

SONY®

2-186-580-53 (1)

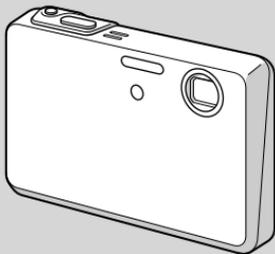
數位相機 / 数码相机

使用說明書

在使用本相機之前，請詳讀此說明書並加以妥善保存，
以備將來參考之用。

使用说明书

在使用本相机之前，请详读此说明书并加以妥善保存，
以备将来参考之用。



DSC-T3

Cyber-shot



MEMORY STICK™



CT

CS

中文（繁體字）

警告

為防止發生火災或電擊的危險，請勿讓本機暴露於雨中或受潮。

為防止觸電，不要打開機殼。只有有資格的人員才能進行維修。

注意

本產品已經經過測試，符合EMC指令對於使用不到3 m連接電纜所設的限制。

特定頻率的電磁場可能會影響此相機的畫面和聲音。

如果靜電或電磁場引起資料傳送中途中斷（失敗），重新啟動應用程式或斷開並重新連接USB電纜。

僅適用於台灣



廢電池請回收

註

某些國家和地區對於用來為本產品供電的電池的廢棄方式可能有法律規定。請向您當地的主管機關查詢。

請先閱讀本文

試拍

在拍攝難得一次的場面前，您可能需要做一次試拍，以確認相機是否工作正常。

對拍攝的內容不予賠償

因相機或記錄媒體等的故障而無法拍攝或播放時，本公司對拍攝的內容不予賠償。

建議做資料備份

為避免丟失資料的潛在危險，應將資料複製（備份）在磁碟上。

關於影像資料的兼容性

- 本相機符合JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的相機檔案系統設計規則通用標準。
- 在其它設備上播放用本相機拍攝的影像或在本機上播放用其它設備拍攝或編輯的影像將不受保障。

有關版權的注意事項

電視節目、影片、錄影帶及其它資料可能具有版權。未經許可錄製這些資料將會觸犯版權法。

請勿搖晃或撞擊本相機

可能會造成故障和無法拍攝影像，此外，有可能使“Memory Stick Duo”無法使用或造成影像資料的丟失和損壞。

LCD螢幕、LCD取景器（僅限於有LCD取景器的機型）和鏡頭

- LCD螢幕和LCD取景器是採用超高精密技術製造的，其有效像素99.99%以上。但有時可能會有一些小黑點及/或亮點（白、紅、藍或綠色）出現在LCD螢幕和LCD取景器上。這是製造過程中的正常現象，完全不影響所拍攝的影像。
- 將相機放在窗戶附近或室外時應注意。將LCD螢幕和取景器或鏡頭長時間暴露於直射陽光下有可能造成故障。
- 請勿用力按LCD螢幕。螢幕可能不平因而造成故障。
- 在寒冷的地方，LCD螢幕上的影像可能會有拖尾現象。這不是故障。

使用前清潔閃光燈表面

閃光所散發出來的熱量可能會使得閃光燈表面的污跡變得褪色或黏在閃光燈表面，而造成散發的光線不足。

請勿使相機受潮

當在室外的雨中或類似條件下拍攝時，請小心不要弄濕本相機。水分進入相機內可能會造成故障，這種故障在某種情況下可能無法修復。如果發生濕氣凝聚，在使用前請參閱第119頁，按照說明除去濕氣。

請勿將相機暴露於泥沙或塵土之中

在多沙或多塵土的地方使用相機，可能會造成故障。

請勿用相機朝向太陽或其它強光

這有可能對您的眼睛造成無法治癒的傷害。或者引發相機故障。

相機使用場所的注意事項

請勿在靠近會產生強烈無線電波或放射輻射線的場所使用相機。相機可能無法正常記錄或播放。

Carl Zeiss鏡頭

本相機配備有Carl Zeiss鏡頭，能以優越的對比再現清晰的影像。

本相機的鏡頭是根據德國Carl Zeiss的品質標準，在經過Carl Zeiss認證的品質保證系統下生產的。

本說明書中使用的圖片

在本說明書中用作圖例的圖片都是複製的圖像，而不是使用本相機拍攝的實際圖像。

使用相機之前

與本相機相容的“Memory Stick”

本相機使用的IC記錄媒體是“Memory Stick Duo”。

“Memory Stick”有兩種尺寸。請選擇適合您的相機尺寸的“Memory Stick”。

“Memory Stick Duo”（本相機使用的尺寸）



“Memory Stick”



- 有關“Memory Stick Duo”的詳細說明，見第120頁。
- “Memory Stick PRO”和“Memory Stick PRO Duo”只能用於與“Memory Stick PRO”相容的設備。
- 有關用本相機可以儲存的影像數目，見第26或111頁。

以“Memory Stick”相容設備使用“Memory Stick Duo”

務必要將“Memory Stick Duo”插入Memory Stick Duo轉接器中。

Memory Stick Duo轉接器



關於“InfoLITHIUM”電池組

第一次使用電池組時

務必要給所附的NP-FT1電池組充電（第12頁）。

充電

即使沒有完成放電，電池組也可以充電。此外，即使只充了一半的電，電池組也可以使用。

延長電池組的壽命

長時間不使用相機時，要關閉相機，取出電池組存放在乾燥涼爽的地方，以維持電池組的功能（第122頁）。

- 有關“InfoLITHIUM”電池組的詳細說明，見第121頁。

商標

- **Cyber-shot**是Sony Corporation的商標。
- “Memory Stick”、、“Memory Stick PRO”、**MEMORY STICK PRO**、“Memory Stick Duo”、**MEMORY STICK DUO**、“Memory Stick PRO Duo”、**MEMORY STICK PRO DUO**、“MagicGate”和**MAGIC GATE**是Sony Corporation的商標。
- “InfoLITHIUM”是Sony Corporation的商標。
- Picture Package是Sony Corporation的商標。
- Microsoft、Windows、Windows Media和DirectX是Microsoft Corporation（微軟公司）在美國和/或其他國家的註冊商標或商標。
- Macintosh、Mac OS、QuickTime、iMac、iBook、PowerBook、Power Mac和Mac是Apple Computer, Inc.的商標或註冊商標。
- Macromedia和Flash是Macromedia, Inc.在美國和/或其他國家的商標或註冊商標。
- Intel、MMX和Pentium是Intel Corporation的商標或註冊商標。
- 此外，在本說明書中所使用的系統和產品的名稱通常是他們各自的開發商或製造商的商標或註冊商標。但是在本說明書中並未在所有場合使用™或®標誌。

請先閱讀本文.....	3
使用相機之前.....	4
識別零件.....	8
相機.....	8
Cyber-shot底座.....	10

準備開始

給電池組充電.....	12
使用交流電源轉接器.....	17
在海外使用本相機.....	17
打開/關閉您的相機.....	18
如何使用控制按鈕.....	18
設定日期和時間.....	19
變更語言設定.....	21

拍攝靜止影像

插入和取出“Memory Stick Duo” ..	22
設定靜止影像尺寸.....	23
影像尺寸和品質.....	24
可以記錄的靜止影像數目.....	26
基本的靜止影像拍攝	
- 使用自動調節模式.....	27
查看您最後拍攝的影像	
- 快速檢視.....	30
拍攝時的LCD螢幕上的指示.....	30
使用變焦功能.....	31
拍攝特寫-超近拍攝.....	33
使用自拍定時器.....	34
選擇閃光模式.....	34

在靜止影像上插入日期和時間	36
根據場景條件拍攝-場景選擇	38

觀看靜止影像

在您的相機的LCD螢幕上觀看影像.....	42
在電視螢幕上觀看影像.....	44

刪除靜止影像

刪除影像.....	47
格式化“Memory Stick Duo”	49

高級操作之前

如何設置和操作相機.....	51
改變功能表設定.....	51
改變設置畫面上的項目.....	52
決定靜止影像的品質.....	52
建立或選擇資料夾.....	53
建立新的資料夾.....	53
更改記錄資料夾.....	54

高級靜止影像拍攝

選擇自動對焦的方法.....	55
選擇對焦域取景框	
- AF域取景框.....	55
選擇對焦模式	
- AF模式.....	56
設定被攝體距離	
- 預設對焦.....	57
調節曝光	
- EV調節.....	57

顯示柱狀圖.....	58
選擇測光方法.....	60
改變曝光拍攝三幅影像	
- 階段曝光.....	61
調節色調	
- 白平衡.....	62
調節閃光燈強度	
- 閃光燈亮度.....	63
連續拍攝.....	63
連續拍攝十六幅影像	
- 多段.....	64
使用特殊效果拍攝	
- 影像效果.....	65

高級靜止影像觀看

選擇資料夾並播放影像.....	66
放大靜止影像的一部分.....	67
放大影像-播放變焦.....	67
儲存放大的影像-修整.....	68
播放連續的影像	
- 循環播放.....	68
轉動靜止影像.....	69
播放以多段模式拍攝的影像.....	69
連續播放.....	70
逐幀播放.....	70
保護影像	
- 保護.....	71
改變影像尺寸	
- 調整尺寸.....	72

列印靜止影像

列印靜止影像	73
直接列印	74
在店舖列印影像	78

欣賞活動影像

拍攝活動影像	80
在LCD螢幕上觀看活動影像	81
刪除活動影像	82
剪切活動影像	83

在電腦上欣賞影像

將影像複製到您的電腦	
– Windows用戶	85
安裝USB驅動程式	86
將相機連接到電腦上	87
複製影像	88
在電腦上觀看影像	90
影像檔案儲存目的地和檔案名稱 ...	90
影像檔案複製到電腦之後再以您的相 機觀看	92
安裝“Picture Package” 和“ImageMixer VCD2”	92
使用“Picture Package” 複製影像	94
使用“Picture Package”	94
列印影像	96

將影像複製到您的電腦

– Macintosh用戶	97
使用“ImageMixer VCD2”	98

故障排除

故障排除	100
警告和注意訊息	108
自檢顯示	110

附加訊息

可以記錄的影像數目或拍攝時間 ...	111
功能表項目	112
設置項目	116
使用須知	119
關於“Memory Stick”	120
關於“InfoLITHIUM”電池組	121
規格	122
LCD螢幕	124

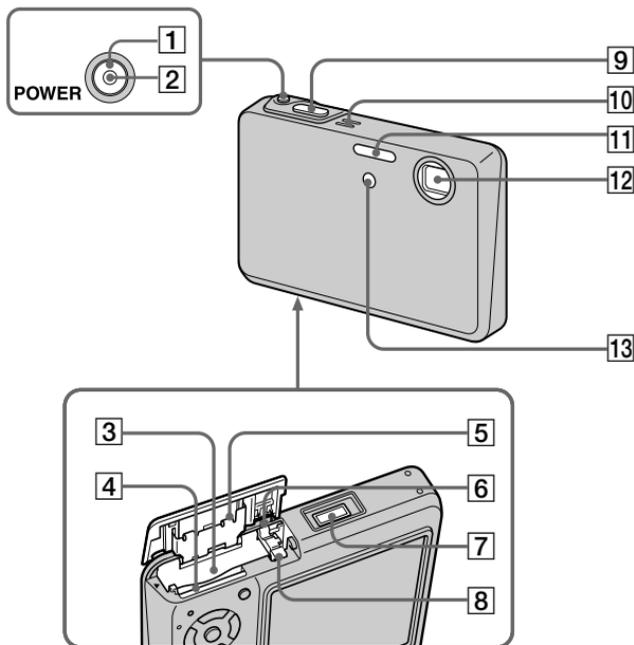
索引

索引	128
----------	-----

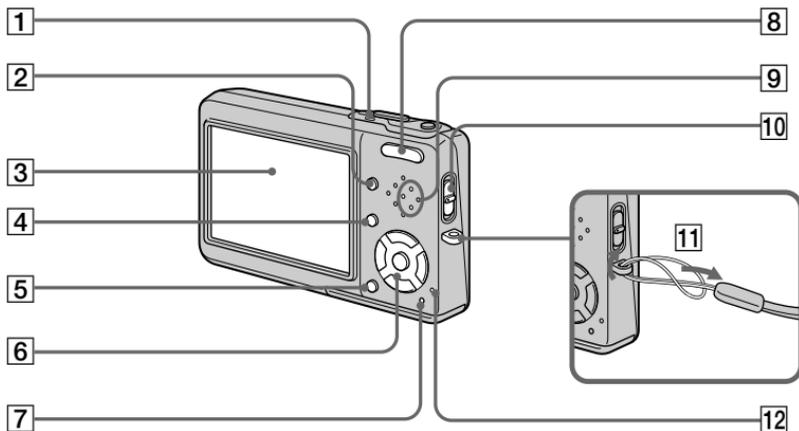
識別零件

詳細操作請參閱括號中的頁數。

相機



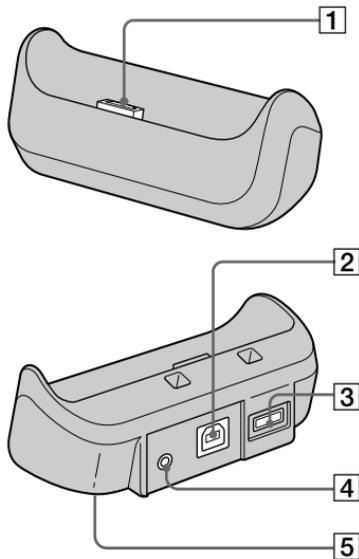
- 1 POWER按鈕 (18)
- 2 POWER指示燈 (18)
- 3 電池插槽 (12)
- 4 “Memory Stick Duo” 插槽 (22)
- 5 電池/“Memory Stick Duo” 蓋
- 6 防止電池掉落桿 (12)
- 7 多功能接頭
- 8 電池退出桿 (12)
- 9 快門按鈕 (27)
- 10 麥克風 (80)
- 11 閃光燈 (34)
- 12 鏡頭
- 13 自拍定時器指示燈 (34) / AF照明器 (35, 116)



- 1 /CHG指示燈 (橙色) (13)
- 2 (顯示/LCD背景光開/關) 按鈕 (30)
- 3 LCD螢幕
有關LCD螢幕上的項目的詳細說明，見第124到127頁。
- 4 MENU按鈕 (51, 112)
- 5 (影像尺寸/刪除) 按鈕 (23, 47)
- 6 控制按鈕
功能表打開: (18) /
功能表關閉: (34/34/30/33)
- 7 RESET按鈕 (100)
- 8 用來拍攝: 變焦 (W/T) 按鈕 (31)
用來觀看: (播放變焦) 按鈕 (67) / (索引) 按鈕 (43)
- 9 揚聲器
- 10 模式開關 (19, 112)
: 拍攝活動影像
: 拍攝靜止影像
: 觀看或編輯影像
- 11 腕帶用掛鉤
加上腕帶
建議裝上腕帶以防止相機掉落。
- 12 存取燈 (22)

Cyber-shot底座

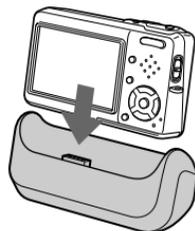
為電池組充電或者將相機連接到電視機或電腦等時使用此底座。



- 1 相機接頭
- 2 ψ (USB) 插孔 (87)
- 3 DC IN插孔 (13)
- 4 A/V OUT (MONO) 插孔 (44)
- 5 三腳架安裝孔 (底面)

如何連接

如圖所示安裝相機。



- 確認相機牢靠地安裝在Cyber-shot底座上。

如何卸除

如圖所示抓住相機和Cyber-shot底座 (附件)，將相機卸下來。



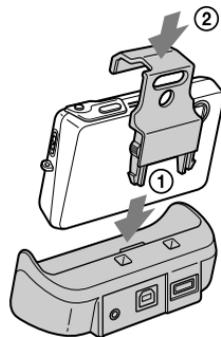
安裝三腳架

先用所附的三腳架相機固定器將相機固定到Cyber-shot底座上。

- 有關安裝三腳架的方法，請參閱三腳架所附的操作說明。

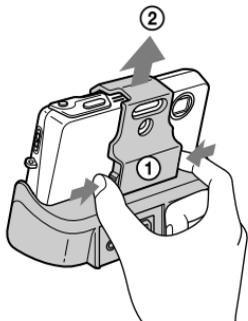
如何安裝三腳架固定器

將相機安裝在Cyber-shot底座上，然後將三腳架相機固定器往箭頭方向插入直到發出喀噠聲。



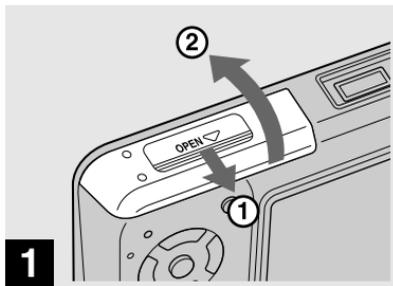
如何卸下三腳架相機固定器

如圖所示按下舌片並拉出三腳架相機固定器，然後將相機從Cyber-shot底座卸下來。



- 請使用螺絲長度不超過5.5 mm的三腳架。Cyber-shot底座無法牢靠地固定在使用更長螺絲的三腳架上，而且可能會傷害Cyber-shot底座。
- 裝上三腳架使得相機穩定。如果相機在不穩定的情況下進行拍攝，相機可能會掉落而受損或故障。
- 將相機安裝到Cyber-shot底座或者從Cyber-shot底座卸下相機之前，務必要關閉相機。
- 請勿在進行USB連接時將相機從Cyber-shot底座卸下來，因為資料可能會損毀。若要取消USB連接，見第88頁上的  (Windows) 或第98頁上的  (Macintosh)。

給電池組充電



➔ 打開電池/“Memory Stick Duo”蓋。

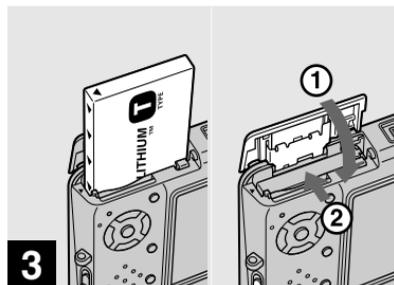
按箭頭的方向滑動蓋子。

- 給電池組充電時，請務必關閉相機的電源（第18頁）。
- 您的相機要以“InfoLITHIUM” NP-FT1電池組（T型）（附件）操作。您只能使用T型電池組（第121頁）。



➔ 將電池退出桿往箭頭方向按。

防止電池掉落桿就會向您的方向開啟。



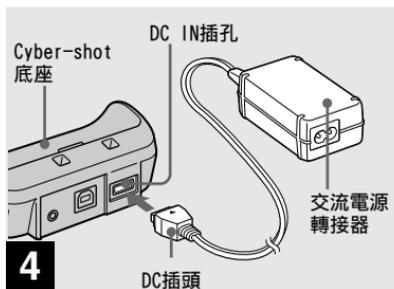
➔ 安裝電池組，然後關閉電池/“Memory Stick Duo”蓋。

請確保電池組被完全插入，然後關上蓋子。

電池插槽



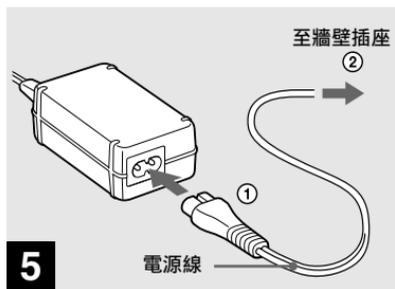
插入電池組時，電池組側面的▲標誌的尖端要面向電池插槽上的▲標誌的尖端。



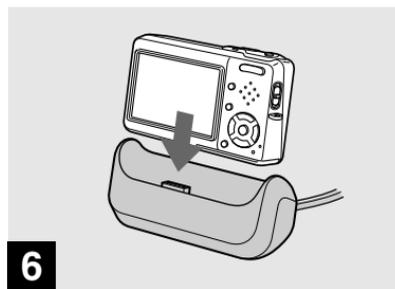
- ➔ 將交流電源轉接器（附件）連接到Cyber-shot底座（附件）的DC IN插孔。

使▲標誌朝上，將DC插頭連接至插孔。

- 請勿將交流電源轉接器的DC插頭與金屬物件短路，否則可能會造成故障。
- 請用乾棉花棒清潔交流電源轉接器的DC插頭。請勿使用髒污的插頭。使用髒污的插頭可能無法正確地為電池組充電。

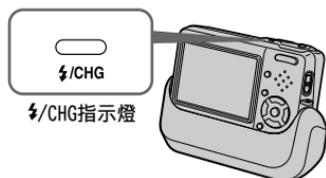


- ➔ 將電源線連接到交流電源轉接器和牆壁插座。



- ➔ 將相機安裝在Cyber-shot底座上。

如圖所示安裝相機。確認相機半靠地安裝在Cyber-shot底座上。
在充電開始時⚡/CHG指示燈會點亮。



⚡/CHG指示燈

⚡/CHG指示燈會在充電完成時熄滅。

- 充電完成之後，將相機從Cyber-shot底座卸下來。

將交流電源轉接器從Cyber-shot底座拔下來

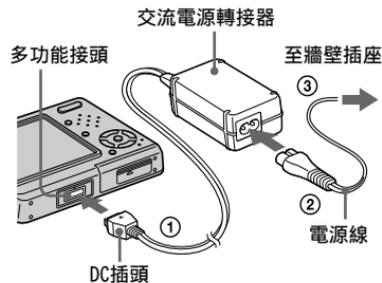
如圖所示抓住DC插頭本體和Cyber-shot底座，將電纜拔下來。



DC插頭

如果只要用交流電源轉接器為電池組充電

您可以不使用Cyber-shot底座而為電池組充電，例如在旅行的時候。使▲標誌如圖所示，將交流電源轉接器的DC插頭連接到相機上。



- 給電池組充電時，請務必關閉相機的電源（第18頁）。
- 放置相機時，LCD螢幕務必要朝上。
- 為電池組充電之後，將交流電源轉接器從相機的多功能接頭和牆壁插座卸除。

電池電量殘餘指示

LCD螢幕上的電池電量殘餘指示顯示剩餘的拍攝時間或觀看時間。



- 顯示的剩餘時間在某些環境或狀況下可能不正確。

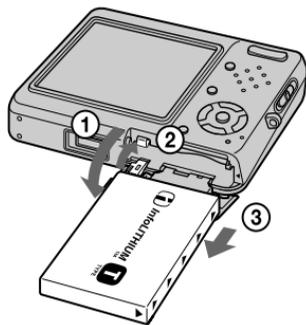
充電時間

使用交流電源轉接器在25°C的溫度下為完全放電完畢的電池組充電所需的大致時間。

電池組	充電時間（分鐘）
NP-FT1（附件）	約150

- 充電時間可能變得更長，要視使用情況和環境而定。

要取下電池組時



打開電池/“Memory Stick Duo”蓋和防止電池掉落桿，然後將相機面朝下握住，並取出電池組。

- 取下電池組時小心勿使其落地。

可以記錄/觀看的影像數目和電池壽命

表中顯示的是在一般模式中，以充滿電的電池組（附件）在25°C的溫度下拍攝時能夠記錄/觀看的大致影像數和電池使用時間。可以記錄或觀看的影像數目已考慮到根據需要可能更換所附的“Memory Stick Duo”。注意實際的存儲數根據使用情況可能少於所顯示的數目。

- 電池的容量會隨著使用次數的增加和時間而減少（第121頁）。

拍攝靜止影像

在一般情況下¹⁾

影像尺寸	NP-FT1（附件）		
	LCD背景光	影像數	電池壽命（分鐘）
5M	開	約180	約90
	關	約210	約105
VGA（電子郵件）	開	約180	約90
	關	約210	約105

¹⁾ 在下列情況下拍攝：

- （圖像質量）設置為[精細]
- 每隔30秒拍一張
- 變焦在W和T端交替轉換
- 每拍攝兩次閃光燈閃光一次
- 每拍攝十次打開和關閉電源一次
- 在設置畫面上[AF模式]設置為[單按]時測量方法基於CIPA標準。（CIPA: Camera & Imaging Products Association）

觀看靜止影像²⁾

影像尺寸	NP-FT1（附件）	
	影像數	電池壽命（分鐘）
5M	約3800	約180
VGA（電子郵件）	約3800	約180

²⁾ 以大約三秒鐘的間隔依次觀看單幅影像

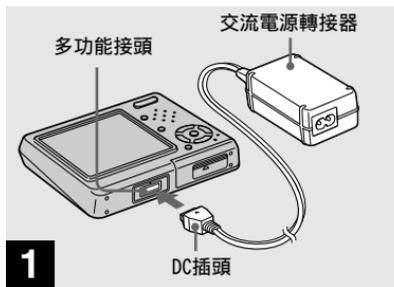
拍攝活動影像³⁾

NP-FT1（附件）	
LCD背景光打開	LCD背景光關閉
約80分鐘	約100分鐘

³⁾ 以[160]的影像尺寸連續拍攝活動影像

- 可以記錄/觀看的影像數目和電池壽命會在下列情況下降低：
 - 周圍溫度低時
 - 使用閃光燈時
 - 打開和關閉相機很多次時
 - 頻繁使用變焦功能時
 - 在設置畫面上[LCD背景光]設置為[亮]時
 - 在設置畫面上[AF模式]設置為[監控]時
 - 電池電量低下時

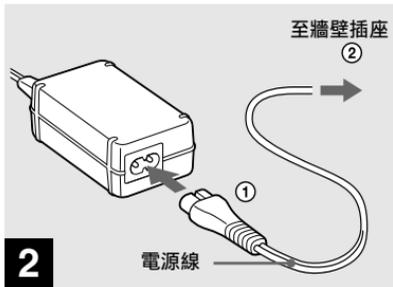
使用交流電源轉接器



➔ 將交流電源轉接器（附件）連接到相機的多功能接頭。

放置相機時，LCD螢幕務必要朝上。
使▲標誌朝上，將DC插頭連接至插孔。

- 將交流電源轉接器連接到附近便於插拔的牆壁插座。在使用轉接器時，如果發生任何問題，請立即從牆壁插座上拔下插頭，關閉電源。



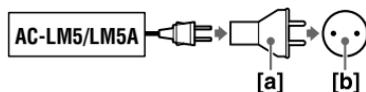
➔ 將電源線連接到交流電源轉接器，然後連接到牆壁插座。

- 使用交流電源轉接器之後，將其從相機的多功能接頭和牆壁插座卸除。
- 本機只要連接到牆壁插座，就不會從交流電源斷開，即使本機電源已經關閉也一樣。

在海外使用本相機

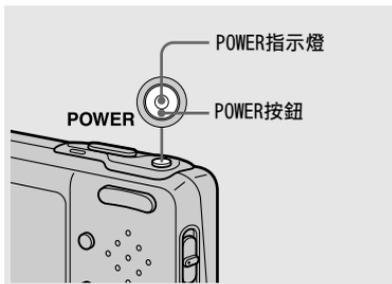
電源

使用交流電源轉接器/電源線（附件），您可以在交流電源為100 V到240 V、50/60 Hz範圍內的任何國家或地區使用本相機。如果需要使用市售的交流插頭轉接器[a]時，應根據牆壁插座的設計[b]選擇。



- 請勿使用電子變壓器（旅行變流器），因為這可能導致故障。

打開/關閉您的相機



→ 按POWER。

POWER指示燈（綠色）點亮並且接通電源。當您第一次打開您的相機時，會出現時鐘設定畫面（第19頁）。

關閉電源

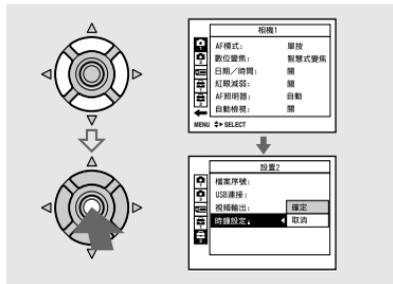
再按一下POWER按鈕。POWER指示燈熄滅並且相機關閉。

自動斷電功能

在拍攝或觀看中，或正進行設置畫面操作中，若有約三分鐘不操作，相機自動關斷電源以避免消耗電池。自動斷電功能僅當相機使用電池組操作時才起作用。在下述情況下，自動斷電功能將不會工作。

- 觀看活動影像時
- 進行循環播放時
- 當相機連接到Cyber-shot底座而且接頭插入↓ (USB) 插孔或A/V OUT (MONO) 插孔時

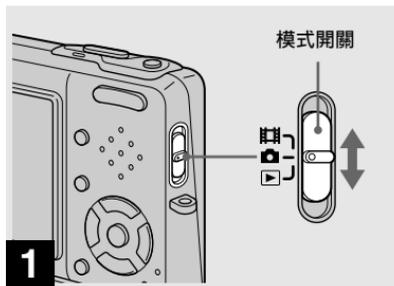
如何使用控制按鈕



若要改變相機目前的設定，將功能表或設置畫面顯示出來（第52頁），然後用控制按鈕進行改變。

若要設定功能表項目，按控制按鈕上的▲/▼/◀/▶以選擇想要的項目和設定，並進行設定。若要設定設置畫面項目，按控制按鈕上的▲/▼/◀/▶以選擇想要的項目和設定，然後按●進行設定。

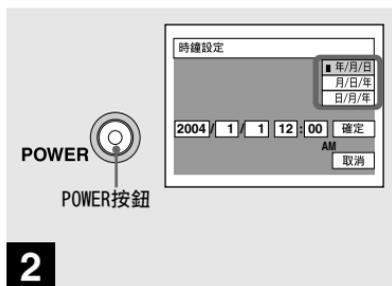
設定日期和時間



→ 將模式開關設為 照相機 。

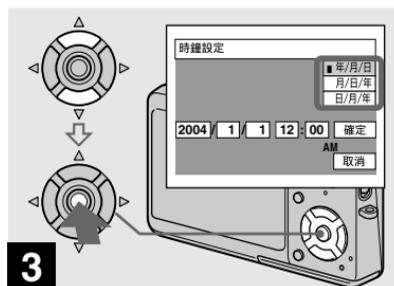
- 若要在設置畫面上變更日期和時間，請在 照相機 （設置2）中選擇[時鐘設定]（第52和118頁），然後從步驟**3**執行此設置。

- 當模式開關設置為 照相機 或 錄影 時，也可以執行此操作。



→ 按POWER接通電源。

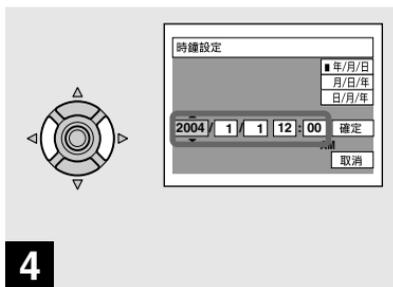
POWER指示燈（綠色）點亮並且在LCD畫面上出現時鐘設定畫面。



→ 用控制按鈕上的▲/▼選擇所需的日期顯示格式，然後按●。

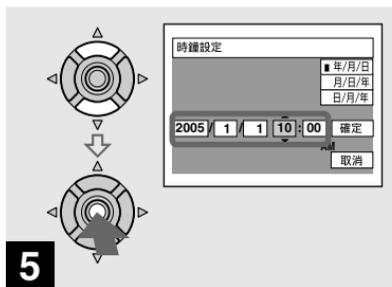
從[年/月/日]、[月/日/年]或[日/月/年]中選擇。

- 如果為儲存時間資料提供電源的充電式鈕鈷電池電量不足（第120頁），時鐘設定畫面會再度出現。當發生此情況時，請從上述的步驟**3**開始，重新設定日期和時間。



4 → 用控制按鈕上的◀/▶選擇要設定的年、月、日、小時或分鐘各項。

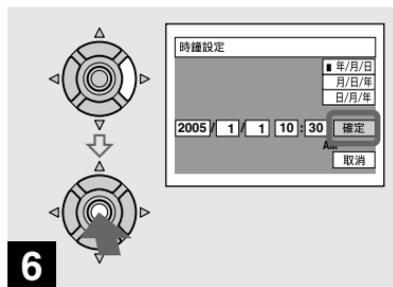
要設定的項目帶有▲/▼表示。



5 → 用控制按鈕上的▲/▼設定數值，然後按●輸入。

在輸入數字後，▲/▼會移動到下一個項目。重複步驟**4**和**5**直到所有的項目被設定。

- 如果在步驟**3**選擇[日/月/年]，時間將設成24小時制。
- 午夜12點會顯示為12:00 AM，而中午12點則顯示為12:00 PM。



6 → 用控制按鈕上的▶選擇[確定]，然後按●。

日期和時間被輸入並且時鐘開始計時。

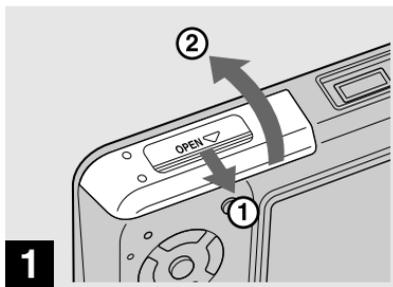
- 要取消日期和時間設定時，用控制按鈕上的▲/▼/◀/▶選擇[取消]，然後按●。

變更語言設定

您可以將畫面顯示如功能表項目、警告和訊息變更為您要使用的語言。

若要在設置畫面上變更語言設定，選擇  (設置1) 中的  (語言) (第52和117頁)，然後選擇要使用的語言。

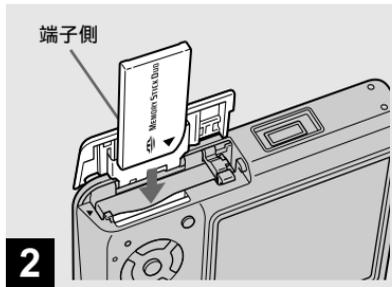
插入和取出“Memory Stick Duo”



➔ 打開電池/“Memory Stick Duo”蓋。

按箭頭的方向滑動蓋子。

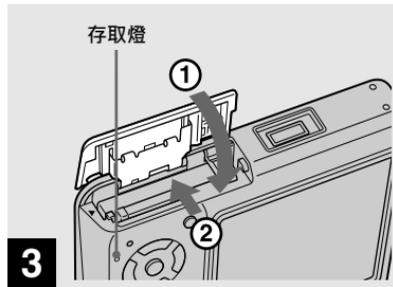
- 使用本相機時，不需要Memory Stick Duo轉接器（附件）。
- 有關“Memory Stick Duo”的詳細說明，見第120頁。



➔ 插入“Memory Stick Duo”。

如圖所示插入“Memory Stick Duo”直到發出喀噠聲為止。

- 插入“Memory Stick Duo”時，要確認方向，而且要一直插入到接頭為止。如果“Memory Stick Duo”插入不正確，可能無法使用“Memory Stick Duo”記錄或顯示影像。而且可能會造成相機和“Memory Stick Duo”故障。

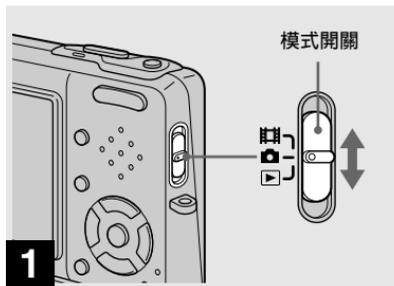


➔ 關閉電池/“Memory Stick Duo”蓋。

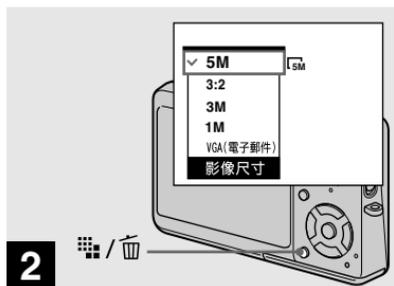
要取出“Memory Stick Duo”時，打開電池/“Memory Stick Duo”蓋，然後推壓“Memory Stick Duo”使之彈出。

- 存取燈點亮時，相機在記錄或讀取影像。此時請勿取出“Memory Stick Duo”或關閉電源。資料可能會損毀。

設定靜止影像尺寸

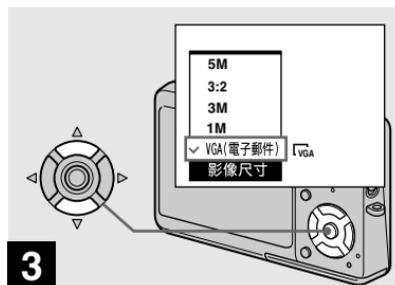


1 → 將模式開關設為 ，然後開啟電源。



2 → 按  (影像尺寸)。
出現影像尺寸設定畫面。

- 有關影像尺寸的詳細說明，見第24頁。



3 → 用控制按鈕上的▲/▼選擇所需的影像尺寸。

影像尺寸被設定。
設定完成之後，按  (影像尺寸)，使得影像尺寸設定畫面從LCD螢幕消失。

- 此處所選擇的影像尺寸即使電源關閉，仍被保留。

影像尺寸和品質

可以基於想要拍攝的影像種類選擇影像尺寸（像素數）和影像品質（壓縮率）。

影像尺寸以構成影像的像素（點）數（水平×垂直）表示。

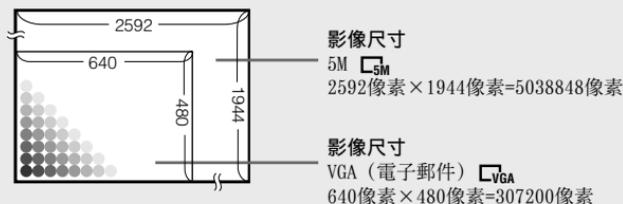
例如，5M（2592×1944）尺寸的影像表示有2592個水平像素和1944個垂直像素。像素的數目越大，影像的尺寸就越大。

您可以選擇精細（高品質）或標準影像品質。各自使用不同的壓縮率。

當您選擇精細時，影像品質會隨著影像尺寸增加而改善，但是記錄的資料量也會增加，可以記錄於“Memory Stick Duo”上的影像數目會減少。請參考右表選擇適合您要拍攝的影像種類的影像尺寸和影像品質。

影像尺寸的簡短說明

下圖顯示的是採用最大影像尺寸和最小影像尺寸的簡圖。



基於影像尺寸的範例

影像尺寸	使用指南
5M ¹⁾ (2592×1944)	<p>較大</p> <p>↑</p> <p>↓</p> <p>較小</p> <ul style="list-style-type: none">• 用來儲存重要的影像、以A4尺寸列印或列印A5尺寸高密度的影像• 用來以明信片尺寸列印• 用來記錄較多的影像• 用來將影像附加於電子郵件或者製作首頁
3:2 ²⁾ (2592×1728)	
3M (2048×1536)	
1M (1280×960)	
VGA (電子郵件) (640×480)	

¹⁾ 出廠設定為[5M]。這是本相機上最高的影像品質。

²⁾ 影像會以和相紙或明信片等一樣的3:2的長寬比記錄。

基於影像品質的範例

影像品質 (壓縮率)		使用指南
精細	低壓縮 (看起來較好)	• 用來以較好的影像品質記錄或列印
標準	高壓縮 (一般)	

可以記錄的靜止影像數目

“Memory Stick Duo” 中可以記錄的影像數¹⁾

當[圖像質量]設置為[精細] ([標準])²⁾時可以記錄的影像數表示如下。

- 下表顯示的是以本相機格式化的“Memory Stick Duo”能夠記錄的大略影像數目。

(單位: 影像數)

影像尺寸 \ 容量	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)
VGA (電子郵件)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)

¹⁾ 當[拍攝模式]設置為[普通]時。

有關以其它模式可以記錄的影像數，見第111頁。

²⁾ 有關影像品質（壓縮率）的詳細說明，見第52頁。

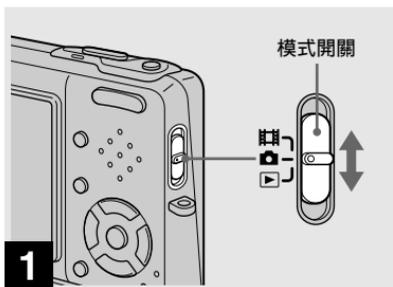
- 在本相機上播放用舊型Sony相機記錄的影像時，顯示畫面可能與實際的影像尺寸不一樣。
- 在相機LCD螢幕上觀看影像時，尺寸看起來都一樣。
- 拍攝影像的數目可能會因為拍攝模式、拍攝條件以及被攝體而與這些數值不同。
- 剩餘的影像拍攝數目大於9999時，“>9999”指示會出現在LCD螢幕上。
- 以後，您可以調節影像尺寸（調整尺寸功能，見第72頁）。

基本的靜止影像拍攝－使用自動調節模式

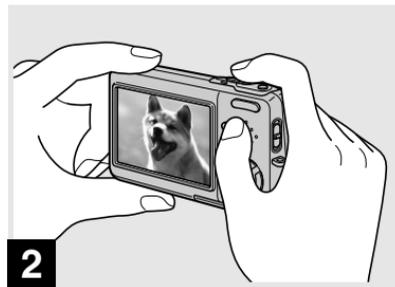
正確握住相機



用相機拍攝相片時，小心不要讓手指擋住鏡頭部分，閃光燈發射器或者麥克風。（第8頁）



➔ 將模式開關設為📷，然後開啟電源。



➔ 用雙手穩固地拿住相機並且將被攝體定位在對焦框的中央。

- 與被攝體之間最小的焦距約為50 cm。若要拍攝距離比這更近的被攝體，請使用特寫（超近拍攝）模式（第33頁）。
- LCD螢幕上的圖框會顯示對焦調節範圍（AF域取景框，第55頁）。

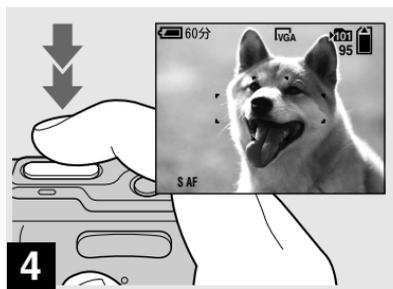


→ 持續半按下快門按鈕。

發出嗶音，但影像尚未被拍攝。當AE/AF鎖定指示從閃動變為穩定點亮時，相機準備好拍攝。

(LCD螢幕可能凍結不到一秒鐘，視被攝體而定。)

- 如果您鬆開快門按鈕，拍攝就會被取消。
- 即使相機沒有發出嗶聲，您也可以繼續拍攝，但是此時焦距並沒有正確設定。
- 在設置畫面上[嗶音]設置為[關]時不會有嗶聲 (第117頁)。



→ 全按下快門按鈕。

快門發出聲音。影像將被記錄在“Memory Stick Duo”中。記錄的影像會顯示約兩秒鐘 (自動檢視，第116頁)。

- 用電池組操作相機時，如果在記錄或播放時有一陣子沒有操作相機，相機會自動關閉，以免浪費電池的電力 (第18頁)。

模式開關

當您將模式開關設為  時，可以使用的功能會根據功能表中的  (相機) 變更如下。



自動拍攝靜止影像[自動]

如果必要的話，焦距、曝光和白平衡都會自動調節，以便輕鬆地進行拍攝。此外，影像品質設置為[精細] (第52頁)，AF域取景框設置為[多重AF]，測光模式設置為[多重測光] (第55和60頁)。

只有  (相機)、[Mode] (拍攝模式) 和  (設置) 會出現在功能表中。

靜止影像編程拍攝[編程]

必要的調節會像自動拍攝靜止影像那樣自動進行，但是您還可以視需要變更焦點和進行其它調節。此外，您還可以用功能表設定您要使用的拍攝功能 (第51和112頁)。

-  (放大鏡模式) (第38頁)
-  (月光模式) (第38頁)
-  (月光肖像模式) (第38頁)
-  (風景模式) (第38頁)
-  (雪地模式) (第39頁)
-  (海邊模式) (第39頁)
-  (高速快門模式) (第39頁)
-  (煙火模式) (第39頁)
-  (燭光模式) (第39頁)

要切換拍攝方法時

- 1 將模式開關設為 。
- 2 按MENU。
- 3 用控制按鈕上的  選擇  (相機)。
- 4 用控制按鈕上的  選擇想要的拍攝模式。

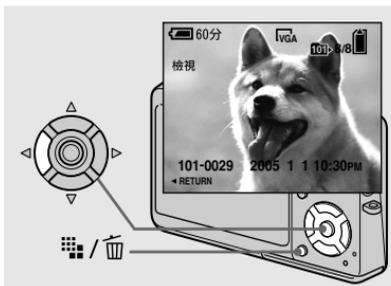
查看您最後拍攝的影像 — 快速檢視

自動對焦

當您設法去拍攝一個很難對焦的被攝體時，AE/AF鎖定指示改變到較慢的閃爍狀態。此外，AE鎖定嗶聲也不會響。在下述情況下，自動對焦功能可能不能正常工作。在這些情況下，鬆開快門按鈕，然後重新構圖並再次對焦。

- 距離相機遠且暗的被攝體。
- 被攝體與其背景之間的對比度小。
- 透過玻璃看到的被攝體，比如窗戶。
- 快速移動的被攝體。
- 被攝體反光或具有有光澤的塗漆部分，比如一面鏡子或一個發光體。
- 閃光的被攝體。
- 背光的被攝體。

自動對焦功能有兩種：“AF域取景框”會根據被攝體的位置和大小設定對焦位置，而“AF模式”則會設定對焦開始/完成的時間。詳細說明，見第55頁。



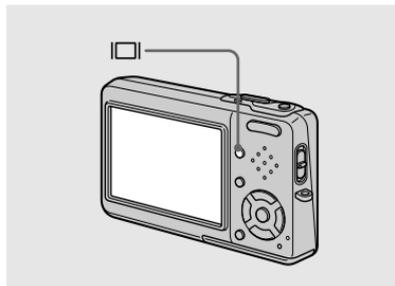
→ 按控制按鈕上的◀ (Ⓢ)。

想要返回普通拍攝模式時，輕按快門按鈕或再次按◀ (Ⓢ)。

要刪除顯示於LCD螢幕上的影像時

- 1 按 / (刪除)。
 - 2 用控制按鈕上的▲選擇[刪除]，然後按●。
- 影像被刪除。

- 由於影像處理的關係，剛開始播放時影像可能會顯得粗糙。



每次按動 ，顯示就會改變如下。

- 有關指示的詳細說明，見第124頁。
- 有關柱狀圖的詳細說明，見第58頁。
- 您可以關閉LCD背景光以延長電池的剩餘使用時間。
- 拍攝/觀看活動影像時，LCD螢幕的狀態會變更如下：指示消失→LCD背景光關閉→指示顯示
- 即使關閉電源，仍將保留此設定。

使用變焦功能

柱狀圖顯示
(播放時也可以顯示影像資訊。)

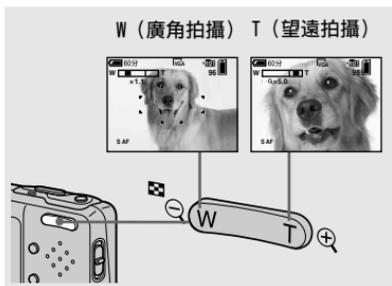


指示消失



LCD背景光關閉

指示顯示



➔ 按變焦按鈕選擇要用來拍攝的變焦位置。

與被攝體之間的最短焦距

距離W/T側鏡頭表面約50 cm遠

- 您不能在拍攝活動影像時變更變焦比例 (第80頁)。

變焦

您的相機配備有下列變焦功能。
放大方法和變焦比例會因為影像尺寸和變焦類型而有所不同，所以請根據拍攝目的選擇變焦方法。

光學變焦

望遠和廣角的調節方式和傳統底片相機一樣用鏡頭進行。
最大的光學變焦是3×。

數位變焦

本相機具有下列兩種數位變焦。

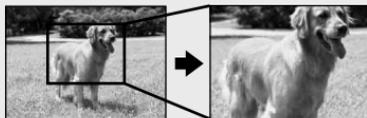
智慧式變焦

影像放大時幾乎沒有失真。這樣可以讓您在使用智慧式變焦時覺得好像是在使用光學變焦一樣。

如下表所示，最大的智慧式變焦比例取決於所選擇的影像尺寸。

精確數位變焦

所有影像尺寸最大可以放大為6×。精確數位變焦功能會剪切並放大影像的某一部分，所以影像品質會劣化。



光學變焦

精確數位變焦

影像尺寸	智慧式變焦的最大變焦比例	精確數位變焦的最大變焦比例
5M	—*	6×
3:2	—*	6×
3M	約3.8×	6×
1M	約6.1×	6×
VGA (電子郵件)	約12×	6×

* 光學變焦的最大變焦比例是3×。

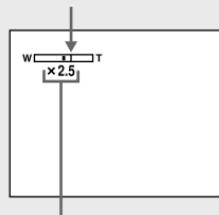
- 智慧式變焦和精確數位變焦的最大變焦比例包含光學變焦比例。
- 使用智慧式變焦時，LCD螢幕上的影像可能看不清楚。不過，這個現象對記錄的影像沒有影響。
- 多段模式中不能使用智慧式變焦。

設定數位變焦

在設置畫面上將[數位變焦]設為[智慧式變焦]或[精確變焦]（第116頁）。
（相機買回來時，[數位變焦]設置為[智慧式變焦]。）

當您按變焦按鈕時，變焦比例指示會以下列方式出現在LCD螢幕上。

這條線的W端是光學變焦，而T端是數位變焦



變焦比例指示

- 變焦比例指示會因為變焦類型而有所不同。
 - 光學變焦：x
 - 智慧式變焦：SQx
 - 精確數位變焦：PQx
- 使用數位變焦時AF域取景框不會出現。
[AF]、[AF]或[AF]指示閃爍，AF會優先工作於靠近中央的被攝體上。

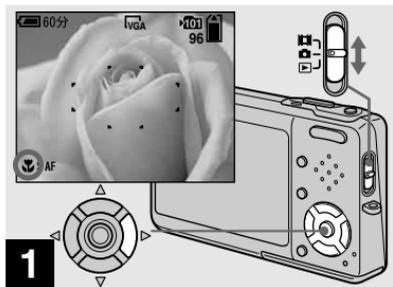


特寫（超近拍攝）記錄模式用於將花或昆蟲之類的被攝體放大。將變焦設定至W的最左端可以拍攝近達8 cm的被攝體。不過，最小焦距會因為變焦位置而異。因此，建議在拍攝時將變焦設定至W的最左端。

當變焦位於W側的最左端時：
距離鏡頭表面約8 cm遠

當變焦位於T側的最右端時：
距離鏡頭表面約25 cm遠

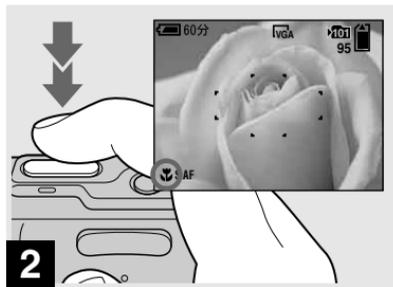
- 建議採用定點AF（第55頁）。
- 若要比特寫（超近拍攝）更近的距離拍攝，請使用[Q]（放大鏡模式）（第38頁）。



➔ 將模式開關設為📷，然後按控制按鈕上的▶ (📷)。

📷（超近拍攝）指示會以放大的方式出現在LCD螢幕上（第116頁）。

- 如果當前正在顯示功能表，首先按MENU以使功能表消失。
- 當模式開關設置為📷時，也可以執行此操作。
- 功能表中的📷（相機）設置為[Q]（放大鏡模式）、🌙（月光模式）、🏞️（風景模式）以及💣（煙火模式）和💡（燭光模式）時，不能使用這個功能。



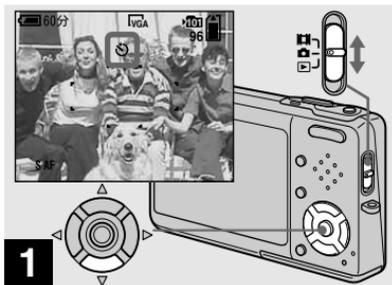
➔ 使被攝體位於框中央。持續半按下快門按鈕以調節焦距，然後完全按到底。

要恢復至通常拍攝模式時

再次按控制按鈕上的▶ (📷)。📷指示會從LCD螢幕消失。

- 以特寫（超近拍攝）模式拍攝時，焦點範圍會變得非常狹窄，被攝體可能無法完全在焦點內。
- 以特寫（超近拍攝）模式拍攝時，AF的速度會降低，以便精確地將焦點對準近距離的被攝體。

使用自拍定時器



➔ 將模式開關設為 ，然後按控制按鈕上的▼ (⏸)。

 (自拍定時器) 指示會以放大的方式出現在LCD螢幕上 (第116頁)。

- 以自拍定時器記錄時，請將相機擺在穩定的位置。如果將相機擺在不穩定的地方進行記錄，相機可能會掉落而受損或故障。
- 如果當前正在顯示功能表，首先按MENU以使功能表消失。
- 當模式開關設置為  時，也可以執行此操作。



➔ 使被攝體位於框中央。持續半按下快門按鈕以調節焦距，然後完全按到底。

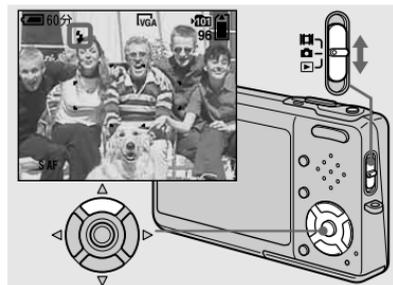
在您按下快門按鈕之後，自拍定時器指示燈 (第8頁) 會閃爍，然後發出聲音，直到快門工作為止 (大約10秒鐘之後)。

要在操作途中取消自拍定時器時

再次按控制按鈕上的▼ (⏸)。⏸指示會從LCD螢幕消失。

- 如果您站在相機前面按快門按鈕的話，對焦和曝光可能不會正確地設定。

選擇閃光模式



➔ 將模式開關設為 ，然後反覆按控制按鈕上的▲ (⚡) 以選擇閃光模式。

選定的閃光模式指示會以放大的方式出現在LCD螢幕上 (第116頁)。每一次按▲ (⚡)，指示就會改變如下：

無指示 (自動)：在黑暗的地方拍攝影像時，閃光燈會自動閃光。出廠設定為自動。

⚡ (強制閃光)：不管周圍明暗如何，閃光燈均閃光。

⚡SL (低速同步)：不管周圍明暗如何，閃光燈均閃光。快門速度在暗的地方比較慢，所以您可以清楚地拍攝不在閃光範圍內的背景。

⏸ (不閃光)：閃光燈不閃光。

- 如果當前正在顯示功能表，首先按MENU以使功能表消失。
- 使用閃光燈的建議拍攝距離大約為0.1 m至1.7 m (W) / 0.5 m至1.6 m (T) (在功能表設定中[ISO]設置為[自動]時)。
- 閃光燈會閃光兩次。第一次是調節閃光品質的預先閃光，第二次才是用來記錄影像的實際閃光。
- 可以在功能表設定中用 \pm (閃光燈亮度) 改變閃光的亮度 (第63頁)。(在功能表中 CAM (相機) 設置為[自動]時，不能變更閃光燈的亮度。)
- 使用 SL (低速同步) 或 A (不閃光) 模式時，快門速度在暗的地方會變得比較慢，所以建議使用三腳架。
- 閃光燈充電時， CHG 指示燈閃爍。充電完成之後，指示燈熄滅，閃光模式可以使用了。
- 即使電源關閉，閃光模式設定也會保持不變。

要防止被攝體的眼睛變紅時

閃光燈會在拍攝之前預先閃光兩次或者更多次，以減少紅眼現象。在設置畫面上將[紅眼減弱]設為[關] (第116頁)。 RE 指示出現在LCD螢幕上。



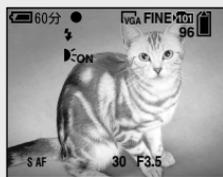
紅眼減弱功能需要約一秒鐘之後才能實際拍攝影像，所以要握穩相機以防止抖動。

此外，務必要叫被攝體保持不動。

- 若被攝體不能看到預先閃光，或在諸如此類的其它條件時，對於某些被攝體及在某些距離下，自動紅眼減弱功能可能無法產生所希望的效果。此外，紅眼減弱功能在明亮的光線下以及比較接近被攝體時比較有效。

用AF照明器拍攝影像

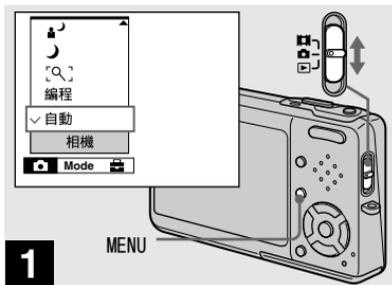
AF照明器會補充光線，以便於為黑暗環境中的被攝體對焦。 AF-ON 會出現在LCD螢幕上，AF照明器會在半按下快門按鈕時發出紅光，直到鎖定焦點為止。



不需要此功能時，在設置畫面中將[AF照明器]設為[關] (第116頁)。

- 如果AF照明器不能充分照射到被攝體，或者被攝體沒有對比，就無法完成對焦。(推薦最遠距離大約2.4 m (W) / 3.7 m (T) 。)
- 只要AF照明器的光線能照到被攝體，即使光線沒有完全對準被攝體的中央，也能完成對焦。
- 設定好預設對焦距離時 (第57頁)，AF照明器不會有作用。
- AF取景框不會出現。 AF-ON 、 AF-ON 或 AF-ON 指示閃爍，AF會優先工作於靠近中央的被攝體上。
- 只有在功能表中 CAM (相機) 設置為[自動]、[編程]、[Q] (放大鏡模式)、 M (月光肖像模式)、 S (雪地模式)、 W (海邊模式) 或 F (燭光模式) 時，AF照明器才能工作。
- AF照明器放射出非常明亮的光線。雖然沒有安全問題，還是不建議在近距離內直視AF照明器的發光器。

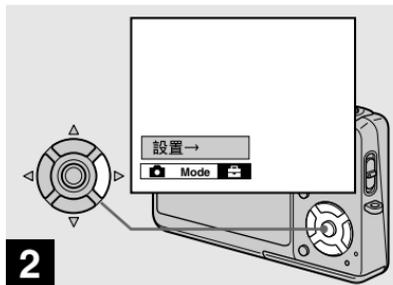
在靜止影像上插入日期和時間



➔ 將模式開關設為📷，然後按 MENU。

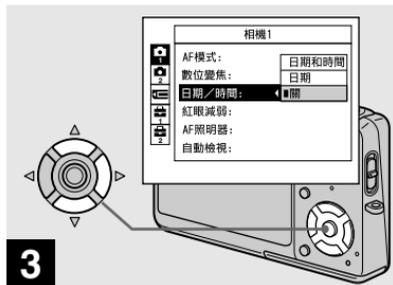
功能表出現。

- 影像拍攝時有添加日期和時間，以後日期和時間將無法被去除。
- 在多段模式中日期和時間不會被插入。
- 拍攝時日期和時間不會出現在LCD螢幕上，出現在LCD螢幕上的是DATE指示。實際的日期和時間只會在播放時以紅色顯示於右下方。
- 當模式開關設置為📷或📹時，也可以執行此操作。



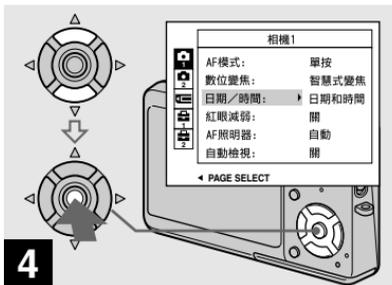
➔ 按控制按鈕上的▶選擇到📷，然後再按▶。

出現設置畫面。



➔ 用控制按鈕上的▲選擇📷（相機1），然後按▶。

用▲/▼選擇[日期/時間]，然後按▶。



➔ 用控制按鈕上的▲/▼選擇日期和時間設定，然後按●。

日期和時間：在影像上添加日期、小時和分鐘。

日期：在影像上添加年、月和日。

關：在影像上不添加日期和時間。

完成設定之後，先按MENU使得功能表消失，然後再拍攝影像。

- 若您選擇[日期]，按照“設定日期和時間”（第19頁）中所選擇的順序將日期添加到影像上。
- 即使電源關閉，日期和時間設定也會保持不變。

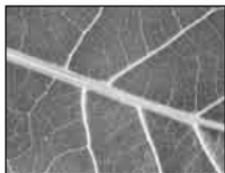
根據場景條件拍攝－場景選擇

選擇適當的模式之後再按下快門按鈕拍攝效果更好。

[Q] 放大鏡模式

被攝體出現在LCD螢幕上時會被放大達3.3倍。使用此模式，您可以看清楚原來肉眼難以確認的細節。

到被攝體的距離	放大比例
1 cm	3.3×
2 cm	2.1×
5 cm	1.0×
10 cm	0.5×
20 cm	0.3×



- 到被攝體的焦距約為1 cm到20 cm。
- 光學變焦被固定在W端，而不能使用。
- 當您按變焦按鈕時，影像會使用數位變焦功能放大。



☾ 月光模式

使用此模式，您可以拍攝遠距離的夜景且不會失去周圍環境的黑暗氣氛。



- 快門速度會變得比較慢，所以建議使用三腳架。

🌙 月光肖像模式

適合在黑暗處拍攝肖像。使用此模式，您可以拍攝位於黑暗處的人物的清晰影像且不會失去周圍環境的黑暗氣氛。



- 快門速度會變得比較慢，所以建議使用三腳架。

🏔️ 風景模式

僅對遠處風景對焦以拍攝風景等。



❄️ 雪地模式

拍攝雪景或者在整個畫面比較白的地方拍攝時，請用此模式防止色彩變淡，並記錄清晰的影像。



🌊 海邊模式

拍攝海邊或湖邊的風景時，水的藍色會被清楚地記錄下來。



⚡ 高速快門模式

請用此模式拍攝戶外或其它明亮處的移動被攝體。



- 快門速度會變得比較快，所以在陰暗處拍攝的影像會變暗。

🎆 煙火模式

您可以將燦爛的煙火永遠記錄下來。焦距設置為無限遠。



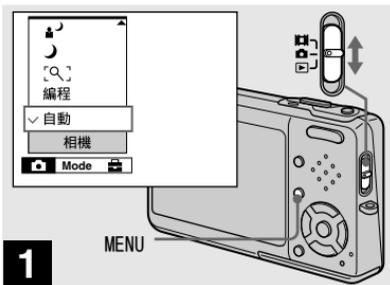
- 您可以設定一個EV調節值以變更快門速度（第57頁）。
- 快門速度會變得比較慢，所以建議使用三腳架。

🕯️ 燭光模式

您可以記錄派對、燭光晚餐以及其他有燭光的場景，而不會破壞燭光的氣氛。

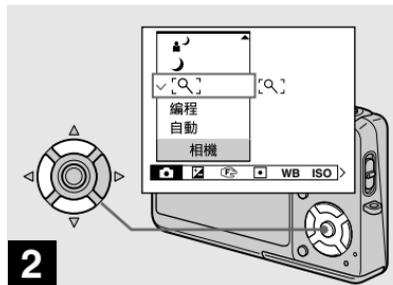


- 快門速度會變得比較慢，所以建議使用三腳架。



➔ 將模式開關設為📷，然後按 MENU。

功能表出現。



➔ 用控制按鈕上的◀選擇📷（相機），然後按▲/▼。

要回到普通模式時

用控制按鈕上的▲/▼選擇[自動]或[編程]。

- 即使電源關閉，場景選擇設定也會保持不變。

以場景選擇功能拍攝

以場景選擇功能拍攝時，其它功能（例如閃光燈模式）的組合會預先設定好，以便配合場景做好最佳設定。有關各種拍攝模式的功能設定，請參閱下表。

功能 拍攝 模式	超近 拍攝	閃光燈 模式	AF域 取景框	預設對焦	階段 曝光	白平衡	閃光燈 強度	連拍/ 快速連拍/ 多段
	—		○	—	—	○	○	—
	—		○	∞	—	○	—	—
	○		○	○	—	自動/	○	—
	—		○	∞	○	○	○	○
	○		○	○	○	○	○	○
	○		○	○	○	○	○	○
	○		○	○	○	○	○	○
	—		—	∞	—		—	—
	—		中心 AF	0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m	—		—	—

○表示功能可以根據您的偏好設定。

NR低速快門

NR低速快門功能可以減少來自記錄影像的雜訊，以提供更清晰的影像。當快門速度為1/6秒或更慢時，相機會自動啟動NR低速快門功能，“NR”會出現在快門速度指示旁邊。



全按下快門按鈕。



然後螢幕變黑。



最後當“處理中”消失時，影像就記錄好了。

- “截圖中”出現時，請勿移動相機。以減少振動的效應，建議使用三腳架。
- 相機設定慢速快門時，處理可能要花一點時間。

在您相機的LCD螢幕上觀看影像

單幅（單幅影像）畫面



索引（九幅影像）畫面



索引（十六幅影像）畫面



您可以在LCD螢幕上立即觀看用您相機拍攝的影像。您可以選擇以下三種方法觀看影像。

單幅（單幅影像）畫面

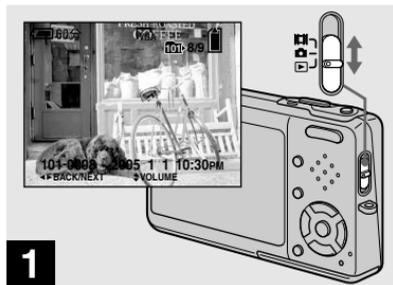
您可以一次觀看一幅影像，全屏顯示。

索引（九幅影像/十六幅影像）畫面

九幅或十六幅影像會同時顯示在LCD螢幕上的各個面板上。

- 有關觀看活動影像的詳細說明，見第81頁。
- 有關指示的詳細說明，見第126頁。

觀看單幅影像

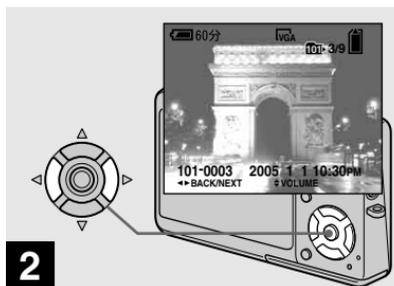


➔ 將模式開關設為▶，然後開啟電源。

選擇的記錄資料夾中的最後一個影像出現在LCD螢幕上（第66頁）。

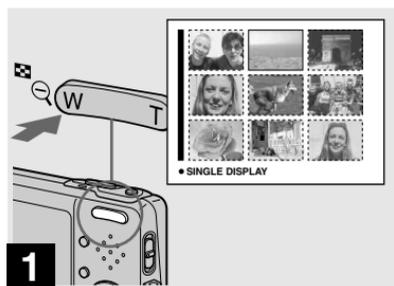
- 由於影像處理的關係，剛開始播放時影像可能會顯得粗糙。

觀看索引（九幅影像或十六幅影像）畫面



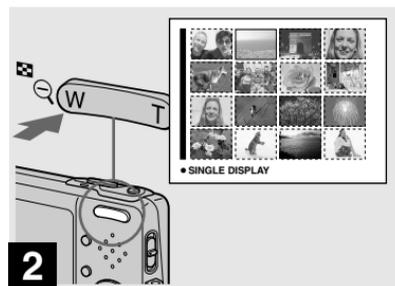
2 → 用控制按鈕上的◀/▶選擇所需的靜止影像。

- ◀: 將顯示上一幅影像
- ▶: 將顯示下一幅影像



1 → 按 （索引）一次。
顯示切換到索引（九幅影像）畫面。

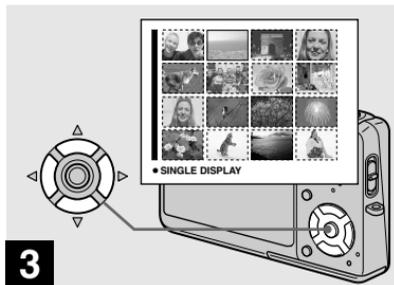
要顯示後面（前面）的索引畫面時
按控制按鈕上的▲/▼/◀/▶向上/下/左/右移動黃色框。



2 → 再按 （索引）。
顯示切換到索引（十六幅影像）畫面。

要顯示後面（前面）的索引畫面時
按控制按鈕上的▲/▼/◀/▶向上/下/左/右移動黃色框。

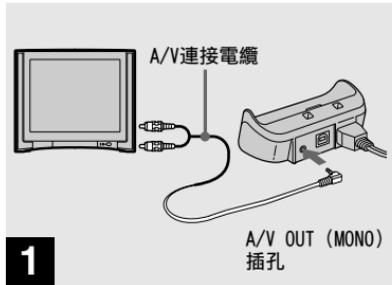
在電視螢幕上觀看影像



3 → 用控制按鈕上的▲/▼/◀/▶選擇所需的靜止影像。

黃框中的影像會被選定。

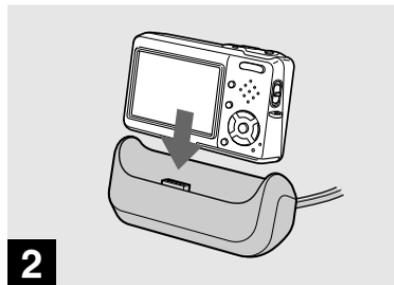
要返回到單幅影像畫面時
按變焦T或按控制按鈕上的●。



1 → 將A/V連接電纜（附件）連接到Cyber-shot底座（附件）的A/V OUT (MONO) 插孔和電視機的音頻/視頻輸入插孔。

如果您的電視機有立體聲輸入插孔，請將A/V連接電纜的音頻插頭（黑色）插入左側音頻插孔。

- USB電纜連接在Cyber-shot底座時，要將USB電纜從Cyber-shot底座卸除。
- 以A/V連接電纜連接相機和電視機之前，要將相機和電視機關閉。



2 → 將相機安裝在Cyber-shot底座上。

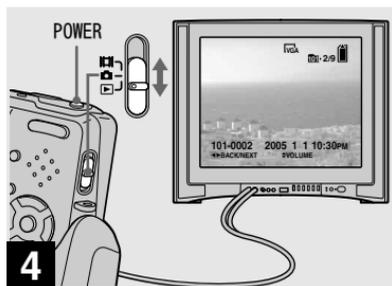
如圖所示安裝相機。

- 確認相機牢靠地安裝在Cyber-shot底座上。



➔ 打開電視機，將TV/Video開關設為“Video”。

- 對於不同的電視機，此開關的名稱和位置可能不同。詳細說明，請參閱電視機所附的操作說明。



➔ 模式開關設為 ，然後打開相機。

按控制按鈕上的  /  選擇所需的影像。

- 在海外使用本相機時，可能需要轉換視頻輸出信號以配合您電視系統的視頻輸出信號（第118頁）。

在電視螢幕上觀看影像

如果想要在電視螢幕中觀看影像，您需要有視頻輸入插孔的電視機和A/V連接電纜（附件）。

電視機的彩色制式必須與您的數位相機的彩色制式相匹配。請查看下表：

NTSC制式

巴哈馬群島、玻利維亞、加拿大、中
美洲、智利、哥倫比亞、厄瓜多、牙
買加、日本、韓國、墨西哥、秘魯、
蘇利南、臺灣、菲律賓、美國、委內
瑞拉等。

PAL制式

澳大利亞、奧地利、比利時、中國、捷
克共和國、丹麥、芬蘭、德國、荷蘭、
香港、匈牙利、意大利、科威特、馬來
西亞、紐西蘭、挪威、波蘭、葡萄牙、
新加坡、斯洛伐克共和國、西班牙、瑞
典、瑞士、泰國、英國等。

PAL-M制式

巴西

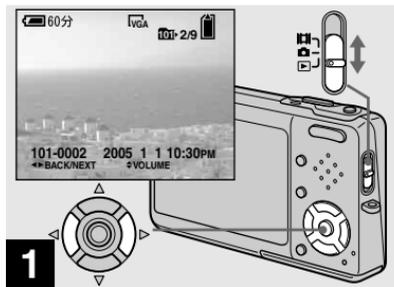
PAL-N制式

阿根廷、巴拉圭、烏拉圭

SECAM制式

保加利亞、法國、圭亞那、伊朗、伊拉
克、摩納哥、俄國、烏克蘭等。

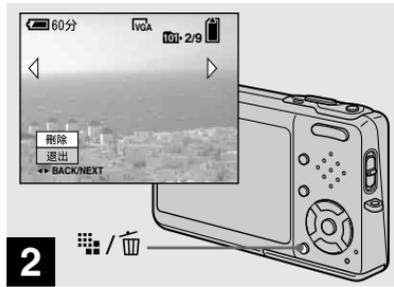
刪除影像



➔ 將模式開關設為 ，然後打開相機。

按控制按鈕上的  /  選擇您要刪除的影像。

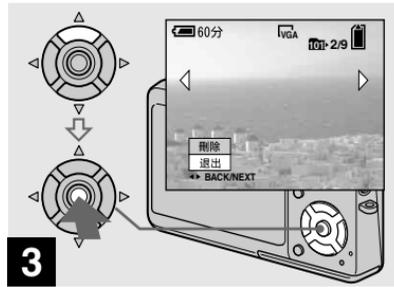
- 請注意，刪除的影像不能還原。



➔ 按  /  (刪除)。

此時影像還未被刪除。

- 受保護的影像不能刪除 (第71頁)。



➔ 用控制按鈕上的  選擇 [刪除]，然後按 。

出現“存取”訊息，影像已經被刪除。

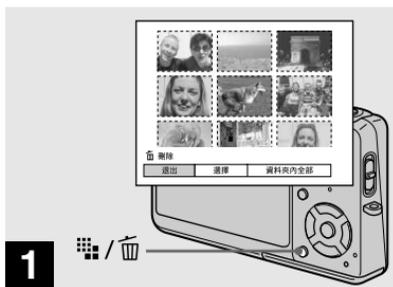
要繼續刪除其它影像時

用控制按鈕上的  /  顯示想要刪除的影像。然後，用  選擇 [刪除]，按 。

要取消刪除時

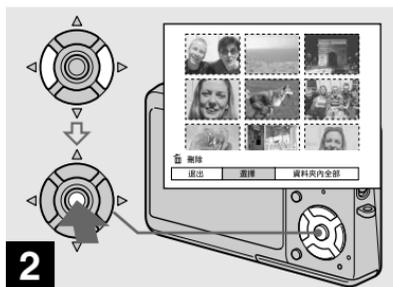
用控制按鈕上的  選擇 [退出]，然後按 。

在索引（九幅影像或十六幅影像）模式中刪除影像

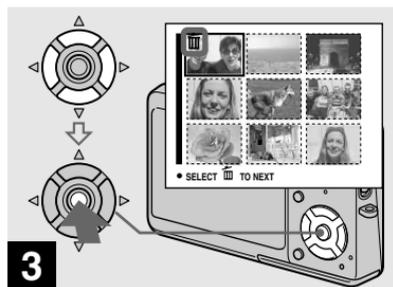


➔ 在索引（九幅影像/十六幅影像）畫面（第43頁）顯示時，按（刪除）。

- 請注意，刪除的影像不能還原。



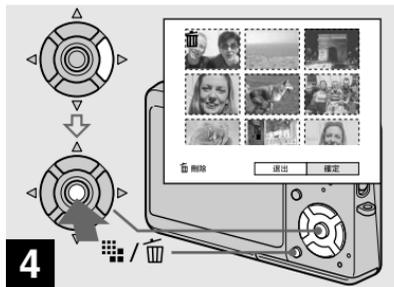
➔ 用控制按鈕上的◀/▶選擇[選擇]，然後按。



➔ 用控制按鈕上的▲/▼/◀/▶選擇您要刪除的影像，然後按。

（刪除）指示出現在所選擇的影像上。此時，影像還未被刪除。對於您要刪除的所有影像重複此步驟。

- 若要取消選擇，請選取影像，然後再按控制按鈕上的，使得指示消失。



➔ 按 / (刪除)，用控制按鈕上的 選擇 [確定]，然後按 。

訊息“存取”出現，有 指示的影像已經被刪除。

要取消刪除時

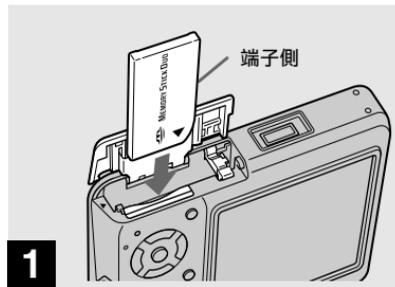
用控制按鈕上的 選擇 [退出]，然後按 。

要刪除資料夾中的所有影像時

在步驟 2 中用控制按鈕上的 選擇 [資料夾內全部]，然後按 。選擇 [確定]，然後按 。資料夾中所有未受保護的影像都會被刪除。要取消刪除，選擇 [取消]，然後按 。

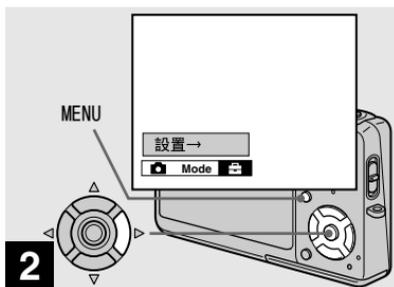
- 您也可以選擇活動影像（第82頁）。

格式化“Memory Stick Duo”



➔ 將想要格式化的“Memory Stick Duo”插入相機。

- 術語“格式化”意味著準備一個要記錄影像的“Memory Stick Duo”；此過程也稱為“初始化”。
- 相機所附的“Memory Stick Duo”和市售的“Memory Stick Duo”都已經格式化，可以立即使用。
- 請注意，即使影像受到保護，格式化“Memory Stick Duo”會將“Memory Stick Duo”中的所有資料刪除，而且這些影像無法恢復。



➔ 接通相機電源，然後按MENU。
按控制按鈕上的▶選擇到，然後再按▶。

出現設置畫面。

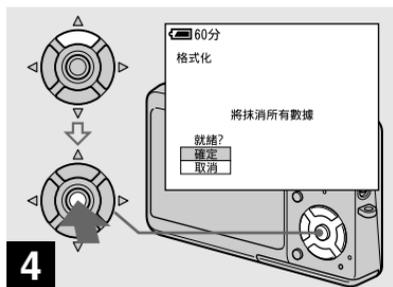
- 無論模式開關位於什麼位置，此操作都是有效的。



➔ 用控制按鈕上的▲/▼選擇 (Memory Stick工具)。
用▶選擇[格式化]，然後按▶。
用▲選擇[確定]，然後按●。

要取消格式化時

用控制按鈕上的▼選擇[取消]，然後按●。

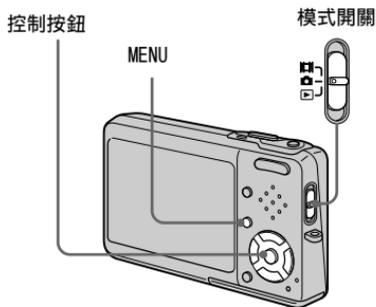


➔ 用控制按鈕上的▲選擇[確定]，然後按●。

出現“正在進行格式化”訊息。當此訊息消失時，格式化即完成。

如何設置和操作相機

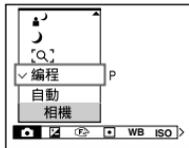
底下描述功能表和設置畫面項目的使用方法。



改變功能表設定

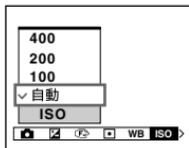
1 按MENU。

功能表出現。



- 顯示的項目會因為模式開關的位置而不同。

2 按控制按鈕上的◀/▶選擇想要設定的項目。



- 模式開關設置為▶時，要在選擇項目之後按控制按鈕上的●。

3 按控制按鈕上的▲/▼選擇想要的設定。

選取的設定會被放大，而且設定會被輸入。

▲/▼/◀/▶標記和項目一起出現時有些項目沒有顯示在螢幕上。按控制按鈕上的▲/▼/◀/▶以顯示這些項目。

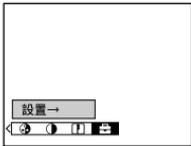
要關閉功能表顯示時

再按MENU一次。

- 您不能選擇以灰色顯示的項目。
- 有關功能表項目的詳細說明，見第112頁。

改變設置畫面上的項目

- 1 按MENU。
功能表出現。
- 2 按控制按鈕上的▶選擇到, 然後再按▶。
出現設置畫面。



- 3 按控制按鈕上的▲/▼/◀/▶選擇想要設定的項目。
選擇項目畫面變為黃色。



- 4 按控制按鈕上的●進入設定。

要關閉設置畫面顯示時

再按MENU一次。

要從設置畫面回到功能表時

按控制按鈕上的◀回到在步驟3中有外框的位置，然後再按◀。

- 有關設置項目的詳細說明，見第116頁。

決定靜止影像的品質

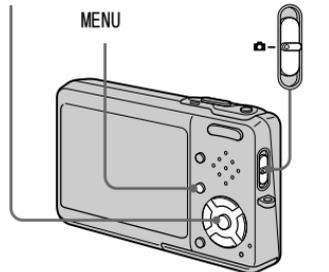
您可以選擇[精細]（高品質）或[標準]作為靜止影像的品質。

操作之前

拍攝靜止影像時，將功能表中的（相機）設為[自動]以外的模式（第51和112頁）。

控制按鈕

模式開關

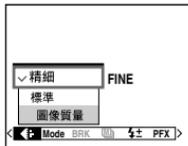


1 將模式開關設為

2 按MENU。

功能表出現。

3 用 / 選擇 (圖像質量)，然後用 / 選擇想要的影像品質。



建立或選擇資料夾

您的相機可以在一個“Memory Stick Duo”中建立多個資料夾。您也可以在拍攝之前選擇用來儲存影像的資料夾，以便於整理影像。

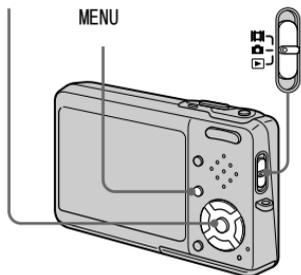
沒有建立新資料夾時，“101MSDCF”資料夾會被選擇作為記錄資料夾。最多可以建立至“999MSDCF”資料夾。

操作之前

將功能表設為設置畫面 (第52和116頁)。

控制按鈕

模式開關



- 一個資料夾中最多可儲存4000幅影像。當超過資料夾容量時會自動建立一個新的資料夾。

建立新的資料夾

1 用 / 選擇 (Memory Stick工具)，用 / 選擇 [建立記錄資料夾]，以及用 / 選擇 [確定]，然後按 。

建立資料夾畫面出現。



2 用 選擇 [確定]，然後按 。

新的資料夾建立時編號會比“Memory Stick Duo”中的最高編號多一號，而且此資料夾會成為記錄資料夾。

要取消資料夾的建立時

在步驟 1 或 2 中選擇 [取消]。

- 建立新資料夾之後，就不能用本相機刪除新資料夾。
- 影像會記錄在新建立的資料夾中，直到建立或選擇不同的資料夾為止。

更改記錄資料夾

- 1 用▲/▼選擇 (Memory Stick工具)，用▶/▼選擇[改變記錄資料夾]，以及用▶/▲選擇[確定]，然後按●。

記錄資料夾選擇畫面出現。



- 2 用◀/▶選擇想要的資料夾，用▲選擇[確定]，然後按●。

要取消改變記錄資料夾時

在步驟**1**或**2**中選擇[取消]。

- 您不能選擇“100MSDCF”資料夾作為記錄資料夾（第90頁）。
- 影像會儲存在新選擇的資料夾中。您不能用此相機將記錄的影像移到另一個資料夾。

選擇自動對焦的方法

您可以設定AF域取景框和AF模式。

AF域取景框

用來根據被攝體的位置和大小選擇對焦位置。

AF模式

用來設定對焦操作的開始和停止時間。

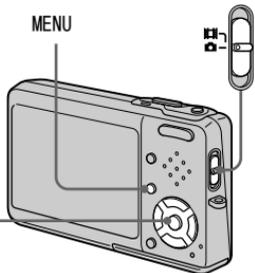
操作之前

拍攝靜止影像時，將功能表中的（相機）設為[自動]以外的模式（第51和112頁）。

控制按鈕

MENU

模式開關



選擇對焦域取景框

— AF域取景框

多重AF

相機會計算影像左邊、右邊、頂端、底部以及中央等五個區域的距離，讓您用自動對焦功能拍攝，而不必擔心影像的構圖。這個模式在因為被攝體不在取景框中央而很難對焦時很有用。您可以利用綠色的取景框查看所調節的焦點位置。

出廠設定為多重AF。

中心AF

這個模式在為靠近取景框中央的被攝體對焦時很有用。和AF鎖定功能配合使用時，可以讓您在所要的影像構圖拍攝。

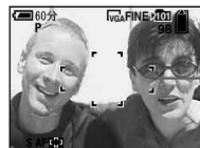
定點AF

對很小的被攝體或窄小的區域對焦時很有用。和AF鎖定功能配合使用時，可以讓您在所要的影像構圖拍攝。請小心握穩相機，免得被攝體偏離域取景框。

1 將模式開關設為或。

2 按MENU。
功能表出現。

3 用</>/>選擇（對焦），然後用▲/▼選擇AF域。



AF域取景框

自動調節對焦。AF域取景框會從白色變成綠色。

- 拍攝活動影像時要選擇多重AF，到螢幕中央的距離會被估計為平均值，所以即使有某些震動，AF還是可以工作。AF域取景框為。中心AF和定點AF會自動只對一個選定的圖框對焦，所以這些功能在您只想對您瞄準的東西對焦時用起來很方便。
- 當您使用數位變焦或AF照明器時，AF的動作會以在圖框中央或接近中央的被攝體為優先。此時、或指示會閃爍，而AF域取景框不會顯示出來。
- 有些設定不能選擇，要視場景選擇模式而定（第41頁）。

選擇對焦模式－AF模式

單按AF (S AF)

這個模式可以用來拍攝靜止的被攝體。將快門按鈕持續按下一半之前，不會調節焦點。將快門按鈕持續按下一半，而且AF鎖定完成時，焦點會被鎖定。出廠設定為單按AF。

監控AF (M AF)

這個模式可以縮短對焦所需的時間。將快門按鈕持續按下一半之前相機自動調節焦點，您可以用已經調節好的焦距進行構圖。將快門按鈕持續按下一半，而且AF鎖定完成時，焦點會被鎖定。

- 電池的消耗可能會比單按AF模式快。

操作之前

將功能表設為設置畫面（第52和116頁）。

- 1 用▲選擇 \square （相機1），然後用▶/▲選擇[AF模式]。
- 2 用▶/▲/▼選擇想要的模式，然後按●。

拍攝技巧

如果拍攝時被攝體在圖框的邊緣，或者是使用中心AF或定點AF時，相機可能會針對中央對焦而不是對圖框邊緣的被攝體對焦。遇到這種情況時，請用AF鎖定將焦點固定在被攝體上，然後重新取景並拍攝。

構圖時將被攝體擺在AF域取景框的中央，並半按下快門按鈕。
當AE/AF鎖定指示停止閃爍而保持亮著時，回到要拍攝的構圖上，完全按下快門按鈕。



AF域取景框

AE/AF鎖定指示



- 使用AF鎖定功能時，即使被攝體位於取景框的邊緣，也可以拍下正確對焦的影像。
- 您可以在全按下快門按鈕之前執行AF鎖定調節步驟。

設定被攝體距離

— 預設對焦

利用先前設定的焦距拍攝影像，或者透過網子或窗戶玻璃拍攝被攝體時，很難以自動對焦模式正確地對焦。遇到這種情況時，採用預設對焦功能便會很方便。

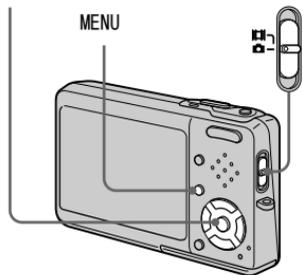
操作之前

拍攝靜止影像時，將功能表中的  (相機) 設為[自動]以外的模式 (第51和112頁)。

控制按鈕

MENU

模式開關



1 將模式開關設為  或 .

2 按MENU。
功能表出現。

3 用  /  選擇  (對焦)，然後用  /  選擇被攝體的距離。

您能從下面的距離設定中選擇。

0.5m、1.0m、3.0m、7.0m、∞ (無限遠)



要回到自動對焦模式時

在步驟 **3** 中選擇 [多重AF]、[中心AF] 或 [定點AF]。

- 對焦設定資訊是近似的，應該用於參考。
- 有些設定不能選擇，要視場景選擇模式而定 (第41頁)。

調節曝光

— EV調節

您可以手動調節相機設定的曝光。無法取得適當的曝光時，可以使用這個模式，例如當被攝體與背景的對比 (明暗之間的差別) 非常大時。補償值可以以1/3EV為步級在+2.0EV到-2.0EV的範圍內設定。



向-方向
調節

向+方向
調節

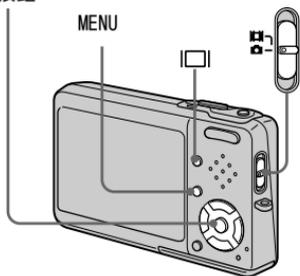


操作之前

拍攝靜止影像時，將功能表中的📷
(相機)設為[自動]以外的模式(第
51和112頁)。

控制按鈕

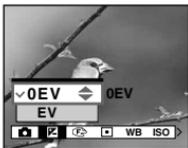
模式開關



1 將模式開關設為📷或📷。

2 按MENU。
功能表出現。

3 用◀選擇☑(EV)。
曝光調節值會顯示出來。



4 用▲/▼選擇想要的曝光值。
查看背景亮度的同時調節曝光值。

要恢復至自動曝光時
在步驟**4**中選擇[0EV]。

- 如果在極亮或極暗的情況下拍攝物體，或使用閃光燈時，曝光調節可能無效。

顯示柱狀圖

柱狀圖是顯示影像亮度的圖示。水平軸顯示的是亮度，垂直軸顯示的是像素的數目。圖形顯示偏向右邊時表示影像比較亮，偏向左邊時表示影像比較暗。在記錄和播放過程中螢幕很難看清楚時，可以利用柱狀圖檢查曝光情形。



1 將模式開關設為📷。

2 按☐顯示柱狀圖。

3 根據柱狀圖調節曝光。

- 當功能表中的  (相機) 設置為[自動]時，柱狀圖也會出現，但是您不能調節曝光。
- 當播放單幅影像 (第42頁) 或進行快速檢視 (第30頁) 時，若按  也會出現柱狀圖。
- 在下列情況下柱狀圖不會出現：
 - 顯示功能表時
 - 快速檢視以階段曝光模式記錄的影像時
 - 使用播放變焦時
 - 記錄或播放活動影像時
- 在下列情況中  會出現，而柱狀圖不會出現：
 - 在數位變焦範圍拍攝時
 - 影像尺寸為[3:2]時
 - 播放多段影像時
 - 旋轉靜止影像時
- 記錄前的柱狀圖表示當時顯示在LCD螢幕上的影像的柱狀圖。按快門按鈕前後柱狀圖會發生變化。拍攝影像之後，要在播放單幅影像或進行快速檢視時檢查柱狀圖。重大差異特別可能出現在下列情況中：
 - 閃光燈閃光時
 - 快門速度很低或很高時
- 用其它相機記錄的影像可能不出現柱狀圖。

拍攝技巧

拍攝影像時，相機會自動設定曝光。拍攝整體偏白的影像 (例如背光的被攝體或雪景) 時，相機可能會認為被攝體很亮而為影像設定較暗的曝光。遇到這種情況時，將曝光往+ (加) 的方向調節會有效果。



↓
往+的方向調節



拍攝充滿取景框的較暗被攝體時，相機可能會認為被攝體很暗而為影像設定較亮的曝光。遇到這種情況時，將曝光往- (減) 的方向調節會有效果。



↓
往-的方向調節



請參考柱狀圖進行調節，以免影像曝光過度 (過白) 或曝光不足 (過黑)。

用不同的曝光嘗試拍攝不同的影像，以找出您喜歡的亮度。

選擇測光方法

您可以選擇測光模式，以設定要測量被攝體的哪個部分決定曝光。

多重測光（無指示）

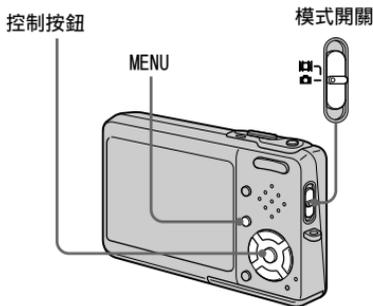
將影像分為多區域，並對每一個區域進行測光。由相機判斷被攝體的位置和背景亮度，並決定均衡的曝光。
出廠設定為多重測光。

定點測光（)

測光只會針對被攝體的某一部分進行。使用此功能，即使在被攝體背光時也可以拍攝不會太暗的影像，或者是在被攝體和背景的對比很強時，也可以調節對被攝體的曝光。

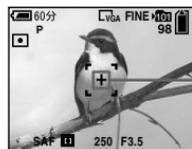
操作之前

拍攝靜止影像時，將功能表中的（相機）設為[自動]以外的模式（第51和112頁）。



- 1 將模式開關設為或.
- 2 按MENU。
功能表出現。
- 3 用◀/▶選擇（測光模式），然後用▲/▼選擇想要的測光模式。

- 4 在步驟3中選擇[定點測光]時，請將定點測光交叉線擺在要拍攝的被攝體的一個點上。



定點測光
交叉線

- 使用定點測光時，若要將焦點擺在測光位置上，建議將（對焦）設為[中心AF]（第55頁）。

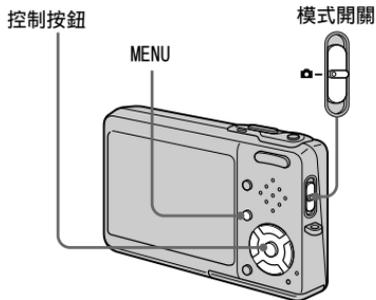
改變曝光拍攝三幅影像

—階段曝光

階段曝光功能會以自動移動的曝光值連續記錄三張影像。當您不能根據被攝體的亮度拍攝好相片時，使用這個功能，您可以在完成記錄之後選擇曝光最好的影像。

操作之前

將功能表中的  (相機) 設為[自動]以外的模式 (第51和112頁)。



第一張影像
(往+的方向移動曝光)



第二張影像
(相機認為適當的曝光)



第三張影像
(往-的方向移動曝光)



1 將模式開關設為 。

2 按MENU。
功能表出現。

3 用  /  選擇 [Mode] (拍攝模式)，然後用  /  選擇 [階段曝光]。

4 用  /  選擇 [BRK] (階段步級)，然後用  /  選擇您要的曝光調節值。
±1.0EV: 增加或減少1.0EV改變曝光量。
±0.7EV: 增加或減少0.7EV改變曝光量。
±0.3EV: 增加或減少0.3EV改變曝光量。

5 拍攝影像。

要回到普通模式時
在步驟 **3** 中選擇 [普通]。

- 在此模式下，無法使用閃光燈。
- 對焦與白平衡按照第一幅影像調節，這些設定亦用於其它影像。
- 手動調節曝光時 (第57頁)，曝光會根據調節的亮度移動。
- 拍攝間隔大約為0.36秒。
- 如果被攝體太亮或太暗，您可能無法以選定的曝光調節值適當地進行拍攝。
- 您可能無法以階段曝光模式拍攝影像，要視場景選擇模式而定 (第41頁)。

調節色調

— 白平衡

您可以根據拍攝情況設定白平衡模式。被攝體的整體的色彩會受照明條件的影響。想要固定光源成像的情況或者整體影像的色彩似乎不太自然時，建議您調節白平衡設定。

自動（無指示）

自動調節白平衡。出廠設定為自動。

☀️（日光）

戶外拍攝，拍攝夜景、霓虹燈、煙火或日出，或者在日落前後拍攝

☁️（多雲）

在多雲的天空下拍攝

💡（螢光燈）

在螢光燈下拍攝

💡（白熾燈）

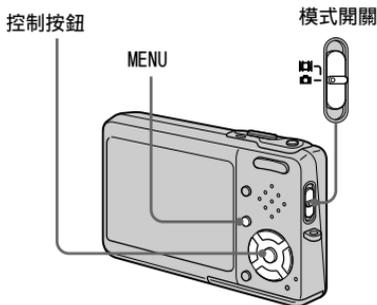
- 光線條件快速變化的地方
- 如攝影室等很明亮的場所

WB（閃光）

只針對閃光狀況調節白平衡

操作之前

拍攝靜止影像時，將功能表中的 （相機）設為[自動]以外的模式（第51和112頁）。



1 將模式開關設為  或 .

2 按MENU。
功能表出現。

3 用◀/▶選擇[WB]（白平衡），然後用▲/▼選擇您要的設定。

要恢復自動調節時

在步驟**3**中選擇[自動]。

- 在閃爍的螢光燈下，即使選擇 （螢光燈），白平衡調節功能也可能無法正常運作。
- 閃光燈閃光時，手動設定會被取消，影像會以[自動]模式記錄（WB（閃光）模式除外）。
- 有些設定不能選擇，要視場景選擇模式而定（第41頁）。

調節閃光燈強度

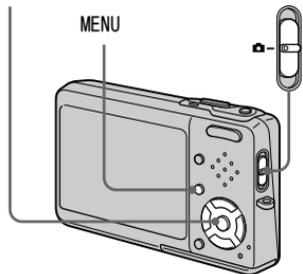
－閃光燈亮度

您可以調節閃光燈光線的量。

操作之前

將功能表中的📷(相機)設為[自動]以外的模式(第51和112頁)。

控制按鈕



模式開關

1 將模式開關設為📷。

2 按MENU。
功能表出現。

3 用◀/▶選擇[±] (閃光燈亮度)，然後用▲/▼選擇所需的模式。

+: 使閃光燈強度高於一般亮度。

普通: 一般設定。

-: 使閃光燈強度低於一般亮度。

- 您可能無法設定閃光燈亮度，要視場景選擇模式而定(第41頁)。

連續拍攝

此模式用於連續拍攝。每次拍攝可以攝得的最高影像數取決於影像尺寸和影像品質設定。

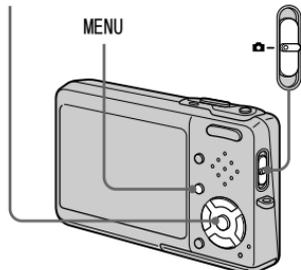
快速連拍 (📷)

您可以以很短的間隔(約0.33秒鐘)拍攝影像。

連拍 (📷)

拍攝間隔會變得比快門優先連拍時長(約0.83秒鐘)，但是可以連續拍攝更多影像。

控制按鈕



模式開關

- 當電池的電量因為使用而降低或者“Memory Stick Duo”的容量已滿時，即使持續按住快門按鈕，記錄也會停止。

1 將模式開關設為📷。

2 按MENU。
功能表出現。

3 用◀/▶選擇[Mode]（拍攝模式），然後用▲/▼選擇[快速連拍]或[連拍]。

4 拍攝影像。

按住快門按鈕時，相機會連續拍攝最大影像數。如果放開快門按鈕，拍攝就會在那一刻停止。
在“正在記錄”消失後，您可拍攝下一幅影像。

連續拍攝的最大影像數

快速連拍 (單位：影像)

影像尺寸 \ 影像品質	精細	標準
5M	4	4
3:2	4	4
3M	4	4
1M	4	4
VGA (電子郵件)	4	4

連拍

(單位：影像)

影像尺寸 \ 影像品質	精細	標準
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA (電子郵件)	100	100

要回到普通模式時

在步驟**3**中選擇[普通]。

- 閃光燈設置為🔆 (不閃光)。
- 以自拍定時器拍攝時，每次您按快門按鈕時，將記錄一連串最多五張的影像。
- 您可能無法連續拍攝影像，要視場景選擇模式而定 (第41頁)。

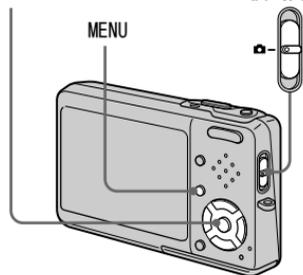
連續拍攝十六幅影像

—多段

在此模式中每次按快門按鈕時，可以連續記錄16幀畫面。例如，對於檢測運動中的各種動作很方便。

控制按鈕

模式開關



1 將模式開關設為📷。

2 按MENU。
功能表出現。

3 用◀/▶選擇[Mode]（拍攝模式），然後用▲選擇[多段]。

- 4** 用◀/▶選擇 $\frac{1}{30}$ （間隔），然後用▲/▼選擇想要的影像品質。

可以從[1/7.5]、[1/15]或[1/30]中選擇畫面的間隔。



5 拍攝影像。

所記錄的單幅靜止影像內有連續的16幀畫面（影像尺寸為1M）。

- 多段模式中不能使用下列功能：
 - 智慧式變焦
 - 閃光燈
 - 插入日期和時間
- 當功能表中的 $\frac{1}{30}$ （相機）設置為[自動]時，畫面的間隔自動固定為[1/30]。
- 若要用此相機播放以多段模式記錄的影像，見第69頁。
- 有關多段模式中可以記錄的影像數，見第111頁。
- 您可能無法以多段模式拍攝影像，要視場景選擇模式而定（第41頁）。

使用特殊效果拍攝

— 影像效果

您可以對影像進行數位處理來獲得特殊效果。

黑白



影像為單色（黑白色）。

棕褐色

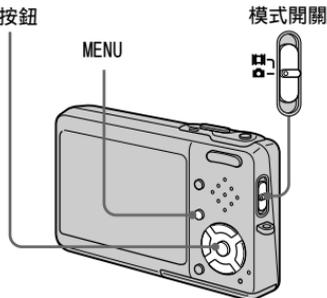


影像為棕褐色看上去像舊照片。

操作之前

拍攝靜止影像時，將功能表中的 $\frac{1}{30}$ （相機）設為[自動]以外的模式（第51和112頁）。

控制按鈕



- 1** 將模式開關設為 $\frac{1}{30}$ 或 $\frac{1}{15}$ 。
- 2** 按MENU。
功能表出現。
- 3** 用◀/▶選擇[PFX]（特殊效果），然後用▲/▼選擇想要的模式。
- 4** 拍攝影像。

要取消影像效果時

在步驟**3**中選擇[關]。

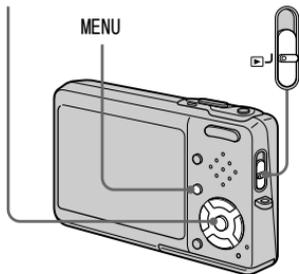
- 影像效果設定電源關閉以後將不被保留。

選擇資料夾並播放影像

選擇存有要播放的影像的資料夾。

控制按鈕

模式開關



- 1 將模式開關設為 。
- 2 按MENU。
功能表出現。
- 3 用 選擇 (資料夾)，然後按 。

- 4 用 / 選擇要使用的資料夾。



- 5 用 選擇 [確定]，然後按 。

要取消選擇時

在步驟 **5** 中選擇 [取消]。

當“Memory Stick Duo”中有多个資料夾時

資料夾中的第一或最後一個影像顯示出來時，下列指示會出現在螢幕上。

: 移至上一個資料夾。

: 移至下一個資料夾。

: 移至上一個和下一個資料夾。

單幅畫面



索引 (九幅影像) 畫面



索引 (十六幅影像) 畫面

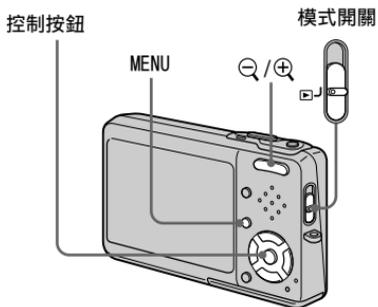


- 資料夾中沒有影像時，“本資料夾內無檔案”訊息就會出現。

放大靜止影像的一部分

您能將影像的一部分放大到其原來尺寸的五倍。

您也可以將放大後的影像儲存為新檔案。



放大影像－播放變焦

- 1 將模式開關設為 。
- 2 用 / 顯示要放大的影像。
- 3 按 (播放變焦) 將影像放大。
- 4 用 / / / 選擇影像中想要的部分。



- ▲：將視框往上移
- ▼：將視框往下移
- ◀：將視框往左移
- ▶：將視框往右移

- 5 用 / (播放變焦) 調節影像的尺寸。



要取消播放變焦時

按 。

- 對於活動影像和多段影像不能使用播放變焦。
- 如果您在顯示沒有放大的影像時按 (播放變焦) 按鈕，LCD 螢幕會切換為索引畫面。(第43頁)
- 可以通過執行步驟 **3** 到 **5**，放大大使用快速檢視功能顯示的影像 (第30頁)。

儲存放大的影像－修整

- 1** 播放變焦後按MENU。
功能表出現。
 - 2** 用▶選擇[修整]，然後按●。
 - 3** 用▲/▼選擇影像尺寸，然後按●。
影像被儲存，然後在LCD螢幕上顯示的影像恢復到正常尺寸。
- 修整後的影像作為所選記錄資料夾中的最新的檔案儲存起來，原始影像仍然保留。
 - 修整過的影像的品質可能會劣化。
 - 不能修整至3:2的影像尺寸。
 - 不能修整用快速檢視顯示的影像。

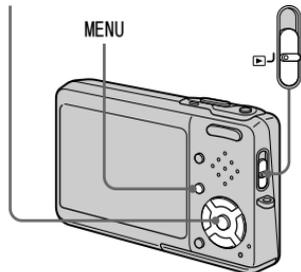
播放連續的影像

－循環播放

您可以依次播放所記錄的影像。該功能對於查看影像或發表等有用。

控制按鈕

模式開關



- 1** 將模式開關設為▶。
- 2** 按MENU。
功能表出現。
- 3** 用◀/▶選擇◀ (循環播放)，然後按●。
用▲/▼/◀/▶設定下述項目。

間隔

3秒/5秒/10秒/30秒/1分鐘

影像

資料夾： 播放選擇資料夾中的所有影像。

全部： 播放記錄在“Memory Stick Duo”中的全部影像。

重複

開： 連續循環播放影像。

關： 播放完所有影像後，循環播放結束。

- 4** 用▼/▶選擇[開始]，然後按●。
循環播放開始。

要取消循環播放設定時

在步驟**3**中選擇[取消]。

要停止循環播放時

按●，用▶選擇[退出]，然後再按●。

在循環播放期間要跳到下一個/前一個影像時

按▶ (下一個) 或◀ (前一個)。

- 間隔設定時間只是參考原則，所以可能會因為影像而異。

轉動靜止影像

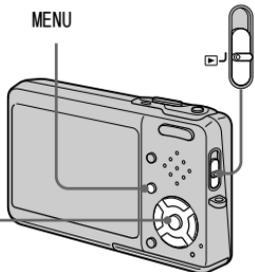
您可以轉動以縱向拍攝的影像，而以橫向顯示。



控制按鈕

MENU

模式開關



- 1 將模式開關設為 ，然後顯示出想要轉動的影像。
- 2 按MENU。
功能表出現。
- 3 用◀/▶選擇  (轉動)，然後按 。
- 4 用▲選擇 ，然後用◀/▶轉動影像。
- 5 用▲/▼選擇[確定]，然後按 。

要取消轉動時

在步驟 **4** 或 **5** 中選擇[取消]，然後按 。

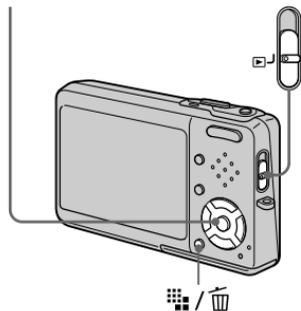
- 您不能旋轉受保護的影像、活動影像以及多段影像。
- 由其它相機拍攝的影像可能無法轉動。
- 在電腦上觀看影像時，影像轉動資訊可能不會被反映出來，要視應用軟體而定。

播放以多段模式拍攝的影像

您可以連續播放多段影像，或逐幀播放多段影像。此功能用於查看影像。

控制按鈕

模式開關



- 在電腦或沒有多段功能的相機上播放多段影像時，您所拍攝的16幀畫面會同時顯示為一個影像的一部分。
- 您不能剪切多段影像。

連續播放

1 將模式開關設為 。

2 用  /  選擇多段影像。
選擇的多段影像會連續播放。



要暫停播放時

按 。若要恢復播放，再按一次 。播放會從顯示於LCD螢幕上的那一幀開始進行。

逐幀播放

1 將模式開關設為 。

2 用  /  選擇多段影像。
選擇的多段影像會連續播放。

3 您要的那一幀顯示出來時按 。
出現“逐次播放”。



4 用  /  改變畫面。

：下一幀畫面就會顯示出來。當您持續按  時，畫面就會往前進。
：前一幀畫面就會顯示出來。當您持續按  時，畫面就會往相反方向前進。

要恢復正常播放時

在步驟 **4** 中按 。播放會從顯示於LCD螢幕上的那一幀開始進行。

要刪除拍攝的影像時

使用此模式時，不能只刪除某些畫面。當您刪除影像時，16幀會被同時刪除。

1 將要刪除的多段影像顯示出來。

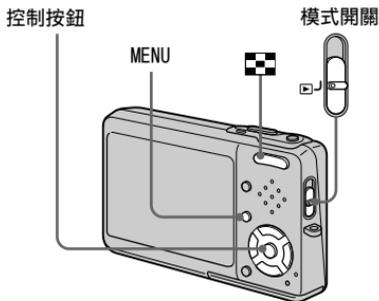
2 按  /  (刪除)。

3 選擇[刪除]，然後按 。
所有的畫面都會被刪除。

保護影像

—保護

本功能將保護影像，以防止意外刪除。



- 請注意，即使影像受到保護，格式化“Memory Stick Duo”會將“Memory Stick Duo”中的所有資料刪除，而且這些影像無法恢復。
- 保護影像可能需要一點時間。

在單幅影像模式中

- 1 將模式開關設為 。
- 2 用 / 顯示出想要保護的影像。
- 3 按MENU。
功能表出現。
- 4 用 / 選擇 (保護)，然後按 。

顯示的影像就會受到保護。 (保護) 指示出現在影像上。



- 5 要繼續進行保護其它影像，用 / 選擇想要保護的影像，然後按 。

要取消保護時

在步驟 **4** 或 **5** 中再次按 。 指示會消失。

在索引模式中

- 1 將模式開關設為 ，然後按 (索引) 顯示索引 (九幅影像) 畫面。
按 (索引) 兩次以顯示十六幅影像的索引畫面。
- 2 按MENU。
功能表出現。
- 3 用 / 選擇 (保護)，然後按 。
- 4 用 / 選擇 [選擇]，然後按 。
- 5 用 / / / 選擇想要保護的影像，然後按 。
綠色 指示出現在選擇的影像上。



- 6 重複步驟 **5** 保護其它影像。
- 7 按MENU。

8 用▶選擇[確定]，然後按●。

◀指示變為白色。選擇的影像會受到保護。

要退出保護功能時

在步驟**4**中選擇[取消]或在步驟**8**中選擇[退出]，然後按●。

要取消個別影像保護時

在步驟**5**中用▲/▼/◀/▶選擇要取消保護的影像，然後按●。◀指示變為灰色。對所有要取消保護的影像重複上述操作。按MENU，選擇[確定]，然後按●。

要保護資料夾中的所有影像時

在步驟**4**中選擇[資料夾內全部]，然後按●。選擇[開]，然後按●。

要取消對資料夾中所有影像的保護時

在步驟**4**中選擇[資料夾內全部]，然後按●。選擇[關]，然後按●。

改變影像尺寸

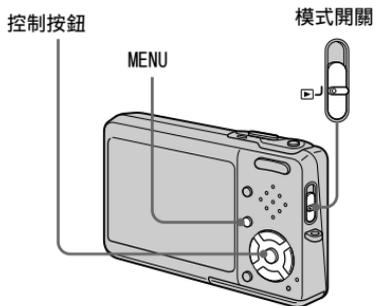
—調整尺寸

您可以改變記錄的影像的尺寸，作為一個新的檔案記錄起來。

您可以調整為如下尺寸：

5M、3M、1M、VGA

調整尺寸後，原始的影像仍然保留。



1 將模式開關設為▶。

2 用◀/▶顯示想要調整尺寸的影像。

3 按MENU。
功能表出現。

4 用◀/▶選擇◻ (調整尺寸)，然後按●。

5 用▲/▼選擇所需的影像尺寸，然後按●。

調整尺寸後的影像會作為最新的檔案記錄於記錄資料夾中。

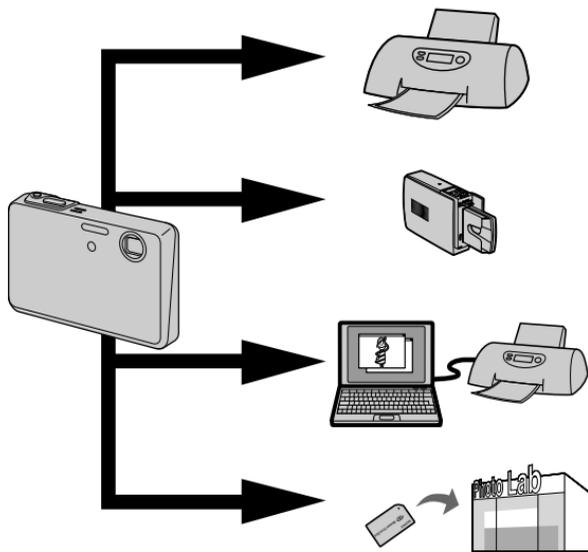
要取消調整尺寸時

在步驟**5**中選擇[取消]。

- 不能改變活動影像或多段影像的尺寸。
- 將小尺寸改到大尺寸時，影像品質變差。
- 不能改變尺寸至3:2的影像尺寸。
- 當調整3:2影像的尺寸時，上面和下面的黑色部分會被顯示在影像上。

列印靜止影像

您可以下列方法列印用本相機拍攝的影像。



直接列印 (PictBridge 相容的印表機) (第74頁)

您可以將相機直接連接到PictBridge相容的印表機進行列印。

直接列印 (“Memory Stick” 相容的印表機)

您可以使用“Memory Stick”相容的印表機進行列印。詳細說明，請參閱印表機操作說明。

使用電腦列印 (第96頁)

您可以列印將使用相機所附的CD-ROM中的“PicturePackage”軟體載入電腦上的影像。有關印表機操作方法詳細說明，請參閱印表機操作說明。

在店舖列印 (第78頁)

只要將“Memory Stick Duo”和Memory Stick Duo轉接器帶到沖洗店就可以。您也可以先給想要列印的影像標記列印標誌。

直接列印

即使您沒有電腦，還是可以將相機連接到符合PictBridge標準的印表機，輕鬆地列出用您的相機拍攝的影像。進行準備時，只要在設置畫面上設定USB連接，並用USB電纜將安裝在Cyber-shot底座上的相機連接到印表機上。使用符合PictBridge標準的印表機可以輕鬆地列出索引相片*。

PictBridge

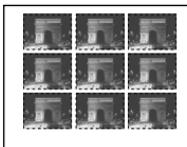
* 有些印表機可能不提供索引相片功能。

- 建議使用交流電源轉接器，以防止電源在列印到一半時關閉。
- 您不能列印活動影像。
- 從連接的印表機收到錯誤通知時，指示會閃爍約五秒鐘。檢查連接的印表機。

單幅影像相片



索引相片



- 如果將相同的影像並列，在單幅影像模式中選擇[這個影像]，然後將[索引]設定為[開]（第76頁）。
- 列印於單一索引上的影像數目會因為印表機而異。

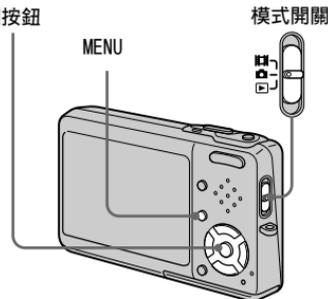
準備相機

在相機上設定USB模式，以便將相機連接到印表機。

操作之前

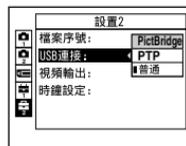
將功能表設為設置畫面（第52和116頁）。

控制按鈕



模式開關

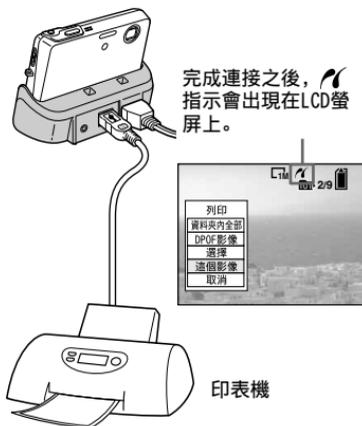
- 1 用▼選擇[設置2]，然後用▲/▼/▶選擇[USB連接]。
- 2 用▶/▲選擇[PictBridge]，然後按●。



USB模式被設定。

將相機連接到印表機

將相機安裝在Cyber-shot底座上。然後用USB電纜（附件）將Cyber-shot底座上的USB插孔連接到印表機上的USB插孔。打開相機和印表機的電源。不論模式開關的位置在哪裡，相機都會轉入播放模式，而且選定播放資料夾中影像和列印功能表會出現在LCD螢幕上。

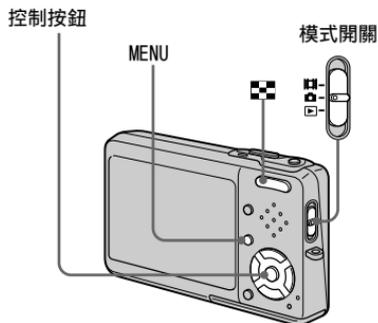


當在設置畫面上[USB連接]沒有設置為[PictBridge]時

即使您打開相機，也不能使用PictBridge功能。將USB電纜從Cyber-shot底座拔下來，然後將[USB連接]設置為[PictBridge]。（第74頁）

在單幅影像模式中列印影像

當您連接相機和印表機，列印功能表會出現。



- 1 用▲/▼選擇想要的列印格式，然後按●。



資料夾內全部

列印資料夾中的所有影像。

DPOF影像

不論顯示任何影像，列印所有有標記（第78頁）的影像。

選擇

依次選擇影像。列印所有選擇的影像。

1 用◀/▶選擇想要列印的影像，然後按●。

✓標誌出現在選擇的影像上。

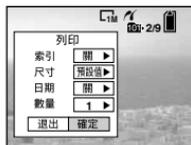
- 重複此操作列印其它影像。

2 用▼選擇[列印]，然後按●。

這個影像

列印當前顯示的影像。

2 用▲/▼/◀/▶設定列印設置。



索引

選擇[開]以列印索引影像。

尺寸

選擇所需的紙張尺寸。

日期

要在影像上插入日期和時間時，選擇[日期]或[日期和時間]。

- 若在步驟1中選擇[這個影像]並列印索引影像，這些影像會並列在一起。
- 當您為[日期]設定選擇[日期]時，日期會以“設定日期和時間”（第19頁）中設定的順序插入。某些印表機可能不提供日期列印功能。
- 印表機不支援的設定項目不會顯示出來。

3 用▼選擇[數量]，用◀/▶選擇張數。

當[索引]設置為[關]時：所選擇的影像的列印張數。

當[索引]設置為[開]時：索引影像的列印張數。在步驟1中選擇[這個影像]時，這就是可以安排在一張紙上的影像數目。

- 可能無法將所有的影像安排在一張紙上，要視索引影像的數目而定。

4 用▼/▶選擇[確定]，然後按●。

影像會被列印出來。

⚠（請勿卸除USB電纜）指示出現在LCD螢幕上時不要卸除USB電纜。



要取消列印時

在步驟1中選擇[取消]或步驟4中選擇[退出]。

要列印其它影像時

在步驟4之後用◀/▶選擇影像，然後選擇[列印]。

在索引模式中列印影像

您連接相機到印表機時，列印功能表會出現。按壓[取消]退出列印功能表。

1 按  (索引) 以顯示索引 (九幅影像) 畫面。

按  (索引) 兩次以顯示十六幅影像的索引畫面。

2 按MENU。
功能表出現。

3 用  選擇  (列印)，然後按 。

4 用  /  選擇想要的列印格式，然後按 。



選擇

依次選擇影像。列印所有選擇的影像。

1 用  /  /  /  選擇想要列印的影像，然後按 。

- ✓ 標誌出現在選擇的影像上。
- 重複此操作列印其它影像。

2 按MENU。

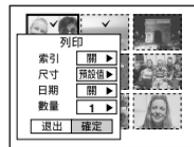
DPOF影像

不論顯示任何影像，列印所有有  標誌 (第78頁) 的影像。

資料夾內全部

列印資料夾中的所有影像。

5 用  /  /  /  設定列印設置。



索引

選擇[開]以列印索引影像。

尺寸

選擇所需的紙張尺寸。

日期

要在影像上插入日期和時間時，選擇[日期]或[日期和時間]。

- 當您為[日期]設定選擇[日期]時，日期會以“設定日期和時間”(第19頁)中設定的順序插入。某些印表機可能不提供日期列印功能。

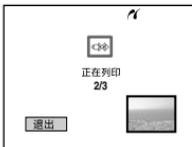
6 用▼選擇[數量]，用◀/▶選擇張數。

當[索引]設置為[關]時：
所選擇的影像的列印張數。
當[索引]設置為[開]時：
索引影像的列印張數。

- 可能無法將所有的影像安排在一張紙上，要視索引影像的數目而定。

7 用▼/▶選擇[確定]，然後按●。

影像會被列印出來。
🔌 (請勿卸除USB電纜) 指示出現在LCD螢幕上時不要卸除USB電纜。



要取消列印時

在步驟4中選擇[取消]或步驟7中選擇[退出]。

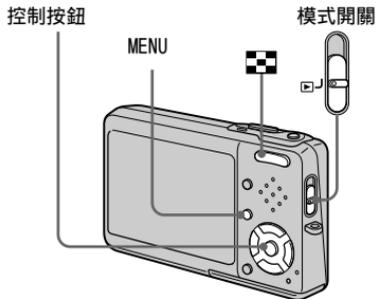
在店舖列印影像

在店舖列印影像時，要注意下列事項。

- 與沖洗店聯繫，確認他們支援哪種類型的“Memory Stick”。
- 採用不支援“Memory Stick”的沖洗店時，可以將影像複製到CD-R等媒體上，然後將該媒體帶到店裡去。
- 別忘了也要將Memory Stick Duo轉接器帶到店裡去。
- 到沖洗店之前，務必要製作資料的備份。

標記列印標誌

先用列印標誌將要列印的影像標記出來，到沖洗店去列印影像時會很方便。



- 不能在活動影像上標記。
- 當您標記在多段模式下拍攝的影像時，所有的影像會被印在一張劃分為16個版面的紙上。
- 您不能設定列印的數目。

在單幅影像模式中標記列印標誌

- 1 將模式開關設為 。
 - 2 用  /  顯示出想要標記的影像。
 - 3 按MENU。
功能表出現。
 - 4 用  /  選擇DPOF (DPOF)，然後按 。
 標誌被標記在顯示的影像上。
- 
- 5 要繼續標記其它影像，用  /  將想要標記的影像顯示出來，然後按 。

要解除 標誌時

在步驟 **4** 或 **5** 中再次按 。  標誌消失。

在索引模式中標記列印標誌

- 1 將模式開關設為 ，然後按  (索引) 顯示索引 (九幅影像) 畫面。
按  (索引) 兩次以顯示十六幅影像的索引畫面。
- 2 按MENU。
功能表出現。
- 3 用  /  選擇DPOF (DPOF)，然後按 。
- 4 用  /  選擇 [選擇]，然後按 。
 - 您不能在 [資料夾內全部] 標記  標誌。
- 5 用  /  /  /  選擇想要標記的影像，然後按 。
綠色  標誌出現在選擇的影像上。



6 重複步驟 **5** 以標記其它影像。

7 按MENU。

8 用  選擇 [確定]，然後按 。
 標誌變成白色。  標誌設定完成。

要解除 標誌時

在步驟 **5** 中用  /  /  /  選擇要解除列印標誌的影像，然後按 。

要解除資料夾中所有的 標誌時

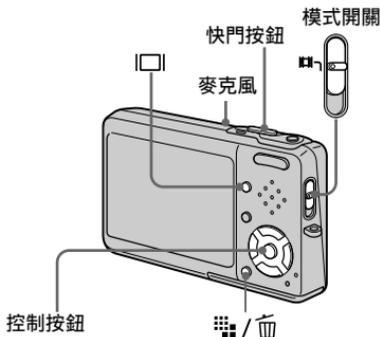
在步驟 **4** 中選擇 [資料夾內全部]，然後按 。選擇 [關]，然後按 。

要退出 標記功能時

在步驟 **4** 中選擇 [取消] 或步驟 **8** 中選擇 [退出]。

拍攝活動影像

您可以用您的相機拍攝有聲音的活動影像。



1 將模式開關設為 .

2 按  /  (影像尺寸)。
出現影像尺寸設定畫面。

3 用  /  選擇您要的尺寸。

您可以選擇 [640 (精細)]、
[640 (標準)] 或 [160]。

- [640 (精細)] 只能記錄於 “Memory Stick PRO Duo” 上。

4 全按下快門按鈕。

“錄影” 出現在螢幕上，相機開始記錄影像和聲音。



- 當 “Memory Stick Duo” 裝滿時記錄停止。

5 再次全按下快門按鈕將停止記錄。

拍攝期間的指示

畫面指示不會被記錄。

每次您按  時，LCD 螢幕的狀態就會改變如下：指示消失 → LCD 背景光關閉 → 指示顯示。

不顯示柱狀圖。

有關指示的詳細說明，見第 125 頁。

拍攝特寫（超近拍攝）

將模式開關設為 ，按第 33 頁上的程序操作。

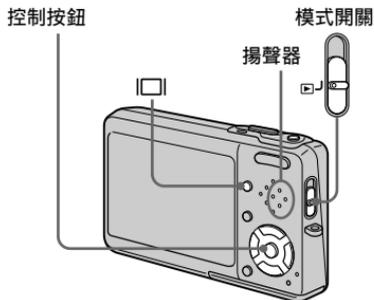
使用自拍定時器

將模式開關設為 ，按第 34 頁上的程序操作。

- 拍攝活動影像時請勿觸及麥克風。
- 拍攝活動影像時不能使用下列功能：
 - 變更變焦比例
 - 閃光燈
 - 插入日期和時間
- 當您將影像尺寸設為 [640 (精細)] 而將 A/V 連接電纜（附件）連接到 A/V OUT (MONO) 插孔時，被攝體不會出現在 LCD 螢幕上。
- 有關每個活動影像模式的記錄時間，見第 111 頁。

在LCD螢幕上觀看活動影像

您能在LCD螢幕上觀看具有來自揚聲器的聲音的活動影像。



1 將模式開關設為▶。

2 用◀/▶選擇所需的活動影像。

影像尺寸為[640 (精細)]或[640 (標準)]的活動影像會以全屏方式顯示出來。



• 影像尺寸為[160]的活動影像會以較小的尺寸顯示。

3 按●。

播放活動影像和聲音。

播放期間，▶(播放)出現在螢幕上。



要停止播放時

再按●。

要調節音量時

按▲/▼以調節音量。

要快進和快倒時

播放期間，按▶(快進)或◀(快倒)。

要返回到普通播放時，按●。

觀看活動影像時的指示

每次按□，螢幕狀態就會改變如下：
指示消失→LCD背景光關閉→指示顯示。

不顯示柱狀圖。

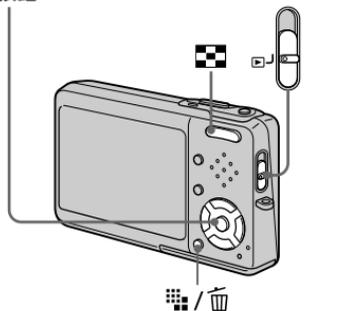
有關指示的詳細說明，見第127頁。

- 在電視機上觀看活動影像的步驟與觀看靜止影像相同(第44頁)。
- 用舊型Sony機型記錄的活動影像也可能會以較小的尺寸顯示。

刪除活動影像

您可以刪除不要的活動影像。

控制按鈕



- 您不能刪除受保護的活動影像。
- 請注意，您不能還原被刪除的活動影像。

在單幅影像模式中

- 1** 將模式開關設為 。
- 2** 用 / 顯示出想要刪除的活動影像。
- 3** 按 / (刪除)。
這個時候活動影像還沒有被刪除。
- 4** 用 選擇 [刪除]，然後按 。
出現“存取”訊息，活動影像已經被刪除。
- 5** 要繼續進行刪除其它活動影像時，用 / 將要刪除的活動影像顯示出來，然後重複步驟 **4**。

要取消刪除時

在步驟 **4** 或 **5** 中選擇 [退出]。

在索引模式中

- 1** 將模式開關設為 ，然後按 (索引) 以顯示索引 (九幅影像) 畫面。
按 (索引) 兩次以顯示十六幅影像的索引畫面。
- 2** 按 / (刪除)。
- 3** 用 / 選擇 [選擇]，然後按 。
- 4** 用 / / / 選擇想要刪除的活動影像，然後按 。
綠色 (刪除) 指示會出現在選定的活動影像上。



這個時候活動影像還沒有被刪除。

- 5** 重複步驟 **4** 以刪除其它活動影像。
- 6** 按 / (刪除)。
- 7** 用 選擇 [確定]，然後按 。
出現“存取”訊息，活動影像已經被刪除。

要取消刪除時

在步驟**3**或**7**中選擇[退出]。

- 要刪除資料夾中的所有影像時，見第49頁。

剪切活動影像

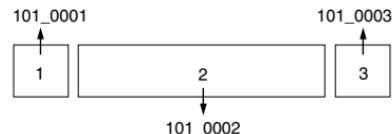
您可以剪切活動影像，或刪除活動影像中不必要的部分。當“Memory Stick Duo”容量不足或者當您將活動影像附加於電子郵件訊息上時，建議使用剪切和刪除活動影像功能。

請注意，當您剪切活動影像時，原始活動影像會被刪除。

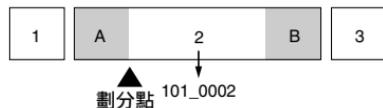
當活動影像被剪切時分配的檔案號碼

剪切的活動影像會被指定新的號碼，並當成最新的檔案記錄於選定的記錄資料夾中。原始的活動影像會被刪除，而該號碼會被略過。

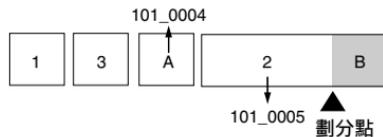
<範例>剪切編號為101_0002的活動影像



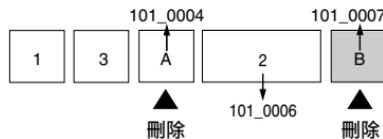
1. 剪切場面A。



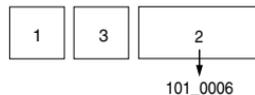
2. 剪切場面B。

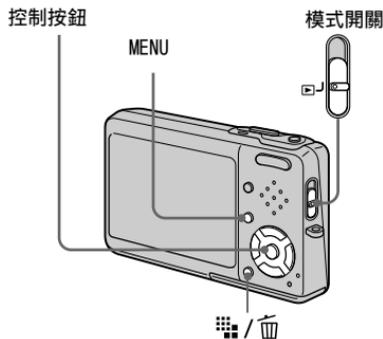


3. 如果場面A和B不需要時刪除它們。



4. 只保留想要的場面。





- 1** 將模式開關設為▶。
- 2** 用◀/▶選擇想要剪切的活動影像。
- 3** 按MENU。
功能表出現。
- 4** 用▶選擇⌘ (劃分)，然後按●。
然後，用▲選擇[確定]，按●。
開始播放活動影像。

- 5** 決定剪切點。
在想要的剪切點按中央的●。



當您想要調整剪切點時，使用 [◀|||/|||▶] (畫面倒退/前進) 並用◀/▶調整剪切點。如果要改變剪切點，選擇[取消]。重新播放活動影像。

- 6** 當您決定了剪切點後，用▲/▼選擇[確定]，然後按●。
- 7** 用▲選擇[確定]，然後按●。
活動影像即被剪切。

要取消剪切時

在步驟**5**或**7**中選擇[退出]。活動影像再次出現在螢幕上。

- 下列影像不能剪切。
 - 靜止影像
 - 長度不夠剪切的活動影像 (必需有兩秒鐘以上)
 - 被保護的活動影像
- 檔案一旦剪切就不能再恢復。
- 被剪切的活動影像作為最新的檔案儲存在選擇的記錄資料夾中。

將影像複製到您的電腦

—Windows用戶

推薦的電腦環境

操作系統：Microsoft Windows 98、Windows 98SE、Windows 2000 Professional、Windows Millennium Edition、Windows XP Home Edition或Windows XP Professional

上述操作系統必須為出廠安裝系統。升級為上述操作系統的環境或多系統的環境操作不得到保證。

CPU：MMX Pentium 200 MHz或更快

USB連接器：標準提供

顯示器：800×600點數以上
高彩色（16位彩色，65000色）或以上

- 此相機與Hi-Speed USB相容（USB 2.0符合）。
- 使用與Hi-Speed USB（USB 2.0符合）相容的USB介面連接可以進行高級傳輸（高速傳輸）。
- 如果同時將兩個以上的USB裝置連接到單台電腦上，根據USB裝置的類型，某些裝置，包括本相機，可能無法操作。
- 當使用USB集線器時，我們不能確保其操作。
- 我們不能確保上述的所有推薦的電腦環境上的操作。

USB模式

與電腦連接時，USB連接有[普通]與[PTP]*兩種模式。出廠設定為[普通]模式。本小節以[普通]模式為範例來進行說明。

* 有關PTP連接的詳細說明，見第118頁。

與電腦通訊

當您的電腦從暫停或休眠模式恢復後，本相機與您電腦間的通訊可能無法同時恢復。

當您的電腦上沒有USB連接器時

電腦上沒有USB連接器和“Memory Stick”槽時，您可以使用其它裝置複製影像。詳細說明，請參見Sony網站。
<http://www.sony.net/>

CD-ROM的內容

■ USB驅動程式

連接相機和電腦需要此驅動程式。當使用Windows XP時，您不需要安裝USB驅動程式。

■ Picture Package

此應用程式用來方便地從相機傳送影像到電腦。它也可以讓您使用各種功能。當您安裝“Picture Package”時，USB驅動程式也會同時安裝。

- 對於不同的操作系統，所需的操作可能不同。
- 安裝USB驅動程式和應用程式之前，關閉電腦中運行的所有應用程式。
- 當使用Windows XP或Windows 2000時，以管理員登入。

安裝USB驅動程式

當使用Windows XP時，您不需要安裝USB驅動程式。

若曾經安裝過USB驅動程式，就不必再安裝。

- 1 啟動您的電腦，並且將CD-ROM（附件）插入CD-ROM光碟機。

此時，請勿將本相機連接到您的電腦上。

安裝功能表畫面就會出現。如果沒有出現，按  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE) 順序雙擊。

- 要使用所附的影像處理公用程式“Picture Package”，點擊 [Picture Package]。當您安裝“Picture Package”的同時，USB驅動程式會被安裝（第92頁）。
- 使用電腦時，要先將所有應用程式軟體關閉，再安裝USB驅動程式。

- 2 點擊標題畫面上的[USB Driver]。



出現“InstallShield Wizard”（InstallShield精靈）畫面。

- 3 點擊[Next]。



USB驅動程式安裝開始。當安裝結束時，畫面告知您完成。

- 4 點擊[Yes, I want to restart my computer now]（是，我想現在重新啟動電腦），然後點擊[Finish]。



電腦重新啟動。此時，您便可以建立USB連接。

- 5 卸下CD-ROM。

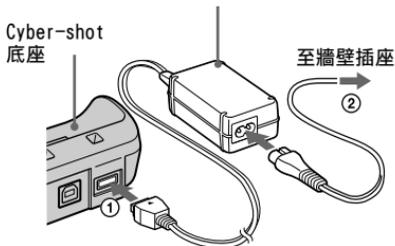
將相機連接到電腦上

1 打開電腦。

2 將存有您想要複製的影像的“Memory Stick Duo”插入相機。

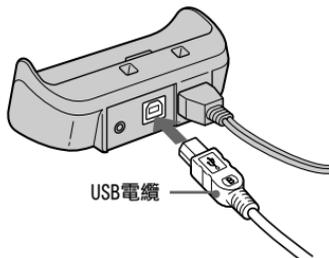
3 連接Cyber-shot底座（附件）和交流電源轉接器（附件），然後將轉接器連接至牆壁插座。

交流電源轉接器

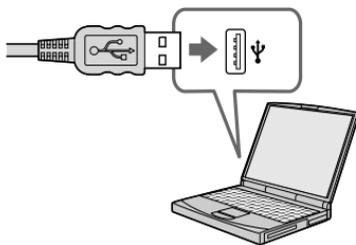


• 使用電池組將影像複製到電腦上時，可能會因為電池斷電而使得複製失敗或資料損毀。建議您採用交流電源轉接器。

4 將USB電纜連接到Cyber-shot底座的↓（USB）插孔。

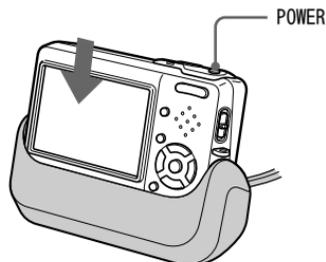


5 將USB電纜連接到您的電腦。

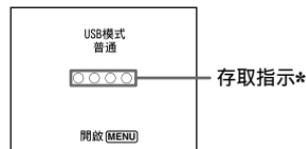


• 使用Windows XP時，AutoPlay精靈會自動出現在桌面上。前往第89頁。

6 將相機連接到Cyber-shot底座並打開相機。



• 確認相機牢靠地安裝在Cyber-shot底座上。



“USB模式 普通”會出現在相機的LCD螢幕上。當第一次建立USB連接時，您的電腦將自動運行所使用的程式去識別本相機。稍候片刻。

* 進行通訊時，存取指示會亮紅燈。請勿在指示變白之前操作電腦。

• 如果“USB模式 普通”沒有出現在步驟**6**中，按MENU，選擇[USB連接]，並將其設為[普通]。

• 請勿在進行USB連接時將相機從Cyber-shot底座取下來，因為影像資料可能會損毀。若要終止USB連接，請參閱第88頁上的注意**■**。

■在USB連接時，從電腦拔下USB電纜、從相機卸下“Memory Stick Duo”或關閉相機電源

對於Windows 2000、Me或XP用戶

1 雙擊任務欄中的。



雙擊此處

2 點擊 (Sony DSC)，然後點擊 [Stop]。

3 在確認視窗上確認裝置，然後點擊 [OK]。

4 點擊 [OK]。

Windows XP的用戶不需要步驟4。

5 卸除USB電纜、移除“Memory Stick Duo”或者關閉相機。

對於Windows 98或98SE用戶

確認螢幕上的存取指示（第87頁）已經變白，然後只執行上述的步驟5。

複製影像

—Windows 98/98SE/2000/Me

1 雙擊[My Computer]，然後雙擊 [Removable Disk]。

插入相機中的“Memory Stick Duo”的內容出現。

- 本小節描述了一個複製影像到“My Documents”資料夾的事例。
- 當“Removable Disk”圖標沒有顯示時，見第89頁。
- 當使用Windows XP時，見第89頁。

2 雙擊[DCIM]，然後雙擊存有想要複製的影像檔案的資料夾。

3 右擊影像檔案以顯示功能表，然後從功能表選擇[Copy]。

4 雙擊[My Documents]資料夾，右擊“My Documents”視窗以顯示功能表，然後從功能表選擇 [Paste]。

影像檔案被複製到“My Documents”資料夾中。

當複製目的地資料夾中有相同檔案名稱的影像存在時

覆寫確認訊息就會出現。當要用新的影像覆寫已存在的影像時，初始檔案資料被刪除。

要變更檔案名稱時

若要將影像檔案複製到電腦而不要覆寫，就要將檔案名稱變更為要使用的名稱，然後複製影像檔案。不過，請注意，如果變更檔案名稱，可能無法以您的相機播放影像。若要以相機播放影像，請執行第92頁上的操作。

當可移動磁碟圖標未顯示時

- 1 右擊[My Computer]顯示功能表，然後點擊[Properties]。
出現“System Properties”（系統內容）畫面。
- 2 顯示[Device Manager]。
 - ① 點擊[Hardware]。
 - ② 點擊[Device Manager]。
 - 對於Windows 98、98SE、Me用戶，步驟①是不必要的。點擊[Device Manager]標籤。
- 3 如果[ Sony DSC]顯示出來，加以刪除。
 - ① 右擊[ Sony DSC]。
 - ② 點擊[Uninstall]。
出現“Confirm Device Removal”（確認裝置刪除）畫面。
 - Windows 98、98SE、Me用戶要點擊[Remove]。
 - ③ 點擊[OK]。
裝置被刪除。

用CD-ROM再度安裝USB驅動程式（第86頁）。

-Windows XP

使用Windows XP AutoPlay精靈功能複製影像

- 1 進行USB連接（第87頁）。點擊[Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard]（使用Microsoft掃描器與數位相機精靈將影像複製到電腦上的資料夾），然後點擊[OK]。
出現“Scanner and Camera Wizard”（掃描器與數位相機精靈）畫面。
- 2 點擊[Next]。
顯示儲存在“Memory Stick Duo”上的影像。
- 3 在不想要複製到電腦的影像的勾選框中點擊以移除勾選符號，然後點擊[Next]。
出現“Picture Name and Destination”（影像名稱和儲存目的地）畫面。
- 4 選擇影像的名稱和目的地，然後點擊[Next]。
影像複製開始。當複製結束時，出現“Other Options”（其它選項）畫面。

- 5 選擇[Nothing. I'm finished working with these pictures]（沒有。我現在完成對於這些影像的操作），然後點擊[Next]。
出現“Completing the Scanner and Camera Wizard”（正在完成掃描器與數位相機精靈）畫面。
- 6 點擊[Finish]。
精靈關閉。
 - 若要複製其它影像，按照第88頁上下面的程序，將USB電纜拔掉之後再接回去。然後，再從步驟1操作程序。

在電腦上觀看影像

1 點擊[Start]，然後雙擊[My Documents]。

顯示“My Documents”資料夾的內容。

- 本節說明檢視“My Documents”資料夾中的複製影像的程序。
- 不是使用Windows XP時，雙擊桌面上的[My Documents]。

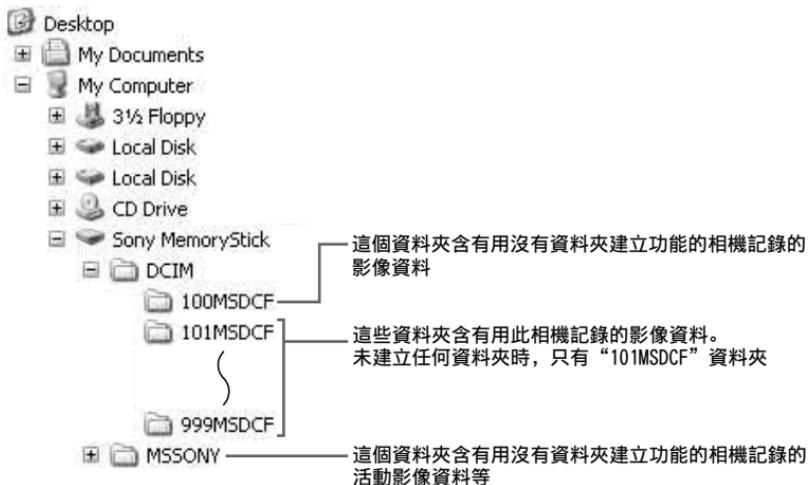
2 雙擊所需的影像檔案。

顯示影像。

影像檔案儲存目的地和檔案名稱

以您的相機記錄的影像檔案會被整理為“Memory Stick Duo”中的資料夾。

例如：檢視Windows XP上的資料夾時



- 您不能將任何影像記錄在“100MSDCF”或“MSSONY”資料夾中。這些資料夾中的影像只能用來檢視。
- 有關資料夾的更多資訊，見第53和66頁。

資料夾	檔案名稱	檔案意義
101MSDCF到999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> 以下列模式拍攝的靜止影像 <ul style="list-style-type: none"> - 正常模式 (第27頁) - 階段曝光模式 (第61頁) - 連拍模式 (第63頁) - 多段模式 (第64頁)
	MOV0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"> 活動影像檔案 (第80頁)
	MOV0□□□□.THM	<ul style="list-style-type: none"> 在活動影像模式中同時記錄的索引影像檔案 (第80頁)

- 代表0001至9999範圍中的任一個數字。
- 以活動影像模式記錄的活動影像檔案的數字部分與其對應的索引影像檔案相同。

影像檔案複製到電腦之後再以您的相機觀看

影像檔案被複製到電腦而不再存在於“Memory Stick Duo”中時，您可以將電腦中的影像檔案複製到“Memory Stick Duo”，以便再度以您的相機觀賞。

- 用您的相機設定的檔案名稱沒有變更時，就不需要步驟**1**。
- 您可能無法播放某些影像，要視影像尺寸而定。
- 如果影像檔案被電腦處理過，或者用來記錄影像檔案的相機機型與您的不同，就不能保證在您的相機上播放。
- 覆寫確認訊息出現時，在步驟**1**中輸入一個不同的數字。
- 沒有資料夾時，要先用您的相機建立資料夾，然後複製影像檔案（第53頁）。

1 右擊影像檔案，然後點擊[Rename]。將檔案名稱變更為“DSC0□□□□”。

為□□□□輸入0001至9999之間的一個數字。

- 可能會顯示副檔名，要視您的電腦設定而定。靜止影像的副檔名是JPG，而活動影像的副檔名則是MPG。請勿變更副檔名。

2 將影像檔案複製到“Memory Stick Duo”中的資料夾。

- ① 右擊影像檔案，然後點擊[Copy]。
- ② 從[My Computer]中的[Removable Disk]或[Sony MemoryStick]選擇並雙擊[DCIM]資料夾。
- ③ 右擊[DCIM]資料夾中的[□□□MSDCF]資料夾，並點擊[Paste]。□□□代表100至999範圍中的任一個數字。

安裝“Picture Package”和“ImageMixer VCD2”

“Picture Package”僅適用於電腦。在Windows電腦上可以使用“Picture Package”軟體複製、檢視和編輯以您的相機拍攝的影像。當您安裝“Picture Package”時，USB驅動程式也會同時安裝。

- 使用電腦時，要先將所有應用程式軟體關閉，再安裝“Picture Package”。

電腦環境

有關基本的Windows操作環境，見第85頁。其他系統要求如下。

軟體：Macromedia Flash Player 6.0或更新的版本、Windows Media Player 7.0或更新的版本、DirectX 9.0b或更新的版本

音效卡：對應揚聲器的16位元立體聲音效卡

內存：64 MB以上（建議128 MB以上）

硬碟：安裝所需磁碟空間：大約500 MB

顯示器：4 MB VRAM的視頻卡（符合Direct Draw驅動程式的規格）

- 自動建立循環播放影像時（第96頁），需要有Pentium III 500 MHz或更快的CPU。
- 使用“ImageMixer VCD2”時，建議有Pentium III 800 MHz或更快的CPU。
- 本軟體與DirectX技術相容。必須安裝“DirectX”才能使用。
- 必須另有操作記錄裝置的環境，才能夠寫入CD-R。

1 啟動您的電腦，並且將CD-ROM（附件）插入CD-ROM光碟機。安裝功能表畫面就會出現。

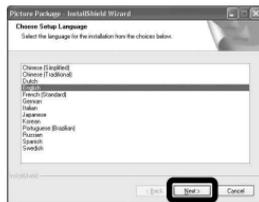
- 如果還沒有安裝USB驅動程式（第86頁），請勿在安裝“Picture Package”軟體之前將相機連接到電腦上（Windows XP除外）。

2 點擊[Picture Package/ImageMixer VCD2]。



出現“Choose Setup Language”（選擇設置語言）畫面。

3 選擇想要的語言，然後點擊[Next]。



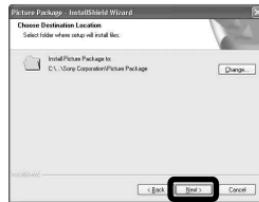
- 本小節使用英文畫面進行說明。

4 點擊[Next]。

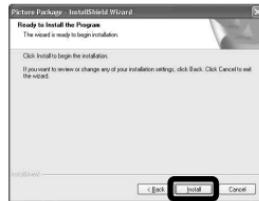
出現“License Agreement”（許可協議）畫面。仔細閱讀協議。如果接受協議條款，勾選“I accept the terms of the license agreement”（我接受許可協議的條款）勾選框並點擊[Next]。



5 點擊[Next]。



6 點擊“Ready to Install the Program”（準備好安裝程式）畫面上的[Install]。安裝開始。



完成安裝時，“Welcome to setup for ImageMixer VCD2”（歡迎使用ImageMixer VCD2的設定程序）畫面會出現。

- 7** 點擊[Next]，然後按照指示進行。



如果在您安裝應用程式軟體之後“Welcome to setup for Direct X”（歡迎使用Direct X的設定程序）畫面出現，請按照指示進行。

- 8** 確認“**Yes, I want to restart my computer now**”（是，我要立即重新啟動我的電腦）勾選框是否被勾選，然後點擊[Finish]。

電腦重新啟動。



“Picture Package Menu”的快捷圖標和“Picture Package destination Folder”會顯示出來。

- 9** 卸下CD-ROM。

使用“Picture Package”複製影像

用USB電纜連接相機和您的電腦。

“Picture Package”自動啟動並且影像被自動複製到電腦。影像複製之後，“Picture Package Viewer”就會啟動，複製的影像會被顯示出來。



- 通常“Picture Package”和“Date”資料夾會在“**My Picture**”資料夾內建立，用相機記錄的所有影像檔案都會被複製到這些資料夾中。
- 如果“Picture Package”不能自動複製影像，啟動“Picture Package Menu”並在[Copy automatically]中確認[Settings]。

使用“Picture Package”

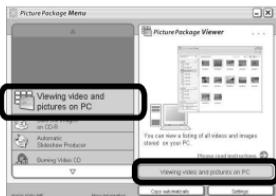
啟動桌面上的[Picture Package Menu]（Picture Package功能表）以便使用各種功能。

- 起始畫面會因您的電腦而異。您可以點擊螢幕下方方的[Settings]，以便根據自己的喜好變更功能表顯示順序。
- 有關使用應用程式軟體的詳細說明，點擊各畫面右上方的以顯示線上說明。

“Picture Package”的技術支援由Pixela用戶支援中心提供。詳細說明，請參考CD-ROM中所附的資訊。

在電腦上檢視影像

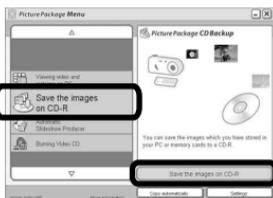
點擊畫面左邊的[Viewing video and pictures on PC] (檢視電腦上的視頻與圖片)，然後點擊畫面右下方的[Viewing video and pictures on PC] (檢視電腦上的視頻與影像)。



用來檢視影像的畫面就會出現。

將影像儲存於CD-R

點擊畫面左邊的[Save the images on CD-R] (將影像儲存於CD-R)，然後點擊畫面右下方的[Save the images on CD-R] (將影像儲存於CD-R)。



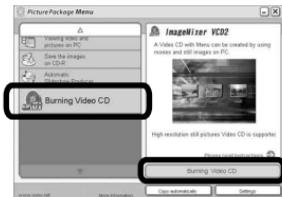
用來將影像儲存於CD-R的畫面就會出現。

- 必須要有CD-R光碟機才能將影像儲存在CD-R上。有關兼容光碟機的進一步資訊，請參閱下列Pixela用戶支援中心的首頁。
<http://www.ppackage.com/>

製作有功能表的VCD (“ImageMixer VCD2”)

“ImageMixer VCD2”與高解析度的靜止影像VCD相容。

- 1 點擊畫面左邊的[Burning Video CD]，然後點擊畫面右下方的[Burning Video CD]。



出現“ImageMixer VCD2”畫面。

- 2 點擊[Video CD]。
- 3 選擇存有想要使用的影像的資料夾。
 - ① 選擇左邊窗格中您要的資料夾，然後點擊[Add]。選定的資料夾就會移至右邊窗格。
 - ② 點擊[Next]。
- 4 設定功能表的背景、按鈕、標題等等，然後點擊[Next]。
根據您的偏好確認設定。

5 確認VCD檔案的預覽。

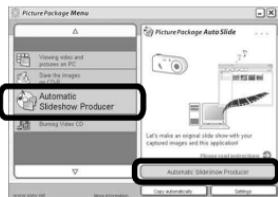
- 1 點擊左邊窗格上您要預覽的檔案。
- 2 點擊[▶]以預覽檔案。

6 點擊[Next]以輸入光碟名稱。

將CD-R插入CD-R光碟機並點擊[Write]時，就出現用來寫入光碟的畫面。

建立循環播放影像

點擊畫面左邊的[Automatic Slideshow Producer]（自動循環播放影像製作程式），然後點擊畫面右下方的[Automatic Slideshow Producer]（自動循環播放影像製作程式）。



用來建立循環播放影像的畫面就會出現。

列印影像

- 1 執行“在電腦上檢視影像”（第95頁）底下所描述的程序，以顯示影像清單。
- 2 雙擊並選擇清單中您要列印的影像。
- 3 點擊畫面上的  按鈕。



出現用來列印影像的畫面。

- 4 點擊畫面左上角的[File]，然後選擇[Print]。



出現列印精靈畫面。

- 5 設定紙張尺寸、張數和列印的影像。

將影像複製到您的電腦

— Macintosh用戶

推薦的電腦環境

操作系統：Mac OS 9.1、9.2或Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)

上述操作系統必須為出廠安裝系統。

USB連接器：標準提供

- 如果同時將兩個以上的USB裝置連接到單台電腦上，根據USB裝置的類型，某些裝置，包括本相機，可能無法操作。
- 當使用USB集線器時，我們不能確保其操作。
- 我們不能確保上述的所有推薦的電腦環境上的操作。

USB模式

與電腦連接時，USB連接有[普通]與[PTP]*兩種模式。出廠設定為[普通]模式。本小節以[普通]模式為範例來進行說明。

* 有關PTP連接的詳細說明，見第118頁。

與電腦通訊

當您的電腦從暫停或休眠模式恢復後，本相機與您電腦間的通訊可能無法同時恢復。

當您的電腦上沒有USB連接器時

電腦上沒有USB連接器和“Memory Stick”槽時，您可以使用其它裝置複製影像。詳細說明，請參見Sony網站。
<http://www.sony.net/>

1 將相機連接到電腦上

詳細說明，見第87頁。

在USB連接時，拔下USB電纜、從相機卸下“Memory Stick Duo”或關閉相機電源

將驅動器圖標或“Memory Stick”圖標拖放到“Trash”圖標中，然後卸除USB多功能電纜、取下“Memory Stick Duo”或者關閉相機。

- 如果使用Mac OS X v10.0時，請在關閉電腦之後拔掉USB電纜等。

2 複製影像

1 雙擊桌面上新認知的圖標。

插入相機中的“Memory Stick Duo”的內容出現。

2 雙擊[DCIM]。

3 雙擊存有想要複製的影像的資料夾。

4 將影像檔案拖放至硬碟圖標。

- 影像檔案被複製到您的硬碟上。有關影像儲存位置和檔案名稱的詳細說明，見第90頁。

3 在電腦上觀看影像

1 雙擊硬碟圖標。

2 雙擊包含複製檔案的資料夾中所需的影像檔案。影像檔案打開。

- “Picture Package”不能用於Macintosh。

使用“ImageMixer VCD2”

“ImageMixer VCD2”也與Macintosh (Mac OS X (V10.1.5或更新的版本)) 相容。

利用您的相機所附的CD-ROM上的“ImageMixer VCD2”，可以用儲存於您的電腦上的影像或活動影像材料製作VCD。

- Macintosh用“ImageMixer VCD2”只能製作光碟影像，以便以VCD格式將影像檔案儲存於CD-R上。必須要有Roxio的Toast（非附件）才能夠製作VCD。
- 使用電腦時，要先將所有應用程式軟體關閉，再安裝“ImageMixer VCD2”。

“ImageMixer VCD2”的技術支援由Pixela用戶支援中心提供。詳細說明，請參考CD-ROM中所附的資訊。

需要的電腦環境

操作系統：Mac OS X (v10.1.5或更新的版本)

上述操作系統必須為出廠安裝系統。

CPU：iMac、eMac、iBook、

PowerBook、Power Mac G3/G4系列

內存：128 MB以上（建議256 MB以上）

硬碟：安裝所需磁碟空間：大約250 MB

顯示器：1024×768點數以上，

32000色以上

- 必須預先安裝QuickTime 4或更新的版本。（建議安裝QuickTime 5。）
- 我們不能確保上述的所有推薦的電腦環境上的操作。

1 安裝“ImageMixer VCD2”

- 1 打開電腦。
 - 顯示器的設置應為1024×768點數以上，並32000色或更高。
- 2 將CD-ROM（附件）插入CD-ROM光碟機中。
- 3 雙擊CD-ROM圖標。
- 4 將[MAC]資料夾中的[IMXINST.SIT]檔案複製到硬碟圖標上。
- 5 雙擊複製目的地資料夾中的[IMXINST.SIT]檔案。
- 6 雙擊[ImageMixer VCD2_Install]解壓縮檔案。
- 7 用戶資訊畫面出現之後，輸入要使用的名稱和密碼。
軟體的安裝就會開始。

2 製作有功能表的VCD

“ImageMixer VCD2”與高解析度的靜止影像VCD相容。

- 1 開啟[Application]中的[ImageMixer]資料夾。
- 2 點擊[ImageMixer VCD2]。
- 3 執行第95頁上的步驟**2**到**5**。
- 4 點擊[Next]以輸入光碟名稱及其目的地。
將檔案儲存於CD-R上的準備工作已經完成。

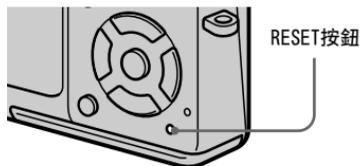
故障排除

如果您使用相機時遇到問題，試著按下面的方法解決。

- 1 首先檢查下面圖表中的各項。如果代碼“C:□□:□□”出現在螢幕上，就表示自檢顯示功能在工作（第110頁）。

- 2 如果您的相機還不能正常運作，使用一個帶尖的物體按控制按鈕右下方的RESET按鈕，然後重新接通電源。
（包括日期和時間在內的所有的設定均會被清除並重設為出廠設定。）

- 3 如果您的相機還不能正常工作，請向您的Sony經銷商或向當地授權的Sony服務處諮詢。



電池組和電源

症狀	原因/措施
無法給電池組充電。	<ul style="list-style-type: none">• 相機開著。關閉相機電源（第18頁）。
電池組不能安裝。	<ul style="list-style-type: none">• 按下防止電池掉落桿，然後加以開啟（第12頁）。• 正確地安裝電池組（第12頁）。
當給電池組充電時， $\text{⚡}/\text{CHG}$ 指示燈閃爍。	<ul style="list-style-type: none">• 正確地安裝電池組（第12頁）。• 電池組已發生故障。請與您的Sony經銷商或當地授權的Sony服務處聯繫。• 電池組已經放完電。重新連接入交流電源轉接器，然後為電池組充電。
電池組充電時， $\text{⚡}/\text{CHG}$ 指示燈不亮。	<ul style="list-style-type: none">• 交流電源轉接器被拔掉了。將交流電源轉接器接好（第17頁）。• 交流電源轉接器故障。請與您的Sony經銷商或當地授權的Sony服務處聯繫。• 正確地安裝電池組（第12頁）。• 電池組充足了電。• 電池組已經放完電。重新連接入交流電源轉接器，然後為電池組充電。• 將相機適當地安裝到Cyber-shot底座（第10頁）。

症狀	原因/措施
電池電量殘餘指示出錯或電量殘餘指示顯示電量充足，但不久就沒電了。	<ul style="list-style-type: none"> 您在極熱或極冷的地方使用相機（第119頁）。 記錄殘餘電量的時間發生了偏差。將電池組的電量完全放掉之後再充電，使得電池電量殘餘指示功能能夠正常運作（第15頁）。 電池組已經放完電。換上已充電的電池組（第12頁）。 電池組壽命已到（第122頁）。換上新電池組。
電池組放電太快。	<ul style="list-style-type: none"> 電池組壽命已到（第122頁）。換上新電池組。 您在極冷的地方使用本相機（第119頁）。 電池的端子髒了。用棉花棒等清理電池的端子，並為電池組充電。 為電池組充電之後，將DC插頭從相機上拔掉。
無法接通相機電源。	<ul style="list-style-type: none"> 正確地安裝電池組（第12頁）。 交流電源轉接器被拔掉了。將交流電源轉接器接好（第17頁）。 交流電源轉接器故障。請與您的Sony經銷商或當地授權的Sony服務處聯繫。 電池組已經放完電。換上已充電的電池組（第12頁）。 電池組壽命已到（第122頁）。換上新電池組。 將相機適當地安裝到Cyber-shot底座（第10頁）。
電源突然關閉。	<ul style="list-style-type: none"> 如果電源開啟時大約三分鐘沒有操作相機，相機就會自動關閉以免消耗電池組電量。再度開啟相機（第18頁）或者使用交流電源轉接器（第17頁）。 電池組已經放完電。換上已充電的電池組（第12頁）。 將相機適當地安裝到Cyber-shot底座（第10頁）。

拍攝靜止影像/活動影像

症狀	原因/措施
即使電源開啟時，LCD螢幕也沒有開啟。	<ul style="list-style-type: none"> 在黑暗的地方用  關閉LCD背景光。用  開啟LCD背景光（第30頁）。
LCD螢幕上看不到被攝體。	<ul style="list-style-type: none"> 將模式開關設為  或 （第29和80頁）。
當拍攝活動影像時，LCD螢幕變成藍色，被攝體沒有出現。	<ul style="list-style-type: none"> A/V連接電纜連接到A/V OUT (MONO) 插孔時，影像尺寸設置為[640（精細）]。卸除A/V連接電纜或者將影像尺寸設置為[640（精細）]以外。

症狀	原因/措施
影像對焦不清。	<ul style="list-style-type: none"> 被攝體太接近。將相機設定為特寫（超近拍攝）記錄模式，將相機擺在離最近拍攝距離遠一點的地方（W側約8 cm/T側約25 cm），然後拍攝影像（第33頁）。或者，選擇\mathcal{Q}（放大鏡模式）並在距離被攝體1 cm到20 cm的範圍內對焦。 拍攝靜止影像時，場景選擇功能設置為\mathcal{Q}（放大鏡模式）、☾（月光模式）、▲（風景模式）或🔥（煙火模式）以外的模式（第41頁）。 選擇了預設對焦功能。設為自動對焦模式（第57頁）。
光學變焦不工作。	<ul style="list-style-type: none"> 拍攝活動影像時不能變更變焦比例。 拍攝靜止影像時，場景選擇功能設置為\mathcal{Q}（放大鏡模式）以外的模式（第41頁）。
精確數位變焦不工作。	<ul style="list-style-type: none"> 在設置畫面上[數位變焦]設置為[智慧式變焦]或[關]。將[數位變焦]設為[精確變焦]（第32和116頁）。 模式開關設置為🔧。將模式開關設為📷。
智慧式變焦不工作。	<ul style="list-style-type: none"> 在設置畫面上[數位變焦]設置為[精確變焦]或[關]。將[數位變焦]設為[智慧式變焦]（第32和116頁）。 影像尺寸設置為[5M]或[3:2]。將影像尺寸設為除[5M]和[3:2]以外的設定（第23頁）。 智慧式變焦不能用於多段模式（第32和64頁）。 模式開關設置為🔧。將模式開關設為📷。
影像太暗。	<ul style="list-style-type: none"> 您拍攝後方有光源的物體。選擇測光模式（第60頁）或調節曝光（第57和112頁）。 LCD螢幕的亮度太暗。調節LCD背景光的亮度（第117頁）。 用☐開啟LCD背景光（第30頁）。
影像太亮。	<ul style="list-style-type: none"> 您拍攝在黑暗的場所（如舞臺上）由聚光燈照亮的物體。調節曝光（第57和112頁）。 LCD螢幕的亮度太亮。調節LCD背景光的亮度（第117頁）。
影像是單色的（黑白）。	<ul style="list-style-type: none"> 將[PFX]（特殊效果）設為[黑白]以外的模式（第65頁）。
在拍攝很亮的被攝體時，出現垂直條紋。	<ul style="list-style-type: none"> 污點現象出現。這個現象並非故障。
在黑暗的地方觀看LCD螢幕時，影像中出現雜訊。	<ul style="list-style-type: none"> 相機在光量少的環境中會暫時增加影像的亮度，以增加LCD螢幕的可見度。對於所記錄的影像沒有影響。

症狀	原因/措施
相機不能記錄影像。	<ul style="list-style-type: none"> 沒有插入“Memory Stick Duo”。插入一個“Memory Stick Duo”（第22頁）。 “Memory Stick Duo”容量已滿。將儲存在“Memory Stick Duo”中的不必要影像刪除（第47和82頁）或變更“Memory Stick Duo”。 您使用有防寫保護開關的“Memory Stick Duo”，而此開關被設置為LOCK位置。將此開關設於記錄位置（第120頁）。 當閃光燈充電時，您不能拍攝影像。 當拍攝靜止影像時，將模式開關設為（第29頁）。 當拍攝活動影像時，將模式開關設為（第80頁）。 記錄活動影像時影像尺寸設置為[640（精細）]。插入“Memory Stick PRO Duo”（第80和120頁）或者將影像尺寸設為[640（精細）]以外。
記錄花費的時間長。	<ul style="list-style-type: none"> NR低速快門功能已經啟動（第41頁）。
閃光燈不工作。	<ul style="list-style-type: none"> 將模式開關設為（第29頁）。 閃光燈設置為（不閃光）。將閃光燈設為自動（無指示）、（強制閃光）或SL（低速同步）（第34頁）。 拍攝靜止影像時，場景選擇功能設置為（月光模式）、（煙火模式）或（燭光模式）以外的模式（第41頁）。 當為場景選擇功能選擇（放大鏡模式）、（風景模式）、（雪地模式）、（海邊模式）或（高速快門模式）時，將閃光燈設置為（強制閃光）（第34頁）。 將[Mode]（拍攝模式）設為[普通]。
使用閃光燈進行拍攝時，影像中出現模糊的小點。	<ul style="list-style-type: none"> 空氣中的灰塵反射閃光點並出現在影像中。這不是故障。
特寫（超近拍攝）功能不工作。	<ul style="list-style-type: none"> 拍攝靜止影像時，場景選擇功能設置為（放大鏡模式）、（月光模式）、（風景模式）、（煙火模式）或（燭光模式）以外的模式（第41頁）。
您不能進行連續拍攝。	<ul style="list-style-type: none"> “Memory Stick Duo”容量已滿。將儲存在“Memory Stick Duo”中的不必要影像刪除（第47和82頁）或變更“Memory Stick Duo”。 電池組已經放完電，所以僅能拍攝一幀。換上已充電的電池組（第12頁）。
被攝體的眼睛變紅。	<ul style="list-style-type: none"> 將設置畫面上的[紅眼減弱]設為[開]（第35和116頁）。 接近被攝體，然後使用閃光燈在建議的拍攝距離內拍攝（第34頁）。 增加室內亮度並拍攝影像。
記錄的日期和時間不正確。	<ul style="list-style-type: none"> 設定正確的日期和時間（第19和118頁）。
當您將快門按鈕按下一半時，F值和快門速度會閃爍。	<ul style="list-style-type: none"> 調節正確的曝光（第57頁）。

觀看影像

症狀	原因/措施
相機不能播放影像。	<ul style="list-style-type: none">• 將模式開關設為  (第42頁)。• 在您的電腦上變更過資料夾/檔案名稱 (第92頁)。• 不能保證在您的相機上播放被電腦處理過的影像檔案或用其他相機拍攝的影像。• 相機處於USB模式中。取消USB通訊 (第88和98頁)。
播放剛開始時影像粗糙。	<ul style="list-style-type: none">• 由於影像處理的關係，剛開始播放時影像可能會顯得粗糙。這種狀況不是故障。
電視螢幕上不出現影像。	<ul style="list-style-type: none">• 您相機的設置畫面上的視頻輸出訊號設定不正確。改變設定 (第52和118頁)。• 連接不正確。檢查連接 (第44頁)。• 連接了USB插孔 (第44頁)。請按照第88頁上的注意  (Windows) 或第98頁上的  (Macintosh) 的程序，將USB電纜卸除。
無法使用電腦播放影像。	<ul style="list-style-type: none">• 見第105頁。

刪除/編輯影像

症狀	原因/措施
相機不能刪除影像。	<ul style="list-style-type: none">• 影像處於保護狀態。解除保護 (第71頁)。• 您使用有寫保護開關的“Memory Stick Duo”，而此開關被設置為LOCK位置。將此開關設於記錄位置 (第120頁)。
您錯誤地刪除了一個影像。	<ul style="list-style-type: none">• 標記  (保護) 會阻止您設刪影像 (第71頁)。• 如果您使用有防寫保護開關的“Memory Stick Duo”，建議您將此開關設為LOCK位置以防止意外刪除 (第120頁)。
調整尺寸功能不工作。	<ul style="list-style-type: none">• 您不能調整活動影像和多段影像的尺寸。
不能顯示列印 (DPOF) 標誌。	<ul style="list-style-type: none">• 您不能在活動影像上顯示列印 (DPOF) 標誌。
不能剪切活動影像。	<ul style="list-style-type: none">• 活動影像太短不能剪切。• 受保護的活動影像不能剪切。解除保護 (第71頁)。• 靜止影像不能剪切。

症狀	原因/措施
您不知道您的電腦的操作系統是否相容。	<ul style="list-style-type: none"> 檢查指示“推薦的電腦環境”（第85和97頁）。
無法安裝USB驅動程式。	<ul style="list-style-type: none"> 在Windows 2000中，登入為管理員（授權的管理員）（第85頁）。
電腦不認知本相機。	<ul style="list-style-type: none"> 打開相機電源（第18頁）。 電池電量低下。使用交流電源轉接器（第17頁）。 使用所附的USB電纜（第87和97頁）。 將USB電纜從電腦和Cyber-shot底座卸除，然後牢靠地重新接回去。確認“USB模式”顯示在LCD螢幕上（第87頁）。 將相機適當地安裝到Cyber-shot底座（第10頁）。 將設置畫面上的[USB連接]設為[普通]（第52和118頁）。 電腦上的USB接頭除了連接鍵盤、滑鼠和Cyber-shot底座之外，還連接了其它設備。將除了鍵盤和滑鼠以外的所有設備從USB連接器卸除（第85頁）。 相機沒有直接連接到電腦。將相機直接連接到電腦，而不要使用USB集線器或其它裝置連接（第85頁）。 安裝USB驅動程式（第86頁）。 電腦不能正確地辨識裝置，因為您在從所附的CD-ROM安裝“USB Driver”之前，就用USB電纜連接相機和電腦。將不能正確識別的裝置從您的電腦刪除（第89頁），然後安裝USB驅動程式（第86頁）。
無法複製影像。	<ul style="list-style-type: none"> 正確進行相機和電腦之間的USB連接（第87和98頁）。 遵照操作系統指定的複製程序（第88、89、94和97頁）。 您使用由電腦格式化的“Memory Stick Duo”拍攝。使用以您的相機格式化的“Memory Stick Duo”拍攝。
完成USB連接之後，“Picture Package”沒有自動啟動。	<ul style="list-style-type: none"> 啟動“Picture Package Menu”並點擊[Settings]。 在電腦開啟時進行USB連接（第87頁）。
無法使用電腦播放影像。	<ul style="list-style-type: none"> 如果正在使用“Picture Package”應用程式軟體，點擊各畫面右上角的說明。 請向電腦或軟體的製造商諮詢。
當您在電腦上觀看活動影像時，影像和聲音被雜訊中斷。	<ul style="list-style-type: none"> 您正在直接播放“Memory Stick Duo”上的活動影像。將活動影像複製到電腦的硬碟，然後播放硬碟上的活動影像（第88、89、94和97頁）。
無法列印影像。	<ul style="list-style-type: none"> 檢查印表機設定。
影像一旦複製到電腦之後就不能在相機上檢視。	<ul style="list-style-type: none"> 複製到錯誤的資料夾。將影像複製到可用的資料夾，例如“101MSDCF”（第92頁）。 在您的電腦上變更過資料夾/檔案名稱（第92頁）。

“Memory Stick Duo”

症狀	原因/措施
您無法插入“Memory Stick Duo”。	<ul style="list-style-type: none"> 您正從反面插入“Memory Stick Duo”。從正確的方向插入“Memory Stick Duo”（第22頁）。
您無法在“Memory Stick Duo”上記錄。	<ul style="list-style-type: none"> 您使用有防寫保護開關的“Memory Stick Duo”，而此開關被設置為LOCK位置。將此開關設於記錄位置（第120頁）。 “Memory Stick Duo”容量已滿。刪除不需要的影像（第47和82頁）。 記錄活動影像時影像尺寸設置為[640（精細）]。插入“Memory Stick PRO Duo”（第80和120頁）或者將影像尺寸設為[640（精細）]以外。
您無法格式化“Memory Stick Duo”。	<ul style="list-style-type: none"> 您使用有防寫保護開關的“Memory Stick Duo”，而此開關被設置為LOCK位置。將此開關設於記錄位置（第120頁）。
您錯誤地格式化了“Memory Stick Duo”。	<ul style="list-style-type: none"> “Memory Stick Duo”上的所有資料都會因為格式化而被刪除。不能恢復它們。如果您使用有防寫保護開關的“Memory Stick Duo”，建議您將此開關設為LOCK位置以防止意外刪除（第120頁）。

符合PictBridge標準的印表機

症狀	原因/措施
無法建立連接。	<ul style="list-style-type: none"> 請向印表機製造商諮詢印表機是否符合PictBridge標準。 確認印表機已經開啟而且可以連接相機。 在設置畫面上將[USB連接]設為[PictBridge]（第118頁）。 在某些情況下，可能無法建立連接。卸除USB電纜後再接回去。如果印表機上出現錯誤訊息，請參見印表機所附的操作說明。
您無法列印影像。	<ul style="list-style-type: none"> 相機沒有連接到印表機。檢查相機和印表機是否已經用USB電纜連接好。 打開印表機電源。若需要更進一步的資訊，請參考所附的操作說明。 如果您在列印時選擇[退出]，可能無法再列印，要視您的印表機而定。卸除USB電纜後再接回去。如果仍然無法列印，卸除USB電纜，關閉印表機之後再打開，然後再連接USB電纜。 活動影像無法列印。 以電腦修改過或者以其他相機拍攝的影像可能無法列印。
列印被取消。	<ul style="list-style-type: none"> 您在（請勿卸除USB電纜）標記消失之前卸除USB電纜。
在索引模式中不能插入日期或列印影像。	<ul style="list-style-type: none"> 請向印表機製造商諮詢印表機是否提供日期列印功能或索引列印功能。 在索引模式中可能無法插入日期，要視印表機而定。請向印表機製造商諮詢。
想要使用的紙張尺寸不出現。	<ul style="list-style-type: none"> 請向印表機製造商諮詢印表機是否支援您要使用的紙張尺寸。

症狀	原因/措施
“—— — —” 會被列印在日期插入部分。	<ul style="list-style-type: none"> 沒有記錄日期資料的影像不能在列印時插入日期。將[日期]設為[關]，然後列印影像。
您不能用印表機目前的紙張尺寸設定列印。	<ul style="list-style-type: none"> 如果相機連接到印表機之後，印表機紙張變更為不同尺寸的紙張，將USB電纜拔掉之後再連接回去。 相機的列印設定與印表機的設定不同。變更相機的紙張尺寸設定（第76或77頁）或變更印表機的設定。
進行列印中止處理之間，不能進行其他操作。	<ul style="list-style-type: none"> 印表機正在進行中止列印處理，請等候這個處理完成。（完成這個處理，某些印表機可能要花一點時間。）

其它

症狀	原因/措施
當移動相機時，聽到從相機內部發出嘎嘎聲。	<ul style="list-style-type: none"> 相機內某些鏡頭部件使用線性機構。這不是故障。
您的相機不工作。	<ul style="list-style-type: none"> 未使用“InfoLITHIUM”電池組。請使用“InfoLITHIUM”電池組（第121頁）。 電池電量低下。（☹指示出現。）給電池組充電（第12頁）。 將交流電源轉接器連接至您的相機的多功能接頭和牆壁插座（第17頁）。 將相機適當地安裝到Cyber-shot底座（第10頁）。
電源已打開，但相機不工作。	<ul style="list-style-type: none"> 內置的微電腦工作異常。中斷所有電源連接，一分鐘之後再接回去，然後重新開啟相機。如果這樣沒有用，使用一個帶尖的物體按控制按鈕下方的RESET按鈕，然後重新接通電源。（這樣會清除日期和時間等的設定。）（第100頁）
您不能識別螢幕上的指示。	<ul style="list-style-type: none"> 檢查指示（第124和127頁）。
鏡頭蒙上水氣。	<ul style="list-style-type: none"> 出現濕氣凝結。關閉相機，使用前在室溫下等待一小時，使水蒸氣蒸發（第119頁）。
當長時間使用時，相機會變熱。	<ul style="list-style-type: none"> 這不是故障。

警告和注意訊息

下面訊息可能會出現在螢幕上。

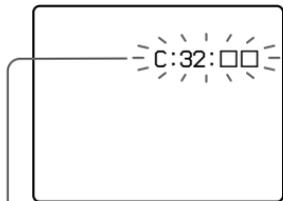
訊息	意義/修復方法
無Memory Stick	<ul style="list-style-type: none">• 插入一個“Memory Stick Duo”（第22頁）。
系統出錯	<ul style="list-style-type: none">• 關閉並重新接通電源（第18頁）。
Memory Stick出錯	<ul style="list-style-type: none">• 所插入的“Memory Stick Duo”不能用於本相機（第120頁）。• “Memory Stick Duo”已經損壞。• “Memory Stick Duo”的端子部分髒了。• 正確插入“Memory Stick Duo”（第22頁）。
Memory Stick類型出錯	<ul style="list-style-type: none">• 所插入的“Memory Stick Duo”不能用於本相機（第120頁）。
格式化出錯	<ul style="list-style-type: none">• “Memory Stick Duo”的格式化失敗。重新格式化“Memory Stick Duo”（第49頁）。
Memory Stick鎖定	<ul style="list-style-type: none">• 您使用有防寫保護開關的“Memory Stick Duo”，而此開關被設置為LOCK位置。將此開關設於記錄位置（第120頁）。
無Memory Stick空間	<ul style="list-style-type: none">• “Memory Stick Duo”的容量不足。您無法記錄影像。刪除不需要的影像（第47和82頁）。
唯讀型記憶體	<ul style="list-style-type: none">• 您的相機不能對這個“Memory Stick Duo”進行影像的記錄或刪除。
本資料夾內無檔案	<ul style="list-style-type: none">• 此資料夾中未儲存影像。
資料夾出錯	<ul style="list-style-type: none">• “Memory Stick Duo”中已經有前三個數字相同的資料夾存在。（例如：123MSDCF和123ABCDE）選擇其它資料夾，或者建立新的資料夾。
無法建立更多資料夾	<ul style="list-style-type: none">• “Memory Stick Duo”中已經有名稱的前三個數字為“999”的資料夾。您不能建立任何資料夾。
無法記錄	<ul style="list-style-type: none">• 相機不能在選擇的資料夾中記錄影像。選擇另一個資料夾（第54頁）。
檔案出錯	<ul style="list-style-type: none">• 播放影像時出錯。
檔案保護	<ul style="list-style-type: none">• 該影像被保護以防刪除。撤銷保護（第71頁）。
僅用於“InfoLITHIUM”電池	<ul style="list-style-type: none">• 電池組不是“InfoLITHIUM”類型。
影像尺寸過大	<ul style="list-style-type: none">• 您正在播放本相機不能播放的尺寸的影像。

訊息	意義/修復方法
無法劃分	<ul style="list-style-type: none"> 活動影像太短不能劃分（需要大約兩秒鐘以上）。 檔案不是活動影像。
無效操作	<ul style="list-style-type: none"> 您正在播放在本相機以外的裝置製作的影像。
	<ul style="list-style-type: none"> 電池電量很低或為零。給電池組充電（第12頁）。即使電池還有5到10分鐘的剩餘使用時間，指示還是會閃爍，這點要視使用情況或電池組的類型而定。
	<ul style="list-style-type: none"> 可能因光量不足造成相機晃動。使用閃光燈，在三腳架上安裝相機，或將相機安放在穩定的位置。
關閉電源並重新開啟	<ul style="list-style-type: none"> 鏡頭的問題造成錯誤。
不能使用640（精細）	<ul style="list-style-type: none"> 640（精細）尺寸的活動影像只能以“Memory Stick PRO Duo”記錄。插入“Memory Stick PRO Duo”或者將影像尺寸設為[640（精細）]以外。
啟用印表機以連接	<ul style="list-style-type: none"> [USB連接]設置為[PictBridge]，而相機卻被連接到不符合PictBridge標準的裝置上。檢查裝置。 在某些情況下，可能無法建立連接。卸除USB電纜後再接回去。如果印表機上出現錯誤訊息，請參見印表機所附的操作說明。
連接至  裝置	<ul style="list-style-type: none"> 您企圖在印表機連接建立之前列印影像。連接到符合PictBridge標準的印表機。
無可列印的影像	<ul style="list-style-type: none"> 您企圖執行[DPOF影像]而沒有勾選標誌。 您企圖執行[資料夾內全部]，而選擇的卻是只有儲存活動影像的資料夾。您不能列印活動影像。
印表機正在忙碌	<ul style="list-style-type: none"> 印表機因為很忙而沒有接收到列印要求。檢查印表機。
紙張錯誤	<ul style="list-style-type: none"> 發生紙張錯誤，例如紙張用完、卡紙等。請檢查印表機。
墨水錯誤	<ul style="list-style-type: none"> 連接的印表機有油墨方面的錯誤。油墨殘餘量很低或為零。檢查印表機。
印表機錯誤	<ul style="list-style-type: none"> 相機接到來自印表機的錯誤。檢查印表機，或者檢查您要列印的影像是否已經損毀。
	<ul style="list-style-type: none"> 對印表機的資料傳輸可能還沒有完成。請勿卸除USB電纜。
處理中	<ul style="list-style-type: none"> 印表機正在執行中止列印處理。完成中止列印處理之前，無法列印。這個處理，某些印表機可能要花一點時間。

自檢顯示

—如果出現以一個字母開頭的代碼

本相機具有自檢顯示。該功能在LCD螢幕上以一個字母和四個阿拉伯數字組合顯示相機狀態。如果出現這種情況，請核對下面代碼表，並嘗試相應的修復操作。最後兩位數字（以□□表示）隨相機的狀態不同而有差異。



自檢顯示

代碼	原因	對策
C:32: □□	相機的硬體出現故障。	• 關閉並重新接通電源（第18頁）。
C:13: □□	相機無法在“Memory Stick Duo”中讀寫資料。	• 重新插入“Memory Stick Duo”幾次。
	插入了一個未格式化的“Memory Stick Duo”。	• 格式化“Memory Stick Duo”（第49頁）。
	所插入的“Memory Stick Duo”無法用於本相機，或資料被破壞。	• 插入新的“Memory Stick Duo”（第22頁）。
E:61: □□ E:91: □□	發生了您無法解決的故障。	• 按控制按鈕右下方的RESET按鈕，然後重新接通電源。（第100頁）

如果您重試幾次都不能解決問題，請向您的Sony經銷商或當地授權的Sony服務處諮詢。

可以記錄的影像數目或拍攝時間

根據“Memory Stick Duo”容量、影像尺寸和影像品質，可以記錄的影像數和拍攝時間會有所不同。當選擇“Memory Stick Duo”時請參考下表。

- 影像數按精細（標準）順序列表。
- 根據拍攝環境，可以記錄的影像數和拍攝時間會發生變化。
- 有關一般的拍攝時間和可以記錄的影像數，見第26頁。
- 剩餘的影像拍攝數目大於9999時，“>9999”指示會出現在LCD螢幕上。
- 下表顯示的是以本相機格式化的“Memory Stick Duo”能夠記錄的大略影像數目和記錄時間。

多段

(單位：影像)

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)

活動影像

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
640 (精細)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02
640 (標準)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05

數字顯示記錄時間。例如：“1:34:45”表示“1小時34分45秒”。

- 影像尺寸如下：
640 (精細)：640×480
640 (標準)：640×480
160：160×112

功能表項目

可以修改的功能表項目會因為模式開關位置或設定而有所不同。

即使電源關閉或將模式開關設置為其他位置（[PFX]（特殊效果）除外），功能表項目設定也會保持不變。

出廠設定以■顯示。

當模式開關設置為 CAM 時

項目	設定	說明
 (相機)	 ■自動	選擇相機模式（第29頁）。
 (EV) ¹⁾	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	調節曝光（第57頁）。
 (對焦) ¹⁾⁵⁾	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / 定點AF / 中心AF / ■多重AF	選擇自動對焦方法（第55頁）或者設定預設對焦距離（第57頁）。
 (測光模式) ¹⁾	定點測光 / ■多重測光	匹配要拍攝的被攝體的曝光值（第60頁）。設定測光範圍。
WB (白平衡) ¹⁾⁵⁾	 ■自動	設定白平衡（第62頁）。
ISO ¹⁾⁵⁾	400 / 200 / 100 / ■自動	選擇ISO敏感度。選擇較大的數目以便在黑暗的地方拍攝或者拍攝高速移動的被攝體，選擇較小的數目以獲得高品質的影像。 • 請注意，當ISO敏感度增加時，影像的雜訊會變得比較多。
 (圖像質量) ¹⁾	■精細 / 標準	以精細/標準品質記錄影像（第52頁）。

項目	設定	說明
Mode (拍攝模式) ⁵⁾	多段 階段曝光 快速連拍 連拍 ■普通	- 單幅靜止影像內記錄連續16幀 (第64頁)。 - 拍攝稍微改變曝光量的三幅影像 (第61頁)。 - 以短暫的拍攝間隔記錄影像 (第63頁)。 - 連續拍攝更多影像 (第63頁)。 - 使用普通拍攝模式拍攝影像。
BRK (階段步級) ³⁾	±1.0EV / ■±0.7EV / ±0.3EV	以曝光調節值記錄三張影像時設定曝光補償值 (第61頁)。(如果功能表中的[Mode] (拍攝模式) 沒有設置為[階段曝光], 就不能進行這項設定。)
 (間隔) ³⁾	1/7.5 / 1/15 / ■1/30	選擇多段快門間隔 (第64頁)。(如果功能表中的[Mode] (拍攝模式) 沒有設置為[多段], 就不能進行這項設定。)
 (閃光燈亮度) ⁴⁾	+ / ■普通 / -	選擇閃光燈的亮度 (第63頁)。
PFX (特殊效果) ¹⁾	黑白 / 棕褐色 / ■關	設定影像特殊效果 (第65頁)。
 (色度) ²⁾	+ / ■普通 / -	調節影像的色度。  指示出現 (設定為普通時除外)。
 (對比度) ²⁾	+ / ■普通 / -	調節影像的對比度。  指示出現 (設定為普通時除外)。
 (清晰度) ²⁾	+ / ■普通 / -	調節影像的清晰度。  指示出現 (設定為普通時除外)。

1) 當功能表中的  (相機) 被設置為[自動]時, 就不會出現這個。

2) 當功能表中的  (相機) 沒有設置為[編程]時, 就不會出現這個。

3) 當功能表中的  (相機) 設置為[自動]、 (放大鏡模式)、 (月光模式)、 (月光肖像模式)、 (煙火模式) 或  (燭光模式) 時, 就不會出現這個。

4) 當功能表中的  (相機) 設置為[自動]、 (月光模式)、 (煙火模式) 或  (燭光模式) 時, 就不會出現這個。

5) 可以使用的設定受限於功能表中的  (相機) 設定。

當模式開關設置為時

項目	設定	說明
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	調節曝光 (第57頁)。
 (對焦)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / 定點AF / 中心AF / ■多重AF	選擇自動對焦方法 (第55頁) 或者設定預設對焦距離 (第57頁)。
 (測光模式)	定點測光 / ■多重測光	匹配要拍攝的被攝體的曝光值 (第60頁)。設定測光範圍。
WB (白平衡)	 / ■自動	設定白平衡 (第62頁)。
PFX (特殊效果)	黑白 / 棕褐色 / ■關	設定影像特殊效果 (第65頁)。

當模式開關設置為▶時

項目	設定	說明
 (資料夾)	確定 / 取消	選擇含有您要播放的影像的資料夾 (第66頁)。
 (保護)	—	保護影像以防止誤刪和取消保護 (第71頁)。
DPOF (DPOF)	—	在要列印的靜止影像上添加和取消列印 (DPOF) 標誌 (第78頁)。
 (列印)	—	用符合PictBridge標準的印表機列印影像 (第74頁)。
 (循環播放)	間隔 影像 重複 開始 取消	<ul style="list-style-type: none"> - 設定循環播放間隔 (第68頁)。(僅限於單幅影像模式下) <ul style="list-style-type: none"> ■ 3秒 / 5秒 / 10秒 / 30秒 / 1分鐘 - 設置播放影像的範圍。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 資料夾 / 全部 - 反覆播放影像。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 開 / 關 - 開始循環播放。 - 取消循環播放。
 (調整尺寸)	5M / 3M / 1M / VGA / 取消	改變已記錄的靜止影像的尺寸 (第72頁)。(僅限於單幅影像模式下)
 (轉動)	 (逆時針) /  (順時針) / 確定/取消	旋轉靜止影像 (第69頁)。(僅限於單幅影像模式下)
 (劃分)	確定 / 取消	劃分活動影像 (第83頁)。(僅限於單幅影像模式下)

設置項目

當您前進到功能表中的並再按▶時，設置畫面就會出現。
出廠設定以■顯示。

(相機1)

項目	設定	說明
AF模式	■單按 / 監控	選擇對焦操作模式 (第56頁)。
數位變焦	■智慧式變焦 / 精確變焦 / 關	選擇數位變焦模式 (第32頁)。
日期/時間	日期和時間 / 日期 / ■關	選擇是否將日期和時間添加到影像上 (第36頁)。 在活動影像或多段模式影像中日期和時間不會被插入。另外，日期和時間只在播放時出現，而拍攝時不出現。
紅眼減弱	開 / ■關	減弱使用閃光燈時的紅眼現象 (第35頁)。
AF照明器	■自動 / 關	選擇是否要在黑暗的地方發出AF輔助光。在很難為被攝體對焦的黯淡光線中很有幫助 (第35頁)。
自動檢視	■開 / 關	選擇是否要在拍攝靜止影像之後立即自動將記錄的影像顯示於LCD螢幕上。當設置為[開]時，記錄的影像會顯示大約兩秒鐘。在此期間半按下快門按鈕時，所記錄的影像會熄滅，您立即拍攝下一幅影像。

(相機2)

項目	設定	說明
放大圖示	■開 / 關	選擇您按  (閃光模式)、  (自拍定時器) 或  (超近拍攝) 時是否暫時放大設定的指示。

(Memory Stick工具)

項目	設定	說明
格式化	確定 / 取消	格式化“Memory Stick Duo”。請注意，格式化會將“Memory Stick Duo”上的所有資料無可挽回的消除，包括受保護的影像在內（第49頁）。
建立記錄資料夾	確定 / 取消	建立記錄影像的資料夾（第53頁）。
改變記錄資料夾	確定 / 取消	更改記錄影像的資料夾（第54頁）。

(設置1)

項目	設定	說明
LCD背景光	亮 / ■普通	選擇LCD背景光的亮度。當在戶外或其它明亮場所使用相機時選擇[亮]使螢幕變亮並且容易看清，但也會較快耗盡電量。只有在以電池組使用相機時才會顯示出來。
嗶音	快門 ■開 關	- 在按下快門按鈕時開啟快門音。 - 在按下控制按鈕/快門按鈕時開啟嗶音/快門音。 - 關閉嗶音/快門音。
 語言	—	用選擇的語言顯示功能表項目、警告和訊息。

☰ (設置2)

項目	設定	說明
檔案序號	■ 系列 重置	- 按照順序為檔案指定編號，即使“Memory Stick Duo”變更或記錄資料夾變更也一樣。 - 每次變更資料夾時，要從0001開始重設檔案序號。（記錄資料夾中有檔案時，會指定比最大的序號更大一號的序號。）
USB連接	PictBridge PTP ■ 普通	- 將相機連接到符合PictBridge標準的印表機（第75頁）。 - 當進行PTP連接時，複製精靈自動啟動並複製連接到電腦的相機中設定的記錄資料夾（第90頁）中的影像。（支援Windows XP和Mac OS X。） - 在相機和電腦之間執行USB連線（第87和98頁）。
視頻輸出	NTSC PAL	- 將視頻輸出信號設為NTSC模式（如：美國、日本）。 - 將視頻輸出信號設為PAL模式（如：歐洲）。
時鐘設定	確定 / 取消	設定日期和時間（第19和52頁）。

使用須知

請勿將相機擺放在下列地方

- 極熱的地方，例如停在陽光底下的車中。相機機身可能會變形或者造成故障。
- 陽光直射或者靠近發熱器的地方。相機機身可能褪色或變形，或者可能造成故障。
- 會搖擺震動的地方
- 靠近強烈磁場的地方
- 在多沙或灰塵的地方，小心不要讓沙或灰塵進入相機內。否則可能會造成相機故障，有時候這種故障是無法修理的。

攜帶時

相機裝在褲子或裙子後面的口袋時，不要坐在椅子或其它地方上，因為這樣可能會使相機故障或損壞。

關於清潔

清潔LCD螢幕

使用LCD清潔包（非附件）擦拭螢幕表面以清除指紋、灰塵等

清潔鏡頭

使用軟布擦拭鏡頭以清除指紋、灰塵等。

清潔DC插頭

請用乾棉花棒清潔交流電源轉接器的DC插頭。請勿使用髒污的插頭。使用髒污的插頭可能無法正確地為電池組充電。

清潔相機表面

用沾了一點水的軟布清潔相機表面，然後以乾布擦拭表面。請勿使用下列物品，因為可能會傷害表層的漆或表殼。

- 化學產品如稀釋劑、汽油、酒精、可回收的布、驅蟲劑或殺蟲劑等。
- 手上有上述物品時接觸相機
- 與橡膠或乙烯基長期接觸

關於操作溫度

本相機設計用於0°C至40°C之間的溫度下。建議您不要在超出該範圍的極冷或極熱的地方進行拍攝。

關於濕氣凝聚

如將本相機從寒冷的地方直接帶到暖和的地方，或者放在很潮濕的室內，濕氣可能會在相機內外凝聚。凝結的水氣可能會使得相機發生故障。

濕氣凝聚容易在下列情況下發生：

- 將相機從寒冷場所（例如滑雪場）帶入溫暖的室內時
- 將相機從空調開動中的室內或車內帶到炎熱的室外時等。

如何防止濕氣凝聚

將相機從寒冷的地方直接帶到暖和的地方時，請將相機放在塑膠袋中一會，使它能夠適應新場所的環境（大約一小時）。

如果發生了濕氣凝聚

關閉相機電源，等待大約一小時讓濕氣蒸發。注意，如果您試圖在鏡頭內殘留有濕氣的狀態下拍攝的話，將無法拍攝清晰的影像。

關於內置充電式鈕扣電池

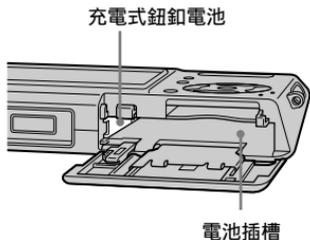
本相機設有一內置充電式鈕扣電池，不管在電源開或關時，它將一直保持日期、時間和其它設定值。

使用相機期間，將持續對本充電式鈕扣電池進行充電。然而，如果您使用相機的時間很短，該電池將逐漸放電，如果您在一個月完全不使用本相機，電池將完全放電。在這種情況下，使用相機前，請確保將該充電式鈕扣電池充電。然而，即使未對充電式鈕扣電池充電，只要不記錄日期和時間，您仍可以使用本相機。

充電方法

用交流電源轉接器將相機連接到牆壁插座，或者裝上充滿電的電池組，並使相機電源關閉24小時以上。

- 充電式鈕扣電池位於相機電池插槽左邊的蓋子內。切勿取出充電式鈕扣電池。



關於“Memory Stick”

“Memory Stick”是一種可以攜帶的小型IC記錄媒體。

本相機可以使用的“Memory Stick”類型列示於下表中。不過，不保證“Memory Stick”的所有功能都能正常操作。

“Memory Stick”類型	記錄/播放 ³⁾
Memory Stick	-
Memory Stick (MagicGate/高速資料傳輸)	-
Memory Stick Duo	○
Memory Stick Duo (MagicGate/高速資料傳輸)	○ ¹⁾²⁾
MagicGate Memory Stick	-
MagicGate Memory Stick Duo	○ ¹⁾
Memory Stick PRO	-
Memory Stick PRO Duo	○ ¹⁾²⁾

1) “MagicGate Memory Stick Duo”和“Memory Stick PRO Duo”都具有MagicGate功能。MagicGate是採用加密技術的版權保護技術。需要MagicGate功能的資料記錄/播放不能以本相機執行。

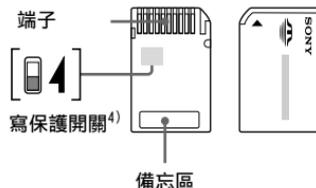
2) 利用平行介面支援高速資料傳輸。

3) 640（精細）尺寸的活動影像只能以“Memory Stick PRO Duo”記錄和播放。

- 以電腦格式化的“Memory Stick Duo”不保證能夠在此相機上使用。
- 資料讀取/寫入的速度會因為“Memory Stick Duo”和所用設備的組合而有所不同。

使用“Memory Stick Duo”（附件）的注意事項

- 如果用帶尖的物體將防止寫入開關⁴⁾推到LOCK，就不能記錄、編輯或刪除影像。



根據您使用的“Memory Stick Duo”不同，寫保護開關⁴⁾的位置或形狀可能不同。

4) 本相機所附的“Memory Stick Duo”沒有防止寫入開關。使用所附的“Memory Stick Duo”時，小心不要錯誤地編輯或刪除資料。

- 讀出或寫入資料期間請勿取出“Memory Stick Duo”。
- 資料可能在下列情況中損毀：
 - 進行讀取或寫入作業時，取出“Memory Stick Duo”或關閉相機
 - 在有靜電或電氣雜訊的地方使用“Memory Stick Duo”
- 建議將重要的資料備份。
- 在備忘區寫東西時不要太用力。
- 不要將標籤貼在“Memory Stick Duo”本體或Memory Stick Duo轉接器上。
- 當攜帶或存放“Memory Stick Duo”時，請放在其附帶的盒子裡。
- 請勿以手或金屬物體接觸“Memory Stick Duo”的端子。
- 請勿敲擊、彎折或掉落“Memory Stick Duo”。
- 請勿拆卸或更改“Memory Stick Duo”。
- 請勿將“Memory Stick Duo”放在水中。
- 請勿將“Memory Stick Duo”放在小孩子可以接觸到的地方。他們可能會不小心吞下去。
- 在下列情況下不要使用或存放“Memory Stick Duo”：
 - 諸如停放在直射太陽光下的較熱汽車內部的高溫場所
 - 曝露於直射太陽光下的場所
 - 潮濕位置或有腐蝕性物質的場所

使用Memory Stick Duo轉接器（附件）的注意事項

- 以符合“Memory Stick”標準的裝置使用“Memory Stick Duo”時，務必要將“Memory Stick Duo”插入Memory Stick Duo轉接器中。
如果不使用Memory Stick Duo轉接器就將“Memory Stick Duo”插入符合“Memory Stick”標準的裝置中，可能無法將其從裝置中取出來。
- 將“Memory Stick Duo”插入Memory Stick Duo轉接器中時，務必要將“Memory Stick Duo”朝向正確的方向插入，然後將其一路插到底。插入不正確可能會造成故障。
- 以符合“Memory Stick”標準的裝置使用插入Memory Stick Duo轉接器的“Memory Stick Duo”時，“Memory Stick Duo”務必要朝向正確的方向插入。請注意，不當的使用可能會損壞設備。
- 請勿將沒有“Memory Stick Duo”的Memory Stick Duo適配器插入符合“Memory Stick”標準的裝置中。否則可能會使得相機故障。

使用“Memory Stick PRO Duo”（非附件）的注意事項

本相機可以正確使用容量高達512 MB的“Memory Stick PRO Duo”。

關於“InfoLITHIUM”電池組



何謂“InfoLITHIUM”電池組？

“InfoLITHIUM”電池組是鋰離子電池組，可以在相機和交流電源轉接器之間交換有關操作狀況的訊息。

“InfoLITHIUM”電池組可以根據相機的操作情況來計算電源的耗費量，並且以分鐘單位顯示電池殘餘使用時間。

給電池組充電

建議您在10°C至30°C的環境溫度下對電池組充電。在該溫度範圍外可能無法有效地對電池組進行充電。

有效地使用電池組

- 在低溫環境條件下電池的性能將降低。因此在寒冷場所電池的使用時間會縮短。如下建議能夠確保您更長時間地使用電池組：
 - 將電池組放入貼身的口袋裏予以保暖，並在即將開始拍攝之前插入相機。
- 頻繁的變焦操作或閃光會加快電池電量消耗。
- 建議您備有為預計拍攝時間二或三倍的備用電池組，並在實際拍攝之前進行試拍。
- 不要將電池組放在水中。電池組不防水。
- 不要將相機留在高溫的場所，例如炎熱的車中，或者暴露於直射的陽光下。

電池剩餘使用時間指示

即使電池電量殘餘指示顯示有足夠的電量用於操作，電源仍然有可能耗盡。將電量完全用盡並再次給電池組充滿電以使電池電量殘餘指示的指示正確。但請注意，如果在高溫下長時間使用了相機，或在充足電的狀態下放置，或頻繁地使用了電池組，有時可能無法恢復正確的電池電量指示。

如何存放電池組

- 即使長時間不使用電池組，也要每年進行一次完全充電並將電量完全用盡。從相機內取出電池組，然後存放在乾燥陰涼的地方。這是為了維持電池組的有效功能。
- 若要将相機電池組中的電力都用光，可以在循環播放模式中讓POWER按鈕保持在開啟狀態（第68頁）直到電源耗盡為止。
- 電池組一定要用電池盒攜帶和存放，以防止電池端點變髒或短路。

電池壽命

- 電池壽命是有限的。電池的使用次數越多或者時間越長，電池的容量將逐漸減少。當電池使用時間明顯縮短時，有可能是電池組的使用壽命已到。請購買新的電池組。
- 根據每個電池組保存和操作狀態以及環境的不同，其壽命有所不同。

規格

■相機

[系統]

影像裝置 7.66 mm (1/2.4型) 彩色CCD
原色濾光片

相機的總像素數

約5 255 000像素

相機的有效像素數

約5 090 000像素

鏡頭

Carl Zeiss Vario-Tessar
3倍變焦鏡頭
f=6.7至20.1 mm (換算到35 mm相機時為38至114 mm)
F3.5至4.4

曝光控制

自動曝光，場景選擇（9模式）

白平衡

自動，日光，多雲，螢光燈，白熾燈，閃光

檔案格式

(符合DCF)

靜止影像：Exif Ver. 2.2 JPEG符合，DPOF相容
活動影像：MPEG1對應（單聲道）

記錄媒體

“Memory Stick Duo”

閃光燈

建議距離（ISO設置為自動）：
0.1 m至1.7 m (W)
0.5 m至1.6 m (T)

[輸入和輸出接口]

多功能接頭

USB通訊 Hi-Speed USB (符合USB 2.0)

[LCD螢幕]

LCD面板 6.2 cm (2.5型) TFT驅動

總點數 230 400 (960×240) 點

[電源, 一般]

使用電池組

NP-FT1

電源要求 3.6 V

耗電量 (拍攝時)

1.4 W

操作溫度 0°C至+40°C

存放溫度 -20°C至+60°C

尺寸 約91×60×17.8 mm (寬/高/深,
不包括最大突起部)

質量 約171 g (包括電池組
NP-FT1、“Memory Stick Duo”和
腕帶)

麥克風 電容式極化處理麥克風

揚聲器 動態揚聲器

Exif Print

相容

PRINT Image Matching II

相容

PictBridge

相容

■ UC-TC Cyber-shot底座

[輸入和輸出接口]

A/V OUT (MONO) 插孔 (單聲道)

微型插孔

視頻: 1 Vp-p, 75Ω, 非平衡,
負同步

音頻: 327 mV (47 kΩ負荷下)

輸出阻抗1 kΩ

USB插孔 B

USB連接 Hi-Speed USB (符合USB 2.0 高
速)

DC IN插孔

相機接頭

■ AC-LM5/LM5A交流電源轉接器

輸入額定值

交流100 V到240 V, 50/60Hz

AC-LM5

10 W

AC-LM5A

11 W

輸出額定值

直流4.2 V, 1.5 A

操作溫度 0°C至+40°C

存放溫度 -20°C至+60°C

尺寸

AC-LM5

約47×30×80 mm

AC-LM5A

約48×29×81 mm

(寬/高/深, 不包括突起部)

質量

AC-LM5

約170 g

AC-LM5A

約160 g

不含電源線

■ NP-FT1電池組

使用的電池

鋰離子電池

最大電壓 直流4.2 V

標稱電壓 直流3.6 V

容量 2.4 Wh (680 mAh)

■ 附件

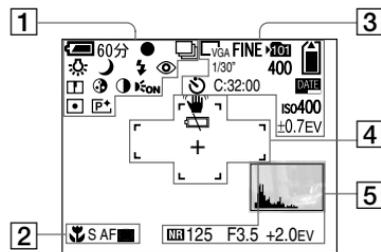
- AC-LM5/LM5A交流電源轉接器 (1)
- 電源線 (1)
- NP-FT1電池組 (1)
- UC-TC Cyber-shot底座 (1)
- 三腳架相機固定器 (1)
- USB電纜 (1)
- A/V連接電纜 (1)
- 腕帶 (1)
- “Memory Stick Duo” (32 MB) (1)
- Memory Stick Duo轉接器 (1)
- CD-ROM (USB驅動程式SPVD-012) (1)
- 使用說明書 (1)

設計及規格如有變更, 恕不另行通知。

LCD螢幕

當拍攝靜止影像時

圓括號中的頁次表示附加重要訊息的位置。



1

60分

電池電量殘餘指示 (15)

●
AE/AF鎖定指示 (28, 56)

拍攝模式指示 (64, 61, 63)

白平衡指示 (62)

相機模式指示 (29)

/ /

閃光模式指示 (34)



紅眼減弱指示 (35)

/ **x1.3** / **Q** **x1.3** / **Q** **x1.3**

變焦比例指示 (31)



清晰度指示 (112)



色度指示 (112)



對比度指示 (112)



AF照明器指示 (35, 116)



測光模式指示 (60)



影像效果指示 (65)

2



超近拍攝指示 (33)

S AF / M AF

AF模式指示 (56)



AF域取景框指示 (55)

0.5m

預設對焦值 (57)

3

影像尺寸指示 (23)

FINE / STD

影像品質指示 (52)



記錄資料夾指示 (53)



“Memory Stick” 剩餘容量指示

1/30"

多段間隔指示 (64)

400

剩餘可拍攝影像數指示 (26)



自拍定時器指示 (34)

C:32:00

自檢顯示 (110)



日期/時間指示 (36)

ISO400

ISO號碼指示 (112)

±0.7EV

階段步級數值指示 (61)

4



震動警告指示 (108)



電池電量低下警告指示 (108)

AF域取景框 (55)



定點測光交叉線 (60)

5

柱狀圖指示 (58)



NR低速快門指示 (41)

125

快門速度指示

F3.5

光圈值指示

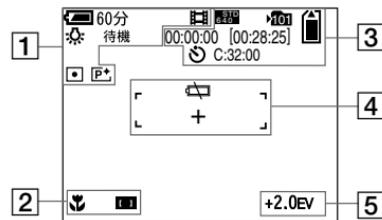
+2.0EV

EV等級值指示 (57)

功能表／指南項目單 (51)

• 按MENU開啟/關閉功能表/指南項目單。

當拍攝活動影像時



1



電池電量殘餘指示 (15)



拍攝模式指示 (80)



白平衡指示 (62)

待機/錄影

活動影像拍攝指示 (80)

×1.3

變焦比例指示 (31)



測光模式指示 (60)



影像效果指示 (65)

2



超近拍攝指示 (33)



AF域取景框指示 (55)

0.5m

預設對焦值 (57)

3



影像尺寸指示 (80)



記錄資料夾指示 (53)



“Memory Stick” 剩餘容量指示

00:00:00 [00:28:05]

拍攝時間[最長可拍攝時間]指示 (111)



自拍定時器指示 (34)

C:32:00

自檢顯示 (110)

4



電池電量低下警告指示 (108)

AF域取景框 (55)



定點測光交叉線 (60)

5

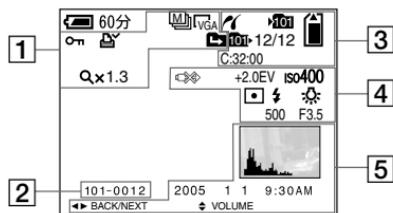
+2.0EV

EV等級值指示 (57)

功能表/指南項目單 (51)

- 按MENU開啟/關閉功能表/指南項目單。

當播放靜止影像時



1



拍攝模式指示 (69)

5M / 32 / 3M / 1M / VGA

影像尺寸指示 (23)



保護指示 (71)



列印 (DPOF) 標誌指示 (78)

↶ / ↷ / ↵

變更資料夾指示 (66)

Qx1.3

播放變焦比例指示 (67)

逐次播放12/16

逐幀播放指示 (70)

2

101-0012

資料夾/檔案編號 (90)

3



PictBridge連接指示 (75)



記錄資料夾指示 (53)



“Memory Stick” 剩餘容量指示



播放資料夾指示 (66)

12/12

影像編號/記錄於選定資料夾中的影像數目

C:32:00

自檢顯示 (110)

4



請勿卸除USB電纜指示 (76, 108)

+2.0EV

EV等級值指示 (57)

iso400

ISO號碼指示 (112)



測光模式指示 (60)



閃光指示



白平衡指示 (62)

500

快門速度指示

F3.5

光圈值指示

5

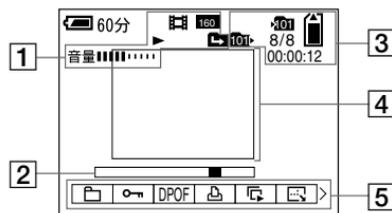
柱狀圖指示 (58)

播放影像的記錄日期/時間 (36)

功能表/指南項目單 (51)

• 按MENU開啟/關閉功能表/指南項目單。

當播放活動影像時



1



拍攝模式指示 (81)



影像尺寸指示 (81)



播放/停止指示 (81)



變更資料夾指示 (66)



音量指示 (81)

2

播放條 (81)

3



記錄資料夾指示 (53)



“Memory Stick” 剩餘容量指示



播放資料夾指示 (66)

8/8

影像編號/記錄於選定資料夾中的影像數目指示

00:00:12

計數器 (81)

4

影像播放 (81)

5

功能表/指南項目單 (51)

• 按MENU開啟/關閉功能表/指南項目單。

索引

A

A/V連接電纜	44
AE	30
AE/AF鎖定	28, 30, 56
AF模式	56
AF鎖定	56
AF域取景器	55
AF照明器	35, 116
安裝	86, 92, 99

B

白平衡	62
白熾燈	62
保護	71
編程拍攝模式	29
變焦	32
變焦比例	32
嗶音/快門音	117
播放變焦	67
不閃光	34

C

CD-ROM	86, 93, 98
測光模式	60
場景選擇	38
超近拍攝	33
插入“Memory Stick Duo”	22

充電時間	15
充電式鈕扣電池	120
初始化	49
存放電池組	122
存取燈	22
Cyber-shot底座	10

D

單按AF	56
檔案儲存目的地	90
檔案名稱	90
檔案序號	118
單幅畫面	42
DC插頭	13, 17
電池電量殘餘指示	15, 122
電池壽命	16, 122
電池組	12
電視機彩色制式	46
電源開啓/關閉	18
定點AF	55
定點測光	60
低速同步	34
DPOF	79
對比度	113
對焦	55
多重AF	55
多重測光	60
多段	64
多雲	62

E

EV調節	57
------	----

F

放大鏡模式	38
放大圖示	116
放大影像	67
風景模式	38
副檔名	90, 92

G

高速快門模式	39
給電池組充電	12
格式化	49
功能表設定	51, 112
光學變焦	32

H

海邊模式	39
黑白	65
紅眼減弱	35
劃分	83

I

ImageMixer VCD2	92, 95, 98
“InfoLITHIUM”電池組	121
ISO	112

J

間隔	65, 113
將影像複製到您的 電腦	85, 88, 89, 94, 97
監控AF	56
剪切活動影像	83
交流電源轉接器	13, 17
階段曝光	61
警告和注意訊息	108
精確數位變焦	32
JPG	91

K

可以拍攝或觀看的影像數目	16, 26, 111
控制按鈕	18
快門優先連拍	63
快速檢視	30

L

LCD背景光	117
LCD背景光打開/關閉	30
連拍	63
列印 (DPOF) 標誌	78
旅行變壓器	17

M

Macintosh用戶	97
Memory Stick Duo	120
模式開關	9, 19, 29
MPG	91

N

NR低速快門	41
NTSC制式	46, 118

P

拍攝活動影像	80
拍攝靜止影像	27
PAL制式	46, 118
PictBridge	74
Picture Package	86
PTP	85, 97, 118

Q

強制閃光	34
清潔	119
清晰度	113

R

RESET按鈕	100
日光	62

S

色度	113
刪除活動影像	82
刪除靜止影像	47
閃光	62
閃光燈亮度	63, 113
閃光燈模式	34
設定日期和時間	19, 118
剩餘的拍攝/觀看時間	16, 111

設置	52
濕氣凝聚	119
使用須知	119
時鐘設定	19, 118
數位變焦	32
索引畫面	42
索引相片	74

T

特寫 (超近拍攝)	33
添加日期和時間	36, 116
調整尺寸	72
推薦的電腦環境	85, 97

U

USB插孔	10, 75, 87
USB電纜	87
USB連接	87, 98, 118
USB模式	85
USB驅動程式	86

V

VCD	95, 99
VGA	24

W

Windows用戶	85
-----------------	----

X

相機	29, 112
修整	68
雪地模式	39
循環播放	68

Y

煙火模式	39
壓縮率	24
螢光燈	62
螢幕顯示	30, 124
影像尺寸	23, 24
影像品質	24, 52
影像效果	65
音量	81
月光模式	38
月光肖像模式	38
預設對焦	57
語言	21, 117

Z

在電腦上觀看影像	90, 98
在電視上觀看影像	44
在海外使用本相機	17
在LCD螢幕上觀看活動影像	81
在LCD螢幕上觀看靜止影像	42
智慧式變焦	32
中心AF	55
轉動	69
轉動影像	69
燭光模式	39
柱狀圖	58

自動斷電功能	18
自動對焦	30, 55
自動檢視	116
自動拍攝模式	29
自動調節模式	27
自檢顯示	110
資料夾	53, 66
自拍定時器	34
棕褐色	65

警告

为防止发生火灾或电击的危险，请勿让本机暴露于雨中或受潮。

为防止触电，不要打开机壳。只有有资格的人员才能进行维修。

注意

本产品已经测试，符合EMC指令对于使用不到3 m连接电缆所设的限制。

特定频率的电磁场可能会影响此相机的画面和声音。

如果静电或电磁场引起数据传途中断（失败），重新启动应用程序或断开并重新连接USB电缆。

注

某些国家和地区对于用来为本产品供电的电池的废弃方式可能有法律规定。请向您当地的主管机关查询。

请先阅读本文

试拍

在拍摄难得一次的场面前，您可能需要做一次试拍，以确认相机是否工作正常。

对拍摄的内容不予赔偿

因相机或记录媒体等的故障而无法拍摄或播放时，本公司对拍摄的内容不予赔偿。

建议做数据备份

为避免丢失数据的潜在危险，应将数据复制（备份）在磁盘上。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的相机文件系统设计规则通用标准。
- 在其它设备上播放用本相机拍摄的影像或在本机上播放用其它设备拍摄或编辑的影像将不受保障。

有关版权的注意事项

电视节目、影片、录影带及其它资料可能具有版权。未经许可录制这些数据将会触犯版权法。

请勿摇晃或撞击本相机

可能会造成故障和无法拍摄影像，此外，有可能使“Memory Stick Duo”无法使用或造成影像数据的丢失和损坏。

LCD荧屏、LCD取景器（仅限于有LCD取景器的机型）和镜头

- LCD荧屏和LCD取景器是采用超高精密技术制造的，其有效像素99.99%以上。但有时可能会有些小黑点及/或亮点（白、红、蓝或绿色）出现在LCD荧屏和LCD取景器上。这是制造过程中的正常现象，完全不影响所拍摄的影像。
- 将相机放在窗户附近或室外时应注意。将LCD荧屏和取景器或镜头长时间暴露于直射阳光下有可能造成故障。
- 请勿用力按LCD荧屏。荧屏可能不平而造成故障。
- 在寒冷的地方，LCD荧屏上的影像可能会有拖尾现象。这不是故障。

使用前清洁闪光灯表面

闪光所散发出来的热量可能会使得闪光灯表面的污迹变得褪色或粘在闪光灯表面，而造成散发的光线不足。

请勿使相机受潮

当在室外的雨中或类似条件下拍摄时，请小心不要弄湿本相机。水分进入相机内可能会造成故障，这种故障在某种情况下可能无法修复。如果发生湿气凝聚，在使用前请参阅第120页，按照说明除去湿气。

请勿将相机暴露于泥沙或尘土之中

在多沙或多尘土的地方使用相机，可能会造成故障。

请勿用相机朝向太阳或其它强光

这有可能对您的眼睛造成无法治愈的伤害。或者引发相机故障。

相机使用场所的注意事项

请勿在靠近会产生强烈无线电波或放射辐射线的场所使用相机。相机可能无法正常记录或播放。

Carl Zeiss镜头

本相机配备有Carl Zeiss镜头，能以优越的对比再现清晰的影像。本相机的镜头是根据德国Carl Zeiss的质量标准，在经过Carl Zeiss认证的质量保证系统下生产的。

本说明书中使用的图片

在本说明书中用作图例的图片都是复制的图像，而不是使用本相机拍摄的实际图像。

使用相机之前

与本相机兼容的“Memory Stick”

本相机使用的IC记录媒体是“Memory Stick Duo”。

“Memory Stick”有两种尺寸。请选择适合您的相机尺寸的“Memory Stick”。

“Memory Stick Duo”（本相机使用的尺寸）



“Memory Stick”



- 有关“Memory Stick Duo”的详细说明，见第121页。
- “Memory Stick PRO”和“Memory Stick PRO Duo”只能用于与“Memory Stick PRO”兼容的设备。
- 有关用本相机可以储存的影像数目，见第26或112页。

以“Memory Stick”兼容设备使用“Memory Stick Duo”

务必要将“Memory Stick Duo”插入Memory Stick Duo适配器中。

Memory Stick Duo适配器



关于“InfoLITHIUM”电池组

第一次使用电池组时

务必要给所附的NP-FT1电池组充电（第12页）。

充电

即使没有完成放电，电池组也可以充电。此外，即使只充了一半的电，电池组也可以使用。

延长电池组的寿命

长时间不使用相机时，要关闭相机，取出电池组存放在干燥凉爽的地方，以维持电池组的功能（第123页）。

- 有关“InfoLITHIUM”电池组的详细说明，见第122页。

商标

- Cyber-shot 是Sony Corporation的商标。
- “Memory Stick”、、“Memory Stick PRO”、**MEMORY STICK PRO**、“Memory Stick Duo”、**MEMORY STICK DUO**、“Memory Stick PRO Duo”、**MEMORY STICK PRO DUO**、“MagicGate”和**MAGIC GATE**是Sony Corporation的商标。
- “InfoLITHIUM” 是Sony Corporation的商标。
- Picture Package是Sony Corporation的商标。
- Microsoft、Windows、Windows Media和DirectX是Microsoft Corporation（微软公司）在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS、QuickTime、iMac、iBook、PowerBook、Power Mac和Mac是Apple Computer, Inc.的商标或注册商标。
- Macromedia和Flash是Macromedia, Inc.在美国和/或其他国家的商标或注册商标。
- Intel、MMX和Pentium是Intel Corporation的商标或注册商标。
- 此外，在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是他们各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是在本说明书中并未在所有场合使用™或®标志。

请先阅读本文.....	3
使用相机之前.....	4
识别零件.....	8
相机.....	8
Cyber-shot底座.....	10

准备开始

给电池组充电.....	12
使用交流电源变压器.....	17
在海外使用本相机.....	17
打开/关闭您的相机.....	18
如何使用控制按钮.....	18
设定日期和时间.....	19
变更语言设定.....	21

拍摄静止影像

插入和取出“Memory Stick Duo”..	22
设定静止影像尺寸.....	23
影像尺寸和质量.....	24
可以记录的静止影像数目.....	26
基本的静止影像拍摄	
- 使用自动调节模式.....	27
查看您最后拍摄的影像	
- 快速检视.....	30
拍摄时的LCD显示屏上的指示.....	30
使用变焦功能.....	31
拍摄特写	
- 超近拍摄.....	33
使用自拍定时器.....	34
选择闪光模式.....	34

在静止影像上插入日期和时间... ..	36
根据场景条件拍摄	
- 场景选择.....	38

观看静止影像

在您相机的LCD荧屏上观看影像.....	42
在电视荧屏上观看影像.....	44

删除静止影像

删除影像.....	47
格式化“Memory Stick Duo”.....	49

高级操作之前

如何设置和操作相机.....	51
改变菜单设定.....	51
改变设置画面上的项目.....	52
决定静止影像的质量.....	52
建立或选择文件夹.....	53
建立新的文件夹.....	53
更改记录文件夹.....	54

高级静止影像拍摄

选择自动对焦的方法.....	55
选择对焦域取景框	
- AF域取景框.....	55
选择对焦模式	
- AF模式.....	56
设定被摄体距离	
- 预设对焦.....	57

调节曝光	
- EV调节.....	57
显示柱状图.....	58
选择测光方法.....	60
改变曝光拍摄三幅影像	
- 阶段曝光.....	61
调节色调	
- 白平衡.....	62
调节闪光灯强度	
- 闪光灯亮度.....	63
连续拍摄.....	64
连续拍摄十六幅影像	
- 多段.....	65
使用特殊效果拍摄	
- 影像效果.....	66

高级静止影像观看

选择文件夹并播放影像.....	67
放大静止影像的一部分.....	68
放大影像	
- 播放变焦.....	68
储存放大的影像	
- 修整.....	69
播放连续的影像	
- 循环播放.....	69
转动静止影像.....	70
播放以多段模式拍摄的影像.....	70
连续播放.....	71
逐帧播放.....	71

保护影像	
- 保护	72
改变影像尺寸	
- 调整尺寸	73

打印静止影像

打印静止影像	74
直接打印	75
在店铺打印影像	79

欣赏活动影像

拍摄活动影像	81
在LCD荧屏上观看活动影像	82
删除活动影像	83
剪切活动影像	84

在电脑上欣赏影像

将影像复制到您的电脑	
- Windows用户	86
安装USB驱动程序	87
将相机连接到电脑上	88
复制影像	89
在电脑上观看影像	91
影像文件储存目的地和文件名称 ..	91
影像文件复制到电脑之后再以您的相	
机观看	93

安装“Picture Package”和	
“ImageMixer VCD2”	93
使用“Picture Package”	
复制影像	95
使用“Picture Package”	95
打印影像	97
将影像复制到您的电脑	
- Macintosh用户	98
使用“ImageMixer VCD2”	99

故障排除

故障排除	101
警告和注意信息	109
自检显示	111

附加信息

可以记录的影像数目或拍摄时间...	112
菜单项目	113
设置项目	117
使用须知	120
关于“Memory Stick”	121
关于“InfoLITHIUM”电池组	122
规格	123
LCD荧屏	125

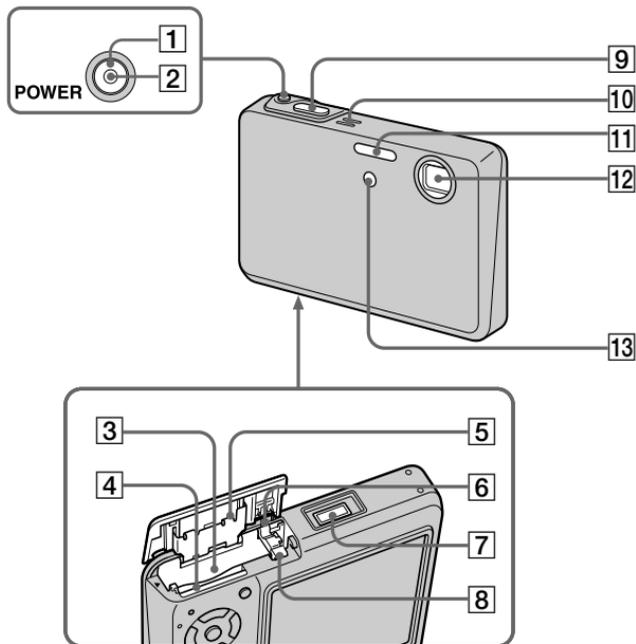
索引

索引	129
----------	-----

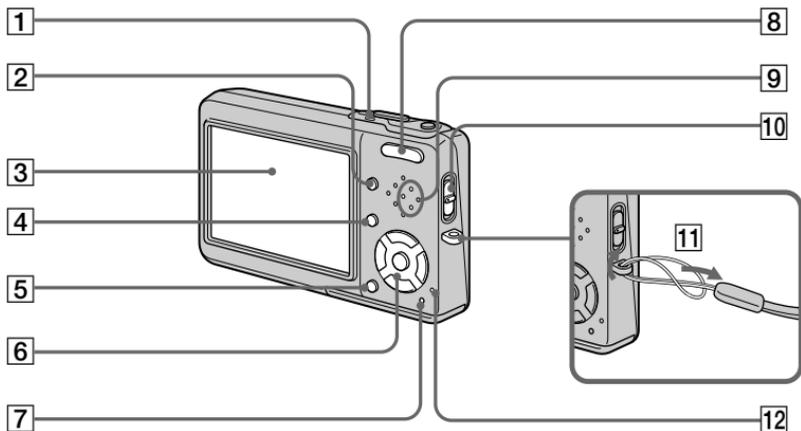
识别零件

详细操作请参阅括号中的页数。

相机



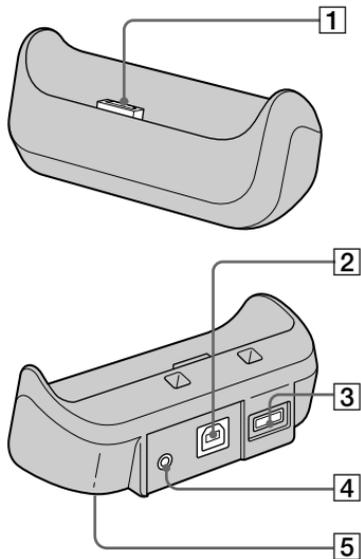
- 1 POWER按钮 (18)
- 2 POWER指示灯 (18)
- 3 电池插槽 (12)
- 4 “Memory Stick Duo” 插槽 (22)
- 5 电池/“Memory Stick Duo” 盖
- 6 防止电池掉落杆 (12)
- 7 多功能接头
- 8 电池退出杆 (12)
- 9 快门按钮 (27)
- 10 麦克风 (81)
- 11 闪光灯 (34)
- 12 镜头
- 13 自拍定时器指示灯 (34) / AF照明器 (36, 117)



- 1 /CHG指示灯 (橙色) (13)
- 2 (显示/LCD背景光开/关) 按钮 (30)
- 3 LCD荧屏
有关LCD荧屏上的项目的详细说明, 见第125到128页。
- 4 MENU按钮 (51, 113)
- 5 (影像尺寸/删除) 按钮 (23, 47)
- 6 控制按钮
菜单打开: / / / / (18) /
菜单关闭: / / / (34/34/30/33)
- 7 RESET按钮 (101)
- 8 用来拍摄: 变焦 (W/T) 按钮 (31)
用来观看: / (播放变焦) 按钮 (68) / (索引) 按钮 (43)
- 9 扬声器
- 10 模式开关 (19, 113)
: 拍摄活动影像
: 拍摄静止影像
: 观看或编辑影像
- 11 腕带用挂钩
加上腕带
建议装上腕带以防止相机掉落。
- 12 存取灯 (22)

Cyber-shot底座

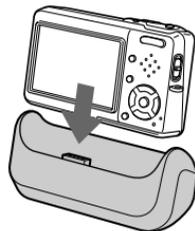
为电池组充电或者将相机连接到电视机或电脑等时使用此底座。



- 1 相机接头
- 2 ψ (USB) 插孔 (88)
- 3 DC IN插孔 (13)
- 4 A/V OUT (MONO) 插孔 (44)
- 5 三脚架安装孔 (底面)

如何连接

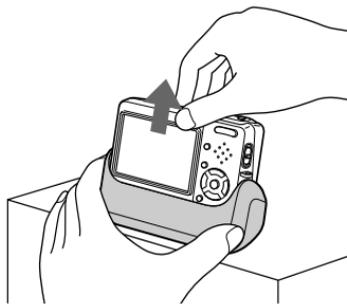
如图所示安装相机。



- 确认相机牢靠地安装在Cyber-shot底座上。

如何卸除

如图所示抓住相机和Cyber-shot底座（附件），将相机卸下来。



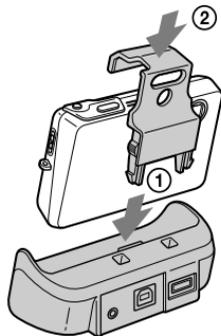
安装三脚架

先用所附的三脚架相机固定器将相机固定到Cyber-shot底座上。

- 有关安装三脚架的方法，请参阅三脚架所附的操作说明。

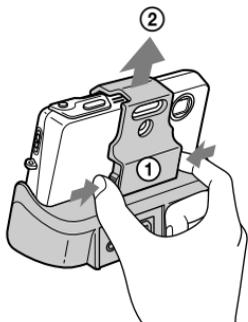
如何安装三脚架固定器

将相机安装在Cyber-shot底座上，然后将三脚架相机固定器往箭头方向插入直到发出咯哒声。



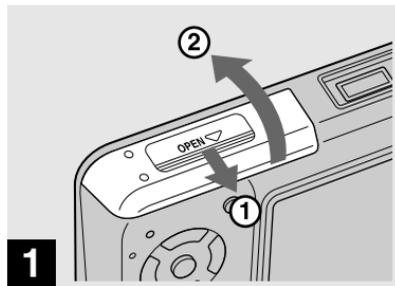
如何卸下三脚架相机固定器

如图所示按下舌片并拉出三脚架相机固定器，然后将相机从Cyber-shot底座卸下来。



- 请使用螺丝长度不超过5.5 mm的三脚架。Cyber-shot底座无法牢固地固定在使用更长螺丝的三脚架上，而且可能会伤害Cyber-shot底座。
- 装上三脚架使得相机稳定。如果相机在不稳定的情况下进行拍摄，相机可能会掉落而受损或故障。
- 将相机安装到Cyber-shot底座或者从Cyber-shot底座卸下相机之前，务必要关闭相机。
- 请勿在进行USB连接时将相机从Cyber-shot底座卸下来，因为数据可能会损毁。若要取消USB连接，见第89页上的  (Windows) 或第99页上的  (Macintosh)。

给电池组充电



➔ 打开电池/“Memory Stick Duo”盖。

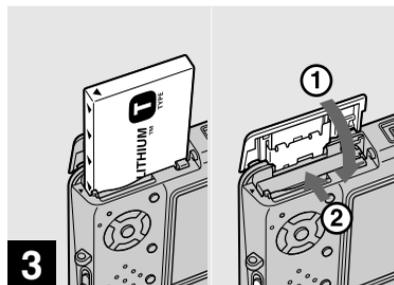
按箭头的方向滑动盖子。

- 给电池组充电时，请务必关闭相机的电源（第18页）。
- 您的相机要以“InfoLITHIUM” NP-FT1电池组（T型）（附件）操作。您只能使用T型电池组（第122页）。



➔ 将电池退出杆往箭头方向按。

防止电池掉落杆就会向您的方向开启。



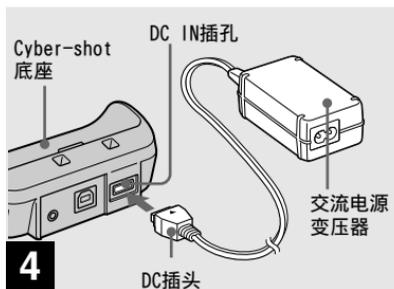
➔ 安装电池组，然后关闭电池/“Memory Stick Duo”盖。

请确保电池组被完全插入，然后关上盖子。

电池插槽



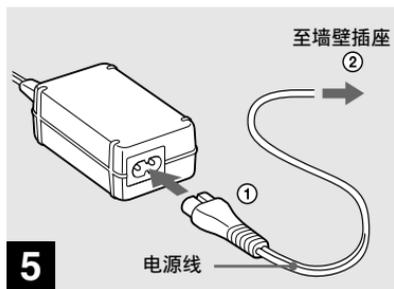
插入电池组时，电池组侧面的▲标志的尖端要面向电池插槽上的▲标志的尖端。



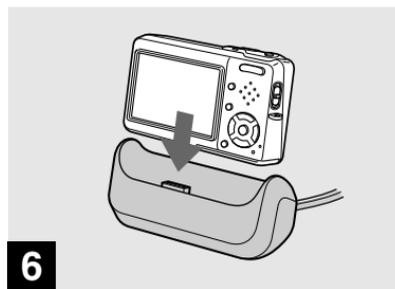
- 4** 将交流电源变压器（附件）连接到Cyber-shot底座（附件）的DC IN插孔。

使▲标志朝上，将DC插头连接至插孔。

- 请勿将交流电源变压器的DC插头与金属物件短路，否则可能会造成故障。
- 请用干棉花棒清洁交流电源变压器的DC插头。请勿使用脏污的插头。使用脏污的插头可能无法正确地给电池组充电。

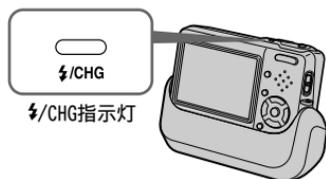


- 5** 将电源线连接到交流电源变压器和墙壁插座。



- 6** 将相机安装在Cyber-shot底座上。

如图所示安装相机。确认相机半靠地安装在Cyber-shot底座上。在充电开始时⚡/CHG指示灯会点亮。



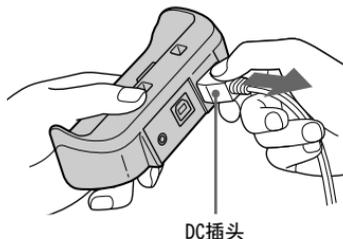
⚡/CHG指示灯

⚡/CHG指示灯会在充电完成时熄灭。

- 充电完成之后，将相机从Cyber-shot底座卸下来。

将交流电源变压器从Cyber-shot底座拔下来

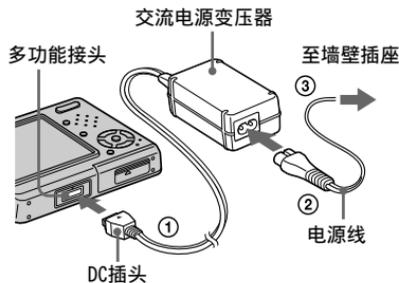
如图所示抓住DC插头本体和Cyber-shot底座，将电缆拔下来。



DC插头

如果只要用交流电源变压器为电池组充电

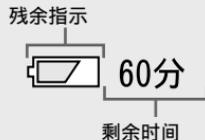
您可以不使用Cyber-shot底座而为电池组充电，例如在旅行的时候。使▲标志如图所示，将交流电源变压器的DC插头连接到相机上。



- 给电池组充电时，请务必关闭相机的电源（第18页）。
- 放置相机时，LCD荧屏务必要朝上。
- 为电池组充电之后，将交流电源变压器从相机的多功能接头和墙壁插座卸除。

电池电量残余指示

LCD 荧屏上的电池电量残余指示显示剩余的拍摄时间或观看时间。



- 显示的剩余时间在某些环境或状况下可能不正确。

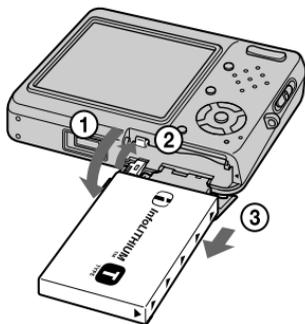
充电时间

使用交流电源变压器在 25°C 的温度下为完全放电完毕的电池组充电所需的大致时间。

电池组	充电时间 (分钟)
NP-FT1 (附件)	约150

- 充电时间可能变得更长，要视使用情况和环境而定。

要取下电池组时



打开电池/“Memory Stick Duo”盖和防止电池掉落杆，然后将相机面朝下握住，并取出电池组。

- 取下电池组时小心勿使其落地。

可以记录/观看的影像数目和电池寿命

表中显示的是在一般模式中，以充满电的电池组（附件）在25°C的温度下拍摄时能够记录/观看的大致影像数和电池使用时间。可以记录或观看的影像数目已考虑到根据需要可能更换所附的“Memory Stick Duo”。注意实际的存储数根据使用情况可能少于所显示的数目。

- 电池的容量会随着使用次数的增加和时间而减少（第122页）。

拍摄静止影像

在一般情况下¹⁾

影像尺寸	NP-FT1（附件）		
	LCD背景光	影像数	电池寿命（分钟）
5M	开	约180	约90
	关	约210	约105
VGA（电子邮件）	开	约180	约90
	关	约210	约105

¹⁾ 在下列情况下拍摄：

- （图像质量）设置为[精细]
 - 每隔30秒拍一张
 - 变焦在W和T端交替转换
 - 每拍摄两次闪光灯闪光一次
 - 每拍摄十次打开和关闭电源一次
 - 在设置画面上[AF模式]设置为[单按]时
- 测量方法基于CIPA标准。（CIPA: Camera & Imaging Products Association）

观看静止影像²⁾

影像尺寸	NP-FT1（附件）	
	影像数	电池寿命（分钟）
5M	约3800	约180
VGA（电子邮件）	约3800	约180

²⁾ 以大约三秒钟的间隔依次观看单幅影像

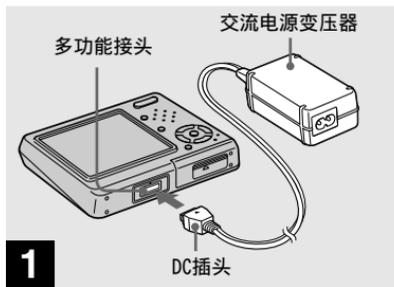
拍摄活动影像³⁾

NP-FT1（附件）	
LCD背景光打开	LCD背景光关闭
约80分钟	约100分钟

³⁾ 以[160]的影像尺寸连续拍摄活动影像

- 可以记录/观看的影像数目和电池寿命会在下列情况下降低：
 - 周围温度低时
 - 使用闪光灯时
 - 打开和关闭相机很多次时
 - 频繁使用变焦功能时
 - 在设置画面上[LCD背景光]设置为[亮]时
 - 在设置画面上[AF模式]设置为[监控]时
 - 电池电量低下时

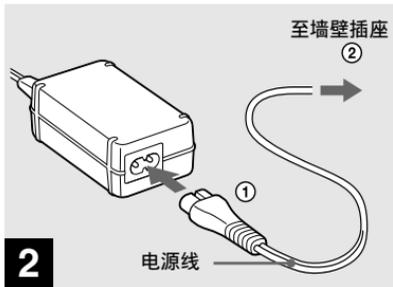
使用交流电源变压器



- ➔ 将交流电源变压器（附件）连接到相机的多功能接头。

放置相机时，LCD显示屏务必要朝上。使▲标志朝上，将DC插头连接至插孔。

- 将交流电源变压器连接到附近便于插拔的墙壁插座。在使用变压器时，如果发生任何问题，请立即从墙壁插座上拔下插头，关闭电源。



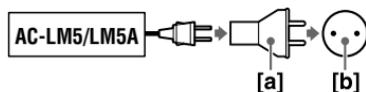
- ➔ 将电源线连接到交流电源变压器，然后连接到墙壁插座。

- 使用交流电源变压器之后，将其从相机的多功能接头和墙壁插座卸除。
- 本机只要连接到墙壁插座，就不会从交流电源断开，即使本机电源已经关闭也一样。

在海外使用本相机

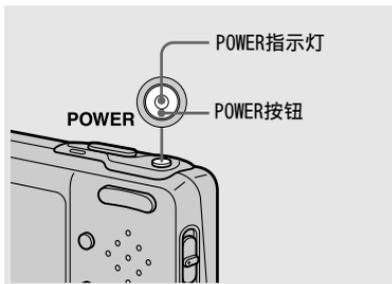
电源

使用交流电源变压器/电源线（附件），您可以在交流电源为100 V到240 V、50/60 Hz范围内的任何国家或地区使用本相机。如果需要使用市售的交流插头适配器[a]时，应根据墙壁插座的设计[b]选择。



- 请勿使用电子变压器（旅行变流器），因为这可能导致故障。

打开/关闭您的相机



→ 按POWER。

POWER指示灯（绿色）点亮并且接通电源。当您第一次打开您的相机时，会出现时钟设定画面（第19页）。

关闭电源

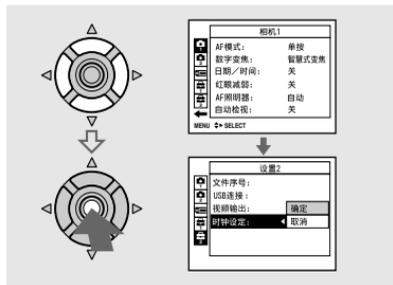
再按一下POWER按钮。POWER指示灯熄灭并且相机关闭。

自动断电功能

在拍摄或观看中，或正进行设置画面操作中，若有约三分钟不操作，相机会自动关闭电源以避免消耗电池。自动断电功能仅当相机使用电池组操作时才起作用。在下述情况下，自动断电功能将不会工作。

- 观看活动影像时
- 进行循环播放时
- 当相机连接到Cyber-shot底座而且接头插入↓（USB）插孔或A/V OUT（MONO）插孔时

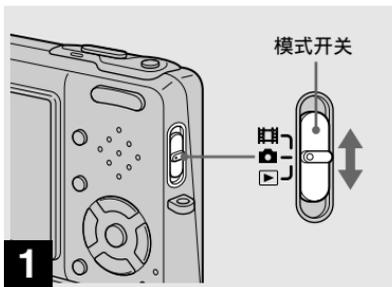
如何使用控制按钮



若要改变相机目前的设定，将菜单或设置画面显示出来（第52页），然后用控制按钮进行改变。

若要设定菜单项目，按控制按钮上的▲/▼/◀/▶以选择想要的项目和设定，并进行设定。若要设定设置画面项目，按控制按钮上的▲/▼/◀/▶以选择想要的项目和设定，然后按●进行设定。

设定日期和时间

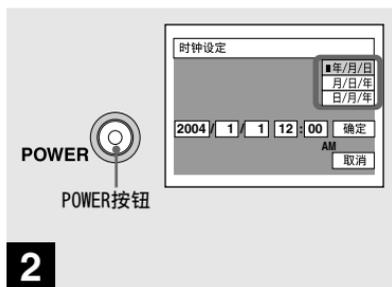


→ 将模式开关设为📷。

- 若要在设置画面上变更日期和时间，请在📷（设置2）中选择[时钟设定]（第52和119页），然后从步骤

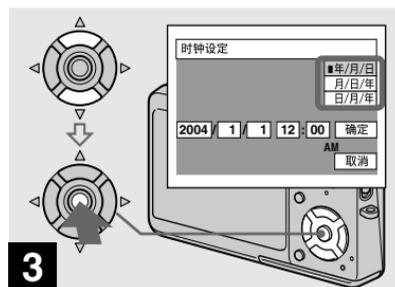
3执行此设置。

- 当模式开关设置为📷或🎥时，也可以执行此操作。



→ 按POWER接通电源。

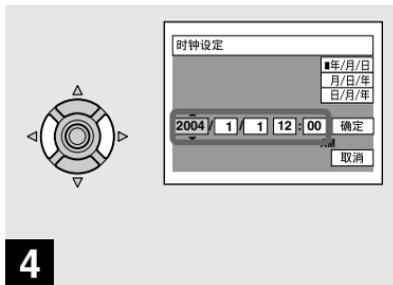
POWER指示灯（绿色）点亮并且在LCD画面上出现时钟设定画面。



→ 用控制按钮上的▲/▼选择所需的日期显示格式，然后按●。

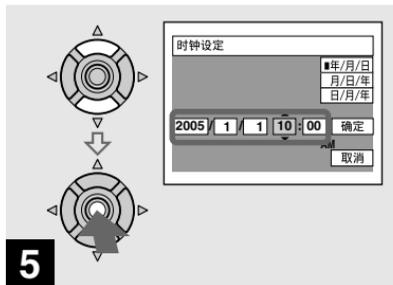
从[年/月/日]、[月/日/年]或[日/月/年]中选择。

- 如果为储存时间数据提供电源的充电式纽扣电池电量不足（第121页），时钟设定画面会再度出现。当发生此情况时，请从上述的步骤**3**开始，重新设定日期和时间。



4 → 用控制按钮上的◀/▶选择要设定的年、月、日、小时或分钟各项。

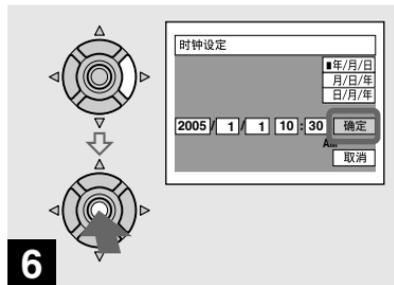
要设定的项目带有▲/▼表示。



5 → 用控制按钮上的▲/▼设定数值，然后按●输入。

在输入数字后，▲/▼会移动到下一个项目。重复步骤**4**和**5**直到所有的项目被设定。

- 如果在步骤**3**选择[日/月/年]，时间将设定成24小时制。
- 午夜12点会显示为12:00 AM，而中午12点则显示为12:00 PM。



6 → 用控制按钮上的▶选择[确定]，然后按●。

日期和时间被输入并且时钟开始计时。

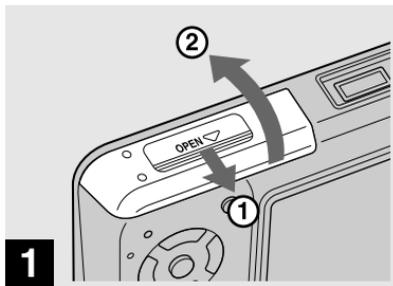
- 要取消日期和时间设定时，用控制按钮上的▲/▼/◀/▶选择[取消]，然后按●。

变更语言设定

您可以将画面显示如菜单项目、警告和信息变更为您要使用的语言。

若要在设置画面上变更语言设定，选择  (设置1) 中的  (语言) (第52和118页)，然后选择要使用的语言。

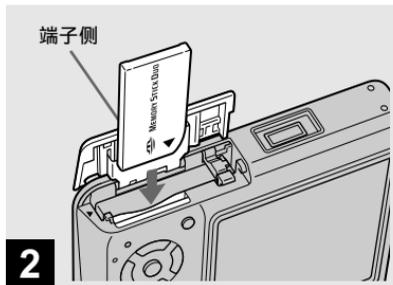
插入和取出“Memory Stick Duo”



➔ 打开电池/“Memory Stick Duo”盖。

按箭头的方向滑动盖子。

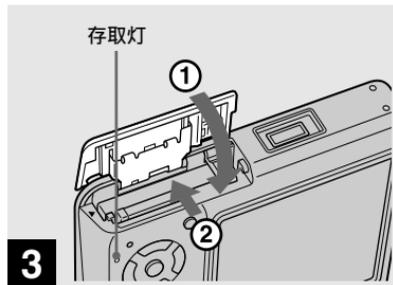
- 使用本相机时，不需要Memory Stick Duo适配器（附件）。
- 有关“Memory Stick Duo”的详细说明，见第121页。



➔ 插入“Memory Stick Duo”。

如图所示插入“Memory Stick Duo”直到发出喀哒声为止。

- 插入“Memory Stick Duo”时，要确认方向，而且要一直插入到接头为止。如果“Memory Stick Duo”插入不正确，可能无法使用“Memory Stick Duo”记录或显示影像。而且可能会造成相机和“Memory Stick Duo”故障。

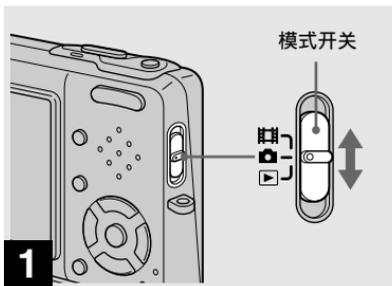


➔ 关闭电池/“Memory Stick Duo”盖。

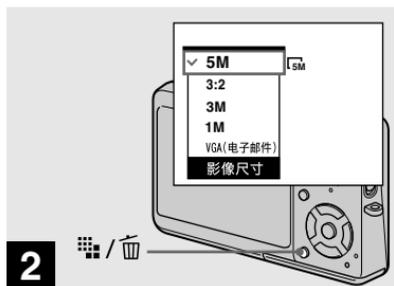
要取出“Memory Stick Duo”时
打开电池/“Memory Stick Duo”盖，
然后推压“Memory Stick Duo”使之
弹出。

- 存取灯点亮时，相机在记录或读取影像。此时请勿取出“Memory Stick Duo”或关闭电源。数据可能会损毁。

设定静止影像尺寸

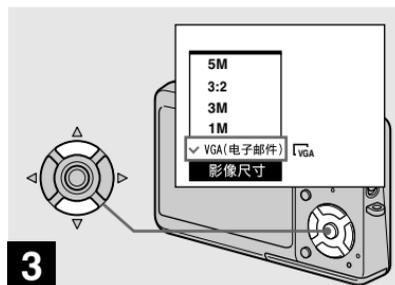


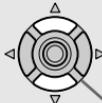
→ 将模式开关设为 ，然后开启电源。



→ 按  (影像尺寸)。
出现影像尺寸设定画面。

- 有关影像尺寸的详细说明，见第24页。



→ 用控制按钮上的  选择所需的影像尺寸。

影像尺寸被设定。
设定完成之后，按  (影像尺寸)，使得影像尺寸设定画面从LCD荧屏消失。

- 此处所选择的影像尺寸即使电源关闭，仍被保留。

可以基于想要拍摄的影像种类选择影像尺寸（像素数）和影像质量（压缩率）。

影像尺寸以构成影像的像素（点）数

（水平×垂直）表示。例如，5M

（2592×1944）尺寸的影像表示有

2592个水平像素和1944个垂直像素。像素的数目越大，影像的尺寸就越大。

您可以选择精细（高质量）或标准影像质量。各自使用不同的压缩率。

当您选择精细时，影像质量会随着影像尺寸增加而改善，但是记录的数据量也会增加，可以记录于“Memory Stick Duo”上的影像数目会减少。请参考右表选择适合您要拍摄的影像种类的影像尺寸和影像质量。

影像尺寸的简短说明

下图显示的是采用最大影像尺寸和最小影像尺寸的简图。



基于影像尺寸的范例

影像尺寸		使用指南
5M ¹⁾ (2592×1944)	较大  较小	<ul style="list-style-type: none"> • 用来储存重要的影像、以A4尺寸打印或打印A5尺寸高密度的影像 • 用来以明信片尺寸打印 • 用来记录较多的影像 • 用来将影像附加于电子邮件或者制作主页
3:2 ²⁾ (2592×1728)		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		
VGA（电子邮件） (640×480)		

¹⁾ 出厂设定为[5M]。这是本相机上最高的影像质量。

²⁾ 影像会以和相纸或明信片等一样的3:2的长宽比记录。

基于影像质量的范例

影像质量（压缩率）		使用指南
精细	低压缩 (看起来较好)	• 用来以较好的影像质量记录或打印 • 用来记录较多的影像
标准	高压缩（一般）	

可以记录的静止影像数目

“Memory Stick Duo”中可以记录的影像数¹⁾

当[图像质量]设置为[精细]([标准])²⁾时可以记录的影像数表示如下。

- 下表显示的是以本相机格式化的“Memory Stick Duo”能够记录的大略影像数目。

(单位: 影像数)

影像尺寸 \ 容量	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)
VGA (电子邮件)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)

¹⁾当[拍摄模式]设置为[普通]时。

有关以其它模式可以记录的影像数, 见第112页。

²⁾有关影像质量(压缩率)的详细说明, 见第52页。

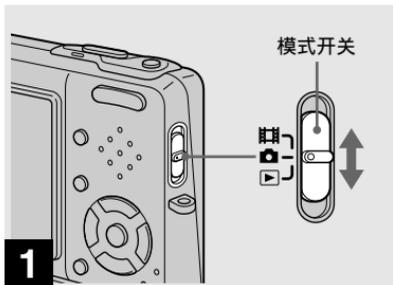
- 在本相机上播放用旧型Sony相机记录的影像时, 显示画面可能与实际的影像尺寸不一样。
- 在相机LCD荧屏上观看影像时, 尺寸看起来都一样。
- 拍摄影像的数目可能会因为拍摄模式、拍摄条件以及被摄体而与这些数值不同。
- 剩余的影像拍摄数目大于9999时, “>9999”指示会出现在LCD荧屏上。
- 以后, 您可以调节影像尺寸(调整尺寸功能, 见第73页)。

基本的静止影像拍摄—使用自动调节模式

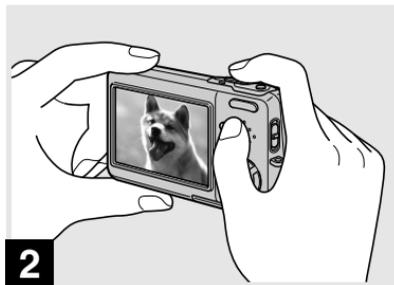
正确握住相机



用相机拍摄相片时，小心不要让手指挡住镜头部分，闪光灯发射器或者麦克风。（第8页）



1 → 将模式开关设为📷，然后开启电源。



2 → 用双手稳固地握住相机并且将被摄体定位在对焦框的中央。

- 与被摄体之间最小的焦距约为50 cm。若要拍摄距离比这更近的被摄体，请使用特写（超近拍摄）模式（第33页）。
- LCD荧屏上的图框会显示对焦调节范围（AF域取景框，第55页）。

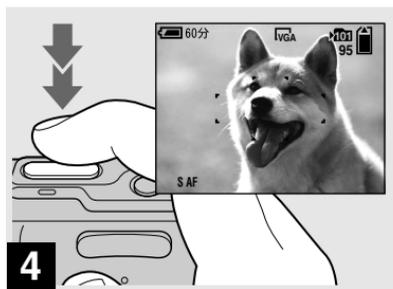


→ 持续半按下快门按钮。

发出哔音，但影像尚未被拍摄。当AE/AF锁定指示从闪动变为稳定点亮时，相机准备好拍摄。

(LCD荧屏可能冻结不到一秒钟，视被摄体而定。)

- 如果您松开快门按钮，拍摄就会被取消。
- 即使相机没有发出哔声，您也可以继续拍摄，但是此时焦距并没有正确设定。
- 在设置画面上[哔音]设置为[关]时不会有哔声(第118页)。



→ 全按下快门按钮。

快门发出声音。影像将被记录在“Memory Stick Duo”中。记录的影像会显示约两秒钟(自动检视，第117页)。

- 用电池组操作相机时，如果在记录或播放时有一阵子没有操作相机，相机会自动关闭，以免浪费电池的电力(第18页)。

模式开关

当您将模式开关设为时，可以使用的功能会根据菜单中的（相机）变更如下。



自动拍摄静止影像[自动]

如果必要的话，焦距、曝光和白平衡都会自动调节，以便轻松地进行拍摄。此外，影像质量设置为[精细]（第52页），AF域取景框设置为[多重AF]，测光模式设置为[多重测光]（第55和60页）。

只有（相机）、[Mode]（拍摄模式）和（设置）会出现在菜单中。

静止影像编程拍摄[编程]

必要的调节会像自动拍摄静止影像那样自动进行，但是您还可以视需要变更焦点和进行其它调节。此外，您还可以用菜单设定您要使用的拍摄功能（第51和113页）。

-  [Q]（放大镜模式）（第38页）
- （月光模式）（第38页）
- （月光肖像模式）（第38页）
- （风景模式）（第38页）
- （雪地模式）（第39页）
- （海边模式）（第39页）
- （高速快门模式）（第39页）
- （烟花模式）（第39页）
- （烛光模式）（第39页）

要切换拍摄方法时

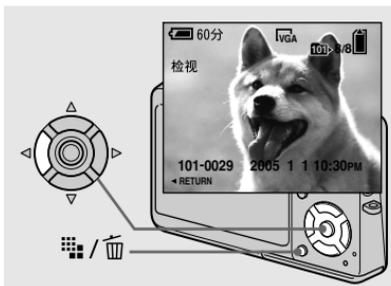
- 1 将模式开关设为.
- 2 按MENU。
- 3 用控制按钮上的◀选择（相机）。
- 4 用控制按钮上的▲/▼选择想要的拍摄模式。

自动对焦

当您设法去拍摄一个很难对焦的被摄体时，AE/AF锁定指示改变到较慢的闪烁状态。此外，AE锁定哔声也不会响。在下述情况下，自动对焦功能可能不能正常工作。在这些情况下，松开快门按钮，然后重新构图并再次对焦。

- 距离相机远且暗的被摄体。
- 被摄体与其背景之间的对比度小。
- 通过玻璃看到的被摄体，比如窗户。
- 快速移动的被摄体。
- 被摄体反光或具有有光泽的涂漆部分，比如一面镜子或一个发光体。
- 闪光的被摄体。
- 背光的被摄体。

自动对焦功能有两种：“AF域取景框”会根据被摄体的位置和大小设定对焦位置，而“AF模式”则会设定对焦开始/完成的时间。详细说明，见第55页。



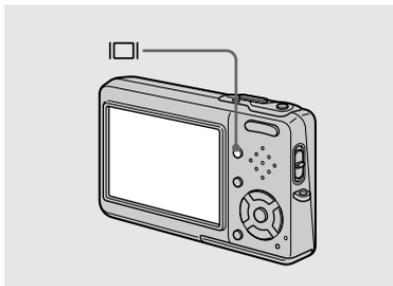
→ 按控制按钮上的◀ (ⓐ)。

想要返回普通拍摄模式时，轻按快门按钮或再次按◀ (ⓐ)。

要删除显示于LCD荧屏上的影像时

- 1 按 / (删除)。
 - 2 用控制按钮上的▲选择[删除]，然后按●。
- 影像被删除。

- 由于影像处理的关系，刚开始播放时影像可能会显得粗糙。



每次按动 ，显示就会改变如下。

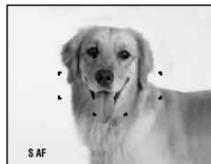
- 有关指示的详细说明，见第125页。
- 有关柱状图的详细说明，见第58页。
- 您可以关闭LCD背景光以延长电池的剩余使用时间。
- 拍摄/观看活动影像时，LCD荧屏的状态会变更如下：指示消失→LCD背景光关闭→指示显示
- 即使关闭电源，仍将保留此设定。

使用变焦功能

柱状图显示
(播放时也可以显示影像信息。)

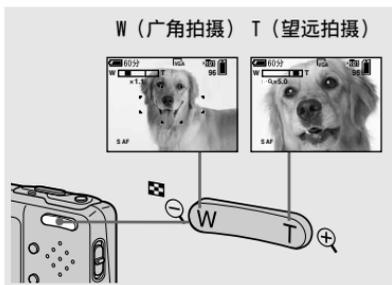
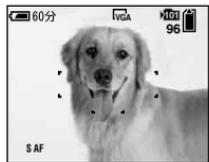


指示消失



LCD背景光关闭

指示显示



➔ 按变焦按钮选择要用来拍摄的变焦位置。

与被摄体之间的最短焦距

距离W/T侧镜头表面约50 cm远

- 您不能在拍摄活动影像时变更变焦比例（第81页）。

变焦

您的相机配备有下列变焦功能。放大方法和变焦比例会因为影像尺寸和变焦类型而有所不同，所以请根据拍摄目的选择变焦方法。

光学变焦

望远和广角的调节方式和传统底片相机一样用镜头进行。

最大的光学变焦是3×。

数字变焦

本相机具有下列两种数字变焦。

智慧式变焦

影像放大时几乎没有失真。这样可以让您在使用智慧式变焦时觉得好象是在使用光学变焦一样。

如下表所示，最大的智慧式变焦比例取决于所选择的影像尺寸。

精确数字变焦

所有影像尺寸最大可以放大为6×。精确数字变焦功能会剪切并放大影像的某一部分，所以影像质量会劣化。



光学变焦

精确数字变焦

影像尺寸	智慧式变焦的最大变焦比例	精确数字变焦的最大变焦比例
5M	-*	6×
3:2	-*	6×
3M	约3.8×	6×
1M	约6.1×	6×
VGA (电子邮件)	约12×	6×

* 光学变焦的最大变焦比例是3×。

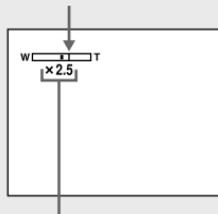
- 智慧式变焦和精确数字变焦的最大变焦比例包含光学变焦比例。
- 使用智慧式变焦时，LCD荧屏上的影像可能看不清楚。不过，这个现象对记录的影像没有影响。
- 多段模式中不能使用智慧式变焦。

设定数字变焦

在设置画面上将[数字变焦]设为[智慧式变焦]或[精确变焦]（第117页）。
(相机买回来时，[数字变焦]设置为[智慧式变焦]。)

当您按变焦按钮时，变焦比例指示会以下列方式出现在LCD荧屏上。

这条线的W端是光学变焦，而T端是数字变焦



变焦比例指示

- 变焦比例指示会因为变焦类型而有所不同。
 - 光学变焦: **x**
 - 智慧式变焦: **SQx**
 - 精确数字变焦: **PQx**
- 使用数字变焦时AF域取景框不会出现。**□**、**□**或**○**指示闪烁，AF会优先工作于靠近中央的被摄体上。

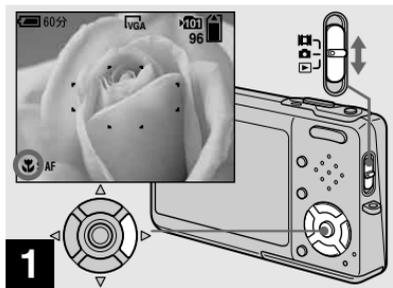


特写（超近拍摄）记录模式用于将花或昆虫之类的被摄体放大。将变焦设定至W的最左端可以拍摄近达8 cm的被摄体。不过，最小焦距会因为变焦位置而异。因此，建议在拍摄时将变焦设定至W的最左端。

当变焦位于W侧的最左端时：
距离镜头表面约8 cm远

当变焦位于T侧的最右端时：
距离镜头表面约25 cm远

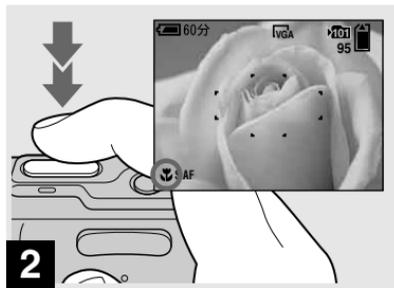
- 建议采用定点AF（第55页）。
- 若要以比特写（超近拍摄）更近的距离拍摄，请使用[Q]（放大镜模式）（第38页）。



1 → 将模式开关设为🌸，然后按控制按钮上的▶ (📷)。

🌸（超近拍摄）指示会以放大的方式出现在LCD荧屏上（第117页）。

- 如果当前正在显示菜单，首先按MENU以使菜单消失。
- 当模式开关设置为📷时，也可以执行此操作。
- 菜单中的📷（相机）设置为[Q]（放大镜模式）、🌙（月光模式）、🏞️（风景模式）以及🌫️（烟花模式）和💡（烛光模式）时，不能使用这个功能。



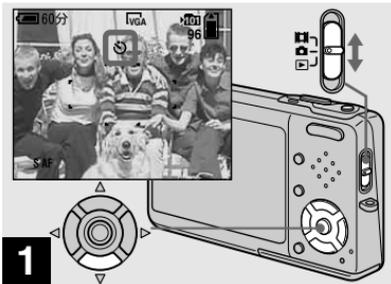
2 → 使被摄体位于框中央。持续半按下快门按钮以调节焦距，然后完全按到底。

要恢复至通常拍摄模式时

再次按控制按钮上的▶ (📷)。🌸指示会从LCD荧屏消失。

- 以特写（超近拍摄）模式拍摄时，焦点范围会变得非常狭窄，被摄体可能无法完全在焦点内。
- 以特写（超近拍摄）模式拍摄时，AF的速度会降低，以便精确地将焦点对准近距离的被摄体。

使用自拍定时器



➔ 将模式开关设为 ，然后按控制按钮上的  ()。

 (自拍定时器) 指示会以放大的方式出现在LCD荧屏上(第117页)。

- 以自拍定时器记录时，请将相机摆在稳定的位置。如果将相机摆在不稳定的地方进行记录，相机可能会掉落而受损或故障。
- 如果当前正在显示菜单，首先按MENU以使菜单消失。
- 当模式开关设置为  时，也可以执行此操作。



➔ 使被摄体位于框中央。持续半按下快门按钮以调节焦距，然后完全按到底。

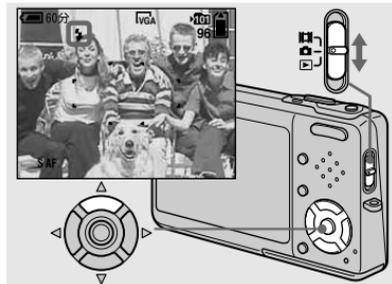
在您按下快门按钮之后，自拍定时器指示灯(第8页)会闪烁，然后发出哔音，直到快门工作为止(大约10秒钟之后)。

要在操作途中取消自拍定时器时

再次按控制按钮上的  ()。  指示会从LCD荧屏消失。

- 如果您站在相机前面按快门按钮的话，对焦和曝光可能不会正确地设定。

选择闪光模式



➔ 将模式开关设为 ，然后反复按控制按钮上的  () 以选择闪光模式。

选定的闪光模式指示会以放大的方式出现在LCD荧屏上(第117页)。每一次按  ()，指示就会改变如下：

无指示(自动)：在黑暗的地方拍摄影像时，闪光灯会自动闪光。出厂设定为自动。

 (强制闪光)：不管周围明暗如何，闪光灯均闪光。

 (低速同步)：不管周围明暗如何，闪光灯均闪光。快门速度在暗的地方比较慢，所以您可以清楚地拍摄不在闪光范围内的背景。

 (不闪光)：闪光灯不闪光。

- 如果当前正在显示菜单，首先按MENU以使菜单消失。
- 使用闪光灯的推荐拍摄距离大约为0.1 m至1.7 m (W) / 0.5 m (T) 至1.6 m (在菜单设定中[ISO]设置为[自动]时)。
- 闪光灯会闪光两次。第一次是调节闪光质量的预先闪光，第二次才是用来记录影像的实际闪光。
- 可以在菜单设定中用 \pm (闪光灯亮度) 改变闪光的亮度 (第63页)。(在菜单中 \blacksquare (相机) 设置为[自动]时，不能变更闪光灯的亮度。)
- 使用 SL (低速同步) 或 L (不闪光) 模式时，快门速度在暗的地方会变得比较慢，所以建议使用三脚架。
- 闪光灯充电时， CHG 指示灯闪烁。充电完成之后，指示灯熄灭，闪光模式可以使用了。
- 即使电源关闭，闪光模式设定也会保持不变。

要防止被摄体的眼睛变红时

闪光灯会在拍摄之前预先闪光两次或者更多次，以减少红眼现象。

在设置画面上将[红眼减弱]设为[开] (第117页)。👁️指示出现在LCD荧屏上。



红眼减弱功能需要约一秒钟之后才能实际拍摄影像，所以要握稳相机以防止抖动。

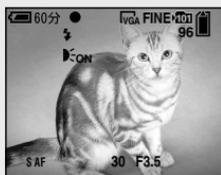
此外，务必要叫被摄体保持不动。

- 若被摄体不能看到预先闪光，或在诸如此类的其它条件时，对于某些被摄体及在某些距离下，自动红眼减弱功能可能无法产生所希望的效果。此外，红眼减弱功能在明亮的光线下以及比较接近被摄体时比较有效。

在静止影像上插入日期和时间

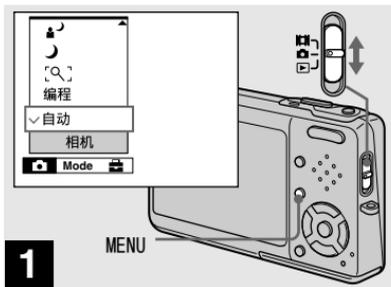
用AF照明器拍摄影像

AF照明器会补充光线，以便于为黑暗环境中的被摄体对焦。☼CON 会出现在LCD屏幕上，AF照明器会在半按下快门按钮时发出红光，直到锁定焦点为止。



不需要此功能时，在设置画面中将[AF照明器]设为[关]（第117页）。

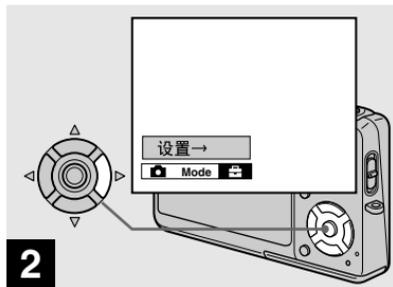
- 如果AF照明器不能充分照到被摄体，或者被摄体没有对比，就无法完成对焦。（推荐最近距离大约2.4 m (W) / 3.7 m (T)。）
- 只要AF照明器的光线能照到被摄体，即使光线没有完全对准被摄体的中央，也能完成对焦。
- 设定好预设对焦距离时（第57页），AF照明器不会有作用。
- AF域取景框不会出现。☼、☼或☼指示闪烁，AF会优先工作于靠近中央的被摄体上。
- 只有在菜单中☼（相机）设置为[自动]、[编程]、[Q]（放大镜模式）、☼（月光肖像模式）、☼（雪地模式）、☼（海边模式）或☼（烛光模式）时，AF照明器才能工作。
- AF照明器放射出非常明亮的光线。虽然没有安全问题，还是不建议在近距离内直视AF照明器的发光器。



➔ 将模式开关设为☼，然后按MENU。

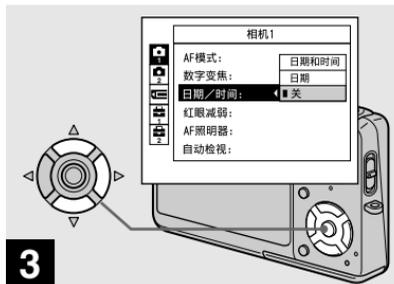
菜单出现。

- 影像拍摄时有添加日期和时间，以后日期和时间将无法被去除。
- 在多段模式中日期和时间不会被插入。
- 拍摄时日期和时间不会出现在LCD屏幕上，出现在LCD屏幕上的是DATE指示。实际的日期和时间只会在播放时以红色显示于右下方。
- 当模式开关设置为☼或☼时，也可以执行此操作。

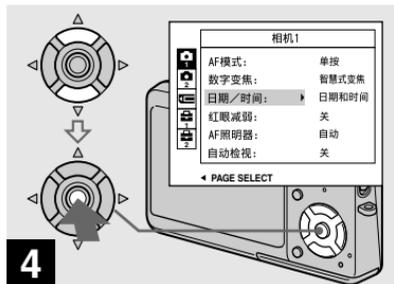


➔ 按控制按钮上的▶选择到☼，然后再按▶。

出现设置画面。



- 3 用控制按钮上的▲选择 (相机1)，然后按。
- 用▲/▼选择[日期/时间]，然后按。



- 4 用控制按钮上的▲/▼选择日期和时间设定，然后按。

日期和时间：在影像上添加日期、小时和分钟。

日期：在影像上添加年、月和日。

关：在影像上不添加日期和时间。

完成设定之后，先按MENU使得菜单消失，然后再拍摄影像。

- 若您选择[日期]，按照“设定日期和时间”（第19页）中所选择的顺序将日期添加到影像上。
- 即使电源关闭，日期和时间设定也会保持不变。

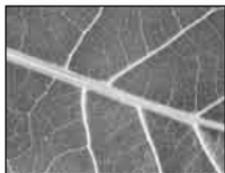
根据场景条件拍摄—场景选择

选择适当的模式之后再按下快门按钮拍摄效果更好。

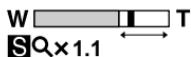
[Q] 放大镜模式

被摄体出现在LCD荧屏上时会被放大达3.3×。使用此模式，您可以看清楚原来肉眼难以确认的细节。

到被摄体的距离	放大比例
1 cm	3.3×
2 cm	2.1×
5 cm	1.0×
10 cm	0.5×
20 cm	0.3×



- 到被摄体的焦距约为1 cm到20 cm。
- 光学变焦被固定在W端，而不能使用。
- 当您按变焦按钮时，影像会使用数字变焦功能放大。



☾ 月光模式

使用此模式，您可以拍摄远距离的夜景且不会失去周围环境的黑暗气氛。



- 快门速度会变得比较慢，所以建议使用三脚架。

🌙 月光肖像模式

适合在黑暗处拍摄肖像。使用此模式，您可以拍摄位于黑暗处的人物的清晰影像且不会失去周围环境的黑暗气氛。



- 快门速度会变得比较慢，所以建议使用三脚架。

🏔️ 风景模式

仅对远处风景对焦以拍摄风景等。



❄️ 雪地模式

拍摄雪景或者在整个画面比较白的地方拍摄时，请用此模式防止色彩变淡，并记录清晰的影像。



🌊 海边模式

拍摄海边或湖边的风景时，水的蓝色会被清楚地记录下来。



⚡ 高速快门模式

请用此模式拍摄户外或其它明亮处的移动被摄体。



- 快门速度会变得比较快，所以在阴暗处拍摄的影像会变暗。

🎆 烟花模式

您可以将灿烂的烟花永远记录下来。焦距设置为无限远。



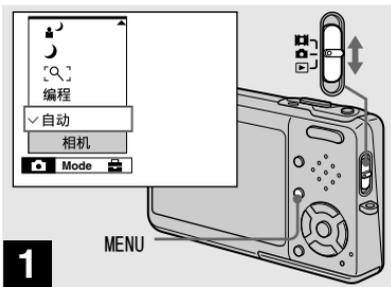
- 您可以设定一个EV调节值以变更快门速度（第57页）。
- 快门速度会变得比较慢，所以建议使用三脚架。

🕯️ 烛光模式

您可以记录派对、烛光晚餐以及其它有烛光的场景，而不会破坏烛光的气氛。

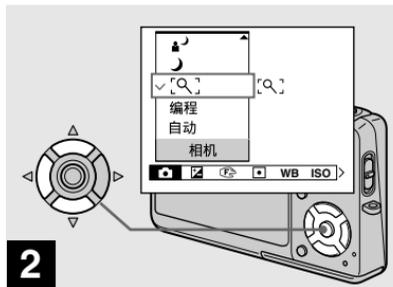


- 快门速度会变得比较慢，所以建议使用三脚架。



➔ 将模式开关设为📷，然后按 MENU。

菜单出现。



➔ 用控制按钮上的◀选择📷（相机），然后按▲/▼。

要回到普通模式时

用控制按钮上的▲/▼选择[自动]或[编程]。

- 即使电源关闭，场景选择设定也会保持不变。

以场景选择功能拍摄

以场景选择功能拍摄时，其它功能（例如闪光灯模式）的组合会预先设定好，以便配合场景做好最佳设定。有关各种拍摄模式的功能设定，请参阅下表。

功能 拍摄模式	超近拍摄	闪光灯模式	AF域取景框	预设对焦	阶段曝光	白平衡	闪光灯强度	连拍/快速连拍/多段
	-		○	-	-	○	○	-
	-		○	∞	-	○	-	-
	○		○	○	-	自动/	○	-
	-		○	∞	○	○	○	○
	○		○	○	○	○	○	○
	○		○	○	○	○	○	○
	-		-	∞	-		-	-
	-		中心 AF	0.5 m/ 1.0 m/ 3.0 m/ 7.0 m	-		-	-

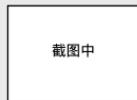
○表示功能可以根据您的偏好设定。

NR低速快门

NR低速快门功能可以减少来自记录影像的杂讯，以提供更清晰的影像。当快门速度为1/6秒或更慢时，相机会自动启动NR低速快门功能，“NR”会出现在快门速度指示旁边。



全按下快门按钮。



然后荧屏变黑。



最后当“处理中”消失时，影像就记录好了。

- “截图中”出现时，请勿移动相机。为减少振动的效应，建议使用三脚架。
- 相机设定慢速快门时，处理可能要花一点时间。

在您相机的LCD荧屏上观看影像

单幅（单幅影像）画面



索引（九幅影像）画面



索引（十六幅影像）画面



您可以在LCD荧屏上立即观看用您相机拍摄的影像。您可以选择以下三种方法观看影像。

单幅（单幅影像）画面

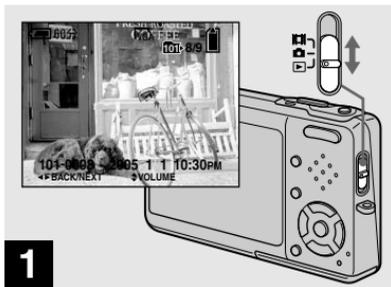
您可以一次观看一幅影像，全屏显示。

索引（九幅影像/十六幅影像）画面

九幅或十六幅影像会同时显示在LCD荧屏上的各个面板上。

- 有关观看活动影像的详细说明，见第82页。
- 有关指示的详细说明，见第127页。

观看单幅影像

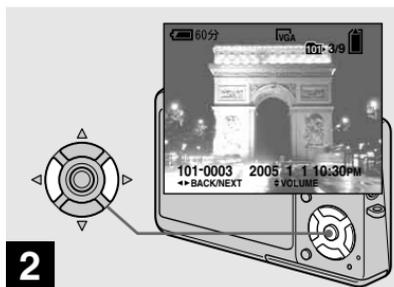


➔ 将模式开关设为 ，然后开启电源。

选择的记录文件夹中的最后一个影像出现在LCD荧屏上（第67页）。

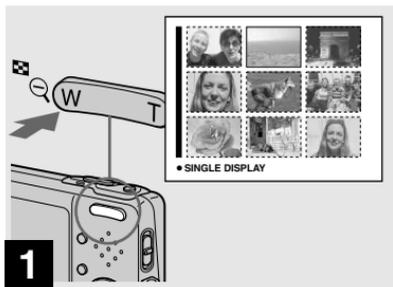
- 由于影像处理的关系，刚开始播放时影像可能会显得粗糙。

观看索引（九幅影像或十六幅影像）画面



→ 用控制按钮上的◀/▶选择所需的静止影像。

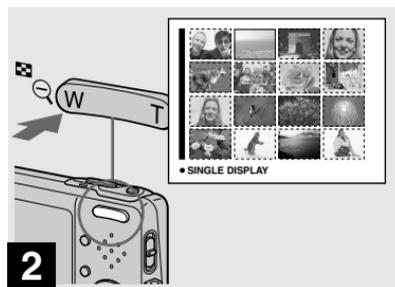
- ◀: 将显示上一幅影像
- ▶: 将显示下一幅影像



→ 按 （索引）一次。

显示切换到索引（九幅影像）画面。

要显示后面（前面）的索引画面时
按控制按钮上的▲/▼/◀/▶向上/下/左/右移动黄色框。

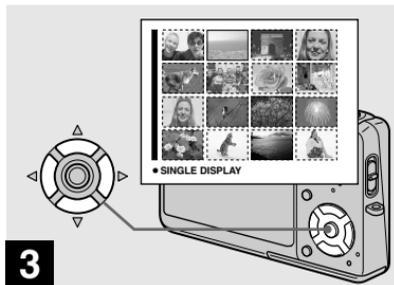


→ 再按 （索引）。

显示切换到索引（十六幅影像）画面。

要显示后面（前面）的索引画面时
按控制按钮上的▲/▼/◀/▶向上/下/左/右移动黄色框。

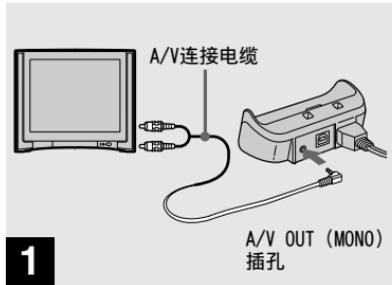
在电视荧屏上观看影像



3 → 用控制按钮上的▲/▼/◀/▶选择所需的静止影像。

黄框中的影像会被选定。

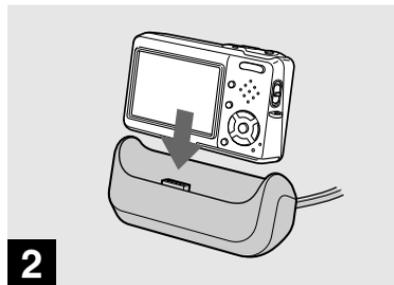
要返回到单幅影像画面时
按变焦T或按控制按钮上的●。



1 → 将A/V连接电缆（附件）连接到Cyber-shot底座（附件）的A/V OUT (MONO) 插孔和电视机的音频/视频输入插孔。

如果您的电视机有立体声输入插孔，请将A/V连接电缆的音频插头（黑色）插入左侧音频插孔。

- USB电缆连接在Cyber-shot底座时，要将USB电缆从Cyber-shot底座卸除。
- 以A/V连接电缆连接相机和电视机之前，要将相机和电视机关闭。



2 → 将相机安装在Cyber-shot底座上。

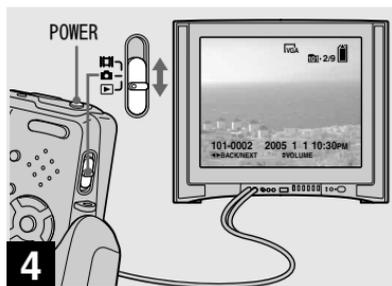
如图所示安装相机。

- 确认相机牢靠地安装在Cyber-shot底座上。



➔ 打开电视机，将TV/Video开关设为“Video”。

- 对于不同的电视机，此开关的名称和位置可能不同。详细说明，请参阅电视机所附的操作说明。



➔ 模式开关设为, 然后打开相机。

按控制按钮上的/选择所需的影像。

- 在海外使用本相机时，可能需要转换视频输出信号以配合您电视系统的视频输出信号（第119页）。

在电视荧屏上观看影像

如果想要在电视荧屏中观看影像，您需要有视频输入插孔的电视机和A/V连接电缆（附件）。

电视机的彩色制式必须与您的数字相机的彩色制式相匹配。请查看下表：

NTSC制式

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏利南、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉等。

PAL制式

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等。

PAL-M制式

巴西

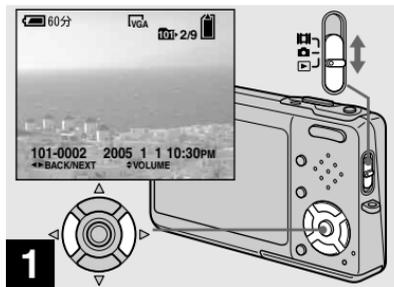
PAL-N制式

阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

SECAM制式

保加利亚、法国、圭亚那、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄国、乌克兰等。

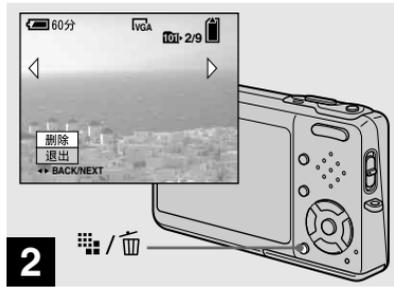
删除影像



➔ 将模式开关设为 ，然后打开相机。

按控制按钮上的 / 选择您要删除的影像。

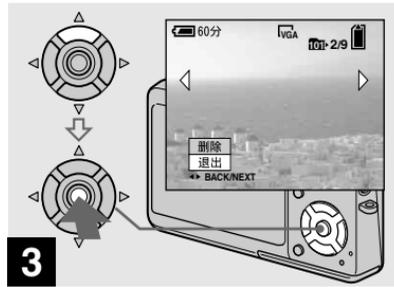
- 请注意，删除的影像不能还原。



➔ 按 / (删除)。

此时影像还未被删除。

- 受保护的影像不能删除 (第72页)。



➔ 用控制按钮上的 选择 [删除]，然后按 。

出现“存取”信息，影像已经被删除。

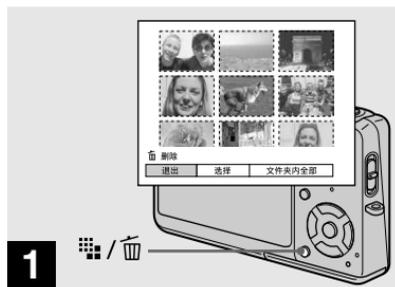
要继续删除其它影像时

用控制按钮上的 / 显示想要删除的影像。然后，用 选择 [删除]，按 。

要取消删除时

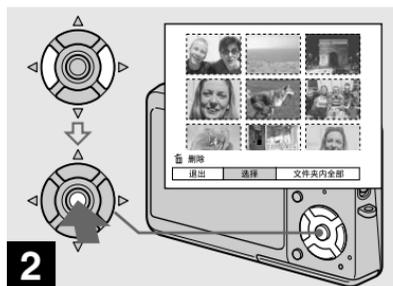
用控制按钮上的 选择 [退出]，然后按 。

在索引（九幅影像或十六幅影像）模式中删除影像

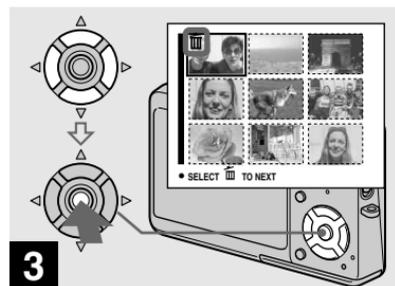


→ 在索引（九幅影像/十六幅影像）画面（第43页）显示时，按  / （删除）。

• 请注意，删除的影像不能还原。



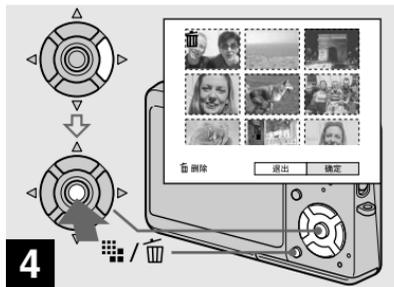
→ 用控制按钮上的  /  选择[选择]，然后按 。



→ 用控制按钮上的  /  /  /  选择您要删除的影像，然后按 。

（删除）指示出现在所选择的影像上。此时，影像还未被删除。对于您要删除的所有影像重复此步骤。

• 若要取消选择，请选取影像，然后再按控制按钮上的 ，使得  指示消失。



→ 按 / (删除)，用控制按钮上的 选择 [确定]，然后按 。

信息“存取”出现，有 指示的影像已经被删除。

要取消删除时

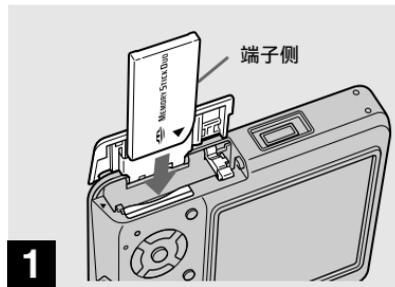
用控制按钮上的 选择 [退出]，然后按 。

要删除文件夹中的所有影像时

在步骤 2 中用控制按钮上的 选择 [文件夹内全部]，然后按 。选择 [确定]，然后按 。文件夹中所有未受保护的影像都会被删除。要取消删除，选择 [取消]，然后按 。

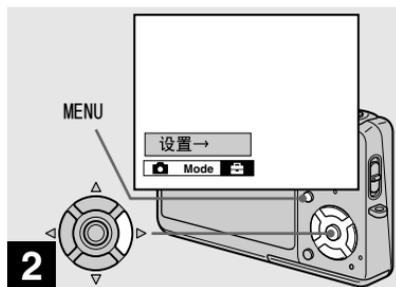
- 您也可以选择活动影像（第83页）。

格式化“Memory Stick Duo”



→ 将想要格式化的“Memory Stick Duo”插入相机。

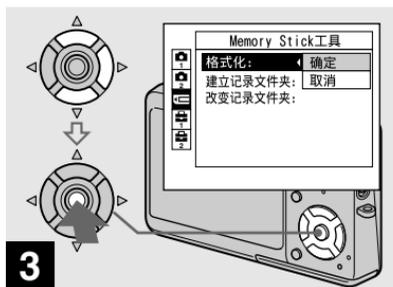
- 术语“格式化”意味着准备一个要记录影像的“Memory Stick Duo”；此过程也称为“初始化”。
- 相机所附的“Memory Stick Duo”和市售的“Memory Stick Duo”都已经格式化，可以立即使用。
- 请注意，即使影像受到保护，格式化“Memory Stick Duo”会将“Memory Stick Duo”中的所有数据删除，而且这些影像无法恢复。



➔ 接通相机电源，然后按MENU。
按控制按钮上的▶选择到，然后再按▶。

出现设置画面。

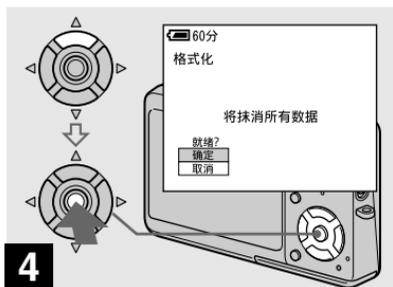
- 无论模式开关位于什么位置，此操作都是有效的。



➔ 用控制按钮上的▲/▼选择 (Memory Stick工具)。用▶选择[格式化]，然后按▶。用▲选择[确定]，然后按●。

要取消格式化时

用控制按钮上的▼选择[取消]，然后按●。

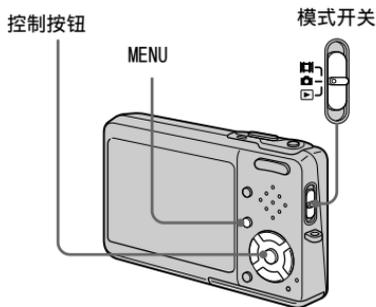


➔ 用控制按钮上的▲选择[确定]，然后按●。

出现“正在进行格式化”信息。当此信息消失时，格式化即完成。

如何设置和操作相机

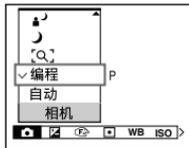
以下描述菜单和设置画面项目的使用方法。



改变菜单设定

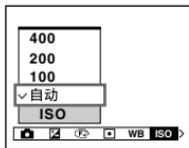
1 按MENU。

菜单出现。



- 显示的项目会因为模式开关的位置而不同。

2 按控制按钮上的◀/▶选择想要设定的项目。



- 模式开关设置为▶时，要在选择项目之后按控制按钮上的●。

3 按控制按钮上的▲/▼选择想要的设定。

选取的设定会被放大，而且设定会被输入。

▲/▼/◀/▶标记和项目一起出现时有些项目没有显示在荧屏上。按控制按钮上的▲/▼/◀/▶以显示这些项目。

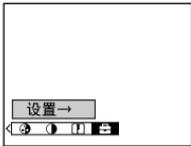
要关闭菜单显示时

再按MENU一次。

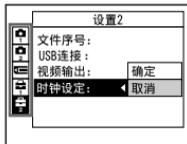
- 您不能选择以灰色显示的项目。
- 有关菜单项目的详细说明，见第113页。

改变设置画面上的项目

- 1 按MENU。
菜单出现。
- 2 按控制按钮上的▶选择到, 然后再按▶。
出现设置画面。



- 3 按控制按钮上的▲/▼/◀/▶选择想要设定的项目。
选择项目画面变为黄色。



- 4 按控制按钮上的●进入设定。

要关闭设置画面显示时

再按MENU一次。

要从设置画面回到菜单时

按控制按钮上的◀回到在步骤3中有外框的位置, 然后再按◀。

- 有关设置项目的详细说明, 见第117页。

决定静止影像的质量

您可以选择[精细] (高质量) 或[标准]作为静止影像的质量。

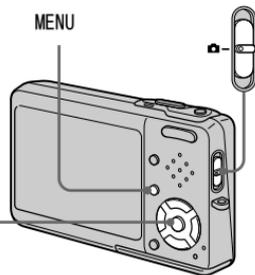
操作之前

拍摄静止影像时, 将菜单中的 (相机) 设为[自动]以外的模式 (第51和113页)。

控制按钮

MENU

模式开关



1 将模式开关设为 。

2 按MENU。
菜单出现。

3 用  /  选择  (图像质量)，然后用  /  选择想要的影像质量。



建立或选择文件夹

您的相机可以在一个“Memory Stick Duo”中建立多个文件夹。您可以在拍摄之前选择用来储存影像的文件夹，以便于整理影像。

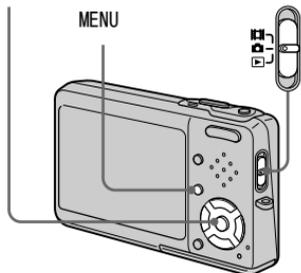
没有建立新文件夹时，“101MSDCF”文件夹会被选择作为记录文件夹。最多可以建立至“999MSDCF”文件夹。

操作之前

将菜单设为设置画面（第52和117页）。

控制按钮

模式开关

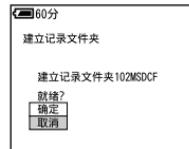


- 一个文件夹中最多可储存4000幅影像。当超过文件夹容量时会自动建立一个新的文件夹。

建立新的文件夹

1 用  /  选择  (Memory Stick工具)，用  /  /  选择[建立记录文件夹]，以及用  /  选择[确定]，然后按 。

建立文件夹画面出现。



2 用  选择[确定]，然后按 。

新的文件夹建立时编号会比“Memory Stick Duo”中的最高编号多一号，而且此文件夹会成为记录文件夹。

要取消文件夹的建立时

在步骤 **1** 或 **2** 中选择[取消]。

- 建立新文件夹之后，就不能用本相机删除新文件夹。
- 影像会记录在新建立的文件夹中，直到建立或选择不同的文件夹为止。

更改记录文件夹

- 1 用▲/▼选择 (Memory Stick工具)，用▶/▼选择[改变记录文件夹]，以及用▶/▲选择[确定]，然后按●。

记录文件夹选择画面出现。



- 2 用◀/▶选择想要的文件夹，用▲选择[确定]，然后按●。

要取消改变记录文件夹时

在步骤**1**或**2**中选择[取消]。

- 您不能选择“100MSDCF”文件夹作为记录文件夹（第91页）。
- 影像会储存在新选择的文件夹中。您不能用此相机将记录的影像移到另一个文件夹。

选择自动对焦的方法

您可以设定AF域取景框和AF模式。

AF域取景框

用来根据被摄体的位置和大小选择对焦位置。

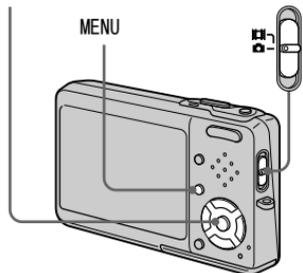
AF模式

用来设定对焦操作的开始和停止时间。

操作之前

拍摄静止影像时，将菜单中的（相机）设为[自动]以外的模式（第51和113页）。

控制按钮



模式开关

选择对焦域取景框

— AF域取景框

多重AF (AF-ON)

相机会计算影像左边、右边、顶端、底部以及中央等五个区域的距离，让您用自动对焦功能拍摄，而不必担心影像的构图。这个模式在因为被摄体不在取景框中央而很难对焦时很有用。您可以利用绿色的取景框查看所调节的焦点位置。

出厂设定为多重AF。

中心AF (AF-C)

这个模式在为靠近取景框中央的被摄体对焦时很有用。和AF锁定功能配合使用时，可以让您以所要的影像构图拍摄。

定点AF (AF-L)

对很小的被摄体或窄小的区域对焦时很有用。和AF锁定功能配合使用时，可以让您以所要的影像构图拍摄。请小心握稳相机，免得被摄体偏离域取景框。

1 将模式开关设为或。

2 按MENU。
菜单出现。

3 用 \leftarrow/\rightarrow 选择（对焦），然后用 \uparrow/\downarrow 选择AF域。



AF域取景框

自动调节对焦。AF域取景框会从白色变成绿色。

- 拍摄活动影像时要选择多重AF，到荧屏中央的距离会被估计为平均值，所以即使有某些震动，AF还是可以工作。AF域取景框为。中心AF和定点AF会自动只对一个选定的图框对焦，所以这些功能在您只想对您瞄准的东西对焦时用起来很方便。
- 当您使用数字变焦或AF照明器时，AF的动作会以在图框中央或接近中央的被摄体为优先。此时、或指示会闪烁，而AF域取景框不会显示出来。
- 有些设定不能选择，要视场景选择模式而定（第41页）。

选择对焦模式—AF模式

单按AF (S AF)

这个模式可以用来拍摄静止的被摄体。将快门按钮持续按下一半之前，不会调节焦点。将快门按钮持续按下一半，而且AF锁定完成时，焦点会被锁定。出厂设定为单按AF。

监控AF (M AF)

这个模式可以缩短对焦所需的时间。将快门按钮持续按下一半之前相机自动调节焦点，您可以用已经调节好的焦距进行构图。将快门按钮持续按下一半，而且AF锁定完成时，焦点会被锁定。

- 电池的消耗可能会比单按AF模式快。

操作之前

将菜单设为设置画面（第52和117页）。

- 1 用▲选择 AF （相机1），然后用▶/▲选择[AF模式]。
- 2 用▶/▲/▼选择想要的模式，然后按●。

拍摄技巧

如果拍摄时被摄体在图框的边缘，或者是使用中心AF或定点AF时，相机可能会针对中央对焦而不是对图框边缘的被摄体对焦。遇到这种情况时，请用AF锁定将焦点固定在被摄体上，然后重新取景并拍摄。

构图时将被摄体摆在AF域取景框的中央，并半按下快门按钮。

当AE/AF锁定指示停止闪烁而保持亮着时，回到要拍摄的构图上，完全按下快门按钮。



AF域取景框

AE/AF锁定指示



- 使用AF锁定功能时，即使被摄体位于取景框的边缘，也可以拍下正确对焦的影像。
- 您可以在全按下快门按钮之前执行AF锁定调节步骤。

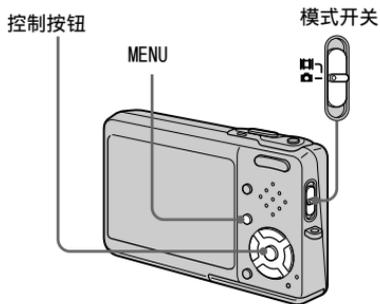
设定被摄体距离

— 预设对焦

利用先前设定的焦距拍摄影像，或者通过网子或窗户玻璃拍摄被摄体时，很难以自动对焦模式正确地对焦。遇到这种情况时，采用预设对焦功能便会很方便。

操作之前

拍摄静止影像时，将菜单中的 \square （相机）设为[自动]以外的模式（第51和113页）。



1 将模式开关设为 \square 或 \square 。

2 按MENU。
菜单出现。

3 用 $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ 选择 \square （对焦），然后用 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 选择被摄体的距离。

您能从下面的距离设定中选择。

0.5 m、1.0 m、3.0 m、7.0 m、 ∞
（无限远）



要回到自动对焦模式时

在步骤3中选择[多重AF]、[中心AF]或[定点AF]。

- 对焦设定信息是近似的，应该用于参考。
- 有些设定不能选择，要视场景选择模式而定（第41页）。

调节曝光

— EV调节

您可以手动调节相机设定的曝光。无法取得适当的曝光时，可以使用这个模式，例如当被摄体与背景的对比（明暗之间的差别）非常大时。

补偿值可以以1/3EV为步级在+2.0EV到-2.0EV的范围内设定。



向-方向
调节



向+方向
调节

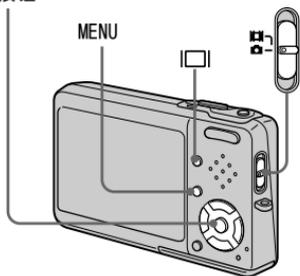


操作之前

拍摄静止影像时，将菜单中的📷（相机）设为[自动]以外的模式（第51和113页）。

控制按钮

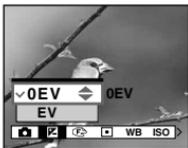
模式开关



1 将模式开关设为📷或📷。

2 按MENU。
菜单出现。

3 用◀选择☑️（EV）。
曝光调节值会显示出来。



4 用▲/▼选择想要的曝光值。

查看背景亮度的同时调节曝光值。

要恢复至自动曝光时

在步骤**4**中选择[0EV]。

- 如果在极亮或极暗的情况下拍摄物体，或使用闪光灯时，曝光调节可能无效。

显示柱状图

柱状图是显示影像亮度的图示。水平轴显示的是亮度，垂直轴显示的是像素的数目。图形显示偏向右边时表示影像比较亮，偏向左边时表示影像比较暗。在记录和播放过程中荧屏很难看清楚时，可以利用柱状图检查曝光情形。



1 将模式开关设为📷。

2 按☑️显示柱状图。

3 根据柱状图调节曝光。

- 当菜单中的  (相机) 设置为[自动]时, 柱状图也会出现, 但是您不能调节曝光。
- 当播放单幅影像 (第42页) 或进行快速检视 (第30页) 时, 若按  也会出现柱状图。
- 在下列情况下柱状图不会出现:
 - 显示菜单时
 - 快速检视以阶段曝光模式记录的影像时
 - 使用播放变焦时
 - 记录或播放活动影像时
- 在下列情况中  会出现, 而柱状图不会出现:
 - 在数字变焦范围拍摄时
 - 影像尺寸为[3:2]时
 - 播放多段影像时
 - 旋转静止影像时
- 记录前的柱状图表示当时显示在LCD荧屏上的影像的柱状图。按快门按钮前后柱状图会发生变化。拍摄影像之后, 要在播放单幅影像或进行快速检视时检查柱状图。
重大差异特别可能出现在下列情况中:
 - 闪光灯闪光时
 - 快门速度很低或很高时
- 用其它相机记录的影像可能不出现柱状图。

拍摄技巧

拍摄影像时，相机会自动设定曝光。

拍摄整体偏白的影像（例如背光的被摄体或雪景）时，相机可能会认为被摄体很亮而为影像设定较暗的曝光。遇到这种情况时，将曝光往+（加）的方向调节会有效果。



往+的方向调节



拍摄充满取景框的较暗被摄体时，相机可能会认为被摄体很暗而为影像设定较亮的曝光。遇到这种情况时，将曝光往-（减）的方向调节会有效果。



往-的方向调节



请参考柱状图进行调节，以免影像曝光过度（过白）或曝光不足（过黑）。

用不同的曝光尝试拍摄不同的影像，以找出您喜欢的亮度。

选择测光方法

您可以选择测光模式，以设定要测量被摄体的哪个部分决定曝光。

多重测光（无指示）

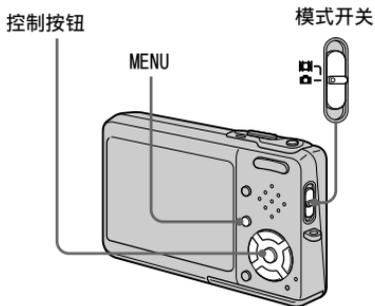
将影像分为多区域，并对每一个区域进行测光。由相机判断被摄体的位置和背景亮度，并决定均衡的曝光。出厂设定为多重测光。

定点测光（）

测光只会针对被摄体的某一部分进行。使用此功能，即使在被摄体背光时也可以拍摄不会太暗的影像，或者是在被摄体和背景的对比很强时，也可以调节对被摄体的曝光。

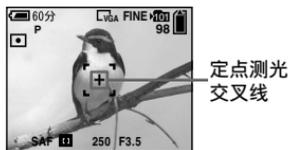
操作之前

拍摄静止影像时，将菜单中的📷（相机）设为[自动]以外的模式（第51和113页）。



- 1 将模式开关设为📷或📷。
- 2 按MENU。
菜单出现。
- 3 用◀/▶选择📷（测光模式），然后用▲/▼选择想要的测光模式。

- 4 在步骤3中选择[定点测光]时，请将定点测光交叉线摆在要拍摄的被摄体的一个点上。



- 使用定点测光时，若要将焦点摆在测光位置上，建议将📷（对焦）设为[中心AF]（第55页）。

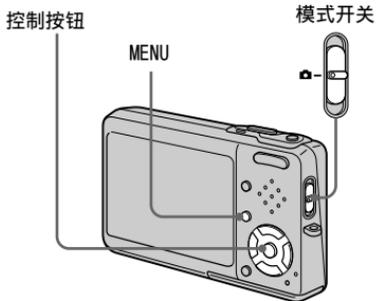
改变曝光拍摄三幅影像

— 阶段曝光

阶段曝光功能会以自动移动的曝光值连续记录三张影像。当您不能根据被摄体的亮度拍摄好相片时，使用这个功能，您可以在完成记录之后选择曝光最好的影像。

操作之前

将菜单中的📷（相机）设为[自动]以外的模式（第51和113页）。



第一张影像
(往+的方向移动曝光)



第二张影像
(相机认为适当的曝光)



第三张影像
(往-的方向移动曝光)



1 将模式开关设为 .

2 按MENU。

菜单出现。

3 用  /  选择 [Mode] (拍摄模式)，然后用  /  选择 [阶段曝光]。

4 用  /  选择 [BRK] (阶段步级)，然后用  /  选择您要的曝光调节值。

±1.0EV: 增加或减少1.0EV改变曝光量。

±0.7EV: 增加或减少0.7EV改变曝光量。

±0.3EV: 增加或减少0.3EV改变曝光量。

5 拍摄影像。

要回到普通模式时

在步骤 **3** 中选择 [普通]。

- 在此模式下，无法使用闪光灯。
- 对焦与白平衡按照第一幅影像调节，这些设定亦用于其它影像。
- 手动调节曝光时（第57页），曝光会根据调节的亮度移动。
- 拍摄间隔大约为0.36秒。
- 如果被摄体太亮或太暗，您可能无法以选定的曝光调节值适当地进行拍摄。
- 您可能无法以阶段曝光模式拍摄影像，要视场景选择模式而定（第41页）。

调节色调

— 白平衡

您可以根据拍摄情况设定白平衡模式。被摄体的整体的色彩会受到照明条件的影响。想要固定光源成像的情况或者整体影像的色彩似乎不太自然时，建议您调节白平衡设定。

自动（无指示）

自动调节白平衡。出厂设定为自动。

 (日光)

户外拍摄，拍摄夜景、霓虹灯、烟花或日出，或者在日落前后拍摄

 (多云)

在多云的天空下拍摄

 (荧光灯)

在荧光灯下拍摄

 (白炽灯)

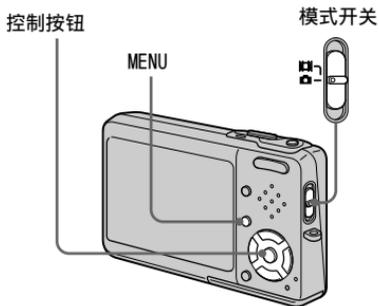
- 光线条件快速变化的地方
- 如摄影室等很明亮的场所

 (闪光)

只针对闪光状况调节白平衡

操作之前

拍摄静止影像时，将菜单中的📷（相机）设为[自动]以外的模式（第51和113页）。



- 1 将模式开关设为📷或📷。
- 2 按MENU。
菜单出现。
- 3 用◀/▶选择[WB]（白平衡），然后用▲/▼选择您要的设定。

要恢复自动调节时

在步骤**3**中选择[自动]。

- 在闪烁的荧光灯下，即使选择📷（荧光灯），白平衡调节功能也可能无法正常工作。
- 闪光灯闪光时，手动设定会被取消，影像会以[自动]模式记录（📷（闪光）模式除外）。
- 有些设定不能选择，要视场景选择模式而定（第41页）。

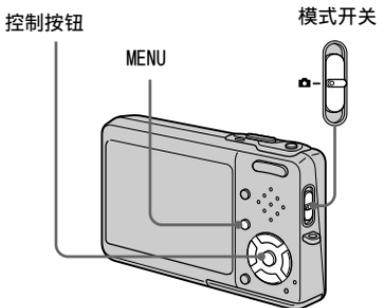
调节闪光灯强度

一 闪光灯亮度

您可以调节闪光灯光线的量。

操作之前

将菜单中的📷（相机）设为[自动]以外的模式（第51和113页）。



- 1 将模式开关设为📷。
- 2 按MENU。
菜单出现。

3 用◀/▶选择[±]（闪光灯亮度），然后用▲/▼选择所需的模式。

+: 使闪光灯强度高于一般亮度。

普通: 一般设定。

-: 使闪光灯强度低于一般亮度。

- 您可能无法设定闪光灯亮度，要视场景选择模式而定（第41页）。

连续拍摄

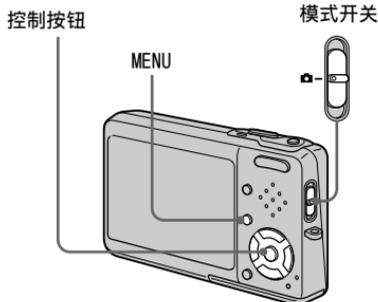
此模式用于连续拍摄。每次拍摄可以拍摄的最高影像数取决于影像尺寸和影像质量设定。

快速连拍 (S)

您可以以很短的间隔（约0.33秒钟）拍摄影像。

连拍 (M)

拍摄间隔会变得比快门优先连拍时长（约0.83秒钟），但是可以连续拍摄更多影像。



- 当电池的电量因为使用而降低或者“Memory Stick Duo”的容量已满时，即使持续按住快门按钮，记录也会停止。

1 将模式开关设为📷。

2 按MENU。
菜单出现。

3 用◀/▶选择[Mode]（拍摄模式），然后用▲/▼选择[快速连拍]或[连拍]。

4 拍摄影像。

按住快门按钮时，相机会连续拍摄最大影像数。如果放开快门按钮，拍摄就会在那一刻停止。
在“正在记录”消失后，您可拍摄下一幅影像。

连续拍摄的最大影像数

快速连拍

（单位：影像）

影像尺寸	影像质量	
	精细	标准
5M	4	4
3:2	4	4
3M	4	4
1M	4	4
VGA（电子邮件）	4	4

连拍

(单位: 影像)

影像尺寸 \ 影像质量	精细	标准
	5M	9
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA (电子邮件)	100	100

要回到普通模式时

在步骤**3**中选择[普通]。

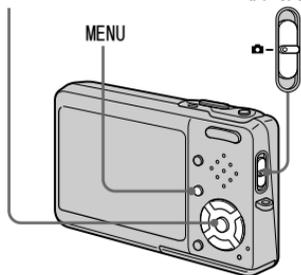
- 闪光灯设置为 (不闪光)。
- 以自拍定时器拍摄时, 每次您按快门按钮时, 将记录一连串最多五张的影像。
- 您可能无法连续拍摄影像, 要视场景选择模式而定 (第41页)。

连续拍摄十六幅影像

— 多段

在此模式中每次按快门按钮时, 可以连续记录16帧画面。例如, 对于检测运动中的各种动作很方便。

控制按钮



模式开关

- 1** 将模式开关设为。
- 2** 按MENU。
菜单出现。
- 3** 用选择[Mode] (拍摄模式), 然后用选择[多段]。

- 4** 用选择 (间隔), 然后用选择想要的影像质量。
可以从[1/7.5]、[1/15]或[1/30]中选择画面的间隔。



- 5** 拍摄影像。
所记录的单幅静止影像内有连续的16帧画面 (影像尺寸为1M)。

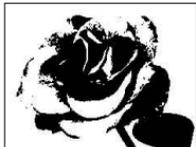
- 多段模式中不能使用下列功能:
 - 智慧式变焦
 - 闪光灯
 - 插入日期和时间
- 当菜单中的 (相机) 设置为[自动]时, 画面的间隔自动固定为[1/30]。
- 若要用此相机播放以多段模式记录的影像, 见第70页。
- 有关多段模式中可以记录的影像数, 见第112页。
- 您可能无法以多段模式拍摄影像, 要视场景选择模式而定 (第41页)。

使用特殊效果拍摄

— 影像效果

您可以对影像进行数字处理来获得特殊效果。

黑白



影像为单色（黑白）。

棕褐色



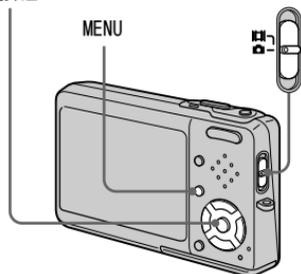
影像为棕褐色看上去像旧照片。

操作之前

拍摄静止影像时，将菜单中的 （相机）设为[自动]以外的模式（第51和113页）。

控制按钮

模式开关



- 1** 将模式开关设为  或 。
- 2** 按MENU。
菜单出现。
- 3** 用  /  选择[PFX]（特殊效果），然后用  /  选择想要的模式。
- 4** 拍摄影像。

要取消影像效果时

在步骤 **3** 中选择[关]。

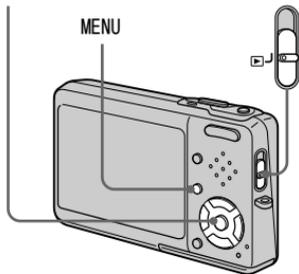
- 影像效果设定电源关闭以后将不被保留。

选择文件夹并播放影像

选择存有要播放的影像的文件夹。

控制按钮

模式开关



1 将模式开关设为 。

2 按MENU。
菜单出现。

3 用 选择 (文件夹)，然后按 。

4 用 / 选择要使用的文件夹。



5 用 选择 [确定]，然后按 。

要取消选择时

在步骤 **5** 中选择 [取消]。

当“Memory Stick Duo”中有多个文件夹时

文件夹中的第一或最后一个影像显示出来时，下列指示会出现在荧屏上。

: 移至上一个文件夹。

: 移至下一个文件夹。

: 移至上一个和下一个文件夹。

单幅画面



索引 (九幅影像) 画面



索引 (十六幅影像) 画面

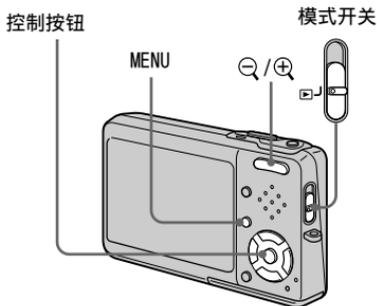


• 文件夹中没有影像时，“本文件夹内无文件”信息就会出现。

放大静止影像的一部分

您能将影像的一部分放大到其原来尺寸的五倍。

您也可以将放大后的影像储存为新文件。



放大影像—播放变焦

- 1 将模式开关设为 。
- 2 用 / 显示要放大的影像。
- 3 按 (播放变焦) 将影像放大。
- 4 用 / / / 选择影像中想要的部分。



- ▲: 将视框往上移
- ▼: 将视框往下移
- ◀: 将视框往左移
- ▶: 将视框往右移

- 5 用 / (播放变焦) 调节影像的尺寸。



要取消播放变焦时

按 。

- 对于活动影像和分段影像不能使用播放变焦。
- 如果您在显示没有放大的影像时按 (播放变焦) 按钮, LCD 荧屏会切换为索引画面。(第43页)
- 可以通过执行步骤 **3** 到 **5**, 放大使用快速检视功能显示的影像 (第30页)。

储存放大的影像—修整

- 1 播放变焦后按MENU。
菜单出现。

- 2 用▶选择[修整]，然后按●。

- 3 用▲/▼选择影像尺寸，然后按●。

影像被储存，然后在LCD荧屏上显示的影像恢复到正常尺寸。

- 修整后的影像作为所选记录文件夹中的最新的文件储存起来，原始影像仍然保留。
- 修整过的影像的质量可能会劣化。
- 不能修整至3:2的影像尺寸。
- 不能修整用快速检视显示的影像。

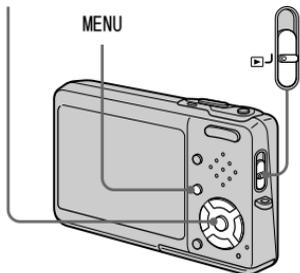
播放连续的影像

—循环播放

您可以依次播放所记录的影像。该功能对于查看影像或发表等有用。

控制按钮

模式开关



- 1 将模式开关设为▶。

- 2 按MENU。
菜单出现。

- 3 用◀/▶选择⏮ (循环播放)，然后按●。
用▲/▼/◀/▶设定下述项目。

间隔

3秒/5秒/10秒/30秒/1分钟

影像

文件夹：播放选择文件夹中的所有影像。

全部：播放记录在“Memory Stick Duo”中的全部影像。

重复

开：连续循环播放影像。

关：播放完所有影像后，循环播放结束。

- 4 用▼/▶选择[开始]，然后按●。
循环播放开始。

要取消循环播放设定时

在步骤3中选择[取消]。

要停止循环播放时

按●，用▶选择[退出]，然后再按●。

在循环播放期间要跳到下一个/前一个影像时

按▶ (下一个) 或◀ (前一个)。

- 间隔设定时间只是参考原则，所以可能会因为影像而异。

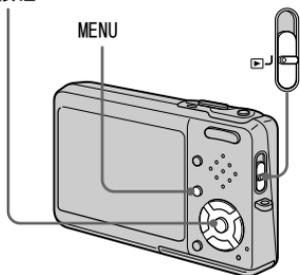
转动静止影像

您可以转动以纵向拍摄的影像，而以横向显示。



控制按钮

模式开关



1 将模式开关设为 ，然后显示出想要转动的影像。

2 按MENU。
菜单出现。

3 用  /  选择  (转动)，然后按 。

4 用  选择 ，然后用  /  转动影像。

5 用  /  选择 [确定]，然后按 。

要取消转动时

在步骤 **4** 或 **5** 中选择 [取消]，然后按 。

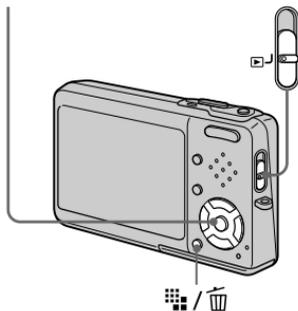
- 您不能旋转受保护的影像、活动影像以及多段影像。
- 由其它相机拍摄的影像可能无法转动。
- 在电脑上观看影像时，影像转动信息可能不会被反映出来，要视应用软件而定。

播放以多段模式拍摄的影像

您可以连续播放多段影像，或逐帧播放多段影像。此功能用于查看影像。

控制按钮

模式开关



- 在电脑或没有多段功能的相机上播放多段影像时，您所拍摄的16帧画面会同时显示为一个影像的一部分。
- 您不能剪切多段影像。

连续播放

- 1 将模式开关设为 。
- 2 用  /  选择多段影像。
选择的多段影像会连续播放。



要暂停播放时

按 。若要恢复播放，再按一次 。播放会从显示于LCD荧屏上的那一帧开始进行。

逐帧播放

- 1 将模式开关设为 。
- 2 用  /  选择多段影像。
选择的多段影像会连续播放。
- 3 您要的那一帧显示出来时按 。
出现“逐次播放”。



- 4 用  /  改变画面。
▶：下一帧画面就会显示出来。当您持续按▶时，画面就会往前进。
◀：前一帧画面就会显示出来。当您持续按◀时，画面就会往相反方向前进。

要恢复正常播放时

在步骤 **4** 中按 。播放会从显示于LCD荧屏上的那一帧开始进行。

要删除拍摄的影像时

使用此模式时，不能只删除某些画面。当您删除影像时，16帧会被同时删除。

- 1 将要删除的多段影像显示出来。
- 2 按  /  (删除)。
- 3 选择[删除]，然后按 。
所有的画面都会被删除。

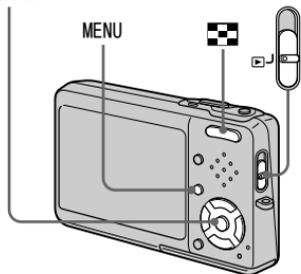
保护影像

一 保护

本功能将保护影像，以防止意外删除。

控制按钮

模式开关



- 请注意，即使影像受到保护，格式化“Memory Stick Duo”会将“Memory Stick Duo”中的所有数据删除，而且这些影像无法恢复。
- 保护影像可能需要一点时间。

在单幅影像模式中

- 1** 将模式开关设为 。
- 2** 用 / 显示出想要保护的影像。
- 3** 按MENU。
菜单出现。
- 4** 用 / 选择 （保护），然后按 。

显示的影像就会受到保护。（保护）指示出现在影像上。



- 5** 要继续进行保护其它影像，用 / 选择想要保护的影像，然后按 。

要取消保护时

在步骤 **4** 或 **5** 中再次按 。 指示会消失。

在索引模式中

- 1** 将模式开关设为 ，然后按 （索引）显示索引（九幅影像）画面。
- 按 （索引）两次以显示十六幅影像的索引画面。
- 2** 按MENU。
菜单出现。
- 3** 用 / 选择 （保护），然后按 。
- 4** 用 / 选择 [选择]，然后按 。
- 5** 用 / / / 选择想要保护的影像，然后按 。
绿色 指示出现在选择的影像上。



- 6** 重复步骤 **5** 保护其它影像。
- 7** 按MENU。

8 用▶选择[确定]，然后按●。

◀指示变为白色。选择的影像会受到保护。

要退出保护功能时

在步骤**4**中选择[取消]或在步骤**8**中选择[退出]，然后按●。

要取消个别影像保护时

在步骤**5**中用▲/▼/◀/▶选择要取消保护的影像，然后按●。◀指示变为灰色。对所有要取消保护的影像重复上述操作。按MENU，选择[确定]，然后按●。

要保护文件夹中的所有影像时

在步骤**4**中选择[文件夹内全部]，然后按●。选择[开]，然后按●。

要取消对文件夹中所有影像的保护时

在步骤**4**中选择[文件夹内全部]，然后按●。选择[关]，然后按●。

改变影像尺寸

—调整尺寸

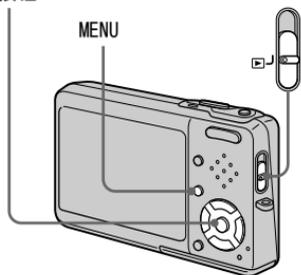
您可以改变记录的影像的尺寸，作为一个新的文件记录起来。

您可以调整为如下尺寸：

5M、3M、1M、VGA

调整尺寸后，原始的影像仍然保留。

控制按钮



模式开关

1 将模式开关设为▶。

2 用◀/▶显示想要调整尺寸的影像。

3 按MENU。
菜单出现。

4 用◀/▶选择（调整尺寸），然后按●。

5 用▲/▼选择所需的影像尺寸，然后按●。

调整尺寸后的影像会作为最新的文件记录于记录文件夹中。

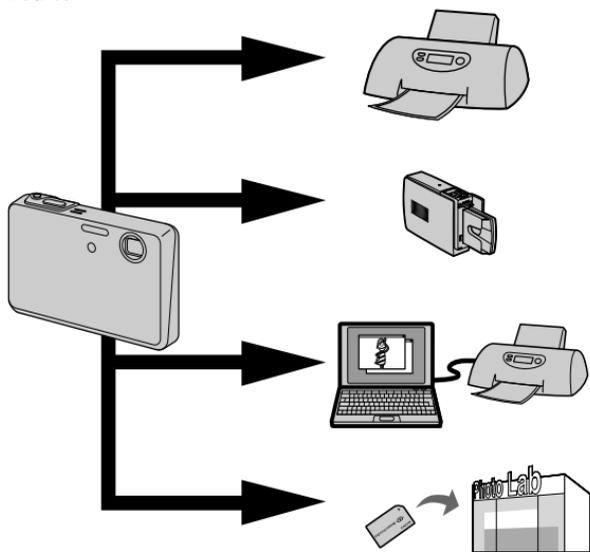
要取消调整尺寸时

在步骤**5**中选择[取消]。

- 不能改变活动影像或多段影像的尺寸。
- 将小尺寸改到大尺寸时，影像质量变差。
- 不能改变尺寸至3:2的影像尺寸。
- 当调整3:2影像的尺寸时，上面和下面的黑色部分会被显示在影像上。

打印静止影像

您可以用下列方法打印用本相机拍摄的影像。



直接打印（PictBridge兼容的打印机）（第75页）

您可以将相机直接连接到PictBridge兼容的打印机进行打印。

直接打印（“Memory Stick”兼容的打印机）

您可以使用“Memory Stick”兼容的打印机进行打印。详细说明，请参阅打印机操作说明。

使用电脑打印（第97页）

您可以打印将使用相机所附的CD-ROM中的“PicturePackage”软件载入电脑上的影像。有关打印机操作方法详细说明，请参阅打印机操作说明。

在店铺打印（第79页）

只要将“Memory Stick Duo”和Memory Stick Duo适配器带到冲洗店就可以。您也可以在打印之前给想要打印的影像标记打印标志。

直接打印

即使您没有电脑，还是可以将相机连接到符合PictBridge标准的打印机，轻松地打印出用您的相机拍摄的影像。进行准备时，只要在设置画面上设定USB连接，并用USB电缆将安装在Cyber-shot底座上的相机连接到打印机上。使用符合PictBridge标准的打印机可以轻松打印出索引相片*。

PictBridge

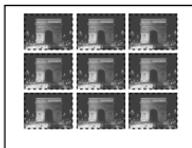
* 有些打印机可能不提供索引相片功能。

- 建议使用交流电源变压器，以防止电源在打印到一半时关闭。
- 您不能打印活动影像。
- 从连接的打印机收到错误通知时，指示会闪烁约五秒钟。检查连接的打印机。

单幅影像相片



索引相片



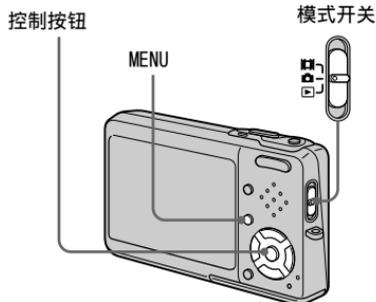
- 如果将相同的影像并列，在单幅影像模式中选择[这个影像]，然后将[索引]设定为[开]（第77页）。
- 打印于单一索引上的影像数目会因打印机而异。

准备相机

在相机上设定USB模式，以便将相机连接到打印机。

操作之前

将菜单设为设置画面（第52和117页）。



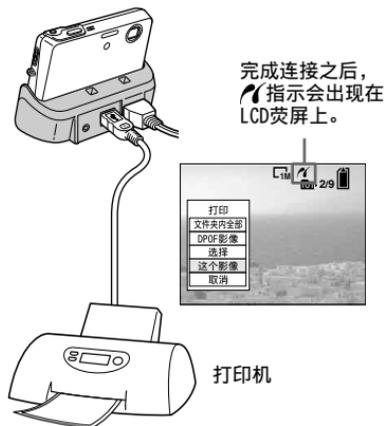
- 1 用▼选择（设置2），然后用▲/▼/▶选择[USB连接]。
- 2 用▶/▲选择[PictBridge]，然后按。



USB模式被设定。

将相机连接到打印机

将相机安装在Cyber-shot底座上。然后用USB电缆（附件）将Cyber-shot底座上的USB（USB）插孔连接到打印机上的USB插孔。打开相机和打印机的电源。不论模式开关的位置在哪里，相机都会转入播放模式，而且选定播放文件夹中影像和打印菜单会出现在LCD荧屏上。

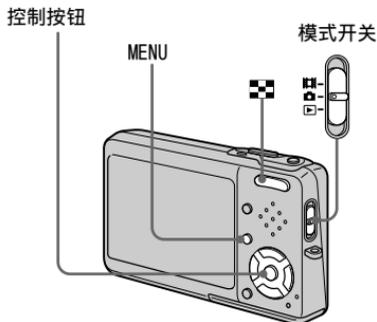


当在设置画面上[USB连接]没有设置为[PictBridge]时

即使您打开相机，也不能使用PictBridge功能。将USB电缆从Cyber-shot底座拔下来，然后将[USB连接]设为[PictBridge]。（第75页）

在单幅影像模式中打印影像

当您连接相机和打印机，打印菜单会出现。



1 用▲/▼选择想要的打印格式，然后按●。



文件夹内全部
打印文件夹中的所有影像。

DPOF影像
不论显示任何影像，打印所有有 标志（第79页）的影像。

选择

依次选择影像。打印所有选择的影像。

1 用◀/▶选择想要打印的影像，然后按●。

✓标志出现在选择的影像上。

- 重复此操作打印其它影像。

2 用▼选择[打印]，然后按●。

这个影像

打印当前显示的影像。

2 用▲/▼/◀/▶设定打印设置。



索引

选择[开]以打印索引影像。

尺寸

选择所需的纸张尺寸。

日期

要在影像上插入日期和时间时，选择[日期]或[日期和时间]。

- 若在步骤**1**中选择[这个影像]并打印索引影像，这些影像会并列在一起。
- 当您为[日期]设定选择[日期]时，日期会以“设定日期和时间”（第19页）中设定的顺序插入。某些打印机可能不提供日期打印功能。
- 打印机不支持的设定项目不会显示出来。

3 用▼选择[数量]，用◀/▶选择张数。

当[索引]设置为[关]时：所选择的影像的打印张数。

当[索引]设置为[开]时：索引影像的打印张数。

在步骤**1**中选择[这个影像]时，这就是可以安排在一张纸上的影像数目。

- 可能无法将所有的影像安排在一张纸上，要视索引影像的数目而定。

4 用▼/▶选择[确定]，然后按●。

影像会被打印出来。

⚠ (请勿卸除USB电缆) 指示出现在LCD荧屏上时不要卸除USB电缆。



要取消打印时

在步骤**1**中选择[取消]或步骤**4**中选择[退出]。

要打印其它影像时

在步骤**4**之后用◀/▶选择影像，然后选择[打印]。

在索引模式中打印影像

您连接相机到打印机时，打印菜单会出现。按压[取消]退出打印菜单。

1 按  (索引) 以显示索引 (九幅影像) 画面。

按  (索引) 两次以显示十六幅影像的索引画面。

2 按MENU。
菜单出现。

3 用  选择  (打印)，然后按 。

4 用  /  选择想要的打印格式，然后按 。



选择

依次选择影像。打印所有选择的影像。

1 用  /  /  /  选择想要打印的影像，然后按 。

- ✓标志出现在选择的影像上。
- 重复此操作打印其它影像。

2 按MENU。

DPOF影像

不论显示任何影像，打印所有有  标志 (第79页) 的影像。

文件夹内全部

打印文件夹中的所有影像。

5 用  /  /  /  设定打印设置。



索引

选择[开]以打印索引影像。

尺寸

选择所需的纸张尺寸。

日期

要在影像上插入日期和时间时，选择[日期]或[日期和时间]。

- 当您将[日期]设定选择[日期]时，日期会以“设定日期和时间” (第19页) 中设定的顺序插入。某些打印机可能不提供日期打印功能。

6 用▼选择[数量]，用◀/▶选择张数。

当[索引]设置为[关]时：
所选择的影像的打印张数。

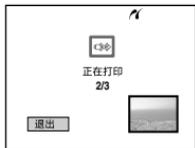
当[索引]设置为[开]时：
索引影像的打印张数。

- 可能无法将所有的影像安排在一张纸上，要视索引影像的数目而定。

7 用▼/▶选择[确定]，然后按●。

影像会被打印出来。

⏏ (请勿卸除USB电缆) 指示出现在LCD荧屏上时不要卸除USB电缆。



要取消打印时

在步骤4中选择[取消]或步骤7中选择[退出]。

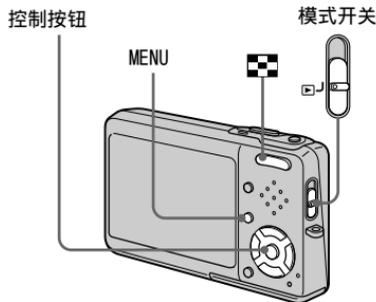
在店铺打印影像

在店铺打印影像时，要注意下列事项。

- 与冲洗店联系，确认他们支持哪种类型的“Memory Stick”。
- 采用不支持“Memory Stick”的冲洗店时，可以将影像复制到CD-R等媒体上，然后将该媒体带到店里去。
- 别忘了也要将Memory Stick Duo适配器带到店里去。
- 到冲洗店之前，务必要制作数据的备份。

标记打印标志

先用打印标志将要打印的影像标记出来，到冲洗店去打印影像时会很方便。



- 不能在活动影像上标记。
- 当您标记在多段模式下拍摄的影像时，所有的影像会被印在一张划分为16个版面的纸上。
- 您不能设定打印的数目。

在单幅影像模式中标记打印标志

- 1 将模式开关设为
- 2 用 / 显示出想要标记的影像。
- 3 按MENU。
菜单出现。
- 4 用 / 选择DPOF (DPOF) ，然后按 。
 标志被标记在显示的影像上。



- 5 要继续标记其它影像，用 / 将想要标记的影像显示出来，然后按 。

要解除 标志时

在步骤 **4** 或 **5** 中再次按 。 标志消失。

在索引模式中标记打印标志

- 1 将模式开关设为 ，然后按 (索引) 显示出索引 (九幅影像) 画面。
按 (索引) 两次以显示十六幅影像的索引画面。
- 2 按MENU。
菜单出现。
- 3 用 / 选择DPOF (DPOF) ，然后按 。
- 4 用 / 选择[选择]，然后按 。
• 您不能在[文件夹内全部]标记 标志。
- 5 用 / / / 选择想要标记的影像，然后按 。
绿色 标志出现在选择的影像上。



- 6 重复步骤 **5** 以标记其它影像。

- 7 按MENU。

- 8 用 选择[确定]，然后按 。
 标志变成白色。 标志设定完成。

要解除 标志时

在步骤 **5** 中用 / / / 选择要解除打印标志的影像，然后按 。

要解除文件夹中所有的 标志时

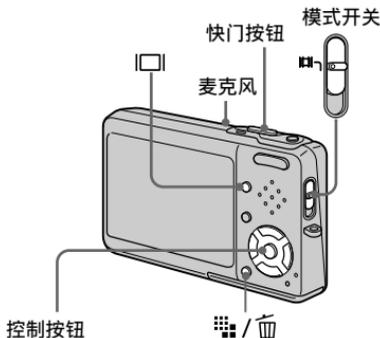
在步骤 **4** 中选择[文件夹内全部]，然后按 。选择[关]，然后按 。

要退出 标记功能时

在步骤 **4** 中选择[取消]或步骤 **8** 中选择[退出]。

拍摄活动影像

您可以用您的相机拍摄有声音的活动影像。



1 将模式开关设为 。

2 按  (影像尺寸)。
出现影像尺寸设定画面。

3 用  /  选择您要的尺寸。
您可以选择 [640 (精细)]、
[640 (标准)] 或 [160]。

• [640 (精细)] 只能记录于 “Memory Stick PRO Duo” 上。

4 全按下快门按钮。

“录影” 出现在荧屏上，相机开始记录影像和声音。



• 当 “Memory Stick Duo” 装满时记录停止。

5 再次全按下快门按钮将停止记录。

拍摄期间的指示

画面指示不会被记录。

每次您按  时，LCD 荧屏的状态就会改变如下：指示消失 → LCD 背景光关闭 → 指示显示。

不显示柱状图。

有关指示的详细说明，见第126页。

拍摄特写（超近拍摄）

将模式开关设为 ，按第33页上的程序操作。

使用自拍定时器

将模式开关设为 ，按第34页上的程序操作。

- 拍摄活动影像时请勿触及麦克风。
- 拍摄活动影像时不能使用下列功能：
 - 变更变焦比例
 - 闪光灯
 - 插入日期和时间
- 当您为影像尺寸设为 [640 (精细)] 而将 A/V 连接电缆（附件）连接到 A/V OUT (MONO) 插孔时，被摄体不会出现在 LCD 荧屏上。LCD 荧屏变成蓝色。
- 有关每个活动影像模式的记录时间，见第 112 页。

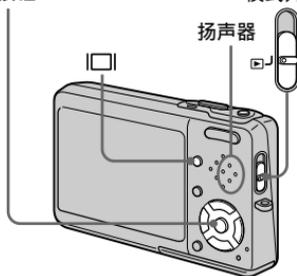
在LCD荧屏上观看活动影像

您能在LCD荧屏上观看具有来自扬声器的声音的活动影像。

控制按钮

模式开关

扬声器



1 将模式开关设为▶。

2 用◀/▶选择所需的活动影像。
影像尺寸为[640(精细)]或
[640(标准)]的活动影像会以全屏
方式显示出来。



- 影像尺寸为[160]的活动影像会以较小的尺寸显示。

3 按●。

播放活动影像和声音。
播放期间，▶(播放)出现在荧屏
上。



播放条

要停止播放时

再按●。

要调节音量时

按▲/▼以调节音量。

要快进和快倒时

播放期间，按▶(快进)或◀(快
倒)。

要返回到普通播放时，按●。

观看活动影像时的指示

每次按□，荧屏状态就会改变如下：
指示消失→LCD背景光关闭→指示显
示。

不显示柱状图。

有关指示的详细说明，见第128页。

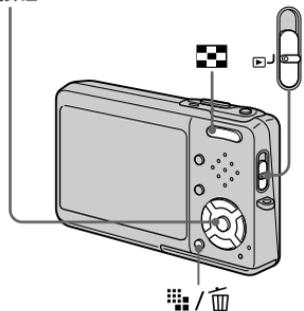
- 在电视机上观看活动影像的步骤与观看静止影像相同(第42页)。
- 用旧型Sony机型记录的活动影像也可能会有较小的尺寸显示。

删除活动影像

您可以删除不要的活动影像。

控制按钮

模式开关



- 您不能删除受保护的活动影像。
- 请注意，您不能还原被删除的活动影像。

在单幅影像模式中

- 1** 将模式开关设为 。
- 2** 用 / 显示出想要删除的活动影像。
- 3** 按 / (删除)。
这个时候活动影像还没有被删除。
- 4** 用 选择 [删除]，然后按 。
出现“存取”信息，活动影像已经被删除。
- 5** 要继续进行删除其它活动影像时，用 / 将要删除的活动影像显示出来，然后重复步骤 **4**。

要取消删除时

在步骤 **4** 或 **5** 中选择 [退出]。

在索引模式中

- 1** 将模式开关设为 ，然后按 (索引) 以显示索引 (九幅影像) 画面。
按 (索引) 两次以显示十六幅影像的索引画面。
- 2** 按 / (删除)。
- 3** 用 / 选择 [选择]，然后按 。
- 4** 用 / / / 选择想要删除的活动影像，然后按 。
绿色 (删除) 指示会出现在选定的活动影像上。



这个时候活动影像还没有被删除。

- 5** 重复步骤 **4** 以删除其它活动影像。
- 6** 按 / (删除)。
- 7** 用 选择 [确定]，然后按 。
出现“存取”信息，活动影像已经被删除。

要取消删除时

在步骤**3**或**7**中选择[退出]。

- 要删除文件夹中的所有影像时，见第49页。

剪切活动影像

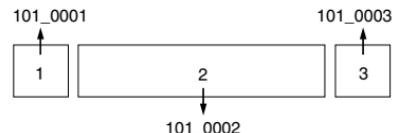
您可以剪切活动影像，或删除活动影像中不必要的部分。当“Memory Stick Duo”容量不足或者当您把活动影像附加于电子邮件信息上时，建议使用剪切和删除活动影像功能。

请注意，当您剪切活动影像时，原始活动影像会被删除。

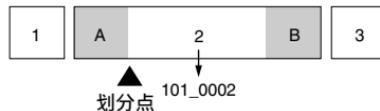
当活动影像被剪切时分配的文件号码

剪切的影像会被指定新的号码，并当成最新的文件记录于选定的记录文件夹中。原始的活动影像会被删除，而该号码会被略过。

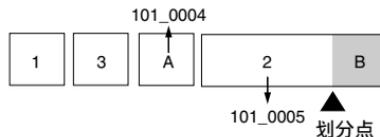
<范例>剪切编号为101_0002的活动影像



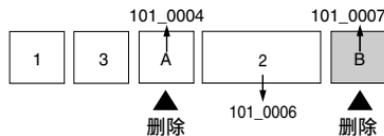
1. 剪切场面A。



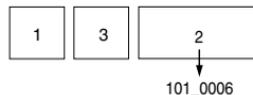
2. 剪切场面B。

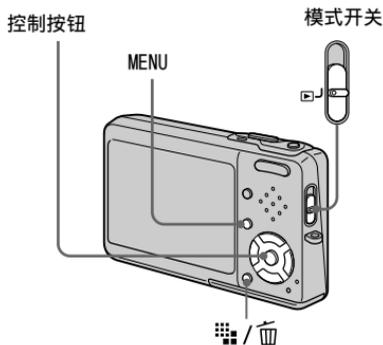


3. 如果场面A和B不需要时删除它们。



4. 只保留想要的场面。





1 将模式开关设为▶。

2 用◀/▶选择想要剪切的活动影像。

3 按MENU。
菜单出现。

4 用▶选择✂️（划分），然后按●。
然后，用▲选择[确定]，按●。
开始播放活动影像。

5 决定剪切点。

在想要的剪切点按中央的●。



当您想要调整剪切点时，使用 [◀️▶️/▶️▶️]（画面倒退/前进）并用◀️/▶️调整剪切点。如果要改变剪切点，选择[取消]。重新播放活动影像。

6 当您决定了剪切点后，用▲/▼选择[确定]，然后按●。

7 用▲选择[确定]，然后按●。
活动影像即被剪切。

要取消剪切时

在步骤**5**或**7**中选择[退出]。活动影像再次出现在荧屏上。

- 下列影像不能剪切。
 - 静止影像
 - 长度不够剪切的活动影像（必需有两秒钟以上）
 - 被保护的活动影像
- 文件一旦剪切就不能再恢复。
- 被剪切的活动影像作为最新的文件储存在选择的记录文件夹中。

将影像复制到您的电脑

—Windows用户

推荐的电脑环境

操作系统: Microsoft Windows 98、Windows 98SE、Windows 2000 Professional、Windows Millennium Edition、Windows XP Home Edition或Windows XP Professional

上述操作系统必须为出厂安装系统。升级为上述操作系统的环境或多系统的环境操作不得到保证。

CPU: MMX Pentium 200 MHz或更快

USB连接器: 标准提供

显示器: 800×600点数以上

高彩色 (16位彩色, 65000色) 或以上

- 此相机与Hi-Speed USB兼容 (USB 2.0符合)。
- 使用与Hi-Speed USB (USB 2.0符合) 兼容的USB介面连接可以进行高级传输 (高速传输)。
- 如果同时将两个以上的USB装置连接到单台电脑上, 根据USB装置的类型, 某些装置, 包括本相机, 可能无法操作。
- 当使用USB集线器时, 我们不能确保其操作。
- 我们不能确保上述的所有推荐的电脑环境上的操作。

USB模式

与电脑连接时, USB连接有[普通]与[PTP]*两种模式。出厂设定为[普通]模式。本小节以[普通]模式为范例来进行说明。

* 有关PTP连接的详细说明, 见第119页。

与电脑通讯

当您的电脑从暂停或休眠模式恢复后, 本相机与您电脑间的通讯可能无法同时恢复。

当您的电脑上没有USB连接器时

电脑上没有USB连接器和“Memory Stick”槽时, 您可以使用其它装置复制影像。详细说明, 请参见Sony网站。
<http://www.sony.net/>

CD-ROM的内容

■ USB驱动程序

连接相机和电脑需要此驱动程序。当使用Windows XP时, 您不需要安装USB驱动程序。

■ Picture Package

此应用程序用来方便地从相机传送影像到电脑。它也可以让您使用各种功能。当您安装“Picture Package”时, USB驱动程序也会同时安装。

- 对于不同的操作系统, 所需的操作可能不同。
- 安装USB驱动程序和应用程序之前, 关闭电脑中运行的所有应用程序。
- 当使用Windows XP或Windows 2000时, 以管理员登入。

安装USB驱动程序

当使用Windows XP时，您不需要安装USB驱动程序。

若曾经安装过USB驱动程序，就不必再安装。

1 启动您的电脑，并且将CD-ROM（附件）插入CD-ROM驱动器。

此时，请勿将本相机连接到您的电脑上。

安装菜单画面就会出现。

如果没有出现，按

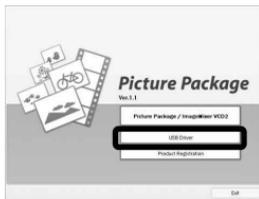
(My Computer) → 

(PICTUREPACKAGE) 顺序双击。

要使用所附的影像处理公用程序“Picture Package”，点击 [Picture Package]。当您安装“Picture Package”的同时，USB驱动程序会被安装（第93页）。

• 使用电脑时，要先将所有应用程序软件关闭，再安装USB驱动程序。

2 点击标题画面上的[USB Driver]。



出现“InstallShield Wizard”（InstallShield向导）画面。

3 点击[Next]。



USB驱动程序安装开始。当安装结束时，画面告知您完成。

4 点击[Yes, I want to restart my computer now]（是，我想现在重新启动电脑），然后点击 [Finish]。

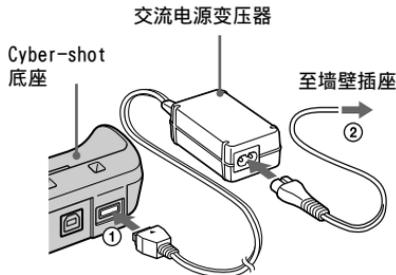


电脑重新启动。此时，您便可以建立USB连接。

5 卸下CD-ROM。

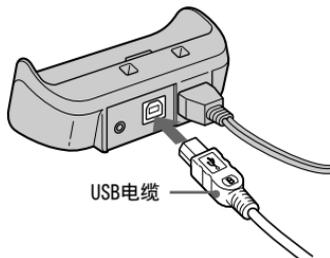
将相机连接到电脑上

- 1 打开电脑。
- 2 将存有您想要复制的影像的“Memory Stick Duo”插入相机。
- 3 连接Cyber-shot底座（附件）和交流电源变压器（附件），然后将变压器连接至墙壁插座。

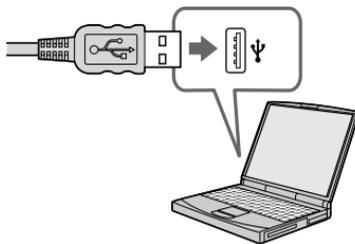


- 使用电池组将影像复制到电脑上时，可能会因为电池断电而使得复制失败或数据损毁。建议您采用交流电源变压器。

- 4 将USB电缆连接到Cyber-shot底座上的 Ψ (USB) 插孔。

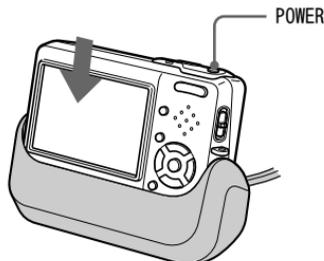


- 5 将USB电缆连接到您的电脑。

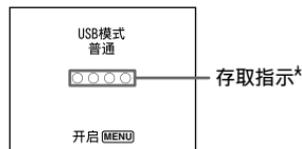


- 使用Windows XP时，AutoPlay向导会自动出现在桌面上。前往第90页。

- 6 将相机连接到Cyber-shot底座并打开相机。



- 确认相机牢靠地安装在Cyber-shot底座上。



“USB模式 普通”会出现在相机的LCD荧屏上。当第一次建立USB连接时，您的电脑将自动运行所使用的程序去识别本相机。稍候片刻。

* 进行通讯时，存取指示会亮红灯。请勿在指示变白之前操作电脑。

- 如果“USB模式 普通”没有出现在步骤6中，按MENU，选择[USB连接]，并将其设为[普通]。
- 请勿在进行USB连接时将相机从Cyber-shot底座取下来，因为影像数据可能会损毁。若要终止USB连接，请参阅第89页上的注意。

■在USB连接时，从电脑拔下USB电缆、从相机卸下“Memory Stick Duo”或关闭相机电源

对于Windows 2000、Me或XP用户

1 双击任务栏中的。



双击此处

- 2 点击 (Sony DSC)，然后点击 [Stop]。
- 3 在确认视窗上确认装置，然后点击 [OK]。
- 4 点击[OK]。
Windows XP的用户不需要步骤4。
- 5 卸除USB电缆、移除“Memory Stick Duo”或者关闭相机。

对于Windows 98或98SE用户

确认荧屏上的存取指示（第88页）已经变白，然后只执行上述的步骤5。

复制影像

—Windows 98/98SE/2000/Me

1 双击[My Computer]，然后双击 [Removable Disk]。

插入相机中的“Memory Stick Duo”的内容出现。

- 本小节描述了一个复制影像到“My Documents”文件夹的事例。
- 当“Removable Disk”图标没有显示时，见第90页。
- 当使用Windows XP时，见第90页。

2 双击[DCIM]，然后双击存有想要复制的影像文件的文件夹。

3 右击影像文件以显示菜单，然后从菜单选择[Copy]。

4 双击[My Documents]文件夹，右击“My Documents”视窗以显示菜单，然后从菜单选择[Paste]。影像文件被复制到“My Documents”文件夹中。

当复制目的地文件夹中有相同文件名称的影像存在时

覆写确认信息就会出现。当要用新的影像覆写已存在的影像时，初始文件数据被删除。

要变更文件名称时

若要将影像文件复制到电脑而不要覆写，就要将文件名称变更为要使用的名称，然后复制影像文件。不过，请注意，如果变更文件名称，可能无法以您的相机播放影像。若要以相机播放影像，请执行第93页上的操作。

当可移动磁盘图标未显示时

- 1 右击[My Computer]显示菜单，然后点击[Properties]。
出现“System Properties”（系统属性）画面。
- 2 显示[Device Manager]。
 - ① 点击[Hardware]。
 - ② 点击[Device Manager]。
 - 对于Windows 98、98SE、Me用户，步骤①是不必要的。点击[Device Manager]标签。
- 3 如果[ Sony DSC]显示出来，加以删除。
 - ① 右击[ Sony DSC]。
 - ② 点击[Uninstall]。
出现“Confirm Device Removal”（确认装置删除）画面。
 - Windows 98、98SE、Me用户要点击[Remove]。
 - ③ 点击[OK]。
装置被删除。

用CD-ROM再度安装USB驱动程序（第87页）。

-Windows XP

使用Windows XP AutoPlay向导功能复制影像

- 1 进行USB连接（第88页）。点击[Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard]（使用Microsoft扫描仪与数字相机向导将影像复制到电脑上的文件夹），然后点击[OK]。
出现“Scanner and Camera Wizard”（扫描仪与数字相机向导）画面。
- 2 点击[Next]。
显示储存在“Memory Stick Duo”上的影像。
- 3 在不需要复制到电脑的影像的勾选框中点击以移除勾选符号，然后点击[Next]。
出现“Picture Name and Destination”（影像名称和储存目的地）画面。
- 4 选择影像的名称和目的地，然后点击[Next]。
影像复制开始。当复制结束时，出现“Other Options”（其它选项）画面。

- 5 选择[Nothing. I'm finished working with these pictures]（没有。我现在完成对于这些影像的操作），然后点击[Next]。
出现“Completing the Scanner and Camera Wizard”（正在完成扫描仪与数字相机向导）画面。
- 6 点击[Finish]。
向导关闭。
 - 若要复制其它影像，按照第89页上1下面的程序，将USB电缆拔掉之后再接回去。然后，再从步骤1操作程序。

在电脑上观看影像

1 点击[Start]，然后双击[My Documents]。

显示“My Documents”文件夹的内容。

- 本节说明检视“My Documents”文件夹中的复制影像的程序。
- 不在使用Windows XP时，双击桌面上的[My Documents]。

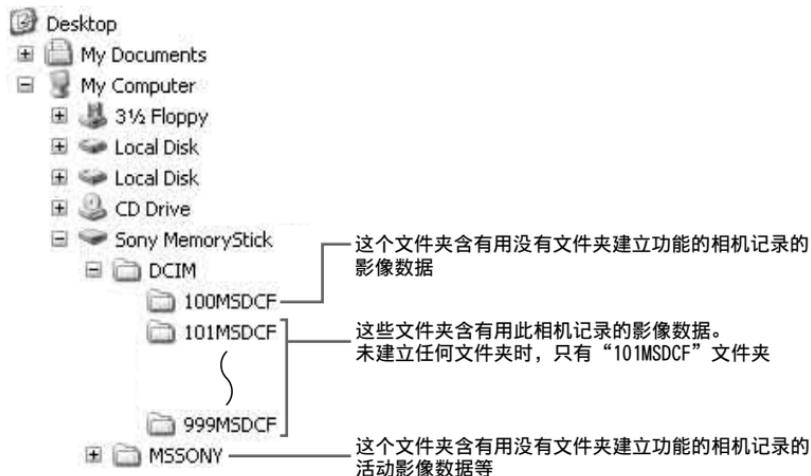
2 双击所需的影像文件。

显示影像。

影像文件储存目的地和文件名称

以您的相机记录的影像文件会被整理为“Memory Stick Duo”中的文件夹。

例如：检视Windows XP上的文件夹时



- 您不能将任何影像记录在“100MSDCF”或“MSSONY”文件夹中。这些文件夹中的影像只能用来检视。
- 有关文件夹的更多信息，见第53和67页。

文件夹	文件名称	文件意义
101MSDCF到999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> • 以下列模式拍摄的静止影像 <ul style="list-style-type: none"> - 正常模式 (第27页) - 阶段曝光模式 (第61页) - 连拍模式 (第64页) - 多段模式 (第65页)
	MOV0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"> • 活动影像文件 (第81页)
	MOV0□□□□.THM	<ul style="list-style-type: none"> • 在活动影像模式中同时记录的索引影像文件 (第81页)

- □□□□代表0001至9999范围中的任一个数字。
- 以活动影像模式记录的活动影像文件的数字部分与其对应的索引影像文件相同。

影像文件复制到电脑之后再以您的相机观看

影像文件被复制到电脑而不再存在于“Memory Stick Duo”中时，您可以将电脑中的影像文件复制到“Memory Stick Duo”，以便再度以您的相机观赏。

- 用您的相机设定的文件名称没有变更时，就不需要步骤**1**。
- 您可能无法播放某些影像，要视影像尺寸而定。
- 如果影像文件被电脑处理过，或者用来记录影像文件的相机机型与您的不同，就不能保证在您的相机上播放。
- 覆写确认信息出现时，在步骤**1**中输入一个不同的数字。
- 没有文件夹时，要先用您的相机建立文件夹，然后复制影像文件（第53页）。

1 右击影像文件，然后点击[Rename]。将文件名称变更为“DSC0□□□□”。

为□□□□输入0001至9999之间的一个数字。

- 可能会显示扩展名，要视您的电脑设定而定。静止影像的扩展名是JPG，而活动影像的扩展名则是MPG。请勿变更扩展名。

2 将影像文件复制到“Memory Stick Duo”中的文件夹。

- ① 右击影像文件，然后点击[Copy]。
- ② 从[My Computer]中的[Removable Disk]或[Sony MemoryStick]选择并双击[DCIM]文件夹。
- ③ 右击[DCIM]文件夹中的[□□□MSDCF]文件夹，并点击[Paste]。□□□代表100至999范围内的任一个数字。

安装“Picture Package”和“ImageMixer VCD2”

“Picture Package”仅适用于电脑。在Windows电脑上可以使用“Picture Package”软件复制、检视和编辑以您的相机拍摄的影像。当您安装“Picture Package”时，USB驱动程序也会同时安装。

- 使用电脑时，要先将所有应用程序软件关闭，再安装“Picture Package”。

电脑环境

有关基本的Windows操作环境，见第86页。其它系统要求如下。

软件：Macromedia Flash Player 6.0或更新的版本、Windows Media Player 7.0或更新的版本、DirectX 9.0b或更新的版本

音效卡：对应扬声器的16比特立体声音效卡

内存：64 MB以上（建议128 MB以上）

硬盘：安装所需磁盘空间：大约500 MB

显示器：4 MB VRAM的视频卡（符合Direct Draw驱动程序的规格）

- 自动建立循环播放影像时（第97页），需要有Pentium III 500 MHz或更快的CPU。
- 使用“ImageMixer VCD2”时，建议有Pentium III 800 MHz或更快的CPU。
- 本软件与DirectX技术兼容。必须安装“DirectX”才能使用。
- 必须另有操作记录装置的环境，才能够写入CD-R。

1 启动您的电脑，并且将CD-ROM（附件）插入CD-ROM驱动器。
安装菜单画面就会出现。

- 如果还没有安装USB驱动程序（第87页），请勿在安装“Picture Package”软件之前将相机连接到电脑上（Windows XP除外）。

2 点击[Picture Package/ImageMixer VCD2]。



出现“Choose Setup Language”（选择设置语言）画面。

3 选择想要的语言，然后点击[Next]。



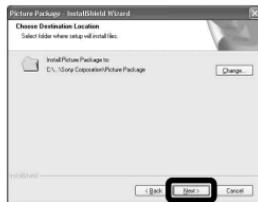
- 本小节使用英文画面进行说明。

4 点击[Next]。

出现“License Agreement”（许可协议）画面。
仔细阅读协议。如果接受协议条款，勾选“I accept the terms of the license agreement”（我接受许可协议的条款）勾选框并点击[Next]。



5 点击[Next]。



6 点击“Ready to Install the Program”（准备好安装程序）画面上的[Install]。
安装开始。



完成安装时，“Welcome to setup for ImageMixer VCD2”（欢迎使用ImageMixer VCD2的设定程序）画面会出现。

- 7** 点击[Next]，然后按照指示进行。



如果在您安装应用程序软件之后“Welcome to setup for Direct X”（欢迎使用Direct X的设定程序）画面出现，请按照指示进行。

- 8** 确认“**Yes, I want to restart my computer now**”（是，我要立即重新启动我的电脑）勾选框是否被勾选，然后点击[Finish]。电脑重新启动。



“Picture Package Menu”的快捷图标和“Picture Package destination Folder”会显示出来。

- 9** 卸下CD-ROM。

使用“Picture Package”复制影像

用USB电缆连接相机和您的电脑。

“Picture Package”自动启动并且影像被自动复制到电脑。影像复制之后，“Picture Package Viewer”就会启动，复制的影像会被显示出来。



- 通常“Picture Package”和“Date”文件夹会在“My Picture”文件夹内建立，用相机记录的所有影像文件都会被复制到这些文件夹中。
- 如果“Picture Package”不能自动复制影像，启动“Picture Package Menu”并在[Copy automatically]中确认[Settings]。

使用“Picture Package”

启动桌面上的[Picture Package Menu]（Picture Package菜单）以便使用各种功能。

- 起始画面会因您的电脑而异。您可以点击荧屏右下方的[Settings]，以便根据自己的喜好变更菜单显示顺序。
- 有关使用应用程序软件的详细说明，点击各画面右上方的以显示在线帮助。

“Picture Package”的技术支持由Pixela用户支持中心提供。详细说明，请参考CD-ROM中所附的信息。

在电脑上检视影像

点击画面左边的[Viewing video and pictures on PC] (检视电脑上的视频与图片)，然后点击画面右下方的[Viewing video and pictures on PC] (检视电脑上的视频与影像)。



用来检视影像的画面就会出现。

将影像储存于CD-R

点击画面左边的[Save the images on CD-R] (将影像储存于CD-R)，然后点击画面右下方的[Save the images on CD-R] (将影像储存于CD-R)。



用来将影像储存于CD-R的画面就会出现。

- 必须要有CD-R驱动器才能将影像储存在CD-R上。有关兼容驱动器的进一步信息，请参阅下列Pixela用户支持中心的主页。
<http://www.ppackage.com/>

制作有菜单的VCD (“ImageMixer VCD2”)

“ImageMixer VCD2”与高解析度的静止影像VCD兼容。

- 1 点击画面左边的[Burning Video CD]，然后点击画面右下方的[Burning Video CD]。



出现“ImageMixer VCD2”画面。

- 2 点击[Video CD]。
- 3 选择存有想要使用的影像的文件夹。
 - ① 选择左边窗格中您要的文件夹，然后点击[Add]。选定的文件夹就会移至右边窗格。
 - ② 点击[Next]。
- 4 设定菜单的背景、按钮、标题等等，然后点击[Next]。根据您的偏好确认设定。

5 确认VCD文件的预览。

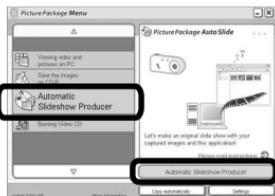
- ① 点击左边窗格上您要预览的文件。
- ② 点击[▶]以预览文件。

6 点击[Next]以输入光盘名称。

将CD-R插入CD-R驱动器并点击[Write]时, 就出现用来写入光盘的画面。

建立循环播放影像

点击画面左边的[Automatic Slideshow Producer] (自动循环播放影像制作程序), 然后点击画面右下方的[Automatic Slideshow Producer] (自动循环播放影像制作程序)。



用来建立循环播放影像的画面就会出现。

打印影像

- 1 执行“在电脑上检视影像” (第96页) 底下所描述的程序, 以显示影像清单。
- 2 双击并选择清单中您要打印的影像。
- 3 点击画面上的  按钮。



出现用来打印影像的画面。

- 4** 点击画面左上角的[File]，然后选择[Print]。



出现打印向导画面。

- 5** 设定纸张尺寸、张数和打印的影像。

将影像复制到您的电脑

— Macintosh用户

推荐的电脑环境

操作系统：Mac OS 9.1、9.2或Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)

上述操作系统必须为出厂安装系统。

USB连接器：标准提供

- 如果同时将两个以上的USB装置连接到单台电脑上，根据USB装置的类型，某些装置，包括本相机，可能无法操作。
- 当使用USB集线器时，我们不能确保其操作。
- 我们不能确保上述的所有推荐的电脑环境上的操作。

USB模式

与电脑连接时，USB连接有[普通]与[PTP]*两种模式。出厂设定为[普通]模式。本小节以[普通]模式为范例来进行说明。

* 有关PTP连接的详细说明，见第119页。

与电脑通讯

当您的电脑从暂停或休眠模式恢复后，本相机与您电脑间的通讯可能无法同时恢复。

当您的电脑上没有USB连接器时

电脑上没有USB连接器和“Memory Stick”槽时，您可以使用其它装置复制影像。详细说明，请参见Sony网站。
<http://www.sony.net/>

1 将相机连接到电脑上

详细说明，见第88页。

在USB连接时，拔下USB电缆、从相机卸下“Memory Stick Duo”或关闭相机电源

将驱动器图标或“Memory Stick”图标拖放到“Trash”图标中，然后卸除USB电缆、取下“Memory Stick Duo”或者关闭相机。

- 如果使用Mac OS X v10.0时，请在关闭电脑之后拔掉USB电缆等。

2 复制影像

1 双击桌面上新认知的图标。
插入相机中的“Memory Stick Duo”的内容出现。

2 双击[DCIM]。

3 双击存有想要复制的影像的文件夹。

4 将影像文件拖放至硬盘图标。

- 影像文件被复制到您的硬盘上。有关影像储存位置和文件名称的详细说明，见第91页。

3 在电脑上观看影像

1 双击硬盘图标。

2 双击包含复制文件的文件夹中所需的影像文件。影像文件打开。

- “Picture Package”不能用于Macintosh。

使用“ImageMixer VCD2”

“ImageMixer VCD2”也与Macintosh（Mac OS X（v10.1.5或更新的版本））兼容。

利用您的相机所附的CD-ROM上的“ImageMixer VCD2”，可以用储存于您的电脑上的影像或活动影像材料制作VCD。

- Macintosh用“ImageMixer VCD2”只能制作光盘影像，以便以VCD格式将影像文件储存于CD-R上。必须要有Roxio的Toast（非附件）才能够制作VCD。
- 使用电脑时，要先将所有应用程序软件关闭，再安装“ImageMixer VCD2”。

“ImageMixer VCD2”的技术支持由Pixela用户支持中心提供。详细说明，请参考CD-ROM中所附的信息。

需要的电脑环境

操作系统：Mac OS X（v10.1.5或更新的版本）

上述操作系统必须为出厂安装系统。

CPU：iMac、eMac、iBook、

PowerBook、Power Mac G3/G4系列

内存：128 MB以上（建议256 MB以上）

硬盘：安装所需磁盘空间：大约250 MB

显示器：1024×768点数以上，

32000色以上

- 必须预先安装QuickTime 4或更新的版本。（建议安装QuickTime 5。）
- 我们不能确保上述的所有推荐的电脑环境上的操作。

1 安装“ImageMixer VCD2”

- 1 打开电脑。
 - 显示器的设置应为1024×768点数以上，并32000色或更高。
- 2 将CD-ROM（附件）插入CD-ROM驱动器中。
- 3 双击CD-ROM图标。
- 4 将[MAC]文件夹中的[IMXINST.SIT]文件复制到硬盘图标上。
- 5 双击复制目的地文件夹中的[IMXINST.SIT]文件。
- 6 双击[ImageMixer VCD2_Install]解压缩文件。
- 7 用户信息画面出现之后，输入要使用的名称和密码。
软件的安装就会开始。

2 制作有菜单的VCD

“ImageMixer VCD2”与高解析度的静止影像VCD兼容。

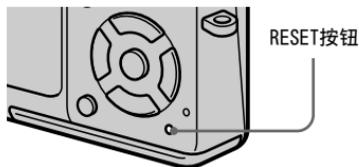
- 1 开启[Application]中的[ImageMixer]文件夹。
- 2 点击[ImageMixer VCD2]。
- 3 执行第96页上的步骤**2**到**5**。
- 4 点击[Next]以输入光盘名称及其目的地。
将文件储存于CD-R上的准备工作已经完成。

故障排除

如果您使用相机时遇到问题，试着按下面的方法解决。

- 1 首先检查下面图表中的各项。如果代码“C:□□:□□”出现在荧屏上，就表示自检显示功能在工作（第111页）。

- 2 如果您的相机还不能正常运作，使用一个带尖的物体按控制按钮右下方的RESET按钮，然后重新接通电源。（包括日期和时间在内的所有的设定均会被清除并重设为出厂设定。）
- 3 如果您的相机还不能正常工作，请向您的Sony经销商或向当地授权的Sony服务处咨询。



电池组和电源

症状	原因/措施
无法给电池组充电。	<ul style="list-style-type: none">• 相机开着。关闭相机电源（第18页）。
电池组不能安装。	<ul style="list-style-type: none">• 按下防止电池掉落杆，然后加以开启（第12页）。• 正确地安装电池组（第12页）。
当给电池组充电时， $\text{⚡}/\text{CHG}$ 指示灯闪烁。	<ul style="list-style-type: none">• 正确地安装电池组（第12页）。• 电池组已发生故障。请与您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处联系。• 电池组已经放完电。重新连接交流电源变压器，然后为电池组充电。
电池组充电时， $\text{⚡}/\text{CHG}$ 指示灯不亮。	<ul style="list-style-type: none">• 交流电源变压器被拔掉了。将交流电源变压器接好（第17页）。• 交流电源变压器故障。请与您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处联系。• 正确地安装电池组（第12页）。• 电池组充足了电。• 电池组已经放完电。重新连接交流电源变压器，然后为电池组充电。• 将相机适当地安装到Cyber-shot底座（第10页）。

症状	原因/措施
电池电量残余指示出错或电量残余指示显示电量充足，但不久就没电了。	<ul style="list-style-type: none"> 您在极热或极冷的地方使用相机（第120页）。 记录残余电量的时间发生了偏差。将电池组的电量完全放掉之后再充电，使得电池电量残余指示功能能够正常运作（第15页）。 电池组已经放完电。换上已充电的电池组（第12页）。 电池组寿命已到（第123页）。换上新电池组。
电池组放电太快。	<ul style="list-style-type: none"> 电池组寿命已到（第123页）。换上新电池组。 您在极冷的地方使用本相机（第120页）。 电池的端子脏了。用棉花棒等清理电池的端子，并为电池组充电。 为电池组充电之后，将DC插头从相机上拔掉。
无法接通相机电源。	<ul style="list-style-type: none"> 正确地安装电池组（第12页）。 交流电源变压器被拔掉了。将交流电源变压器接好（第17页）。 交流电源变压器故障。请与您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处联系。 电池组已经放完电。换上已充电的电池组（第12页）。 电池组寿命已到（第123页）。换上新电池组。 将相机适当地安装到Cyber-shot底座（第10页）。
电源突然关闭。	<ul style="list-style-type: none"> 如果电源开启时大约三分钟没有操作相机，相机就会自动关闭以免消耗电池组电量。再度开启相机（第18页）或者使用交流电源变压器（第17页）。 电池组已经放完电。换上已充电的电池组（第12页）。 将相机适当地安装到Cyber-shot底座（第10页）。

拍摄静止影像/活动影像

症状	原因/措施
即使电源开启时，LCD荧屏也没有开启。	<ul style="list-style-type: none"> 在黑暗的地方用  关闭LCD背景光。用  开启LCD背景光（第30页）。
LCD荧屏上看不到被摄体。	<ul style="list-style-type: none"> 将模式开关设为  或 （第29和81页）。
当拍摄活动影像时，LCD荧屏变成蓝色，被摄体没有出现。	<ul style="list-style-type: none"> A/V连接电缆连接到A/V OUT (MONO) 插孔时，影像尺寸设置为[640（精细）]。卸除A/V连接电缆或者将影像尺寸设置为[640（精细）]以外。

症状	原因/措施
影像对焦不清。	<ul style="list-style-type: none"> 被摄体太接近。将相机设定为特写（超近拍摄）记录模式，将相机摆在离最近拍摄距离远一点的地方（W侧约8 cm/T侧约25 cm），然后拍摄影像（第33页）。或者，选择\mathcal{Q}（放大镜模式）并在距离被摄体1 cm到20 cm的范围内对焦。 拍摄静止影像时，场景选择功能设置为\mathcal{Q}（放大镜模式）、☾（月光模式）、▲（风景模式）或🎆（烟花模式）以外的模式（第41页）。 选择了预设对焦功能。设为自动对焦模式（第57页）。
光学变焦不工作。	<ul style="list-style-type: none"> 拍摄活动影像时不能变更变焦比例。 拍摄静止影像时，场景选择功能设置为\mathcal{Q}（放大镜模式）以外的模式（第41页）。
精确数字变焦不工作。	<ul style="list-style-type: none"> 在设置画面上[数字变焦]设置为[智慧式变焦]或[关]。将[数字变焦]设为[精确变焦]（第32和117页）。 模式开关设置为📷。将模式开关设为📷。
智慧式变焦不工作。	<ul style="list-style-type: none"> 在设置画面上[数字变焦]设置为[精确变焦]或[关]。将[数字变焦]设为[智慧式变焦]（第32和117页）。 影像尺寸设置为[5M]或[3:2]。将影像尺寸设为除[5M]和[3:2]以外的设定（第23页）。 智慧式变焦不能用于多段模式（第32和65页）。 模式开关设置为📷。将模式开关设为📷。
影像太暗。	<ul style="list-style-type: none"> 您拍摄后方有光源的物体。选择测光模式（第60页）或调节曝光（第57和113页）。 LCD荧屏的亮度太暗。调节LCD背景光的亮度（第118页）。 用☐开启LCD背景光（第30页）。
影像太亮。	<ul style="list-style-type: none"> 您拍摄在黑暗的場所（如舞台上）由聚光灯照亮的物体。调节曝光（第57和113页）。 LCD荧屏的亮度太亮。调节LCD背景光的亮度（第118页）。
影像是单色的（黑白）。	<ul style="list-style-type: none"> 将[PFX]（特殊效果）设为[黑白]以外的模式（第66页）。
在拍摄很亮的被摄体时，出现垂直条纹。	<ul style="list-style-type: none"> 污点现象出现。这个现象并非故障。
在黑暗的地方观看LCD荧屏时，影像中出现杂讯。	<ul style="list-style-type: none"> 相机在光量少的环境中会暂时增加影像的亮度，以增加LCD荧屏的可见度。对于所记录的影像没有影响。

症状	原因/措施
相机不能记录影像。	<ul style="list-style-type: none"> • 没有插入“Memory Stick Duo”。插入一个“Memory Stick Duo”（第22页）。 • “Memory Stick Duo”容量已满。将储存在“Memory Stick Duo”中的不必要影像删除（第47和83页）或变更“Memory Stick Duo”。 • 您使用有防写保护开关的“Memory Stick Duo”，而此开关被设置为LOCK位置。将此开关设于记录位置（第121页）。 • 当闪光灯充电时，您不能拍摄影像。 • 当拍摄静止影像时，将模式开关设为（第29页）。 • 当拍摄活动影像时，将模式开关设为（第81页）。 • 记录活动影像时影像尺寸设置为[640（精细）]。插入“Memory Stick PRO Duo”（第81和121页）或者将影像尺寸设为[640（精细）]以外。
记录花费的时间长。	<ul style="list-style-type: none"> • NR低速快门功能已经启动（第41页）。
闪光灯不工作。	<ul style="list-style-type: none"> • 将模式开关设为（第29页）。 • 闪光灯设置为（不闪光）。将闪光灯设为自动（无指示）、（强制闪光）或SL（低速同步）（第34页）。 • 拍摄静止影像时，场景选择功能设置为（月光镜模式）、（烟花模式）或（烛光模式）以外的模式（第41页）。 • 当场景选择功能选择为[Q]（放大镜模式）、（风景模式）、（雪地模式）、（海边模式）或（高速快门模式）时，将闪光灯设置为（强制闪光）（第34页）。 • 将[Mode]（拍摄模式）设为[普通]。
使用闪光灯进行拍摄时，影像中出现模糊的小点。	<ul style="list-style-type: none"> • 空气中的灰尘反射闪光点并出现在影像中。这不是故障。
特写（超近拍摄）功能不工作。	<ul style="list-style-type: none"> • 拍摄静止影像时，场景选择功能设置为[Q]（放大镜模式）、（月光模式）、（风景模式）、（烟花模式）或（烛光模式）以外的模式（第41页）。
您不能进行连续拍摄。	<ul style="list-style-type: none"> • “Memory Stick Duo”容量已满。将储存在“Memory Stick Duo”中的不必要影像删除（第47和83页）或变更“Memory Stick Duo”。 • 电池组已经放完电，所以仅能拍摄一帧。换上已充电的电池组（第12页）。
被摄体的眼睛变红。	<ul style="list-style-type: none"> • 将设置画面上的[红眼减弱]设为[开]（第35和117页）。 • 接近被摄体，然后使用闪光灯在建议的拍摄距离内拍摄（第34页）。 • 增加室内亮度并拍摄影像。

症状	原因/措施
记录的日期和时间不正确。	<ul style="list-style-type: none"> • 设定正确的日期和时间（第19和119页）。
当您将快门按钮按下一半时，F值和快门速度会闪烁。	<ul style="list-style-type: none"> • 调节正确的曝光（第57页）。

观看影像

症状	原因/措施
相机不能播放影像。	<ul style="list-style-type: none"> • 将模式开关设为 （第42页）。 • 在您的电脑上变更过文件夹/文件名称（第93页）。 • 不能保证在您的相机上播放被电脑处理过的影像文件或用其它相机拍摄的影像。 • 相机处于USB模式中。取消USB通讯（第89和99页）。
播放刚开始时影像粗糙。	<ul style="list-style-type: none"> • 由于影像处理的关系，刚开始播放时影像可能会显得粗糙。这种状况不是故障。
电视荧屏上不出现影像。	<ul style="list-style-type: none"> • 您相机的设置画面上的视频输出讯号设定不正确。改变设定（第52和119页）。 • 连接不正确。检查连接（第44页）。 • 连接了USB插孔（第44页）。请按照第89页上的注意 （Windows）或第99页上的 （Macintosh）的程序，将USB电缆卸除。
无法使用电脑播放影像。	<ul style="list-style-type: none"> • 见第106页。

删除/编辑影像

症状	原因/措施
相机不能删除影像。	<ul style="list-style-type: none"> • 影像处于保护状态。解除保护（第72页）。 • 您使用有写保护开关的“Memory Stick Duo”，而此开关被设置为LOCK位置。将此开关设于记录位置（第121页）。
您错误地删除了一个影像。	<ul style="list-style-type: none"> • 标记 （保护）会阻止您误删影像（第72页）。 • 如果您使用有防写保护开关的“Memory Stick Duo”，建议您将此开关设为LOCK位置以防止意外删除（第121页）。
调整尺寸功能不工作。	<ul style="list-style-type: none"> • 您不能调整活动影像和多段影像的尺寸。
不能显示打印（DPOF）标志。	<ul style="list-style-type: none"> • 您不能在活动影像上显示打印（DPOF）标志。

症状	原因/措施
不能剪切活动影像。	<ul style="list-style-type: none"> • 活动影像太短不能剪切。 • 受保护的影像不能剪切。解除保护（第72页）。 • 静止影像不能剪切。

电脑

症状	原因/措施
您不知道您的电脑的操作系统是否兼容。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查“推荐的电脑环境”（第86和98页）。
无法安装USB驱动程序。	<ul style="list-style-type: none"> • 在Windows 2000中，登入为管理员（授权的管理员）（第86页）。
电脑不认知本相机。	<ul style="list-style-type: none"> • 打开相机电源（第18页）。 • 电池电量低下。使用交流电源变压器（第17页）。 • 使用所附的USB电缆（第88和98页）。 • 将USB电缆从电脑和Cyber-shot底座卸除，然后牢靠地重新接回去。确认“USB模式”显示在LCD荧屏上（第88页）。 • 将相机适当地安装到Cyber-shot底座（第10页）。 • 将设置画面上的[USB连接]设为[普通]（第52和119页）。 • 电脑上的USB接头除了连接键盘、鼠标和Cyber-shot底座之外，还连接了其它设备。将除了键盘和鼠标以外的所有设备从USB连接器卸除（第86页）。 • 相机没有直接连接到电脑。将相机直接连接到电脑，而不要使用USB集线器或其它装置连接（第86页）。 • 安装USB驱动程序（第87页）。 • 电脑不能正确地辨识装置，因为您在从所附的CD-ROM安装“USB Driver”之前，就用USB电缆连接相机和电脑。将不能正确识别的装置从您的电脑删除（第90页），然后安装USB驱动程序（第87页）。
无法复制影像。	<ul style="list-style-type: none"> • 正确进行相机和电脑之间的USB连接（第88和98页）。 • 遵照操作系统指定的复制程序（第89、90、95和98页）。 • 您使用由电脑格式化的“Memory Stick Duo”拍摄。使用以您的相机格式化的“Memory Stick Duo”拍摄。
完成USB连接之后，“Picture Package”没有自动启动。	<ul style="list-style-type: none"> • 启动“Picture Package Menu”并点击[Settings]。 • 在电脑开启时进行USB连接（第88页）。
无法使用电脑播放影像。	<ul style="list-style-type: none"> • 如果正在使用“Picture Package”应用程序软件，点击各画面右上角的帮助。 • 请向电脑或软件的制造商咨询。

症状	原因/措施
当您在电脑上观看活动影像时，影像和声音被杂讯中断。	<ul style="list-style-type: none"> 您正在直接播放“Memory Stick Duo”上的活动影像。将活动影像复制到电脑的硬盘，然后播放硬盘上的活动影像（第89、90、95和98页）。
无法打印影像。	<ul style="list-style-type: none"> 检查打印机设定。
影像一旦复制到电脑之后就不能在相机上检视。	<ul style="list-style-type: none"> 复制到错误的文件夹。将影像复制到可用的文件夹，例如“101MSDCF”（第93页）。 在您的电脑上变更过文件夹/文件名称（第93页）。

“Memory Stick Duo”

症状	原因/措施
您无法插入“Memory Stick Duo”。	<ul style="list-style-type: none"> 您正从反面插入“Memory Stick Duo”。从正确的方向插入“Memory Stick Duo”（第22页）。
您无法在“Memory Stick Duo”上记录。	<ul style="list-style-type: none"> 您使用有防写保护开关的“Memory Stick Duo”，而此开关被设置为LOCK位置。将此开关设于记录位置（第121页）。 “Memory Stick Duo”容量已满。删除不需要的影像（第47和83页）。 记录活动影像时影像尺寸设置为[640（精细）]。插入“Memory Stick PRO Duo”（第81和121页）或者将影像尺寸设为[640（精细）]以外。
您无法格式化“Memory Stick Duo”。	<ul style="list-style-type: none"> 您使用有防写保护开关的“Memory Stick Duo”，而此开关被设置为LOCK位置。将此开关设于记录位置（第121页）。
您错误地格式化了“Memory Stick Duo”。	<ul style="list-style-type: none"> “Memory Stick Duo”上的所有数据都会因为格式化而被删除。不能恢复它们。如果您使用有防写保护开关的“Memory Stick Duo”，建议您将此开关设为LOCK位置以防止意外删除（第121页）。

符合PictBridge标准的打印机

症状	原因/措施
无法建立连接。	<ul style="list-style-type: none"> 请向打印机制造商咨询打印机是否符合PictBridge标准。 确认打印机已经开启而且可以连接相机。 在设置画面上将[USB连接]设为[PictBridge]（第119页）。 在某些情况下，可能无法建立连接。卸除USB电缆后再接回去。如果打印机上出现错误信息，请参见打印机所附的操作说明。

症状	原因/措施
您无法打印影像。	<ul style="list-style-type: none"> • 相机没有连接到打印机。检查相机和打印机是否已经用USB电缆连接好。 • 打开打印机电源。若需要更进一步的信息，请参考所附的操作说明。 • 如果您在打印时选择[退出]，可能无法再打印，要视您的打印机而定。卸除USB电缆后再连接回去。如果仍然无法打印，卸除USB电缆，关闭打印机之后再打开，然后再连接USB电缆。 • 活动影像无法打印。 • 以电脑修改过或者以其它相机拍摄的影像可能无法打印。
打印被取消。	<ul style="list-style-type: none"> • 您在（请勿卸除USB电缆）指示消失之前卸除USB电缆。
在索引模式中不能插入日期或打印影像。	<ul style="list-style-type: none"> • 请向打印机制造商咨询打印机是否提供日期打印功能或索引打印功能。 • 在索引模式中可能无法插入日期，要视打印机而定。请向打印机制造商咨询。
想要使用的纸张尺寸未出现。	<ul style="list-style-type: none"> • 请向打印机制造商咨询打印机是否支持您要使用的纸张尺寸。
“—— — —”会被打印在日期插入部分。	<ul style="list-style-type: none"> • 没有记录日期数据的影像不能在打印时插入日期。将[日期]设为[关]，然后打印影像。
您不能用打印机目前的纸张尺寸设定打印。	<ul style="list-style-type: none"> • 如果相机连接到打印机之后，打印机纸张变更为不同尺寸的纸张，将USB电缆拔掉之后再连接回去。 • 相机的打印设定与打印机的设定不同。变更相机的纸张尺寸设定（第77或78页）或变更打印机的设定。
进行打印中止处理之间，不能进行其它操作。	<ul style="list-style-type: none"> • 打印机正在进行中止打印处理，请等候这个处理完成。（完成这个处理，某些打印机可能要花一点时间。）

其它

症状	原因/措施
当移动相机时，听到从相机内部发出嘎嘎声。	<ul style="list-style-type: none"> • 相机内某些镜头部件使用线性机构。这不是故障。
您的相机不工作。	<ul style="list-style-type: none"> • 未使用“InfoLITHIUM”电池组。请使用“InfoLITHIUM”电池组（第122页）。 • 电池电量低下。（指示出现。）给电池组充电（第12页）。 • 将交流电源变压器连接到您的相机的多功能接头和墙壁插座（第17页）。 • 将相机适当地安装到Cyber-shot底座（第10页）。
电源已打开，但相机不工作。	<ul style="list-style-type: none"> • 内置的微电脑工作异常。中断所有电源连接，一分钟之后再接回去，然后重新开启相机。如果这样没有用，使用一个带尖的物体按控制按钮下方的RESET按钮，然后重新接通电源。（这样会清除日期和时间等的设定。）（第101页）
您不能识别荧屏上的指示。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查指示（第125至128页）。
镜头蒙上水气。	<ul style="list-style-type: none"> • 出现湿气凝结。关闭相机，使用前在室温下等待一小时，使水蒸气蒸发（第120页）。
当长时间使用时，相机会变热。	<ul style="list-style-type: none"> • 这不是故障。

警告和注意信息

下面信息可能会出现在荧屏上。

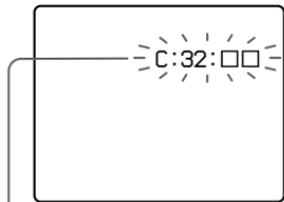
信息	意义/修复方法
无Memory Stick	• 插入一个“Memory Stick Duo”（第22页）。
系统出错	• 关闭并重新接通电源（第18页）。
Memory Stick出错	• 所插入的“Memory Stick Duo”不能用于本相机（第121页）。 • “Memory Stick Duo”已经损坏。 • “Memory Stick Duo”的端子部分脏了。 • 正确插入“Memory Stick Duo”（第22页）。
Memory Stick类型出错	• 所插入的“Memory Stick Duo”不能用于本相机（第121页）。
格式化出错	• “Memory Stick Duo”的格式化失败。重新格式化“Memory Stick Duo”（第49页）。
Memory Stick锁定	• 您使用有防写保护开关的“Memory Stick Duo”，而此开关被设置为LOCK位置。将此开关设于记录位置（第121页）。
无Memory Stick空间	• “Memory Stick Duo”的容量不足。您无法记录影像。删除不需要的影像（第47和83页）。
只读型存储器	• 您的相机不能对这个“Memory Stick Duo”进行影像的记录或删除。
本文件夹内无文件	• 此文件夹中未储存影像。
文件夹出错	• “Memory Stick Duo”中已经有前三个数字相同的文件夹存在。（例如：123MSDCF和123ABCDE）选择其它文件夹，或者建立新的文件夹。
无法建立更多文件夹	• “Memory Stick Duo”中已经有名称的前三个数字为“999”的文件夹。您不能建立任何文件夹。
无法记录	• 相机不能在选择的文件夹中记录影像。选择另一个文件夹（第54页）。
文件出错	• 播放影像时出错。
文件保护	• 该影像被保护以防删除。撤销保护（第72页）。
仅用于“InfoLITHIUM”电池	• 电池组不是“InfoLITHIUM”类型。
影像尺寸过大	• 您正在播放本相机不能播放的尺寸的影像。

信息	意义/修复方法
无法划分	<ul style="list-style-type: none"> 活动影像太短不能划分（需要大约两秒钟以上）。 文件不是活动影像。
无效操作	<ul style="list-style-type: none"> 您正在播放在本相机以外的装置制作的影像。
	<ul style="list-style-type: none"> 电池电量很低或为零。给电池组充电（第12页）。即使电池还有5到10分钟的剩余使用时间，指示还是会闪烁，这点要视使用情况或电池组的类型而定。
	<ul style="list-style-type: none"> 可能因光量不足造成相机晃动。使用闪光灯，在三脚架上安装相机，或将相机安放在稳定的位置。
关闭电源并重新开启	<ul style="list-style-type: none"> 镜头的问题造成错误。
不能使用640（精细）	<ul style="list-style-type: none"> 640（精细）尺寸的活动影像只能以“Memory Stick PRO Duo”记录。插入“Memory Stick PRO Duo”或者将影像尺寸设为[640（精细）]以外。
启用打印机以连接	<ul style="list-style-type: none"> [USB连接]设置为[PictBridge]，而相机却被连接到不符合PictBridge标准的装置上。检查装置。 在某些情况下，可能无法建立连接。卸除USB电缆后再接回去。如果打印机上出现错误信息，请参见打印机所附的操作说明。
连接至  装置	<ul style="list-style-type: none"> 您企图在打印机连接建立之前打印影像。连接到符合PictBridge标准的打印机。
无可打印的影像	<ul style="list-style-type: none"> 您企图执行[DPOF影像]而没有勾选标志。 您企图执行[文件夹内全部]，而选择的却是只储存有活动影像的文件夹。您不能打印活动影像。
打印机正在忙碌	<ul style="list-style-type: none"> 打印机因为很忙而没有接收到打印要求。检查打印机。
纸张错误	<ul style="list-style-type: none"> 发生纸张错误，例如纸张用完、卡纸等。请检查打印机。
墨水错误	<ul style="list-style-type: none"> 连接的打印机有油墨方面的错误。油墨残余量很低或为零。检查打印机。
打印机错误	<ul style="list-style-type: none"> 相机接到来自打印机的错误。检查打印机，或者检查您要打印的影像是否已经损毁。
	<ul style="list-style-type: none"> 对打印机的数据传输可能还没有完成。请勿卸除USB电缆。
处理中	<ul style="list-style-type: none"> 打印机正在执行中止打印处理。完成中止打印处理之前，无法打印。这个处理，某些打印机可能要花一点时间。

自检显示

—如果出现以一个字母开头的代码

本相机具有自检显示。该功能在LCD屏幕上以一个字母和四个阿拉伯数字的组合显示相机状态。如果出现这种情况，请核对下面代码表，并尝试相应的修复操作。最后两位数字（以□□表示）随相机的状态不同而有差异。



自检显示

代码	原因	对策
C:32: □□	相机的硬件出现故障。	• 关闭并重新接通电源（第18页）。
C:13: □□	相机无法在“Memory Stick Duo”中读写数据。	• 重新插入“Memory Stick Duo”几次。
	插入了一个未格式化的“Memory Stick Duo”。	• 格式化“Memory Stick Duo”（第49页）。
	所插入的“Memory Stick Duo”无法用于本相机，或数据被破坏。	• 插入新的“Memory Stick Duo”（第22页）。
E:61: □□ E:91: □□	发生了您无法解决的故障。	• 按控制按钮右下方的RESET按钮，然后重新接通电源。（第101页）

如果您重试几次都不能解决问题，请向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处咨询。

可以记录的影像数目或拍摄时间

根据“Memory Stick Duo”容量、影像尺寸和影像质量，可以记录的影像数和拍摄时间会有所不同。当选择“Memory Stick Duo”时请参考下表。

- 影像数按精细（标准）顺序列表。
- 根据拍摄环境，可以记录的影像数和拍摄时间会发生变化。
- 有关一般的拍摄时间和可以记录的影像数，见第26页。
- 剩余的影像拍摄数目大于9999时，“>9999”指示会出现在LCD荧屏上。
- 下表显示的是以本相机格式化的“Memory Stick Duo”能够记录的大略影像数目和记录时间。

多段

(单位: 影像)

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)

活动影像

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
640 (精细)	-	-	-	-	0:02:57	0:06:02
640 (标准)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05

数字显示记录时间。例如：“1:34:45”表示“1小时34分45秒”。

- 影像尺寸如下：
640 (精细)：640×480
640 (标准)：640×480
160：160×112

菜单项目

可以修改的菜单项目会因为模式开关位置或设定而有所不同。

即使电源关闭或将模式开关设置为其他位置，菜单项目设定也会保持不变（[PFX]（特殊效果）除外）。

出厂设定以■显示。

当模式开关设置为 CAM 时

项目	设定	说明
 (相机)	 /  /  /  /  /  /  / 编程 / ■自动	选择相机模式（第29页）。
 (EV) ¹⁾	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	调节曝光（第57页）。
 (对焦) ¹⁾⁵⁾	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / 定点AF / 中心AF / ■多重AF	选择自动对焦方法（第55页）或者设定预设对焦距离（第57页）。
 (测光模式) ¹⁾	定点测光 / ■多重测光	匹配要拍摄的被摄体的曝光值（第60页）。设定测光范围。
WB (白平衡) ¹⁾⁵⁾	 WB /  /  /  /  /  / ■自动	设定白平衡（第62页）。
ISO ¹⁾⁵⁾	400 / 200 / 100 / ■自动	选择ISO敏感度。选择较大的数目以便在黑暗的地方拍摄或者拍摄高速移动的被摄体，选择较小的数目以获得高质量的影像。 • 请注意，当ISO敏感度增加时，影像的杂讯会变得比较多。
 (图像质量) ¹⁾	■精细 / 标准	以精细/标准质量记录影像（第52页）。

项目	设定	说明
Mode (拍摄模式) ⁵⁾	多段 阶段曝光 快速连拍 连拍 ■普通	- 单幅静止影像内记录连续16帧 (第65页)。 - 拍摄稍微改变曝光量的三幅影像 (第61页)。 - 以短暂的拍摄间隔记录影像 (第64页)。 - 连续拍摄更多影像 (第64页)。 - 使用普通拍摄模式拍摄影像。
BRK (阶段步级) ³⁾	±1.0EV / ■±0.7EV / ±0.3EV	以曝光调节值记录三张影像时设定曝光补偿值 (第61页)。(如果菜单中的[Mode] (拍摄模式) 没有设置为[阶段曝光], 就不能进行这项设定。)
 (间隔) ³⁾	1/7.5 / 1/15 / ■1/30	选择多段快门间隔 (第65页)。(如果菜单中的[Mode] (拍摄模式) 没有设置为[多段], 就不能进行这项设定。)
 (闪光灯亮度) ⁴⁾	+ / ■普通 / -	选择闪光灯的亮度 (第63页)。
PFX (特殊效果) ¹⁾	黑白 / 棕褐色 / ■关	设定影像特殊效果 (第66页)。
 (色度) ²⁾	+ / ■普通 / -	调节影像的色度。  指示出现 (设定为普通时除外)。
 (对比度) ²⁾	+ / ■普通 / -	调节影像的对比度。  指示出现 (设定为普通时除外)。
 (清晰度) ²⁾	+ / ■普通 / -	调节影像的清晰度。  指示出现 (设定为普通时除外)。

¹⁾ 当菜单中的  (相机) 被设置为[自动]时, 就不会出现这个。

²⁾ 当菜单中的  (相机) 没有设置为[编程]时, 就不会出现这个。

³⁾ 当菜单中的  (相机) 设置为[自动]、 (放大镜模式)、 (月光模式)、 (月光肖像模式)、 (烟花模式) 或  (烛光模式) 时, 就不会出现这个。

⁴⁾ 当菜单中的  (相机) 设置为[自动]、 (月光模式)、 (烟花模式) 或  (烛光模式) 时, 就不会出现这个。

⁵⁾ 可以使用的设定受限于菜单中的  (相机) 设定。

当模式开关设置为 \square 时

项目	设定	说明
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	调节曝光（第57页）。
 (对焦)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / 定点AF / 中心AF / ■多重AF	选择自动对焦方法（第55页）或者设定预设对焦距离（第57页）。
 (测光模式)	定点测光 / ■多重测光	匹配要拍摄的被摄体的曝光值（第60页）。设定测光范围。
WB (白平衡)	 / 自动	设定白平衡（第62页）。
PFX (特殊效果)	黑白 / 棕褐色 / ■关	设定影像特殊效果（第66页）。

当模式开关设置为时

项目	设定	说明
 (文件夹)	确定 / 取消	选择含有您要播放的影像的文件夹 (第67页)。
 (保护)	—	保护影像以防止误删和取消保护 (第72页)。
DPOF (DPOF)	—	在要打印的静止影像上添加和取消打印 (DPOF) 标志 (第79页)。
 (打印)	—	用符合PictBridge标准的打印机打印影像 (第75页)。
 (循环播放)	间隔 影像 重复 开始 取消	<ul style="list-style-type: none"> - 设定循环播放间隔 (第69页)。(仅限于单幅影像模式下) <ul style="list-style-type: none"> ■ 3秒 / 5秒 / 10秒 / 30秒 / 1分钟 - 设置播放影像的范围。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 文件夹 / 全部 - 反复播放影像。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 开 / 关 - 开始循环播放。 - 取消循环播放。
 (调整尺寸)	5M / 3M / 1M / VGA / 取消	改变已记录的静止影像的尺寸 (第73页)。(仅限于单幅影像模式下)
 (转动)	 (逆时针) /  (顺时针) / 确定/取消	旋转静止影像 (第70页)。(仅限于单幅影像模式下)
 (划分)	确定 / 取消	划分活动影像 (第84页)。(仅限于单幅影像模式下)

设置项目

当您前进到菜单中的并再按▶时，设置画面就会出现。

出厂设定以■显示。

(相机1)

项目	设定	说明
AF模式	■单按 / 监控	选择对焦操作模式（第56页）。
数字变焦	■智慧式变焦 / 精确变焦 / 关	选择数字变焦模式（第32页）。
日期/时间	日期和时间 / 日期 / ■关	选择是否将日期和时间添加到影像上（第36页）。在活动影像或多段模式影像中日期和时间不会被插入。另外，日期和时间只在播放时出现，而拍摄时不出现。
红眼减弱	开 / ■关	减弱使用闪光灯时的红眼现象（第35页）。
AF照明器	■自动 / 关	选择是否要在黑暗的地方发出AF辅助光。在很难为被摄体对焦的黯淡光线中很有帮助（第36页）。
自动检视	■开 / 关	选择是否要在拍摄静止影像之后立即自动将记录的影像显示于LCD荧屏上。当设置为[开]时，记录的影像会显示大约两秒钟。在此期间半按下快门按钮时，所记录的影像会熄灭，您立即拍摄下一幅影像。

(相机2)

项目	设定	说明
放大图标	■开 / 关	选择您按  （闪光模式）、  （自拍定时器）或  （超近拍摄）时是否暂时放大设定的指示。

☰ (Memory Stick工具)

项目	设定	说明
格式化	确定 / 取消	格式化“Memory Stick Duo”。请注意，格式化会将“Memory Stick Duo”上的所有数据无可挽回的消除，包括受保护的影像在内（第49页）。
建立记录文件夹	确定 / 取消	建立记录影像的文件夹（第53页）。
改变记录文件夹	确定 / 取消	更改记录影像的文件夹（第54页）。

☰ (设置1)

项目	设定	说明
LCD背景光	亮 / ■ 普通	选择LCD背景光的亮度。当在户外或其它明亮场所使用相机时选择[亮]使荧屏变亮并且容易看清，但也会较快耗尽电量。只有在以电池组使用相机时才会显示出来。
静音	快门 ■ 开 关	- 在按下快门按钮时开启快门音。 - 在按下控制按钮/快门按钮时开启静音/快门音。 - 关闭静音/快门音。
A 语言	—	用选择的语言显示菜单项目、警告和信息。

☰ (设置2)

项目	设定	说明
文件序号	■ 系列 重置	- 按照顺序为文件指定编号，即使“Memory Stick Duo”变更或记录文件夹变更也一样。 - 每次变更文件夹时，要从0001开始重设文件序号。（记录文件夹中有文件时，会指定比最大的序号更大一号的序号。）
USB连接	PictBridge PTP ■ 普通	- 将相机连接到符合PictBridge标准的打印机（第75页）。 - 当进行PTP连接时，复制向导自动启动并复制连接到电脑的相机中设定的记录文件夹（第91页）中的影像。（支持Windows XP和Mac OS X。） - 在相机和电脑之间执行USB连线（第88和99页）。
视频输出	NTSC PAL	- 将视频输出信号设为NTSC模式（如：美国、日本）。 - 将视频输出信号设为PAL模式（如：欧洲）。
时钟设定	确定 / 取消	设定日期和时间（第19和52页）。

使用须知

请勿将相机摆放在下列地方

- 极热的地方，例如停在阳光底下的车中。相机机身可能会变形或者造成故障。
- 阳光直射或者靠近发热器的地方。相机机身可能褪色或变形，或者可能造成故障。
- 会摇摆震动的地方
- 靠近强烈磁场的地方
- 在多沙或灰尘的地方，小心不要让沙或灰尘进入相机内。否则可能会造成相机故障，有时候这种故障是无法修理的。

携带时

相机装在裤子或裙子后面的口袋时，不要坐在椅子或其它地方上，因为这样可能会使相机故障或损坏。

关于清洁

清洁LCD荧屏

使用LCD清洁包（非附件）擦拭荧屏表面以清除指纹、灰尘等。

清洁镜头

使用软布擦拭镜头以清除指纹、灰尘等。

清洁DC插头

请用干棉花棒清洁交流电源变压器的DC插头。请勿使用脏污的插头。使用脏污的插头可能无法正确地为电池组充电。

清洁相机表面

用沾了一点水的软布清洁相机表面，然后以干布擦拭表面。请勿使用下列物品，因为可能会伤害表层的漆或表壳。

- 化学产品如稀释剂、汽油、酒精、可回收的布、驱虫剂或杀虫剂等。
- 手上有上述物品时接触相机
- 与橡胶或乙烯基长期接触

关于操作温度

本相机设计用于0°C至40°C之间的温度下。建议您不要在超出该范围的极冷或极热的地方进行拍摄。

关于湿气凝聚

如将本相机从寒冷的地方直接带到暖和的地方，或者放在很潮湿的室内，湿气可能会在相机内外凝聚。凝结的水气可能会使得相机发生故障。

湿气凝聚容易在下列情况下发生：

- 将相机从寒冷场所（例如滑雪场）带入温暖的室内时
- 将相机从空调开动中的室内或车内带到炎热的室外时等。

如何防止湿气凝聚

将相机从寒冷的地方直接带到暖和的地方时，请将相机放在塑胶袋中一会，使它能够适应新场所的环境（大约一小时）。

如果发生了湿气凝聚

关闭相机电源，等待大约一小时让湿气蒸发。注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄的话，将无法拍摄清晰的影像。

关于内置充电式钮扣电池

本相机设有一内置充电式钮扣电池，不管在电源开或关时，它将一直保持日期、时间和其它设定值。

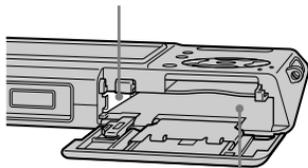
使用相机期间，将持续对本充电式钮扣电池进行充电。然而，如果您使用相机的时间很短，该电池将逐渐放电，如果您在一个月完全不使用本相机，电池将完全放电。在这种情况下，使用相机前，请确保将该充电式钮扣电池充电。然而，即使未对充电式钮扣电池充电，只要不记录日期和时间，您仍可以使用本相机。

充电方法

用交流电源变压器将相机连接到墙壁插座，或者装上充满电的电池组，并使相机电源关闭24小时以上。

- 充电式钮扣电池位于相机电池插槽左边的盖子内。切勿取出充电式钮扣电池。

充电式钮扣电池



电池插槽

关于“Memory Stick”

“Memory Stick”是一种可以携带的小型IC记录媒体。

本相机可以使用的“Memory Stick”类型列示于下表中。不过，不保证“Memory Stick”的所有功能都能正常操作。

“Memory Stick”类型	记录/播放 ³⁾
Memory Stick	-
Memory Stick (MagicGate/高速数据传输)	-
Memory Stick Duo	○
Memory Stick Duo (MagicGate/高速数据传输)	○ ¹⁾²⁾
MagicGate Memory Stick	-
MagicGate Memory Stick Duo	○ ¹⁾
Memory Stick PRO	-
Memory Stick PRO Duo	○ ¹⁾²⁾

¹⁾ “MagicGate Memory Stick Duo”和“Memory Stick PRO Duo”都具有MagicGate功能。MagicGate是采用加密技术的版权保护技术。需要MagicGate功能的数据记录/播放不能以本相机执行。

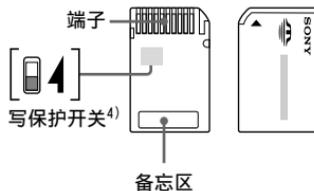
²⁾ 利用平行介面支持高速数据传输。

³⁾ 640（精细）尺寸的活动影像只能以“Memory Stick PRO Duo”记录和播放。

- 以电脑格式化的“Memory Stick Duo”不保证能够在此相机上使用。
- 数据读取/写入的速度会因为“Memory Stick Duo”和所用设备的组合而有所不同。

使用“Memory Stick Duo”（附件）的注意事项

- 如果用带尖的物体将防止写入开关⁴⁾推到LOCK，就不能记录、编辑或删除影像。



根据您使用的“Memory Stick Duo”不同，写保护开关⁴⁾的位置或形状可能不同。

- ⁴⁾ 本相机所附的“Memory Stick Duo”没有防止写入开关。使用所附的“Memory Stick Duo”时，小心不要错误地编辑或删除数据。

- 读出或写入数据期间请勿取出“Memory Stick Duo”。
- 数据可能在下列情况中损毁：
 - 进行读取或写入作业时，取出“Memory Stick Duo”或关闭相机
 - 在有静电或电气杂讯的地方使用“Memory Stick Duo”
- 建议将重要的数据备份。
- 在备忘区写东西时不要太用力。
- 不要将标签贴在“Memory Stick Duo”本体或Memory Stick Duo适配器上。
- 当携带或存放“Memory Stick Duo”时，请放在其附带的盒子里。
- 请勿以手或金属物体接触“Memory Stick Duo”的端子。
- 请勿敲击、弯折或掉落“Memory Stick Duo”。
- 请勿拆卸或更改“Memory Stick Duo”。
- 请勿将“Memory Stick Duo”放在水中。
- 请勿将“Memory Stick Duo”放在小孩子可以接触到的地方。他们可能会不小心吞下去。
- 在下列情况下不要使用或存放“Memory Stick Duo”：
 - 诸如停放在直射阳光下的较热汽车内部的高温场所
 - 曝露于直射阳光下的场所
 - 潮湿位置或有腐蚀性物质的场所

使用Memory Stick Duo适配器（附件）的注意事项

- 以符合“Memory Stick”标准的装置使用“Memory Stick Duo”时，务必要将“Memory Stick Duo”插入Memory Stick Duo适配器中。如果不使用Memory Stick Duo适配器就将“Memory Stick Duo”插入符合“Memory Stick”标准的装置中，可能无法将其从装置中取出来。
- 将“Memory Stick Duo”插入Memory Stick Duo适配器中时，务必要将“Memory Stick Duo”朝向正确的方向插入，然后将其一路插到底。插入不正确可能会造成故障。
- 以符合“Memory Stick”标准的装置使用插入Memory Stick Duo适配器的“Memory Stick Duo”时，“Memory Stick Duo”务必要朝向正确的方向插入。请注意，不当的使用可能会损坏设备。
- 请勿将没有“Memory Stick Duo”的Memory Stick Duo适配器插入符合“Memory Stick”标准的装置中。否则可能会使得相机故障。

使用“Memory Stick PRO Duo”（非附件）的注意事项

本相机可以正确使用容量高达512 MB的“Memory Stick PRO Duo”。

关于“InfoLITHIUM”电池组



何谓“InfoLITHIUM”电池组？

“InfoLITHIUM”电池组是锂离子电池组，可以在相机和交流电源变压器之间交换有关操作状况的信息。

“InfoLITHIUM”电池组可以根据相机的操作情况来计算电源的耗费量，并且以分钟单位显示电池残余使用时间。

给电池组充电

建议您在10°C至30°C的环境温度下对电池组充电。在该温度范围外可能无法有效地对电池组进行充电。

有效地使用电池组

- 在低温环境条件下电池的性能将降低。因此在寒冷场所电池的使用时间会缩短。如下建议能够确保您更长时间地使用电池组：
 - 将电池组放入贴身的口袋里予以保暖，并在即将开始拍摄之前插入相机。
- 频繁的变焦操作或闪光会加快电池电量消耗。
- 建议您备有为预计拍摄时间二或三倍的备用电池组，并在实际拍摄之前进行试拍。
- 不要将电池组放在水中。电池组不防水。
- 不要将相机留在高温的场所，例如炎热的车中，或者暴露于直射的阳光下。

电池剩余使用时间指示

即使电池电量残余指示显示有足够的电量用于操作，电源仍然有可能耗尽。将电量完全用尽并再次给电池组充满电以使电池电量残余指示的指示正确。但请注意，如果在高温下长时间使用了相机，或在充足电的状态下放置，或频繁地使用了电池组，有时可能无法恢复正确的电池电量指示。

如何存放电池组

- 即使长时间不使用电池组，也要每年进行一次完全充电并将电量完全用尽。从相机内取出电池组，然后存放在干燥阴凉的地方。这是为了维持电池组的有效功能。
- 若要将相机电池组中的电力都用光，可以在循环播放模式中让POWER按钮保持在开启状态（第69页）直到电源耗尽为止。
- 电池组一定要用电池盒携带和存放，以防止电池端点变脏或短路。

电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池的使用次数越多或者时间越长，电池的容量将逐渐减少。当电池使用时间明显缩短时，有可能是电池组的使用寿命已到。请购买新的电池组。
- 根据每个电池组保存和操作状态以及环境的不同，其寿命有所不同。

规格

■相机

[系统]

影像装置 7.66 mm (1/2.4型) 彩色CCD
原色滤光片

相机的总像素数
约5 255 000像素

相机的有效像素数
约5 090 000像素

镜头 Carl Zeiss Vario-Tessar
3倍变焦镜头
f=6.7至20.1 mm (换算到35 mm相机时为38至114 mm)
F3.5至4.4

曝光控制 自动曝光，场景选择(9模式)

白平衡 自动，日光，多云，荧光灯，白炽灯，闪光

文件格式 (符合DCF)
静止影像: Exif Ver. 2.2 JPEG符合，DPOF兼容
活动影像: MPEG1对应(单声道)

记录媒体 "Memory Stick Duo"

闪光灯 建议距离 (ISO设置为自动):
0.1 m至1.7 m (W)
0.5 m至1.6 m (T)

[输入和输出接口]

多功能接头

USB通讯 Hi-Speed USB (符合USB 2.0)

[LCD荧屏]

LCD面板 6.2 cm (2.5型) TFT驱动

总点数 230 400 (960×240) 点

[电源, 一般]

使用电池组

NP-FT1

电源要求 3.6 V

耗电量 (拍摄时)

1.4 W

操作温度 0°C至+40°C

存放温度 -20°C至+60°C

尺寸 约91×60×17.8 mm (宽/高/深,
不包括最大突起部)

质量 约171 g
(包括电池组NP-FT1、“Memory
Stick Duo”和腕带)

麦克风 电容式极化处理麦克风

扬声器 动态扬声器

Exif Print

兼容

PRINT Image Matching II

兼容

PictBridge

兼容

■ UC-TC Cyber-shot底座

[输入和输出接口]

A/V OUT (MONO) 插孔 (单声道)

微型插孔

视频: 1 V_{p-p}, 75 Ω, 非平衡,

负同步

音频: 327 mV (47 kΩ负荷下) 输出
阻抗1 kΩ

USB插孔 B

USB连接 High-Speed USB (符合USB 2.0
高速)

DC IN插孔

相机接头

■ AC-LM5/LM5A交流电源变压器

输入额定值

交流100 V到240 V, 50/60 Hz

AC-LM5

10 W

AC-LM5A

11 W

输出额定值

直流4.2 V, 1.5 A

操作温度 0°C至+40°C

存放温度 -20°C至+60°C

尺寸

AC-LM5

约47×30×80 mm

AC-LM5A

约48×29×81 mm

(宽/高/深, 不包括突起部)

质量

AC-LM5

约170 g

AC-LM5A

约160 g

不含电源线

■ NP-FT1电池组

使用的电池

锂离子电池

最大电压 直流4.2 V

标称电压 直流3.6 V

容量 2.4 Wh (680 mAh)

■附件

• AC-LM5/LM5A交流电源变压器 (1)

• 电源线 (1)

• NP-FT1电池组 (1)

• UC-TC Cyber-shot底座 (1)

• 三脚架相机固定器 (1)

• USB电缆 (1)

• A/V连接电缆 (1)

• 腕带 (1)

• “Memory Stick Duo” (32 MB) (1)

• Memory Stick Duo适配器 (1)

• CD-ROM (USB驱动程序SPVD-012) (1)

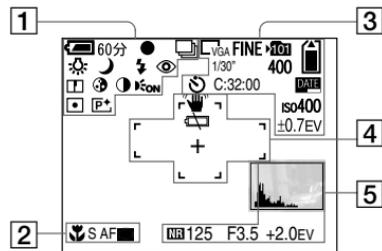
• 使用说明书 (1)

设计及规格如有变更, 恕不另行通知。

LCD 荧屏

当拍摄静止影像时

圆括号中的页次表示附加重要信息的位置。



1

60分

电池电量残余指示 (15)



AE/AF 锁定指示 (28, 56)

拍摄模式指示 (65, 61, 64)

拍摄模式指示 (65, 61, 64)

白平衡指示 (62)

白平衡指示 (62)

相机模式指示 (29)

相机模式指示 (29)

闪光灯模式指示 (34)

闪光灯模式指示 (34)



红眼减弱指示 (35)

变焦比例指示 (31)

变焦比例指示 (31)



清晰度指示 (113)



色度指示 (113)



对比度指示 (113)



AF 照明器指示 (36, 117)



测光模式指示 (60)



影像效果指示 (66)



超近拍摄指示 (33)



AF 模式指示 (56)



AF 域取景框指示 (55)



AF 域取景框指示 (55)

0.5m

预设对焦值 (57)

3

影像尺寸指示 (23)

影像尺寸指示 (23)

FINE / STD

影像质量指示 (52)



记录文件夹指示 (53)



“Memory Stick” 剩余容量指示

1/30"

多段间隔指示 (65)

400

剩余可拍摄影像数指示 (26)



自拍定时器指示 (34)

C:32:00

自检显示 (111)



日期/时间指示 (36)

iso400

ISO 号码指示 (113)

±0.7EV

阶段步级数值指示 (61)

4



震动警告指示 (109)



电池电量低下警告指示 (109)

AF域取景框 (55)



定点测光交叉线 (61)

5

柱状图指示 (58)



NR低速快门指示 (41)

125

快门速度指示

F3.5

光圈值指示

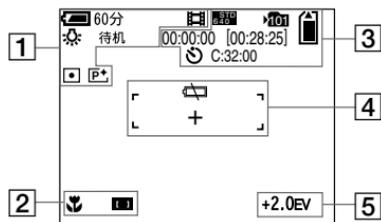
+2.0EV

EV等级值指示 (57)

菜单/指南项目单 (51)

• 按MENU开启/关闭菜单/指南项目单。

当拍摄活动影像时



1



电池电量残余指示 (15)



拍摄模式指示 (81)



白平衡指示 (62)

待机/录影

活动影像拍摄指示 (81)

×1.3

变焦比例指示 (31)



测光模式指示 (60)



影像效果指示 (66)

2



超近拍摄指示 (33)



AF域取景框指示 (55)

0.5m

预设对焦值 (57)

3



影像尺寸指示 (81)



记录文件夹指示 (53)



“Memory Stick” 剩余容量指示

00:00:00 [00:28:05]

拍摄时间[最长可拍摄时间]指示 (112)



自拍定时器指示 (34)

C:32:00

自检显示 (111)

4



电池电量低下警告指示 (109)

AF域取景框 (55)

+

定点测光交叉线 (61)

5

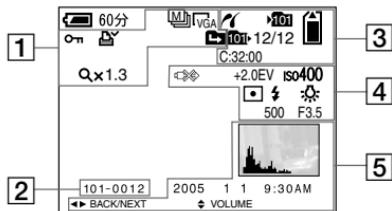
+2.0EV

EV等级值指示 (57)

菜单/指南项目单 (51)

• 按MENU开启/关闭菜单/指南项目单。

当播放静止影像时



1



拍摄模式指示 (70)

3M / 32 / 3M / 1M / VGA

影像尺寸指示 (23)



保护指示 (72)



打印 (DPOF) 标志指示 (79)



变更文件夹指示 (67)

Qx1.3

播放变焦比例指示 (68)

逐次播放12/16

逐帧播放指示 (71)

2

101-0012

文件夹 / 文件编号 (91)

3



PictBridge连接指示 (75)



记录文件夹指示 (53)



“Memory Stick” 剩余容量指示



播放文件夹指示 (67)

12/12

影像编号/记录于选定文件夹中的影像数目

C:32:00

自检显示 (111)

4



请勿卸除USB电缆指示 (77, 109)

+2.0EV

EV等级值指示 (57)

iso400

ISO号码指示 (113)



测光模式指示 (60)



闪光指示



白平衡指示 (62)

500

快门速度指示

F3.5

光圈值指示

5

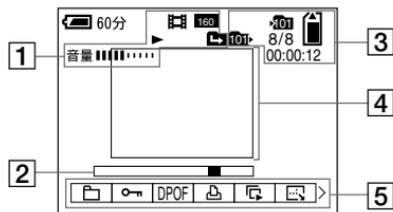
柱状图指示 (58)

播放影像的记录日期/时间 (36)

菜单/指南项目单 (51)

- 按MENU开启/关闭菜单/指南项目单。

当播放活动影像时



1



拍摄模式指示 (82)



影像尺寸指示 (82)



播放/停止指示 (82)



变更文件夹指示 (67)



音量指示 (82)

2

播放条 (82)

3



记录文件夹指示 (53)



“Memory Stick” 剩余容量指示



播放文件夹指示 (67)

8/8

影像编号/记录于选定文件夹中的影像数目指示

00:00:12

计数器 (82)

4

影像播放 (82)

5

菜单/指南项目单 (51)

- 按MENU开启/关闭菜单/指南项目单。

索引

A

A/V连接电缆	44
AE	30
AE/AF锁定	28, 30, 56
AF模式	56
AF域取景框	55
AF锁定	56
AF照明器	36, 117
安装	87, 93, 100

B

白平衡	62
白炽灯	62
保护	72
编程拍摄模式	29
变焦	32
变焦比例	32
标记打印 (DPOF) 标志	79
静音/快门音	118
播放变焦	68
不闪光	34

C

菜单设定	51, 117
CD-ROM	87, 94, 99
测光模式	60
插入“Memory Stick Duo”	22
场景选择	38
超近拍摄	33
充电时间	15
充电式纽扣电池	121
初始化	49
存放电池组	123
存取灯	22
Cyber-shot底座	10

D

单按AF	56
单幅画面	42
DC插头	13, 17
电池电量残余指示	15, 123
电池寿命	16, 123
电池组	12
电视机彩色制式	46
电源开启/关闭	18
定点AF	55
定点测光	60
低速同步	34
DPOF	79
对比度	114
对焦	55
多重AF	55
多重测光	60
多段	65
多云	62

E

EV调节	57
------	----

F

放大镜模式	38
放大图标	117
放大影像	68
风景模式	38

G

高速快门模式	39
给电池组充电	12
格式化	49
光学变焦	32

H

海边模式	39
黑白	66
划分	84
红眼减弱	35

I

ImageMixer VCD2	93, 96, 99
“InfoLITHIUM” 电池组	122
ISO	113

J

间隔	65, 114
将影像复制到您的 电脑	86, 90, 95, 98
监控AF	56
剪切活动影像	84
交流电源变压器	14, 17
阶段曝光	61
警告和注意信息	109
精确数字变焦	32
JPG	92

K

可以拍摄或观看的影像数目	16, 26, 112
控制按钮	18
快速连拍	64
快速检视	30
扩展名	92, 93

L

LCD背景光	118
LCD背景光打开/关闭	30
连拍	64
旅行变压器	17

M

Macintosh用户	98
Memory Stick Duo	121
Mode (拍摄模式)	114
模式开关	9, 19, 29
MPG	92

N

NR低速快门	41
NTSC制式	46, 119

P

拍摄活动影像	81
拍摄静止影像	27
PAL制式	46, 119
PictBridge	75
Picture Package	93
PTP	86, 98, 119

Q

强制闪光	34
清洁	120
清晰度	114

R

RESET按钮	101
日光	62

S

色度	114
删除活动影像	83
删除静止影像	47
闪光	62
闪光灯亮度	63, 114
闪光灯模式	34
设定日期和时间	19
剩余的拍摄/观看时间	16
设置	52

湿气凝聚	120
使用须知	120
时钟设定	19, 119
数字变焦	32
索引画面	42
索引相片	75

T

特写 (超近拍摄)	33
添加日期和时间	117
调整尺寸	73
推荐的电脑环境	86, 98

U

USB插孔	10, 76, 88
USB电缆	88
USB连接	88, 98, 119
USB模式	86
USB驱动程序	87

V

VCD	96, 100
VGA	24

W

文件储存目的地	91
文件夹	53
文件名称	91
文件序号	119
Windows用户	86

X

- 相机..... 29, 113
- 修整..... 69
- 雪地模式..... 39
- 循环播放..... 69

Y

- 烟花模式..... 39
- 压缩率..... 24
- 闪光灯..... 62
- 荧屏显示..... 30, 125
- 影像尺寸..... 23, 24
- 影像质量..... 24, 52
- 影像效果..... 66
- 音量..... 82
- 月光模式..... 38
- 月光肖像模式..... 38
- 预设对焦..... 57
- 语言..... 21, 118

Z

- 在电脑上观看影像..... 91, 99
- 在电视荧屏上观看影像..... 44
- 在海外使用本相机..... 17
- 在LCD荧屏上观看活动影像..... 82
- 在LCD荧屏上观看静止影像..... 42
- 智慧式变焦..... 32
- 中心AF..... 55
- 转动影像..... 70
- 烛光模式..... 39
- 柱状图..... 58
- 自动断电功能..... 18
- 自动对焦..... 30, 55
- 自动检视..... 117
- 自动拍摄模式..... 29
- 自动调节模式..... 27
- 自检显示..... 111
- 自拍定时器..... 34
- 棕褐色..... 66



使用基於不含有VOC(揮發性有機成分)的植物油的油墨在100%回收紙上印刷。

使用基于不含有 VOC(挥发性有机成分)的植物油的油墨在100%回收纸上印刷。

<http://www.sony.net/>
Sony Corporation Printed in Japan

在我們的客戶支持網站可以查詢到本產品新增的訊息和日常問題的答案

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案