

# Nikon

ck

尼康数码摄影指南

# D40

数码相机



**<镜头相关注意事项>**

为实现相机的自动对焦，仅可使用内置宁静波动马达的镜头（AF-S 尼克  
尔镜头）。在购买镜头时，请正确选用。详细情况向经销店咨询。  
详细资料请参见第 1、8、97、119 页中的内容。

# 查找说明

请从以下目录中查寻您所需要的信息：

 目录

按功能或菜单名称查找项目。

▶ 请参阅第 **v-vi** 页内容

 Q&A 索引

知道您想进行的操作，但不知道该功能的名称？请从“问题与回答”索引中查找。

▶ 请参阅第 **vii-ix** 页内容

 索引

按关键字搜索。

▶ 请参阅第 **123-125** 页内容

 错误信息

若取景器或显示屏中显示警告，请在此查找解决方法。

▶ 请参阅第 **111-112** 页内容

 故障诊断

相机工作不正常？请在此查找解决方法。

▶ 请参阅第 **108-110** 页内容

---

## 帮助

使用相机上的帮助功能按钮查找菜单项和其它主题的帮助信息。有关详情，请参阅第 3 页内容。

简介



指南

摄影与播放



参考

有关摄影的详细信息（所有模式）



P、S、A 和 M 模式



有关播放的详细信息



连接至计算机、打印机或电视机



菜单指南

播放选项：播放菜单



拍摄选项：拍摄菜单



个人设定



相机基本设置：设定菜单



创建润饰后的拷贝：润饰菜单



技术注释



# 安全须知

为了防止您的尼康产品受到任何损害或者您自己或别人受伤，在使用本设备以前，请全面阅读以下安全预防措施，并妥善保管这些安全指南，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。

请遵守本节中所列举的以下符号所标注的各项预防措施，否则可能对产品造成损害。



该图标表示警告。为防止任何可能的伤害，在使用本尼康产品前，请先阅读所有警告。

## 警告

-  **勿通过取景器观看太阳**  
使用取景器观察太阳或其它强光，可能会导致永久性的视觉损伤。
-  **使用取景器屈光度控制器**  
当用眼睛对准取景器进行取景器屈光度控制时，请注意不要让手指意外地触碰到您的眼睛。
-  **发生故障时请立刻关闭电源**  
当您发现本设备或 AC 适配器（另行选购）冒烟或发出异味时，请立刻拔下 AC 适配器并取出电池，以避免燃烧。若在此情形下继续使用，将可能导致受伤。请在取出电池后，将设备送到尼康授权的维修服务中心进行检查维修。
-  **勿自行拆卸相机**  
触动产品的内部零件可能导致受伤。遇到故障时，产品只能由有资格的维修技师进行修理。若本产品因为摔落或其它意外事故造成破损，请取出电池并/或断开 AC 适配器，然后将本产品送至尼康授权的维修服务中心进行检查维修。
-  **勿在易燃气体环境中使用**  
请勿在易燃气体环境中使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。
-  **勿在儿童伸手可及之处保管本产品**  
请遵守此注意事项，否则将可能导致受伤。
-  **勿将相机背带缠绕婴儿或儿童的颈部**  
相机背带缠绕婴儿或儿童的颈部将可能导致窒息。
-  **使用电池时应预先留意的注意事项**  
操作不当可能导致电池漏液或爆裂。因此在使用本产品的电池时请注意以下事项：
  - 只能使用已被验证可用于本设备的电池。
  - 切勿短路或拆卸电池。
  - 在更换电池之前，请确认已关闭相机。若使用的是 AC 适配器，请确认已切断电源。
-  **使用快速充电器时的注意事项**
  - 装入电池时，勿将电池装反或装倒。
  - 切勿将电池投入火中或加热升温。
  - 切勿将电池浸入水中。
  - 请在套上电池终端盖后进行搬运。切勿与项链、发夹等金属物品一起运输或存储电池。
  - 当电量用尽后，电池很容易漏液。所以为避免相机受损，请在电量用尽时卸下电池。
  - 若不使用电池时，请套好电池终端盖并将其储藏在阴凉干燥处。
  - 在电池刚被使用之后，或者当本产品使用电池工作较长时间后，电池可能会变热。这时，若要卸下电池，请先关闭相机以便降低电池温度。
  - 一旦发现电池变色或变形，请立即停止使用。
-  **使用快速充电器时的注意事项**
  - 保持干燥。否则可能导致火灾或触电。
  - 若插头金属部份或周围有灰尘，应立即使用一块干布将其擦去。在有灰尘的情况下继续使用将可能引起火灾。
  - 在强雷雨天气时，请勿触摸电源线或靠近充电器。否则可能导致触电。
  - 请勿损坏、拆卸、用力拉拽或扭曲电源线。勿将其置于重物之下，也勿将其靠近热源或火焰。若发现电源线的绝缘层破裂且露出线芯时，请将其送至尼康授权的服务代表进行检查维修。否则可能导致火灾或触电。
  - 请勿用湿手接触插头或充电器。否则可能导致触电。

### 使用合适的连接线

若要将连接线连接到输入输出插座上，请仅使用尼康提供或发售的专用产品，以保持产品规格的兼容性。

### CD-ROM

装有软件或手册的 CD-ROM 不得在音响机上使用。否则可能会导致听觉损伤或设备损坏。

### 避免接触液晶

如果显示屏破裂，请注意不要被玻璃碎片划伤，并要防止显示屏里的液晶接触皮肤或者进入眼睛及口中。

### 使用闪光灯时的注意事项

在操作闪光灯时，不要让闪光灯窗口碰到人员或物体。否则可能导致烫伤或火灾。

若将闪光灯贴近拍摄对象的眼部，可能造成眼部的暂时受损。请特别注意在给婴幼儿拍照时，闪光灯距拍摄对象的距离不得少于 1 米。

## 注意事项

- 未经尼康 (Nikon) 公司的事先书面许可，对本产品附属的相关手册之所有内容，不得以任何方式进行翻版、传播、转录或存储在可检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留可随时更改手册内所记载之硬件及软件规格的权利，而无须事先通知。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力来确保手册内载之信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您所居住地区的尼康代表（另附地址）反映，对此，我们深表感谢。

## 有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，任何采用数码拷贝方式来拥有相关资料，或以扫描仪、数码相机或其它装置来重新制作等行为均会受到法律制裁。

### • 法律所规定禁止拷贝或复制的项目

请勿拷贝或复制纸币、硬币、股票、政府公债等，即使在这类拷贝或复制品上印有“样本”印记亦属违法。

禁止拷贝或复制国外流通的纸币、硬币或有价证券。

另外，禁止拷贝或复制政府发行的护照、公共机构及私人团体发行的许可证、身份证、以及诸如通行证和餐券等的票据。

请勿拷贝或复制由政府所发行的邮票，以及法律上规定的证明文件。

### • 关于特定拷贝或复制的警告

政府公布了关于禁止对私人公司发行的有价证券（股票、钱币、支票、礼品券等）、月票或商品券等进行拷贝或复制的警告，只有由公司提供的商用所需要的极少量的拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府发行的护照、公共机构及私人团体发行的许可证，或身份证、以及诸如通行证和餐券等的票据。

### • 关于遵守著作权法的注意事项

任何具有著作权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图书、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际著作权法的保护。禁止将本产品用于进行违法拷贝、或违反版权法的任何行为。

## 数据存储装置的处理

请注意，删除影像、格式化存储卡或其它数据存储装置不会完全抹去原始影像数据。有时您可以通过有效商业软件，从舍弃的存储装置中恢复被删除的文件，同时这也将潜在地导致个人影像数据被他人恶意利用。确保这些数据的隐私安全属于用户的职责范围。

舍弃一种数据存储装置，或将其所有权转让给他人之前，请使用商业删除软件抹去所有数据，或是对该装置进行格式化，然后用不包含私人信息的影像（如空旷天空的图片）将其完全重新填满。同时请确保替换为预设白平衡以及 **信息显示格式>背景** 选择的所有照片。当使用物理方式毁坏数据存储装置时，请注意不要受伤。

## 商标信息

Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 为 Apple Computer 公司的注册商标。Microsoft、Windows 为 Microsoft 公司的注册商标。SD 标志为 SD Card Association 的商标。SDHC 标志为商标。Adobe、Acrobat 及 Adobe Reader 为 Adobe Systems 公司的注册商标。PictBridge 为商标。在本手册或随尼康产品所附的其它文档中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

# 目录

安全须知 .....	ii	近景观看：变焦播放 .....	53
注意事项 .....	iii	保护照片不被删除 .....	54
Q&A 索引 .....	vii	删除单张照片 .....	54
<b>简介 .....</b>	<b>1</b>	<b>连接至计算机、打印机或电视机 .....</b>	<b>55</b>
开始了解相机 .....	2	连接至计算机 .....	55
开始步骤 .....	8	连接相机前 .....	55
安装镜头 .....	8	连接 USB 线 .....	55
电池充电与安装电池 .....	9	打印照片 .....	57
基本设定 .....	11	直接通过 USB 连接进行打印 .....	57
插入存储卡 .....	12	在电视机上查看照片 .....	62
调节取景器焦点 .....	14	<b>菜单指南 .....</b>	<b>63</b>
<b>指南 .....</b>	<b>15</b>	使用相机菜单 .....	63
“即取即拍”摄影 (AUTO 模式) .....	15	播放选项：播放菜单 .....	65
创意摄影 (数字可变程序) .....	18	删除 .....	65
基本播放 .....	20	播放文件夹 .....	66
<b>参考 .....</b>	<b>21</b>	竖直旋转 .....	66
<b>有关摄影的详细信息 (所有模式) .....</b>	<b>22</b>	幻灯播放 .....	67
拍摄信息显示 .....	22	打印设定 (DPOF) .....	67
对焦 .....	23	<b>拍摄选项：拍摄菜单 .....</b>	<b>68</b>
对焦模式 .....	23	最优化影像 (P、S、A 和 M 模式) .....	68
AF-区域模式 .....	24	影像品质 .....	70
对焦区域选择 .....	25	影像尺寸 .....	70
对焦锁定 .....	26	白平衡 (P、S、A 和 M 模式) .....	70
手动对焦 .....	28	ISO 感光度 .....	73
影像品质和尺寸 .....	29	降噪 .....	73
影像品质 .....	30	<b>个人设定 .....</b>	<b>74</b>
影像尺寸 .....	30	R: 重设 .....	74
拍摄模式 .....	32	1: 蜂鸣音 .....	74
自拍和遥控模式 .....	33	2: 对焦模式 .....	75
使用内置闪光灯 .....	34	3: AF-区域模式 .....	75
ISO 感光度 .....	37	4: 拍摄模式 .....	75
双键重设 .....	38	5: 测光 (仅适用于 P、S、A 和 M 模式) .....	75
<b>P、S、A 和 M 模式 .....</b>	<b>39</b>	6: 无存储卡? .....	75
曝光模式 P (程序自动) .....	40	7: 影像查看 .....	75
曝光模式 S (快门优先自动) .....	41	8: 闪光级别 (仅适用于 P、S、A 和 M 模式) .....	76
曝光模式 A (光圈优先自动) .....	42	9: 自动对焦辅助 .....	76
曝光模式 M (手动) .....	43	(除  和  外的所有模式) .....	76
曝光 .....	45	10: ISO 自动 (仅适用于 P、S、A 和 M 模式) .....	76
测光 .....	45	11:  /Fn 按钮 .....	77
自动曝光锁定 .....	46	12: AE-L/AF-L .....	77
曝光补偿 .....	47	13: 自动曝光锁定 .....	77
闪光灯补偿 .....	48	14: 内置闪光灯 .....	78
白平衡 .....	49	(仅适用于 P、S、A 和 M 模式) .....	78
<b>有关播放的详细信息 .....</b>	<b>50</b>	15: 自动关闭延迟 .....	78
在相机上查看照片 .....	50	16: 自拍 .....	79
照片信息 .....	51	17: 遥控持续时间 .....	79
查看多张影像：缩略图播放 .....	52	<b>相机基本设置：设定菜单 .....</b>	<b>80</b>
		CSM/SetUp 菜单 .....	80
		格式化存储卡 .....	81
		信息显示格式 .....	81
		启动时显示信息 .....	83

---

世界时间 .....	83	小图片 .....	92
液晶显示器亮度 .....	83	影像合成 .....	94
视频输出 .....	83		
语言 (LANG) .....	84	<b>技术注释..... 96</b>	
影像注释 .....	84	另购的配件..... 96	
USB .....	84	镜头 .....	97
文件夹 .....	85	另购的闪光灯组件 (电子闪光灯) .....	99
文件编号次序 .....	86	其它配件 .....	102
反光板锁定 .....	86	D40 配件 .....	103
固件版本 .....	86	<b>保养您的相机..... 104</b>	
除尘参照图 .....	87	相机和电池的保养: 警告 .....	106
自动旋转影像 .....	88	<b>故障排除 .....</b>	<b>108</b>
<b>创建润饰后的拷贝: 润饰菜单..... 89</b>		相机错误信息及相关显示.....	111
D-lighting .....	90	附录 .....	113
红眼校正 .....	91	技术规格 .....	119
裁剪 .....	91		
单色 .....	92	<b>索引 .....</b>	<b>123</b>
滤镜效果 .....	92		

---

# Q&A 索引

使用该“问题与回答”索引查找您所需要的信息。

## 常见问题

问题	关键词	页码 #
如何使用菜单?	使用菜单	63-64
如何获取有关菜单的详细信息?	帮助	3
这些指示表示什么?	显示屏、取景器	5-6, 81-82
该警告表示什么?	错误信息及相关显示	111-112
使用该卡还能拍摄多少张照片?	剩余曝光次数	29, 116
电池还剩多少电量?	电池电量级别	15
什么是“曝光”?它是如何发挥作用的?	曝光	39
取景器目镜盖有什么用处?	自拍、遥控	33
可使用哪些另购的闪光灯组件(电子闪光灯)?	另购的闪光灯组件	99
可使用哪些镜头?	镜头	97
适用于相机的配件有哪些?	D40 配件	96
可使用哪些存储卡?	经认可的存储卡	102
适用于相机的软件有哪些?	D40 配件	103
相机应交给谁维修或检查?	相机服务	x
如何清洁相机或镜头?	清洁相机	104

## 相机设定

问题	关键词	页码 #
如何对焦取景器?	取景器对焦	14
如何保持显示屏不关闭?	待机模式	78
如何设置时钟?		
如何将时钟设置为夏季时间?	世界时间	11, 83
旅行时如何更改时区?		
如何调整显示屏亮度?	液晶显示器亮度	83
如何恢复默认设置?	双键重设	38
如何关闭相机正面的灯光?	自动对焦辅助照明灯	76
如何保持快门速度和光圈显示不被关闭?	待机模式	78
如何更改自拍延迟?	自拍	33
如何更改遥控延迟?	遥控	33
如何使相机不发出蜂鸣音?	蜂鸣音	74
如何查看菜单中的所有项目?	CSM/SetUp 菜单	80
可用其它语言显示菜单吗?	语言 (LANG)	84
插入新存储卡时,怎样才能使文件编号不被重设?		
如何防止将相同的文件名分配给不同的照片?	文件编号次序	86

## 拍摄照片

问题	关键词	页码 #
有拍摄快照的简易方法吗?	自动模式	15
有拍摄更有创意的照片的简易方法吗?	数字可变程序模式	18
禁止闪光灯摄影时该怎么办?	自动 (闪光灯关闭) 模式	
如何突出显示人物拍摄对象?	人像模式	
如何拍摄出好的风景照片?	风景模式	
如何给我的孩子们拍摄快照?	儿童照模式	19
如何“锁定”运动拍摄对象?	运动模式	
如何对小物体进行近摄?	近摄模式	
可以在人像照片中摄入夜间背景吗?	夜间人像模式	
如何使用拍摄信息显示更改相机设置?	拍摄信息显示	22
如何快速拍摄大量照片?		32
可以进行人像自拍吗?	拍摄模式	33
该相机配有遥控器吗?		33
如何调整曝光?	曝光; P、S、A 及 M 模式	39
如何锁定或模糊运动物体?	曝光模式 S (快门优先自动)	41
如何模糊背景细节?	曝光模式 A (光圈优先自动)	42
可以使照片更明亮或更黑暗吗?	曝光补偿	47
如何设置定时曝光?	长时间曝光	44
如何使用闪光灯?		34
闪光灯能在需要时自动释放闪光吗?	闪光灯摄影、闪光灯模式	
如何使闪光灯不释放闪光?		
如何防止红眼?	防红眼	35
在光线不足的环境下, 不使用闪光灯可拍摄照片吗?	ISO 感光度	37
可以控制相机对焦的方式吗?	自动对焦	23
如何对焦运动拍摄对象?	对焦模式	23
如何选择相机对焦的位置?	对焦区域	25
对焦后可改变构图吗?	对焦锁定	26
如何提高影像品质?		29-30
如何拍摄更大尺寸的照片?	影像品质和尺寸	
如何在存储卡中存储更多照片?		
可以拍摄适合邮件发送的小尺寸照片吗?		

## 查看、打印及润饰照片

问题	关键词	页码 #
可以在相机中查看照片吗?	相机播放	50
可以查看照片的详细信息吗?	照片信息	51
为何照片中出現部分范围闪烁?	照片信息、高亮显示	52
如何删除不想保留的照片?	删除单张照片	54
一次可以删除多张照片吗?	删除	65
可以放大照片以确定它们是否清晰对焦吗?	变焦播放	53
可以保护照片使其不被误删吗?	保护	54
是否有自动播放 (“幻灯播放”) 选项?	幻灯播放	67
可以在电视上查看照片吗?	电视播放	62
如何将照片复制到我的计算机中?	连接至计算机	55
如何打印照片?	打印照片	57
没有计算机可以打印照片吗?	通过 USB 打印	57
可以在照片上打印日期吗?	时戳、DPOF	59, 61
如何预定专业打印?	打印设定	61
如何使阴影部分的细节变得明亮起来?	D-lighting	90
可以消除红眼吗?	红眼校正	91
可以在相机中裁剪照片吗?	裁剪	91
可以创建照片的单色拷贝吗?	单色	92
可以创建彩色拷贝吗?	滤镜效果	92
可以创建照片的小型拷贝吗?	小图片	92
可以将两张照片合成单张影像吗?	影像合成	94

---

## 终生学习

作为尼康“终生学习”保证的一部分，下列网站将持续提供最新的在线产品支持、教育及不断更新的各类信息：

- 美国用户：<http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲与非洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support>
- 亚洲、大洋洲与中东用户：<http://www.nikon-asia.com/>

浏览这些网站，可持续获得最新产品信息、提示、常见问题回答（FAQs）以及有关数字影像和照片的一般性建议。也可向本地尼康代表获取更详细的信息。有关联络信息，请参阅以下的网站：

<http://nikonimaging.com/>

# 简介



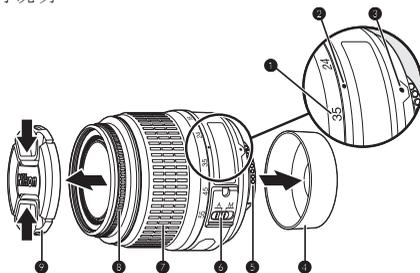
感谢您选购尼康 (Nikon) D40 可更换镜头的数码单镜头反光 (SLR) 相机。本手册可帮助您轻松享用您的尼康数码相机所带来的拍摄乐趣。在使用之前，请仔细阅读本手册，并在本产品时随身携带。

为方便您查阅资料，本手册使用了以下图标和惯例：

	该图标表示警告，提醒您应该在使用前阅读这些信息，以避免损坏相机。		该图标表示提示、附加信息，了解它们对您使用相机是很有帮助的。
	该图标表示注意，提醒您应该在使用本相机前阅读这些信息。		该图标表示在本手册中或 <i>快速开始指南</i> 里还有其它相关信息可以参照。
	该图标表示可使用相机菜单进行设置的调整。		该图标表示可以从个人设定菜单中进行微调的设置。

## 镜头

仅 AF-S 和 AF-I 镜头支持自动对焦。在本手册中，我们将以一个 18–55 mm f/3.5-5.6GII ED AF-S DX Nikkor 变焦镜头 ( 122) 为例来进行说明。

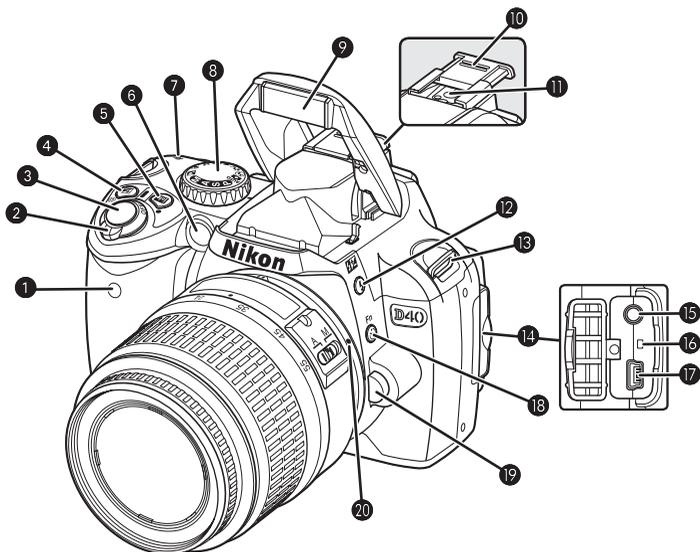


1. 焦距
2. 焦距标记
3. 镜头安装标记: 8
4. 后盖: 8
5. CPU 接口端子: 45
6. A-M 模式切换器: 8, 28
7. 变焦环
8. 对焦环: 28
9. 镜头盖

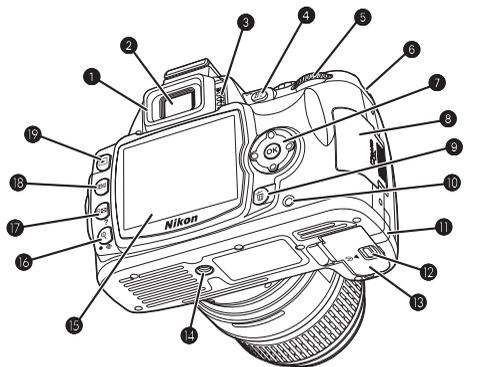
# 开始了解相机

请花点时间来熟悉这台相机的控制和显示。您可将此部分做个标记，以便阅读手册的其它部分时可随时查阅。

## 相机机身



1 红外线接收器.....	33	10 配件热靴盖.....	99
2 电源开关.....	4	11 配件热靴（适用于另购的闪光灯组件）.....	99
3 快门释放按钮.....	17	12  （闪光灯模式）按钮.....	34
4  （曝光补偿）按钮.....	47	 （闪光补偿）按钮.....	48
 （光圈）按钮.....	43	13 固定相机背带的金属环.....	7
闪光补偿.....	48	14 接口盖.....	55, 58, 62
5  （拍摄信息）按钮.....	22	15 视频接口.....	62
●（重设）按钮.....	38	16 重设开关.....	108
6 自动对焦辅助照明灯.....	23	17 USB 接口.....	55, 58
自拍指示灯.....	33	18  （自拍）按钮.....	33
防红眼灯.....	35	<b>Fn</b> （功能）按钮.....	77
7  （焦平面标记）.....	28	19 镜头释放按钮.....	8
8 模式拨盘.....	4	20 镜头安装标记.....	8
9 内置闪光灯.....	34		

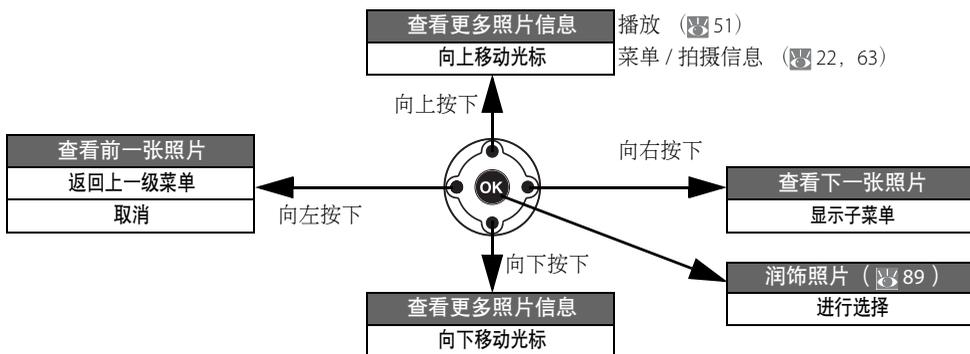


1	DK-16 取景器目镜罩.....	7
2	取景器目镜.....	5, 14
3	屈光度调节控制器.....	14
4	AE-L/AF-L (AE-L/AF-L) 按钮.....	46, 77
5	o (保护) 按钮.....	54
5	指令拨盘.....	115

6	固定相机背带的金属环.....	7
7	多重选择器*.....	
8	存储卡槽盖.....	12
9	(删除) 按钮.....	20, 54
10	存储卡存取指示灯.....	12
11	另购 AC 适配器连接器的 电源接口盖.....	103
12	电池盒盖锁门.....	10
13	电池盒盖.....	10, 103
14	三脚架插孔.....	
15	显示屏.....	6, 50, 82
16	(变焦播放) 按钮.....	53
16	(设置) 按钮.....	22
16	(重设) 按钮.....	38
17	(缩略图) 按钮.....	52
17	(帮助) 按钮.....	
18	(菜单) 按钮.....	63
19	(播放) 按钮.....	20, 50

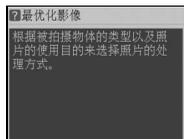
### \* 多重选择器

使用多重选择器可进行菜单导航和播放。



### 帮助

若要查看有关当前模式或菜单项的帮助信息，请按下 **?** 按钮。按下 **?** 按钮即可在显示屏中显示帮助信息；若要滚动查看显示，请向上或向下按下多重选择器。一个闪烁的 **?** 图标表明，按下 **?** 按钮可在显示屏中查看有关错误或其它问题的帮助信息。



## 模式拨盘



D40 有以下 12 种拍摄模式供您选择：

### 高级模式（曝光模式）

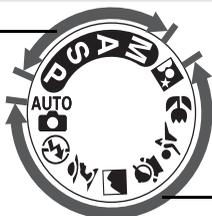
选择这些模式以完全控制相机设置。

P—程序自动：40

A—光圈优先自动：42

S—快门优先自动：41

M—手动：43



### 即取即拍模式（数字可变程序）

选择一种数字可变程序可自动优化设置，以适应所选的场景，使创造性拍摄如同旋转模式拨盘一样简便。

AUTO — 自动：15

— 儿童照：19

— 自动（闪光灯关闭）：18

— 运动：19

— 人像：18

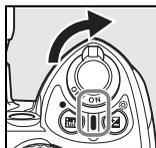
— 近摄：19

— 风景：18

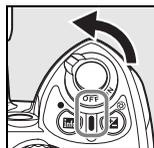
— 夜间人像：19

## 电源开关

电源开关用于开启和关闭相机。

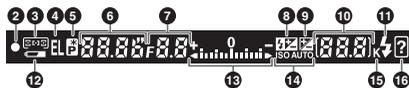
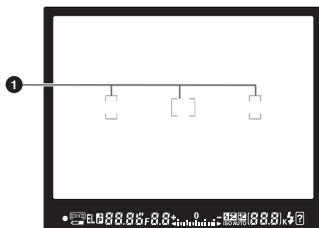


开启



关闭

## 取景器显示



<p>1 对焦包围 (对焦区域) .....14, 16, 24, 25, 26</p> <p>2 对焦指示 .....16, 26</p> <p>3 对焦区域显示 .....14, 16, 24, 25, 26</p> <p>4 自动曝光 (AE) 锁定 .....46</p> <p>5 柔性程序指示 .....40</p> <p>6 快门速度 .....39-44</p> <p>7 光圈 (f/- 值) .....39-44</p> <p>8 闪光补偿指示 .....48</p> <p>9 曝光补偿指示 .....47</p>	<p>10 剩余曝光次数 .....15, 116</p> <p>内存缓冲区充满之前的 剩余可拍摄张数 .....32, 116</p> <p>预设白平衡记录指示 .....71</p> <p>曝光补偿值 .....47</p> <p>闪光补偿值 .....48</p> <p>PC 连接指示 .....56</p> <p>11 闪光预备指示灯 .....17</p> <p>12 电池电量指示 .....15</p> <p>13 电子模拟曝光显示 .....43</p> <p>曝光补偿 .....47</p> <p>14 ISO 自动指示 .....76</p> <p>15 “K” (当内存中剩余空间足够曝光 1000 次以上时出现)</p> <p>16 警告指示 .....3, 111</p>
--	---

### 取景器

取景器反应所需时间及其亮度可能会随温度改变而有所不同。这属于正常显示，并不说明发生故障。

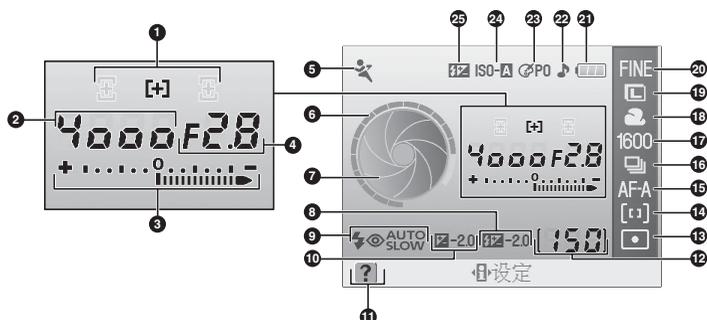
### 大容量存储卡

当存储卡中有足够的内存，在当前设置下可以存储 1,000 张甚至更多的影像时，那么剩余曝光次数将会以千位和百位数来显示，而十位数以下省略（例如，如果有可进行大约 1,160 次曝光的空间，曝光数显示将为 1.1 K）。



## 拍摄信息显示

若要查看相机设置，请按下  按钮。显示屏上将显示以下拍摄信息。有关变更相机设置的信息，请参阅第 22 页。



1 对焦区域显示.....	14, 16, 24, 25, 26	13 测光模式.....	45
AF- 区域模式.....	24	14 AF- 区域模式.....	24
2 快门速度.....	39-44	15 对焦模式.....	23
3 电子模拟曝光显示.....	43	16 拍摄模式.....	32
曝光补偿.....	47	17 ISO 感光度.....	37
4 光圈 (f/- 值).....	39-44	18 白平衡模式.....	49
5 模式.....	4	19 影像尺寸.....	30
6 快门速度显示.....		20 影像品质.....	30
7 光圈显示.....		21 电池电量指示.....	15
8 闪光补偿值.....	48	22 “蜂鸣音” 指示.....	74
9 闪光灯同步模式.....	35	23 最优化影像指示.....	68
10 曝光补偿值.....	47	24 自动 ISO 感光度指示.....	76
11 帮助指示.....	3	25 手动闪光控制指示.....	78
12 剩余曝光次数.....	15, 116	另购电子闪光灯的	
预设白平衡记录指示.....	71	闪光补偿指示.....	99
PC 模式指示.....	56		

请注意：在 **信息显示格式** 中选择 **图形**，将显示以上内容。有关其它显示格式，请参阅第 81 页内容。

### 快门速度和光圈显示

这些显示为快门速度和光圈提供了视觉上的形象化效果。



高速快门，大光圈  
(小 f/- 值)

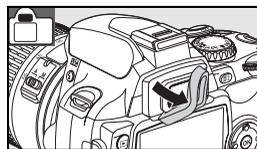


低速快门，小光圈  
(大 f/- 值)

## 随附配件

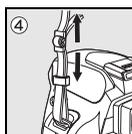
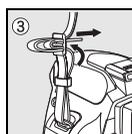
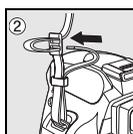
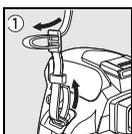
### DK-5 取景器目镜盖

安装用于自拍 (📷 33) 或遥控摄影 (📷 33) 的 DK-5 取景器目镜盖。安装 DK-5 或其它取景器配件之前 (📷 102)，需先取下 DK-16 取景器目镜罩。取下取景器目镜罩时，请紧握相机。



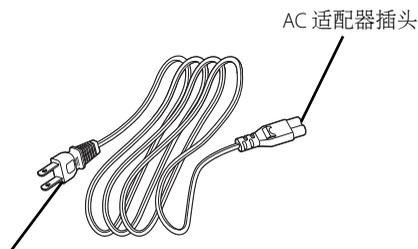
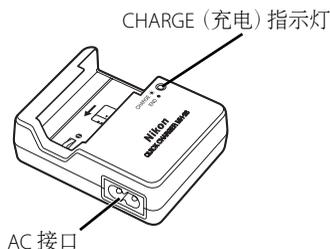
### 相机背带

请按照下图所示方法将相机背带系上。



### MH-23 快速充电器 (🔋 122)

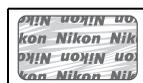
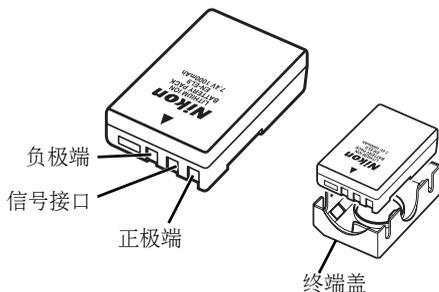
MH-23 适用于随附的 EN-EL9 电池。



插头 (形状根据出售国的不同而有所不同)

### EN-EL9 可充电锂电池 (🔋 103, 121)

EN-EL9 适用于 D40。



若使用未标有尼康防伪贴 (如上图所示) 的第三方可充电锂电池，将可能会影响相机正常工作，或导致电池过热、燃烧、破裂或漏液。

# 开始步骤

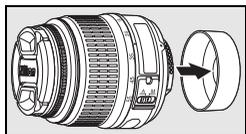
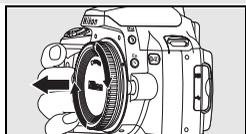


## 安装镜头

仅 AF-S 和 AF-I 镜头支持自动对焦。更换镜头时，请注意防止灰尘进入相机。

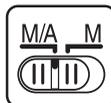
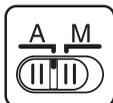
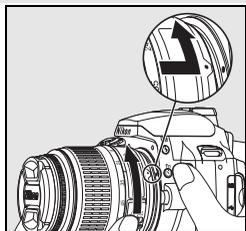
- 1 请关闭相机并取下相机机身盖。

从镜头上取下镜头后盖。



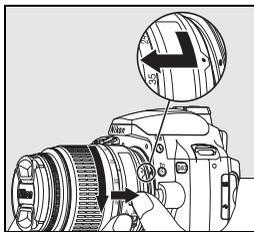
- 2 将镜头上的安装标记和相机机身上的安装标记对齐，并将镜头插入相机的卡口中，然后按照图示方向旋转镜头直至其发出咔嚓声。

若相机镜头安装了 A-M 或 M/A-M 切换器，请选择 A（自动对焦）或 M/A（手动优先自动对焦）。



### 取下镜头

在取下或更换镜头时，请确保相机已经关闭。若要取下镜头，请按住镜头释放按钮并顺时针旋转镜头。取下镜头后，请重新盖上相机机身盖和镜头后盖。



### 光圈环

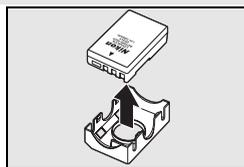
若镜头装配了光圈环，请在最小设置处锁定光圈（最高 f/ 值）。详细信息，请参阅镜头使用手册。

## 电池充电与安装电池

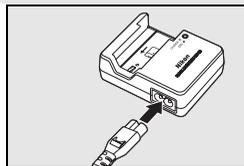
附送的 EN-EL9 电池在出厂时没有充电。请按照以下说明使用附送的 MH-23 电池充电器对电池充电。

### 1 为电池充电。

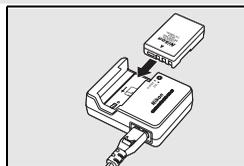
1.1 取下电池终端盖。



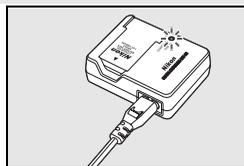
1.2 连接电源线至充电器并将其插入。



1.3 将电池置于充电器当中。充电时，CHARGE (充电) 指示灯将会闪烁。将耗尽电量的电池充满电大约需要 90 分钟。



1.4 当 CHARGE (充电) 指示灯停止闪烁，表示充电结束。这时，请从充电器中取出电池，并拔下充电器电源插头。



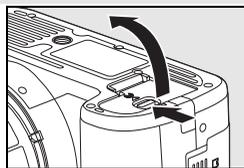
### ✓ 电池与充电器

请阅读并遵循本手册第 ii-iii 页和第 106-107 页中所述的警告和注意事项，以及电池制造商所提供的任何警告和使用说明。

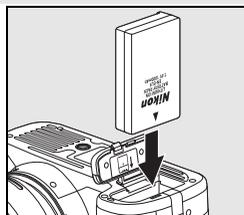
请勿于温度低于 0°C 或高于 40°C 的环境中使用的电池。充电时的温度应当在 5-35°C 的范围内。为获得最佳效果，请在高于 20°C 的环境中进行充电。若在低温环境下充电或使用电池，其性能将可能下降。

## 2 安装电池。

2.1 确认电源开关在关闭位置后，打开电池盒盖。



2.2 按照右图所示方法插入一块充满电的电池。关闭电池盒盖。

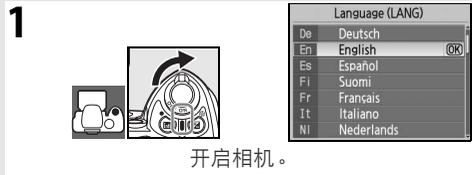


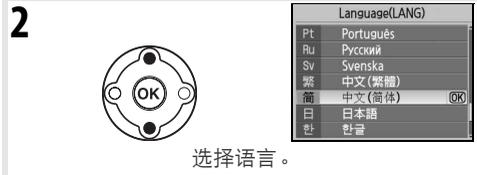
### 卸下电池

卸下电池前，请先关闭相机。为避免短路，电池不使用时请重新盖上电池终端盖。

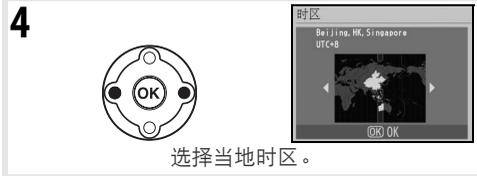
## 基本设定

第一次开启相机时，显示屏中将出现步骤 1 中所示的语言选择对话框。请按照以下步骤选择一种语言并设定日期和时间。相机时钟设定完成后，才可拍摄照片。

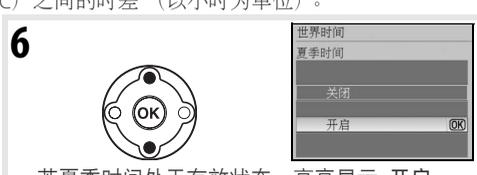
- 

1 开启相机。
- 

2 选择语言。
- 

3 显示世界时区地图。\*
- 

4 选择当地时区。
- 

5 显示夏季时间选项。
- 

6 若夏季时间处于有效状态，高亮显示 开启。
- 

7 显示日期菜单。
- 

8 向左或向右按下多重选择器可选择项目，向上或向下按下多重选择器则可进行更改。
- 

9 退回拍摄模式

### 使用相机菜单

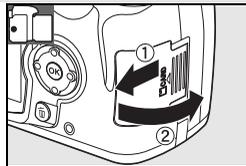
语言菜单仅在第一次开启相机时自动显示。有关正常菜单操作的信息，请参阅菜单指南 (83)。

## 插入存储卡

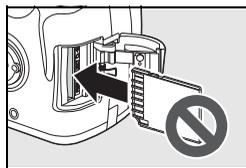
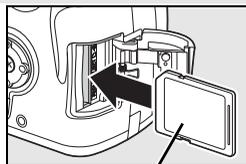
相机将照片存储在安全数码存储卡 (SD) (另行选购) 中。

### 1 插入一张存储卡。

1.1 插入或取出存储卡前，请先 关闭相机 并打开存储卡槽盖。



1.2 按照右图所示方法插入存储卡，直至其卡到正确位置发出咔嚓声。这时，存储卡存取指示灯将会点亮约 1 秒钟。关闭存储卡插槽盖。

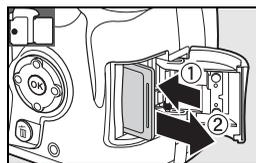


### 取出存储卡

1. 确认存取指示灯已熄灭。

2. 关闭相机并打开存储卡槽盖。

3. 向里按存储卡以将其弹出 (①)。此时即可用手取出存储卡 (②)。



**2** 第一次使用存储卡之前，需先在相机中对其进行格式化。请注意，格式化存储卡将永久删除目前卡上可能保存的所有照片及其它数据。进行格式化之前，请确认所有需要保留的数据已被复制到其它存储设备上。

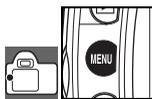


2.1



开启相机。

2.2



显示菜单。\*



\* 若菜单项被高亮显示，请向左按下多重选择器高亮显示当前菜单的图标。

2.3



高亮显示 。



2.4



在设定菜单中定位光标



2.5



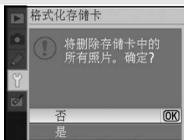
高亮显示 **格式化存储卡**。



2.6



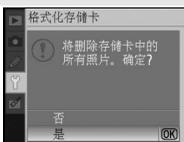
显示选项。



2.7



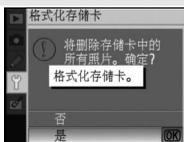
高亮显示 **是**。



2.8



格式化存储卡。在完成格式化、显示设定菜单之前，请勿关闭相机、取出存储卡或电池。



### 格式化存储卡

使用相机 **格式化存储卡** 选项以格式化存储卡。若在计算机中进行格式化，存储卡性能可能会降低。

### 写保护开关

SD 卡配备了一个写保护开关以防止数据意外丢失。当此开关处于“锁定”位置时，相机将显示一条信息，提醒您照片不能被记录或删除，存储卡也不能够被格式化。

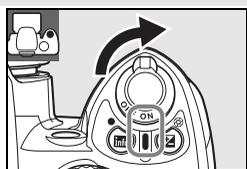


写保护开关

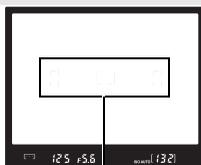
## 调节取景器焦点

使用取景器进行取景构图。拍摄前，请先确保取景器中的显示获得清晰焦点。

- 1 取下镜头盖并开启相机。



- 2 向上和向下滑动屈光度调节控制器直至对焦包围获得清晰焦点。当眼睛对准取景器进行屈光度调节控制时，请小心不要让手指或指甲碰到您的眼睛。



对焦包围

### 自动测光关闭

默认设置下，如果在约 8 秒内未执行任何操作，取景器与拍摄信息显示将会关闭（自动测光关闭），以减少电池电量消耗。半按下快门释放按钮即可激活取景器中的显示。



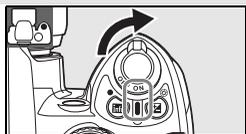
可使用个人设定 15（自动关闭延迟； 78）调整曝光测光自动关闭前的时间长度。

### “即取即拍”摄影 (AUTO 模式)

本部分将介绍如何在 AUTO (自动) 模式下拍摄照片。此模式是一个自动的“即取即拍”模式，其中大多数设置将由相机根据拍摄条件进行控制。

#### 1 开启相机。

- 1.1 取下镜头盖并开启相机。这时，显示屏将打开，并且取景器显示将会点亮。



- 1.2 如果显示屏关闭，按下 **Info** 按钮可显示拍摄信息。请按照下文中的说明检查电池电量。

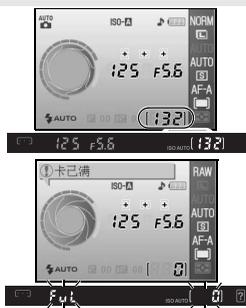


显示屏	取景器	说明
		充足的电池电量。
		带有部分电池电量。
		低电池电量。请准备为电池充电。
		快门释放按钮已禁用。请为电池充电。



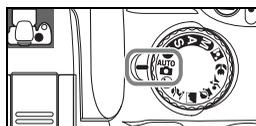
若按下 **Info** 按钮时未显示拍摄信息，则表明电池电量耗尽。请为电池充电。

- 1.3 拍摄信息显示和取景器中将显示存储卡中可保存的照片数量。请检查剩余曝光次数。



若在当前设置下没有足够的内存保存更多照片，显示屏将如右图所示不停闪烁。这时，只有更换存储卡或删除照片后才能继续进行拍摄 (20, 65)。

#### 2 将模式拨盘旋转至 AUTO (自动模式)。



### 3 在取景器中构图。

#### 3.1 如图所示握住相机。

##### 握住相机

请用右手握住相机的操作手柄，用左手托住机身或镜头，并用肘部轻贴身体以作支撑，同时一只脚向前站半步以保持上身的平稳。



#### 3.2 将主要拍摄对象置于 3 个对焦区域中的任何一个当中，以在取景器中构成照片。



对焦区域

##### 使用变焦镜头

使用变焦环可放大拍摄对象，使其填满画面的大部分区域，或缩小拍摄对象，以增大最终拍摄的可视区域（选择较长的焦距可放大，较短的焦距则缩小）。

放大

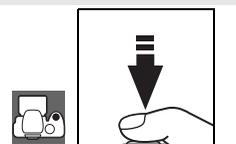


缩小

### 4 对焦并拍摄。

#### 4.1 半按下快门释放按钮。相机将自动选择包含距相机最近的拍摄对象的对焦区域，并对焦于该拍摄对象。若拍摄对象较暗，自动对焦辅助照明灯将点亮以辅助对焦操作，并且闪光灯可能弹出。这时，显示屏将关闭。

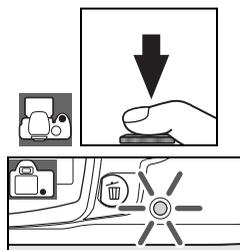
对焦操作完成后，所选对焦区域将被高亮显示，并将发出蜂鸣音，而且在取景器中将出现焦点指示（●）。当半按下快门释放按钮时，取景器中将会显示内存缓冲区（“r”； 32）中可存储的曝光次数。



##### 重要

它是自动对焦系统的一个特点，即当拍摄对象难以对焦时，相机可能发出一次哔声并显示焦点指示（●），且在拍摄对象实际上未准确对焦时将可能拍摄照片。有关这种情况下如何对焦的信息，请参阅第 27 页内容。

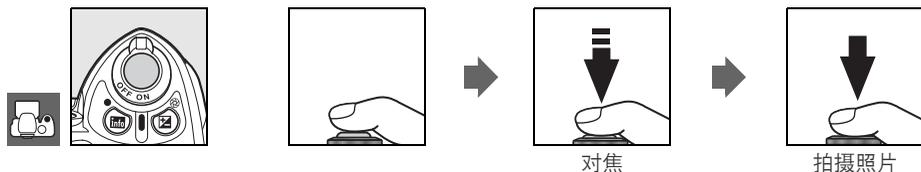
4.2 平稳地完全按下快门释放按钮，以释放快门并记录照片。这时，存储卡槽盖旁的存取指示灯将会点亮。在指示灯熄灭、相片保存完成之前，请不要弹出存储卡，也不要拨下或切断电源。



5 拍摄完成后，请关闭相机。

### 快门释放按钮

相机有一个两段式快门释放按钮。半按下快门释放按钮时，相机进行对焦且显示屏将会关闭。若要拍摄照片，请将其完全按下。

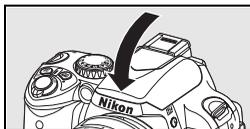


### 内置闪光灯

在 **AUTO** 模式下，若需要额外的光线以确保正确曝光，则在半按下快门释放按钮时，内置闪光灯将会自动弹出（若要防止光线较暗时闪光灯释放闪光，请选择 **自动**（闪光灯关闭）模式）。闪光灯的有效范围随光圈和 ISO 感光度的不同而有所变化（**117**）；使用闪光灯时，请取下镜头遮光罩。若闪光灯升起，则只有在闪光预备指示灯（**闪电**）出现后才可以进行拍摄。若未显示闪光预备指示灯，请暂时松开快门释放按钮并再试一次。



当不使用闪光灯时，为节省电量可让其回到关闭的位置，请向下轻按闪光灯直至插栓卡到正确位置发出咔嚓声。有关使用闪光灯的详细信息，请参阅第 34 页。



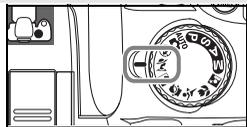
# 创意摄影（数字可变程序）

除  之外，D40 还有 7 种数字可变程序模式供您选择。选择一种数字可变程序可自动优化设置，以适应所选场景，使创造性拍摄如同旋转模式拨盘一样简便。

模式	说明
 自动（闪光灯关闭）	用于拍摄无需使用闪光灯的照片。
 人像	用于拍摄人像。
 风景	用于拍摄自然及人造风景。
 儿童照	用于拍摄儿童照片。
 运动	用于拍摄移动的物体。
 近摄	用于对花朵、昆虫和其它细小物体进行特写拍摄。
 夜间人像	用于拍摄较暗光线下的人像。

若要在数字可变程序模式下拍摄照片，请执行以下步骤：

**1** 旋转模式拨盘以选择一个数字可变程序模式。



**2** 在取景器中构图、对焦并拍摄。

下文将向您说明数字可变程序模式。

## 自动（闪光灯关闭）

内置闪光灯关闭。用于禁止使用闪光灯的场所，给婴幼儿拍照时，或是在光线较暗时捕捉自然光线。相机将选择包含最近主体的对焦区域；当光线不足时，自动对焦辅助照明灯将会点亮以辅助对焦操作。



## 人像

用于拍摄具有柔和、自然肤质感的人像。相机将选择包含最近主体的对焦区域。如果拍摄对象远离背景或使用了长焦镜头，背景细节将被柔化以给出层次上的和谐感。



## 风景

用于拍摄生动的风景画面。相机将选择包含最近主体的对焦区域；内置闪光灯和自动对焦辅助照明灯将自动关闭。



## 儿童照

用于拍摄儿童快照。衣服和背景细节被生动表现，并且肤质柔和、自然。相机将选择包含最近主体的对焦区域。



### 运动

高速快门可锁定体育运动照片的定格动作瞬间，突出显示主要拍摄对象。半按下快门释放按钮时，相机将连续对焦，以追踪中央对焦区域中的拍摄对象。如果拍摄对象离开中央对焦区域，相机将根据来自其它对焦区域的信息持续进行对焦。第一个对焦区域可使用多重选择器进行选择。内置闪光灯和自动对焦辅助照明灯将自动关闭。



### 近摄

用于对花朵、昆虫和其它细小物体进行特写拍摄。相机将自动对焦于中央对焦区域中的拍摄对象；其它对焦区域则可使用多重选择器进行选择。推荐您使用三脚架以防止模糊。



### 夜间人像

在较暗的光线下拍摄人物肖像时，用于主要拍摄对象与背景之间的自然平衡。相机将选择包含最近主体的对焦区域。推荐您使用三脚架以防止模糊。



### 内置闪光灯

在 、、 或  模式下，若需要额外的光线以确保正确曝光，半按下快门释放按钮时，内置闪光灯将会自动弹出。有关选择闪光灯模式的详细信息，请参阅“使用内置闪光灯”（ 34）。

# 基本播放

拍摄完成后，照片将自动显示。显示屏中亦将显示电池电量级别与剩余曝光次数。



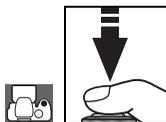
如果显示屏中未显示任何照片，可按下 按钮查看最近的照片 ( 50)。



旋转指令拨盘、或者向左或向右按下多重选择器可显示其它照片。

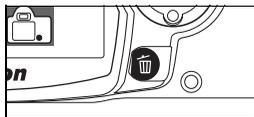


若要结束播放并返回拍摄模式，请半按下快门释放按钮。



## 删除不需要的照片

若要删除显示屏中当前显示的照片，请按下 按钮。这时，将显示一个确认对话框。再次按下 按钮将删除影像并返回播放状态。若不删除照片而直接退出，请按下 按钮。



# 参考

本部分在指南的基础上编写而成，涉及了更高级的拍摄及播放选项。

## 有关摄影的详细信息（所有模式）： 22

使用拍摄信息显示	拍摄信息显示：  22
拍摄移动中的拍摄对象或手动对焦	对焦：  23
调整影像品质和尺寸	影像品质和尺寸：  29
一次拍摄一张照片、拍摄连续照片、或者使用自拍功能或遥控器拍摄	拍摄模式：  32
使用内置闪光灯	使用内置闪光灯：  34
当光线不足时提高 ISO 感光度	ISO 感光度：  37
恢复默认设置	双键重设：  38

## P、S、A 和 M 模式： 39

让相机选择快门速度和光圈	曝光模式 P（程序自动）：  40
捕捉或模糊动作	曝光模式 S（快门优先自动）：  41
选择是否模糊背景物体	曝光模式 A（光圈优先自动）：  42
手动选择快门速度和光圈	曝光模式 M（手动）：  43
选择相机如何测定曝光、锁定曝光以及调整曝光与闪光级别	曝光：  45
使色彩呈现自然效果 在非非常规光源条件下拍摄照片	白平衡：  49

有关其它仅在 P、S、A 和 M 模式下可执行操作的信息，请参阅菜单指南。这些操作包括：个人设定影像的锐利度、对比度、色彩饱和度及色相（“最优化影像”； 68, 69）。

## 有关播放的详细信息： 50

在相机上查看照片	在相机上查看照片：  50
----------	---

有关其它播放选项的信息，请参阅菜单指南（ 65–67）。

## 连接至计算机、打印机或电视机： 55

将照片复制到计算机中	连接至计算机：  55
打印照片	打印照片：  57
在电视机上查看照片	在电视机上查看照片：  62

# 有关摄影的详细信息（所有模式）

## 拍摄信息显示

按下  按钮可在显示屏上显示拍摄信息。当按下  按钮（仅限于拍摄模式），或按下 /Fn、 或 （仅适用于P、S和A模式）按钮时，或是开启相机后，亦可显示拍摄信息。显示格式取决于在设定菜单的 **信息显示格式** 中所设的选项（ 81）。



 按钮可用来更改拍摄信息显示中所示的设置。



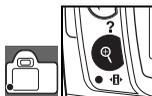
1



显示拍摄信息。



2



高亮显示所选择的设置。



3



显示被高亮显示设置的选项。



高亮显示所需设置。当前模式下不可使用的设置显示为灰色并且无法选择。

4



显示被高亮显示设置的选项。



5



高亮显示所需的选项。\*



\* 按下  可返回步骤3而不修改设置。

6



选择选项。重复步骤3-6可更改其它设置，按下  则可返回步骤1。



7

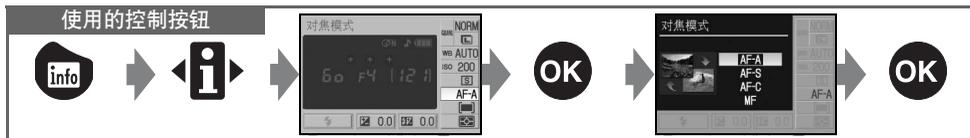


拍摄照片。按下快门释放按钮时，显示屏将关闭。

# 对焦

对焦可以自动调整（请参阅下文的“对焦模式”）或手动调整（ 28）。用户也可为自动或手动对焦选择对焦区域（ 24, 25），或在对焦后使用对焦锁定进行对焦以重新构图（ 26）。

## 对焦模式



选择相机的对焦方式。**AF-S** 与 **AF-C** 仅在模式 P、S、A 和 M 时有效。

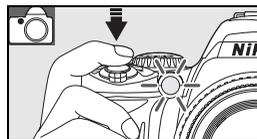
对焦模式	说明
<b>AF-A</b> 自动伺服自动对焦（默认设置）	当拍摄对象被判断为静止状态时，相机自动选择单次伺服自动对焦，而当拍摄对象被判断为移动状态时，则选择连拍伺服自动对焦。当相机可以对焦时即可释放快门。
<b>AF-S</b> 单次伺服自动对焦	用于拍摄静止的拍摄对象。半按下快门释放按钮时，对焦将被锁定。当相机可以对焦时即可释放快门。
<b>AF-C</b> 连拍伺服自动对焦	用于拍摄移动的拍摄对象。半按下快门释放按钮时，相机将连续对焦。当相机可以对焦时即可释放快门。
<b>MF</b> 手动对焦	用户手动对焦（  28）。

### 重要

它是自动对焦系统的一个特点，即当拍摄对象难以对焦时，相机可能发出一次哔声并显示焦点指示（●），且在拍摄对象实际上未准确对焦时可能拍摄照片。有关这种情况下如何对焦的信息，请参阅第 27 页内容。

### 自动对焦辅助照明灯

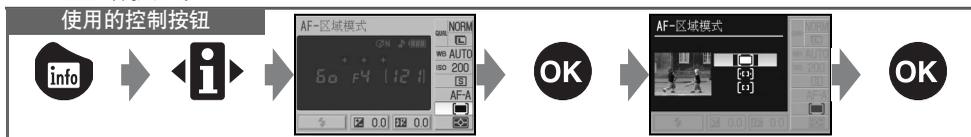
若光线不足，半按下快门释放按钮时，自动对焦辅助照明灯将会自动点亮以辅助自动对焦操作。在连拍伺服自动对焦或手动对焦模式、 或  模式下，或者在个人设定 9（自动对焦辅助）中选择了 **关闭** 时，自动对焦辅助照明灯将不会点亮。照明灯的有效工作范围约为 0.5–3.0m；使用照明灯时，请使用焦距为 24–200mm 的镜头，并取下镜头遮光罩。



### 2— 对焦模式（ 75）

您也可以从个人设定菜单中选择对焦模式。

## AF- 区域模式



选择在自动对焦模式下如何选择对焦区域。该设置在手动对焦模式下无效。

选项	说明
最近主体	相机将自动选择包含距相机最近主体的对焦区域。P、S、A 和 M 模式的默认设置；当模式拨盘被旋至 、、、 或  时将自动选择。
[C] 动态区域	用户手动选择对焦区域，但如果拍摄对象暂时离开所选对焦区域，相机将根据来自其它对焦区域的信息进行对焦。用于不规则运动中的拍摄对象。当模式拨盘被旋至  时将自动选择。
[C] 单区域	用户使用多重选择器来选择对焦区域；相机仅在所选择的对焦区域内对拍摄对象进行对焦。用于静止的拍摄对象。当模式拨盘被旋至  时将自动选择。

### 取景器显示

取景器中的 AF- 区域模式如下所示：



### 3—AF- 区域模式 ( 75 )

您也可以从个人设定菜单中选择 AF- 区域模式。

## 对焦区域选择

使用的控制按钮

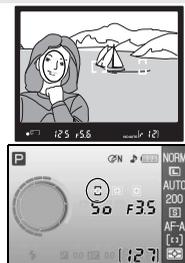
多重选择器

D40 提供了 3 种对焦区域供您选择。默认设置下，相机会自动选择对焦区域，或对焦于中央对焦区域里的拍摄对象，但您也可以手动选择对焦区域，将主要拍摄对象置于画面的任何位置进行构图。

- 1 默认设置下，在以下模式时相机将会自动选择对焦区域：AUTO、、、、、P、S、A 和 M。若要在这些模式下使用手动对焦选择，请在拍摄信息显示中的 AF- 区域模式中选择 **单区域** 或 **动态区域** ( 24)。



- 2 向左或向右按下多重选择器，在取景器或拍摄信息显示中选择对焦区域。



## 对焦锁定

使用的控制按钮

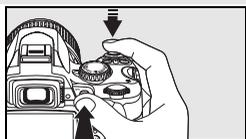
快门释放按钮 / AE-L/AF-L 按钮

对焦锁定可用来在对焦后改变构图，使得不在最终构图中的拍摄对象还可以被对焦。当自动对焦系统无法完成对焦时，也可以使用对焦锁定（ 27）。当使用对焦锁定（ 24）时，建议您选择单区域或动态区域自动对焦。

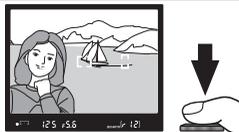
- 1 将拍摄对象置于所选的对焦区域中，并半按下快门释放按钮以开始对焦。



- 2 确认焦点指示（●）出现在取景器中。在焦点指示出现时对焦将自动锁定，并在半按下快门释放按钮时保持锁定。半按下快门释放按钮时，按下 AE-L/AF-L 按钮也可以锁定对焦。当 AE-L/AF-L 按钮被按下时对焦将保持锁定，即使您稍后松开快门释放按钮，对焦也不会被解锁。



- 3 重新构图并拍摄。



在  模式（ 19）、连续（ 32）或连拍伺服自动对焦模式（ 23）下，快门释放按钮无法用来锁定对焦。此时请使用 AE-L/AF-L 按钮来锁定对焦。在其它设置下，半按下快门释放按钮时，对焦将在两次拍摄之间保持锁定。

### 12—AE-L/AF-L（ 77）

该选项控制 AE-L/AF-L 按钮的作用。

## 利用自动对焦获取良好拍摄效果

以下情况时自动对焦的效果不佳。如果在以下情况时相机无法对焦，快门释放应失效。但屏幕中将可能显示焦点指示（●），且相机可能发出一次哔声，从而即使拍摄对象未准确对焦也可释放快门。在这些情况下，请使用手动对焦（ 28）或对焦锁定（ 26）来对焦于同等距离的其它拍摄对象，然后重新构图。

拍摄对象与背景之间对比差异很少或几乎没有（例如，拍摄对象与背景的颜色相同）。



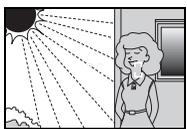
对焦区域内包含距离相机不同远近的物体（例如，拍摄对象在一个笼子里）。



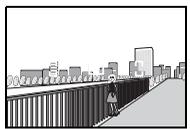
拍摄对象由规则的几何图样组成（例如，摩天大楼上的一排窗户）。



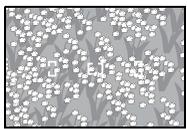
对焦区域内包含有强烈对比亮度的不同区域（例如，拍摄对象有一半在阴影内）。



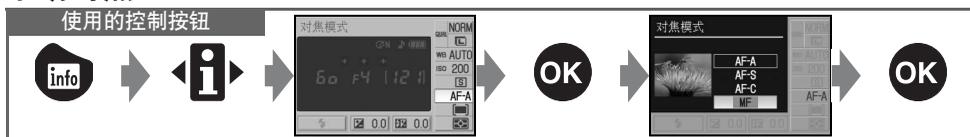
拍摄对象看起来小于对焦区域（对焦区域内同时包含前景拍摄对象和远距离的建筑物）。



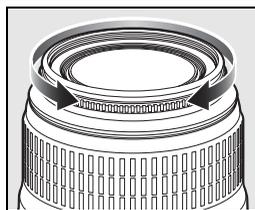
拍摄对象多数包含细节性景物（例如，一片开满鲜花的田地，或者其它细小或缺少亮度变化的拍摄对象）。



## 手动对焦



需要手动调节对焦或使用手动对焦镜头时，请使用本选项。若要手动对焦，请选择手动对焦模式并调节镜头对焦环，直至取景器中 clear matte 区域内显示的影像在焦点上为止。即使影像不在焦点上，您也可以随时拍摄照片。



若使用的是一个提供 A-M 选择的镜头，手动对焦时请选择 M。使用支持 M/A (手动优先自动对焦) 的镜头时，对焦可以通过将镜头设置为 M 或 M/A 的方法来手动调节。有关详情，请参阅随您的镜头提供的文档资料。

### 电子测距仪

如果镜头有一个最大为  $f/5.6$  或以上的光圈，取景器对焦指示可用来确认所选对焦区域内的拍摄对象部分是否在焦点上。将拍摄对象置于当前对焦区域后，半按下快门释放按钮并旋转镜头对焦环直到出现焦点指示 (●)。请注意，若使用自动对焦时拍摄对象效果不佳 (图 27)，当它没有准确对焦时，相机可能显示焦点指示。请在拍摄前确认取景器中的影像是否在焦点上。

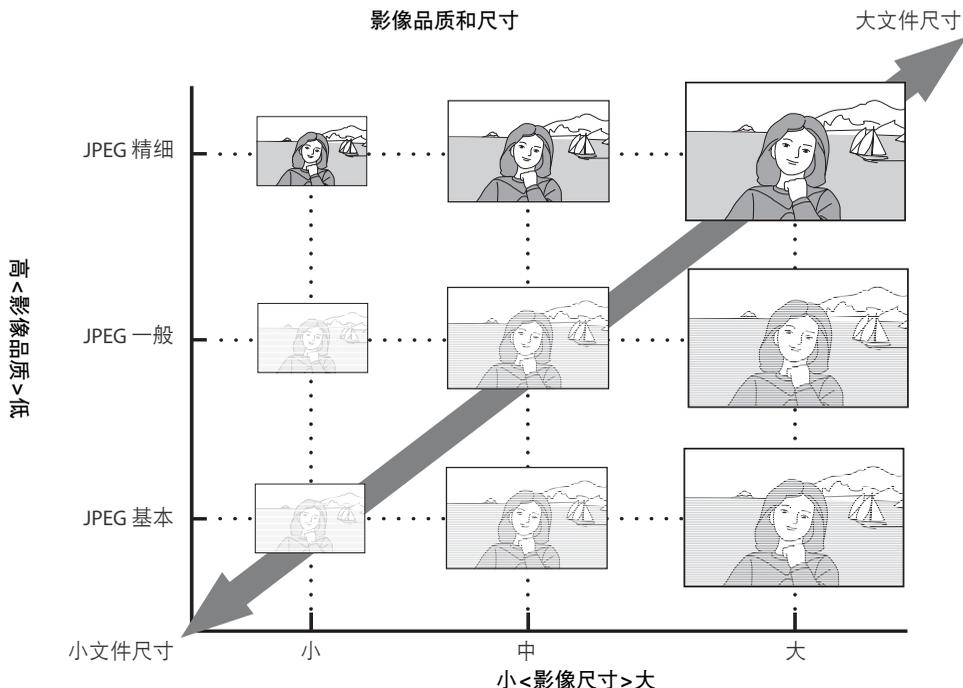
### 焦平面位置

若要测定拍摄对象和相机之间的距离，您可通过相机机身上的焦平面标记来测量。镜头装置边缘到焦点之间的水平距离是 46.5mm。



# 影像品质和尺寸

影像品质和尺寸一起决定每张照片占用存储卡的空间大小。较大且品质较高的影像可以更大尺寸打印，但它同时需要更大的存储空间，也就是说，这种照片在存储卡中可储存的数量将更少。



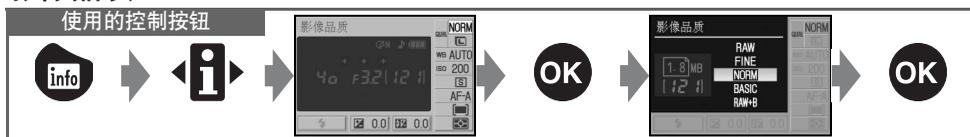
对影像品质和尺寸的更改将反映到在拍摄信息显示和取景器 (5, 6) 中所显示的剩余曝光次数中。当影像品质或尺寸选项显示时，拍摄信息显示中还将显示单张照片的近似最大文件尺寸和在所选设置下能记录的总照片张数 (30)。实际文件尺寸和存储卡容量有可能不同。典型文件尺寸见第 116 页所列。



## 影像品质、影像尺寸及文件尺寸

有关存储卡中可保存照片张数的信息，请参阅附录 (116)。

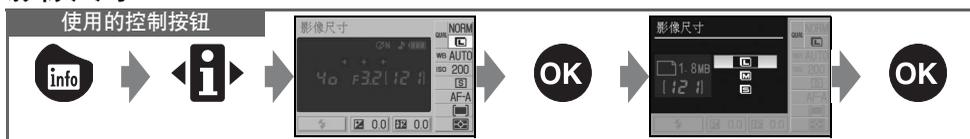
## 影像品质



本相机支持以下品质的影像（按影像品质和文件尺寸递减排序）：

选项	格式化	说明
<b>RAW</b>	NEF	来自影像传感器的压缩原始数据被直接保存到存储卡中。选择将在计算机中进行润饰的影像。
<b>FINE</b>	JPEG	比 <b>NORM</b> 压缩得少，影像具有更高的品质。压缩率：约 1:4。
<b>NORM</b> (默认)		大多数情况下的最佳选择。压缩率：约 1:8。
<b>BASIC</b>		较小的文件尺寸适合于电子邮件发送或网页发布。压缩率：约 1:16。
<b>RAW + B</b>	NEF+JPEG	记录两张影像：一张为 NEF (RAW) 影像，另一张为基本品质的 JPEG 影像。

## 影像尺寸



影像尺寸以像素来测量。有以下选项可供选择：

影像尺寸	尺寸 (像素)	200 点打印时的尺寸 (近似值)
<b>L</b> (默认)	3,008 × 2,000	38.2 × 25.4cm
<b>M</b>	2,256 × 1,496	28.6 × 19.0cm
<b>S</b>	1,504 × 1,000	19.1 × 12.7cm

请注意，为影像尺寸选择的选项不会影响 NEF (RAW) 影像的大小。在计算机上查看时，NEF 影像尺寸为 3,008 × 2,000 像素。

## NEF (RAW)/RAW+B

在计算机上查看 NEF (RAW) 影像时，需要 Capture NX（另行选购； 103）或随附的 PictureProject 软件。NEF (RAW) 照片不能通过大多数的打印服务或直接通过 USB 连接进行打印；请使用 PictureProject 或 Capture NX 打印 NEF (RAW) 照片。在相机上查看以 **RAW+B** 拍摄的照片时，只会显示 JPEG 影像。当删除以该设置拍摄的照片时，NEF 格式和 JPEG 格式的影像都将被删除。

## 文件名称

照片将作为影像文件被存储，其命名格式为“DSC\_nnnn.xxx”，其中 *nnnn* 是从 0001 到 9999 之间由相机自动按升序排列的 4 位整数，*xxx* 表示以下三个字符扩展名中的一个：NEF (RAW) 影像扩展名为“NEF”，JPEG 影像扩展名为“JPG”。在 **RAW+B** 设置下记录的 NEF 和 JPEG 影像文件的文件名相同，但扩展名不同。使用润饰菜单中小图片选项所创建的小尺寸拷贝文件，其文件名称以“SSC\_”开头，以扩展名“JPG”结尾（例如：“SSC\_0001.JPG”），而使用润饰菜单中其它选项所记录的影像，其文件名称则以“CSC”开头（例如：“CSC\_0001.JPG”）。**最优化影像 > 个人设定 > 色彩模式** 中的设置为 **II (Adobe RGB)** ( 69) 时所记录影像的文件名称起始处加有一条下划线（例如，“\_DSC0001.JPG”）。

## 影像品质 ( 30) / 影像尺寸 ( 30)

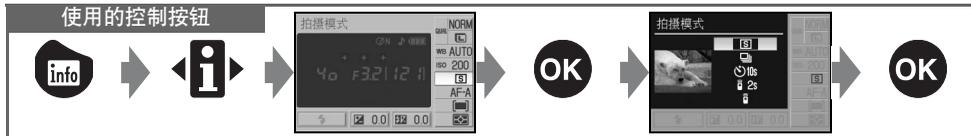
使用拍摄菜单中的 **影像品质** 和 **影像尺寸** 选项也可以设置影像品质及尺寸。

## 11— Fn 按钮 ( 77)

使用指令拨盘也可以设置影像品质及尺寸。

# 拍摄模式

使用的控制按钮



拍摄模式决定相机拍摄照片的方式：一次拍摄一张、连续拍摄、使用定时的快门释放延迟或者使用遥控器。

模式	说明
单画面 (默认)	每按下一次快门释放按钮，相机就拍摄一张照片。
连续 (连续模式)	按下快门释放按钮时，相机以每秒最多约 2.5 张的速度记录照片（请注意，相机会自动处理在 <b>Hi 1</b> ISO 感光度下所拍摄的照片以减少干扰，这将增加记录照片的时间，每张约需 1 秒钟）。闪光灯闪光时仅将拍摄一张照片；选择  自动（闪光灯关闭）模式（ 18）或关闭闪光灯（ 35）可进行连续拍摄。
10s 自拍	适用于人像自拍或减少由于相机晃动造成的模糊（ 33）。
2s 延迟遥控	需要另购的 ML-L3 遥控器。用于人像自拍（ 33）。
快速响应遥控	需要另购的 ML-L3 遥控器。适用于减少由于相机晃动造成的模糊（ 33）。
<b>11—Fn 按钮</b> （ 77）	

如果在个人设定 11（ Fn 按钮）中选择了 **自拍**（默认选项），自拍模式还可通过按下自拍按钮进行选择。



## 内存缓冲区

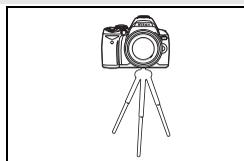
相机配备了一个内存缓冲区进行暂时储存，可在照片被保存到存储卡时继续拍照。内存缓冲区已满时，不能使用快门释放，则需要在足够多的数据被传送到存储卡以获得空间后，才可以继续拍摄。在连拍模式下拍摄将持续进行，最多为 100 张，但内存缓冲区被占满时幅数速率将会降低。有关内存缓冲区中可保存照片张数的信息，请参阅附录。

按下快门释放按钮时，取景器里的曝光数值显示将显示在当前设置下内存缓冲区中可存储影像的大约张数。

## 自拍和遥控模式

自拍功能或另购的 ML-L3 遥控器可用于人像自拍。

- 1 将相机安装在三脚架上或放在平稳的水平表面上。

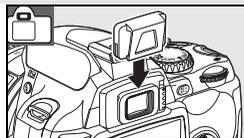


- 2 选择以下拍摄模式之一：

模式	说明
 10s 自拍	相机对焦约 10 秒后快门释放。
 2s 延迟遥控	相机对焦约 2 秒后快门释放。
 快速响应遥控	当相机对焦时快门释放。

- 3 构图。在自动对焦模式下若使用遥控器，您可以半按下快门释放按钮来检查对焦。

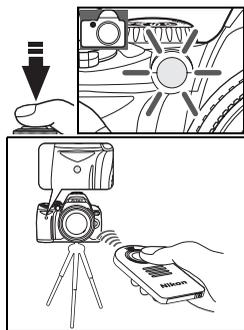
- 4 请如图所示取下取景器目镜罩并插入随附的 DK-5 目镜盖。这样即可防止光线从取景器进入而干扰曝光。



- 5 拍摄照片。

**自拍：**半按下相机快门释放按钮可进行对焦，然后完全按下快门释放按钮即可启动自拍功能。这时，自拍指示灯将会开始闪烁，并在拍摄照片前 2 秒钟时停止闪烁。

**遥控：**从 5m 或更近的距离将 ML-L3 上的传输器对准相机上的红外线接收器，然后按下 ML-L3 上的快门释放按钮。在延迟遥控模式下，快门释放前，自拍指示灯将点亮约 2 秒钟。在快速响应遥控模式下，快门释放后自拍指示灯将会闪烁。



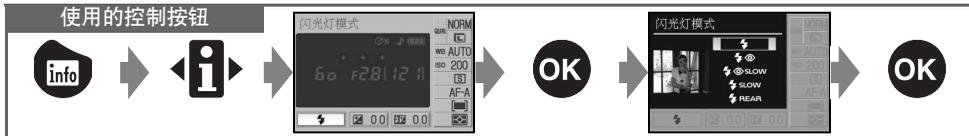
当拍摄完一张照片或关闭相机时，自拍模式结束。自拍模式结束后，可自动恢复单拍或连拍模式。

### 重要

它是自动对焦系统的一个特点，即当拍摄对象难以对焦时，相机可能发出一次哔声并显示焦点指示 (●)，且在拍摄对象实际上未准确对焦时将可能拍摄照片。有关这种情况下如何对焦的信息，请参阅第 27 页内容。

# 使用内置闪光灯

## 使用的控制按钮



本款相机支持多种用于拍摄光线不足或背光对象的闪光模式。有效的闪光灯模式取决于模式拨盘中当前所选择的模式；请注意，不能在 、 或 模式下使用闪光灯。当模式拨盘被旋转至新的设置或相机被关闭时，可自动恢复数字可变程序模式的默认闪光灯设置。

## 使用内置闪光灯：AUTO、、、 和 模式

- 1 将模式拨盘旋转到 、、 或 位置。
- 2 选择一种闪光灯模式。
- 3 拍摄照片。除非选择了 (关闭)，否则半按下快门释放按钮时，闪光灯将会在需要闪光时弹出，并在拍摄照片时进行闪光。



## 使用内置闪光灯：P、S、A 和 M 模式

- 1 将模式拨盘旋转到 P、S、A 或 M 位置。
- 2 按下 按钮升起闪光灯。
- 3 选择一种闪光灯模式。
- 4 选择测光方式并调整曝光。
- 5 拍摄照片。任何时候拍摄照片时，闪光灯将闪光。若无需闪光，请降下闪光灯。

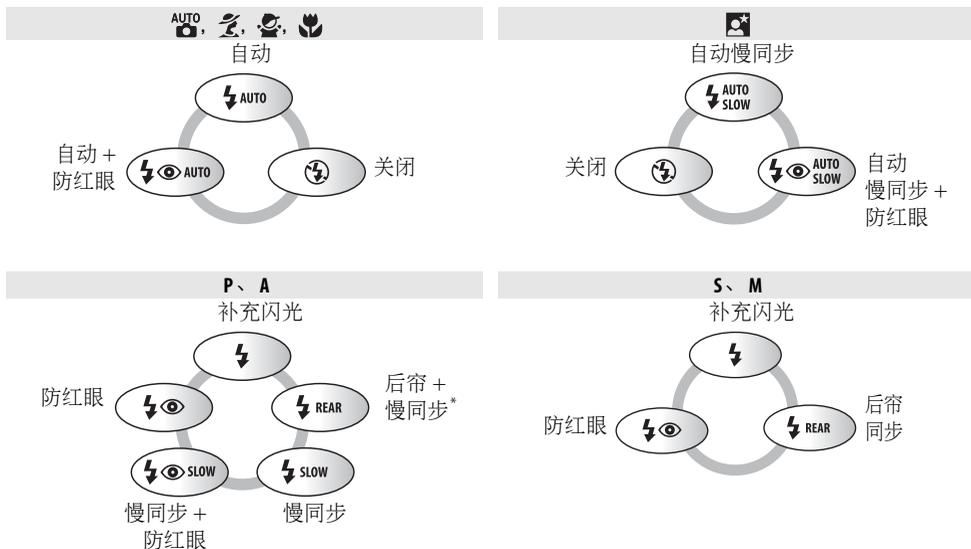


## 降下内置闪光灯

若不使用闪光灯时，为节省电池电量，请向下轻按闪光灯直至插门卡到正确位置发出咔嚓声。

## 闪光灯模式

有效的闪光灯模式取决于模式拨盘中当前所选择的模式。



\* 释放指令拨盘后，显示屏中将会显示 **SLOW**。

下文将说明闪光灯模式。

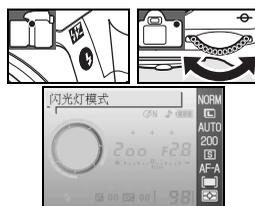
- **AUTO** (自动闪光)：当光线不足或拍摄对象逆光时，半按下快门释放按钮，闪光灯将自动弹出并根据需要释放闪光。
- **防红眼**：用于人像拍摄。在闪光灯释放闪光之前，自动对焦辅助灯将点亮以减少“红眼”。
- **SLOW** (慢同步)：在夜晚或光线较暗时，快门速度将自动减慢以捕捉背景光线。用于将背景光线摄入人像照片中。
- **REAR** (后帘同步)：闪光灯正好在快门关闭之前释放闪光，以在移动中的拍摄对象背后产生一个光束效果。若该图标未出现，快门打开后闪光灯将立即释放闪光。

## 按钮

通过按下 按钮并旋转指令拨盘的方式亦可选择闪光灯模式。在 P、S、A 和 M 模式下，按下 按钮一次可升起闪光灯，然后按下 按钮并旋转指令拨盘即可选择闪光灯模式。

## 个人设定 (76, 78)

使用个人设定 10 (ISO 自动) 可调整感光度以获取最佳闪光输出效果。个人设定 14 (内置闪光灯) 可用于手动闪光控制。



## 🔦 内置闪光灯

用于焦距为 18–300mm 的 CPU 镜头，或者焦距为 18–200mm 的非 CPU 镜头（📷 97–98）。取下镜头遮光罩可防止阴影。若镜头遮住拍摄对象的视线，使其无法看到自动对焦辅助照明灯，则可能会影响防红眼功能。闪光灯最小范围为 60cm，且不能在长变焦镜头的长范围内使用。

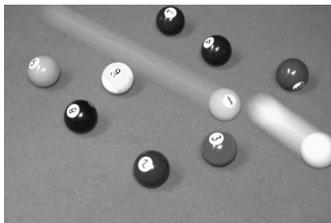
若在连拍模式（📷 32）下使用闪光灯，每按一次快门释放按钮将只拍摄一张照片。

当闪光灯被用于数次连续拍摄之后，快门释放将暂时失效以保护闪光灯。暂停之后，闪光灯可以继续使用。

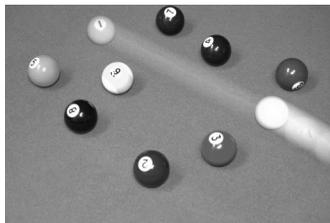
有关另购闪光灯组件（电子闪光灯）的信息，请参阅“另购闪光灯组件（电子闪光灯）”（📷 99）。有关控制闪光级别（📷 48）的信息，请参阅“闪光补偿”。

## 📷 后帘同步

一般情况下，快门打开时闪光灯将会闪光（“前帘同步”；见左下图）。后帘同步时，闪光灯正好在快门关闭之前释放闪光，以在移动中的拍摄对象背后产生一个光束效果。

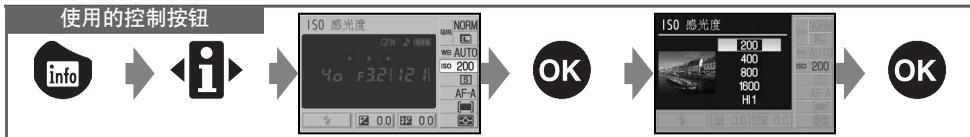


前帘同步



后帘同步

# ISO 感光度



使用低速快门拍摄的照片容易模糊。若将 ISO 感光度提高到相当于 ISO 200 的基本设置以上，可使用高速快门实现同样的曝光并防止模糊。ISO 感光度能以 1 EV 为步长设置在 ISO 200 和 ISO 1600 之间，另有一个更高的感光度设置 **HI 1**，约相当于 ISO 3200。**ⓘ**（自动）和数字可变程序模式也可提供 **自动** 设置，允许相机在光线不足时自动提高感光度，光线充足时降低感光度。将模式拨盘从 P、S、A、或 M 旋转到 **ⓘ** 或一个数字可变程序模式时，可自动恢复默认的 **自动** ISO 感光度。

## 感光度

ISO 感光度在数字上等同于胶片速度。ISO 感光度越高，曝光时所需光线就越少，从而您可以使用较高的快门速度或较小的光圈。正如较高速度的胶卷易产生“颗粒”一样，以高 ISO 感光度拍摄的照片也易产生斑点。相机会自动处理在 **HI 1** ISO 感光度下所拍摄的照片以减少干扰，这将增加记录照片的时间。

## ISO 感光度 ( 73 )

ISO 感光度也可以在拍摄菜单中使用 **ISO 感光度** 选项来设置。

## 10—ISO 自动 ( 76 )

在 P、S、A 和 M 模式下使用该选项可启动自动 ISO 感光度控制。当选择了 **HI 1** 时，自动 ISO 感光度控制将失效。

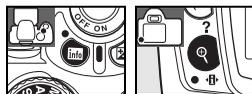
## 11—/Fn 按钮 ( 77 )

使用指令拨盘也可以设置 ISO 感光度。

# 双键重设

使用的控制按钮： 按钮 +  按钮

同时按住  按钮和  按钮，两秒以后即可恢复下表中相机设置的默认值（这些按钮用绿点标识）。在此过程中，显示屏将暂时关闭。个人设定将不受影响。



选项	默认
影像品质 (  30)	JPEG 一般
影像尺寸 (  30)	大
白平衡 (  49)*	自动
ISO 感光度 (  37)	
 ，数字可变程序	自动
P、S、A 和 M 模式	200
拍摄模式 (  32)	单画面
对焦模式 (  23)	AF-A
AF- 区域模式 (  24)	
 、  、  、  、  、  、 P、S、A 和 M 模式	最近主体
	动态区域
	单区域

选项	默认
测光 (  45)	矩阵测光
闪光补偿 (  48)	±0
曝光补偿 (  47)	±0
闪光灯模式 (  34)	
 、  、  、 	自动
	自动慢同步
P、S、A 和 M 模式	补充闪光
对焦区域 (  25)	中央
柔性程序 (  40)	关闭

\* 微调 ( 70) 重设为 0。

## 默认设置

请参阅附录中的默认设置列表 ( 113)。

# P、S、A 和 M 模式

P、S、A 和 M 模式可用来控制多种高级设置，包括曝光（ 45）、白平衡和影像最优化。每个模式可用来不同程度地控制快门速度和光圈：

模式	说明
P 程序自动 (  40)	相机设置快门速度和光圈以获得最佳曝光。在拍摄快照以及在在没有足够时间来调整相机设置的情况下建议使用该模式。
S 快门优先自动 (  41)	用户选择快门速度；相机选择光圈以达到最佳效果。用于锁定或模糊一个动作。
A 光圈优先自动 (  42)	用户选择光圈；相机选择快门速度以达到最佳效果。用于模糊背景，或使前景、背景都位于焦距内。
M 手动 (  43)	用户同时控制快门速度和光圈。将快门速度设置为“B 快门”或“--”可实现长时间曝光。

## 镜头光圈环

使用配备光圈环的 CPU 镜头时，请在最小光圈（最高 f/- 值）处锁定光圈。G 型镜头不配备光圈环。

非 CPU 镜头只能在 M 曝光模式下使用，这时可以使用镜头光圈环来手动调节光圈（在其它模式下，将无法释放快门）。无法使用相机曝光测光和其它多种功能（ 97）。

## 10—ISO 自动 ( 76)

在 P、S、A 和 M 模式下，使用该选项可启动自动 ISO 感光度控制。

## 曝光

使用不同的快门速度和光圈组合可实现同样的曝光，让您以锁定或模糊动作并控制景深。下图说明了快门速度和光圈如何对曝光产生影响。



快门速度



高速快门



低速快门



光圈



小光圈（大 f/- 值）



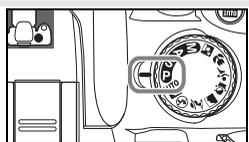
大光圈（小 f/- 值）

# 曝光模式 P（程序自动）

在该模式下，相机在大多数情况下会自动调节快门速度和光圈以获得最佳曝光。在快照和其它由相机控制快门速度和光圈的情况下建议使用该模式。

若要在程序自动下拍摄照片，请执行以下步骤：

- 1 将模式拨盘旋转到 P 位置。



- 2 构图、对焦并拍摄。



## 柔性程序

在模式 P 下，旋转指令拨盘可以选择不同的快门速度和光圈组合（“柔性程序”）。向右旋转指令拨盘可设置大光圈（小  $f/$  值）模糊背景细节或使用高速快门“锁定”动作。向左旋转指令拨盘可设置小光圈（大  $f/$  值）增加景深或使用低速快门模糊动作。所有组合将产生同样的曝光。当柔性程序有效时，取景器中将会出现一个  指示。若要恢复默认的快门速度和光圈设置，请旋转指令拨盘直到指示消失、选择其它模式或关闭相机。

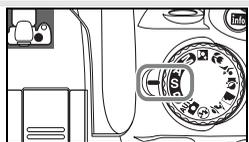


# 曝光模式 S（快门优先自动）

在快门优先自动模式下，您可为快门速度选择从 30 秒到  $\frac{1}{4,000}$  秒之间的值，而相机可自动选择光圈以获得最佳曝光。使用低速快门，通过模糊运动物体可以表现动态效果，使用高速快门则可以“锁定”动作。

若要在快门优先自动模式下拍摄照片，请执行以下步骤：

- 1 将模式拨盘旋转到 S 位置。



- 2 旋转指令拨盘直至取景器中显示所需的快门速度（也可以通过按下  按钮在显示屏中显示快门速度）。



- 3 构图、对焦并拍摄。

## 快门速度和相机晃动

若要防止因相机晃动造成的模糊，快门速度应当快于镜头焦距的倒数（以秒为单位）。（例如，如果镜头焦距为 300mm，快门速度就应当大于  $\frac{1}{300}$  秒）。当以较慢的快门速度进行拍摄时，建议您使用三脚架。若要防止模糊，请尝试以下操作：提高感光度（ 37）、使用内置闪光灯（ 34）或另购的电子闪光灯（ 99）、将相机置于三脚架上或使用减震（VR）镜头。

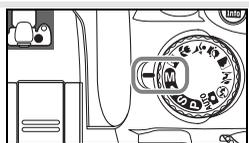


# 曝光模式 M (手动)

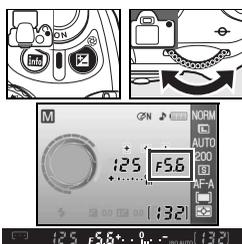
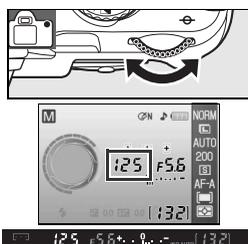
在手动曝光模式下，您可以控制快门速度和光圈。快门速度可以被设置为从 30 秒到  $\frac{1}{4,000}$  秒之间的值，按住快门则可达到更长时间曝光 (**bulb**)。光圈可以被设置为镜头最小值与最大值之间的数值。

若要在手动曝光模式下拍摄照片，请执行以下步骤：

- 1 将模式拨盘旋转到 M 位置。



- 2 旋转指令拨盘选择快门速度（见左下图）。若要设定光圈（右下图），请在按下 按钮时旋转指令拨盘（若要在显示屏中显示快门速度及光圈，请按下 按钮）。在电子模拟曝光显示中检查曝光（见下图）。



- 3 构图、对焦并拍摄。

## 电子模拟曝光显示

当安装了 CPU 镜头并且选择了除 **bulb** 以外的其它快门速度时，在取景器和拍摄信息显示中的电子模拟曝光显示可说明照片在当前设置下是曝光不足还是曝光过度。如果超过曝光测光系统的极限，该显示将会闪烁。

显示	说明
	最佳曝光
	若指示在 0 的右边，照片则曝光不足。左边的显示表示照片将以 $\frac{1}{3}$ EV 为增量呈现曝光不足。
	若指示在 0 的左边，照片则曝光过度。左边的显示表示照片将以 2EV 为增量呈现曝光过度。

## 长时间曝光

“B 快门”和“--”快门速度可用于长时间曝光照片（如移动光线、星星、夜景或烟花）。为防止由于相机晃动而造成模糊，请使用三脚架或另购的遥控器（图 33，103）。

快门速度	说明
B 快门	完全按下快门释放按钮后，快门保持打开状态。
--	需要另购的遥控器。选择模式 M，选择“B 快门”，然后选择延迟遥控或快速响应遥控模式（图 33）。当按下遥控器上的快门释放按钮时，快门将打开，并保持打开状态 30 分钟直到再次按下该按钮。

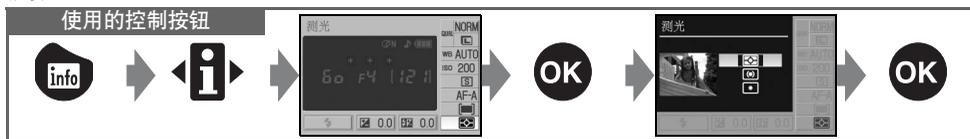


35 秒、f/25

为防止在曝光完成前意外断电，请使用充满电的电池或另购的 AC 适配器。请注意，在长时间曝光模式下可能出现干扰；拍摄前，请将拍摄菜单中的 **降噪** 选择为 **开启**。

# 曝光

## 测光



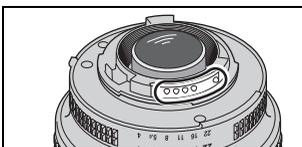
测光方法决定了相机设置曝光的方式。当模式拨盘被旋至 P、S、A 或 M（矩阵测光用于其它模式）时，有以下选项可供选择：

方法	说明
 矩阵测光	在大多数情况下推荐使用。相机对画面的广泛区域进行测光，并根据亮度、色彩、距离及组合的分配立即设置曝光以获得自然效果。
 中央重点测光	相机对全画面测光，但是将大部分比重分配给画面中央区域。人物肖像的经典测光方式。
 点测光	相机仅对当前对焦区域测光（若在 <b>AF-区域模式</b> 中选择了 <b>最近主体</b> （  24），相机则对中央对焦区域测光）。即使在背景很亮或很暗的情况下，也可确保拍摄对象能够被正确曝光。

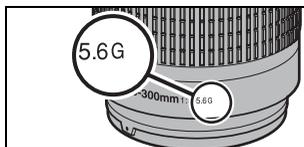
### 测光

测光仅适用于 CPU 镜头。在矩阵测光模式下，相机使用 420 像素 RGB 传感器设置曝光。使用 G 型或 D 型镜头以获得包括距离信息的结果（3D 彩色矩阵测光 II； 97）。而在使用其它 CPU 镜头时，将不包括 3D 距离信息（彩色矩阵测光 II）。

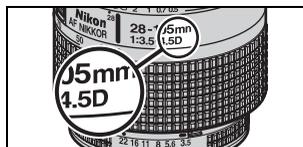
CPU 镜头可以通过 CPU 接口端子进行识别。G 型和 D 型镜头可以凭镜头环上的字母识别。G 型镜头不配备镜头光圈环。



CPU 镜头



G 型镜头



D 型镜头

### 5—测光（ 75）

您也可以从个人设定菜单中选择测光。

## 自动曝光锁定

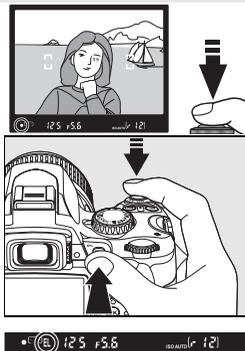
使用的控制按钮

AE-L/AF-L 按钮

在使用中央重点测光或点测光时，若拍摄对象不在测光区域内，曝光将根据背景的照明条件来进行，这时，主要拍摄对象也许不能正确曝光。但使用自动曝光锁定可防止这种情况发生。

**1** 选择模式 P、S 或 A，并选择中央重点测光或点测光（在 M 模式下曝光锁定功能无效）。

**2** 将拍摄对象置于所选的对焦区域（当使用中央重点测光时，请将拍摄对象置于中央对焦区域）。半按下快门释放按钮并确认取景器中出现焦点指示（●）。当半按下快门释放按钮，并且拍摄对象仍然处于对焦区域时，按下 AE-L/AF-L 按钮以锁定曝光。



当曝光锁定有效时，取景器中将会出现 **EL** 指示。

**3** 按住 AE-L/AF-L 按钮，重新构图并拍摄。



### 调节快门速度和光圈

在曝光锁定有效时，无需改变曝光的测光值即可调整以下设置。

模式	设置
程序自动	快门速度和光圈（柔性程序：  40）
快门优先自动	快门速度
光圈优先自动	光圈

新数值可在取景器和拍摄信息显示中进行确认。请注意，当曝光锁定有效时，不能改变测光方法（解除锁定后才可改变测光）。

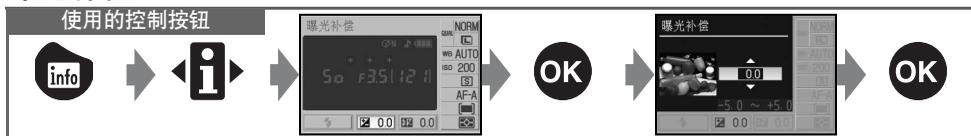
### 12—AE-L/AF-L（ 77）

该选项控制 AE-L/AF-L 按钮的作用。

### 13—自动曝光锁定（ 77）

该选项控制快门释放按钮是否锁定曝光。

## 曝光补偿



曝光补偿可以在  $\pm 5\text{EV}$  的范围内，以  $\frac{1}{3}\text{EV}$  为增量改变相机所设定的曝光值，从而使照片更亮或更暗。该功能仅在 P、S、A 和 M 模式下有效，并且当与中央重点测光或点测光一起使用时其效果最为显著（45）。作为一个重要的规则，当主要拍摄对象比背景黑暗时，需要进行正补偿；当主要拍摄对象比背景明亮时，则需要进行负补偿。

拍摄信息显示中将会显示曝光补偿。将闪光补偿值设置为  $\pm 0$  即可恢复标准闪光。当相机关闭时，曝光补偿不会被重设。



-1EV



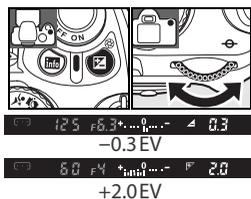
无曝光补偿



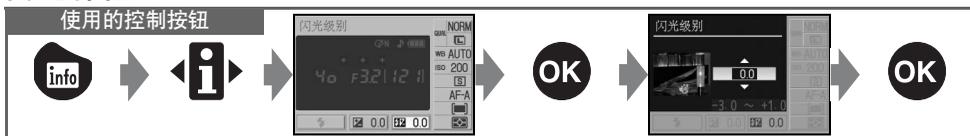
+2EV

### 按钮

曝光补偿也可以通过下面的方法来调整：按下  按钮，然后旋转指令拨盘直至所需值出现在取景器或拍摄信息显示中（仅适用于 P、S 和 A 模式）。取景器中的显示如右图所示。



## 闪光补偿



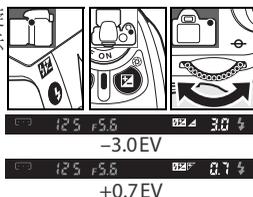
闪光补偿（仅在P、S、A和M模式下有效）可以在-3EV至+1EV范围内，以 $\frac{1}{3}$ EV为增量来改变闪光输出级别，从而根据背景来改变主要拍摄对象的亮度。增加闪光输出，可使主要拍摄对象看起来更明亮；减少闪光输出，可避免不必要的高光或反射。

拍摄信息显示中将会显示闪光补偿。将闪光补偿值设置为 $\pm 0.0$ 即可恢复标准闪光输出。当相机关闭时，闪光灯曝光补偿不会被重置。



### 按钮

闪光补偿也可以通过以下方法来调整：按下   和  按钮，然后旋转指令拨盘直至所需的值出现在取景器或拍摄信息显示中。取景器中的显示如右图所示。

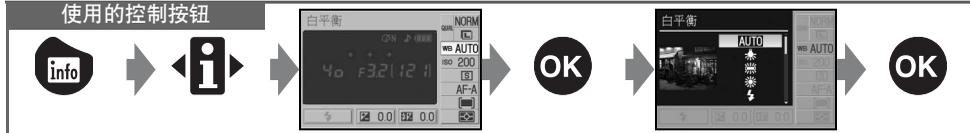


### 8—闪光级别（ 76）

您也可以从个人设定菜单中调整闪光补偿。

# 白平衡

## 使用的控制按钮



白平衡可确保照片的色彩不受光源色彩的影响。在大多数光源下推荐使用自动白平衡；若有需要，可根据光源类型选择其它值。在 P、S、A 和 M 模式（在数字可变速程序模式下相机将自动选择 **自动**）下，有以下选项可供选择：

选项	说明
<b>AUTO</b> 自动	相机自动设置白平衡。在大多数情况下推荐使用。
白炽灯	在白炽灯照明下使用。
萤光灯	在萤光灯照明下使用。
直射阳光	在拍摄对象处于阳光直射状态下使用。
闪光灯	与内置闪光灯或另购的 Nikon 闪光灯组件一起使用。
阴天	在白天多云时使用。
阴影	在白天拍摄对象处于阴影下时使用。
<b>PRE</b> 白平衡预设	使用灰色或白色物体，或者现有照片作为白平衡 ( 70) 的参照。

## 白平衡 ( 70)

除选择白平衡之外，拍摄菜单中的**白平衡**选项还可用于微调白平衡、测量预设白平衡，以及复制现有照片的白平衡值用于预设白平衡。

## 11—/Fn 按钮 ( 77)

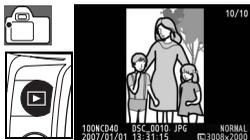
使用指令拨盘也可以设置白平衡。

# 有关播放的详细信息

## 在相机上查看照片

若要播放照片，请按下  按钮。显示屏上将显示最近一次拍摄的照片。以“竖直”（人像）方位拍摄的照片将如右图所示以竖直方位显示。

在全画面播放中可执行下列操作：



目的	使用	说明
查看其它照片	 或 	向右按下多重选择器或向右旋转指令拨盘，可按记录顺序查看照片。向左按下多重选择器或向左旋转指令拨盘，则可按相反的顺序查看照片。
查看照片信息		向上或向下按下多重选择器可查看当前照片的信息（  51）。
放大照片		放大当前照片（  53）。
删除照片		删除当前照片（  54）。
保护照片	 (O-  )	保护当前照片（  54）。
查看缩略图		查看多张照片（  52）。
退回拍摄模式	快门按钮 或 	若要退回拍摄模式，请半按下快门释放按钮或按下  按钮。
查看菜单		查看菜单（  63）。
润饰照片		为当前照片创建润饰后的拷贝（  89）。
显示拍摄信息		显示拍摄信息（  22）。

### 自动旋转影像（ 88）/ 竖直旋转（ 66）

这些选项控制以“竖直”方位拍摄的照片在显示屏中播放时是否被旋转。

### 7—影像查看（ 75）

选择是否以拍摄时的方位显示照片。

### 15—自动关闭延迟（ 78）

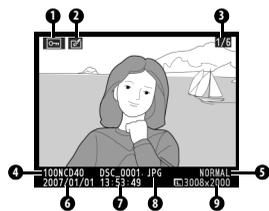
选择显示屏自动关闭以节省电量前保持开启状态的时间长度。

## 照片信息

照片信息将被添加到以全画面播放方式显示的影像上。向上或向下按下多重选择器可循环查看以下信息：文件信息 拍摄数据第 1 页 拍摄数据第 2 页 润饰记录（仅限于润饰后的拷贝）高光 RGB 色阶图 文件信息。

### 文件信息

1 保护状态.....	54	5 文件名称.....	31
2 润饰指示.....	89	6 影像品质.....	30
3 幅数 / 影像 总数.....		7 拍摄日期.....	11, 83
4 文件夹名称.....	85	8 拍摄时间.....	11, 83
		9 影像尺寸.....	30



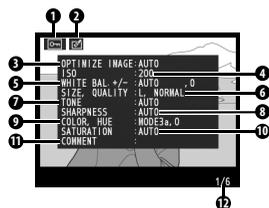
### 拍摄数据，第 1 页

1 保护状态.....	54	7 模式.....	4
2 润饰指示.....	89	8 曝光补偿.....	47
3 相机型号.....		9 焦距.....	1
4 测光.....	45	10 闪光灯模式.....	35
5 快门速度.....	39-44	11 幅数 / 影像 总数.....	
6 光圈.....	39-44		



### 拍摄数据，第 2 页

1 保护状态.....	54	7 色调补偿.....	69
2 润饰指示.....	89	8 锐利化.....	69
3 影像最优化.....	68	9 色彩模式 / 色相.....	69
4 ISO 感光度 <sup>1</sup> .....	37	10 饱和度.....	69
5 白平衡 / 白平衡 微调.....	49, 70	11 影像注释 <sup>2</sup> .....	84
6 影像尺寸 / 影像品质.....	30	12 幅数 / 影像 总数.....	

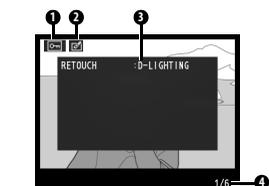


1. 当自动 ISO 所选择的 ISO 感光度值发生更改时，显示为红色。
2. 仅显示前 15 个字母。

### 润饰记录<sup>1</sup>

1 保护状态.....	54
2 润饰指示.....	89
3 润饰记录：列出使用 润饰菜单 (89) 中的选项对影像进行的更改，并始于最近一次的更改。	
4 幅数 / 影像总数.....	

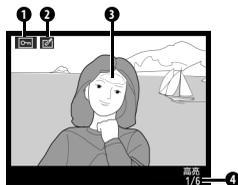
1. 当影像是使用润饰菜单中的选项所创建时显示



## 高光

高光 是影像中最明亮的部分。在过度曝光的高光区域中，细节将可能丢失（“泛白”）。

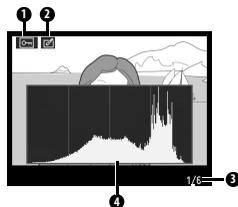
- 1 保护状态 ..... 54
- 2 润饰指示 ..... 89
- 3 高光（以闪烁的边框标识）
- 4 幅数 / 影像总数



## 色阶图

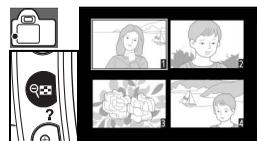
色阶图 是显示影像色调分配的图表。横轴对应像素的亮度，向左表示暗像素，向右表示亮像素。纵轴表示影像中每种亮度的像素数。请注意，相机中的色阶图仅作为指南使用且可能与影像应用程序中所显示的色阶图有所不同。

- 1 保护状态 ..... 54
- 2 润饰指示 ..... 89
- 3 幅数 / 影像总数
- 4 色阶图



## 查看多张影像：缩略图播放

若要在“隐形表格”中一次显示四张或九张影像，请在全画面播放中按下 按钮。当缩略图显示时可进行以下操作：



目的	使用	说明
在每个页面中显示更多影像		将显示的影像数量从 1（全画面播放）提高到 4，或从 4 提高到 9。
在每个页面中显示更少影像		将显示的影像数量从 9 降低到 4，或从 4 降低到 1（全画面播放）。
查看照片		以全画面方式查看高亮显示的照片。
高亮显示照片	或	使用多重选择器或指令拨盘以高亮显示照片。
删除照片		删除高亮显示的照片（ 54）。
保护照片	()	保护高亮显示的照片（ 54）。
退回拍摄模式	快门按钮 或	若要返回拍摄模式，请半按下快门释放按钮或按下  按钮。
查看菜单		查看菜单（ 63）。
显示拍摄信息		显示拍摄信息（ 22）。

## 近景观看：变焦播放

按下  按钮可放大全画面播放的照片。这时，您可以执行以下操作：



目的	使用	说明
放大与缩小		按下  按钮大约可将照片最多放大至 19 倍（大幅影像）、15 倍（中幅影像）或 10 倍（小幅影像）。按下  按钮则可缩小照片。当照片被放大时，向上、下、左、右按下多重选择器可查看显示屏中无法看到的影像区域。按住多重选择器，可快速滚动到照片的其它区域。当变焦率被改变时，将显示导航窗口；显示屏中当前可视的部分会用一个黄色边框标识。
查看影像的其它区域		
查看其它影像		旋转指令拨盘，以当前变焦率查看其它影像的同一位置。
取消变焦		返回全画面播放模式。
删除照片		删除当前照片（  54）。
保护照片		保护当前照片（  54）。
退回拍摄模式	快门按钮 或 	若要返回拍摄模式，请半按下快门释放按钮或按下  按钮。
查看菜单		查看菜单（  63）。
显示拍摄信息		显示拍摄信息（  22）。



## 保护照片不被删除

在全画面、变焦和缩略图播放状态下，可使用 **AF-L** 按钮来保护照片以防止误删。被保护的  
文件无法使用 **DEL** 按钮或播放菜单中的 **删除** 选项来删除，并且在 Windows 操作系统的计算机  
上查看时，具有 DOS “只读”的属性。请注意，对存储卡进行格式化时，被保护的文件 **将**  
被删除 (13, 81)。

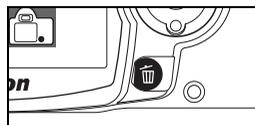
按下 **AF-L** 按钮可保护当前以全画面或变焦播放显示的照片，或者  
在缩略图列表中高亮显示的照片。被保护的图片将以 **On** 图标标  
识。



若要取消照片保护以便将其删除，请在该照片以全画面或变焦播放显示，或者在缩略图列表  
中高亮显示时，按下 **AF-L** 按钮。

## 删除单张照片

按下 **DEL** 按钮可删除当前以全画面或变焦播放显示的照片，或者在  
缩略图列表中高亮显示的照片。这时，屏幕中将显示以下确认对话框之一；再次按下 **DEL**  
按钮即可删除照片。按下 **DISP** 按钮则不删除  
照片而直接退出。



### **删除** (65)

该选项可用于删除多张照片。

# 连接至计算机、打印机或电视机

## 连接至计算机

您可使用附送的 USB 线将相机连接至计算机。连接好后，即可使用附送的 PictureProject 软件将照片复制到计算机上，以进行整理、润饰和打印。

### 连接相机前

使用附送的安装光盘安装 PictureProject。为保证数据传输不被中断，请确保相机电池已充满电。如果不确定，请在连接相机前对电池进行充电，或者使用另购的 EH-5 AC 适配器和 EP-5 AC 适配器连接器（图 103）。

连接相机前，请在相机设定菜单中选择 **USB** 项目，然后按照以下说明选择一个 USB 选项。

计算机操作系统	USB
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	选择 <b>PTP</b> 或 <b>Mass Storage</b>
Mac OS X 10.3.9 版或更新版本 Windows 2000 Professional	选择 <b>Mass Storage</b> *

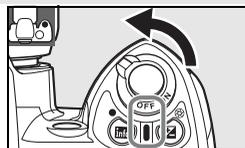
\* 请勿选择 **PTP**。若在连接相机后选择了 **PTP**，将会出现 Windows 硬件向导。单击 **取消** 可退出该向导，然后断开相机的连接并选择 **Mass Storage**。



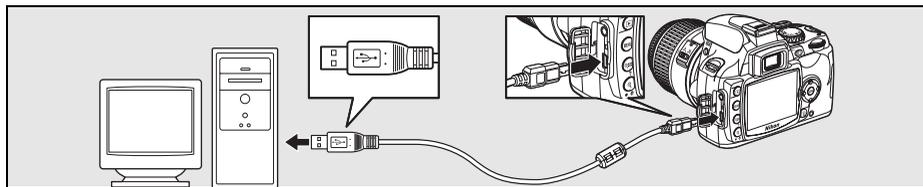
### 连接 USB 线

1 开启计算机并等待操作系统启动。

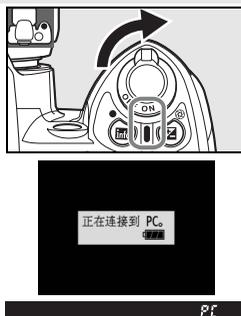
2 关闭相机。



3 如图所示连接附送的 USB 线。切勿用力或试图斜着插入插头。请直接将相机连接到计算机上，不要通过 USB 集线器或键盘进行连接。



- 4 开启相机。计算机将自动检测相机，并显示 PictureProject 传送窗口。若在 **USB** 中选择了 **Mass Storage**，显示屏和取景器中将显示如右图所示的指示（当选择了 **PTP** 时，显示屏中将显示正常拍摄指示）。



- 5 使用 PictureProject 将照片传送至计算机。有关详情，请参阅 PictureProject 的在线帮助。

- 6 若在 **USB** 中选择了 **PTP**，传送完毕时，您便可以关闭相机并断开 **USB** 线的连接。若选择了 **Mass Storage**，您必须先按照以下说明将相机从系统中移除。

#### Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

单击任务栏 ( ) 中的“安全删除硬件”图标，然后选择 **安全删除 USB Mass Storage Device**。



#### Windows 2000 Professional

单击任务栏 ( ) 中的“拨下或弹出硬件”图标，然后选择 **停止 USB Mass Storage Device**。



#### Mac OS X

将相机卷标 (“NIKON D40”) 拖拽到废纸篓中。



#### ✓ 在传送过程中

在传送过程中，请勿关闭相机或断开 **USB** 线的连接。

#### 📷 Camera Control Pro

使用 Camera Control Pro (另行选购; 📷 103)，您可从计算机上操作相机。连接相机前，请先将相机 **USB** 选项 (📷 84) 设置为 **PTP**。Camera Control Pro 运行过程中，如右图所示的指示将出现在取景器和拍摄信息显示中。

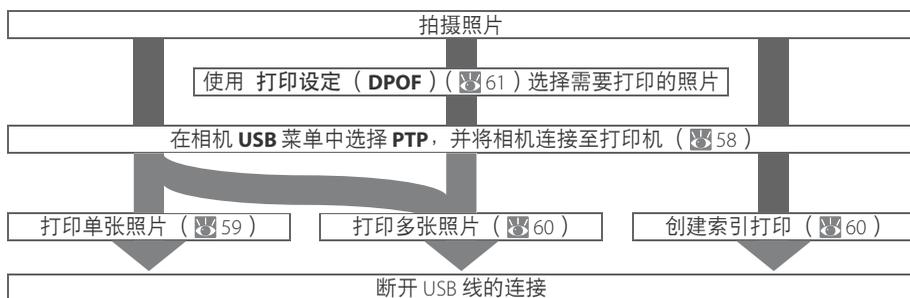
# 打印照片

通过以下任一方法都可进行照片的打印：

- 将相机连接至打印机后，直接从相机中打印 JPEG 照片（见下文）。
- 将相机存储卡插入配备卡槽的打印机中（详见打印手册）。若打印机支持 DPOF 格式 (F 117)，可使用 **打印设定 (DPOF)** (F 61) 选择照片进行打印。
- 将相机存储卡送至冲印馆或数码打印服务中心。若服务中心支持 DPOF 格式 (F 117)，可使用 **打印设定 (DPOF)** (F 61) 选择照片进行打印。
- 从使用 PictureProject 或 Capture NX (另行选购；F 103) 的计算机传送照片 (F 55) 并进行打印。请注意，打印 RAW (NEF) 照片仅此一种方式。

## 直接通过 USB 连接进行打印

将相机连接至 PictBridge 打印机 (F 117) 后，可以直接从相机中打印 JPEG 照片。当在 P、S、A 和 M 模式下拍摄直接通过 USB 连接进行打印的照片时，请在 **最优化影像** 菜单 (F 68) 中将 **个人设定 > 色彩模式** 选项选择为 **la (sRGB)** 或 **IIla (sRGB)**。



### 直接通过 USB 连接进行打印

如果打印过程中发生错误，相机将显示如右图所示的对话框。检查打印机后，请向上或向下按下多重选择器以高亮显示 **继续** 并按下 OK 按钮以恢复打印。选择 **取消** 则可不打打印剩余的页面而直接退出。



RAW (NEF) 照片不能直接通过 USB 连接进行打印。它们会在选择打印菜单 (F 60) 中显示，但无法通过选择进行打印。

## 连接打印机

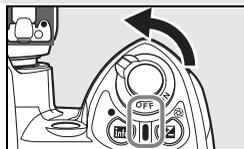
打印之前请检查相机电池是否充满电。如果不确定，请对电池进行充电，或者使用 EH-5 AC 适配器  
和 EP-5 AC 适配器连接器（另行选购；📷 103）。

- 1 将相机 **USB** 选项设置为 **PTP**（📷 84）。

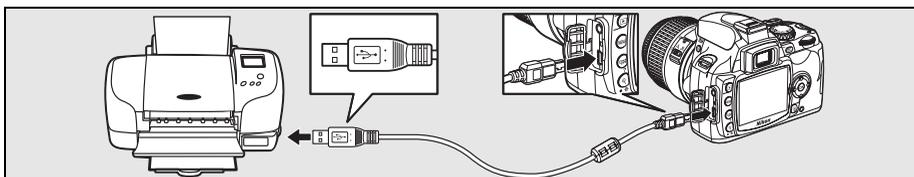


- 2 开启打印机。

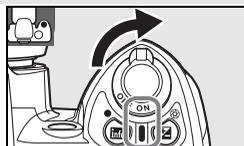
- 3 关闭相机。



- 4 如图所示连接附送的 USB 线。切勿用力或试图斜着插入插头。请直接将相机连接至打印机，切勿通过 USB 集线器或键盘进行连接。



- 5 开启相机。这时，显示屏中将出现一个欢迎画面，随后出现 PictBridge 播放显示。请进入“打印单张照片”（📷 59）或“打印多张照片”（📷 60）。



向左或向右按下多重选择器可查看其它照片，按下 按钮则可放大当前照片（📷 53）。若要一次查看六张照片，请按下 按钮。使用多重选择器可高亮显示照片，或按下 以全画面显示高亮显示的照片。

## 打印单张照片

若要打印在 PictBridge 播放显示中当前选择的照片，请按下 OK 按钮。这时将出现如右图所示的菜单。向上或向下按下多重选择器可高亮显示某一选项，然后向右按下进行选择。



选项	说明	
页面尺寸	显示如右图所示的菜单。向上或向下按下多重选择器从 <b>默认打印机</b> （当前打印机的默认页面大小）、 <b>3.5x5in. (5 寸)</b> 、 <b>5x7in. (7 寸)</b> 、 <b>100x150mm</b> 、 <b>4x6in. (6 寸)</b> 、 <b>8x10in. (10 寸)</b> 、 <b>216 x 279.4 mm</b> 、 <b>A3</b> 或 <b>A4</b> 中选择页面大小，再按下 OK 按钮进行选择并返回打印菜单。	
张数	显示如右图所示的菜单。向上或向下按下多重选择器可选择打印张数（最多为 99），再按下 OK 按钮进行选择并返回打印菜单。	
边框	显示如右图所示的菜单。向上或向下按下多重选择器从 <b>默认打印机</b> （当前打印机的默认设置）、 <b>边框打印</b> （打印具有白色边框的照片）或 <b>不加边框</b> 中选择打印方式，再按下 OK 按钮进行选择并返回打印菜单。	
时戳	显示如右图所示的菜单。向上或向下按下多重选择器选择 <b>默认打印机</b> （当前打印机的默认设置）、 <b>打印时戳</b> （将拍摄时间和日期打印在照片上）或 <b>无时戳</b> ，再按下 OK 按钮进行选择并返回打印菜单。	
裁剪	显示如右图所示的菜单。若要裁剪照片而直接退出，请高亮显示 <b>不裁剪</b> 并按下 OK。若要裁剪照片，请高亮显示 <b>裁剪</b> 并向右按下多重选择器。  如果选择了 <b>裁剪</b> ，将显示如右图所示的对话框。使用  和  按钮选择裁剪尺寸，并使用多重选择器选择裁剪位置。按下 OK 按钮即可返回打印菜单。	 

若要开始打印，请高亮显示 **开始打印** 并按下 OK 按钮。打印完毕时，屏幕中将出现 PictBridge 播放显示。

### 页面尺寸、边框和时戳

选择默认打印机以在当前的打印机设置下进行打印。只有当前打印机支持的选项才可被选择。

## 打印多张照片

若要打印多张照片，或创建以小缩略图形式列出所有 JPEG 照片的目录打印，请按下 PictBridge 播放显示中的 **MENU** 按钮。这时将出现如右图所示的菜单。向上或向下按下多重选择器可高亮显示某一选项，然后向右按下进行选择。



选项	说明
选择打印	打印所选照片（见下文）。
DPOF 打印	打印当前 DPOF 打印指令（图 61）。
目录打印	创建所有 JPEG 照片的目录打印，最多为 256 张。屏幕中将出现如右图所示的确认对话框；按下 <b>OK</b> 按钮可显示打印选项的菜单。然后按照前页中的说明选择页面大小、边框和时戳等选项（若所选的页面大小太小，屏幕中将显示警告）。若要开始打印，请高亮显示 <b>开始打印</b> 并按下 <b>OK</b> 按钮。打印完毕时，屏幕中将出现 PictBridge 菜单。



### 打印所选照片

选择 **选择打印** 将显示步骤 1 中所示的菜单。

**1**



滚动翻看照片。若要全画面显示当前照片，请按下并按住 **OK** 按钮。

**2**



选择当前照片并将打印数量设置为 1。所选照片将被标上 **打印机图标**。

**3**



指定打印数量（最多为 99）。若要取消所选照片，请在打印数量为 1 时向下按下多重选择器。重复步骤 1-3 可选择其它照片。

**4**



显示打印选项。请按照第 59 页中所说明的方法选择页面大小、边框和时戳。若要开始打印，请高亮显示 **开始打印** 并按下 **OK** 按钮。打印完毕时，屏幕中将出现 PictBridge 菜单。

### 中断打印

若要取消打印并返回 PictBridge 播放显示，请按下 **OK**。

## 创建 DPOF 打印指令：打印设定

使用播放菜单中的 **打印设定 (DPOF)** 选项，可以为 PictBridge 兼容打印机及支持 DPOF 格式的设备创建数字式“打印指令”。若在播放菜单中选择了 **打印设定 (DPOF)**，显示屏中将出现如步骤 1 所示的菜单。

<p><b>1</b></p>  <p>高亮显示 <b>选择/设定</b>。</p>	<p><b>2</b></p>  <p>显示选择对话框。</p>
<p><b>3</b> 请按照上一页步骤 1-3 中的说明，选择照片并指定打印数量。请注意，RAW(NEF) 照片无法通过选择进行打印。</p>	
<p><b>4</b></p> 	<p>显示选项。高亮显示选项并向右按下多重选择器：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>加印拍摄数据</b>：将快门速度和光圈打印在打印指令中的所有照片上。</li><li>• <b>加印日期</b>：将拍摄日期打印在打印指令中的所有照片上。</li></ul> <p>若要完成打印指令并退出，请高亮显示 <b>完成</b> 并按下 OK 按钮。</p>

若要在相机连接到 PictBridge 打印机时打印当前打印指令，请在 PictBridge 菜单中选择 **DPOF 打印**，然后按照“打印所选照片”中的步骤修改并打印当前指令 (P.60)。直接通过 USB 连接进行打印时不支持 DPOF 数据和数据加印选项；若要在当前打印指令下打印照片拍摄日期，请使用 PictBridge **时戳** 选项。

### 打印设定

若存储卡上没有足够的空间来储存打印指令，**打印设定 (DPOF)** 选项可能无效。  
创建打印指令后，如果使用计算机删除影像，打印指令将可能无法正确打印。

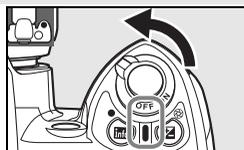
# 在电视机上查看照片

您可以使用 EG-D100 视频线（另行选购；📺 103）将相机连接至电视机或录像机以播放或记录照片。进行长时间播放时，建议您使用另购的 EH-5 AC 适配器和 EP-5 AC 适配器连接器（📺 103）。

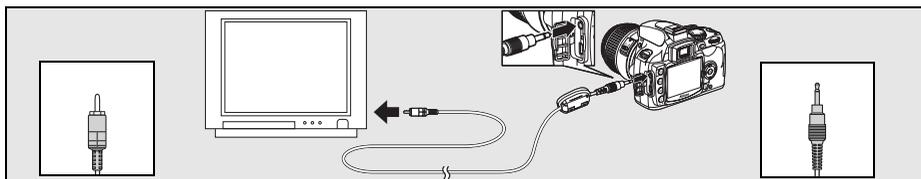
- 1 选择合适的视频模式（📺 83）。



- 2 关闭相机。在连接或断开视频线之前，请务必先关闭相机。

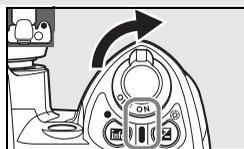


- 3 如图所示连接视频线。



- 4 将电视机转至视频频道。

- 5 开启相机并按下  开始播放。在播放过程中，影像将显示在电视机上或被记录到录像带上；此时，相机显示屏将保持关闭。



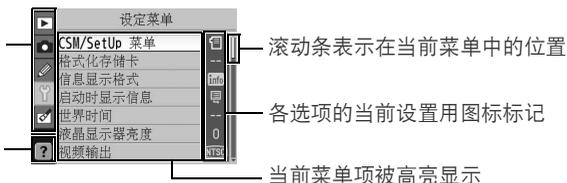
# 菜单指南

## 使用相机菜单

大部分拍摄、播放以及设定选项可以通过相机菜单来设置。若要查看菜单，请按下  按钮。

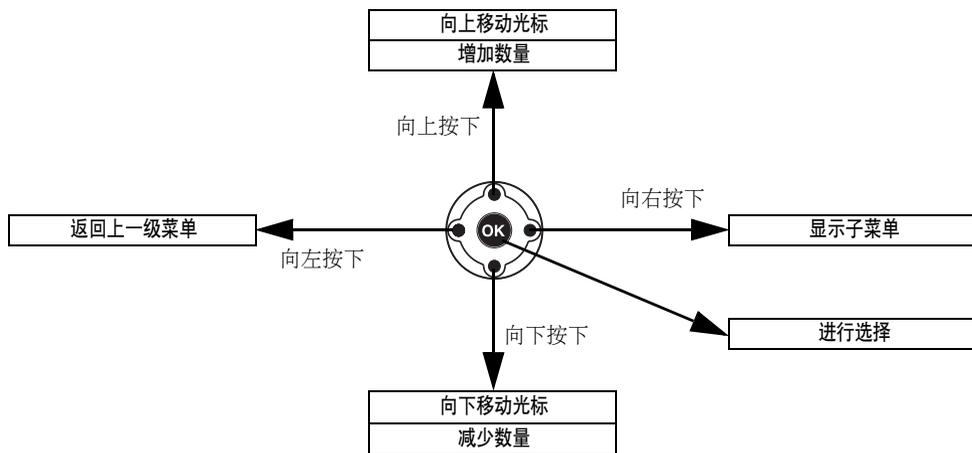


在播放、拍摄、个人设定、设定以及润饰菜单中进行选择（见下文）

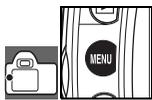


菜单	说明
 播放	调整播放设置与管理照片 (  65)。
 拍摄	调整拍摄设置 (  68)。
 个人设定	个性化相机设置 (  74)。
 设定	格式化存储卡与执行基本相机设定 (  80)。
 润饰	为现有照片创建润饰后的拷贝 (  89)。

使用多重选择器和OK按钮，可在相机菜单中进行导航。



若要修改菜单设置，请执行以下步骤：

- 

1 显示菜单。
- 

2 高亮显示当前菜单图标。
- 

3 选择菜单。
- 

4 将光标定位到所选择的菜单。
- 

5 高亮显示菜单项。
- 

6 显示选项。
- 

7 高亮显示选项。
- 

8 进行选择。

显示为灰色的菜单项当前不可使用。

半按下快门释放按钮，您可退出菜单并返回拍摄模式。这时，显示屏将关闭。

# 播放选项：播放菜单

播放菜单包含以下选项（如果将设定菜单中的 **CSM/SetUp 菜单** 选项选择为 **我的菜单**，显示的选项有可能不同； 80）。有关使用菜单的详细信息，请参阅“使用相机菜单”（ 63）。



选项	说明	
删除	删除全部或所选照片。	65
播放文件夹	选择用于播放的文件夹。	66
竖直旋转	播放时可旋转“竖直”（人像方位）照片。	66
幻灯播放	在自动幻灯播放中播放照片。	67
打印设定 (DPOF)	选择需要打印的照片。	67

## 删除

删除菜单包括以下选项：

选项	说明
已选择	删除所选择的照片（见下文）。
全部	删除所有照片。



### 选择多张照片

若要选择多张照片进行删除，请执行以下步骤：

-  

高亮显示照片。若要全画面查看高亮显示的照片，请按下  按钮。
-  

选择高亮显示的照片。  
所选照片将以图标显示。
- 重复步骤 1-2 可选择其它照片。若要取消选定的照片，请将其高亮显示并向下按下多重选择器。
-  

完成操作。

## 播放文件夹

选择用于播放的文件夹：

选项	说明
当前 (默认)	播放过程中，仅显示在设定菜单的 <b>文件夹</b> 选项中当前所选文件夹里的照片。拍摄照片后，该选项被自动选中。若已插入存储卡并且在拍摄照片之前选择了该选项，在播放过程中，将显示一条信息，提示您文件夹中没有影像。选择 <b>全部</b> 即可开始播放。
全部	播放存储卡上所有文件夹中的照片。



## 竖直旋转

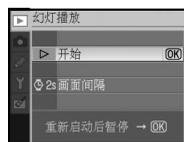
选择 **开启** 可旋转“竖直”（人像方位）照片，以便在相机显示屏中显示。在 **自动旋转影像** (88) 选择为 **关闭** 时所拍摄的照片，将会以“横向”（风景）方位显示。



## 幻灯播放

为当前播放文件夹中的照片创建幻灯播放。有以下选项可供选择

选项	说明
画面间隔	用于选择每张影像将显示的时间长度。
开始	开始幻灯播放。



幻灯播放过程中，可执行以下操作：

目的	使用	说明
向后 / 向前显示画面		向左按下多重选择器可返回至前一幅画面，向右按则跳至下一幅画面。
查看照片信息		更改所显示的照片信息。
暂停幻灯播放		暂停幻灯播放。
退回播放菜单		结束幻灯播放并返回播放菜单。
退回播放模式		结束幻灯播放，并返回全画面 ( 50) 或缩略图播放 ( 52)。
退回拍摄模式	快门释放	半按下快门释放按钮以返回拍摄模式。
显示拍摄信息		显示拍摄信息 ( 22)。

当播放结束或按下 按钮暂停播放时，将出现如右图所示的对话框。选择 **重新开始** 可重新开始播放，选择 **退出** 则返回播放菜单。



## 打印设定 ( DPOF )

选择 **选择/设定** 可选择在 PictBridge 打印机或 DPOF 兼容设备中打印的照片 ( 57)。选择 **取消选择全部?**，可从当前打印指令中删除所有照片。



# 拍摄选项：拍摄菜单

拍摄菜单包含以下选项（如果将设定菜单中的 **CSM/SetUp 菜单** 选项选择为 **我的菜单**，显示的选项有可能不同； 80）。有关使用菜单的详细信息，请参阅“使用相机菜单”（ 63）。



选项	说明	
最优化影像*	根据场景优化影像。	68-69
影像品质	选择影像品质。	70
影像尺寸	选择影像尺寸。	70
白平衡*	根据光源调整色彩。	70
ISO 感光度	当光线不足时提高感光度。	73
降噪	减少干扰。	73

\* 仅在 P、S、A 及 M 模式下有效。

## 最优化影像（P、S、A 和 M 模式）

根据照片的使用方式或场景类型，优化对比度、锐利化和其它设置。

选项	说明
 N 标准（默认）	在大多数情况下推荐使用。
 SO 柔和	柔化影像轮廓，创建出适合人像或在计算机上润饰的自然效果。
 VI 鲜艳	使用明亮的红、绿、蓝等色彩来增强饱和度、对比度和锐利度，以创建生动的影像。
 VI* 更加鲜艳	最大化饱和度、对比度和锐利度，以创建轮廓鲜明的清晰影像。
 PO 人像	降低对比度，借助自然的肌理和圆润来表现被拍摄人物肖像的肤质感。
 BW 黑白	拍摄黑白照片。
 个人设定	个人设定影像优化设置（  69）。



### 最优化影像

为了获得最佳效果，请使用 G 型或 D 型镜头。相机根据当前拍摄条件优化照片效果，并且效果随曝光和画面中拍摄对象位置的不同而变化。若希望在一系列照片中获取相同的效果，请选择 **个人设定**，并在影像锐利化、色调补偿和饱和度中选择 **自动** 以外的选项。

**个人设定** 以外的设置使用 sRGB 色彩空间。

### 色彩空间

色彩空间决定可用于色彩再现的色域。sRGB 是常用色域，而 Adobe RGB 用于出版业和商业打印。

## 个人设定影像增强选项：个人设定

选择 **个人设定** 可分别调整以下选项。调整设置后，请高亮显示 **完成** 并按下 **OK** 按钮。

- **影像锐利化**：选择在拍摄过程中影像轮廓的锐利化程度。选择高设置可获得锐利轮廓，而选择低设置则可获得柔和轮廓。

默认设置：自动。



- **色调补偿**：控制对比度。较低的设置可防止在强光或直射阳光下高光中的细节丢失。较高的设置可保留有雾的景色和其它低对比度拍摄对象中的细节。选择 **个人设定** 可选择使用 Camera Control Pro (另行选购；📷 103) 创建的自定义色调曲线。有关详情，请参阅 Camera Control Pro 使用手册。

默认设置：自动。



- **色彩模式**：控制色彩再现。在模式 Ia 和 IIIa 下所拍摄的照片适用于 sRGB 色彩空间，并且它们适合无需进一步修改的打印或直接使用。选择 Ia 用于人像拍摄，自然或风景拍摄时则选择 IIIa。模式 II 适用于 Adobe RGB 色彩空间，它能表达比 sRGB 更广的色彩领域。对于要被广泛处理或润饰的照片，模式 II 可作为首选。

默认设置：IIIa (sRGB)。



- **饱和度**：控制色彩的鲜艳度。选择 **柔和** 可获得饱和度较低的颜色，而选择 **增强** 则可获得较鲜艳的颜色。

默认设置：自动。



- **色相调整**：色相可在  $-9^\circ$  到  $+9^\circ$  之间以  $3^\circ$  为增量进行调整（“色轮”的度数常用于说明色相）。选择正值使红色更偏向于橙色，绿色更偏向于蓝色，以及蓝色更偏向于紫色。选择负值则是使红色更偏向于紫色，蓝色更偏向于绿色，以及绿色更偏向于黄色。

默认设置： $\pm 0$ 。



### 📌 色彩模式

对于无需修改而直接打印的照片，或在不支持色彩管理的应用软件中查看的照片，建议选择模式 Ia 或 IIIa。如果应用程序支持色彩管理，当打开以模式 II 拍摄的照片时，请选择 Adobe RGB 色彩空间。

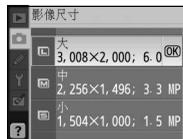
## 影像品质

选择影像品质 (  30 )。



## 影像尺寸

选择影像尺寸 (  30 )。



## 白平衡 ( P、S、A 和 M 模式 )

有九种白平衡可供选择。请参阅“参考：白平衡” (  49 )。



### 微调白平衡

在 **白平衡预设** 以外的设置下，白平衡可在 -3 至 +3 之间以 1 为增量“微调”（有关等价色温的信息，请参阅附录的第 118 页）。选择较低数值可使照片稍偏黄或偏红，而较高数值则可使影像色调偏蓝。

在白平衡菜单中选中预设以外的选项，将显示如右图所示的菜单。向上或向下按下多重选择器可选择数值进行微调；按下 **OK** 按钮则可进行选择并返回拍摄菜单。



### 白平衡预设

当使用其它设置无法获得预期效果，或当您希望将白平衡设置为现有照片中所使用的值时，您可使用预设白平衡。您可以通过以下两种方法来设置白平衡预设值：

方法	说明
直接测量	将一个中灰色或白色物体放置在用于拍摄最终照片的光线下，相机将会测量一个白平衡值 (  71 )。
从现有照片中复制	从存储卡上的照片中复制白平衡 (  72 )。

## 为预设白平衡测量一个值

**1** 将一个中灰色或白色物体放置在用于拍摄最终照片的光线下。在摄影棚设置中，可使用一张标准灰色卡片作为参照物。请务必更改相机所选择的曝光值；当在 M 模式下拍摄时，请使用电子模拟曝光显示选择最佳曝光。

**2** 显示拍摄菜单并选择 **白平衡**>**白平衡预设**（若要直接进入步骤 4 而无需显示拍摄菜单，请按照第 49 页中所述，在拍摄信息显示中为白平衡选择 **白平衡预设** 并按下 OK 按钮）。



**3** 高亮显示 **测量** 并向右按下多重选择器。屏幕中将会显示如右图所示的菜单，请高亮显示 **是** 并向右按下多重选择器（若要将白平衡设置为最后一次所测量的值并退回拍摄模式，请高亮显示 **否** 并按下 OK 按钮）。



**4** 屏幕中显示信息“在用于拍摄的照明环境下、拍摄填满取景器的白色或灰色物体。”当该信息从屏幕中消失时，取景器和拍摄信息白平衡显示将如右图所示闪烁。若希望不测量预设值而直接退出，请按下 **MENU** 按钮并选择白平衡的其它选项。



**5** 将相机对准参照物并使其填满取景器，然后完全按下快门释放按钮。



**6** 若相机可测量一个白平衡值，将显示“已成功获得数据”的信息。白平衡将被自动设置为所测量的值；将不会记录照片。



若显示如右图所示的警告信息，表示相机无法测量白平衡。请返回步骤 2 重新测量白平衡。

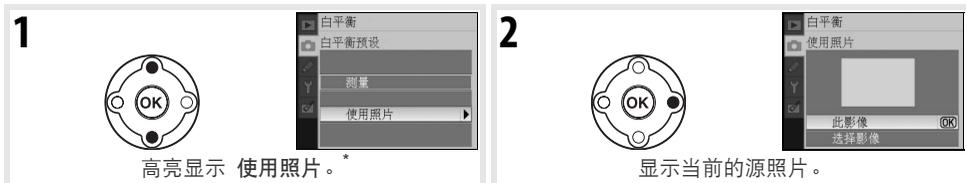


### 11—Fn 按钮 (P.77)

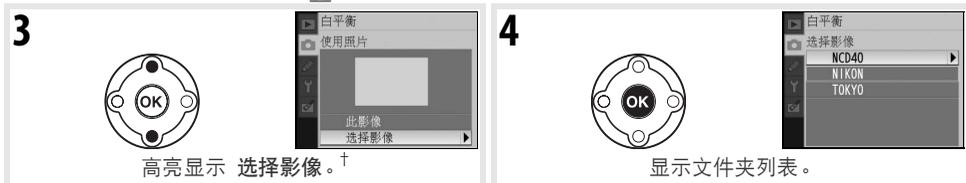
若个人设定 11 (Fn 按钮) 中选择了 **白平衡**，当选择了白平衡预设时按下 Fn 按钮约 2 秒，将显示步骤 4 中所示的指示。请按照步骤 5-6 中所述测量一个预设白平衡值。

## 从照片上复制白平衡

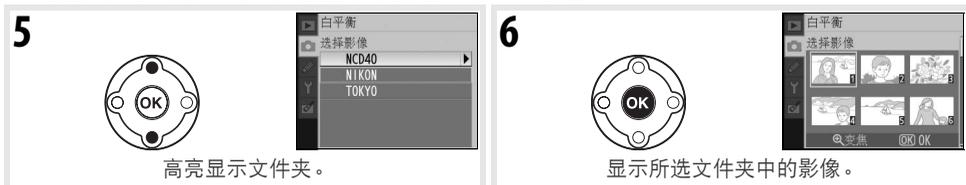
从现有照片复制的白平衡值可用于预设白平衡。请在拍摄菜单中选择 **白平衡>白平衡预设**。这时，将显示步骤 1 中所示的菜单。



<sup>\*</sup>若要使用最近一次测量的值 (71)，请高亮显示 **测量**，并向右按下多重选择器。



<sup>†</sup>若要使用当前的源照片，请高亮显示 **此影像** 并按下 OK 按钮。



<sup>‡</sup>所显示的影像中可能包含使用其它相机创建的影像，但是只有使用 D40 所创建的照片才能作为预设白平衡的源照片。

请注意，若已为白平衡测量了一个新值，则即使当前在预设白平衡菜单中选择了 **使用照片**，白平衡仍将被设置为测量的值。

## ISO 感光度

调整 ISO 感光度 (  37)。



## 降噪

相机将处理在高感光度下，或是在 1 秒或更低快门速度时所拍摄的照片，以减少“干扰”（颗粒形或随机出现的异色亮点像素）。请从以下选项中进行选择：



选项	说明
关闭 (默认)	在 ISO 1600 或以下的感光度设置下降噪功能关闭。当 ISO 感光度被设置为 <b>HI 1</b> 时仍然会执行最小程度的降噪。
开启	相机将处理在 ISO 800 以上感光度下，或是在 1 秒或更低快门速度时所拍摄的照片，以减少干扰（若快门速度为 1 秒或更低，照片记录完成之前的处理时间约增加一倍，并且内存缓冲区的容量将会下降）。在处理过程中取景器底部将会显示“Job nr”。如果在处理完成之前相机被关闭，将不会实现降噪效果。

在连拍模式下选择 **开启** 时幅数速率将会变慢 (  32)。



# 个人设定

个人设定可用于对相机进行个性化设置，以满足不同用户的爱好。当在设定菜单 (80) 中将 **CSM/SetUp 菜单** 选择为 **简易** (默认选项) 时，有以下选项可供选择：



选项	图标
R 重设	74
1 蜂鸣音	74
2 对焦模式	75
3 AF-区域模式	75

选项	图标
4 拍摄模式	75
5 测光	75
6 无存储卡?	75

若要显示以下选项，请在 **CSM/SetUp 菜单** 中选择 **完整**。

选项	图标
7 影像查看	75
8 闪光级别	76
9 自动对焦辅助	76
10 ISO 自动	76
11 $\odot$ /Fn 按钮	77
12 AE-L/AF-L	77

选项	图标
13 自动曝光锁定	77
14 内置闪光灯	78
15 自动关闭延迟	78
16 自拍	79
17 遥控持续时间	79

## R: 重设

选择 **是** 可将所有个人设定恢复至默认值。关于默认设置的完整列表，请参阅附录 (113)。



## 1: 蜂鸣音

处于默认设置 **开启** 状态时，相机在下列情况时将发出蜂鸣音：在单次伺服自动对焦 (**AF-S** 或在 **AF-A** 自动对焦模式下拍摄静止对象时) 状态下完成对焦，在自拍以及延迟遥控模式下释放定时器进行倒计时 (33)，在快速反应遥控模式下拍摄照片 (33)。若选择了 **关闭**，相机则不发出声音。当前设置显示在拍摄信息显示中：当蜂鸣音开启时，屏幕中显示  $\text{♪}$ ，关闭时则显示  $\text{🔇}$  (6)。



## 2: 对焦模式

选择一种对焦模式 (🔍 23)。



## 3: AF- 区域模式

选择相机在自动对焦模式下选择对焦区域的方式 (🔍 24)。



## 4: 拍摄模式

从单画面、连续、自拍和遥控模式中选择 (🔍 32)。



## 5: 测光 (仅适用于 P、S、A 和 M 模式)

选择相机曝光测光的方式 (🔍 45)。



## 6: 无存储卡?

如果选择了 **释放锁定** (默认设置)，当未插入存储卡时，快门释放失效。在未插入存储卡的情况下，请选择 **启动释放** 来启动快门释放按钮。这时，照片将显示在显示屏上，但是不会被保存。



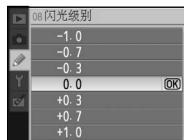
## 7: 影像查看

如果选择了 **开启** (默认设置)，照片在拍摄后将自动在显示屏中显示 (照片显示的时间长度取决于在个人设定 15: **自动关闭延迟** 中所选择的项目)。如果选择了 **关闭**，可通过按下 **播放** 按钮在显示屏中查看照片。



## 8: 闪光级别（仅适用于 P、S、A 和 M 模式）

调整闪光级别（ 48）。



## 9: 自动对焦辅助（除 和 外的所有模式）

如果选择了 **开启**（默认设置），并且拍摄对象处于昏暗的照明条件下，自动对焦辅助照明灯将点亮以辅助在单次伺服自动对焦（在 AF-A 自动对焦模式中选择了 AF-S 或单次伺服自动对焦）下的对焦操作。选择 **关闭** 可终止自动对焦辅助照明灯。请注意，当照明灯处于关闭状态时，相机将无法使用自动对焦来对焦昏暗的拍摄对象。



## 10: ISO 自动（仅适用于 P、S、A 和 M 模式）

如果选择了 **关闭**（默认设置），ISO 感光度将固定在用户所选择的值上（ 37）。如果选择了 **开启**，当在所选值上无法达到最佳曝光时，ISO 感光度将被自动调整（相机将对闪光级别进行适当调整）。使用 **最大感光度** 选项可选择自动 ISO 感光度的最大值。模式 P 和 A 时，仅当在 **最小快门速度** 中所选择的快门速度下会导致曝光不足时感光度才会被调整（如果在最大感光度中所设值下无法实现最佳曝光时，相机将使用较低的快门速度）。



当选择了 **开启** 时，取景器和拍摄信息中将显示 **ISO-AUTO** 指示。除非使用了闪光灯，否则当用户所选的感光度值被更改时，这些指示将会闪烁。请注意，在较大感光度值时更易产生干扰。



### ISO 自动

在 **HI 1** ISO 感光度下，自动 ISO 控制无效。前景拍摄对象可能在低速快门下使用闪光灯、白天或背景明亮时拍摄的照片中曝光不足。在这些情况下，请选择慢同步以外的闪光灯模式，或在选择模式 A 或 M 的同时选用一个更大的光圈。

## 11: /Fn 按钮

选择 Fn 按钮执行的功能。

选项	说明
自拍 (默认)	按下 Fn 按钮以选择自拍模式 (  33)。
拍摄模式	按下 Fn 按钮并旋转指令拨盘可选择拍摄模式 (  32)。
影像 品质/尺寸	按下 Fn 按钮并旋转指令拨盘可选择影像品质和尺寸 (  29)。
ISO 感光度	按下 Fn 按钮并旋转指令拨盘可选择 ISO 感光度 (  37)。
白平衡	按下 Fn 按钮并旋转指令拨盘可选择白平衡 (仅适用于 P、S、A 和 M 模式;  49)。



在 自拍 (默认选项) 以外的设置下, 对于可通过按下 Fn 按钮并旋转指令拨盘进行调节的设置, 拍摄信息显示中将在其左侧显示一个  图标 (仅适用于“经典”显示;  81)。

## 12: AE-L/AF-L

选择 AE-L/AF-L 按钮所执行的功能。

选项	说明
AE/AF 锁定 (默认)	当按下 AE-L/AF-L 按钮时, 可锁定对焦和曝光。
仅锁定自动曝光	当按下 AE-L/AF-L 按钮时, 可锁定曝光。对焦不受影响。
仅锁定自动对焦	当按下 AE-L/AF-L 按钮时, 可锁定对焦。曝光不受影响。
AE 锁定保持	当按下 AE-L/AF-L 按钮时, 可锁定曝光, 并且曝光锁定将保持直到再次按下该按钮或曝光测光关闭。
AF-ON	AE-L/AF-L 按钮可启动自动对焦。快门释放按钮无法用于对焦。



## 13: 自动曝光锁定

如果选择了 关闭 (默认选项), 半按下快门释放按钮将不锁定曝光。如果选择了 开启, 半按下快门释放按钮时则可锁定曝光。



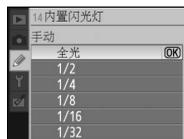
## 14: 内置闪光灯（仅适用于 P、S、A 和 M 模式）

为内置闪光灯或另购的 SB-400 电子闪光灯选择一种闪光控制模式。

**TTL（默认）：**根据拍摄环境来自动调节闪光输出。



**手动：**闪光灯按照右图所示菜单中所选择的级别释放闪光。在全光级别下，内置闪光灯的闪光指数为 18（ISO 200、m、20 °C）。



当选择 **手动** 时， 图标将会在取景器和拍摄信息显示中闪烁。

### 另购的 SB-400 电子闪光灯

当安装了另购的 SB-400 电子闪光灯时，可通过个人设定 14 选择 SB-400 的闪光控制模式以及对 **另购的电子闪光灯** 的名称变更。



## 15: 自动关闭延迟

选择不对相机进行任何操作时，显示屏和曝光测光 ( 14) 保持开启状态的时间长度。选择较短的自动关闭延迟时间可延长电池寿命。



选项	说明
短	显示屏和曝光测光将保持开启 4 秒。当 <b>影像查看</b> 开启时，照片拍摄后将在显示屏中显示 4 秒 (  75)。
标准 (默认)	显示屏和曝光测光将保持开启 8 秒。当 <b>影像查看</b> 开启时，照片拍摄后将在显示屏中显示 4 秒 (  75)。
长	显示屏将保持开启 20 秒；曝光测光将保持开启 1 分钟。当 <b>影像查看</b> 开启时，照片拍摄后将在显示屏上显示 20 秒 (  75)。
个人设定	从 4 秒、8 秒、20 秒、1 分钟和 10 分钟中选择显示屏关闭延迟及影像查看的时间。从 4 秒、8 秒、20 秒、1 分钟或 30 分钟中选择自动测光关闭延迟时间。

请注意，当曝光测光关闭时，拍摄信息显示将自动关闭。

### 使用 AC 适配器

当相机由另购的 EH-5 AC 适配器和 EP-5 AC 适配器连接器供电时，无论选择何种设置，显示屏和曝光测光都不会自动关闭 ( 103)。

## 16: 自拍

选择在自拍模式 (📷 33) 下快门释放延迟的时间长度。默认值为 10 秒。



## 17: 遥控持续时间

选择取消延迟遥控模式或快速响应遥控模式之前相机等待遥控信号的时间长度 (📷 33)。为延长电池寿命，请选择较短的时间。默认值为 1 分钟。



# 相机基本设置：设定菜单

设定菜单包含下表中所列出的选项（如果在 **CSM/SetUp 菜单** 中选择了 **我的菜单**，显示的选项将有可能不同）。有关使用菜单的详细信息，请参阅“使用相机菜单”（63）。



在 **CSM/SetUp 菜单** 中选择了 **简易**（默认选项）时，有以下选项可供选择：

选项	
<b>CSM/SetUp 菜单</b>	80-81
格式化存储卡	81
信息显示格式	81-82
启动时显示信息	83
世界时间	83
液晶显示器亮度	83
视频输出	83
语言 (LANG)	84
影像注释	84
USB	84

若要显示以下其它选项，请在 **CSM/SetUp 菜单** 中选择 **完整**：

选项	
文件夹	85
文件编号次序	86
反光板锁定	86
固件版本	86
除尘参照图	87
自动旋转影像	88

## CSM/SetUp 菜单

请选择菜单中显示的选项。

选项	说明
<b>简易</b> (默认)	个人设定 (74) 与设定菜单 (见上文) 中仅显示基本选项。其它菜单中则列出所有选项。
<b>完整</b>	显示所有选项。
<b>我的菜单</b>	仅显示所选的选项。



若要选择在 **我的菜单** 中显示的项目，请执行以下步骤：

**1** 高亮显示 **我的菜单** 并向右按下多重选择器。屏幕中将显示菜单名称列表。



**2** 高亮显示菜单名称并向右按下多重选择器。所选菜单中的项目将如右图所示被列举出来（该图中显示的是选择了播放菜单时列出的项目）。此时无法选择设定菜单中的 **CSM/SetUp 菜单** 项。



**3** 向上或向下按下多重选择器以高亮显示项目，然后向右按下以进行选择或取消选择。所选项将用一个勾选标记标识。



4 高亮显示 **完成** 并按下 OK 按钮以返回步骤 1 所示的菜单名称列表。重复步骤 2-3 可编辑其它菜单。



5 高亮显示菜单名称列表中的 **完成** 并按下 OK 按钮以返回设定菜单。

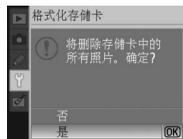


## 格式化存储卡

选择 **是** 以格式化存储卡。请注意，格式化存储卡将永久删除目前卡上可能保存的所有照片以及其它数据。进行格式化之前，请确保已将任何有价值的文件复制到计算机中。

### 格式化存储卡

在格式化过程中，请勿关闭相机或取出存储卡。



## 信息显示格式

为数字可变程序 (AUTO、、、 和 ) 模式与 P、S、A 和 M 模式选择以下拍摄信息显示格式之一。



经典

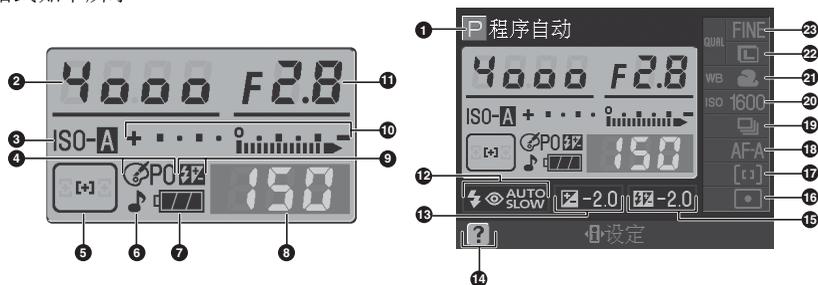


图形



背景

经典 格式如下所示。



1 模式.....4	11 光圈 (f/- 值) .....39-44
2 快门速度.....39-44	12 闪光灯同步模式.....35
3 自动 ISO 感光度指示.....76	13 曝光补偿值.....47
4 最优化影像指示.....68	14 帮助指示.....3
5 对焦区域显示.....14, 16, 24, 25, 26	15 闪光补偿值.....48
AF- 区域模式.....24	16 测光模式.....45
6 “蜂鸣音” 指示.....74	17 AF- 区域模式.....24
7 电池电量指示.....15	18 对焦模式.....23
8 剩余曝光次数.....15, 116	19 拍摄模式.....32
预设白平衡记录指示.....71	20 ISO 感光度.....37
PC 模式指示.....56	21 白平衡模式.....49
9 手动闪光控制指示.....78	22 影像尺寸.....30
另购电子闪光灯	23 影像品质.....30
闪光补偿指示.....99	
10 电子模拟曝光显示.....43	
曝光补偿.....47	

除背景中将显示用户所选照片，菜单背景颜色不同，以及不显示快门速度和光圈之外，**背景** 格式的设计与 **图形** 显示的相同 (图 6)。若要选择一张照片用于 **背景** 格式，请执行以下步骤：



**1** 高亮显示 **选择背景** 并向右按下多重选择器。存储卡中的照片将如右图所示进行显示。



**2** 向左或向右按下多重选择器以高亮显示一张照片。若要以全画面方式查看被高亮显示的照片，请持续按下 **Q** 按钮。



**3** 按下 OK 按钮可选择高亮显示的照片并返回设定菜单。

## 启动时显示信息

选择在数字可变程序 (AUTO、P、S、A 和 M 模式) 或 P、S、A 和 M 模式时, 是否在显示屏中自动显示拍摄信息。选择 **开启** 将会在释放快门后自动显示拍摄信息。若个人设定 7 (影像查看) 为关闭状态, 在拍摄完一张照片之后也将显示拍摄信息。如果您经常检查相机设置, 请开启 **启动时显示信息**。注意, 即使选择了开启, 当按下快门释放按钮时显示屏将会关闭。



## 世界时间

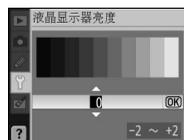
将相机时钟设置为当前的日期和时间。

选项	说明
时区	选择时区。相机时钟将被自动重设为所选时区的时间。
日期	设置相机时钟 (11)。定期重设时钟以保持时间的精确。
日期格式	选择年、月、日的显示顺序。
夏季时间	开启或关闭夏季时间。相机时钟将被自动提前或推后一小时。



## 液晶显示器亮度

可在 -2 (最暗) 与 +2 (最亮) 之间调整显示屏亮度。



## 视频输出

当将相机连接至 NTSC 制式的电视机或录像机 (VCR) 时, 请选择 **NTSC**。当将相机连接至 PAL 视频装置时, 请选择 **PAL**。



### 时钟电池

相机时钟由一个单独的可充电电源供电。当相机安装了主电池或由另购的 EH-5 AC 适配器和 EP-5 AC 适配器连接器供电时, 该电源将根据需要进行充电 (103)。充电三天可为时钟提供大约一个月的电量。如果显示屏中显示“未设置时钟”, 表明时钟电池电量已经耗尽, 并且时钟已被重设为一个以 2006.01.01.00:00:00 开始的时间。这时, 请将相机时钟设定为正确的日期和时间。

## 语言 ( LANG )

请从下表中选择显示相机菜单和信息的语言：

De	Deutsch	德语	Pt	Português	葡萄牙语
En	English	英语	Ru	Русский	俄罗斯俄语
Es	Español	西班牙语	Sv	Svenska	瑞典语
Fi	Suomi	芬兰语	繁	中文 (繁體)	繁体中文
Fr	Français	法语	简	中文 (简体)	简体中文
It	Italiano	意大利语	日	日本語	日语
Nl	Nederlands	荷兰语	한	한글	韩语
Pl	Polski	波兰语			



## 影像注释

在拍摄时为所拍照片添加注释。注释可以在 Capture NX (另行选购； 103) 或 PictureProject 中进行查看。

- **完成**：保存更改并返回设定菜单。
- **输入注释**：屏幕中将显示以下对话框。请按照如下说明输入注释。



### 影像注释

**键盘区**：使用多重选择器可高亮显示字母，按下 OK 按钮则可进行选择。

**名称区**：注释在此显示。若要移动光标，请旋转指令拨盘。



注释最长为 36 个字符。第 36 个以后的任何字符都将被删除。若要删除光标当前位置的字符，请按下 。按下  可保存更改并返回影像注释菜单，按下  则可不更改注释而直接退出。

- **附加注释**：此选项被勾选时，所有照片都将添加一个注释。高亮显示此选项，并向右按下多重选择器可在显示或不显示勾选标记之间进行切换。

## USB

选择一个 USB 选项，以连接计算机或 PictBridge 打印机。当连接 PictBridge 打印机或使用 Camera Control Pro (另行选购) 时，请选择 **PTP**。有关选择适用于 PictureProject 的 USB 选项的信息，请参阅“连接至计算机”( 55)。



## 文件夹

创建、重新命名或删除文件夹，以及为新拍摄的照片选择存储文件夹。

- **选定文件夹：**选择文件夹以存储将来拍摄的照片。



- **新建：**创建新文件夹并按照以下“文件夹命名”中所述进行命名。
- **重新命名：**从列表中选择文件夹并按照以下“文件夹命名”中所述重新命名。
- **删除：**删除存储卡中所有空文件夹。

### 文件夹命名

**键盘区：**使用多重选择器可高亮显示字母，按下 OK 按钮则可进行选择。

**名称区：**此处将显示文件夹名称。若要移动光标，请旋转指令拨盘。



文件夹名称最长为 5 个字符。第 5 个字符以后的任何字符都将被删除。若要删除光标当前位置的字符，请按下 。按下 可保存更改并返回设定菜单，按下 则可不创建新文件夹或不更改文件夹名称而直接退出。

### 文件夹名称

在存储卡上，文件夹名称的前部为由相机自动分配的 3 位数文件夹编号（例如，100NCD40）。每个文件夹中最多可包含 999 张照片。在拍摄过程中，照片将被存储到所选名称中编号最大的文件夹中。在当前文件夹已满或包含编号为 9999 的照片时，若拍摄一张新照片，相机将在当前文件夹编号的基础上加 1，创建一个新文件夹（例如，101NCD40）。所有名称相同而编号不同的文件夹都被视为同一文件夹。例如，当在“选定文件夹”中选择了 NIKON 文件夹时，只要在 **播放文件夹** ( 66) 中选择 **当前**，即可浏览所有名称为 NIKON（100NIKON、101NIKON、102NIKON 等）的文件夹中的照片。重新命名时将更改所有名称相同的文件夹，但保持文件夹编号不变。

## 文件编号次序

选择相机命名文件的方式。

- **关闭**（默认）：当新建文件夹、格式化存储卡或者插入一张新存储卡时，文件编号将重设为 0001。
- **开启**：在新建文件夹、格式化存储卡或者插入一张新存储卡后，文件从最新编号接续编号。如果当前文件夹中已经包含编号为 9999 的照片，相机将对此时拍摄的照片自动新建文件夹，并且文件编号将重新从 0001 开始。
- **重设定**：除了对下一所拍照片的文件编号重新设置为 0001 之外（若当前文件夹中已经有照片，则将创建一个新的文件夹），该选项和 **开启** 相同。



### 文件编号

如果当前文件夹的编号为 999，并且其中已有 999 张照片或包含编号为 9999 的照片，将无法使用快门释放。若 **文件编号次序** 处于开启状态，请将其关闭，并对存储卡进行格式化或在相机中插入其它存储卡。

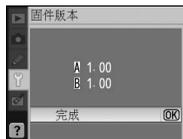
## 反光板锁定

在升起状态下锁定反光板，以检查或清洁用于保护影像传感器（ 105）的低通滤镜。



## 固件版本

查看相机的当前固件版本号。

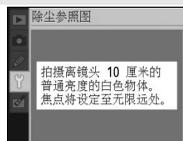


## 除尘参照图

获取 Capture NX（另行选购；有关详情，请参阅 Capture NX 使用手册）中有关影像除尘选项的参考数据。



- 1 高亮显示 **开启** 并按下 **OK** 按钮。这时将出现如右图所示的信息。



- 2 对距镜头 10 厘米处的一个明亮、无特征白色物体进行构图，并使其填满取景器，然后半按下快门释放按钮。在自动对焦模式下，焦距将被自动设定为无限远；而在手动对焦模式下，请手动将焦距设定为无限远。

- 3 完全按下快门释放按钮以获取影像除尘参考数据。按下快门释放按钮时，显示屏将关闭。如果参考的对象太亮或太暗，相机可能无法得到影像除尘参考数据，这时将显示如右图所示的提示信息。请另选一个参考对象，从步骤 1 开始重新操作。



### 影像除尘

除尘参照图仅适用于 CPU 镜头。建议您使用焦距至少为 50mm 的镜头。若使用的是变焦镜头，则请将影像放大至最大程度。

同一参照图可用于使用不同镜头、不同光圈所拍摄的照片。参照图不能使用计算机影像软件进行查看。在相机中查看参照图时，将会显示一个网格图案。

影像除尘可用来减轻 NEF (RAW) 照片上灰尘的影响。详细信息，请参阅 Capture NX 使用手册。



## 自动旋转影像

当该功能设置为 **开启**（默认选项）时所拍摄的照片将包含相机方位信息，从而可以在播放（ 50）时，或者在 Capture NX（另行选购； 103）或 PictureProject 中查看时旋转此类照片。\* 相机将记录以下方位信息：



风景（横向）方位



相机顺时针转动 90°



相机逆时针转动 90°

\* 在连拍模式（ 32）下，即使在拍摄过程中改变了摄影方位，拍摄第一张照片时的摄影方位也将被应用到同一系列的所有影像中。

当选择 **关闭** 时，将不记录相机摄影方位。在相机镜头朝上或朝下拍摄照片时，请选择该选项。

# 创建润饰后的拷贝：润饰菜单

润饰菜单中的选项可用来为存储卡中的照片创建裁剪、大小调整、润饰操作后的各种拷贝。有以下选项供您选择(如果将设定菜单中的**CSM/SetUp**菜单选项选择为**我的菜单**,显示的选项有可能不同;图80)。有关使用菜单的详细信息,请参阅“使用相机菜单”(图63)。



选项	说明	
D-lighting*	增亮黑暗或背光的拍摄对象,或产生类似闪光灯的效果。	90
红眼校正*	校正因闪光而产生的“红眼”。	91
裁剪	创建现有照片裁剪后的拷贝。	91
单色*	以黑白、棕褐或冷色调复制照片。	92
滤镜效果*	创建带有色彩滤镜效果的拷贝。	92
小图片	创建现有照片的小型拷贝。	92-93
影像合成	将两张RAW照片合成为单张影像。	94-95

\* 不能用于当**最优化影像**设置为**黑白**时所拍摄的照片。

除**影像合成**外,可在全画面播放模式下或润饰菜单中选择将要润饰的照片。全画面播放模式时请执行以下步骤:

- 

以全画面方式显示照片 (图20·50)。
- 

显示润饰菜单。
- 

高亮显示菜单项。
- 

显示润饰选项。

\* **影像合成** 不适用于全画面播放。

† 若显示子菜单,请重复步骤 2-3 从子菜单中选择选项。若要创建修改后的拷贝而退回全画面播放模式,请按**取消**按钮。

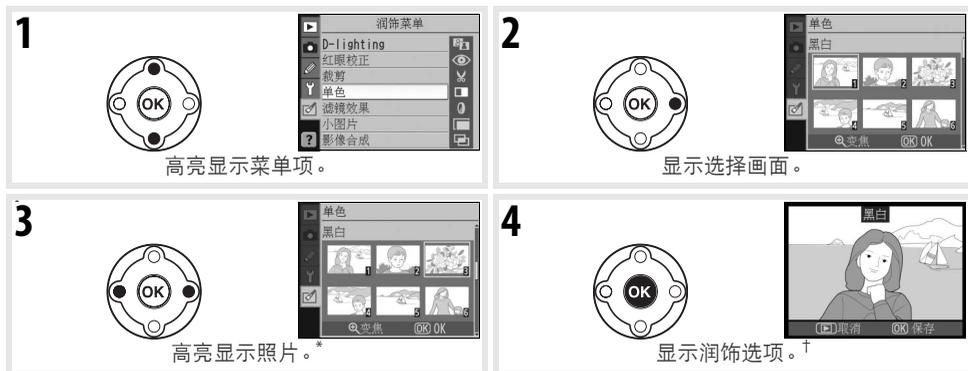
## 润饰拷贝

除使用**小图片**创建的影像之外,润饰菜单中的选项可应用至现有照片,但这样将会降低影像品质。每个润饰选项仅可应用一次。

## 影像品质

**小图片** 创建 JPEG 精细拷贝 (压缩率为 1:4)。**影像合成** 创建当前影像品质设置下的拷贝。其它选项将 RAW 照片复制为 JPEG 精细品质的影像;除非特别说明,从 RAW 照片创建的拷贝大小均为 3,008×2,000 像素。

若要从润饰菜单中创建润饰后的拷贝，请执行以下步骤：



\* 使用指令拨盘亦可高亮显示照片。若要全画面查看所选照片，请按住 **Q** 按钮。  
† 若不创建修改后的拷贝而退回播放模式，请按 **▶** 按钮。

## D-lighting

D-lighting 可增亮阴影部分，以适用于黑暗或背光时的拍摄。



之前



之后

向上或向下按下多重选择器以选择执行校正的数量。在编辑显示区内可预览效果。按下 **OK** 按钮可复制照片并返回全画面播放模式。



## 红眼校正

选择该选项可如下所示显示一个预览影像。请确认红眼校正的效果，并按按下表所述创建一个校正后的拷贝。请注意，红眼校正不一定总能产生预期的效果，并且在极少数情况下可能会被应用至未受红眼影响的影像部分；应用校正效果之前请先仔细确认预览影像。红眼校正功能仅适用于使用闪光灯拍摄的照片。

目的	使用	说明
放大与缩小		按下  可放大照片，按下  则可缩小照片。当照片被放大时，向上、下、左、右按下多重选择器可查看显示屏中无法看到的影像区域。按住多重选择器，可快速滚动到照片的其它区域。当按下  /  按钮或多重选择器时，将显示导航窗口；显示屏中当前可视的部分会用一个黄色边框标识。
查看影像的其它区域		
创建拷贝		如果在所选择的照片中检测到红眼，相机将创建一个拷贝，该拷贝已经过减少红眼影响的处理。若相机无法检测到红眼，则不会创建拷贝。



## 裁剪

选择该选项将如下所示全画面显示所选影像。若要创建所选影像裁剪后的拷贝，请执行以下步骤：

目的	使用	说明
放大与缩小		按下  可放大照片，按下  则可缩小照片。当照片被放大时，向上、下、左、右按下多重选择器可查看显示屏中无法看到的影像区域。
查看影像的其它区域		
创建拷贝		将显示屏中当前可视的区域保存为一个单独的文件，并返回全画面播放模式。



### 裁剪：影像品质和尺寸

从 NEF (RAW) 或 NEF (RAW) + JPEG 照片创建的拷贝，其影像品质为 JPEG 精细；从 JPEG 照片创建的裁剪后的拷贝与源照片具有相同的影像品质。根据裁剪的尺寸，该拷贝的大小可为：2,560×1,920、1,920×1,440、1,280×960、960×720、或 640×480 像素。

## 单色

请从 **黑白**、**棕褐色** 以及 **冷色调**（蓝白单色）中进行选择。



选择 **棕褐色** 或 **冷色调** 预览所选影像：向上按下多重选择器可增加颜色饱和度，向下按则可降低饱和度。按下 **OK** 按钮即可创建一个单色拷贝并返回全画面播放模式。

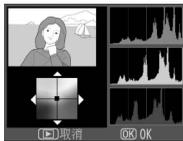


## 滤镜效果

请从以下选项中进行选择。如下所述调整滤镜效果之后，按下 **OK** 按钮即可复制照片并返回全画面播放模式。



选项	说明
天光镜	创建天光镜滤镜效果，使照片蓝色减淡。其效果可如右图所示在显示屏中进行预览。
暖色滤镜	创建带有暖色调滤镜效果的拷贝，为拷贝带来一种“暖”红色氛围。在显示屏中可预览效果。
色彩平衡	向上按下多重选择器可增加绿色的数量，向右按下可增加红色的数量，向左按下可增加蓝色的数量，向下按下则可增加洋红的数量。显示屏中以红色、绿色、蓝色色阶图显示其效果，该色阶图展示了拷贝中的色调分布（图 52）。



## 小图片

创建所选图片的小型拷贝。有以下尺寸可供选择：

选项	说明
640×480	适合在电视机上播放。
320×240	适合在网页上显示。
160×120	适合用电子邮件发送。

如第 89 页所述，全画面播放时可以使用小图片选项。但从润饰菜单中选定 **小图片** 后选择照片的顺序不同于该节中开头所描述的内容：此时不是选择单张照片之后设定照片尺寸，如下一页所述，将由用户先设定照片尺寸，然后选择一张或多张照片以所选尺寸进行复制。

从润饰菜单中选择 **小图片** 将显示步骤 1 中所示的菜单。请按照以下步骤创建多张照片的小型拷贝。

- 1**



高亮显示 **选择尺寸**。
- 2**



显示选项。
- 3**



高亮显示所需照片尺寸。
- 4**



进行选择并返回上一级菜单。
- 5**



高亮显示 **选择照片**。
- 6**



显示选择画面。
- 7**



选择照片 (  65 )。  
所选照片将以  图标标识。
- 8**



显示确认对话框。
- 9**



高亮显示 **是**。\*
- 10**



复制照片并返回全画面播放模式。

\* 若要不创建拷贝而返回步骤 7，请高亮显示 **否** 并按下 **OK** 按钮。按下 **MENU** 可不创建拷贝而返回润饰菜单。

## 查看小图片

全画面播放时，小图片将以一个灰色边框标识。显示小图片时无法利用变焦播放功能。

## 影像合成

使用该功能可将两张现有 RAW 照片组合成单张照片并和原始照片分开保存。新照片以当前影像品质和尺寸设置进行保存；创建合成影像之前，请先设置影像品质和尺寸（ 30；所有选项都有效）。若要创建一个 RAW 影像，请选择 **NEF (RAW)** 影像品质。

- 1 高亮显示润饰菜单中的 **影像合成** 并向右按下多重选择器。屏幕中将显示如右图所示的预览对话框，其中 **影像 1** 被高亮显示。



- 2 按下 OK 按钮。这时将显示照片选择对话框。



- 3 向左或向右按下多重选择器以高亮显示需要合成的第一张照片。若要以全画面方式查看被高亮显示的照片，请持续按下  按钮。



- 4 按下 OK 按钮可选择高亮显示的影像并返回预览显示。所选影像将显示为 **影像 1**。



- 5 向上或向下按下多重选择器，在 0.1 与 2.0 之间选择影像 1 的增量值，由此优化合成影像的曝光。默认值为 1.0；选择 0.5 将使增量值降低一半，而选择 2.0 则使增量值增加一倍。增益的效果可在 **预览** 栏中查看。



- 6 向左或向右按下多重选择器以高亮显示 **影像 2**。重复步骤 2-5，选择第二张照片并调整增量值。



7 向左或向右按下多重选择器高亮显示 **预览** 栏。向上或向下按下多重选择器，高亮显示以下选项之一并按下 **OK** 按钮。

- **合成**：如右图所示预览合成影像。按下 **OK** 按钮可保存此新影像。若要返回步骤 6 并选择新照片或调整增量值，请按下 .
- **保存**：不进行预览，保存合成影像。



创建了一幅合成影像之后，相机将进入全画面播放模式 () 并在屏幕中显示此幅新照片。



## 影像合成

只有使用 D40 所创建的 RAW 照片才能用于影像合成。选择画面中不会显示其它影像。

合成影像与选择为 **影像 1** 的照片拥有相同的照片信息（包括拍摄日期、测光、快门速度、光圈、曝光模式、曝光补偿、焦距以及影像方位）、白平衡值及最优化影像设置。

# 技术注释

## 另购的配件

数码 SLR 相机的一大优势就是能支持多种配件。有关 D40 配件的最新信息，请访问我们的网站或是查看产品目录。

### 闪光灯组件（电子闪光灯）

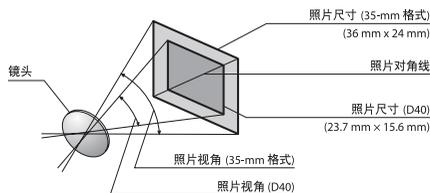


### ✓ 请仅使用尼康品牌的电子配件

只有使用尼康公司专门为您的数码相机设计制造并验证合格的尼康牌配件，才能够符合其操作和安全的需要。使用非尼康品牌的配件可能会损坏您的相机，这种情况下尼康公司将不能提供保修。

### 📷 视角和焦距

35mm 相机的曝光区域大小是  $36 \times 24 \text{mm}$ 。而 D40 相机的曝光区域大小是  $23.7 \times 15.6$ ，也就是说，35mm 相机的视角大约为 D40 相机的 1.5 倍。D40 相机在 35mm 格式下的近似镜头焦距可以通过将镜头焦距乘以 1.5 倍计算出来。



## 镜头

仅有 AF-S 和 AF-I CPU 镜头支持自动对焦，此类镜头配备了一个自动对焦马达。IX Nikkor CPU 无法使用；其它 CPU 镜头（包括没有安装自动对焦马达的 AF 镜头）可用于手动对焦模式。CPU 镜头可以通过 CPU 接口端子进行识别（ 45），而 AF-S 和 AF-I 镜头名称起始处均为“AF-S”或“AF-I”。

以下 CPU 镜头可以和 D40 一起使用。

相机设置	对焦			模式		测光
	AF	MF (带有电子测距仪)	MF	数字可变程序、 P、S、A	M	   <sup>1</sup>
<b>镜头 / 配件</b>						
AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PC-Micro Nikkor 85mm f/2.8D <sup>2</sup>	—	✓ <sup>3</sup>	✓	—	✓	✓
AF-S/AF-I 望远倍率镜 <sup>4</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓
其它 AF Nikkor (F3AF 镜头除外)	—	✓ <sup>6</sup>	✓	✓	✓	✓
AI-P Nikkor	—	✓ <sup>7</sup>	✓	✓	✓	—

1. 使用点测光在所选对焦区域内测光。

2. 当镜头被更换及/或倾斜，或光圈不在最大值时，相机曝光测光和闪光控制可能无效。

3. 当更换或倾斜镜头时，无法使用电子测距仪。

4. 可兼容以下镜头：

• **AF-S VR Micro ED**：105mm f/2.8G IF (不支持自动对焦)

• **AF-S VR ED**：70–200mm f/2.8G IF, 200mm f/2G IF, 300mm f/2.8G IF, 200–400mm f/4G IF

• **AF-S ED**：80–200mm f/2.8D IF, 300mm f/2.8D II IF, 300mm f/2.8D IF, 300mm f/4D IF\*, 400mm f/2.8D II IF, 400mm f/2.8D IF, 500mm f/4D II IF\*, 500mm f/4D IF\*, 600mm f/4D II IF\*, 600mm f/4D IF\*

• **AF-I ED**：300mm f/2.8D IF, 400mm f/2.8D IF, 500mm f/4D IF\*, 600mm f/4D IF\*

\*使用 TC-17E II/TC-20E II AF-S 望远倍率镜时，自动对焦功能无效。

5. 最大有效光圈为 f/5.6 或以上。

6. 若在最小范围内进行对焦，且对 AF 80-200mm f/2.8S、35-70mm f/2.8S、新型 28-85mm f/3.5-4.5S 或 28-85mm f/3.5-4.5S 进行放大，则当焦点指示显示时，在取景器显示屏中显示的影像可能不在焦点上。这时，请参照取景器中的影像进行手动对焦。

7. 最大光圈为 f/5.6 或以上。

## G 型和 D 型镜头

使用 D40 时，推荐使用 G 型和 D 型的 AF-S 及 AF-I CPU 镜头（ 45）。G 型和 D 型镜头支持 3D 彩色矩阵测光 II（ 45）。减震功能仅适用于 G 型和 D 型 VR 镜头。

## 非 CPU 镜头

您可以使用以下列出的非 CPU 镜头，但仅限于相机处于 M 模式时。选择其它模式将使快门释放失效。光圈必须通过镜头光圈环来手动调节；无法使用相机自动对焦系统、测光、电子模拟曝光显示和 TTL 闪光控制。除非特别说明，电子测距仪可与一个最大光圈为 f/5.6 或以上的镜头一同使用。

- AI- 改良型, AI-, AI-S 或 E 系列 Nikkor
- Medical Nikkor 120mm f/4 (仅限于快门速度低于 1/125 秒时使用)
- Reflex Nikkor (无法使用电子测距仪)
- PC Nikkor (当转换或俯仰镜头时，无法使用电子测距仪)

- AI 型望远倍率镜\*
  - PB-6 伸缩镜筒对焦配件 (以垂直方向安装；一旦安装完成即可以水平方向使用)\*
  - 自动延伸环 (PK 11A, 12, 13; PN-11)\*
- \*若最大有效光圈为 f/5.6 或以上，则可以使用电子测距仪。

## ❑ 不兼容非 CPU 镜头和配件

请勿使用以下非 CPU 镜头以及配件：

- TC-16A AF 望远倍率镜
- 非 AI 镜头
- 需要 AU-1 对焦组件的镜头（400mm f/4.5、600mm f/5.6、800mm f/8、1200mm f/11）
- 鱼眼镜头（6mm f/5.6、8mm f/8、OP 10mm f/5.6）
- 旧型号 21mm f/4
- K2 环
- ED 180–600mm f/8（序号：174041–174180）
- ED 360–1200mm f/11（序号：174031–174127）
- 200–600mm f/9.5（序号：280001–300490）
- F3AF（80mm f/2.8、200mm f/3.5、TC-16 望远倍率镜）镜头
- PC 28mm f/4（序号：180900 或更早期）
- PC 35mm f/2.8（序号：851001–906200）
- 旧型号 PC 35mm f/3.5
- 旧型号 1000mm f/6.3 Reflex
- 1000mm f/11 Reflex（序号：142361–143000）
- 2000mm f/11 Reflex（序号：200111–200310）

## ✎ 自动对焦辅助照明 / 防红眼

在使用以下镜头时，自动对焦辅助照明功能将无效：

- AF-S VR ED 70–200mm f/2.8G
- AF-S ED 80–200mm f/2.8D
- AF-S VR 200mm f/2G
- AF-S VR ED 200–400mm f/4G

在小于 1m 的范围内，光线不足时，以下镜头可能会遮住自动对焦辅助照明灯并干扰自动对焦：

- AF-S VR ED 24–120mm f/3.5–5.6G
- AF-S ED 17–35mm f/2.8D
- AF-S DX IF ED 17–55mm f/2.8G
- AF-S ED 28–70mm f/2.8D

有些镜头会使拍摄对象无法看到自动对焦辅助照明灯，从而妨碍防红眼功能。

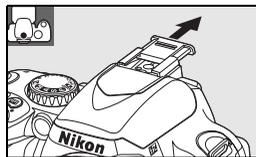
## ✎ 内置闪光灯

内置闪光灯可与焦距为 18–300mm 的 CPU 镜头一起使用。在小于下表列出的范围内使用以下镜头时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

镜头	变焦位置	最小范围
AF-S DX ED 12–24mm f/4G	20mm	3.0m
	24mm	1.0m
AF-S ED 17–35mm f/2.8G	24mm	2.0m
	28mm	1.0m
	35mm	0.6m
AF-S DX ED 17–55mm f/2.8G	28mm	1.5m
	35mm	1.0m
	45–55mm	0.6m
AF ED 18–35mm f/3.5–4.5D	24mm	1.0m
	28–35mm	0.6m
AF-S DX ED 18–70mm f/3.5–4.5G	18mm	1.0m
	24–70mm	0.6m
AF 20–35mm f/2.8D	24mm	2.5m
	28mm	1.0m
	35mm	0.6m
AF-S VR ED 24–120mm f/3.5–5.6G	24mm	1.0m
	28–120mm	0.6m
AF-S ED 28–70mm f/2.8D	35mm	1.5m
	50–70mm	0.6m
	250mm	2.5m
AF-S VR ED 200–400mm f/4G	250mm	2.5m
	300–400mm	2.0m

## 另购的闪光灯组件（电子闪光灯）

配件热靴允许无需同步线即可直接在相机上安装 SB 系列电子闪光灯（包括 SB-400、800、600、80DX、28DX、28、27、23、22S 及 29S 等）。热靴上还配备了一个安全锁以扣住具有锁定插头的电子闪光灯，例如 SB-800 和 SB-600。安装另购的闪光灯组件之前，请先取下配件热靴罩盖。安装另购的电子闪光灯后，内置闪光灯不会释放闪光。



当使用兼容闪光灯组件时（例如，另购的 SB-400、SB-800、SB-600 电子闪光灯或 SB-R200 无线遥控电子闪光灯），D40 相机支持高级尼康创意闪光系统（CLS），包括 i-TTL 闪光控制和闪光色彩信息交流。有关详情，请参阅电子闪光灯使用手册。

### SB-400、SB-800 及 SB-600 电子闪光灯

这三种高性能电子闪光灯的闪光指数分别为 30（变焦范围是 18 mm）、53（变焦头位置为 35 mm）和 42（变焦头位置为 35 mm）（m，ISO 200，20 °C；ISO 100 时闪光指数分别为 21、38、30）。使用弹出式闪光或进行近摄时，可以将闪光灯头部沿水平向上旋转 90°。SB-800 和 SB-600 还可向左或向右分别旋转 180° 和 90°，SB-800 可沿水平向下旋转 7°。SB-800 和 SB-600 支持自动功率变焦（分别为 24–105 mm 和 24–85 mm），从而保证了可根据镜头焦距对照明角度进行相应调节；另外还有一个可用于 14 mm 角度的内置宽面板（SB-800 还支持 17 mm 的角度），以及一个可用于在黑暗中调整设置的照明器。

### SB-R200 无线遥控电子闪光灯

这种高性能无线遥控电子闪光灯的闪光指数为 14（m，ISO 200、20 °C；ISO 100 时闪光指数为 10）。尽管 SB-R200 不能直接安装在配件热靴上，它可以通过另购的 SB-800 电子闪光灯或 SU-800 无线电子闪光灯指令进行控制。您可用手持拿 SB-R200，将其放置在 AS-20 电子闪光灯支架上，或使用 SX-1 固定环将其安装在相机镜头上，以进行遥控或 i-TTL 近拍摄影。

### SU-800 无线电子闪光灯指令

SU-800 可以用作 SB-800、600 或 R200 遥控闪光灯组件的指令。SU-800 自身不配备闪光灯。

## 闪光指数

若要计算全光时的闪光范围，请用闪光指数除以光圈。例如，ISO 200 时 SB-400 的闪光指数是 30 m，在 f/5.6 的光圈下，其闪光范围为  $30 \div 5.6$  或约 5.3 米。若 ISO 感光度成倍增长，则将闪光指数乘以 2 的平方根（约 1.4）。

有以下功能适用于 CLS 兼容闪光灯组件：

闪光灯模式 / 功能		电子闪光灯			高级无线闪光				
		SB-400	SB-800	SB-600	指令		遥控		
					SB-800	SU-800 <sup>1</sup>	SB-800	SB-600	SB-R200
i-TTL <sup>2</sup>		✓ <sup>3,4</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>
AA	自动光圈 <sup>2</sup>	—	✓ <sup>6</sup>	—	✓ <sup>7</sup>	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>8</sup>	—	—
A	非 TTL 自动	—	✓ <sup>6</sup>	—	✓ <sup>7</sup>	—	✓ <sup>7</sup>	—	—
GN	距离优先手动	—	✓	—	—	—	—	—	—
M	手动	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	重复闪光	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
REAR	后帘同步	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	防红眼	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
闪光色彩信息交流		✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
多区域自动对焦的自动对焦辅助 <sup>2</sup>		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
自动变焦		—	✓	✓	✓	—	—	—	—
自动 ISO		✓	✓	✓	—	—	—	—	—

1. 仅当使用 SU-800 控制其它闪光灯组件时有效。

2. 需要 CPU 镜头。

3. 使用点测光或电子闪光灯时，选择针对数码 SLR 的标准 i-TTL。其它情况下则使用针对数码 SLR 的 i-TTL 均衡补充闪光。

4. 可从相机设定菜单中选择 (78)。

5. 针对数码 SLR 的 i-TTL 均衡补充闪光

6. 使用电子闪光灯控制来选择闪光灯模式。若安装了非 CPU 镜头，相机将自动选择非 TTL 自动。

7. 安装了 CPU 镜头时，相机将自动选择自动光圈。若安装了非 CPU 镜头，相机将自动选择非 TTL 自动。

8. 使用电子闪光灯控制来选择闪光灯模式。

下表所示的电子闪光灯仅可在 1/500 秒或更慢的快门速度下，在非 TTL 自动模式和手动模式下使用。闪光灯充电状态由电子闪光灯的闪光预备指示灯所示。在 TTL 模式下，快门释放按钮将会锁定且无法拍摄照片。

闪光灯模式		电子闪光灯		SB-50DX <sup>1</sup> , SB-23, SB-29 <sup>2</sup> , SB-21B <sup>2</sup> , SB-29s <sup>2</sup>		SB-30, SB-27 <sup>3</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	
		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX <sup>1</sup> , SB-23, SB-29 <sup>2</sup> , SB-21B <sup>2</sup> , SB-29s <sup>2</sup>	SB-30, SB-27 <sup>3</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15		
A	非 TTL 自动	✓	✓	—	—	—	✓
M	手动	✓	✓	✓	—	—	✓
RPT	重复闪光	✓	✓	—	—	—	—
REAR	后帘同步 <sup>4</sup>	✓	✓	✓	—	—	✓

1. 在 P、S、A 和 M 模式下，降下内置闪光灯并仅使用另购的电子闪光灯。

2. 自动对焦仅适用于 AF-S VR ED 105mm f/2.8G IF Micro Nikkor 镜头。

3. 安装在 D40 相机上后，闪光灯模式自动设置为 TTL，并且不能使用快门释放。请将电子闪光灯设置为 A（非 TTL 自动）模式。

4. 仅当使用相机选择闪光灯模式时有效。

## ✓ 仅可使用尼康闪光灯配件

请仅使用尼康电子闪光灯。在配件热靴中应用负电压或超过 250V 的电压时，不仅会阻碍正常操作，也可能损坏相机或闪光灯的同步电路。在使用一个本节中未列出的尼康电子闪光灯前，请先咨询尼康授权的维修服务中心。

## AS-15 配件热靴适配器

当在相机配件热靴上安装一个 AS-15 配件热靴适配器（另行选购）时，可以通过同步线来连接闪光灯配件。

## 关于另购电子闪光灯的注意事项

请参阅电子闪光灯手册以获得更详细的说明。若电子闪光灯支持创意闪光系统（CLS），则请参阅 CLS 兼容数码相机反相机的相关章节。在 SB-80DX、SB-28DX 和 SB-50DX 使用手册的“数码 SLR”目录中未包含 D40。

如果在相机处于 、、、、 或  模式时安装另购的电子闪光灯，内置闪光灯将会关闭，并且无论何时拍摄照片另购的闪光灯都会闪光。有以下闪光灯模式可供选择：

- 、、、 和  模式：补充闪光与防红眼。当安装了另购的电子闪光灯时，若闪光灯模式设置为关闭或自动，相机将自动选择补充闪光。自动连防红眼将变为防红眼。
-  模式：自动慢同步将变为慢同步，带防红眼的自动慢同步将变为带防红眼的慢同步，关闭则变为慢同步。

当相机处于  模式时，另购的电子闪光灯不会闪光。

如果在 、、、 或  模式下将 ISO 感光度选择为 **自动**，或在 P、S、A 或 M 模式下将个人设定 10（ISO 自动）选择为 **开启**，安装了另购的 SB-400、SB-800 或 SB-600 电子闪光灯后，ISO 感光度将被调整以获取最佳闪光输出效果。这将有可能导致在低速快门、白天或背景明亮时使用闪光灯拍摄的照片中，前景拍摄对象曝光不足。此时请选择慢同步以外的闪光灯模式或选取一个较大的光圈。

在 1/500 秒或更慢的速度下，快门将与外部闪光灯保持同步。

当 ISO 感光度值介于 200 至 1600 之间时，可以使用 i-TTL 闪光控制。当感光度值更高时，在某些范围或光圈设置下，可能无法产生预期效果。如果在拍摄之后，闪光预备指示灯持续闪烁约 3 秒，表明闪光灯已完全点亮，且照片可能曝光不足。

SB-400、SB-800 及 SB-600 具有防红眼功能。当使用其它型号的电子闪光灯时，自动对焦辅助照明及防红眼则需通过相机上的自动对焦辅助照明灯来完成。

在以下模式下，最大光圈（最小 f/- 值）随 ISO 感光度的不同而变化：

模式	ISO 感光度对应的最大光圈			
	200	400	800	1600
P、  、  、  、  、  、 	4	4.8	5.6	6.7
	8	9.5	11	13

对于感光度中的每步增量（例如，从 200 到 400），光圈会在每半个 f/-stop 时停止。如果镜头的最大光圈小于上面所给的值，则光圈的极大值将会是镜头的最大光圈。

当 SC 系列的 17、28 或 29 同步线被用于离机闪光灯摄影时，使用 i-TTL 模式可能无法得到正确的曝光。建议您使用点测光，以选择标准 i-TTL 闪光灯控制。请先拍摄一张测试照片，并在显示屏中查看效果。

在 i-TTL 模式下，请使用电子闪光灯随附的闪光灯面板或弹跳式适配器。请勿使用诸如漫射面板等其它面板，否则可能会产生不正确的曝光。自动功率变焦仅适用于 SB-800 和 SB-600 电子闪光灯。



## 其它配件

取景器目镜配件	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>屈光度可调节取景器镜头</b>：当屈光度为 -5、-4、-3、-2、0、+0.5、+1、+2 及 +3m<sup>-1</sup> 时可以使用这些镜头。请仅在使用内置屈光度调节控制（1.7 至 +0.5m<sup>-1</sup>）不能达到期望的对焦时使用屈光度调节镜头。请在购买前对屈光度可调节镜头进行测试，以确保它能实现您所期望的对焦。</li><li>• <b>DG-2 放大镜</b>：可用于放大显示在取景器中央的场景，以应用于近拍摄影、复制、远摄镜头以及其它需要增加精密度的任务。需要与目镜适配器（另行选购）一起使用。</li><li>• <b>目镜适配器</b>：可用于将 DG-2 放大镜安装到 D40 相机上。</li><li>• <b>DR-6 直角取景器配件</b>：DR-6 给取景器目镜配置了一个直角，这样当相机处于人像方位时，可以从上向下看取景器里的影像。</li></ul>
滤镜	<ul style="list-style-type: none"><li>• 尼康滤镜分为三种类型：螺旋插入、向下插入和反面交换。请使用尼康滤镜；若使用其它厂商制造的滤镜，可能会干扰自动对焦或电子测距仪。</li><li>• D40 不能与线性偏振滤镜一同使用。请用 C-PL 圆形偏振滤镜代替。</li><li>• 建议使用 NC 和 L37C 滤镜来保护镜头。</li><li>• 当使用 R60 滤镜时，请将曝光补偿值设置为 +1。</li><li>• 当拍摄对象正对着明亮光线或画面中存在明亮光源时使用滤镜，可能会产生波纹。</li><li>• 当使用曝光系数（过滤系数）大于 1 倍（Y48、O56、R60、X0、X1、C-PL、ND45、ND85、A2、A12、B2、B8、B12）的滤镜时，建议使用中央重点测光。</li></ul>

## 经认可的存储卡

下列 SD 存储卡已通过测试及验证可用于 D40。所有指定品牌及容量的存储卡，不论速度如何，均可以使用。

SanDisk	64MB、128MB、256MB、512MB、1GB、2GB*、4GB*†
Toshiba	64MB、128MB、256MB、512MB、1GB、2GB*
Panasonic	64MB、128MB、256MB、512MB、1GB、2GB*、4GB*†
Lexar	128MB、256MB、512MB、1GB、2GB*

\* 若需要在读卡器或其它装置中使用存储卡，请确认该装置兼容 SDHC。若需要在读卡器或其它装置中使用存储卡，请确认该装置是否支持 SDHC。



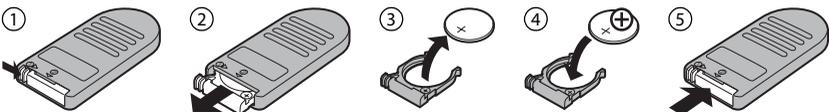
其它厂家的存储卡将不予以保证。有关以上存储卡的详细信息，请咨询其生产厂商。

### ✓ 存储卡

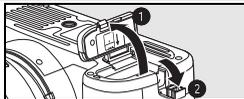
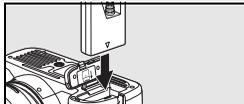
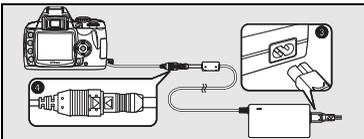
- 第一次使用存储卡之前，请先在相机中对其进行格式化。
- 在插入或取出存储卡之前，请先关闭相机电源。在格式化过程中，或者正在记录、删除或向计算机复制有关数据时，请勿从相机中取出存储卡、关闭相机、或拔掉及切断电源。否则，可能会导致数据的丢失或损坏相机及存储卡。
- 请勿用手指或金属物体触摸存储卡接线端。
- 请勿挤压存储卡外壳。否则可能会损坏存储卡。
- 请勿弯曲、摔落或使存储卡受到强烈震动。
- 请勿将卡置于高温、水中、高湿度或阳光直射的环境中。

## D40 配件

在编写本手册时，您可购买到以下适用于 D40 的配件。有关最新信息，请访问尼康网站或是查看最近的产品目录。

电源	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>EN-EL9 可充电锂电池</b>：可从当地零售商及尼康服务代表另行购买 EN-EL9 电池。</li><li>• <b>EH-5 AC 适配器</b>：用于给相机进行较长时间的供电。需要 EP-5 AC 适配器连接器（另行选购）。</li><li>• <b>EH-5 AC 适配器连接器</b>：用于将 EH-5 AC 适配器连接到 D40 相机上。</li></ul>
机身盖	• <b>BF-1A 机身盖</b> ：在相机没有安装任何镜头时，使用 BF-1A 机身盖可保持反光板、取景器屏幕以及低通滤镜的清洁。
视频线	• <b>EG-D100 视频线</b> ：用于在电视机中查看照片或将照片记录至录像带（图 62）。
遥控	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ML-L3 无线遥控器</b>：作为遥控快门释放用于人像拍摄，或防止由于相机晃动造成的模糊。ML-L3 需要一节 3V 的 CR2505 电池。</li></ul> 
软件	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Capture NX</b>：支持 RAW 影像的一个完整的照片编辑软件包。请升级至最新版本。</li><li>• <b>Camera Control Pro</b>：从计算机远端遥控相机并且将照片直接保存到计算机。请升级至最新版本。</li></ul>

### 连接另购的 EP-5 AC 适配器连接器与 EH-5 AC 适配器

- 1 打开电池盒 (①) 与电源接口 (②) 盖。
- 2 按照右图所示将 EP-5 插入电池盒，请确保“+”极和“-”极方向正确。
- 3 将电源线置入电源接口盖左侧的开口处，然后关闭电池盒盖。
- 4 将 EH-5 AC 适配器插头插入 EH-5 AC 插孔 (③)，并将 EH-5 DC 插头连接至 EP-5 DC 输入接口 (④)。当相机由 AC 适配器供电时，显示屏将显示电池电量级别指示 。

有关使用 AC 适配器的详细信息，请参阅 EP-5 和 EH-5 说明手册。

# 保养您的相机

## 存放

当您在较长的时间内不使用相机时，请关闭相机，取出电池并套上电池终端盖，然后将其存放在阴凉干燥的地方。为防止发霉，请将相机存放在干燥、通风良好的地方。切不可将相机与石脑油或樟脑丸一起存放，亦不可存放在以下环境中：

- 通风差或湿度超过 60% 的地方
- 可能产生强电磁场的设备（例如，电视机或收音机）附近
- 暴露在温度高于 50°C（例如，加热器旁或炎热天封闭的车内）或低于 -10°C 的环境中

## 清洁

相机机身	使用吹气球清除灰尘或浮屑，然后用柔软的干布轻轻地擦拭。在海滩或海边使用相机之后，用干布浸沾少许清水完全擦净沙子和盐，然后彻底凉干。 <b>重要：</b> 若因污垢或进入相机的杂质造成相机损坏，尼康不予承担任何责任。
镜头、反光板和取景器	这些部件均由玻璃制成，极易损坏。可使用吹气球去除灰尘或浮屑。如果使用喷雾剂，必须保持罐体垂直以防止液体流出。若要去除指纹及其它污渍，可以用一块滴有镜头清洁剂的软布来小心擦拭。
显示屏	可使用吹气球去除灰尘或浮屑。去除指纹或其它污渍时，可以用一块软布或软皮轻轻擦拭屏幕。切勿用力，否则可能会损坏相机或导致故障。

## ✓ 显示器

如果显示屏破裂，请注意不要被玻璃碎片划伤，并防止显示屏中的液晶进入您的眼睛或口中。

## ✓ 保养相机和配件

D40 是一个精密的仪器，需要定期的保养服务。尼康建议您，每一至两年将相机送到购买相机的零售商或尼康维修服务中心进行一次检查，每三至五年进行一次保养（保养相机需另行收费）。如果相机是用于专业用途，尤其需要经常检查和保养。检查或保养相机时，应包括经常使用的配件，比如镜头或另购的闪光灯等。

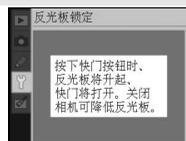
## 低通滤镜

作为相机检像元件的影像传感器，通过使用低通滤镜来防止产生波纹。如果您怀疑滤镜上的脏物或灰尘出现在了照片中，您可以按照下述步骤来清洁低通滤镜。但请注意，该滤镜极其精密且容易损坏。尼康建议滤镜只能由尼康授权的服务人员进行清洗。若要防止在反光板升起时相机电源关闭，请使用一块充满电的电池或另购的EH-5 AC 适配器和EP-5 AC 适配器连接器（图103）。

1 取下镜头并开启相机。

2 从设定菜单中选择 **反光板锁定**（请注意，当电池电量级别为  或较低时，该选项无效）。

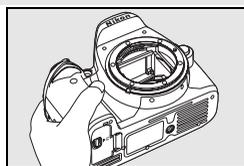
3 高亮显示 **开启** 并按下 **OK** 按钮。这时将出现如右图所示的信息。若要不检查低通滤镜而恢复正常操作，请关闭相机。



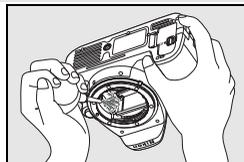
4 完全按下快门释放按钮。这时，反光板将升起，快门帘幕也将打开，接着就可看到低通滤镜。



5 握住相机，使低通滤镜处于光线照射下，检查滤镜是否有灰尘或浮屑。如果没有杂质，请执行步骤7。



6 用吹气球去除滤镜上的所有灰尘或浮屑。请勿使用吹风刷，因为刷毛可能会损坏滤镜。若使用吹气球无法去除脏物，请将滤镜送至尼康授权的服务人员进行清洁。任何情况下都不得触摸或擦拭滤镜。



7 关闭相机。此时反光板将会降下且快门帘幕将会关闭。请重新安装好镜头或机身盖。

### 使用可靠的电源

快门帘幕极其精密且容易损坏。若在反光板升起时相机被关闭，快门帘幕将自动关闭。请遵守以下注意事项，防止损坏快门帘幕：

- 只有清洁或检查完成后方可关闭相机。当反光板升起时，请勿取出电池或切断电源。
- 若在反光板升起时电池电量不足，相机将发出一次蜂鸣音，自动对焦辅助照明灯也会闪烁，提醒您快门帘幕将要关闭且两分钟后反光板将自动降下。请立即停止清洁或检查操作。

## 相机和电池的保养：警告

**避免跌落：**若受到强烈碰撞或振动，相机可能会发生故障。

**保持干燥：**本产品是非防水产品，如果将相机浸入水中或置于高湿度的环境中可能会发生故障。内部构造的生锈将导致无法挽回的损害。

**避免温度骤变：**温度的突变，比如在寒冷天进出有暖气的大楼可能会造成相机内部结露。为避免结露，在进入温度突变的环境之前，请将相机装入手提袋或塑料包内。

**让相机远离强磁场：**切勿在产生强电磁辐射或强磁场的设备附近使用或存放相机。诸如无线发射机等设备产生的强静电或磁场可能会干扰显示屏、损坏存储卡中的数据或影响相机的内部电路。

**不要将镜头正对太阳：**请勿长时间将镜头对准太阳或其它强光源。强光可能会损坏影像传感器或致使照片上出现白色模糊。

**晃光：**在太阳或其它强光源的照片中可能出现垂直的白线。这一现象被称为“高光溢出”，它可以通过以下方法减少影像传感器上的光线数量，来进行有效预防：选择低速快门和小光圈，或者使用 ND 滤镜。

**切勿触摸快门帘幕：**快门帘幕特别薄并且极易受损。因此，在任何情况下都不可挤压帘幕，不可用清洁工具捅戳或用吹风机直吹帘幕。否则可能会划破、损坏或撕裂快门帘幕。

**谨慎装卸所有可移动部件：**切勿挤压电池盒盖、卡槽或接口盖。因为这些部件极易受损。

**镜头接口端子：**请保持镜头接口端子的清洁。

**在取出电池或切断电源之前请关闭相机：**当相机处于开启状态，或在记录或删除影像时，请勿切断相机电源或取出电池。此时若强行切断相机电源，将可能导致数据丢失，还可能损坏相机内存或内部电路。为防止突然断电，当相机使用 AC 适配器时，请勿移动相机的位置。

**清洁：**清洁相机机身时，请先用吹气球轻轻地去除灰尘或浮屑，再用一块干的软布轻轻擦拭。在海滩和海边使用相机之后，应先使用一块沾有少许清水的软布擦去所有沙子和盐分，然后将其完全晾干。

镜头和反光板极易受损。因此需用吹气球将灰尘或浮屑轻轻吹走。如果使用喷雾剂，必须保持罐体垂直以防止液体流出。若要去掉镜头上的指纹及其它污渍，可以用一块滴有少许镜头清洁剂的软布来小心擦拭。

有关清洁低通滤镜的详细信息，请参阅“低通滤镜”（图 105）。

**存放：**为防止发霉，请将相机存放在干燥、通风良好的地方。当您在较长时间内不使用相机时，请取出电池以防止漏液，并将相机存放在装有干燥剂的塑料袋内。但是，切勿将相机套放入塑料袋中，以免损坏。请注意，干燥剂会逐渐丧失吸湿能力，所以应该定期更换。

为防止发霉，每月应至少取出相机一次。开启相机并释放快门按钮数次，然后再将相机重新存放。

请将电池存放在阴凉干燥的地方。存放之前请套上电池终端盖。

**有关显示屏的注意事项：**显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示器的共同特征，而并非故障。使用相机拍摄的影像不会受到影响。

在明亮的光线下，可能难以看清显示屏中的影像。

请勿挤压显示屏，否则可能导致损坏或产生故障。显示屏上的灰尘或浮屑可以用吹气球清除。污渍则可用软布或软皮轻轻擦拭。若显示屏破裂，请注意不要被玻璃碎片划伤，并要防止显示屏里的液晶接触皮肤或者进入眼睛及口中。

**电池：**电池端子上的灰尘可能会妨碍相机正常工作，使用之前，请先用一块柔软的干布将其擦拭干净。从相机中取出电池之后，请务必套上电池终端盖。

请在使用前为电池充电。若要在重要的场合进行拍摄，请事先准备一块充满电的 EN-EL9 备用电池。因为根据您所处的地点，可能很难在短时间内购买到更换的电池。

---

寒冷的天气里，电池的性能会降低。因此，到户外拍摄之前，请务必将电池充满电。请将备用电池放在暖和的地方，以便需要时更换使用。电池回暖后，其电量将会有所恢复。

当充满电后持续充电会减弱电池效能。

操作不当可能导致电池漏液或爆裂。在使用相机电池时请注意以下事项：

- 更换电池前，请先关闭相机。
- 电池在连续使用后可能会发热变烫。使用时，请小心谨慎。
- 只能使用已被验证可用于本设备的电池。
- 切勿将电池投入火中或加热升温。

使用过的电池可以回收利用。请按照当地的相关规定回收废旧电池。

---

### 低通滤镜上的杂质

尼康公司在相机的生产和运输过程中，一直尽全力确保不使低通滤镜接触杂质。但是，D40 本身就是为可互换镜头所设计的，所以取下或置换镜头时可能会有杂质进入相机。杂质一旦进入相机，就会附着在低通滤镜上，并出现在某些特定条件下拍摄的相片里。当镜头被取下时，为了保护相机，请务必使用随附的机身盖将相机罩住，并仔细清除可能附着在机身盖上的所有灰尘和其它杂质。

如果低通滤镜上已有杂质，请清洁滤镜，或送给尼康授权的服务人员进行清洗（ x）。对于受到低通滤镜上杂质影响的照片，可以使用 Capture NX（另行选购； 103）或一些第三方影像应用软件中的清洁影像选项来加以润饰。

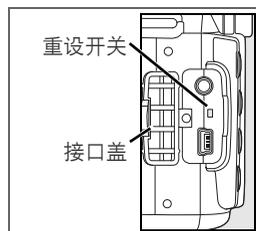
# 故障排除

若您的相机无法正常使用，请在咨询零售商或尼康代表处之前，查看以下常见问题一览表。有关详情，请参见最右栏页码中的内容。

问题	解决方法	
需要一段时间才能开启相机。	删除一些文件或文件夹。	20, 65
取景器未清晰对焦。	调节取景器焦点或使用另购的屈光度可调节镜头。	14, 102
显示屏在未出现警告的情况下自动关闭。	选择较长的自动关闭延迟时间。	78
相机停止运行	参阅下文“关于电子控制相机的注解”中所述内容。	-
取景器中的显示缓慢且灰暗。	取景器显示反应所需的时间及其亮度随温度改变而有所不同。	-
无法显示菜单项。	在 <b>CSM/SetUp 菜单</b> 中选择 <b>完整</b> 。	80
无法选择菜单项。	将模式拨盘旋转到其它设置或插入存储卡。	4, 12
无法更改影像尺寸。	影像品质设置为 <b>RAW</b> 或 <b>RAW+B</b> 。	30
无法更改测光。	自动曝光锁定处于有效状态。	46
无法测量白平衡。	拍摄对象太亮或太暗。	71
无法选择影像作为预设白平衡的源照片。	影像不是用 D40 创建的。	72
所有快门速度无效。	正在使用闪光灯。	117
无法选择对焦区域。	• 为 AF- 区域模式所选择的最近主体：选择其它模式。	24
	• 半按下快门释放按钮以激活曝光测光。	14
半按下快门释放按钮时不能锁定对焦。	在 <b>AF-C</b> 自动对焦模式或在 <b>AF-A</b> 模式下拍摄移动中的拍摄对象时，可使用 <b>AE-L/AF-L</b> 按钮锁定对焦。	23, 26

## 关于电子控制相机的注解

在极少数的情况下，强烈的外部静电可能造成相机停止运行。此时请关闭相机，取出电池并重新装入（请注意电池可能发热）或断开 AC 适配器并重新连接，然后再打开相机。若问题仍然存在，请关闭相机并按下重设开关（如右图所示；请注意该操作将重设时钟）。在连续发生故障的情况下，请与零售商或尼康授权的维修服务中心联系。



问题	解决方法	
取景器中的影像不在焦点上。	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 选择了手动对焦：若安装了 AF-S 或 AF-I 镜头，请选择自动对焦模式。否则请手动对焦。</li> <li>· 自动对焦功能下相机无法对焦：请使用手动对焦或对焦锁定。</li> <li>· 不是 AF-S 或 AF-I 镜头时：请使用手动对焦。</li> </ul>	28, 97 26, 28 28, 97
自动对焦辅助照明灯无法点亮。	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 模式拨盘被旋转到  或  位置：选择其它模式。</li> <li>· 手动对焦或连拍伺服自动对焦时，自动对焦辅助照明灯无法点亮。选择 <b>AF-S</b>。</li> <li>· 在个人设定 9（<b>自动对焦辅助</b>）中选择 <b>开启</b>。</li> <li>· 照明灯已自动关闭。持续使用可能造成照明灯变热；请待其冷却后再使用。</li> </ul>	4, 18–19 23 76 —
快门释放失效。	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 存储卡已满、被锁定、或未插入存储卡。</li> <li>· 闪光灯正在充电。</li> <li>· 相机未清晰对焦。</li> <li>· 配备光圈环的 CPU 镜头未在最高 f/- 值处锁定光圈。</li> <li>· 安装了非 CPU 镜头：将相机模式拨盘旋转到 <b>M</b> 位置。</li> <li>· 在 <b>M</b> 模式下选择了 B 快门之后，又将模式拨盘旋转到了 <b>S</b> 位置：选择一个新的快门速度。</li> </ul>	12, 13, 15 17 23 8, 39 39, 43, 45 41, 43
按下遥控器上的快门释放按钮后没有拍摄照片。	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 更换遥控器中的电池。</li> <li>· 选择遥控模式。</li> <li>· 闪光灯正在充电。</li> <li>· 已超过在个人设定 17（<b>遥控持续时间</b>）中所选择的时间：重新选择遥控模式。</li> <li>· 亮光干扰遥控。</li> </ul>	103 33 17 79 —
在连拍模式下每按一次快门释放按钮仅拍摄一张照片。	闪光灯升起时连拍功能无效。	32, 34, 36
相机记录照片时较慢。	关闭降噪功能。	73
拍摄日期不正确。	设置相机时钟。	11
最终照片比取景器中显示的影像范围稍大。	取景器中水平和垂直方向的画面显示范围约为 95%。	—
照片中出現任意分布的明亮像素（“干扰”）。	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 降低 ISO 感光度或使用降噪。</li> <li>· 快门速度低于 1 秒：使用降噪。</li> </ul>	37, 73 73
照片中出現泛红的区域。	在长时间曝光中可能出现泛红的区域。在“B 快门”或“-”快门速度下拍摄时开启降噪功能。	44, 73
颜色不自然	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 选择模式 <b>P</b>、<b>S</b>、<b>A</b> 或 <b>M</b> 并调节白平衡，使之与光源匹配。</li> <li>· 选择模式 <b>P</b>、<b>S</b>、<b>A</b> 或 <b>M</b> 并调节 <b>最优化影像</b> 设置。</li> </ul>	39, 49 39, 68



问题	解决方法	
影像中出现闪烁的区域	向上或向下按下多重选择器选择显示的照片信息。	51
影像中出现拍摄数据		
播放时显示图表		
RAW 影像无法播放。	照片是在 NEF+JPEG 影像品质下拍摄的。	30
<ul style="list-style-type: none"> <li>播放过程中有些照片未显示</li> <li>显示无影像可供播放的信息。</li> </ul>	在 <b>播放文件夹</b> 中选择 <b>全部</b> 。请注意，拍摄下一张照片时，相机将自动选择 <b>当前</b> 。	66
“竖直”（人像）方位照片以“横向”（风景）方位显示。	<ul style="list-style-type: none"> <li>在 <b>竖直旋转</b> 中选择 <b>开启</b>。</li> </ul>	66
	<ul style="list-style-type: none"> <li>拍摄照片时，在 <b>自动旋转影像</b> 中选择了 <b>关闭</b>。</li> </ul>	88
	<ul style="list-style-type: none"> <li>在连拍模式下，按下快门释放按钮时，改变了相机方位。</li> </ul>	88
	<ul style="list-style-type: none"> <li>拍摄照片时，相机镜头朝上或朝下。</li> </ul>	88
无法删除照片。	照片处于保护状态：取消保护功能。	54
无法更改打印指令。	存储卡已满或被锁定。	13, 15
无法选择照片进行打印。	照片为 RAW (NEF) 格式。将照片传送至计算机，使用 PictureProject 或 Capture NX 进行打印。	55, 57
无法通过直接 USB 连接打印照片。	将 <b>USB</b> 选项设定为 <b>PTP</b> 。	58, 84
电视机上未显示照片。	选择正确的视频模式。	62, 83
无法将照片复制到计算机上。	选择正确的 USB 选项。	55
无法使用 Camera Control Pro。	将 <b>USB</b> 选项设定为 <b>PTP</b> 。	55, 56



## 相机错误信息及相关显示

本部分列出了显示在取景器和显示屏中的常见警告指示与错误信息。

信息	取景器	解决方法	
将镜头的光圈环锁定为最小光圈（最大的 f/- 值）。	<b>F E</b> (闪烁)	将光圈环锁定为最小光圈（最大 f/- 值）。	8, 39
没有安装镜头。	<b>F - -/∞</b> (闪烁)	<ul style="list-style-type: none"> <li>未安装镜头：请安装镜头。</li> <li>安装的镜头不是 CPU 镜头：选择模式 M。</li> </ul>	8 39, 43, 45
安装镜头。	<b>F - -/4</b> (闪烁)		
初始化错误。请关闭相机，然后重新开启。		关闭相机，取出电池并重新装入，然后再次开启相机。	—
此电池无法使用。请选择为此相机指定的专用电池。		安装 EN-EL9 电池。	7, 9–10
电池电量低。完成操作，然后立即关闭相机。		停止清洁或检查低通滤镜并立即关闭相机。	105
快门释放按钮已禁用。给电池重新充电。		关闭相机并重新充电或使用充满电的备用电池进行更换。	9–10, 15
未设置时钟。		设置相机时钟。	11
无存储卡。	<b>[ - E - ]</b>	插入存储卡。	12–13
存储卡已锁定。请切换到“写入”位置。	<b>[ M M ]</b> (闪烁)	将写保护开关滑至“写入”位置。	13
此卡无法使用。	<b>[ M M ]</b> (闪烁)	<ul style="list-style-type: none"> <li>使用经过尼康验证的存储卡。</li> <li>卡可能已损坏。请咨询尼康授权的服务代表。</li> <li>删除不需要的文件或插入新的存储卡。</li> </ul>	102 x 12–13, 20, 65
此卡未格式化。格式化此卡。	<b>[ For ]</b> (闪烁)	格式化存储卡。	13, 81
存储卡已满。	<b>Ful</b> (闪烁)	<ul style="list-style-type: none"> <li>降低影像品质或减小尺寸。</li> <li>删除照片。</li> <li>插入新的存储卡。</li> </ul>	29–30 20, 65 12
被拍摄物体太亮。	<b>H i</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>降低 ISO 感光度。</li> <li>提高快门速度。</li> <li>选择较小的光圈（较大 f/- 值）。</li> <li>使用另购的中性密度（ND）滤镜。</li> </ul>	37 39–44 39–44 102
被拍摄物体太暗。	<b>L o</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>提高 ISO 感光度。</li> <li>降低快门速度。</li> <li>选择较大的光圈（较小 f/- 值）。</li> </ul>	37 39–44 39–44

信息	取景器	解决方法	
—	 (闪烁)	闪光灯以全光闪光。查看照片；若照片曝光不足，请调整设置并重试。	20, 45, 48, 50, 76, 78
—	 (闪烁)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 内置闪光灯降下：升起内置闪光灯。</li> <li>• 另购 SB-400 电子闪光灯的闪光灯头处于弹跳式闪光位置。</li> <li>• 在当前镜头焦距下，SB-400 无法完全照亮拍摄对象。请增加与拍摄对象之间的距离（使用其它另购的电子闪光灯时不会显示此警告信息）。</li> </ul>	34 99 99
闪光灯处于 TTL 模式。请选择其它设定或使用 CPU 镜头。	 (闪烁)	更改另购电子闪光灯的闪光控制模式。	100
模式 S 下 B 快门不可用	 (闪烁)  (闪烁)	更改快门速度或选择 M 模式。	39-44
无法测量预设的白平衡。请重试。	 (闪烁)	相机无法测量预设白平衡。调整曝光设置并再试一次。	47, 70
文件夹内没有影像。		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 插入另一张存储卡。</li> <li>• 将 <b>播放文件夹</b> 设置为 <b>全部</b>。</li> </ul>	12 66
文件内没有影像数据。		删除文件或格式化存储卡。	13, 20, 65
请检查打印机。		在打印机中装入新油墨。若出现错误，打印机中仍有油墨，请检查打印机状态。	60
发生错误。请再次按下快门释放按钮。	 (闪烁)	再次按下快门释放按钮。若错误仍然存在，请咨询尼康授权的服务代表。	x, 16-17
初始化错误。请联系 Nikon 授权的服务代表。	 (闪烁)	请联系尼康授权的服务代表。	x

## 帮助

当取景器或显示屏中显示闪烁的  时，表示可通过按下  按钮查看当前问题的说明。

# 附录

本附录包括以下主题：

- 可供选用的设置与默认设置 .....  113
- 指令拨盘 .....  115
- 存储卡容量和影像品质/尺寸 .....  116
- 曝光程序（P模式下） .....  116
- 闪光控制 .....  117
- 内置闪光灯时有有效的快门速度 .....  117
- 光圈、感光度 and 闪光范围 .....  117
- 支持的标准 .....  117
- 白平衡与色温 .....  118

## 可供选用的设置与默认设置

下表列出了每种模式下都可以调整的各种设置。

	AUTO								P	S	A	M
<b>拍摄菜单</b>									✓	✓	✓	✓
最优化影像									✓	✓	✓	✓
影像品质 <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
影像尺寸 <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
白平衡 <sup>1</sup>									✓	✓	✓	✓
ISO感光度 <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
降噪	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>个人设定<sup>2</sup></b>												
1: 蜂鸣音	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2: 对焦模式 <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3: AF-区域模式 <sup>1</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓
4: 拍摄模式 <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5: 测光 <sup>1</sup>									✓	✓	✓	✓
6: 无存储卡?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7: 影像查看	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8: 闪光级别									✓	✓	✓	✓
9: 自动对焦辅助	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
10: ISO 自动									✓	✓	✓	✓
11:  /Fn 按钮	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12: AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13: 自动曝光锁定	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14: 内置闪光灯									✓	✓	✓	✓
15: 自动关闭延迟	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16: 自拍	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17: 遥控持续时间	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>其它设置</b>												
闪光灯模式 <sup>1</sup>	✓ <sup>3</sup>		✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓
自动曝光锁定 <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
曝光补偿 <sup>1</sup>									✓	✓	✓	✓
柔性程序 <sup>1</sup>									✓			

1.使用双键重设重新设定 ( 38)。  
2.通过个人设定 R 重新设定 (重设)。

3.当模式拨盘被旋至新设置时可以重设。  
4.仅当使用另行选购的电子闪光灯时有效。



通过个人设定 R (重设) 恢复以下默认设置:

		AUTO							P	S	A	M	
个人设定	1: 蜂鸣音	开启											
	2: 对焦模式	AF-A											
	3: AF- 区域模式	最近主体					动态区域	单区域	最近主体				
	4: 拍摄模式	单画面											
	5: 测光	矩阵测光											
	6: 无存储卡?	释放锁定											
	7: 影像查看	开启											
	8: 闪光级别	—										0.0	
	9: 自动对焦辅助	开启	—	开启	—	开启							
	10: ISO 自动	—										关闭 <sup>1</sup>	
	11: $\odot$ /Fn 按钮	自拍											
	12: AE-L/AF-L	AE/AF 锁定											
	13: 自动曝光锁定	关闭											
	14: 内置闪光灯	—										TTL	
	15: 自动关闭延迟	标准											
	16: 自拍	10 秒											
	17: 遥控持续时间	1 分钟											

<sup>1</sup>最大感光度 设置为 800, 最小快门速度 设置为 1/30。

下表列出了其它设置的默认值。

		AUTO							P	S	A	M	
播放	播放文件夹	当前											
	幻灯播放: 画面间隔	2 秒											
	竖直旋转	开启											
拍摄菜单	最优化影像	—										标准	
	影像品质	JPEG 一般											
	影像尺寸	大											
	白平衡	自动											
	ISO 感光度	自动										200	
	降噪	关闭											
设定菜单	CSM/SetUp 菜单	简易											
	显示格式	图形											
	启动时显示信息	关闭											
	世界时间	2006.01.01.00:00:00 (格式和时区随销售地区的不同而有所不同)											
	液晶显示器亮度	0											
	视频输出	随销售地区的不同而有所不同											
	语言 (LANG)	随销售地区的不同而有所不同											
	影像注释	—											
	USB	Mass Storage											
	文件夹	NCD40											
	文件编号次序	关闭											
	自动旋转影像	开启											
	其它设置	对焦区域	—					中央	—				
对焦锁定		关闭											
柔性程序		—										关闭	—
AE 锁定保持		关闭											
曝光补偿		—										0.0	
闪光灯模式		自动	—	自动	—	自动	—	自动	慢同步*	补充闪光			

\* 自动慢同步

## 指令拨盘

指令拨盘可单独使用或与其它控制器一同使用以调整以下设置。对受影响的设置进行的变更可在取景器和拍摄信息显示中查看。

### 曝光

	选择一种光圈和快门速度的组合（柔性程序，模式 P； 40）。		
	选择一个快门速度（模式 S 和 M； 41, 43）。		
	设置光圈（模式 A； 42）。		
		设置光圈（模式 M； 43）。	
		设置曝光补偿值（模式 P、S 和 A  47）。	

### 闪光灯设置

		选择一种闪光灯模式（、、、、、P、S、A 和 M 模式； 34-36）。	
		设置闪光补偿值（P、S、A 和 M 模式； 48）。	

### Fn 按钮（当在个人设定 11 中选择了以下选项时有效； 77）

		拍摄模式	
		影像品质 / 尺寸	
		ISO 感光度	
		白平衡	

## 存储卡容量和影像品质/尺寸

下表列出在不同影像品质和尺寸设置下一张 512MB Panasonic Pro 高速存储卡大约可保存的照片数量。

影像品质	影像尺寸	文件尺寸 (MB) <sup>1</sup>	影像数量 <sup>1</sup>	缓冲区容量 <sup>1,2</sup>
NEF (RAW)	—	5.0MB	65	5
JPEG 精细	大	2.9MB	137	100
	中	1.6MB	235	100
	小	0.8MB	503	100
JPEG 一般	大	1.5MB	260	100
	中	0.8MB	444	100
	小	0.4MB	839	100
JPEG 基本	大	0.8MB	503	100
	中	0.4MB	755	100
	小	0.2MB	1.2k	100
NEF (RAW)+ JPEG 基本	—/ 大	5.8MB <sup>3</sup>	58	4

1.所有数据都是近似值且假设为平均文件尺寸；实际文件尺寸和存储卡容量根据记录的场景以及存储卡品牌的不同而有所不同。

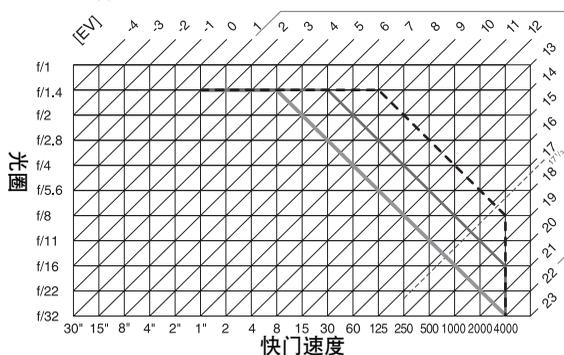
2.拍摄停止前最多可存储的照片张数。在缓冲区被占满之前实际拍摄的照片数量，可能会随存储卡品牌的不同而变化。缓冲区中只要有足够的内存，就可以拍摄更多的照片。

3.NEF (RAW) 与 JPEG 影像的文件尺寸总合。

## 曝光程序 (P 模式下)

以下图表展现了 P 模式下的曝光程序。

- F (镜头焦距) ≤ 55mm
- 135mm ≥ F > 55mm
- F > 135mm



EV 的最大值和最小值随 ISO 感光度的不同而变化；以上图表是在假设 ISO 感光度等同于 ISO 200 的情况下得出的。当使用矩阵测光时，大于 17 1/3 EV 的值都将减为 17 1/3 EV。

## 闪光控制 ( 99-101 )

当 CPU 镜头和内置闪光灯或另购的 SB-400、SB-800、SB-600 电子闪光灯一起使用时，相机支持以下几种闪光控制类型：

- **针对数码 SLR 的 i-TTL 均衡补充闪光：**调整闪光输出，以达到主要拍摄对象和背景之间的自然平衡。
- **针对数码 SLR 的标准 i-TTL 补充闪光：**只针对主要拍摄对象调整闪光输出；而不考虑背景亮度。使用曝光补偿时，在强调主要拍摄对象而忽略背景细节的拍摄中，或者使用 SC 系列的 17、28 或 29 同步线时，建议使用本选项。

使用点测光或另购的电子闪光灯时，选择标准 i-TTL 闪光控制。针对数码 SLR 的 i-TTL 均衡补充闪光则用于所有其它情况。

## 内置闪光灯时有效的快门速度

在使用内置闪光灯时，以下快门速度有效。

模式	快门速度	模式	快门速度
AUTO、  、  、P、A	1/500-1/60 秒		1/500-1 秒
	1/500-1/125 秒	S、M	1/500-30 秒

## 光圈、感光度 and 闪光范围

闪光范围随感光度（等同于 ISO）及光圈的不同而变化。

ISO 感光度对应的光圈				闪光范围
200	400	800	1600	m
2	2.8	4	5.6	1.0-7.5
2.8	4	5.6	8	0.7-5.4
4	5.6	8	11	0.6-3.8
5.6	8	11	16	0.6-2.7
8	11	16	22	0.6-1.9
11	16	22	32	0.6-1.4
16	22	32	—	0.6-0.9
22	32	—	—	0.6-0.7

## 支持的标准

- **DCF 2.0 版：**相机文件系统设计规则（DCF）是数码相机行业广泛应用的标准，用于确保不同厂家的相机之间的兼容性。
- **DPOF：Digital Print Order Format**（DPOF 数码打印指令格式）是一个广泛应用的行业标准，它可使照片按照保存在存储卡中的打印指令进行打印。
- **Exif 2.21 版：**D40 支持 Exif（**Ex**changeable **I**mage **F**ile **F**ormat 数码相机可交换影像文件格式）2.21 版，通过使用该标准，在 Exif 兼容打印机上输出影像时，可以利用存储在照片中的信息进行最佳色彩再现。
- **PictBridge：**由数码相机行业和打印机行业共同开发的标准，它无需先将照片传送至计算机，可直接将其输入打印机。



## 白平衡与色温

下表中列出了每种白平衡设置的大约色温（这些值可能不同于通过照片彩色测光得出的色温）：

白平衡	微调						
	无	-3	-2	-1	+1	+2	+3
<b>AUTO</b> 自动	3,500K-8,000K	由相机选择所应用的微调。					
 白炽灯	3,000K	3,300K	3,200K	3,100K	2,900K	2,800K	2,700K
 荧光灯*	4,200K	7,200K	6,500K	5,000K	3,700K	3,000K	2,700K
 直射阳光	5,200K	5,600K	5,400K	5,300K	5,000K	4,900K	4,800K
 闪光灯	5,400K	6,000K	5,800K	5,600K	5,200K	5,000K	4,800K
 阴天	6,000K	6,600K	6,400K	6,200K	5,800K	5,600K	5,400K
 阴影	8,000K	9,200K	8,800K	8,400K	7,500K	7,100K	6,700K
<b>PRE</b> 白平衡预设	—	无效					

\* 色温范围反映了荧光灯光源（包括从低温的体育场照明到高温的水银灯）中的广泛变化。

# 技术规格

类型	可更换镜头的单镜头反光数码相机
有效像素	610 万
CCD	23.7×15.6mm；总像素：624 万
影像尺寸（像素）	• 3,008×2,000（大）      • 2,256×1,496（中）      • 1,504×1,000（小）
镜头安装	Nikon F mount（带有 AF 连接装置和 AF 触点）
可兼容镜头*	
<b>G 型或 D 型 AF Nikkor</b>	
<b>AF-S, AF-I</b>	支持所有功能
其它 G 型或 D 型 Nikkor	可支持除自动对焦以外的所有功能
<b>PC-Micro Nikkor 85mm f/2.8D</b>	仅适用于模式 M；支持除自动对焦外的所有其它功能
其它 AF Nikkor†/AI-P Nikkor	可支持除自动对焦和 3D 彩色矩阵测光 II 以外的所有功能
非 CPU	可在 M 模式下使用，但是无法使用曝光测光功能；若最大光圈为 f/5.6 或以上时，可以使用电子测距仪。
*不可使用 IX Nikkor 镜头      †F3AF 镜头除外	
视角	相当于 35 mm 相机镜头焦距的大约 1.5 倍。
取景器	适合肉眼观测的五棱镜型取景器
屈光度	-1.7~+0.5m <sup>-1</sup>
视点	18mm (-1.0m <sup>-1</sup> )
对焦屏	带有超亮对焦包围的 B 型 BriteView clear matte 显示屏标记 V
画面覆盖范围	大约为镜头的 95%（垂直或水平）
放大率	大约 0.8 倍（将 50 mm 镜头设定为无限远；屈光度为 -1.0m <sup>-1</sup> ）
反光板	即时弹回型
镜头光圈	电子控制即时弹回型
自拍	2、5、10 或 20 秒的电子控制定时器
对焦区域选择	可从 3 个区域中选择对焦区域
镜头伺服	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 自动对焦 (AF)：即时单次伺服自动对焦 (AF-S)；连拍伺服自动对焦 (AF-C)；自动 AF-S/AF-C 选择 (AF-A)；根据拍摄对象的情况进行自动对焦跟踪</li> <li>• 手动对焦 (M)</li> </ul>
存放	
存储介质	SD (Secure Digital) 存储卡；相机支持 SDHC
文件系统	遵循相机文件系统设计规则 (DCF) 2.0 和数码打印指令格式 (DPOF)
压缩	• NEF (RAW)：12 位压缩      • JPEG：遵循 JPEG 基准
自动对焦	带有自动对焦辅助照明灯（范围大约为 0.5~3.0m）的尼康 Multi-CAM 530 TTL 相位侦测式自动对焦传感模式
侦测范围	-1.0~+19EV (ISO 100、20°C)
AF-区域模式	单区域自动对焦、动态区域自动对焦、采用最近主体优先的动态区域自动对焦
对焦锁定	半按下快门释放按钮（单次伺服自动对焦）或按下 AE-L/AF-L 按钮可以锁定对焦
ISO 感光度（推荐的曝光系数）	200~1600 以 1EV 为增量微调，在 1600 以上可再增加一步长



<b>曝光</b>	
测光	三种模式的 TTL (through-the-lens) 曝光测光
矩阵测光	3D 彩色矩阵测光 II (G 型和 D 型镜头)；彩色矩阵测光 II (其它 CPU 镜头)；测光通过 420 像素 RGB 传感器执行。
中央重点测光	75% 的比重会集中在画面中央的 8 mm 的直径圈中。
点测光	对当前对焦区域中心的 3.5 mm 直径圈 (大约是画面的 2.5%) 进行测光
范围 (相当于 ISO 100、f/1.4 镜头、20°C)	0–20EV (3D 彩色矩阵测光或中央重点测光) 2–20EV (点测光)
曝光测光连接装置	CPU 耦合式
数字可变程序 / 曝光模式	数字可变程序 (AUTO 自动、A 自动 / 无闪光、P 人像、S 风景、M 儿童照、L 运动、N 近摄、B 夜间人像)；带有柔性程序的程序自动 (P)；快门优先自动 (S)；光圈优先自动 (A)；手动 (M)
曝光补偿	-5→+5EV 之间微调；以 1/3 EV 为增量
曝光锁定	将曝光锁定在使用 AE-L/AF-L 按钮所测定的值上
<b>快门</b>	
速度	机械和 CCD 电子快门相结合
速度	30–1/4,000 秒之间以 1/3 EV 为步长进行微调。可使用 B 快门。
<b>白平衡</b>	
	自动 (具有 420 像素 RGB 传感器的 TTL 白平衡控制)；带有微调 and 预设白平衡的六种手动模式
<b>内置闪光灯</b>	
闪光指数 (m)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AUTO、P、S、A、M：自动弹出的自动闪光灯</li> <li>• P、S、A、M：使用按钮释放，手动弹出闪光灯</li> </ul>
闪光指数 (m)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 约 17 m (手动 18m) (ISO 200、20°C)</li> <li>• 约 12 m (手动 13 m) (ISO 100、20°C)</li> </ul>
<b>闪光灯</b>	
同步触点连接	仅支持 X 触点连接；闪光灯同步快门速度最高可达 1/500 秒
闪光控制	
TTL	TTL 闪光控制由 420 像素 RGB 传感器操控。当 CPU 镜头与内置闪光灯、SB-400、SB-800 及 SB-600 一起使用时，针对数码 SLR 的 i-TTL 均衡补充闪光、或针对数码 SLR 的标准 i-TTL 补充闪光有效。
自动光圈	使用 SB-800 及 CPU 镜头时有效
非 TTL 自动	使用 SB-800、80DX、28DX、28、27 及 22s 等电子闪光灯时有效
距离优先手动	使用 SB-800 时有效
闪光灯模式	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AUTO、P、S、A、M 自动、自动连防红眼；使用另购的电子闪光灯时，补充闪光与防红眼有效</li> <li>• 防红眼的慢同步有效</li> <li>• 自动、自动慢同步、带防红眼的自动慢同步；使用另购的电子闪光灯时，慢同步和带防红眼的慢同步有效</li> <li>• 使用另购的电子闪光灯时，补充闪光与防红眼有效</li> <li>• P、A：补充闪光、后帘慢同步、慢同步、带防红眼的慢同步、防红眼</li> <li>• S、M：补充闪光、后帘同步、防红眼</li> </ul>
闪光预备指示灯	当内置闪光灯或 SB 系列电子闪光灯，例如 400、800 或 600 完全充电后会闪光；当闪光被完全释放后将闪烁 3 秒钟
配件热靴	配备同步接点、信号接点、地线接点及安全锁的标准型 ISO 热靴接点
尼康创意闪光系统	内置闪光灯、SB-400、SB-800 和 SB-600 支持该闪光系统；使用 SB-800 或将 SU-800 用作指令时，支持高级无线闪光。
<b>显示屏</b>	
	2.5 英寸、230,000 点、低温多晶硅 TFT LCD，可进行亮度调节
<b>视频输出</b>	
	可从 NTSC 或 PAL 制式中选择
<b>外部接口</b>	
	USB 2.0 高速
<b>三脚架插孔</b>	
	1/4 英寸 (ISO 1222)
<b>固件升级</b>	
	用户可以对固件进行升级
<b>支持的语言</b>	
	中文 (简体中文和繁体中文)、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、意大利语、日语、韩语、波兰语、葡萄牙语、俄语、西班牙语及瑞典语
<b>电源</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 一块尼康 EN-EL9 可充电锂电池；充电电压 (MH-23 快速充电器)：7.4V DC</li> <li>• EH-5 AC 适配器 (另行选购；需要另购的 EP-5 AC 适配器连接器)</li> </ul>

体积 (W×D×H)	约 126×64×94mm
约重	475 克, 不含电池、存储卡或机身盖。
操作环境	
温度	0-+40°C
湿度	低于 85% (不结露)

除非特别声明, 否则以上所有数据均是周围温度为 20°C 时, 对装有一块充满电的电池的相机测试所得的结果。

## EN-EL9 可充电锂电池

类型	可充电锂电池
额定容量	7.4V/1000mAh
体积 (W×D×H)	约 36×56×14mm
约重	51 克, 不含电源线

### 电池寿命

电池寿命随充电状态和拍摄条件的不同而变化。使用一块充满电的 EN-EL9 电池 (1000 mAh) 在单拍模式和连拍模式下分别大约可拍摄 470 张和 2,200 张。单拍模式下的电池寿命是根据 CIPA 标测量得出的结果 (从无限远到最小范围内变换镜头; 快门在默认设置下每 30 秒释放一次; 每间隔一次拍摄闪光灯闪光一次)。连拍模式下的电池寿命是在以下设置下测量得出的结果: 影像品质采用 JPEG 基本, 快门速度为 1/250 秒, 持续半按下快门释放按钮 3 秒, 然后焦距从无限远到最小范围变换 3 次; 六次拍摄后, 显示屏开启 5 秒然后关闭; 一旦曝光测光关闭, 便开始循环重复操作。所有测量都是通过一个 18-55 mm f/3.5-5.6GII ED AF-S DX Nikkor 变焦镜头来执行的。

以下情况将会缩短电池寿命:

- 使用显示屏
- 持续半按下快门释放按钮
- 重复自动对焦操作
- 拍摄 RAW (NEF) 照片
- 低速快门
- VR 镜头时使用减震功能

以下方法可使电池发挥最大功效:

- 保持电池端子的清洁。弄脏的端子会降低电池性能。
- 充电后立即使用电池。否则, 将会造成电池电量的丢失。

相机显示的电池电量会随温度的变化而改变。

### 技术规格

尼康公司保留可随时更改手册内所记载之硬件及软件规格的权利, 而无须事先通知。对因本指南的错误而造成的损害, 尼康公司不承担责任。

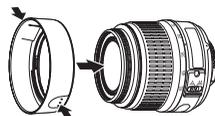


## MH-23 快速充电器

额定输入	交流 (AC) 100–240V、50/60Hz
额定输出	直流 (DC) 8.4V/0.9A
支持的电池	EN-EL9 可充电锂电池
充电时间	约 90 分钟
操作温度	0–+40°C
体积 (W×D×H)	约 82.5×65×28mm
线长	约 1.8m
约重	80 克, 不含电源线

## 18–55 mm f/3.5–5.6GII ED AF-S DX Nikkor 变焦镜头 (另行选购)

类型	带有内置 CPU 及尼康镜头架的 G 型 AF-S DX Nikkor 变焦镜头
支持的相机	尼康 DX 格式数码相机
焦距	18–55mm
最大再现比率	1:3.5–5.6
结构	5 组 7 片 (包括一个 ED 镜片和一个非球面镜片)
角度	76°–28° 50'
变焦位置	18, 24, 35, 45, 55
距离信息	由相机机身提供
变焦	通过旋转镜头变焦环来调节变焦
对焦	带有宁静波动马达的自动对焦; 手动对焦
最小焦距	0.28m (所有变焦位置下)
光圈	带有自动光圈的七级可变光圈。
光圈范围	f/3.5–22 (18mm 变焦); f/5.6–38 (55mm 变焦)
测光	最大光圈
滤镜直径	52mm (P=0.75mm)
体积 (W×D×H)	从标准刺刀式卡口面到镜头前部约 70.5mm 直径×74mm
约重	205 克
镜头遮光罩	HB-33 (另行选购; 如下图所示罩上)



## 符号

**AE-L/AF-L** (AE-L/AF-L) 按钮, 3, 46, 77  
**AF-L** (闪光补偿) 按钮, 2, 48  
**Fn** 按钮 (个人设定菜单) 77, 115  
 ? (帮助) 按钮, 3  
 ? (帮助指示), 3, 111-112  
**☒** (曝光补偿), 5, 6, 47  
**☒** (曝光补偿) 按钮, 2, 47  
**🛡️** (保护) 按钮, 3, 54  
**🔍** (变焦播放) 按钮, 3, 50, 52, 53  
**▶️** (播放) 按钮, 3, 20, 50  
**☰** (菜单) 按钮, 3, 63-64  
**👦** (儿童照模式), 4, 19  
**🏞️** (风景模式), 4, 18  
**Fn** (功能) 按钮, 2, 77  
**🔍** (光圈) 按钮, 2, 43  
**🔍** (近摄模式), 4, 19  
**📷** (连拍指示), 6, 32  
**📷** (拍摄信息) 按钮, 2, 22  
**👤** (人像模式), 4, 18  
**🗑️** (删除) 按钮, 3, 20, 54  
**🔍** (闪光补偿), 5, 6, 48  
**🔍** (闪光灯模式) 按钮, 2, 34  
**🔍** (闪光预备指示灯), 5, 17, 111-112  
**⚙️** (设置) 按钮, 3, 22  
**🗑️** (缩略图) 按钮, 3, 50, 52, 53  
**📡** (遥控指示), 32, 33  
**👤** (夜间人像模式), 4, 19  
**🏃** (运动模式), 4, 19  
**🔍** (自动/闪光灯关闭模式), 4, 18  
**📷** (自拍) 按钮, 2, 33  
**📷** (自拍指示), 32, 33  
 3D 彩色矩阵测光 II. *请参阅* 测光  
 420 像素 RGB 传感器. *请参阅* 测光; 白平衡

## A

A. *请参阅* 光圈优先自动  
 Adobe RGB. *请参阅* 色彩模式  
**AE-L/AF-L** (个人设定菜单), 77  
 AF-A. *请参阅* 对焦, 模式  
 AF-C. *请参阅* 对焦, 模式  
 AF-S. *请参阅* 对焦, 模式

AF-S/AF-L. *请参阅* 镜头,  
 AF-S/AF-L  
 AF-区域模式. *请参阅* 对焦,  
 AF-区域模式  
**AF-区域模式** (个人设定菜单), 24, 75  
 安全数码. *请参阅* 存储卡

## B

**WB** (白平衡指示), 6, 49, 70-72  
 B 快门. *请参阅* 长时间曝光  
 白平衡, 49, 70-72. *亦请参阅* 色温  
 预设, 49, 70-72  
**白平衡** (拍摄菜单), 49, 70-72  
 帮助, 3, 112  
 曝光, 39-44, 45-48. *也请参阅*  
 光圈: 光圈优先自动;  
 自动曝光锁定; 程序自动;  
 快门优先自动; 快门速度;  
 手动模式  
 补偿, 47  
 测光, 14, 78  
 程序, 116  
 电子模拟曝光显示, 43  
 饱和度, 68-69  
 保护照片, 54  
 播放, 20, 50-54  
 变焦, 53  
 菜单, 65-67  
 全画面, 20, 50  
 缩略图, 52  
**播放文件夹** (播放菜单), 66

## C

Camera Control Pro, 56, 103  
 Capture NX, 31, 87, 103  
 CLS. *请参阅* 创意闪光系统  
**CSM/SetUp 菜单** (设定菜单), 80-81  
 菜单, 63-95. *亦请参阅*  
**CSM/SetUp 菜单**  
 使用, 63-64  
 裁剪, 59-91. *亦请参阅* 打印;  
**裁剪** (润饰菜单), 91  
 测光, 45-46, 75  
 查看照片. *请参阅* 播放  
 长时间曝光, 44  
 程序自动, 39, 40  
 尺寸. *请参阅* 影像尺寸  
 重置. *请参阅* 重置  
**重置** (个人设定菜单), 74

**除尘参照图** (设定菜单), 87  
 创意闪光系统 (CLS), 99-101  
 存储卡, 12-13, 81, 102, 116  
 格式化, 12-13  
 经认可, 102  
 容量, 116  
 锁定, 13

## D

**DS** (单拍指示), 32  
 DCF. *请参阅* 相机文件系统  
 设计规则  
 D-Lighting, 90  
**D-lighting** (润饰菜单), 90  
 DPOF. *请参阅* 数码打印指令  
 令格式  
 大. *请参阅* 影像尺寸  
 打印, 57-61. *亦请参阅*  
 PictBridge; **打印设定**  
 (DPOF)  
**打印设定 (DPOF)** (播放菜单), 60-61, 67  
 单次伺服自动对焦. *请参阅*  
 对焦, 自动对焦, 模式  
 单区域 AF. *请参阅* 对焦,  
 AF-区域模式  
 单色, 68, 92. *亦请参阅* 黑白  
**单色** (润饰菜单), 92  
 单画面. *请参阅* 拍摄模式,  
 单画面  
 低通滤镜, 86, 105  
 清洁, 105  
 点测光. *请参阅* 测光  
 电池, 7, 9-10, 15, 103, 106-107, 121. *亦请参阅*  
 时钟, 电池  
 EN-EL9, 7, 9-10, 103, 121  
 插入, 9-10  
 存放, 106-107  
 寿命, 121  
 电视机, 62, 103  
 电子测距仪. *请参阅* 对焦,  
 手动  
 电子闪光灯. *请参阅* 闪光灯  
 定时曝光. *请参阅* 长时间  
 曝光  
 动态区域 AF. *请参阅* 对  
 焦, AF-区域模式

对比度, 68-69. *亦请参阅*  
**最优化影像**; 色调补偿  
 对焦, 23-28  
 AF-区域模式, 24, 75  
 模式, 23, 75  
 区域, 24, 25  
 中央, 19, 25  
 手动, 28  
 追踪, 119  
 自动对焦, 23-27  
 锁定, 26-27

## E

Exif 2.21 版, 117  
**F**  
 反光板, 86, 104, 105  
**反光板锁定** (设定菜单), 86, 105  
 防红眼. *请参阅* 闪光灯,  
 模式  
 非 CPU 镜头. *请参阅* 镜头,  
 非 CPU  
 风景. *请参阅* 🏞️ (风景模式)  
**蜂鸣音** (个人设定菜单), 74

## G

感光度. *请参阅* ISO 感光度  
 干扰, 37, 44, 73, 76. *亦  
 请参阅* 降噪  
 高光, 52  
 高级无线闪光, 100  
 个人设定, 74-79  
**格式化存储卡** (设定菜单), 13, 81  
 固件. *请参阅* 固件版本  
**固件版本** (设定菜单), 86  
 光圈, 6, 39-44, 117  
 最大, 28, 42, 43, 101  
 最小, 8, 39, 42, 43  
 光圈优先自动, 39, 42

## H

黑白, 68, 92  
**红眼校正** (润饰菜单), 91  
 后帘同步. *请参阅* 闪光灯,  
 模式  
**闪光灯播放**. *请参阅* 闪光灯播  
 放  
**闪光灯播放** (播放菜单), 67

## I

ISO 感光度, 37, 73, 76  
 自动, 37, 76  
**ISO 感光度** (拍摄菜单), 37, 73

**ISO 自动** (个人设定菜单), 76  
i-TTL 闪光控制, 78, 99-101

**J**  
JPEG, 29-31, 57, 116  
基本。请参阅 影像品质  
计算机, 55-56  
**降噪** (拍摄菜单), 73  
近摄, 4, 19  
景深, 39-40, 42  
镜头, 1, 8, 97-98, 122  
AF-S/AF-I, 1, 8, 97  
非 CPU, 97-98  
精细。请参阅 影像品质  
矩阵测光。请参阅 测光

**K**  
K。请参阅 剩余曝光次数  
拷贝。请参阅 小图片  
快门, 17, 41  
速度, 6, 39-44。亦请参  
阅 曝光  
快门优先自动, 39, 41

**L**  
连拍。请参阅 拍摄模式,  
连续  
连拍伺服自动对焦。请参阅  
对焦, 自动对焦, 模式  
连续。请参阅 拍摄模式,  
连续  
亮度。请参阅 曝光; 闪光灯,  
级别; **液晶显示器亮度**;  
显示屏, 亮度  
滤镜。亦请参阅 配件, 另  
购; **滤镜效果**  
中性密度 (ND), 102,  
111  
**滤镜效果** (润饰菜单), 92

**M**  
M。请参阅 手动模式  
Mass storage。请参阅 USB,  
Mass storage  
慢同步。请参阅 闪光灯模  
式  
模糊, 减少, 32, 41, 44。  
亦请参阅 自拍; 拍摄模  
式, 延迟遥控; 拍摄模式,  
快速响应遥控  
默认设置, 38, 74, 113-114。  
亦请参阅 **重设**; 菜单; 双键  
重设  
模式, 4。亦请参阅 光圈优  
先自动; 自动模式; 数字  
可变程序; 程序自动; 手  
动模式; 快门优先自动

**N**  
ND。请参阅 滤镜, 中性密  
度 (ND)  
NEF (RAW)。请参阅 影像  
品质, NEF (RAW)  
内存缓冲区, 32, 116  
**内置闪光灯** (个人设定菜  
单), 78

**P**  
P。请参阅 程序自动  
PictBridge, 57-61, 117  
PictureProject, 31, 55-56,  
57, 88, 103  
PRE。请参阅 白平衡, 预设  
PTP。请参阅 USB, PTP  
拍摄菜单, 68-73  
拍摄模式, 32-33, 75, 77  
单画面, 32  
快速响应遥控, 32-33  
连续, 32  
延迟遥控, 32-33  
自拍, 32-33, 77  
拍摄信息显示, 6, 22, 81-  
83  
配件。亦请参阅 电池; 镜  
头; 闪光灯, 另购  
另购, 96-103  
随附, 7  
品质。请参阅 影像品质

**Q**  
**启动时显示信息** (设定菜  
单), 83  
屈光度, 14。亦请参阅 取  
景器  
取景器, 5, 14, 16, 102,  
111-112  
对焦, 14  
配件, 102  
指示, 5, 111-112  
取景器目镜盖, 7, 33

**R**  
**☑** (柔性程序指示), 5, 40  
RAW。请参阅 影像品质,  
NEF (RAW)  
人像。请参阅 **☺** (人像模  
式); **☾** (夜间人像模式);  
**最优化影像**  
人像自拍。请参阅 遥控;  
自拍  
日期, 11, 83。亦请参阅 时  
钟; **世界时间**  
柔性程序。请参阅 程序自  
动  
锐利化, 69  
润饰菜单, 89-95

**S**  
S。请参阅 快门优先自动  
SD。请参阅 存储卡  
sRGB。请参阅 色彩模式  
色彩。请参阅 色彩模式;  
**滤镜效果**; 色相; 饱和度  
; 白平衡  
色彩空间。请参阅 色彩模  
式  
色彩模式, 69  
色彩配置文件。请参阅 色  
彩模式  
色调补偿, 69  
色阶图, 52, 92  
色温, 70, 118。亦请参阅  
白平衡  
色相, 69  
删除, 20, 54, 65。亦请参  
阅 存储卡, 格式化; 保护  
照片  
单张播放, 20, 54  
所选影像, 65  
所有影像, 65  
**删除** (播放菜单), 65  
闪光。请参阅 闪光灯; 白  
平衡  
闪光灯  
补偿, 48  
范围, 17, 117, 119  
级别, 42, 76  
另购, 99-101  
模式, 34-36  
内置, 2, 17, 34-36, 78  
同步速度, 36  
遥控, 99  
预备指示灯, 5, 17, 101  
设定菜单, 80-88  
剩余曝光次数, 5, 15  
时间, 11, 83。亦请参阅 时  
钟; **世界时间**  
**世界时间** (设定菜单),  
11-83  
**视频输出** (设定菜单),  
62, 83  
视频输出, 2, 62  
视频线, 62, 103  
视频装置, 62  
时钟, 83, 111  
电池, 83  
手动模式, 39, 43-44  
数码打印指令格式, 57, 60-  
61, 117  
**竖直旋转** (播放菜单), 66  
数字可变程序, 4, 18-19  
双键重设, 38  
缩略图。请参阅 播放, 缩  
略图

**T**  
图片传送协议。请参阅  
USB, PTP

**U**  
USB, 55-56, 57-58, 84  
Mass storage, 55, 84  
PTP, 55, 84  
连接线, 55-56, 57-58  
**USB** (设定菜单), 55, 84

**W**  
文件, 29-31, 51, 86, 116  
格式化, 31, 117  
**文件编号次序** (设定菜  
单), 86  
文件夹, 51, 66, 85  
播放, 66  
记录, 85  
**文件夹** (设定菜单), 85  
**无存储卡?** (个人设定菜  
单), 75

**X**  
夏季时间, 11, 83。亦请参  
阅 **世界时间**  
显示屏, 3, 6, 50, 104  
亮度, 83  
自动关闭, 14, 78  
相机文件系统设计规则,  
117  
小。请参阅 影像尺寸  
小图片 (润饰菜单), 92-  
93  
**信息显示格式** (设定菜  
单), 81-82  
选项。请参阅 配件, 另购  
旋转照片, 66, 88

**Y**  
遥控, 32-33, 103  
遥控。请参阅 配件, 另购;  
拍摄模式, 延迟遥控; 拍摄  
模式, 快速响应遥控  
**遥控持续时间** (个人设定菜  
单), 79  
夜间摄影。请参阅 **☾** (夜  
间人像模式)  
**液晶显示器亮度** (设定菜  
单), 83  
一般。请参阅 影像品质  
移动的拍摄对象。请参阅  
**☾** (运动模式); 对焦,  
自动对焦, 模式  
**影像查看** (个人设定菜  
单), 75  
影像尺寸, 29-31, 70  
**影像尺寸** (拍摄菜单),  
30, 70

影像传感器, 30, 86, 105,  
106  
  体积, 119  
**影像合成** (润饰菜单),  
94-95  
影像品质, 29-31, 70  
  NEF (RAW), 30-31  
**影像品质** (拍摄菜单),  
30-70  
**影像注释** (设定菜单), 84  
语言 (LANG), 84, 121  
**语言 (LANG)** (设定菜  
单), 84

## Z

**z** (自动模式), 4, 15-17  
照明灯。请参阅 自动对焦  
  辅助照明灯  
中。请参阅 影像尺寸  
中性密度。请参阅 滤镜,  
  中性密度 (ND)  
中央重点测光。请参阅 测  
  光  
自动曝光锁定, 46, 77。亦  
  请参阅 **自动曝光锁定**  
**自动曝光锁定** (个人设定菜  
  单), 77  
自动测光关闭, 14  
自动对焦。请参阅 对焦  
**自动对焦辅助** (个人设定菜  
  单), 76  
自动对焦辅助照明灯, 2,  
  23, 76  
**自动关闭延迟** (个人设定菜  
  单), 78  
**自动旋转影像** (设定菜  
  单), 88  
自拍。请参阅 拍摄模式,  
  自拍  
**自拍** (个人设定菜单), 79  
棕褐。请参阅 **单色**  
最近主体优先。请参阅 对  
  焦, AF- 区域模式  
**最优化影像** (拍摄菜单),  
68-69







没有获得日本株式会社尼康书面许可，不可擅自以任何形式复印此说明书的全部或部分内容（评价或介绍文章的简单引用除外）。

**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

在泰国印刷  
6MBA7515-03