外的照片。

📷 文件夹选项

有关 **Folders** (文件夹) 菜单中 **Folders** (文件夹) 项目的详细信息，请参见“回放菜单：文件夹” (📷 118)。

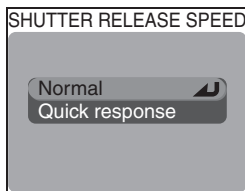
Monitor Options (显示屏选项)

此菜单中的选项将控制显示屏中显示的预览质量、显示屏自动开启的条件，以及显示屏的亮度和色调。



快门释放速度

来自相机图像感应器 (CCD) 的图像在相机显示屏上显示之前必须经过处理，从而产生少量的显示滞后。在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中，此选项可以将按下快门按钮和拍摄照片之间的延迟减到最小，而因此带来的影响是显示屏中所显示的预览图像的质量将稍有下降。

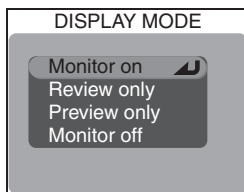


选项	说明
Normal (标准)	显示屏中显示预览图像的优先质量。
Quick response (快速反应)	减少在 P 、 S 、 A 和 M 模式中按快门按钮和快门释放之间的滞后。*当在显示屏中预览透过镜头的风景时可能会出现水平横线；此现象不会影响以此设定所拍摄的照片。此设定在 、 SCENE 和 动画模式中无效。

* 如果在“保留或删除” (75) 过程中完全按下快门按钮拍摄照片，则用于前一次拍摄的对焦、曝光和自动白平衡设定将应用于新的照片。如果在“保留或删除”过程中拍摄照片，为确保快速反应，内置闪光灯将不闪光；如果 **Continuous** (连拍) 设定在 **Single** (单帧)，选购闪光灯也将不闪光。

Display Mode (显示模式)

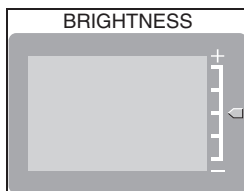
此选项将指定启动时显示屏自动开启状况，以及拍摄（“保留或删除”； 75）后显示屏中是否显示照片。此功能仅在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中有效；在所有其它模式中，显示屏都将正常工作。无论选择何项设定，使用  按钮仍然可以打开或关闭显示屏。



选项	启动时显示屏开启	“保留或删除”
Monitor on (显示屏开启)	是	是
Review only (仅回看)	不	是
Preview only (仅预览)	是	不
Monitor off (显示屏关闭)	不	不

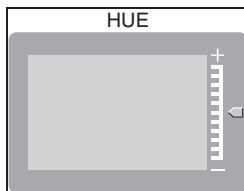
Brightness (亮度)

此选项控制显示屏亮度。向上或向下按多重选择器增加或减小亮度。任何更改的结果都能在显示屏的中心立刻看到。按多重选择器的中心使更改生效并返回设定菜单。



Hue (色彩)

此选项控制显示屏色彩（色调）。向上按多重选择器使显示偏蓝色，向下按则偏红色。在显示屏的中心可以看到效果。按多重选择器的中心使更改生效并返回设定菜单。



“亮度”和“色彩”

当相机连接在电视机或录像机上时（ 82），这些设定的改变不会影响电视屏幕上显示的图像。当连接了 EG-E5000 视频电缆时，则无法选择 **Brightness** 和 **Hue** 选项。

Seq. Numbers (顺序编号)

照片被赋予文件名称，文件名称中包括一个由相机自动分配的四位数文件编号（例如，“DSCN0001.JPG”），并保存在文件夹中，文件夹的名称含有一个三位数文件夹编号（例如，“100NIKON”）。每个文件夹最多能容纳 200 张照片。此选项控制分配怎样的文件编号。



选项	说明
On (开)	当拍摄了新的照片，则产生的文件编号为在最后使用的文件编号上加上一。如果在当前文件夹已满时拍摄照片，则将新建一个文件夹，该文件夹的编号为当前文件夹编号加上一，而文件编号将从最后所使用的编号继续。如果储存卡格式化或相机中插入新的储存卡，文件编号也将从最后使用的编号继续。如果在当前文件夹中含有编号为 9999 的照片时拍摄照片，则将新建一个文件夹，该文件夹的编号为当前文件夹编号加上一，而文件编号将重新从 0001 开始。
Off (关)	同上，当建立新的文件夹、储存卡格式化或相机中插入新的储存卡时文件编号复位到 0001 除外。
Reset (复位)	从内存中清除最后一个文件编号。如果在选择 Reset 之前将储存卡格式化或插入空的储存卡，则文件编号将从 0001 开始。如果储存卡中已经含有照片，则产生的下一个文件编号将在当前文件夹中的最大文件编号上加上一。

文件编号

如果当前文件夹中含有编号为 999 的照片，而文件编号达到 9999，则即使储存卡中尚有足够的存储空间可保存更多的照片，也无法继续拍摄照片，除非将储存卡格式化或插入新的储存卡。

图像文件名称

通过文件名称的三个部分可识别照片：四个字母识别符，四位数文件编号，以及三个字母的扩展名（例如，“DSCN0001.JPG”）。标识符是根据照片制作的方法而指定的，扩展名是根据以下文件类型指定的：

照片类型	识别符	文件类型	扩展名
原始	DSCN	高质量静止照片	.TIF
小拷贝 (81)	SSCN	其它静止照片	.JPG
		动画	.MOV

Shutter Sound (快门音)

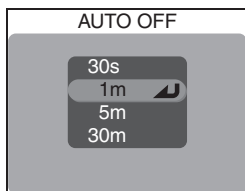
Shutter sound (快门音) 控制由相机扬声器产生的“操作音”。



选项	说明
On (开)	相机发出一次操作音以确认以下事项： • 相机已经完成拍摄准备 • 快门按钮已经完全按下释放快门（当 Release speed 设定为 Quick response 时不发出声音） • 已经启动手动对焦或在 Lens（镜头）菜单中选择了转换镜头选项 • 图像已经被删除或储存卡已经格式化 • 已经用回放菜单中的 Protect（保护）、Hide image（隐藏图像）、Print set（打印设定）或 Auto transfer（自动传输）项目改变了图像的状态 • Shutter sound（快门音）已设定至开 相机发出两次操作音以警告以下事项： • 当快门按钮已经按下一半时相机未准确对焦（仅适用显示屏关闭时） 相机发出四次操作音以警告以下事项： • 当按下快门按钮时储存卡已满，或未插入储存卡
Off (关)	关闭确认和警告操作音。随动画录制的语音备注和声音仍然可以回放。

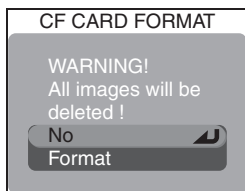
Auto Off (自动关闭)

当使用电池操作时，如果在 AUTO OFF (自动关闭) 菜单中选择的时间未执行任何操作，则相机将进入待机模式。可选择 30 秒 (**30s**)，1 分钟 (**1m**，默认设定)，5 分钟 (**5m**) 或 30 分钟 (**30m**)。无论在 AUTO OFF 菜单中选择哪个选项，当显示菜单时显示屏将保持开启 3 分钟。当相机连接到电脑时则将不再进入待机模式。



CF Card Format (CF 卡格式化)

对本相机使用的储存卡进行 **CF card format** (CF 卡格式化)。请参见“拍摄菜单选项：CF 卡格式化” (📷 114)。



🔋 2CR5 (DL245) 电池

当使用六伏 2CR5 (DL245) 锂电池时，如果长时间保持开启，则相机可能变热。当使用此类电池时，建议将 **Auto off** (自动关闭) 设定至五分钟或更短时间。

🔋 待机模式

在待机模式中，所有相机功能都将退出，且相机本身也有效关闭，几乎不耗电。按 **🔍** 按钮或按一半快门按钮即可重新激活相机。

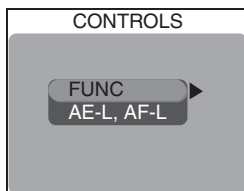
🔌 使用交流适配器

当使用选购件 EH-53 交流适配器或 EH-21 交流适配器/电池充电器时，无论 **Auto off** (自动关闭) 菜单中选择何种设定，相机在未执行任何操作的情况下将保持开启三十分钟。如果将相机连接到视频设备，当显示屏关闭后视频输出仍将无限期继续。

Controls (控制)

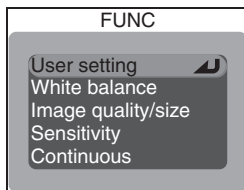
本菜单包含下列选项：

选项	说明
FUNC (功能)	指定由 FUNC. 按钮执行的功能。
AE-L, AF-L	指定由 AE/AF-L 按钮执行的功能。



FUNC (功能)

此选项可控制分配在 FUNC. 按钮上的功能，从而能不进入相机菜单就能选择用户设定号码或调整白平衡、图像质量、感光度（相当于 ISO），或测光。



选项	说明
User setting (用户设定)	当相机处于 P 、 S 、 A 或 M 模式时，每按一次 FUNC. 按钮，用户设定库将发生改变。
White balance (白平衡)	当相机处于 P 、 S 、 A 或 M 模式时，可以按 FUNC. 按钮和转动控制拨盘设定白平衡。使用 FUNC. 按钮不能精细调整白平衡。当选择预设白平衡时，如果将 FUNC. 按钮保持按着，则相机将测定新的预设白平衡值。
Image quality/size (图像质量/尺寸)	按 FUNC. 按钮可以设定图像质量。转动控制拨盘时按 FUNC. 按钮可以设定图像尺寸。
Sensitivity (感光度)	当相机处于 P 、 S 、 A 或 M 模式时，可以按 FUNC. 按钮和转动控制拨盘设定感光度。
Continuous (连拍)	当相机处于 P 、 S 、 A 或 M 模式时，可以按 FUNC. 按钮和转动控制拨盘设定连拍模式。

AE-L, AF-L

默认设定时，当按 AE/AF-L 按钮，对焦和曝光均被锁定。如果需要，可将此按钮设定为仅锁定对焦和曝光中的一项。



选项	说明
AE-L & AF-L	按 AE/AF-L 按钮同时锁定对焦和曝光。
AE-L	按 AE/AF-L 按钮仅锁定曝光。当快门按钮按到一半时对焦锁定。
AF-L	按 AE/AF-L 按钮仅锁定对焦。当快门按钮按到一半时曝光锁定。

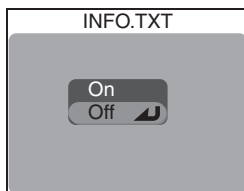
Shot Confirmation (拍摄确认)

如果此选项设定为 **On** (开)，则拍摄后自拍指示灯将点亮，以确认快门已经释放。当 **Continuous** 设定为 **Multi-shot 16** 时，指示灯将在系列中的全部照片拍摄后点亮。在以 **Ultra HS** 设定时或在拍摄照片时闪光灯闪光，则指示灯将不点亮。



info.txt (信息文件)

当将 **info.txt** (信息文件) 设定为 **On** (开) 记录照片时，有关每个图像的信息加在一个单独的文本文件中 (“info.txt”)，该文件保存在与照片同一个文件夹中。当在电脑上观看储存卡中的内容时，可以用 Notepad 或 SimpleText 等文本浏览器阅读此文件。如果选择 **Off** (关) (默认选项)，则照片信息将不再记录在 info.txt 文件中。当选择 **Off** (关) 时记录的有关照片信息仍然可以在照片信息显示 (图 76) 中观看。



选择 **On** (开) 时，以下信息将被记录：

- 文件编号和类型
- 相机类型和固件版本
- 测光方式
- 曝光模式
- 快门速度
- 光圈
- 曝光补偿
- 焦距和数码变焦系数
- 图像调整
- 感光度 (相当于 ISO)
- 白平衡
- 图像锐化
- 记录日期
- 图像尺寸和质量
- 饱和度控制
- 有效对焦区域

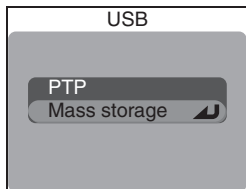
图像按记录顺序列出，用一空行分开。

Nikon View

使用 Nikon View 不能将 info.txt 文件传输到电脑。

USB

USB 将配置相机与电脑的连接。请参见“更多回放技术：在电脑上观看照片”（图 83）。



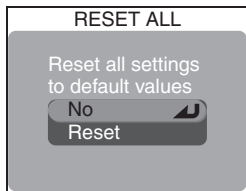
Video Mode (视频模式)

在将相机连接到电视机或录像机等视频设备之前（图 82），选择一种符合该设备所使用视频制式的视频模式。本相机支持 NTSC 和 PAL 制式。



Reset All (全部复位)

选择此选项将设定恢复到各自的默认值。

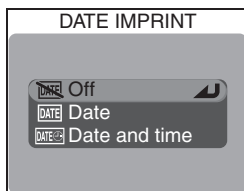


选项	说明
No (不)	退出菜单，不改变设定。
Reset (复位)	将除 Language （语言）、 Date （日期）、 Video mode （视频模式）和 USB 以外的所有设定恢复到默认值。

Date Imprint (日期印记)

此选项将记录的日期或日期和时间印在静止照片上，并随着这些照片复制到储存卡。此选项不能用于在复制后印入日期或时间印记。印记的日期将形成图像的永久性部分，无论在 **Print set** (打印设定) 菜单中是否选择日期选项，在任何时候打印图像时都将出现该印记日期。

Date imprint (日期印记) 在  模式中无效。



选项	说明
 Off (关)	时间和日期不出现在照片上。
 Date (日期)	日期被印在此选项有效时所拍摄的所有静止照片上。
 Date and time (日期和时间)	日期和时间被印在此选项有效时所拍摄的所有静止照片上。

Firmware Version (固件版本)

选择此选项显示当前相机固件版本。向左按多重选择器返回设定菜单。



图像质量/尺寸 (日期印记)

阅读以 **TV 640×480 Image quality/size** 设定印入的日期可能较为困难。当使用印入日期功能时请选择 **PC 1024×768** 或更高的设定。

日期印记

日期以日期菜单中选择的顺序被记录 (20)。拍摄前，请检查相机时钟是否已经设定至正确的日期和时间。如果尚未设定相机时钟，您将无法选择 **Date** (日期) 或 **Date and time** (日期和时间)。

如果选择 **Date** (日期) 或 **Date and time** (日期和时间)，当相机处于 、**SCENE**、**P**、**S**、**A** 或 **M** 模式时，显示屏中将显示一个日期印记图标。



技术注释

本章提供了本相机可以使用的选购附件目录，清洁和存放提示，故障排除建议，以及相机规格。

选购附件  148

保护相机  149

出错信息  151

故障诊断  153

规格  156

选购附件

在编写本手册时，可用于本相机的下列选购附件已经上市。详细情况请与零售商或尼康代理商联系。

充电电池	补充的 EN-EL1 锂离子电池可从零售商店或当地尼康代理购买。
交流适配器/ 电池充电器	•EH-21 交流适配器/电池充电器 •EH-53 交流适配器 •MH-53C 电池充电器（插头插入汽车点烟器插座）
携带套	CS-CP16 软套
CompactFlash™ 储存卡适配器	EC-AD1 PC 卡适配器
转换镜头和镜头转接器 （需要镜头转接环）	•FC-E9 鱼眼转换器（0.2×） •WC-E80 广角转换器（0.8×） •TC-E15ED 远摄转换器（1.5×） •ES-E28 幻灯片复制转接器
镜头转接环	•用于 WC-80 和 TC-E15ED 的 UR-E9 下降式镜头转接环 •用于 FC-E9 的 UR-E10 下降式镜头转接环 •用于 ES-E28 的 UR-E11 下降式镜头转接环
有线遥控电缆	MC-EU1 遥控线
镜头防护罩	HN-CP10 镜头防护罩
滤光镜（加装在 HN-CP10 镜头防护罩上）	77-mm 尼康滤光镜
闪光灯附件	SB-80DX, 50DX, 28DX, 30, 28, 27, 26, 25, 24, 23 和 22s

✓ 请仅使用尼康提供的闪光灯附件

请仅使用尼康闪光灯。负电压或超过 250V 的电压用于附件滑轨不仅会妨碍正常操作，而且会损坏相机的同步电路或闪光灯。使用以上目录中未列出的尼康闪光灯之前，请联系尼康授权服务代理以获得更多信息。

✎ 使用镜头转接环

不使用时请取下选购的镜头转接环。当相机上装了镜头转接环但却未加装转换镜头，则拍摄的所有照片上，画面的各角将被遮暗。

✎ SB-27 和 SB-23 闪光灯

当使用 SB-27 或 SB-23 闪光灯时，请将 **Speedlight cntl** 设定至 **Auto** 或 **Internal off**。

保护相机

清洁

镜头/取景器

关键是要保持玻璃部件不要被手指接触。可使用吹气球（通常是一种一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘和棉绒。要去除手指印或其它用吹气球难以去除的污渍，可以用干净的软布，从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头或取景器的边缘擦拭。

显示屏

用吹气球吹去灰尘和棉绒。要去除手指印或其它污渍，可以用柔软的干布来擦拭显示屏，应小心切勿用力。

避免接触液晶体

万一显示屏破裂，应当心被碎玻璃伤及，并防止显示屏中的液晶体接触到皮肤或进入眼中或嘴里。

相机机身

用吹气球吹去灰尘或棉绒，然后用柔软的干布轻轻擦拭。若在海滩或海滨使用过相机后，应使用清水稍稍沾湿的布擦去所有的沙子和盐份，然后再完全擦干。

切勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

显示屏注意事项

- 显示屏含有少量始终亮或不亮的像素。这是所有 TFT LCD 的共同特性，并不表示故障。用相机记录的图像将不会受到影响。
- 当对准明亮的物体时，显示屏上可能出现向两端变白的垂直彗星式拖尾。此现象即为通常所说的“拖影”，不会出现在最终的照片中，且并不表示故障。在动画中也可能出现一些拖影。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由 LED 背景灯光照亮。万一显示器开始变暗或闪烁，请与尼康服务代理联系。

储藏

相机不使用时应关闭电源，并在存放之前检查电源指示灯是否关闭。为防止发霉，请将相机存放在干燥、且通风良好的地方。如果将长时间不使用相机，应取出电池，以防止电池漏液，并将相机存放在内有干燥剂的塑料袋内。决不能将相机套（可另购）也存放在塑料袋内，否则会造成相机套材料老化。请注意，干燥剂会逐渐失去吸收潮湿的能力，应间隔一定的时间后进行更换。切勿将相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 通风差或潮湿
- 靠近会产生强电磁场的设备，如电视机或收音机
- 暴露在温度低于 -10°C 或高于 50°C 的场所；（如空间加热器旁或炎热天封闭的车内）
- 湿度超过 60%

为防止发霉，每月至少一次取出相机。打开相机电源，按几次快门，再将相机重新放好。

电池应存放在阴凉、干燥的地方。

电池

- 打开相机电源时，请确认电池已经充电。当电池电量较低时显示屏将显示警告信息。
- 当要在重要场合拍摄照片时，请带好 2CR5（DL245）电池作为备用。到时您可能一时很难买到电池用于更换。
- 在寒冷的天气里，电池的性能将趋于降低。在寒冷的天气里到户外拍摄之前，必须将电池充满电。将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。电池回暖后，电池的电量会有所恢复。
- 万一电池端子脏了，在使用前请用清洁的干布擦干净。
- 使用后的电池是有价值的资源。请根据当地的规定回收用过的电池。

出错信息

下表所列的是出现在显示屏上的出错信息和其它警告及处理方法。

显示	问题	解决方法	
 (闪光)	未设定时钟。	将时钟设定至当前日期和时间。	21
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	电池耗尽。	关闭相机并更换电池。	18
WARNING!! THE MODE DIAL IS NOT IN THE PROPER POSITION	模式拨盘处在两种模式之间。	调整模式拨盘选择想要的模式。	8
WARNING!! NO MENU IN AUTO MODE PLEASE USE ANOTHER MODE	在  (自动) 模式中按了  键。	若要使用菜单, 请选择另一个模式。	10
 NO CARD PRESENT	相机无法检测储存卡。	关闭相机并确认储存卡是否正确插入。	16-17
 THIS CARD CANNOT BE USED	存取储存卡出错。	• 请使用认可的储存卡。 • 检查接头是否清洁。如果储存卡损坏, 请联系零售商或尼康经销代理。	17 —
 WARNING!! THIS CF CARD CANNOT BE READ			
 CARD IS NOT FORMATTED FORMAT NO 	储存卡未针对在本相机中使用进行格式化。	向下按多重选择器加亮显示 FORMAT , 然后向右按进行格式化, 或关闭相机更换储存卡。	14
 OUT OF MEMORY	相机处于拍摄模式: 以当前设定记录照片存储空间不足。	• 降低图像质量或减小尺寸。 • 删除照片。 • 插入新的储存卡。	54-57 116-117 16-17
	相机被连接到电脑: 没有足够的存储空间记录传输所需要的信息。	断开相机连接, 删除储存卡中不需要的照片, 然后重新再试。	85, 116-117



显示	问题	解决方法	
 IMAGE CANNOT BE SAVED	• 储存卡未针对在相机中使用进行格式化，或保存照片时出错。 • 相机已经用完文件编号。	• 对储存卡格式化。 • 插入新的储存卡或删除照片。	114 16-17, 116-117
CARD CONTAINS NO IMAGES	储存卡中没有图像，或当前文件夹中没有图像。	若要观看照片，请从 Folders （文件夹）菜单选择含有照片的文件夹。	122
ALL IMAGES ARE HIDDEN	当前文件夹中的所有照片均被隐藏。	选择另一个文件夹，或使用 Hide image （隐藏图像）改变当前文件夹中照片的隐藏状态。	126
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	由电脑或其它品牌相机建立的文件。	在电脑上观看文件或更改相机品牌。	83
THE FOLDER CANNOT BE DELETED	文件夹含有被隐藏或受保护的的照片，或照片不是用 COOLPIX5400 创建的。	只有文件夹中的所有照片均未隐藏或受保护，该文件夹才能被删除。	125, 126
THIS IMAGE CANNOT BE DELETED	试图删除受保护照片。	请在删除照片之前取消保护。	125
LENS ERROR	镜头操作错误。	关闭相机，然后重新打开。如果仍然出错，请联系零售商或尼康代理。	14
SYSTEM ERROR	相机内部电路出错。	关闭相机、拔下选配件交流适配器（若正在使用），取出并重新插入电池，然后打开相机。如果仍然出错，请联系零售商或尼康代理。	14

故障诊断

如果您的相机功能无法如预期操作，在联系零售商或尼康经销代理之前，请先检查以下常见问题的清单。有关解决所列问题的信息，可参阅最右栏中所示页中的内容。

电子控制相机

在极其罕见的情况中，显示屏中可能出现乱码，且相机可能停止工作。在多数情况中，此现象是由强烈的外部静电荷所造成。请关闭相机，取出并更换电池，然后重新打开相机，或者，如果您正在使用交流适配器（可另购），请断开连接，然后再连接并重新打开相机。在发生连续故障的情况下，请联系零售商或尼康代理。请注意，一旦按照上述说明断开电源，可能导致当问题发生时尚未记录到储存卡中的数据丢失。已经记录到储存卡中的数据不受影响。

问题	可能原因	
显示屏空白	● 相机关闭。 ● 电池未正确插入或电池舱盖未完全锁住。 ● 电池耗尽。 ● 未正确连接交流适配器（可另购）。 ● 相机处于待机模式。按一半快门按钮。 ● 显示屏关闭。按  按钮。 ● 连接了 USB 电缆。 ● 连接了视频电缆。	24 14–15 18 15 19 9 83–84 82
相机关闭而无警告	● 电池不足。 ● 电池温度太低。	18 150
显示屏中无指示	● 指示被隐藏。按  按钮直至指示出现。 ● 正在进行幻灯片放映。	9 123–124
显示屏很难看清	● 环境光线太亮：移到较暗的位置或使用取景器。 ● 需要调整显示选项。 ● 显示屏太脏：清洁显示屏。	27 136–137 149



问题	可能原因	
按下快门按钮却未拍摄照片	- 模式拨盘设定在 。 - 电池耗尽。 - 显示屏中出现“OUT OF MEMORY”信息：以当前的图像质量/尺寸设定，没有足够的储存容量记录照片。	75 18 25
	- 绿色 (AF) 指示灯闪烁：相机无法对焦。 - 红色 (⚡) 指示灯闪烁：闪光灯正在充电。 - 显示屏中出现“CARD IS NOT FORMATTED”信息：储存卡未针对您的相机使用进行格式化。 - 显示屏中出现“NO CARD PRESENT”信息：相机中没有储存卡。	28 28 114 16
照片太暗 (曝光不足)	- 闪光灯关闭。 - 闪光灯窗被遮挡。 - 物体超出闪光灯的闪光范围。 - 曝光补偿值太低。 - 快门速度闪烁：快门速度太快。 - 光圈闪烁：f/-数值太高。	32 33 33 36 50, 52 51-52
照片太亮 (曝光过度)	- 曝光补偿值太高。 - 快门速度闪烁：快门速度太慢。 - 光圈闪烁：f/-数值太低。	36 50, 52 51-52
照片未准确对焦	- 当快门按钮按下一半或按 AE/AF-L 按钮时被摄物未在对焦区域内。 - 绿色 (AF) 指示灯闪烁：相机无法对焦。 - 手动对焦距离与被摄物距离不一致。	28 28 72
照片模糊	- 拍摄时相机晃动：选择更快的快门速度。如果无曝光不足不能增加快门速度： ◆使用闪光灯 ◆相机缩小变焦 ◆提高感光度（相当于 ISO） ◆选择更大的光圈（较小的f/-数值） - 若要在低快门速度时将模糊减少到最小： ◆使用最佳拍摄选择器（BSS） ◆使用三脚架并使用自拍	50, 52 32-33 26 58-59 51-52 97 35



问题	可能原因	
图像中出现任意分布的明亮像素 (“干扰”)	• 感光度 (相当于 ISO) 太高。 • 快门速度太低。以 $\frac{1}{4}$ 秒或更低的快门速度, 开启减少干扰功能。	58-59 50, 52, 111
闪光灯不闪光	• 闪光灯关闭。以下情况闪光灯自动关闭: ◆ 对焦模式设定在 ▲ (无限远) ◆ 在 SCENE 模式中选择了 Landscape、Sunset、Night landscape、Museum、Fireworks show、Close up、Copy、Panorama assist、Sports 或 Dusk/Dawn ◆ Continuous 设定在除 Single 以外的选项 ◆ BSS 开启 ◆ Lens 设定在除 Normal 以外的选项 ◆ AE lock 开启 ◆ Speedlight cntrl 设定在 Internal off ◆ 加装了选购闪光灯, 并且 Speedlight cntrl 设定在 Auto • 电池不足。	32-33 34 37-45 63 97 101 103 106 106, 148 18
色彩不自然	• 白平衡与光线不匹配。 • 饱和度控制太低或太高。	60-62 67
无法制作小照片	不能在快速回看中, 或从动画、小照片或以 Ultra HS 或 HI 图像质量拍摄的照片来制作小照片。	81
无法在照片上变焦放大	无法在动画、小照片或以 Ultra HS 拍摄的照片上变焦放大。	79
当连接了视频电缆时电视机空白	未正确连接视频电缆, 电视机未调到视频频道或未正确设定 Video mode 。	82, 144
当相机已连接或储存卡已插入读卡机或卡槽内, NikonView 不启动。	• 相机关闭, 未正确连接交流适配器 (可另购), 或电池耗尽。 • 未正确连接 USB 电缆, 或储存卡未正确插入读卡机或卡槽。 • 当相机连接到运行 Windows 2000 Professional、Windows Millennium Edition (Me)、Windows 98 Second Edition (SE) 或 Mac OS 9 的电脑时, 设定菜单中的 USB 项目设定为 PTP。 • 未安装 Nikon View。 更多信息请参阅 <i>Nikon View 参考手册</i> (CD 中)。	15, 18, 24 84 83 —

规格



技术注释

型号	E5400 数码相机
有效像素	510 万
CCD	1/1.8" 高密度 CCD; 总像素: 526 万
图像尺寸 (像素)	• 2,592 × 1,944 • 1,280 × 960 • 640 × 480 • 1,600 × 1,200 • 1,024 × 768 • 2,592 × 1,728 (3:2)
镜头	4 倍变焦 Nikkor 镜头, F=5.8–24 mm (相当于 35–mm [135] 相机格式: 28–116 mm), f/2.8–f/4.6 (8 组 9 片)
数码变焦	4 倍 (相当于 35–mm [135] 相机格式: 460 mm)
自动对焦 (AF)	通过镜头对比检测 (TTL) AF
对焦范围	50 cm–∞; 特写模式 1 cm(W)–∞
对焦区域选择	五区域多重自动对焦和点自动对焦
取景器	带 LED 指示真实图像变焦取景器
放大倍数	0.26–0.92 ×
画面覆盖率	约水平 80%, 垂直 80%
屈光度调整	–3–+1 m ⁻¹
显示屏	1.5", 134,000 点高传导改进型 TFT LCD 显示屏, 带亮度和色彩调节
画面覆盖率 (拍摄)	约水平 97%, 垂直 97%
储存	
媒体	I 型和 II 型 CompactFlash™ (CF) 和 Microdrive 卡
文件系统	遵守 Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, 和 Digital Print Order Format (DPOF)
文件格式	未压缩: TIFF-RGB (Hi- 质量图像) 压缩: 遵守 JPEG 基线 (1:4, 1:8, 1:16) 动画: Quick Time
曝光	
测光	四种模式, 透过镜头 (TTL) 测光 • 256 分区矩阵测光 • 点 • 中心侧重 • 自动对焦点
曝光控制	以灵活的程序自动曝光, 快门优先自动, 手动, 曝光补偿 (–2.0–+2.0EV, 以 1/3EV 调节), 自动曝光分类
范围	W: –1.0–+18.0EV T: +0.5–+18.0EV



快门	机械和电荷耦合电子快门
速度	1-1/4,000 秒（自动，场景，和程序自动），8-1/4,000 秒（快门优先自动和光圈优先自动），BULB（最长 10 分钟），8-1/4,000 秒（手动曝光模式），1/30-1/8,000 秒（Ultra HS）
光圈	6 叶可变光圈
范围	10 种设定，以 1/3EV 调节（最小限度 f/8）
感光度	约相当于 ISO 50, 100, 200, 400；自动（自动增益至 ISO 200）
自拍	持续时间约 10 或 3 秒
内置闪光灯	
范围（自动 ISO）	0.5-4.5m(W)；0.5-2.8m(T)
同步方式	自动同步控制
附件滑轨	带安全锁定装置标准 ISO 带电接触式滑轨
同步接触	仅 X 接触
接口	USB
视频输出	用户可以选择 NTSC 和 PAL
输入/输出端子	• 直流输入 • 音频/视频输出 • 数据输出（USB）
电源	• 一节 Nikon EN-EL1 锂离子充电电池（随机提供）或六伏 2CR5（DL245）锂电池（可另购） • EH-53 交流适配器 • EH-21 交流适配器/电池充电器
电池近似使用时间	110 分钟（EN-EL1）。以标准温度（20℃），使用完全充电电池，在尼康标准测试条件下测定：每次拍摄进行变焦调节，约三分之一拍摄使用闪光灯，图像质量设定至 NORMAL。
体积（宽×高×深）	108×73×69mm
近似重量	320g，不含电池或储存卡
操作环境	
温度	0-40℃
湿度	低于 85%（无冷凝）

符号

A-WB, PRE, ❸, ❹, ❺, ❻, ❼

❶, 60

❶, ❷, ❸, ❹, ❺, ❻, ❼

❶, 76

❶, ❷, ❸, ❹, ❺, ❻, ❼

101-102

❶, ❷, ❸, ❹, ❺, ❻, ❼, 32, 108

❶, ❷, ❸, ❹, ❺, ❻, ❼, 63

A, O, O, O, O, O, 66

❶, ❷, ❸, ❹, ❺, ❻, ❼, 68

❶, ❷, ❸, ❹, ❺, ❻, ❼, 145

❶, ❷, ❸, ❹, ❺, ❻, ❼, 34, 72

BSS, BSS, BSS, BSS, 96-97

❶, ❷, 29

❶, ❷, 18, 33, 76

❶, 21, 151

❶, 67

❶, 7, 36

❶, 参见模式拨盘, 动画模式

❶, 参见模式拨盘, 回放模式

❶, 参见图像质量, 图像尺寸, 模式拨盘

❶, 参见自动模式, 模式拨盘

❶ 按钮, 4, 33

❶ 按钮, 4, 36

❶ 按钮, 4, 80

❶ 按钮, 5, 31, 75, 78, 80

❶ 按钮, 5, 78

❶ 按钮, 5, 79

❶ 按钮, 5, 81

❶ 按钮, 5, 9

❶ 指示灯, 参见指示灯, 红色 (❶)

1, 2, 99

50, 100, 200, 400, 58-59

A

A, 参见曝光模式 A (光圈优先自动)

A/V OUT, 参见回放照片, 电视机上

AE/AF-L 按钮, 5, 30

AE-L, 30, 44, 103

AE-L, AF-L, 30, 141, 142

❶ 按钮, 5, 34, 35

AF, 参见自动对焦

Auto, 参见闪光模式, 感光度

158

B

BASIC, 54

BSS, 41, 95, 96-97, 154, 155

BULB, 参见 B 门/定时, 长时间曝光

B 门/定时, 53, 104

保护, 115, 125

饱和度控制, 67, 95, 155

白平衡, 60-62, 95, 155

分类, 109

精细调整, 61

预设, 62

变焦, 26, 51, 156

按钮, 5, 26, 78-81

数码, 26-27, 54, 64, 69, 156

指示, 26

光学, 26

回放, 79, 155

变焦选项, 51, 95, 105

博物馆, 37, 41, 155

C

CF 卡格式化, 95, 114, 115, 134

CF 卡, 参见储存卡

CompactFlash™, 参见储存卡

菜单, 10-11, 93-145

测光, 30, 68, 95

长时间曝光, 53, 104

超高速, 63, 64, 75, 82, 122, 135

重复闪光, 32, 107

储存卡, iii, 16-17, 156

准予, 17

格式化, 17, 114, 125, 126

插入和取出, 16-17

传输, 83-85

传输照片, 129-130

D

DCF, 3, 156

Design Rule for Camera File

System, 参见 DCF

Digital Print Order Format, 参见 DPOF

DPOF, 86, 127, 128

打印设定, 86, 115, 127-128

打印照片, 55, 86, 127-128

也参见日期印记, DPOF

待机模式, 19, 123, 140

单色, 参见黑白

电池, ii-iii, 3, 14-15, 18, 150, 157

2CR5 (DL245), ii, iii,

15, 140, 150, 157

EN-EL1, ii, 14-15, 148, 157

充电 14

电脑, 也参见电子邮件,

Nikon View, 打印照片,

将复制照片传输到, 83-85

电视机, 144

连接到, 82

电源开关, 4, 24

电源指示灯, 4, 24

电子邮件, 54-55, 81

动画, 87-92, 156

拍摄, 88-91

观看, 92

动画模式, 8, 75, 82, 88-91

对比度, 参见图像调整

对焦, 28-30, 34-35, 72, 156

对焦模式, 34-35, 38-44, 72, 154

对焦区域, 27, 28, 69-70

对焦锁定, 9, 30, 69, 142

对焦信息, 参见

对焦确认, 照片信息

对焦确认, 71, 72

对焦选项, 69-71, 95

多重选择器, 5

E

Exif 2.2, 3, 156

Exif 打印, 参见 Exif 2.2

F

FINE, 54

FUNC, 141

FUNC. 按钮, 4, 141

防红眼, 32

风景, 37, 40

附件, 参见选购附件

附件滑轨, 4, 106-107

复位, 95, 112

复制, 37, 42, 155

复制照片, 参见

移动图像, 传输

G

干扰, 33, 40, 111

感光度, 32, 58-59, 95,

154, 155, 157

格式化, 参见储存卡, 格式化

光圈, 25, 49, 51, 52, 154

广角, 参见变焦

固件版本, 134, 154

固定光圈, 51, 105

H

HI, 54, 75

海滩/雪景, 37, 39

黑白, 67

幻灯片放映, 115, 123-124

幻灯片放映, 123-124

黄昏/黎明, 37, 43, 155

调整照片大小, 81, 155

回放模式, 8, 73-81

回放照片, 31

全屏, 31, 74-81

快速回看, 74

回放动画, 92

在电脑上, 83-85

在电视机上, 82

I

info.txt, 132, 134, 143

ISO, 参见模式拨盘, 感光度

J

JPEG, 54, 156

JPG, 138

减少干扰, 33, 40, 58,

64, 111

交流适配器, ii, iv, 3, 15,

91, 140, 148, 157

镜盖, 5

镜头, iv, 4, 149, 155, 156

镜头, 95, 101-102

镜头转接环, 101, 102, 148

镜头转接器, 27, 101, 148

近摄, 34, 41, 72

近摄, 37, 41, 69, 155

减少干扰, 95, 111

聚会/室内, 37, 39

K

开/关, 参见电源开关

控制, 30, 134, 141-142

控制拨盘, 4

快门按钮, 4, 9, 28-29

快门速度, 25, 49, 50,

52, 154

快门延迟, 参见自拍

快门音, 134, 139

快速回看, 74

L

连拍, 63-64, 95, 155

灵活程序, 49

亮度, 137

M

M, 参见曝光模式 M (手动)

按钮, 5

MF 按钮, 5, 72

MOV, 138

MOVIE 菜单, 89

麦克风, 内置, 4, 80, 88

模糊, 38, 97, 154

模式拨盘, 4, 8

N

Nikon View, 83-85, 129,

155

NORMAL, 54

NR, 40, 111

NTSC, 参见视频模式

逆光, 37, 42

P

P, 参见曝光模式 P

(程序自动)

PAL, 参见视频模式

PLAYBACK MENU, 93,

115-133

拍摄菜单, 93, 94-114

拍摄确认, 134, 143

曝光补偿, 36, 154

曝光测光, 参见测光

曝光分类, 109-110

曝光模式, 8, 24, 48-53

A (光圈优先自动) 51

M (手动) 52-53

P (程序自动) 49

S (快门优先自动) 50

曝光剩余次数, 25

曝光锁定, 30, 142

曝光信息, 参见照片信息

曝光选项, 95, 103-104

曝光最佳拍摄选择器, 97

Q

按钮, 5, 74

Quick Time, 参见动画

QVGA, 参见连拍

屈光度调整, 27

取景, 26

取景器, ii, iii, 4, 5,

26-31, 149, 156

对焦, 27

在取景器中取景, 27

全景, 44-45, 103

全景辅助, 37, 42,

44-45, 122, 135, 155

全部复位, 134, 144

R

日落, 37, 40, 155

日期, 20-21, 76

打印在照片上, 86, 145

日期印记, 86, 134, 145

日期, 20-21, 134

人像, 37, 39, 69

人像, 39, 68

S

S, 参见曝光模式, S

(快门优先自动)

SCENE 模式, 8, 37-45

SET-UP 菜单, 93, 134-146

色彩, 137

释放速度, 136

删除, 115, 116-117

删除照片, 75, 116-117

全部照片, 117

文件夹中的全部照片, 121

拍摄中, 75

全屏回放, 31, 75

所选择的照片, 116-117

闪光灯控制, 106, 155
 闪光灯选项, 95, 106-108
 闪光灯, iii, 32-33, 106-108,
 154, 155, 157
 内置, 4, 28, 64, 106
 模式, 25, 32-33, 38-44
 选购, 32, 64, 106,
 108, 148
 范围, 33, 157
 重复, 32, 107
 闪光灯, 参见闪光灯
 闪光曝光补偿, 106
 闪光预备指示灯, 参见指示灯,
 红色 (🔴)
 设定模式, 8, 20-21,
 134-146
 时钟, 参见日期
 视频电缆 (EG-E5000), 82
 视频模式, 82, 134, 144
 手动对焦, 35, 72
 受保护照片, 117, 121, 125
 顺序编号, 134, 138
 缩略图回放, 78
 数码远摄, 105
 闪光曝光组合, 106

T

TIF, 138
 TIFF, 54
 按钮, 参见变焦, 按钮
 特写近摄, 34
 填补闪光, 32, 42
 图像尺寸, 8, 25, 55
 图像调整, 66, 95
 图像锐化, 65, 95
 图像文件, 89, 138
 图像质量, 8, 25, 54
 图像质量/尺寸, 54-57, 95
 拖影, 149

U

USB, 83, 134
 USB, 83-84, 155
 电缆 (UC-E1), 84

V

VCR, 82, 144

W

WB, 8, 60-61, 108
 按钮, 参见变焦, 按钮
 微小驱动, 参见储存卡
 文件, 参见图像文件
 文件编号, 138
 文件夹, 115, 118-122,
 134, 135
 选择回放, 122
 新建, 119
 删除, 121
 重新命名, 120
 将照片保存在, 135
 我的菜单, 94, 95,
 113-114
 无限远, 参见对焦模式,
 手动对焦

X

显示屏, iii, iv, 5, 6-7, 9,
 26-31, 149, 153, 156
 亮度和色彩, 137
 在显示屏中取景, 27-28
 显示屏中的指示, 7, 153
 翻开和关闭, 6
 打开和关闭, 9

显示屏选项, 134, 136-137
 相机带, ii, 5
 信息, 参见照片信息
 选购附件, 107, 148
 显示模式, 137
 显示全部菜单, 94
 小照片, 81, 115, 133

Y

焰火表演, 37, 41, 155
 压缩, 参见图像质量
 延时拍摄, 90-91
 延时动画, 89, 90-91, 92
 扬声器, 内置, 4, 80, 92
 移动图像, 115, 131-132
 移动图像, 131-132
 音频, 参见动画, 语音备注
 音频/可视, 参见回放照片,
 电视机上
 隐藏图像, 115, 123, 126
 隐藏照片, 117, 121, 126
 夜景, 37, 40, 155
 夜间人像, 37, 39

用户设定, 95, 98-99

远摄, 参见变焦

语言, 20, 134

语言, 选择, 20

语音备注, 80

运动, 37, 43

Z

照片信息, 76-77
 指示灯, 红色 (🔴), 5, 28,
 33, 154
 指示灯, 绿色 (AF), 5, 9,
 28, 154
 质量, 参见图像质量
 自动对焦, 24, 28-30,
 34-35, 38
 自动对焦模式, 70
 自动对焦区域模式, 68, 69-70
 自动对焦指示灯, 参见指示灯,
 绿色 (AF)
 自动传输, 115, 129-130
 自动分类, 95, 109-110
 自动关闭, 19, 123, 134,
 140
 自动模式, 8, 24-31
 自动曝光锁定, 103, 155
 自拍, 35, 157
 自拍指示灯, 4
 最佳拍摄选择器, 参见 BSS

Nikon

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

Printed in Japan
YP3D01000101(15)
6MAA6215--