SONY









目錄

操作搜尋

MENU/ 設定搜尋

索引

Cyber-shot

Cyber-shot 手冊

DSC-HX1

© 2009 Sony Corporation

4-132-054-**81**(1)

CT

如何使用本手冊

按一下右上方的按鈕，跳到對應的頁面。
此項操作在搜尋要觀看的功能時特別方便。



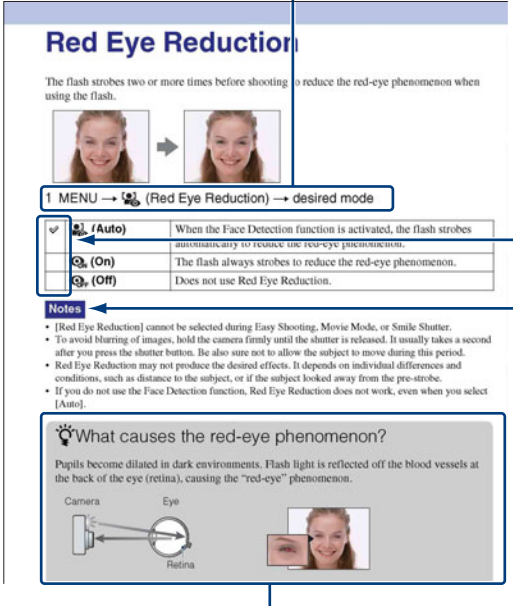
依照功能搜尋資訊。

依照操作搜尋資訊。

搜尋 MENU/ 設定項目清單中的資訊。

依照關鍵字搜尋資訊。

本手冊中使用的標記和註解



在本手冊中，操作順序如箭頭（→）所示。請依指示順序操作相機。標記如相機預設設定顯示。

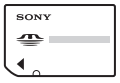
預設設定以✓表示。

顯示關於正確操作相機的注意事項與限制。

顯示實用的資訊。

使用本相機的注意事項

關於使用 “Memory Stick”（另售）類型的注意事項



“Memory Stick Duo”： 您的相機可以使用 “Memory Stick Duo”。



“Memory Stick”： 您的相機不能使用 “Memory Stick”。

不能使用其他記憶卡

- 關於 “Memory Stick Duo” 的詳細資訊，請參考第 167 頁。

將 “Memory Stick Duo” 搭配 “Memory Stick” 相容的設備使用時

您可以將 “Memory Stick Duo” 插入 “Memory Stick Duo” 轉接器 （另售）後使用。



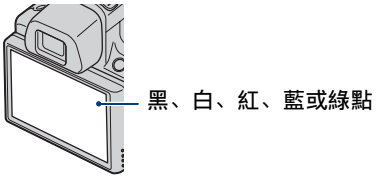
“Memory Stick Duo” 轉接器

關於電池組的注意事項

- 第一次使用相機之前，要為電池組 （附件）充電。
- 即使電力沒有完全放光，您也可以為電池組充電。此外，即使電池組還沒有充滿電，您也可以使用只充了一部分電的電池組。
- 如果有很長一段時間不會使用電池組，可以將現有的電力用完之後，將電池組從相機中取出來，然後存放於陰涼乾燥的地方。這是為了保持電池組的功能。
- 關於可用電池組的詳細資訊，請參考第 169 頁。

關於 LCD 螢幕、LCD 取景框和鏡頭的注意事項

- LCD螢幕和LCD取景框是採用超高精密技術製造的，其有效像素高達 99.99% 以上。但有時可能會有一些小黑點及 / 或亮點 （白、紅、藍或綠色）出現在 LCD 螢幕上。該亮點或黑點為製造過程所產生的正常現象，不會影響所拍攝的影像。



- 請勿以握持 LCD 螢幕的方式來握住相機。



- 將 LCD 螢幕、LCD 取景框或鏡頭長時間暴露於直射陽光下有可能造成故障。將相機放在窗戶附近或室外時應注意。
- 請勿擠壓 LCD 螢幕。螢幕可能會變色，而且可能會造成故障。
- 在寒冷的地方，影像可能在LCD螢幕上形成拖尾現象。這不是故障。
- 小心不要碰撞可移動的鏡頭，也不要對鏡頭施加壓力。

關於在其他裝置上播放動態影像的注意事項

本相機使用 MPEG-4 AVC/H.264 主要規格記錄動態影像。因此，使用本相機記錄的動態影像無法在不支援 MPEG-4 AVC/H.264 的裝置上播放。

本手冊中使用的影像

在本手冊中用作圖例的影像都是複製的影像，而不是使用本相機拍攝的實際影像。

目錄

使用本相機的注意事項

如何使用本手冊 2
使用本相機的注意事項 3
操作搜尋 7
MENU/ 設定搜尋 10
認識各部件 15
使用模式撥盤 16
使用調節撥盤 17
變更 DISP （螢幕顯示）設定 18
使用內部記憶體 20

拍攝

智慧式自動調整 21
場景選擇 22
輕鬆拍攝 24
手動曝光拍攝 26
快門速度優先拍攝 27
光圈優先拍攝 28
程式自動 29
夜景手持拍攝 30
防止移動模糊 31
全景攝影 32
動態影像模式 34
微笑快門 35
變焦 36
自拍定時器 37
超近拍攝 38
閃光燈 39
對焦 40
高速連拍 / 階段曝光 42
EV 44
ISO 45

觀看

觀看靜止影像 46
播放變焦 47
影像索引 48
刪除 49
觀看動態影像 50

MENU（拍攝）

MENU 項目（拍攝）..... 10

MENU（觀看）

MENU 項目（觀看）..... 12

設定

設定項目 13

電視

在 SD（標準解析度）電視機上觀看影像 129
在 HD（高解析度）電視機上觀看影像 130

電腦

享受使用您的 Windows 電腦的樂趣 135
安裝軟體（附件）..... 137
關於“PMB (Picture Motion Browser)”（附件）
..... 138
在您的電腦上享受影像帶給您的樂趣 139
使用“Music Transfer”（附件）..... 143
使用 Macintosh 電腦 144
觀看“Cyber-shot 進階指南”..... 147

列印

列印靜止影像 148
直接用與 PictBridge 相容的印表機列印影像 ...149
在沖印店列印 151

故障排除

故障排除 152
警告指示和訊息 161

其他

在國外使用相機 — 電源 166
關於 “Memory Stick Duo” 167
關於 InfoLITHIUM 電池組 169
關於電池充電器 170

索引

索引 171

操作搜尋

相機自動設定
智慧式自動調整 21
場景選擇 22
場景辨識 62

拍攝肖像
肖像 22
夜景肖像 22
微笑快門 35
場景辨識 62
面孔偵測 65
閉眼減弱功能 68
紅眼減弱 69

手動拍攝影像
手動曝光拍攝 26
快門速度優先拍攝 27
光圈優先拍攝 28
程式自動 29

拍攝全景影像
全景攝影 32

拍攝食物排列
美食 22

拍攝物體特寫
超近拍攝 38

拍攝動態物體
高階運動攝影 22
動態影像模式 34
高速連拍 / 階段曝光 42

防手震拍攝
高感光度 22
夜景手持拍攝 30
防止移動模糊 31
延遲 2 秒的自拍定時器 37
ISO 45
SteadyShot 77

使用背景光拍攝
強制閃光 39
場景辨識 62
DRO 70

在黑暗的場所拍攝
高感光度 22
防止移動模糊 31
低速同步 （閃光燈開啓） 39
ISO 45

調整曝光
柱狀圖 19
EV 44

變更對焦位置
對焦 40
面孔偵測 65

變更影像尺寸
影像尺寸 54

刪除影像
刪除 49, 94
格式化 121

顯示放大的影像
播放變焦 47
修整 91

編輯影像
修飾 91
各種尺寸調整 93

依序播放一系列影像
連續播放 79
有音樂的循環播放 80

用容易辨識的指示拍攝 / 觀看
輕鬆拍攝 24

列印插入日期的影像
使用 “PMB (Picture Motion Browser)” 138

變更日期和時間設定	區域設定 ..... 127 日期時間設定..... 128
初始化設定	初始化..... 111
列印影像	列印靜止影像..... 148
在電視上觀看	在 SD （標準解析度）電視機上觀看影像 ... 129 在 HD （高解析度）電視機上觀看影像 130
關於選購配件的資訊	“Cyber-shot 進階指南” 147

MENU/ 設定搜尋

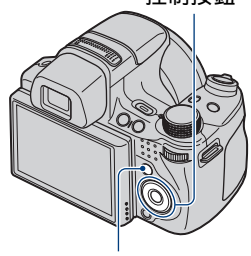
MENU 項目 （拍攝）

您可以按 MENU 按鈕，輕鬆地選擇各種拍攝功能。

1 按 MENU 按鈕顯示功能表畫面

2 用控制按鈕上的▲/▼/◀/▶選擇要使用的功能表項目

3 按 MENU 按鈕關閉功能表畫面



在下表中，✓表示可用的功能， — 表示不可用的功能。按一下功能表項目中的各個項目，跳到對應的頁面。

模式撥盤 / 功能表項目	i	EASY	P	S	A	M		SCN			
場景選擇	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
動態影像拍攝模式	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
拍攝方向	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
影像尺寸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
閃光燈	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
白平衡	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	✓	✓	✓
測光模式	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
階段設定組合	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	—	—
場景辨識	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
微笑偵測靈敏度	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	—	—
面孔偵測	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	✓	✓
閃光燈亮度	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
閉眼減弱功能	—	—	—	—	—	—	—	✓*	—	—	—
紅眼減弱	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	—	—
DRO	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
減少雜訊	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
色彩模式	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
濾色鏡	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
色彩飽和度	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
對比度	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
清晰度	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
SteadyShot	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	—	✓	✓
（設定）	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* 操作會受到選擇的場景選擇模式的限制。

續↓

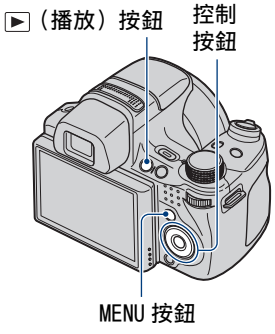
注意事項

- 只有各模式可使用的項目會顯示在螢幕上。

MENU 項目 （觀看）

您可以按 MENU 按鈕，輕鬆地選擇各種觀看功能。

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式
2 按 MENU 按鈕顯示功能表畫面
3 用控制按鈕上的▲/▼/◀/▶選擇要使用的功能表項目
4 按控制按鈕中央的 ●



在下表中，✓表示可用的功能， — 表示不可用的功能。
按一下功能表項目中的各個項目，跳到對應的頁面。

觀看模式 / 功能表項目	“Memory Stick Duo”				內部記憶體
	日期檢視	事件檢視	我的最愛	資料夾檢視	資料夾檢視
（循環播放）	✓	✓	✓	✓	✓
（日期清單）	✓	—	—	—	—
（事件清單）	—	✓	—	—	—
（觀看模式）	✓	✓	✓	✓	—
（以面孔篩選）	✓	✓	✓	—	—
（變更主影像）	✓	✓	—	—	—
（加入 / 移除我的最愛）	✓	✓	✓	—	—
（顯示連拍群組）	✓	✓	—	—	—
（修飾）	✓	✓	✓	✓	✓
（各種尺寸調整）	✓	✓	✓	✓	✓
（刪除）	✓	✓	—	✓	✓
（保護）	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	✓	✓	—
（列印）	✓	✓	✓	✓	✓
（轉動）	✓	✓	✓	✓	✓
（選擇資料夾）	—	—	—	✓	—
（設定）	✓	✓	✓	✓	✓

注意事項

- 只有各模式可使用的項目會顯示在螢幕上。
- 當模式撥盤設定為**EASY**（輕鬆拍攝）時，如果按 MENU，會出現刪除畫面。您可以選擇 [刪除單一影像] 或 [刪除所有影像]。

設定項目

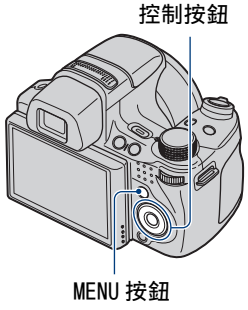
您可以改變（設定）畫面上的設定。

1 按 MENU 按鈕顯示設定畫面

2 用控制按鈕上的▼選擇（設定），然後按控制按鈕上的 ● 顯示設定畫面

3 用▲/▼選擇要使用的類別，按►選擇各個項目，然後按 ●

4 選擇要使用的設定，然後按 ●



按一下功能表項目中的各個項目，跳到對應的頁面。

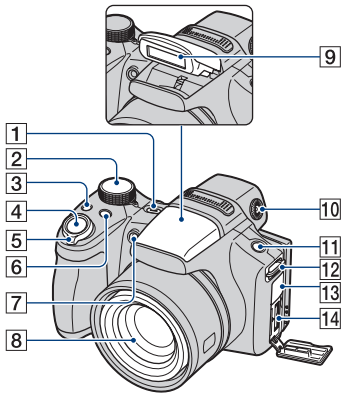
類別	項目
拍攝設定	AF 照明器
	格線
	數位變焦
	變換鏡頭
	閃光燈同步
	自動調整方向
	自動檢視
	擴展對焦
	自訂按鈕
主要設定	嗶音
	Language Setting
	功能指南
	初始化
	演示模式
	HDMI 解析度
	HDMI 控制
	COMPONENT
	視頻輸出
	廣角變焦顯示
	USB 連接
	下載音樂
	格式化音樂
“Memory Stick” 工具	格式化
	建立記錄資料夾
	改變記錄資料夾
	刪除記錄資料夾
	複製
	檔案序號

類別	項目
內部記憶體工具	格式化
	檔案序號
時鐘設定	區域設定
	日期時間設定

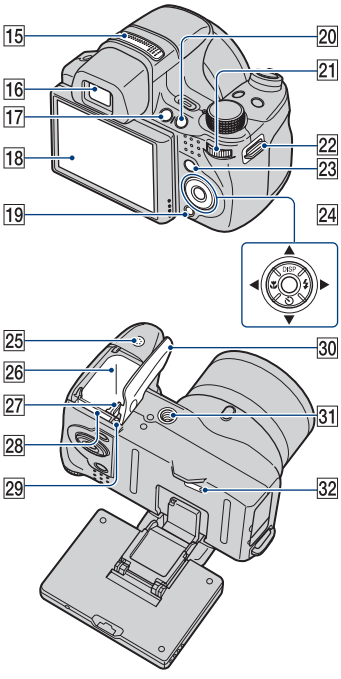
注意事項

- 只有從拍攝模式輸入設定後，才會出現 [拍攝設定]。
- 只有在相機中插入 “Memory Stick Duo” 時，才會出現 [“Memory Stick” 工具]，只有未插入 “Memory Stick Duo” 時，才會出現 [內部記憶體工具]。

認識各部件



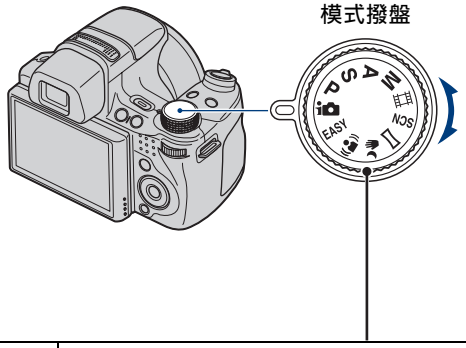
1 ON/OFF （電源）按鈕
2 模式撥盤 (16)
3 /BRK（連拍 / 包圍式曝光）按鈕 (42)
4 快門按鈕
5 用來拍攝：W/T （變焦）控制桿 (36)
用來觀看：（索引）控制桿 /
（播放變焦）控制桿 （48、47）
6 FOCUS 按鈕 (40)
7 自拍定時器指示燈 /
微笑快門指示燈 /
AF 照明器
8 鏡頭
9 閃光燈
10 取景框調整撥盤
11 FINDER/LCD 按鈕
12 肩帶掛鉤
13 DC IN 插孔 /DC IN 插孔蓋
14 多功能接頭



15 立體聲麥克風
16 取景框
17 （播放）按鈕 (46)
18 LCD 螢幕
19 （刪除）按鈕 (49)
20 C（自訂）按鈕 (107)
21 調節撥盤 (17)
22 肩帶掛鉤
23 MENU 按鈕 (10)
24 控制按鈕
功能表開啓：▲/▼/◀/▶/●
功能表關閉：DISP/ / /
25 揚聲器
26 電池置入插槽
27 電池彈出控制桿
28 “Memory Stick Duo”插槽
29 存取指示燈
30 電池 / “Memory Stick Duo”蓋
31 三腳架安裝孔
32 RESET 按鈕

使用模式撥盤

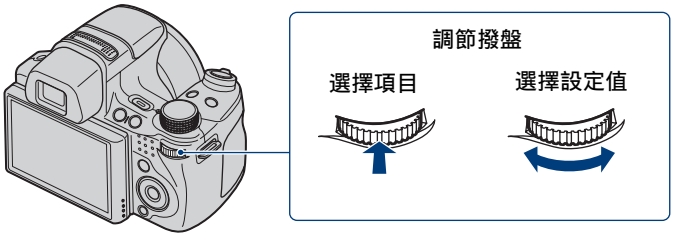
將模式撥盤設定至想要的功能。



iA（智慧式自動調整）	可以用自動調整的設定進行拍攝 （第 21 頁）。
EASY（輕鬆拍攝）	可以用容易辨識的指示拍攝 / 觀看靜止影像 （第 24 頁）。
P（程式自動）	使用此模式，您可以用自動調整的曝光 （包括快門速度和光圈值）進行拍攝 （第 29 頁）。您可以用功能表設定各種功能。
S（快門速度優先拍攝）	可以在手動調整快門速度後進行拍攝 （第 27 頁）。
A（光圈優先拍攝）	可以在手動調整光圈值後進行拍攝 （第 28 頁）。
M（手動曝光拍攝）	可以在手動調整曝光後拍攝 （包括快門速度和光圈 （F 值））（第 26 頁）。您可以用功能表設定各種功能。
（防止移動模糊）	對高速拍攝的連拍影像構圖時，可以不使用閃光燈，以降低模糊拍攝 （第 31 頁）。
（夜景手持拍攝）	對高速拍攝的連拍影像構圖時，可以不使用三腳架，以降低模糊拍攝低亮度的場景 （第 30 頁）。
（全景攝影）	可以在為影像構圖後拍攝全景影像 （第 32 頁）。
SCN（場景選擇）	使用此模式，您可以根據場景以預設的設定拍攝 （第 22 頁）。
（動態影像模式）	您可以記錄帶有音頻的動態影像 （第 34 頁）。

使用調節撥盤

調節撥盤用於變更以手動曝光拍攝、快門速度優先拍攝、光圈優先拍攝、程式自動、ISO 感光度調整、對焦方法調整或 EV 調整拍攝時的設定值。透過旋轉調節撥盤，您可以輕鬆地觀看下一個 / 上一個影像。您也可以調整 iA（智慧式自動調整）或 SCN（場景選擇）中的 EV 設定。
在（高階運動攝影）中，您可以用調節撥盤進行 EV 和 ISO 設定。



1 按調節撥盤選擇拍攝畫面中的項目
要設定的項目會放大顯示。

2 旋轉調節撥盤以選擇設定值
向右旋轉以增加值，向左旋轉以減少值。

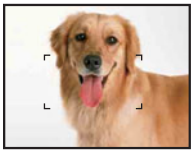
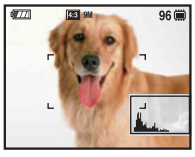
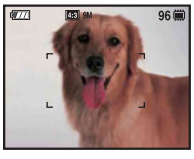
注意事項

- 顯示為灰色的項目無法透過按調節撥盤進行設定。

變更 DISP （螢幕顯示）設定

1 按控制按鈕上的 DISP （螢幕顯示）

2 用控制按鈕選擇要使用的模式

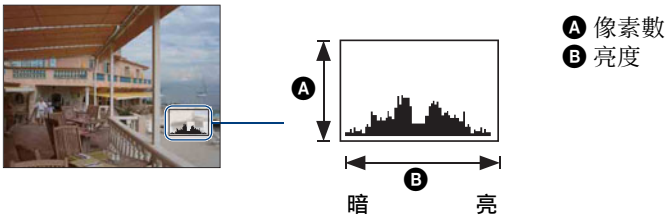
	OFF 明亮＋僅限影像	將螢幕設定為較高亮度並且只顯示影像。	
	明亮＋柱狀圖	將螢幕設定為較高亮度並且顯示影像亮度的圖形。 在播放時，也會顯示影像資訊。	
	明亮	將螢幕設定為較高亮度並且顯示資訊。	
✓	普通	將螢幕設定為標準亮度並且顯示資訊。	

注意事項

- 如果您在明亮的戶外光線中觀看影像，將螢幕亮度提高。不過，在這種情況下，電池的電力消耗可能比較快。

柱狀圖

柱狀圖是顯示影像亮度的圖示。圖形顯示偏向右邊時表示影像比較亮，偏向左邊時表示影像比較暗。



A 像素數
B 亮度

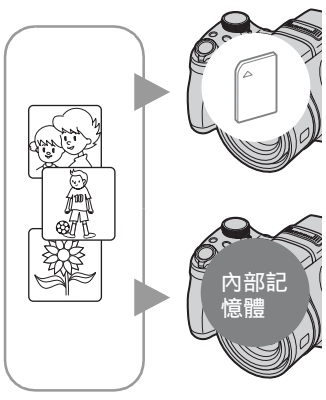
1 按控制按鈕上的 DISP （螢幕顯示），然後選擇 [明亮＋柱狀圖]

注意事項

- 播放單一影像時，柱狀圖也會出現，但是您無法調整曝光。
- 在下列情況中不會出現柱狀圖：
  - 記錄動態影像
  - 播放動態影像
  - 觀看垂直方向影像
  - 轉動靜止影像
  - 用全景攝影拍攝
  - 觀看用全景攝影拍攝的影像
  - 觀看主影像
- 在下列情況下，拍攝和播放時顯示的柱狀圖可能會有很大的差異：
  - 閃光燈閃光
  - 快門速度很慢或很快
- 用其他相機記錄的影像可能不會出現柱狀圖。

使用內部記憶體

相機有大約 11 MB 的內部記憶體。這個記憶體不能取出來。即使沒有插入“Memory Stick Duo”，您也可以用內部記憶體記錄影像。



插入 “Memory Stick Duo”時

[記錄]：影像會記錄在 “Memory Stick Duo”中。
[播放]：播放 “Memory Stick Duo”中的影像。
[功能表、設定等]：可以在 “Memory Stick Duo”中的影像上進行各種功能。

沒有插入 “Memory Stick Duo”時

[記錄]：影像會以內部記憶體記錄。
[播放]：播放儲存於內部記憶體中的影像。
[功能表、設定等]：可以在內部記憶體中的影像上進行各種功能。

關於儲存於內部記憶體中的影像資料

建議您在沒有錯誤的情況下用下列方法之一複製 （備份）資料。

複製 （備份）資料到電腦硬碟

在 “Memory Stick Duo”未插入相機的情況下執行第 139 頁至第 140 頁上的程序。

複製 （備份）資料到 “Memory Stick Duo”

準備可用空間足夠的“Memory Stick Duo”，然後執行[複製]中說明的程序（第125頁）。

注意事項

- 您不能將 “Memory Stick Duo”中的影像資料傳輸到內部記憶體。
- 您可以用多功能端子線在相機和電腦之間建立 USB 連接，將儲存於內部記憶體中的資料傳輸到電腦。不過您不能將電腦上的資料傳輸到內部記憶體。

智慧式自動調整

可以用自動調整的設定拍攝靜止影像。

1 將模式撥盤設定至 iA（智慧式自動調整）

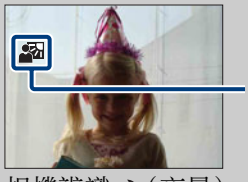
2 用快門按鈕拍攝

注意事項

- 閃光燈模式設定為 [閃光燈自動] 或 [閃光燈關閉]。

關於場景辨識

場景辨識在智慧式自動調整模式中運作。使用此功能，相機會自動辨識拍攝情況並拍攝影像。



相機辨識（夜景）、（夜景肖像）、（使用三腳架的夜景）、（背光）、（背光肖像）、（風景）、（超近拍攝）或（肖像），辨識出場景時，圖示會顯示於 LCD 螢幕上。

詳細資訊請參考第 62 頁。

若要拍攝很難對焦的被攝體靜止影像

- 最近的拍攝距離約 1 cm （W）、150 cm （T）（距離鏡頭）。
- 相機無法自動對被攝體對焦時，AE/AF 鎖定指示慢速閃爍，且不發出嗶聲。調整鏡頭或變更對焦設定 （第 40 頁）。
- 在以下情況下，對焦可能變得困難：
  - 黑暗且離被攝體遠
  - 被攝體和背景之間對比不明顯
  - 透過玻璃拍攝被攝體
  - 被攝體移動快速
  - 有反射光或閃亮的表面
  - 被攝體閃爍
  - 被攝體逆光

場景選擇

使用此模式，您可以根據場景以預設的設定拍攝。

1 **將模式撥盤設定至 SCN（場景選擇）**

2 **選擇要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●**

若要切換到其他場景，按 MENU 按鈕。

ISO（高感光度）	讓您在低亮度的情況下不使用閃光燈拍攝影像，降低模糊。	
（肖像）	可以使用背景模糊而被攝體清晰的手法拍攝。	
（高階運動攝影）	可以拍攝如運動等快速移動的被攝體。 按下一半的快門時，可預測被攝體的移動，進而調整對焦。	
（風景）	可以對焦於遠處，輕鬆地拍攝遠距離場景。拍攝鮮明的藍天和花卉的色彩。	
（夜景肖像）	可讓您在夜景中拍攝人物的清晰影像，並保留原本的氣氛。	
（夜景）	讓您拍攝遠處的夜景，而不影響環境的黑暗氣氛。	
（美食）	可以在美味和明亮的色彩中拍攝食物排列。	
（海邊）	可讓您在海邊或湖景拍攝時，記錄清澈的水藍。	
（雪地）	可讓您記錄清晰的影像，防止雪景或其他白色場景呈現偏色。	
（煙火）	可讓您記錄煙火的輝煌燦爛。	

續 ↓

注意事項

- 使用（夜景肖像）、（夜景）或（煙火）模式拍攝影像時，快門速度變慢，影像容易產生模糊。為了避免模糊，建議使用三腳架。

您可以在場景選擇中使用的功能

根據場景條件正確拍攝影像，綜合功能由相機決定。✓表示可用的功能，— 表示不可用的功能。[閃光燈] 下面的圖示表示可用的閃光燈模式。
視場景選擇模式而定，有些功能可能無法使用。

	ISO									
自拍定時器	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
超近拍攝開啓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	✓	—
閃光燈	⊘	✓	⊘	ϟ ⊘	ϟSL	⊘	ϟ ⊘	ϟ ⊘	ϟ ⊘	⊘
面孔偵測 / 微笑快門	✓	✓*	—	—	✓	—	—	✓	✓	—
連拍 / 包圍式曝光	—	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
ISO	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
白平衡	✓**	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
紅眼減弱	—	✓	—	✓	✓	—	—	✓	✓	—
閉眼減弱功能	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓

* 無法為 [面孔偵測] 選擇 [關]。
** 無法為 [白平衡] 選擇 [閃光燈]。

輕鬆拍攝

可以使用最少的必要功能拍攝靜止影像。
您可以變更的設定為 [影像尺寸]、[自拍定時器] 和 [閃光燈]。
文字大小變大，指示較容易辨識。

1 將模式撥盤設定至 EASY（輕鬆拍攝）

2 用快門按鈕拍攝

注意事項

- 電池的電力消耗比較快，因為螢幕亮度自動增加。

變更影像尺寸、自拍定時器和閃光燈設定

影像尺寸： MENU → [影像尺寸] → 控制按鈕上的 ● → 要使用的模式 → ●
選擇 [大] 或 [小] 尺寸。

自拍定時器： 控制按鈕上的 → 要使用的模式
選擇 [自拍定時器 10 秒] 或 [自拍定時器關閉] 模式。

閃光燈： 控制按鈕上的 → 要使用的模式
選擇 [閃光燈自動] 或 [閃光燈關閉] 模式。
MENU → [閃光燈] → ● → 要使用的模式 → ●
選擇 [自動] 或 [關] 模式。

關於場景辨識

場景辨識在輕鬆拍攝模式中運作。使用此功能，相機會自動辨識拍攝情況並拍攝影像。



相機辨識（夜景）、（夜景肖像）、（使用三腳架的夜景）、（背光）、（背光肖像）、（風景）、（超近拍攝）或（肖像），辨識出場景時，圖示會顯示於 LCD 螢幕上。
詳細資訊請參考第 62 頁。

關於輕鬆觀看模式

模式撥盤設定為 EASY（輕鬆拍攝）時，如果按 ▶（播放）按鈕，播放畫面文字會變大，較容易辨識。此外，可以使用的功能有限。

🗑（刪除）按鈕： 您可以刪除目前顯示的影像。
選擇 [確定] → ●

MENU 按鈕： 您可以用 [刪除單一影像] 刪除目前顯示的影像，或是用 [刪除所有影像] 刪除資料夾中的所有影像。

- 觀看模式設定為 [資料夾檢視]。如果將模式撥盤設定至 EASY（輕鬆拍攝）以外的模式，然後播放影像，影像會以預選的觀看模式顯示。

手動曝光拍攝

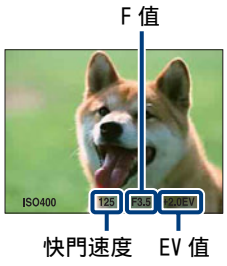
您可以在手動調整快門速度和光圈 （F 值）後，以想要的曝光值拍攝靜止影像。
即使關閉電源，相機仍將保留設定。一旦設定值，只要將模式撥盤設定至**M**（手動曝光拍攝），便可以複製相同的曝光值。

1 **將模式撥盤設定至M（手動曝光拍攝）**

2 **按調節撥盤選擇 ISO、快門速度或光圈 （F 值）**
每按一次調節撥盤時，可選擇的項目會改變。

3 **旋轉調節撥盤以設定值**

4 **用快門按鈕拍攝**



注意事項

- 如果在進行設定後未獲得適當曝光，當快門按鈕按下一半時，螢幕上的設定值指示會閃爍。您可以在此條件下拍攝，但是建議重新調整閃光值。
- 閃光燈設定為 [閃光燈開啓] 或 [閃光燈關閉]。

如果設定快門速度和光圈 （F 值）

手動設定的曝光值和相機判斷的合適曝光值之間的差異會以 EV 值顯示在畫面上。您可以使用此值判斷影像的亮度。0EV 代表相機判斷手動設定的值為最合適的值。帶 “+” 的 EV 代表影像曝光過度，帶 “-” 的 EV 代表曝光不足。

快門速度優先拍攝

您可以在手動調整快門速度後拍攝靜止影像。

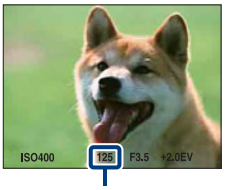
1 **將模式撥盤設定至S（快門速度優先拍攝）**

2 **按調節撥盤**

3 **旋轉調節撥盤以選擇快門速度值**

您可以選擇 1/4000 到 30 秒的快門速度。
您可以用調節撥盤進行 EV 或 ISO 設定。

4 **用快門按鈕拍攝**

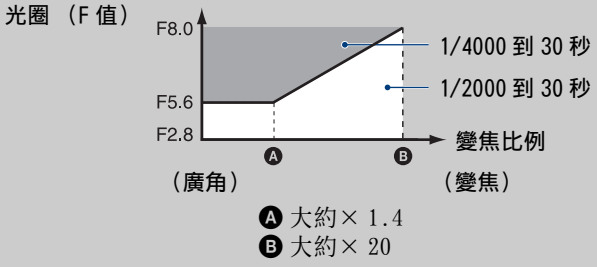


快門速度

注意事項

- 閃光燈設定為 [閃光燈開啓] 或 [閃光燈關閉]。
- 當快門速度很快時，即使閃光燈閃光，閃光燈的光線量仍然可能不足。
- 如果在進行設定後未獲得適當曝光，當快門按鈕按下一半時，螢幕上的設定值指示會閃爍。您可以在此條件下拍攝，但是建議重新調整閃光值。

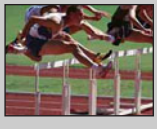
快門速度的設定範圍



A 大約× 1.4
B 大約× 20

- 一秒或更長的快門速度以 ["] 表示，例如 1"。
- 設定較慢的快門速度時，建議使用三腳架以避免震動。
- 若選擇低速的快門速度，則需要時間處理資料。
- 如果快門速度設定為 1/3 秒或更慢，NR 低速快門功能會自動啓動以降低影像雜訊，並且出現 NR。

關於快門速度



設定較快的快門速度時，如跑步的人物、行駛的汽車或飛濺的水花等動態物體會呈現停止不動的樣子。



設定較慢的快門速度時，會出現如河流等動態物體的痕跡。您可以拍攝更自然的生動影像。

光圈優先拍攝

您可以手動調整通過鏡頭的光線量。

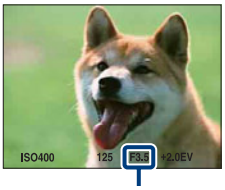
1 **將模式撥盤設定至 A（光圈優先拍攝）**

2 **按調節撥盤**

3 **旋轉調節撥盤以選擇光圈 （F 值）**

您可以選擇 F 2.8 到 F 8.0 的光圈 （F 值）。
從 1/2000 到 8 秒自動調整快門速度。
您可以用調節撥盤進行 EV 或 ISO 設定。

4 **用快門按鈕拍攝**



光圈 （F 值）

注意事項

- 閃光燈設定為 [閃光燈開啓]、[低速同步 （閃光燈開啓）] 或 [閃光燈關閉]。
- 如果在進行設定後未獲得適當曝光，當快門按鈕按下一半時，螢幕上的設定值指示會閃爍。您可以在此條件下拍攝，但是建議重新調整閃光值。

關於光圈優先



光圈 （F 值）越小，可通過光線的孔越大。對焦深度減小，窄距離範圍以外的物體會變得不清晰。這個功能適用於肖像等。



光圈 （F 值）越大，可通過光線的孔越小。距離鏡頭較近和較遠的物體都會清晰顯示。這個功能適用於風景等。

程式自動

使用此模式，您可以用自動調整的曝光（包括快門速度和光圈（F 值））進行拍攝。您也可以用功能表選擇各種設定。

1 **將模式撥盤設定至P（程式自動）**

2 **用快門按鈕拍攝**

程式切換

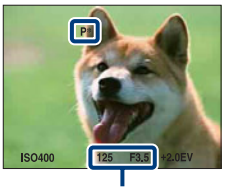
當固定曝光值時，您可以變更光圈（F 值）和快門速度組合。

1 **按調節撥盤**

2 **旋轉調節撥盤**
畫面上的 “P” 變為 “P*”，拍攝模式變為程式切換。

3 **旋轉調節撥盤以選擇光圈（F 值）和快門速度組合**
您可以用調節撥盤進行 EV 或 ISO 設定。

4 **用快門按鈕拍攝**
若要取消程式切換，旋轉調節撥盤回到 “P” 指示。



快門速度 / 光圈
（F 值）

注意事項

- 將快門按鈕按下一半時，您無法改變光圈值和快門速度組合。
- 根據環境的亮度而定，程式切換可能無法使用。
- 將模式撥盤設定為 “P” 以外的其他模式或關閉電源，以取消所作的設定。
- 當變更亮度時，光圈（F 值）和快門速度也會變更，改變值則維持不變。
- 當變更閃光燈模式設定時，程式切換取消。

夜景手持拍攝

雖然相機晃動可能會導致夜景模糊，但是此模式可以在不使用三腳架的情況下拍攝夜景，降低雜訊與模糊。一次完全按下快門按鈕，拍攝一系列的高速連拍影像，並且套用影像處理，降低模糊與雜訊。

1 將模式撥盤設定至（夜景手持拍攝）

2 用快門按鈕拍攝

注意事項

- 快門音發出 6 聲嗶音後記錄影像。
- 在下列情況中，降低模糊效果較差：
  - 移動不定的影像
  - 主要被攝體太靠近相機的影像
  - 如天空、沙灘或草地等反差不大的影像
  - 如波浪或瀑布等持續改變的影像
- 微笑快門無法用於夜景手持拍攝。

防止移動模糊

適用於不使用閃光燈進行室內拍攝，以降低被攝體模糊。一次完全按下快門按鈕，拍攝一系列的高速連拍影像，並且套用影像處理，降低被攝體模糊與雜訊。

1 將模式撥盤設定至(防止移動模糊)

2 用快門按鈕拍攝

注意事項

- 快門音發出 6 聲嗶音後記錄影像。
- 在下列情況中，降低模糊無效：
  - 移動不定的影像
  - 主要被攝體太靠近相機的影像
  - 如天空、沙灘或草地等反差不大的影像
  - 如波浪或瀑布等持續改變的影像
- 微笑快門無法用於防止移動模糊。

全景攝影

可以從已構圖的影像建立全景影像。
您可以建立上下和左右全景影像。

1 將模式撥盤設定至 (全景攝影)
在可清晰觀看 LCD 螢幕的位置握穩相機。

2 完全按下快門按鈕



3 按照畫面上的指示搖鏡
相機移動時會顯示導引條。
當導引條到達末端時，會停止拍攝，並且記錄全景影像。



注意事項

- 如果無法在特定時間內涵蓋整個被攝體搖鏡，已構圖的影像中會出現灰色區域。如果發生這種情況，請快速移動相機以記錄全景影像。
- 由於某些影像互相接合，因此無法平順地記錄接合部分。
- 您無法在下列情況中建立全景影像：
  – 搖鏡太快或太慢
  – 相機搖晃太強烈
  – 以不同於設定的方向搖鏡
- 在低亮度的情況下，全景影像可能會模糊。

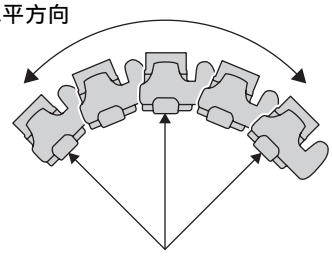
變更全景影像的拍攝方向或影像尺寸

拍攝方向： MENU → [拍攝方向] → 控制按鈕上的 ● → 選擇 [右]、[左]、[上] 和 [下] → ●

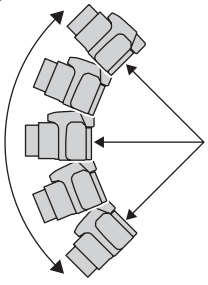
影像尺寸： MENU → [影像尺寸] → 控制按鈕上的 ● → 選擇 [標準] 或 [寬] → ●

拍攝全景影像的秘訣

水平方向



垂直方向

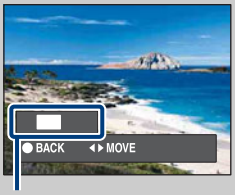


半徑越短越好

- 以固定的速度弧形搖鏡。
- 按照 LCD 螢幕上指示的方向搖鏡。如果在搖鏡時相機晃動，則無法平順地記錄接合處。
- 決定場景，然後按下一半快門按鈕，以便鎖定曝光和白平衡。
- 當整個全景拍攝角度和鎖定角度的亮度、色彩和對焦差異太大時，無法成功拍攝。如果發生這種情況，請改變鎖定角度，然後再拍一次。
- 在下列情況中，全景攝影不適用：
  - 物體正在移動
  - 物體太靠近相機
  - 如磁磚等圖案重複的影像，以及如天空、沙灘或草地等反差不大的影像
  - 如波浪或瀑布等持續改變的影像
- 在如螢光燈等閃爍的燈光下，組合影像的亮度或色彩不一定相同。

播放全景影像

播放全景影像時，按控制按鈕上的 ● 可以捲動全景影像。



顯示整個全景影像的顯示區域

控制按鈕	可調整性
●	播放捲動的影像 / 停止 • 停止捲動時，按●顯示整個影像。
◀/▶	以水平位置捲動影像
▲/▼	以垂直位置捲動影像

- 以附件軟體 “PMB” 播放全景影像 （第 138 頁）。

動態影像模式

您可以記錄帶有音頻的動態影像。

1 將模式撥盤設定至 (動態影像模式)

2 完全按下快門按鈕

3 若要停止記錄，再一次完全按下快門按鈕

微笑快門

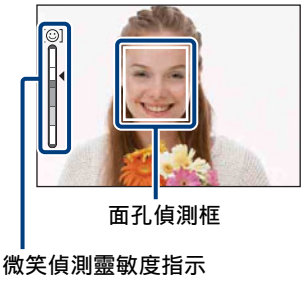
當相機偵測到微笑時，快門會自動啓動。

1 按C（自訂）按鈕

2 等待偵測微笑

當微笑等級超過指示上的◀點時，相機會自動記錄影像。若在微笑快門時按下快門按鈕，相機會拍攝影像，然後回到微笑快門模式。

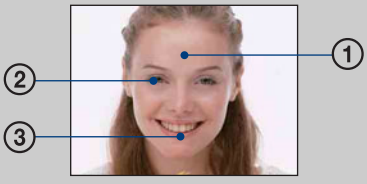
3 如要停止拍攝，再按一次C（自訂）按鈕



注意事項

- 當 “Memory Stick Duo”或內部記憶體已滿時，使用微笑快門拍攝會自動結束。
- 視情況而定，可能無法正確偵測微笑。
- 您不能使用數位變焦功能。
- 在場景選擇中選擇（高階運動攝影）、（風景）、（夜景）、（美食）或（煙火）模式，或是選擇（全景攝影）、（夜景手持拍攝）或（防止移動模糊）時，您不能使用微笑快門功能。
- 如果您將 [測光模式] 或 [白平衡] 設定為C（自訂）按鈕，則無法使用微笑快門。用（拍攝設定）中的 [自訂按鈕] 設定 [微笑快門]（第 107 頁）。

捕捉微笑的提示



① 眼睛不要被瀏海遮住。
面孔不要被帽子、面罩、太陽眼鏡等擋住。
② 試著將面孔朝向相機，並且畫面保持水平。瞇著眼睛。
③ 張開嘴巴，清楚的微笑。露出牙齒時，比較容易偵測到微笑。

- 當偵測到面孔的任何人物微笑時，會啓動快門。
- 您可以選擇或登記用 [面孔偵測] 偵測到面孔的選定被攝體。在相機記憶體中登記選定的面孔時，僅對該面孔執行微笑偵測。若要對不同的面孔執行微笑偵測，用控制按鈕上的 ● 變更選定面孔（第 65 頁）。
- 如果偵測不到微笑，在設定功能表中設定 [微笑偵測靈敏度]。

變焦

拍攝時可以放大影像。相機的光學變焦功能可以將影像放大最高 20 倍。

1 旋轉 W/T （變焦）控制桿

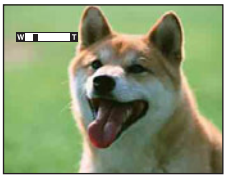
將控制桿向 T 端旋轉以放大，向 W 端旋轉以縮小。

- 輕輕旋轉控制桿慢速變焦，完全旋轉控制桿快速變焦。
- 變焦比例超過 20 倍時，請參考第 101 頁。

T 端



W 端



注意事項

- 拍攝動態影像時，可能會記錄鏡頭的操作音。可能會記錄如調節撥盤或 W/T （變焦）控制桿等其他按鈕的嗶音。
- 拍攝動態影像時，即使完全旋轉控制桿，相機仍然慢速變焦。
- 在 （全景攝影）中拍攝時，變焦無效。

自拍定時器

1 按控制按鈕上的(自拍定時器)

2 用控制按鈕選擇要使用的模式

✓	(自拍定時器關閉)	不使用自拍定時器。
	(自拍定時器 10 秒)	設定延遲 10 秒的自拍定時器。 按下快門按鈕，自拍定時器指示燈閃爍，發出嗶音，直到快門啓動。 若要取消，再按一次。
	(自拍定時器 2 秒)	設定延遲 2 秒的自拍定時器。

注意事項

- 在輕鬆拍攝模式中，只能選擇 [自拍定時器 10 秒] 或 [自拍定時器關閉]。
- 在（高階運動攝影）或（全景攝影）中拍攝時，自拍定時器無效。

使用 2 秒自拍定時器減少模糊

- 使用延遲 2 秒的自拍定時器，避免影像模糊。快門會在按下快門按鈕 2 秒後啓動，減少相機晃動。

超近拍攝

使用此設定，為昆蟲或花卉等小的被攝體捕捉美麗的特寫影像。

1 按控制按鈕上的（超近拍攝）

2 用控制按鈕選擇要使用的模式

✓	AUTO（自動）	從遠處的被攝體到特寫自動調整對焦。 • 通常將相機設定為此模式。
	（超近拍攝開啓）	調整為優先對焦於特寫被攝體。拍攝近距離的被攝體時，設定超近拍攝開啓。 • 建議將變焦完全設定到 W 端。

注意事項

- 當您以超近拍攝模式拍攝影像時，自動對焦速度變慢。
- 當相機處於智慧式自動調整模式或動態影像模式時，超近拍攝模式固定為 [自動]。

閃光燈

1 按控制按鈕上的ϟ（閃光燈）

2 用控制按鈕選擇要使用的模式

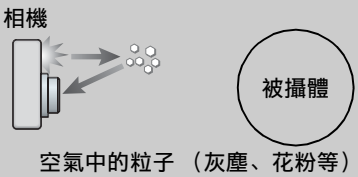
✓	ϟAUTO（閃光燈自動）	亮度或背景光不足時閃光。
	ϟ（閃光燈開啓）	始終啓動閃光燈。
	ϟSL（低速同步（閃光燈開啓））	始終啓動閃光燈。 在黑暗的地方快門速度很低，以清楚拍攝超出閃光燈範圍的背景。
	⊗（閃光燈關閉）	閃光燈不啓動。

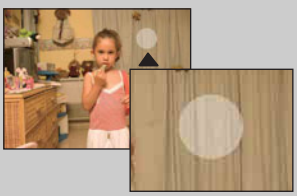
注意事項

- 閃光燈閃光兩次。第一次的閃光燈會調整光量。
- 當閃光燈充電時，會顯示ϟ。
- 您無法在連拍或階段拍攝期間使用閃光燈。
- 當相機處於智慧式自動調整模式時，不能使用 [閃光燈開啓] 和 [低速同步 （閃光燈開啓）]。
- 在輕鬆拍攝模式中，只能選擇 [閃光燈自動] 或 [閃光燈關閉]。
- 在▭（全景攝影）、☽（夜景手持拍攝）或（防止移動模糊）中，閃光燈設定為[閃光燈關閉]。
- 在M（手動曝光拍攝）、A（光圈優先拍攝）或S（快門速度優先拍攝）中，您只能選擇 [閃光燈開啓] 或 [閃光燈關閉]。

當閃光相片出現 “白色圓點”時

是由鏡頭附近的浮動粒子 （灰塵、花粉等）所造成。一旦這些粒子經過相機閃光燈的強調後，就會變成白色的圓點。





要如何減少 “白色圓點”？

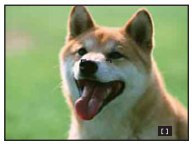
- 照亮室內並關閉閃光燈拍攝被攝體。
- 在場景選擇中選擇ISO（高感光度）模式。（自動選取 [閃光燈關閉]。）
- 即使您在場景選擇中選擇（防止移動模糊）ISO（高感光度）模式，在低亮度的情況下或黑暗的地方，快門速度可能還是會減慢。若發生該情況，請使用三腳架或在按下快門按鈕後，將雙臂緊貼身體側面以便握穩相機。

對焦

您可以變更對焦方法。自動對焦模式很難得到適當的焦距時，使用功能表。
AF 代表 “自動對焦”，使用此功能可自動調整焦距。

1 按 FOCUS 按鈕

2 用控制按鈕選擇要使用的模式，然後按 ●

✓	(多重 AF)	自動在取景框的所有範圍內對被攝體對焦。 在靜止影像拍攝模式中，將快門按鈕按下一半時，對焦區域的周圍會顯示綠色框。 • 啓動面孔偵測功能時，AF 會優先運作於面孔上。	
	(中心 AF)	自動在取景框中心處對被攝體對焦。搭配 AF 鎖定功能，您可以依個人喜好構圖影像。	
	(靈活點 AF)	對很小的被攝體或很窄的區域進行對焦。 靈活點 AF 可以讓您使用想要的影像構圖進行拍攝。	
	(半手動)	快速自動對焦在設定距離附近的區域。自動在取景框的所有範圍內對被攝體對焦。 • 反覆拍攝相同距離的被攝體時，這個模式很有用。	
	(手動對焦)	可以手動對被攝體對焦。	

注意事項

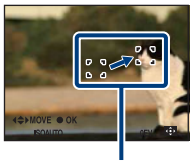
- 使用 [數位變焦] 或 [AF 照明器] 時，AF 範圍取景框被停用，並出現虛線。在這種情況下，相機會對焦於畫面中央的被攝體。
- 當對焦模式設定為 [多重 AF] 以外的模式時，無法使用面孔偵測。
- 拍攝動態影像時，您只能選擇 [多重 AF] 或 [手動對焦]。
- 使用 (夜景手持拍攝)、 (防止移動模糊) 或微笑快門時，對焦設定固定為 [多重 AF]。

使用靈活點 AF

使用三腳架拍攝和被攝體不在取景框中央時，這個模式很有用。

1 按控制按鈕調整您要對焦的AF範圍取景框位置，然後按 ●

若要重置設定，再按一次中央的 ●。
您可以使用調節撥盤調整大概的位置。



AF 範圍取景框（黃色：可調整 / 白色：固定）

注意事項

- 一旦變更對焦方法，即清除您設定的 AF 範圍取景框。

使用半手動 / 手動對焦

很難得到適當的焦距時，如透過窗戶拍攝影像，這個模式很有用。

1 按控制按鈕調整您要使用手動對焦條對焦的距離，然後按 ●

若要重置設定，再按一次中央的 ●。
您可以使用調節撥盤調整大概的位置。



手動對焦條
對焦範圍 1 cm 至 ∞

注意事項

- 如果對焦距離設定為很近，影像上可能會出現鏡頭上的灰塵或指紋。使用軟布等擦拭鏡頭。
- 對焦距離範圍會受到變焦比例或 [變換鏡頭] 的設定限制。
- 一旦變更對焦方法，即清除您設定的手動對焦距離。
- 半手動 / 手動對焦中的距離設定資訊是近似值。如果將鏡頭向上或向下對準，錯誤會增加。

高速連拍 / 階段曝光

您可以從 [拍攝模式] 中選擇普通 （單一影像）、連拍或階段曝光。

1 按 /BRK（連拍 / 包圍式曝光）按鈕

2 用控制按鈕選擇拍攝模式，然後按 ●

✓	（普通）	拍攝單一影像。
	Hi（連拍 (高)）	最多可以連續拍攝 10 張影像。
	Mid（連拍 (中)）	最多可以連續拍攝 5 張影像。
	Lo（連拍 (低)）	最多可以連續拍攝 2 張影像。
	BRK（包圍式曝光）	以自動改變的曝光值連續拍攝 3 張影像。關於階段設定的詳細資訊，請參考第 61 頁。 **注意事項** • 在智慧式自動調整、輕鬆拍攝、動態影像模式、夜景手持拍攝、防止移動模糊、全景攝影或微笑快門中，無法使用階段曝光模式。 • 閃光燈設定為 [閃光燈關閉]。 • 對焦和白平衡會針對第一幅影像調整，這些設定也會用於其餘影像。 • 以手動方式調整曝光時，曝光會根據調整的亮度改變。 • 根據拍攝情況而定，記錄間隔可能會更長。 • 如果被攝體太亮或太暗，您可能無法以選定的階段步級值正確地拍攝。 • 在內部記憶體中記錄時，會設定為 [VGA] 影像尺寸。

高速連拍

按住快門按鈕時，最多可以連續拍攝 10 張影像。

1 在 [拍攝模式] 中選擇 [連拍 (高)]、[連拍 (中)] 或 [連拍 (低)]

2 按下快門按鈕

注意事項

- 在輕鬆拍攝、夜景手持拍攝、防止移動模糊、全景攝影、動態影像模式或微笑快門中，無法使用連拍。
- 閃光燈設定為 [閃光燈關閉]。
- 以自拍定時器進行連拍時，最多可以連續拍攝 5 張影像。
- 在低速快門的情況下，每秒的連拍張數可能會減少。
- 電池電量很低時，或者內部記憶體或 “Memory Stick Duo” 已滿時，連拍會停止。
- 對焦、白平衡和曝光會固定，針對第一幅影像調整。
- 在內部記憶體中記錄時，會設定為 [VGA] 影像尺寸。

關於高速連拍影像的記錄

拍攝高速連拍影像後，拍攝的影像會顯示在 LCD 螢幕上的邊框中。當所有影像都在邊框中時，便完成記錄。
您可以用控制按鈕上的 ● 選擇 [確定]，停止記錄。
停止時，索引中顯示的影像和影像處理中的影像已記錄下來。

播放分類的連拍影像

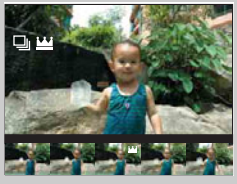
連拍影像會記錄在一個群組中，可以自動播放。

只顯示主影像



在連拍影像中偵測到面孔時，最適合的影像會顯示為主影像。偵測不到面孔時，第一張影像會變為主影像。可以改變主影像。

顯示全部



連拍影像可以在清單中顯示。
① 按控制按鈕上的 ●
以縮圖影像顯示連拍群組
② 用 ◄/► 選擇影像
用 ▼ 顯示或隱藏索引，然後按 ● 返回單一播放

- [日期檢視] 和 [事件檢視] 可以分類連拍影像。

EV

您可以在 -2.0EV 到 +2.0EV 的範圍內，以 1/3 EV 為單位手動調整曝光。

1 按調節撥盤以選擇 EV 設定

2 旋轉調節撥盤以選擇想要的 EV 設定

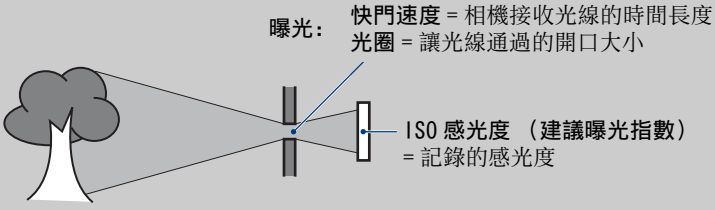


注意事項

- 在輕鬆拍攝模式中，無法調整 EV 設定。
- 在極度明亮或黑暗的環境下拍攝，或是使用閃光燈時，調整曝光值可能無效。

調整曝光拍攝更好的照片

您可以調整曝光和 ISO 感光度以建立各種影像。曝光是您鬆開快門時相機會接收的光線量。





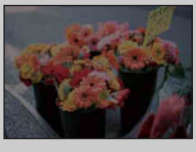
曝光過度 = 光線太多
偏白的影像

降低 EV 設定 −



正確的曝光

提高 EV 設定 +



曝光不足 = 光線太少
較暗的影像

ISO

調整感光度。

1 按調節撥盤以選擇 ISO 感光度

2 旋轉調節撥盤以選擇想要的值



✓	ISO AUTO（自動）	自動設定 ISO 感光度。
	ISO 125 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200	您可以增加 ISO 感光度來降低在黑暗地方拍攝或動態被攝體的影像模糊程度 （選擇較大的數字）。

注意事項

- 當記錄模式為下列情況時，您只能選擇 [ISO AUTO]、[ISO 125] 至 [ISO 800]：
  - 連拍或包圍式曝光拍攝
  - [DRO] 設定為 [DRO plus]
  - （高階運動攝影）模式
- ISO 感光度越高，影像雜訊會變得更多。
- 在場景選擇中，除了在（高階運動攝影）中以外，ISO 設定會自動設定。

調整 ISO 感光度 （建議曝光指數）

ISO 感光度是一種記錄媒體的速度等級，包含接收光線的影像感應器。即使曝光相同時，影像也會因為 ISO 感光度的不同而有差異。



高 ISO 感光度

增加快門速度以降低模糊，即可在黑暗的地方仍拍攝出明亮的影像。
不過，影像的雜訊可能會變得比較多。



低 ISO 感光度

記錄更細膩的影像。
不過，當曝光不足時，影像可能會變得比較暗。

觀看靜止影像

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式

2 用控制按鈕選擇影像

您可以用調節撥盤選擇影像。

注意事項

- 您可能無法播放用其他相機拍攝的某些影像。以資料夾檢視播放此類影像 （MENU → [觀看模式] → [資料夾檢視]）。
- 當模式撥盤設定為**EASY**（輕鬆拍攝）時，以資料夾檢視播放影像，可用功能有限。若要使用所有觀看功能，將模式撥盤設定至**EASY**以外的模式。

觀看用不同相機拍攝的影像

如果“Memory Stick Duo”同時含有用本相機拍攝的影像和用其他相機拍攝的影像，將其插入本相機時，會顯示選擇觀看模式的畫面。

“只播放登記的影像”：以選定觀看模式播放影像。此時可能無法播放用其他相機拍攝的某些影像。

“以資料夾檢視播放全部影像”：相機會切換到資料夾檢視並播放所有影像。

播放變焦

播放放大的影像。

1 靜止影像播放時，將Q（播放變焦）控制桿向 T 端旋轉
從影像中央將影像放大為原尺寸的兩倍。

2 用控制按鈕調整位置

3 用Q（播放變焦）控制桿變更變焦比例
將Q（播放變焦）控制桿向 T 端旋轉以放大，向 W 端旋轉以縮小。
按 ● 取消播放變焦。



顯示整個影像的顯示區域

注意事項

- 全景影像以全螢幕顯示。

儲存放大的影像

您可以使用修整功能儲存放大的影像。
按 MENU → [修飾] → [修整]

變焦時觀看下一個 / 上一個影像

在播放靜止影像時旋轉調節撥盤，可以觀看下一個 / 上一個放大影像。
但是，在下列情況中，放大觀看會回到一般觀看：
– 下一個顯示的影像尺寸不同
– 下一個顯示的影像方向不同
– 下一個顯示的影像長寬比不同
– 下一個顯示動態影像檔案
– 下一個顯示連拍群組的主影像

影像索引

同時顯示多個影像。

1 按▶（播放）按鈕切換到播放模式

2 將（索引）控制桿向 W 端旋轉，顯示影像索引畫面
再次旋轉控制桿，顯示更多影像的索引畫面。
您可以用調節撥盤選擇下一個 / 上一個影像。

3 若要回到單一影像畫面，用控制按鈕選擇影像，然後按 ●

注意事項

- 當模式撥盤設定為EASY（輕鬆拍攝）時，無法以索引模式觀看影像。

顯示想要的日期 / 事件 / 資料夾的影像



用控制按鈕選擇左邊條，然後用 ▲/▼ 選擇想要的日期 / 事件 / 資料夾。

刪除

可以選擇不需要的影像進行刪除。您也可以按 MENU 按鈕刪除影像 （第 94 頁）。

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式

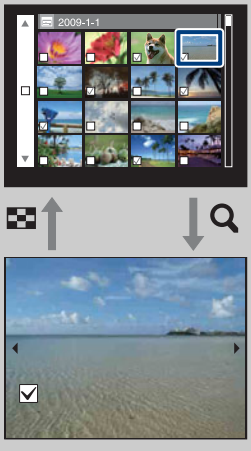
2 🗑（刪除）按鈕 → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

這個影像	刪除目前顯示為單一影像模式的影像。
多個影像	可以選擇並刪除多個影像。 在步驟 2 後進行以下操作。 ①選擇影像，然後按 ● 重複以上步驟，直到沒有其他要刪除的影像。再次選擇有✓標記的影像，取消✓標記。 ②MENU → [確定] → ●
資料夾內全部 日期範圍內的所有影像 事件中的全部影像 主影像以外的全部影像 這個群組內的全部影像	一次刪除選定資料夾、日期範圍、事件群組或連拍群組中的所有影像。 在步驟 2 後，按 [確定] → ●。
退出	取消刪除。

注意事項

- 當模式撥盤設定為EASY（輕鬆拍攝）時，您可以僅刪除目前顯示的影像。
- 觀看模式設定為♡（我的最愛）時，無法刪除影像。

選擇影像時，可以在索引和單一影像模式之間切換



在索引模式中，將變焦控制桿向 T（🔍）端旋轉，可回到單一影像模式，將變焦控制桿向 W（▦）端旋轉，可回到索引模式。

- 在[加入/移除我的最愛]、[保護]或[DPOF]中，也可以在索引和單一影像模式之間切換。

觀看動態影像

1 按▶（播放）按鈕切換到播放模式

2 用控制按鈕選擇動態影像

3 按 ●

開始播放動態影像。

控制按鈕	播放功能
●	暫停
▶	快速前轉
◀	快速退轉
▼	顯示控制面板

注意事項

- 您可能無法播放用其他相機拍攝的某些影像。

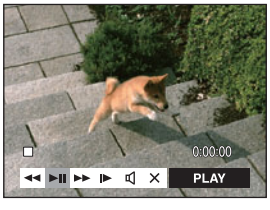
顯示控制面板

顯示控制面板，可以控制慢速動態影像播放和調整音量。

1 按控制按鈕上的 ▼

出現控制面板。

2 用 ◀/▶ 選擇要使用的按鈕，然後按 ●



按鈕	可用功能
◂◂	退轉
▸▮	播放 / 暫停
▸▸	快速前轉
▮▸	慢速播放
🔊	音量控制
×	關閉控制面板

關於動態影像觀看畫面

用控制按鈕上的◀/▶選擇您要顯示的影像，然後按●。
出現播放條，可以查看動態影像的播放位置。



1080i FINE 、 1080i STD 、 720p 或 VGA 會出現在動態影像觀看畫面上。
顯示的圖示可能視影像尺寸和品質而異。

動態影像拍攝模式

使用此模式，您可以根據場景以預設的設定拍攝動態影像。

1 將模式撥盤設定至 (動態影像模式)

2 MENU → (動態影像拍攝模式) → 要使用的模式

✓	(自動)	自動調整設定。
	(高感光度)	在低亮度的情況下，以高感光度拍攝動態影像。

拍攝方向

設定拍攝全景攝影影像時的搖鏡方向。

1 將模式撥盤設定至 [全景攝影]

2 MENU → [拍攝方向] → 要使用的方向

✓	(右)	從左至右搖鏡。
	(左)	從右至左搖鏡。
	(上)	從下至上搖鏡。
	(下)	從上至下搖鏡。

影像尺寸

影像尺寸決定拍攝影像時記錄的影像檔案尺寸。
影像尺寸越大，在大格式紙張上列印影像時，重現的細節越多。影像尺寸越小，可以記錄的影像越多。選擇符合影像觀看模式的影像尺寸。

1 MENU → 4:3 9M（影像尺寸）→ 要使用的尺寸

拍攝靜止影像時

	影像尺寸	使用指南	影像數	列印
✓	4:3 9M（3456 × 2592）	用於列印 A3+ 相片	較少	精細
	4:3 5M（2592 × 1944）	用於列印 A4 相片		
	4:3 3M（2048 × 1536）	用於列印 L/2L 相片		
	4:3 VGA（640 × 480）	用於電子郵件附件	較多	粗糙
	3:2 8M（3456 × 2304）	和相片或明信片一樣長寬比為 3:2	較少	精細
	16:9 6M（3456 × 1944）	用於在高解析度電視機上觀看	較少	精細
	16:9 2M（1920 × 1080）		較多	粗糙

注意事項

- 列印以長寬比為 16:9 記錄的影像時，影像的兩邊可能會被裁切。

在輕鬆拍攝模式中

✓	大	以 [9M] 尺寸拍攝影像。
	小	以 [3M] 尺寸拍攝影像。

拍攝全景攝影影像時

✓	(標準) (垂直方向：3424 × 1920) (水平方向：4912 × 1080)	用標準尺寸拍攝全景攝影影像。
	(寬) (垂直方向：4912 × 1920) (水平方向：7152 × 1080)	用寬尺寸拍攝全景攝影影像。

拍攝動態影像時

影像尺寸越大，品質越高。每秒使用的資料量 （平均位元率）愈多，播放影像越順暢。用本相機拍攝的動態影像會以 MPEG-4 AVC/H.264、約 30fps、逐行、AAC、mp4 格式記錄。

	動態影像尺寸	平均位元率	使用指南
✓	1080 FINE (1440 × 1080(精細))	12 Mbps	拍攝最高品質動態影像以在 HDTV (1080) 上顯示。
	1080 STD (1440 × 1080(標準))	7 Mbps	拍攝標準品質動態影像以在 HDTV (1080) 上顯示。
	720 (1280 × 720)	6 Mbps	拍攝標準品質動態影像以在 HDTV (720) 上顯示。
	VGA (VGA)	3 Mbps	以適合 WEB 上傳的影像尺寸拍攝。

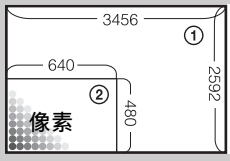
注意事項

- 當動態影像選擇為 [VGA] 影像尺寸時，會產生望遠影像。
- 您可以在“Memory Stick PRO Duo”中記錄影像尺寸為 [1440 × 1080(精細)]、[1440 × 1080(標準)] 或 [1280 × 720] 的動態影像。使用 “Memory Stick PRO Duo” 以外的記錄媒體時，將動態影像的影像尺寸設定為 [VGA]。

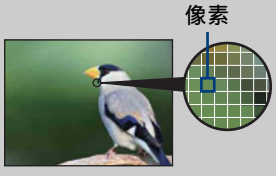
關於 “影像品質”和 “影像尺寸”

數位影像由名為像素的小點集合構成。
如果包含的像素很多，影像尺寸就會變得很大，因此佔用的記憶體比較多，但是會顯示出精緻的細節。“影像尺寸”以像素的數目顯示。雖然在相機的螢幕上看不出來差別，但是將影像列印出來或者顯示於電腦螢幕上時，精緻的細節和資料處理時間便會有差別。

像素和影像尺寸的說明



① 影像尺寸：9M
3456 像素× 2592 像素 = 8957952 像素
② 影像尺寸：VGA
640 像素× 480 像素 = 307200 像素





像素多
（精細的影像品質和尺寸較大的檔案）



像素少
（粗糙的影像品質，但是檔案尺寸小）

閃光燈

在輕鬆拍攝模式中，您也可以按 MENU 按鈕選擇閃光燈設定。

1 將模式撥盤設定至EASY（輕鬆拍攝）

2 MENU → [閃光燈] → 控制按鈕上的 ●

3 選擇要使用的模式 → ●

✓	自動	閃光燈會在亮度不足或背光時閃光。
	關	不使用閃光燈。

白平衡

視周圍光線的情況而定來調整色調。若影像色彩顯示不正常，使用此功能。

1 MENU → WB AUTO（白平衡） → 要使用的模式

✓	WB AUTO（自動）	自動調整白平衡，使色彩看起來很自然。
	☀（日光）	調整為晴天、日落、夜景、霓虹燈、煙火等室外拍攝條件。
	☁（多雲）	調整為陰天或陰暗的場所。
	（螢光照明 1） （螢光照明 2） （螢光照明 3）	[螢光照明 1]：調整為白色螢光燈照明。 [螢光照明 2]：調整為自然白色螢光燈照明。 [螢光照明 3]：調整為日光白色螢光燈照明。
	（白熾燈）	調整為白熾燈照明的地方，或者攝影棚之類很明亮的地方。
	WB（閃光燈）	調整為閃光燈條件。
	（單按）	視光源而定，調整白平衡。記憶在 [單按設定] 模式中的白色變成基本白色。當 [自動] 或其他模式無法正確設定色彩時，使用此模式。
	SET（單按設定）	記憶在 [單按] 模式中使用的基本白色。

注意事項

- 在智慧式自動調整或輕鬆拍攝模式中無法調整 [白平衡]。
- 在場景選擇模式中，只能在ISO（高感光度）或 （美食）模式變更白平衡設定。
- 在全景攝影、夜景手持拍攝、防止移動模糊或動態影像模式中，或是當場景選擇設定為ISO（高感光度）模式時，您不能調整 [白平衡] 中的 [閃光燈]。
- 在閃爍的螢光燈下，即使您選擇了 [螢光照明 1]、[螢光照明 2] 或 [螢光照明 3]，白平衡功能也可能無法正確運作。
- 以 [閃光燈] 除外的模式使用閃光燈拍攝時，[白平衡] 會設定為 [自動]。
- 當閃光燈為 [閃光燈開啓] 時，白平衡只能調整為 [自動]、[閃光燈]、[單按] 或 [單按設定]。
- 當閃光燈充電時，無法選擇 [單按設定]。

照明條件的效果

被攝體的整體色彩會受照明條件的影響。
在智慧式自動調整模式中，色調會自動調整，但是您可以使用白平衡功能手動調整色調。

天氣 / 光線	日光	多雲	螢光燈	白熾燈
光線特性	白色 （標準）	偏藍	淡綠	偏紅
				

在 [單按設定] 模式中捕捉基本白色

1 在拍攝被攝體的相同照明條件下，框住一張紙等白色物體，填滿螢幕

2 MENU → [白平衡] → [單按設定] → 控制按鈕上的 ●

3 螢幕立即變為黑色，當調整白平衡並儲存於記憶體內時，記錄畫面會再度顯示

注意事項

- 拍攝時，如果 指示閃爍，表示未設定或無法設定白平衡。使用自動白平衡。
- 進行 [單按設定] 時，請勿晃動或敲擊相機。
- 當閃光燈模式設定為 [閃光燈開啓] 或 [低速同步 (閃光燈開啓)] 時，白平衡會調整為閃光燈開啓的條件。
- 當 [濾色鏡] 設定為 [關] 時，會使用基本白色。

使用自訂按鈕

如果設定為自訂按鈕，可以輕鬆地設定白平衡 （第 107 頁）。

測光模式

選擇測光模式，以設定要根據被攝體的哪個部分決定曝光值。

1 MENU → （測光模式） → 要使用的模式

✓	（多重測光）	分成多個區域，並為各個區域測光。相機會決定均衡的曝光（多重模式測光）。
	（偏重中央測光）	對影像的中央測光，並根據被攝體那個部分的亮度決定曝光（偏重中央測光）。
	（定點測光）	只為被攝體的一部分測光 （定點測光）。被攝體逆光或者被攝體和背景之間有強烈對比時，這個功能很有用。  **定點測光十字線** 擺在被攝體上

注意事項

- 當模式撥盤設定為i（智慧式自動調整）、EASY（輕鬆拍攝）和SCN（場景辨識）時，無法設定 [測光模式]。
- 在動態影像模式中，無法選擇 [定點測光]。
- 如果將測光模式設定為 [多重測光] 以外的模式，無法使用面孔偵測功能。
- 使用定點測光或偏重中央測光時，建議將[對焦]設定為[中心AF]，以便將焦點擺在測光位置上。
- 啓動微笑快門功能時，測光模式固定為 [多重測光]。

使用自訂按鈕

如果設定為自訂按鈕，可以輕鬆地設定測光模式 （第 107 頁）。

階段設定組合

您可以使用□/BRK（連拍 / 包圍式曝光）按鈕設定階段拍攝類型。在階段拍攝模式中，可以使用變更的設定連續記錄 3 張影像。之後您可以選擇最適合的影像。

1 MENU → [階段設定組合] → 要使用的模式

✓	±0.3 EV（EXP ± 0.3）	以按照下列順序改變的曝光連續記錄 3 張影像: 亮、標準、暗。階段步級值越大，曝光值改變越大。
	±0.7 EV（EXP ± 0.7）	
	±1.0 EV（EXP ± 1.0）	
	BRK WB（白平衡）	以按照下列順序改變的白平衡連續記錄 3 張影像：目前色調、偏藍、偏紅。 • 將 [白平衡] 設定為 [自動] 以外的模式時，會根據選定的白平衡改變色調。
	BRK（色彩模式）	以按照下列順序改變的色彩模式連續記錄 3 張影像：普通、真實、鮮明。 • 設定 [色彩飽和度] 時，會根據選定的色彩飽和度改變色彩模式。

• 設定場景選擇時無法選擇 [白平衡] 和 [色彩模式]。

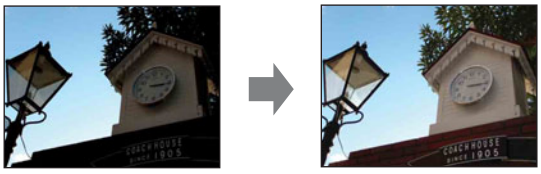
場景辨識

相機自動偵測拍攝情況，然後進行拍攝。
偵測到面孔時，ISO 感光度會視面孔移動增加，以降低被攝體模糊 （面孔移動偵測）。



場景辨識圖示
相機辨識以下場景類型。當相機決定最佳場景時，會顯示對應的圖示。
（夜景）、（夜景肖像）、（使用三腳架的夜景）、（背光）、（背光肖像）、（風景）、（超近拍攝）、（肖像）

已啓動背光的影像範例



1 將模式撥盤設定至 iAUTO（智慧式自動調整）

2 MENU → iSCN（場景辨識）→ 要使用的模式

✓	iSCN（自動）	當相機辨識場景時，會切換到最佳設定並拍攝影像。
	iSCN+（進階）	當相機辨識場景時，會切換到最佳設定。如果相機辨識（夜景）、（夜景肖像）、（使用三腳架的夜景）、（背光）或（背光肖像），會自動變更設定並再次拍攝影像。 • 如果拍攝 2 張影像，iSCN+（進階）的＋會變成綠色。 • 如果記錄 2 張影像，自動檢視會以垂直並排顯示。 • 顯示［閉眼減弱功能］時，會自動拍攝 2 張影像，並自動選取眼睛睜開的影像。關於閉眼減弱功能的詳細資訊，請參考“什麼是閉眼減弱功能？”。

注意事項

- 場景辨識在使用數位變焦時沒有作用。
- 當［拍攝模式］設定為連拍，或是啓動微笑快門功能時，場景辨識會固定為［自動］。
- 可用的閃光燈設定為［閃光燈自動］和［閃光燈關閉］。
- 即使以三腳架固定，在相機受到振動的環境中，有時候仍偵測不到（使用三腳架的夜景）場景。
- 當場景被辨識為（使用三腳架的夜景）時，有時候會啓動低速快門。拍攝時穩定相機。
- 不論螢幕顯示設定如何，都會出現場景辨識圖示。
- 視情況而定，可能無法辨識這些場景。

用 [進階] 拍攝的影像

在 [進階] 中，當相機辨識很難拍攝的場景 （（夜景）、（夜景肖像）、（使用三腳架的夜景）、（背光）和（背光肖像））時，設定變更如下，以不同效果拍攝兩張影像，可讓您選擇喜歡的影像。

	第一張影像 *	第二張影像
	用 [低速同步 （閃光燈開啓）] 拍攝。	提高感光度拍攝以減少模糊。
	使用 [低速同步 （閃光燈開啓）] 根據閃光燈照明的面孔拍攝。	根據面孔提高感光度拍攝以減少模糊。
	用 [低速同步 （閃光燈開啓）] 拍攝。	不提高低速快門感光度拍攝。
	用閃光燈拍攝。	調整背景亮度和對比度拍攝 （DRO plus）。
	根據閃光燈照明的面孔拍攝。	調整面孔與背景亮度和對比度拍攝 （DRO plus）。

* 閃光燈設定為 [自動] 時。

什麼是閉眼減弱功能?

當設定為 [進階]，且相機辨識（肖像）時，相機會自動拍攝 2 張影像 *，並自動選取眼睛睜開的影像。如果在兩張影像中眼睛都閉上，會顯示 “偵測到閉眼” 訊息，只記錄第一張影像。

* 閃光燈亮起或低速快門啓動時除外。

微笑偵測靈敏度

設定微笑快門功能的靈敏度，以偵測微笑。

1 MENU → （微笑偵測靈敏度） → 要使用的模式

	（明顯的微笑）	偵測明顯的微笑。
✓	（一般的微笑）	偵測一般的微笑。
	（輕微的微笑）	偵測輕微的微笑。

注意事項

- 視情況而定，可能無法正確偵測微笑。
- 選擇輕鬆拍攝、全景攝影、夜景手持拍攝、防止移動模糊或動態影像模式時，無法調整微笑偵測靈敏度。
- 在場景選擇模式中選擇 ISO（高感光度）、（肖像）、（夜景肖像）、（海邊）或（雪地）模式時，可以變更微笑偵測靈敏度設定。

面孔偵測

選擇是否使用面孔偵測功能，並且在使用此功能時也選擇調整對焦的優先被攝體。
偵測被攝體的面孔，並自動調整對焦、閃光燈、EV （曝光）、白平衡和紅眼減弱設定。



面孔偵測框 （橘色）
當相機偵測到一個以上的被攝體時，將會判斷主要被攝體並依優先順序設定對焦。主要被攝體的面孔偵測框變成橘色。按下一半的快門按鈕時，設定的對焦框將會變成綠色。

面孔偵測框 （白色）

1 MENU → （面孔偵測） → 要使用的模式

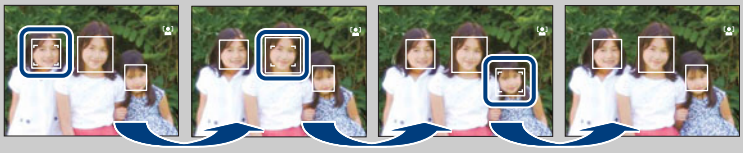
	（關）	不使用面孔偵測功能。
✓	（自動）	選擇相機自動對焦的面孔。
	（孩童優先）	優先偵測並拍攝孩童的面孔。
	（成人優先）	優先偵測並拍攝成人的面孔。

注意事項

- 在輕鬆拍攝、全景攝影或動態影像模式中無法選擇 [面孔偵測]。
- 只有當對焦模式設定為 [多重 AF]，或測光模式設定為 [多重測光] 時，才能選擇 [面孔偵測]。
- 使用數位變焦時，面孔偵測功能沒有作用。
- 最多可以在被攝體中偵測 8 個面孔。但是，在場景選擇模式中選擇 （肖像）模式時，最多只能偵測被攝體的 4 個面孔。
- 視情況而定，可能無法正確辨識成人和兒童。
- 在微笑快門拍攝時，即使 [面孔偵測] 設定為 [關]，也會自動設定為 [自動]。

登記優先面孔 （選定面孔記憶體）

通常相機會根據 [面孔偵測] 設定自動選擇要對焦的面孔，但是您也可以選擇並登記優先的面孔。



面孔優先框關閉

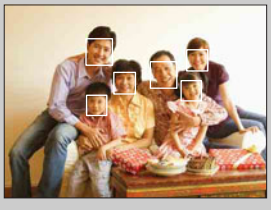
①在面孔偵測時按控制按鈕上的 ●。最左邊的面孔登記為優先面孔，邊框從□變為橘色框 （□）。

②每次您按 ● 時，優先面孔會往右移動一個面孔。反覆按 ●，直到橘色框 （□）出現在要登記的面孔上。

③若要取消面孔登記 （關閉），將橘色框移動到最右邊的面孔，然後再按一次 ●。

- 從相機中取出電池時，面孔登記會重置。
- 當登記的面孔從 LCD 螢幕上消失時，相機會回到 [面孔偵測] 中選擇的設定。當登記的面孔再次顯示在 LCD 螢幕上時，相機會對登記的面孔對焦。
- 視周圍亮度、被攝體的髮型等而定，可能無法正確偵測登記的面孔。在此情況下，會在拍攝影像的情況下再次登記面孔。
- 在登記面孔偵測框後，如果使用微笑快門功能，微笑偵測只會在登記的面孔上執行。
- 在輕鬆拍攝模式中，無法登記優先面孔。

使面孔容易偵測



- 使用適當的照明等級。
- 確定被攝體的面孔沒有藏在帽子、面罩、太陽眼鏡等下。
- 確定被攝體朝向相機。

閃光燈亮度

調整閃光燈的光線量。閃光燈亮度可以用 1/3 EV 為增量設定。

1 MENU → OEV （閃光燈亮度） → 要使用的模式

注意事項

- 只有在模式撥盤設定為**P**（程式自動）、**S**（快門速度優先拍攝）、**A**（光圈優先拍攝）或**M**（手動曝光拍攝）時，才可以選擇閃光燈亮度。
- 數值沒有顯示在螢幕上。顯示為ϟ+或ϟ−。
- 若被攝體太亮或太暗，則調整可能無效。

閉眼減弱功能

拍攝影像時，如果場景選擇設定為（肖像），相機會自動連續拍攝兩張影像。相機會自動選擇、顯示和記錄未眨眼的影像。

1 將模式撥盤設定至SCN（場景選擇）

2 選擇（肖像）

3 MENU → （閉眼減弱功能） → 要使用的模式

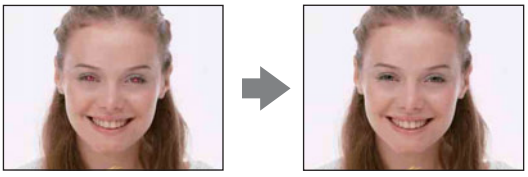
✓	（自動）	啓動面孔偵測時，閉眼減弱功能功能會運作，以記錄被攝體眼睛睜開的影像。
	（關）	不使用閉眼減弱功能功能。

注意事項

- 在下列情況中，閉眼減弱功能沒有作用。
  - 使用閃光燈時
  - 連拍或階段拍攝期間
  - 面孔偵測功能沒有作用時
  - 微笑快門功能啓動時
- 視情況而定，有時候閉眼減弱功能功能沒有作用。
- 當閉眼減弱功能功能設定為 [自動]，但是只記錄被攝體眼睛閉上的影像時，“偵測到閉眼”訊息會顯示在 LCD 螢幕上。如有需要請再次拍攝。

紅眼減弱

閃光燈會在拍攝之前閃光兩次或者更多次，以減少使用閃光燈時的紅眼現象。



1 MENU → [紅眼減弱] → 要使用的模式

✓	[自動]	啓動面孔偵測功能時，閃光燈會自動閃光，以減少紅眼現象。
	[開]	閃光燈始終閃光，以減少紅眼現象。
	[關]	不使用紅眼減弱。

注意事項

- 在輕鬆拍攝、全景攝影、夜景手持拍攝、防止移動模糊、動態影像模式中，或是選擇微笑快門時，您不能調整紅眼減弱。
- 若要避免影像模糊，快門啓動前請握穩相機。通常按下快門按鈕一秒後，快門才會啓動。也請注意在這段期間內，不要讓被攝體移動。
- 紅眼減弱可能無法產生所希望的效果。視個體差異和情況而定，例如與被攝體間的距離、或被攝體沒有看著預先閃光燈等情況。
- 如果不使用面孔偵測功能，即使選擇 [自動] 時，紅眼減弱仍然沒有作用。

什麼造成紅眼現象?

在黑暗的環境中，瞳孔會放大。閃光燈會從眼睛後方 （視網膜）的血管反射，造成“紅眼”現象。



減弱紅眼的其他方式

- 在場景選擇中選擇ISO（高感光度）模式。（閃光燈自動設定為 [閃光燈關閉]。）
- 被攝體眼睛變成紅色時，使用觀看功能表上的 [修飾] → [紅眼校正] 或附件軟體“PMB”來修正影像。

DRO

相機分析拍攝場景，並自動修正亮度和對比度，以改善影像品質。
DRO 代表 “Dynamic Range Optimizer”，此功能會自動最佳化影像較亮部分和較暗部分之間的差異。

1 MENU → D-R（DRO） → 要使用的模式

	D-R OFF（關）	不調整。
✓	D-R（DRO standard）	自動調整影像的亮度和對比度。
	D-R Plus（DRO plus）	自動且明顯地調整影像的亮度和對比度。

注意事項

- 只有在模式撥盤選擇為**P**（程式自動）、**S**（快門速度優先拍攝）、**A**（光圈優先拍攝）或**M**（手動曝光拍攝）時，才可以設定 DRO。
- 視拍攝條件而定，可能無法取得修正效果。
- 設定為[DRO plus]時，只能將 ISO 值設定為[ISO AUTO]，或是[ISO 125]到[ISO 800]之間的值。

減少雜訊

調整記錄影像的解析度 / 雜訊平衡。

1 MENU → [減少雜訊] → 要使用的模式

	NR_ (−)	減弱減少雜訊。此設定強調影像的解析度。
✓	NR$_{STD}$ (標準)	
	NR$_{+}$ (+)	增強減少雜訊。此設定強調消除雜訊。

注意事項

- 只有在模式撥盤選擇為**P**（程式自動）、**S**（快門速度優先拍攝）、**A**（光圈優先拍攝）或**M**（手動曝光拍攝）時，才可以設定減少雜訊。
- 視記錄時的設定而定，無法調整減少雜訊等級。

色彩模式

您可以變更影像亮度及效果。

1 MENU → （色彩模式） → 要使用的模式

✓	（普通）	將影像設定為標準色彩。	
	（鮮明）	將影像設定為鮮明濃烈的色彩。	
	（真實）	將影像設定為類似真實色。	
	（棕褐色）	將影像設定為棕褐色。	
	（黑白）	將影像設定為黑白。	

注意事項

- 您無法在下列情況中選擇色彩模式：
  - 用智慧式自動調整拍攝
  - 用場景選擇拍攝
  - 用全景攝影拍攝
  - 用夜景手持拍攝拍攝
  - 用防止移動模糊拍攝
  - 輕鬆拍攝
- 拍攝動態影像時，您只能選擇 [普通]、[棕褐色] 或 [黑白]。
- 當 [階段設定組合] 設定為 [色彩模式] 時，會設定為 [普通]。

濾色鏡

您可以如同使用濾色鏡一樣，在影像上添加色彩效果。

1 MENU → [濾色鏡] → 要使用的模式

✓		
	OFF（關）	不使用濾色鏡。
	Red（紅色）	產生強調黃昏等紅色的色彩。 
	Green（綠色）	產生強調嫩葉等綠色的色彩。 
	Blue（藍色）	產生強調天空和海水等藍色的色彩。 
	Warm（暖色調）	使人物和風景等的影像色彩變暖。 
	Cool（冷色調）	使人物和風景等的影像色彩變冷。 

注意事項

- 只有在模式撥盤選擇為**P**（程式自動）、**S**（快門速度優先拍攝）、**A**（光圈優先拍攝）、**M**（手動曝光拍攝）或（全景攝影）時，才可以設定濾色鏡。

色彩飽和度

調整影像的亮度（色彩飽和度）。

1 MENU → [色彩飽和度] → 要使用的模式

	(-)	產生柔和的色彩。
✓	STD（標準）	
	(+)	產生明亮的色彩。

注意事項

- 只有在模式撥盤選擇為**P**（程式自動）、**S**（快門速度優先拍攝）、**A**（光圈優先拍攝）、**M**（手動曝光拍攝）或（全景攝影）時，才可以設定色彩飽和度。

對比度

調整影像的對比度。

1 MENU → [對比度] → 要使用的模式

	(-)	降低對比度。
✓	STD（標準）	
	(+)	增加對比度。

注意事項

- 只有在模式撥盤選擇為**P**（程式自動）、**S**（快門速度優先拍攝）、**A**（光圈優先拍攝）、**M**（手動曝光拍攝）或（全景攝影）時，才可以設定對比度。

清晰度

調整影像的清晰度。

1 MENU → [清晰度] → 要使用的模式

	(-)	讓影像變柔和。
✓	(標準)	
	(+)	讓影像變清晰。

注意事項

- 只有在模式撥盤選擇為**P**（程式自動）、**S**（快門速度優先拍攝）、**A**（光圈優先拍攝）、**M**（手動曝光拍攝）或（全景攝影）時，才可以設定清晰度。

SteadyShot

選擇一種防手震模式。

1 MENU → (SteadyShot) → 要使用的模式

✓	(拍攝)	在快門按鈕按下一半時啓動防手震功能。
	(連續)	始終啓動防手震功能。即使將遠方的被攝體拉近時，也可以將影像穩定。
	(關)	不使用防手震模式。

注意事項

- 在智慧式自動調整中，輕鬆拍攝模式或場景選擇設定為(美食）模式，[SteadyShot]固定為[拍攝]。
- 啓動(全景攝影）或微笑快門功能時，[SteadyShot]固定為[連續]。
- 對於動態影像，您只能設定為[連續]或[關]。動態影像的預設設定為[連續]。
- [連續]模式中的電池電量比[拍攝]模式較快耗盡。

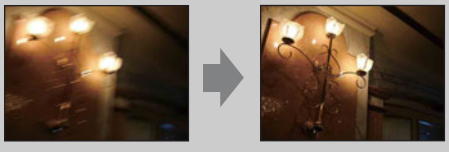
防止模糊的秘訣

拍攝影像時，相機意外移動。即所謂的“相機晃動”。若是拍攝影像時，被攝體移動，即所謂的“被攝體模糊”。此外，相機晃動和被攝體模糊的情形，也常發生在低光源或低快門速度的情形，例如在(夜景肖像）或(夜景）模式下時。若發生該情況，拍攝時請記住以下秘訣。

相機晃動

當您握著相機並按下快門按鈕時，手或身體晃動，造成整個畫面模糊。

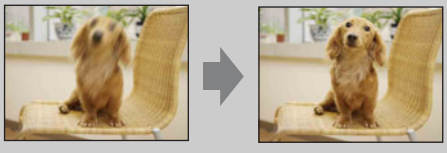
- 使用三腳架或將相機放置在平面上，讓相機保持平穩。
- 使用延遲2秒的自拍定時器拍攝，並在按下快門按鈕後，將雙臂緊貼身體側面以便握穩相機。



被攝體模糊

即使保持相機平穩，被攝體仍在曝光時移動，使得按下快門按鈕時被攝體依然模糊。使用防手震功能，可自動降低相機晃動的情形。然而，此功能無法有效降低被攝體模糊。

- 在場景選擇中選擇(防止移動模糊）和(高感光度）模式。
- 選擇較高的ISO感光度以提高快門速度，並在被攝體移動前按下快門按鈕。



循環播放

自動連續播放影像。

1 按▶（播放）按鈕切換到播放模式

2 MENU → （循環播放） → 要使用的循環播放 → 控制按鈕上的 ●

✓	（連續播放）	連續播放所有影像。詳細資訊請參考第 79 頁。
	（有音樂的循環播放）	播放有效果和音樂的影像。您可以設定在設定畫面中播放的方式。詳細資訊請參考第 80 頁。

連續播放

自動連續播放所有影像。

1 用控制按鈕選擇要播放的影像

2 MENU → （循環播放） → [連續播放] → ●

控制按鈕	播放功能
●	暫停
▲	進行畫面設定。
▼	顯示音量控制畫面。用 ▲/▼ 調整音量。
◄	前轉影像
►	退轉影像

注意事項

- 當 [顯示連拍群組] 為 [開] 時，只會顯示第一張影像。

連續播放時觀看全景影像

整個全景影像顯示 3 秒。
按 ● 可以捲動全景影像。
捲動時再按一下 ●，畫面返回整個全景影像，連續播放停止。

有音樂的循環播放

您可以播放有效果或音樂的影像。您不能播放全景影像。

1 按▶（播放）按鈕切換到播放模式

2 MENU → （循環播放） → [有音樂的循環播放] → 控制按鈕上的 ● 顯示設定畫面。

3 選擇要使用的設定

4 [開始] → ●

5 按 ● 結束循環播放

注意事項

- 您不能用 [有音樂的循環播放] 播放全景影像。

播放影像

選擇要顯示的影像群組。

✓	**全部**	依序播放所有靜止影像的循環播放。
	此日期	當觀看模式為（日期檢視）時，播放目前選定日期範圍內靜止影像的循環播放。
	此事件	當觀看模式為（事件檢視）時，播放目前選定事件群組內靜止影像的循環播放。
	我的最愛 1-6	當觀看模式為♡（我的最愛）時，播放目前選定我的最愛編號內靜止影像的循環播放。
	資料夾	當觀看模式為（資料夾檢視）時，播放目前選定資料夾內靜止影像的循環播放。

注意事項

- 當內部記憶體用於記錄影像時，此設定固定為 [資料夾]。
- 當觀看模式從 [我的最愛] 開始時，此設定固定為選定的我的最愛群組。
- 當[顯示連拍群組]為[只顯示主影像]時，只會顯示主影像。當效果設定為[簡單]以外的模式時，會顯示主影像和主影像前後的影像。

效果

選擇循環播放的播放速度和氣氛。

✓	**簡單**	簡易循環播放以預先設定的間隔切換靜止影像。 可以在 [間隔] 中調整播放間隔，讓您盡情欣賞影像。
	懷舊	情境循環播放營造電影場景的氣氛。
	時髦	流行循環播放以中速進行。
	活躍	高速循環播放適用活動的場景。

注意事項

- 對於動態影像，如果播放時間長，會顯示修整過的影像。
- 在[懷舊]、[時髦]和[活躍]中，當連拍群組中有3張以上影像，且[顯示連拍群組]設定為[只顯示主影像] 時，會播放包括主影像在內的 3 張影像。
- 當效果設定為[簡單]，或是連拍影像沒有超過3張時，只會顯示主影像。當[顯示連拍群組]為[顯示全部] 時，不論 [效果] 設定如何，都會顯示所有影像。

音樂

指定循環播放期間要播放的音樂。您可以選擇多個背景音樂軌跡。在循環播放播放時，按控制按鈕上的 ▼ 顯示音量控制畫面，然後按 ▲/▼ 調整音量。

	靜音	不使用 BGM。
✓	Music1	[簡單] 循環播放的預設設定。
	Music2	[懷舊] 循環播放的預設設定。
	Music3	[時髦] 循環播放的預設設定。
	Music4	[活躍] 循環播放的預設設定。

注意事項

- 動態影像的聲音不啓動。

間隔

設定畫面切換間隔。當 [效果] 未選擇 [簡單] 時，設定固定為 [自動]。

	1 秒	設定 [簡單] 循環播放的影像顯示間隔。
✓	3 秒	
	5 秒	
	10 秒	
	自動	間隔設定為符合選擇的 [效果] 項目。

注意事項

- 播放動態影像時，間隔設定無效。

重複

開啓或關閉循環播放重複。

✓	**開**	循環播放影像。
	關	播放完所有影像後，循環播放結束。

選擇背景音樂

您可以將 CD 或 MP3 檔案中要使用的音樂檔案傳輸到相機，在循環播放期間播放。若要傳輸音樂，請將 “Music Transfer” 軟體 （附件）安裝到電腦上。詳細資訊請參考第 143 和 146 頁。

- 您最多可以在相機上錄製四首音樂 （4 首預設音樂 （Music1 – Music4）可以被您所傳輸的音樂取代）。
- 相機中每個音樂檔案最長的播放時間約為 5 分鐘。
- 若您因為檔案的毀壞或其他故障而無法播放音樂檔案，執行 [格式化音樂]（第 120 頁），重新傳輸音樂。

日期清單

此功能選擇使用日期檢視時要播放的日期。
已設定 [日期檢視] 時，不需要進行步驟 2。

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式

2 MENU → （觀看模式） → （日期檢視） → 控制按鈕上的 ●

3 MENU → （日期清單） → ●

4 選擇您要顯示的日期 → ●

注意事項

- 當內部記憶體用於記錄影像時，不會顯示此項目。

關於日期清單畫面



- 用 ▲/▼ 選擇您要顯示的月份。
- 若要退出日期清單，用控制按鈕選擇 ✕，然後按 ●。

事件清單

此功能選擇使用事件檢視時要播放的事件群組。
您可以使用 “PMB”軟體（附件）為各個群組輸入想要的事件名稱。關於輸入事件名稱的詳細資訊，請參考 “PMB 指南”。
已設定 [事件檢視] 時，不需要進行步驟 2。

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式

2 MENU → （觀看模式） → （事件檢視） → 控制按鈕上的 ●

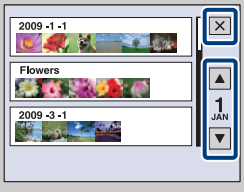
3 MENU → （事件清單） → ●

4 選擇您要顯示的事件群組 → ●

注意事項

- 當內部記憶體用於記錄影像時，不會顯示此項目。

關於事件清單畫面



- 螢幕右方的月份指示顯示位於螢幕上方的事件月份。用▲/▼選擇您要顯示的事件月份。您也可以用調節撥盤旋轉到事件清單的月份。
- 若要退出事件清單，用控制按鈕選擇 ✕，然後按 ●。

觀看模式

可以選擇觀看多個影像的顯示格式。

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式

2 MENU → （觀看模式） → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

✓	（日期檢視）	依日期顯示影像。 從功能表選擇 [日期清單]，以日曆顯示選擇特定日期。
	（事件檢視）	分析拍攝日期和頻率，將影像自動分類到各群組並顯示。 從功能表選擇 [事件清單]，以選擇要觀看的事件群組。
	（我的最愛）	顯示登記為我的最愛的影像。選擇您要顯示的我的最愛編號。 
	（資料夾檢視）	依資料夾顯示與排列影像。 已建立記錄資料夾時，從功能表選擇 [選擇資料夾]，以選擇要觀看的資料夾。

注意事項

- 使用內部記憶體時，觀看模式設定為 [資料夾檢視]。
- 無法在本相機上播放用其他相機記錄的影像時，以 [資料夾檢視] 觀看影像。

觀看用不同相機拍攝的影像

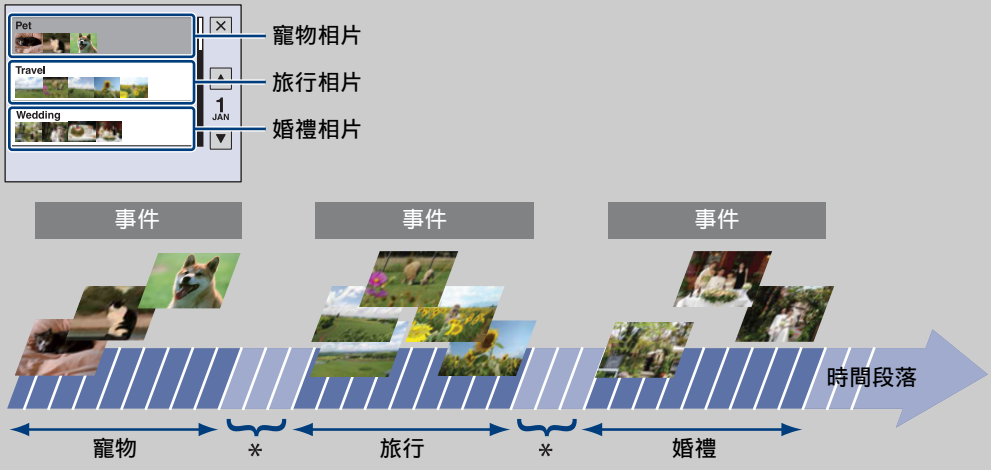
如果“Memory Stick Duo”同時含有用本相機拍攝的影像和用其他相機拍攝的影像，將其插入本相機時，會顯示以下訊息。

“只播放登記的影像”：
以選定的觀看模式播放影像。此時可能無法播放用其他相機拍攝的某些影像。

“以資料夾檢視播放全部影像”：
相機會切換到資料夾檢視並播放所有影像。

關於 [事件檢視]

使用 [事件檢視] 功能，相機會分析拍攝日期和頻率，將影像自動分類到各群組並顯示。使用附件 “PMB” 軟體時，可以為各個事件命名。



* 沒有拍攝相片

以面孔篩選

此功能篩選並顯示影像。

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式

2 MENU → （以面孔篩選） → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

（關）	未篩選影像。
（所有人）	根據特定條件篩選影像，然後顯示。
（孩童）	
（嬰兒）	
（微笑）	

注意事項

- 當內部記憶體用於記錄影像時，不會顯示此項目。
- 觀看模式設定為 [資料夾檢視] 時，無法使用以面孔篩選功能。
- 有時候影像會意外顯示或隱藏。
- 在使用其他相機拍攝的影像上，有時候無法執行篩選。

變更主影像

您可以將連拍群組的主影像變更為想要的影像。

1 按▶（播放）按鈕切換到播放模式

2 從連拍影像選擇主影像

3 MENU → （變更主影像） →［ 確定 ］→ 控制按鈕上的 ●

注意事項

- ［ 變更主影像 ］只會在連拍群組播放中顯示。

加入 / 移除我的最愛

選擇最愛的影像，然後從我的最愛群組中加入 / 移除。
登記的影像顯示♡標記。

1 按▶（播放）按鈕切換到播放模式

2 MENU → ♡（加入 / 移除我的最愛）→ 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

3 選擇我的最愛群組編號 → ●

4 MENU → [確定] → ●

♡（這個影像）	從我的最愛中登記或移除目前顯示的影像。
♡（多個影像）	可以從我的最愛中選擇並登記 / 移除多個影像。 在步驟 3 後進行以下操作。 ①選擇影像，然後按 ● 重複以上步驟，直到沒有其他要加入 / 移除的影像。選擇有✓標記的影像，取消✓標記。 ②MENU → [確定] → ●
♡ON（日期範圍內全部新增） ♡ON（新增事件中的全部影像）	在索引模式下，從我的最愛中一次登記選定日期範圍或事件群組中的所有影像。
♡OFF（日期範圍內全部移除） ♡OFF（移除此事件中的全部影像） ♡ALL OFF（我的最愛內全部移除）	在索引模式下，從我的最愛中一次移除所有影像。

注意事項

- 當內部記憶體用於記錄影像時，不會顯示此項目。
- 當觀看模式設定為 [資料夾檢視] 時，無法從我的最愛中加入或移除影像。

顯示連拍群組

分類連拍影像。您可以選擇只顯示主影像或是顯示群組中的所有影像。

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式

2 MENU → （顯示連拍群組） → 要使用的設定 → 控制按鈕上的 ●

（只顯示主影像）	只顯示主影像。
（顯示全部）	顯示所有連拍影像。

注意事項

- 當您連拍影像並只分類一張影像時，會取消群組，且影像會顯示為單一影像。
- 您只有在 [觀看模式] 設定為 [日期檢視] 或 [事件檢視] 時才能分類連拍影像。

變更主影像

主影像由本相機選擇，但是可以變更為最愛的影像 （第 88 頁）。

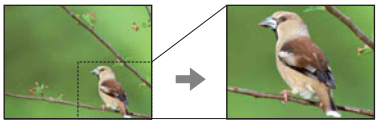
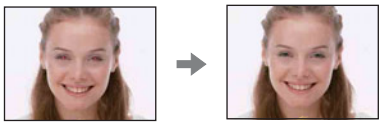
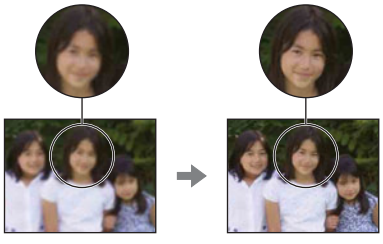
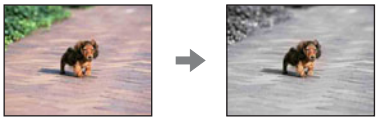
修飾

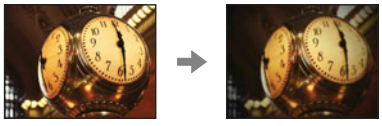
為記錄的影像加上效果或進行修正，並記錄為新檔案。
原始影像被保留。

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式

2 MENU → （修飾） → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

3 根據各模式的操作方法執行修飾

（修整）	在影像上執行播放變焦，部分影像被裁剪。 ① 將 W/T（變焦）控制桿向 T 端旋轉以放大，向 W 端旋轉以縮小 ② 用控制按鈕設定變焦點 ③ MENU → 選擇要儲存的影像尺寸 → ● ④ [確定] → ● • 修整過的影像品質可能會劣化。 • 您可以修整的影像尺寸要視影像而定。 
（紅眼校正）	修正因閃光燈而引起的紅眼現象。 ① 用控制按鈕選擇 [確定] → ● • 視影像而定，您可能會無法修正紅眼現象。 
（取消銳化遮罩）	讓選定畫面內的影像變清晰。 ① 用控制按鈕選擇要修飾影像的區域（畫面） → MENU ② [確定] → ● • 視影像而定，可能不會套用足夠的修正，且影像品質可能會劣化。 
（柔焦）	讓選定點週邊模糊以突顯被攝體。 ① 用控制按鈕選擇要修飾影像的中心點 → MENU ② 選擇修飾程度 → ● ③ 用 W/T（變焦）控制桿調整要修飾的範圍 → [確定] → ● 
（部分彩色）	以單色環繞選定點以便突顯被攝體。 ① 用控制按鈕選擇要修飾影像的中心點 → MENU ② 用 W/T（變焦）控制桿調整要修飾的範圍 → [確定] → ● 
（魚眼鏡頭）	在選定點周圍加上魚眼效果。 ① 用控制按鈕選擇要修飾影像的中心點 → MENU ② 選擇修飾程度 → ● ③ [確定] → ● 

（十字濾鏡）	為光源加上星芒效果。 ① 用控制按鈕選擇修飾程度 → ● ② 用 W/T（變焦）控制桿調整要修飾的長度 → [確定] → ●	
（放射狀模糊）	決定呈現靜止影像移動的中心點。 ① 用控制按鈕選擇要修飾影像的中心點 → MENU ② 用 W/T（變焦）控制桿調整要修飾的範圍 → [確定] → ●	
（復古）	透過模糊對焦和降低周圍光線讓影像變柔和，使影像看起來像是用舊相機拍攝的。 ① 用控制按鈕選擇修飾程度 → ● ② 用 W/T（變焦）控制桿調整要修飾的範圍 → [確定] → ●	
（微笑效果）	此功能在人臉上顯出微笑。 ① 用控制按鈕選擇修飾程度 → ● ② [確定] → ● • 視影像而定，可能無法修飾。	

注意事項

• 動態影像和全景影像無法修飾。

各種尺寸調整

您可以變更拍攝影像的長寬比和尺寸，然後將其另存為新的檔案。
您可以將影像轉換為 16:9 長寬比以高解析度觀看，以及轉換為 VGA 尺寸作為部落格或電子郵件附件。

1 按▶（播放）按鈕切換到播放模式
2 MENU → （各種尺寸調整） → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●
3 用 W/T （變焦）控制桿變焦到您要修整的範圍
4 用控制按鈕指定您要修整的區域
5 MENU → [確定] → ●

（HDTV）	將長寬比從4:3/3:2變更為16:9並儲存為 2M 尺寸。	
（部落格 / 電子郵件）	將長寬比從16:9/3:2變更為4:3並儲存為 VGA 尺寸。	

注意事項

- 您不能調整動態影像尺寸。
- 以 VGA 尺寸拍攝的影像不能調整為 [HDTV] 尺寸。
- 放大影像和調整各種尺寸可能降低影像品質。

刪除

可以選擇不需要的影像進行刪除。您也可以使用（刪除）按鈕刪除影像 （第 49 頁）。

1 按（播放）按鈕切換到播放模式

2 MENU → （刪除） → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

3 [確定] → ●

（這個影像）	刪除目前顯示為單一影像模式的影像。
（多個影像）	您可以選擇並刪除多個影像。 在步驟 2 後進行以下操作。 ①選擇影像，然後按 ● 重複以上步驟，直到沒有其他要刪除的影像。選擇有✓標記的影像，取消✓標記。 ②MENU → [確定] → ●
（資料夾內全部） （日期範圍內的所有影像） （事件中的全部影像） （這個群組內的全部影像） （主影像以外的全部影像）	一次刪除選定資料夾、日期範圍、事件群組或連拍群組中的所有影像。

注意事項

- 當模式撥盤設定為EASY（輕鬆拍攝）時，您可以選擇 [刪除單一影像] 或 [刪除所有影像]。
- 觀看模式設定為 [我的最愛] 時，無法刪除影像。

保護

保護記錄的影像以免不小心刪除。
登記的影像顯示 標記。

1 按 (播放) 按鈕切換到播放模式

2 MENU → (保護) → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

(這個影像)	保護目前在單一影像模式中顯示的影像。
(多個影像)	您可以選擇並保護多個影像。 在步驟 2 後進行以下操作。 ①選擇影像，然後按 ● 重複以上步驟，直到沒有其他要保護的影像。選擇有 標記的影像，取消 標記。 ②MENU → [確定] → ●

取消保護

選擇您要取消保護的影像，然後執行和保護一樣的程序，按控制按鈕上的 ● 以解鎖。
指示消失，即取消保護。

DPOF

DPOF（Digital Print Order Format）是一種可以讓您指定要稍後列印的“Memory Stick Duo”影像的功能。
登記的影像顯示**DPOF**（列印指令）標記。

1 按▶（播放）按鈕切換到播放模式

2 MENU → DPOF → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

DPOF（這個影像）	預訂列印目前在單一影像模式中顯示的影像。
DPOF（多個影像）	您可以選擇並預訂列印多個影像。 在步驟 2 後進行以下操作。 ①選擇影像，然後按 ● 重複以上步驟，直到沒有其他要列印的影像。選擇有✓標記的影像，取消✓標記。 ②MENU → [確定] → ●

注意事項

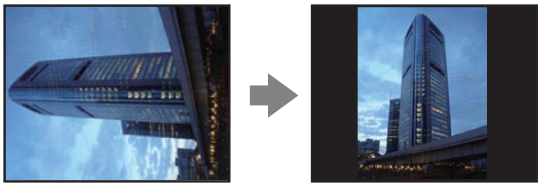
- **DPOF**（列印指令）標記無法加入動態影像或內部記憶體中的影像。
- 最多可以為 999 個影像加上**DPOF**（列印指令）標記。

清除 DPOF 標記

執行和標示 DPOF 標記一樣的程序，選擇要清除 DPOF 登記的影像，然後按控制按鈕上的 ●。
DPOF標記消失，即清除 DPOF 登記。

轉動

轉動靜止影像。若要以垂直方向顯示水平方向的影像，使用此功能。



1 按▶（播放）按鈕切換到播放模式

2 MENU → （轉動） → 控制按鈕上的 ●

3 用 [↶/↷] → ◀/▶ 轉動影像

4 [確定] → ●

注意事項

- 動態影像或受保護的靜止影像不能轉動。
- 由其他相機拍攝的影像可能無法轉動。
- 在電腦上觀看影像時，影像轉動資訊可能不會反映出來，要視軟體而定。

選擇資料夾

在 “Memory Stick Duo”中建立多個資料夾時，選擇含有要播放影像的資料夾。
已設定 [資料夾檢視] 時，不需要進行步驟 2。

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式
2 MENU → （觀看模式） → （資料夾檢視） → 控制按鈕上的 ●
3 MENU → （選擇資料夾） → ●
4 用 ◀/▶ 選擇資料夾
5 [確定] → ●

注意事項

- 當內部記憶體用於記錄影像時，不會顯示此項目。

觀看多個資料夾中的影像

建立多個資料夾時，資料夾中的第一個和最後一個影像會出現下列指示。
: 移至上一個資料夾
: 移至下一個資料夾
: 移至上一個或下一個資料夾

AF 照明器

AF 照明器提供補光，以便在黑暗的環境中更輕鬆地為被攝體對焦。
AF 照明器會發出紅光，讓相機能在快門按下一半時輕鬆地對焦，直到焦點鎖定為止。
ON指示會在此時出現。

1 將相機設定至拍攝模式

2 MENU → （設定） → （拍攝設定） → [AF 照明器] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

✓	自動	使用 AF 照明器。
	關	不使用 AF 照明器。

注意事項

- 只要 AF 照明器的光線能照到被攝體，即使光線未能到達被攝體的中央，也能完成對焦。
- 下列情況中不能使用 AF 照明器：
  - 用（全景攝影）拍攝
  - [對焦] 設定為 [半手動] 或 [手動對焦]
  - [變換鏡頭] 設定為 [望遠]
  - 在場景選擇模式中選擇了（高階運動攝影）、（風景）模式、（夜景）模式或 （煙火）模式
- 當您使用AF照明器時，標準AF範圍取景框被停用，而新AF範圍取景框會以虛線顯示。AF會優先運作於靠近畫面中央的被攝體上。
- AF 照明器放射出非常明亮的光線。雖然沒有健康上的危險，還是不要在近距離內直視 AF 照明器的發光器。

格線

有格線作參考下，您可以輕鬆地將被攝體設定在水平 / 垂直位置上。

1 將相機設定至拍攝模式

2 MENU → （設定）→ （拍攝設定）→ [格線] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

	開	顯示格線。格線不會被記錄。
✓	關	不顯示格線。

數位變焦

選擇數位變焦模式。相機會用光學變焦 （最高 20 倍）放大影像。超過變焦比例時，相機會採用智慧式或精確數位變焦。

1 將相機設定至拍攝模式

2 MENU → （設定） → （拍攝設定） → [數位變焦] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

✓	**智慧式變焦** （sQ）	根據影像尺寸而定，在不會產生影像失真的範圍內將影像數位放大 （智慧式變焦）。
	精確變焦 （PQ）	用約 40 倍的總變焦比例將所有影像尺寸放大，包括 20 倍光學變焦。但是，請注意，當超過光學變焦比例時，影像品質會劣化 （精確數位變焦）。
	關	不使用數位變焦。

注意事項

- 在下列情況中，數位變焦無法使用：
  – 在場景選擇模式中選擇 （高階運動攝影）
  – 拍攝動態影像
  – 微笑快門正在運作
  – 用 （全景攝影）拍攝
- 影像尺寸設定為 [9M]、[3:2(8M)] 或 [16:9(6M)] 時，無法使用智慧式變焦。
- 使用數位變焦時，面孔偵測功能沒有作用。

使用智慧式變焦時的總變焦比例 （包括 20 倍光學變焦）

支援的變焦比例視影像尺寸而異。

尺寸	總變焦比例
5M	大約 26 倍
3M	大約 33 倍
VGA	大約 108 倍
16:9(2M)	大約 36 倍

變換鏡頭

安裝變換鏡頭（另售）時，進行設定以獲得合適的對焦。

1 將相機設定至拍攝模式

2 MENU → （設定） → （拍攝設定） → [變換鏡頭] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

	望遠（）	安裝望遠變換鏡頭。
✓	關	不用安裝變換鏡頭。

注意事項

- 使用閃光燈時，閃光燈可能被遮住，造成陰影。
- 由於本鏡頭與變換鏡頭之間的反射，鏡頭映出的影像可能會出現在影像中。
- 超近拍攝設定固定為 [自動]。
- 可用的變焦區域受限。
- 可用的對焦區域受限。
- AF 照明器不放射光線。
- 您不能選擇半手動。
- 若您使用變換鏡頭拍攝影像，在（風景）模式和（夜景）模式中，相機可能也會對近距離的被攝體對焦。
- 若您使用變換鏡頭拍攝影像，在（煙火）模式中，可能不能以最佳效果記錄影像。
- 並請參閱您變換鏡頭附件中的使用說明書。
- 在（全景攝影）中，[變換鏡頭] 設定為 [關]。

閃光燈同步

選擇閃光燈閃光的時間。

1 MENU → （設定） → （拍攝設定） → [閃光燈同步] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

✓	前面	由於閃光燈在啓動快門後即閃光，這能讓您以更接近啓動快門的時間進行拍攝。通常使用此設定。	
	背面 （REAR）	由於閃光燈在快門關閉前閃光，這能讓您反射光的軌跡或被攝體上的移動殘影。用於動態被攝體等。	

注意事項

- 當快門速度太快時，[背面] 設定效果可能無法使用。
- 當選擇紅眼減弱時，在 [背面] 設定中，快門速度較慢，可能無法使用紅眼減弱效果。

自動調整方向

當相機旋轉以拍攝肖像（垂直）影像時，相機記錄其位置改變並以肖像位置顯示影像。

1 將相機設定至拍攝模式

2 MENU → （設定） → （拍攝設定） → [自動調整方向] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

✓	開	以正確的方向記錄影像。
	關	不使用自動調整方向。

注意事項

- 黑色顯示在垂直方向影像的左右兩側。
- 視相機的拍攝角度而定，可能無法正確記錄影像的方向。
- 您不能使用動態影像模式中的自動調整方向。

記錄後轉動影像

- 如果影像方向不正確，可以使用功能表畫面上的 [轉動] 以肖像位置顯示影像。

自動檢視

拍攝靜止影像之後立即在螢幕上顯示記錄的影像約 2 秒。

1 將相機設定至拍攝模式

2 MENU → （設定） → （拍攝設定） → [自動檢視] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

✓	開	使用自動檢視。
	關	不使用自動檢視。

無延遲再次拍攝影像

- 即使自動檢視設定為 [開]，按下一半快門按鈕時，所記錄的影像顯示會消失，您可以立即拍攝下一幅影像。

繼續觀看自動檢視影像

- 拍攝後，如果繼續按住快門按鈕，自動檢視影像就會維持顯示，直到鬆開快門按鈕。

擴展對焦

在手動對焦模式下將畫面中央擴展兩倍。

1 MENU → （設定） → （拍攝設定） → [擴展對焦] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

✓	開	擴展兩倍。
	關	不擴展。

自訂按鈕

將常用功能設定為C（自訂）按鈕。

1 MENU → （設定） → （拍攝設定） → [自訂按鈕] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

✓	微笑快門	設定微笑快門。
	白平衡	設定白平衡。
	測光模式	設定測光模式。

嗶音

選擇或關閉操作相機時發出的聲音。

1 MENU → （設定） → （主要設定） → [嗶音] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

	快門	在按下快門按鈕時開啓快門音。
✓	高	在按下控制 / 快門按鈕時開啓嗶音 / 快門音。 若要降低音量，選擇 [低]。
	低	
	關	關閉嗶音 / 快門音。

注意事項

- 使用 HDMI 電纜 （另售）將相機連接至電視機時，嗶音固定為 [快門]。

Language Setting

選擇用來顯示在功能表項目、警告和訊息的語言。

1 MENU → (設定) → (主要設定) → [Language Setting] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

功能指南

您可以選擇操作相機時是否顯示功能指南。

1 MENU → （設定） → （主要設定） → [功能指南] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

✓	開	顯示功能指南。
	關	不顯示功能指南。

初始化

將設定初始化為預設設定。
即使您執行此功能，仍會保留影像。

1 MENU → （設定） → （主要設定） → [初始化] → [確定] → 控制按鈕上的 ●

注意事項

- 切勿在初始化期間關閉相機。

演示模式

您可以設定是否使用微笑快門和場景辨識的演示。
不需要觀看演示時，設定為 [關]。

1 MENU → （設定） → （主要設定） → [演示模式] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

2 將模式撥盤設定至 （智慧式自動調整）

	開	演示場景辨識和微笑快門模式。
✓	關	不執行演示。

觀看場景辨識的演示

1 將相機對準被攝體
執行場景辨識時，已辨識場景的圖示和說明會出現在螢幕上。

2 按下快門按鈕
以一般拍攝記錄影像。

觀看微笑快門的演示

1 按C（自訂）按鈕

2 將相機對準被攝體
偵測到笑臉時，相機會自動啓動快門，但是不會記錄影像。

3 再按一次C（自訂）按鈕退出演示模式

注意事項

- 在 [演示模式] 中，[自訂按鈕] 固定為 [微笑快門]。
- [自動檢視] 固定為 [開]。
- 演示場景辨識模式時，設定固定為 [自動]。
- 在微笑快門演示模式中，雖然可以鬆開快門，但是不會記錄影像。

HDMI 解析度

使用 HDMI 電纜 （另售）將相機連接至帶 HDMI 端子的 HD （高解析度）電視機時，您可以選擇 HDMI 解析度，將影像輸出到電視機。

1 MENU → （設定） → （主要設定） → [HDMI 解析度] → 要使用的模式

✓	自動	根據連接裝置的資訊，自動設定輸出解析度。
	1080i	以 HD （高解析度）影像品質 （1080i）輸出。
	480p/576p	以 SD （標準解析度）影像品質 （480p/576p）輸出。 • 當 [視頻輸出] 為 [NTSC] 時，以 480p 解析度輸出，若為 [PAL]，則以 576p 解析度輸出。

注意事項

- 如果沒有正確顯示畫面，請根據連接的電視機選擇 [1080i] 或 [480p/576p]。
- 設定 [視頻輸出]，根據連接的電視機彩色系統選擇 HDMI 解析度。

HDMI 控制

此設定可以透過電視機遙控器操作使用 HDMI 電纜（另售）連接到 “BRAVIA” Sync 電視機的相機。關於 “BRAVIA” Sync 的詳細資訊，請參考第 132 頁。

1 MENU → （設定） → （主要設定） → [HDMI 控制] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

✓	開	可以進行遙控操作。
	關	不可進行遙控操作。

注意事項

- 透過將本相機連接到 “BRAVIA” Sync 相容電視機，可以使用電視機的遙控器執行相機操作。

COMPONENT

根據連接的電視機，用 HD 高解析度輸出連接電纜 （另售）連接相機與電視機時，從 SD 和 HD （1080i）中選擇視頻訊號輸出類型。使用 Type2d 相容的 HD 高解析度輸出連接電纜（另售）。

1 MENU → （設定） → （主要設定） → [COMPONENT] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

✓	HD(1080i)	若要將相機連接到具有 1080i 高解析度的電視機，選擇這個項目。
	SD	若要將相機連接到與 HD （1080i）訊號不相容的電視機，選擇這個項目。

視頻輸出

根據連接的視訊設備的電視機彩色系統，設定視頻訊號輸出。視國家和地區不同而定，電視機色彩系統可能不同。
若要在電視機螢幕上觀看影像，請查看該國或該地區所使用的電視機色彩系統 （第 134 頁）。

1 MENU → （設定） → （主要設定） → [視頻輸出] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

NTSC	將視頻輸出訊號設定為 NTSC 模式 （例如美國、日本）。
PAL	將視頻輸出訊號設定為 PAL 模式 （例如歐洲、中國）。

廣角變焦顯示

在高解析度的電視機上播放時，4:3 和 3:2 長寬比的靜止影像會以 16:9 長寬比播放。在此情況下，影像上下方會稍微被修剪。



相機 LCD 螢幕顯示　　廣角變焦顯示的電視機螢幕

1 MENU → （設定） → （主要設定） → [廣角變焦顯示] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

	開	以 16:9 長寬比播放。
✓	關	不使用廣角變焦顯示。

注意事項

- 全景影像、動態影像、16:9 影像和肖像 （垂直）影像無法使用廣角變焦顯示。
- 相機的 LCD 螢幕上顯示的影像不會變更。
- 用多功能端子線 （附件）連接相機和電視機時，無法使用廣角變焦顯示。

USB 連接

用多功能端子線 （附件）連接相機和電腦或 PictBridge 相容印表機時，選擇 USB 模式。

1 MENU → （設定） → （主要設定） → [USB 連接] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

✓	**自動**	相機自動辨識並建立與電腦或 PictBridge 相容印表機之間的通訊。
	PictBridge	將相機連接到 PictBridge 相容印表機。
	PTP/MTP	當您將相機連接到電腦時，自動播放精靈出現，且相機記錄資料夾內的靜止影像會匯入電腦。（使用 Windows Vista/XP、Mac OS X）
	Mass Storage	在相機與電腦或其他 USB 裝置之間建立 Mass Storage 連接。

注意事項

- 若您不能在 [自動] 設定下將相機連接至 PictBridge 相容的印表機，選擇 [PictBridge]。
- 若您不能在 [自動] 設定下將相機連接至電腦或 USB 裝置，選擇 [Mass Storage]。
- [USB 連接] 設定為 [PTP/MTP] 時，無法將動態影像匯出到電腦。若要將動態影像匯出到電腦，將 [USB 連接] 設定為 [自動] 或 [Mass Storage]。

下載音樂

您可以使用 CD-ROM （附件）中的 “Music Transfer”變更背景音樂軌跡。

1 MENU → （設定） → （主要設定） → [下載音樂] → 控制按鈕上的 ●

會出現 “連接到電腦”的訊息。

2 在相機和電腦之間建立 USB 連接，然後啓動 “Music Transfer”

3 按照畫面上的指示變更音樂檔案

格式化音樂

您可以刪除儲存於相機中的所有背景音樂檔案。可以用於背景音樂檔案損壞和無法播放等情況。

1 MENU → (設定) → (主要設定) → [格式化音樂] → [確定] → 控制按鈕上的 ●

還原為相機的原廠預設音樂

您可以使用 CD-ROM（附件）中的“Music Transfer”，將音樂檔案重置為預設音樂。

①在相機和電腦之間建立 USB 連接

②啓動 “Music Transfer”，然後還原為預設音樂

- 關於使用 “Music Transfer”的詳細資訊，請參考 “Music Transfer”的說明。

格式化

將 “Memory Stick Duo”或內部記憶體格式化。市售的 “Memory Stick Duo”都已經格式化，可以立即使用。

1 MENU → （設定） → （“Memory Stick”工具）或（內部記憶體工具） → [格式化] → [確定] → 控制按鈕上的 ●

注意事項

- 請注意，格式化會將所有資料永久消除，包括受保護的影像在內。

建立記錄資料夾

在 “Memory Stick Duo”中建立用來記錄影像的資料夾。
影像會記錄在最新建立的資料夾內，直到您新建另一個資料夾或選擇其他記錄資料夾為止。

1 MENU → (設定) → (“Memory Stick”工具) → [建立記錄資料夾] → [確定] → 控制按鈕上的 ●

注意事項

- 當內部記憶體用於記錄影像時，不會顯示此項目。
- 將用於其他設備的 “Memory Stick Duo”插入相機並拍攝影像時，可能會自動建立新資料夾。
- 一個資料夾中最多可儲存 4000 幅影像。當超過資料夾容量時會自動建立一個新的資料夾。

關於資料夾

- 建立新資料夾後，可以變更儲存目的地資料夾 （第 123 頁）和選擇觀看影像的資料夾（第 98 頁）。

改變記錄資料夾

變更 “Memory Stick Duo”中目前用來記錄影像的資料夾。

1 MENU → (設定) → (“Memory Stick”工具) → [改變記錄資料夾]

2 用控制按鈕上的 ◀/▶ 選擇資料夾

3 [確定] → ●

注意事項

- 當內部記憶體用於記錄影像時，不會顯示此項目。
- 不能選擇以下資料夾作為記錄資料夾。
  - “100”資料夾
  - 只有 “□□□MSDCF”或 “□□□ANV01”編號的資料夾
- 您不能將記錄的影像移到其他資料夾。

刪除記錄資料夾

刪除 “Memory Stick Duo”中用來記錄影像的資料夾。

1 MENU → （設定） → （“Memory Stick”工具） → [刪除記錄資料夾]

2 用控制按鈕上的 ◀/▶ 選擇資料夾

3 [確定] → ●

注意事項

- 當內部記憶體用於記錄影像時，不會顯示此項目。
- 如果使用 [刪除記錄資料夾] 刪除設定為記錄資料夾的資料夾，會選擇資料夾編號最大的資料夾作為下一個記錄資料夾。
- 您只能刪除空白資料夾。如果資料夾含有本相機無法播放的影像或檔案，請先刪除這些影像和檔案，然後再刪除資料夾。

複製

將內部記憶體中的所有影像複製到 “Memory Stick Duo” 中。

1 將有足夠可用空間的 “Memory Stick Duo” 插入相機

2 MENU → （設定） → （“Memory Stick” 工具） → [複製] → [確定] → 控制按鈕上的 ●

注意事項

- 使用充滿電的電池組。如果以剩餘電力不多的電池組複製影像檔案，電池組電力可能會用光，而使得複製失敗或資料損毀。
- 無法分別複製影像。
- 即使複製之後，內部記憶體中的原始影像也會被保留下來。若要刪除內部記憶體的內容，複製後取出 “Memory Stick Duo”，然後格式化內部記憶體 ([內部記憶體工具] 中的 [格式化])。
- “Memory Stick Duo” 上會建立新的資料夾，且所有的資料將會複製於此。您不能選擇特定資料夾，並將影像複製過去。

檔案序號

選擇為影像指定檔案序號的方法。

1 MENU → （設定） → （“Memory Stick” 工具）或 （內部記憶體工具） → [檔案序號] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

✓	系列	即使記錄資料夾或 “Memory Stick Duo” 已變更，也會按順序指定檔案序號。（更換的 “Memory Stick Duo” 中檔案序號大於上次指定的序號時，會指定比最大序號大一號的序號。）
	重置	每次更換資料夾時從 0001 開始。（記錄資料夾中含有檔案時，會指定比最大序號大一號的序號。）

區域設定

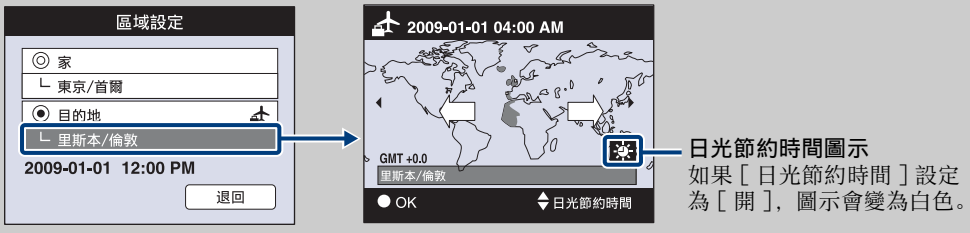
將時間調整為所選區域的當地時間。

1 MENU → （設定） → （時鐘設定） → [區域設定] → 要使用的設定 → 控制按鈕上的 ●

✓	家	在您所在的區域使用相機。 當目前設定的區域與您所在的區域不同時，必須進行區域設定。
	目的地	使用設定為目的地時間的相機。 設定目的地區域。

改變區域設定

設定經常拜訪的目的地，當您拜訪該目的地時，可以輕鬆調整時間。



①選擇 [目的地] 的區域部分，然後按控制按鈕上的 ●

②用控制按鈕上的 ◄/► 選擇區域，然後用 ▲/▼ 選擇日光節約時間時間

日期時間設定

再次設定日期和時間。

1 MENU → （設定） → （時鐘設定） → [日期時間設定] → 要使用的設定 → 控制按鈕上的 ●

日期時間格式	您可以選擇日期和時間的顯示格式。
日光節約時間	您可以選擇日光節約時間開 / 關。
日期時間	您可以設定日期和時間。

注意事項

- 本相機沒有將影像加上日期的功能。使用 CD-ROM （附件）中的 “PMB”，可以列印或儲存有日期的影像。

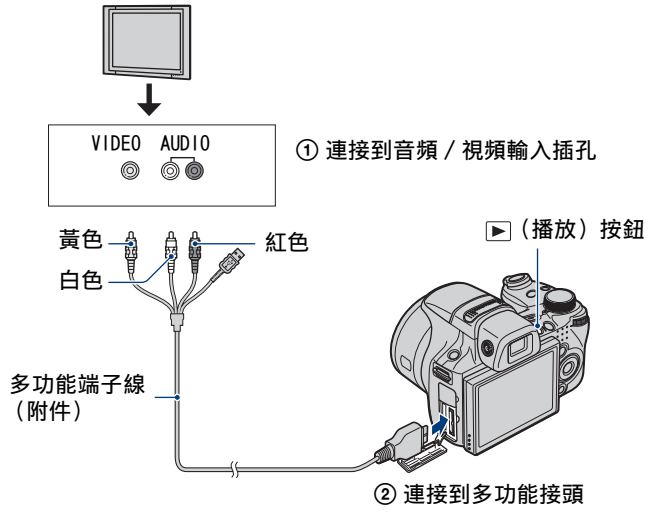
在 SD （標準解析度）電視機上觀看影像

您可以將相機連接到 SD （標準解析度）電視機上，以便在電視機上觀看影像。
連接因相機連接的電視機類型而異。
請參閱電視機所附的使用說明書。

用隨附多功能端子線將相機連接至電視機來觀看影像

1 關閉相機和電視機

2 用多功能端子線 （附件）連接相機和電視機



3 開啓電視機並設定輸入

4 按▶（播放）按鈕開啓相機
用相機拍攝的影像會出現在電視機上。用控制按鈕選擇要使用的影像。

注意事項

- 在海外使用您的相機時，可能必須切換視頻訊號輸出，以便與電視機系統配合 （第 116 頁）。
- 在相機和電視機連接的情況下拍攝動態影像時，拍攝影像不會顯示在電視機上。
- 輸出到電視機時，輕鬆觀看無效。

在 HD（高解析度）電視機上觀看影像

您可以用 HDMI 電纜（另售）或 HD 高解析度輸出連接電纜（另售）將相機連接到 HD（高解析度）電視機，以便在 HD（高解析度）電視機上觀看高解析度影像。連接因相機連接的電視機類型而異。請參閱電視機所附的使用說明書。

1 關閉相機和電視機

2 用 HDMI 電纜（另售）或 HD 高解析度輸出連接電纜（另售）將相機連接到電視機

注意事項

- 以 [VGA] 影像尺寸拍攝的影像不能以 HD 格式播放。
- 在用 HDMI 電纜（另售）或 HD 高解析度輸出連接電纜（另售）連接相機與電視機的情況下拍攝動態影像時，拍攝的影像不會在電視端顯示。
- 輸出到電視機時，輕鬆觀看無效。
- 在海外使用您的相機時，可能必須切換視頻訊號輸出，以便與電視機系統配合 （第 116 頁）。

在 HD（高解析度）電視機上觀看以 16:9（16:9 6M、16:9 2M）全螢幕除外的影像尺寸拍攝的影像

- 選擇觀看功能表中的 [各種尺寸調整] 時，長寬比可以轉換為 16:9 並儲存為新檔案，以便在 HD（高解析度）電視機上觀看。
- 您可以使用設定功能表中的 [廣角變焦顯示]，以 16:9 長寬比播放影像。

關於 “PhotoTV HD”

本相機與 “PhotoTV HD” 標準相容。
透過使用 HDMI 電纜（另售）或 HD 高解析度輸出連接電纜（另售）連接 Sony 的 PhotoTV HD 相容裝置，可以舒適地享受以 Full HD 品質呈現驚豔相片的樂趣。

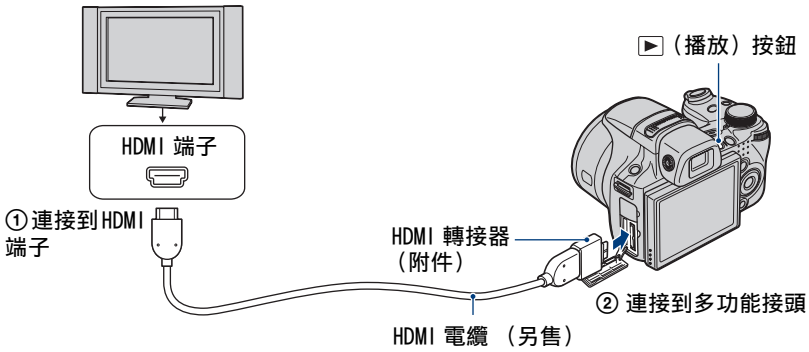
- “PhotoTV HD” 表現出如相片般高度精細的質感與色彩。
- 也需要在電視機上進行設定。若要播放動態影像，將電視機的顯示設定設為視頻，以獲得最佳影像品質。
  詳細資訊請參考電視機的使用說明書。

用 HDMI 電纜 （另售）將相機連接至 HD （高解析度）電視機來觀看影像

用 HDMI 電纜 （另售）將相機連接至帶 HDMI 端子的 HD （高解析度）電視機。

1 將 HDMI 轉接器 （附件）連接至 HDMI 電纜 （另售）

2 用 HDMI 電纜 （另售）將相機連接到電視機



3 開啓電視機並設定輸入

4 按▶（播放）按鈕開啓相機

拍攝影像顯示在電視機上。用控制按鈕選擇影像。

注意事項

- 將 （主要設定）中的 [HDMI 解析度] 設定為 [自動] 或 [1080i] （第 113 頁）。
- [嗶音] 固定為 [快門]。
- 請勿將裝置輸出端子連接至其他裝置的輸出端子。影像和聲音不會輸出。而且可能會導致故障。
- 有些裝置可能無法正常運作。
- 請使用具有 HDMI 標誌的 HDMI 電纜。

在 “BRAVIA” Sync 電視機上觀看影像

使用 HDMI 電纜 （另售）將相機連接到 “BRAVIA” Sync 相容電視機時，可以使用電視機遙控器，在電視機上播放相機中的影像。

1 用 HDMI 電纜 （另售）將相機連接到電視機

2 開啓電視機並設定輸入

3 按 ▶（播放）按鈕開啓相機

4 按電視機遙控器上的連結功能表按鈕，選擇想要的模式

操作項目	說明
有音樂的循環播放	播放帶音樂的影像循環播放。
單一影像	依序顯示影像。
影像索引	同時顯示多個影像。
廣角變焦顯示	在電視機上播放單一影像時，4:3 和 3:2 長寬比的靜止影像會以 16:9 長寬比播放。在此情況下，影像上下方會稍微被修剪。
刪除	刪除影像。
變更主影像	您可以將連拍群組的主影像變更為群組中想要的影像。
播放變焦	播放放大的影像。
轉動	轉動靜止影像。
以面孔篩選	篩選影像，然後顯示。
觀看模式	選擇觀看多個影像的顯示格式。
退出	關閉連結功能表。

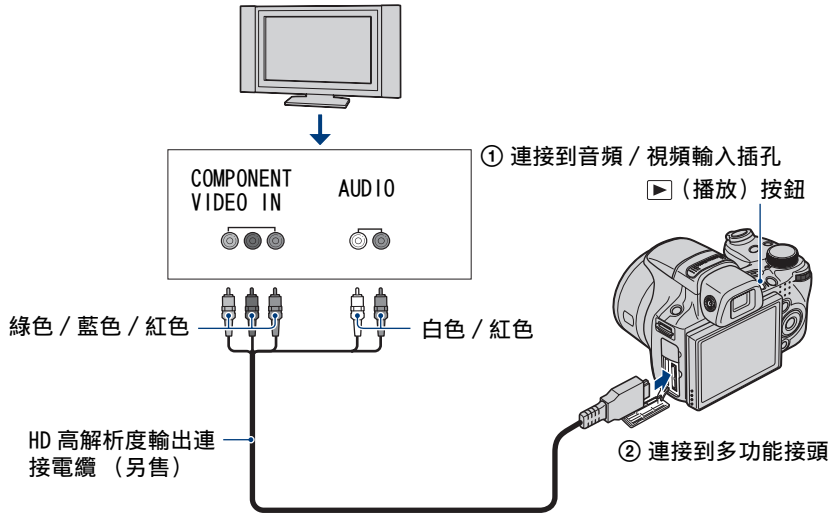
注意事項

- 顯示的操作項目可能視情況而異。
- 透過將本相機連接到 “BRAVIA” Sync 相容電視機，可以使用電視機的遙控器執行相機操作。
- 如果無法連接，請將 （主要設定）中的 [HDMI 控制] 設定為 [開]。
- 將相機連接到其他公司的電視機時，電視機的遙控器可能無法正確啓動相機。從功能表中的 （主要設定），選擇 [HDMI 控制] 中的 [開]。

用 HD 高解析度輸出連接電纜 （另售）將相機連接至 HD （高解析度）電視機來觀看影像

您可以用 HD 高解析度輸出連接電纜 （另售）將相機連接到 HD （高解析度）電視機上，以便觀看相機內記錄的影像。使用 Type2d 相容的 HD 高解析度輸出連接電纜 （另售）。

1 用 HD 高解析度輸出連接電纜（另售）將相機連接至 HD（高解析度）電視機



2 開啓電視機並設定輸入

3 按▶（播放）按鈕開啓相機

拍攝影像顯示在電視機上。用控制按鈕選擇影像。

注意事項

- 先將 [COMPONENT] 設定為 [HD(1080i)] （第 115 頁）。

關於電視機彩色系統

如果要在電視機螢幕上觀賞影像，電視機需要有視頻輸入插孔和多功能端子線。電視機的彩色系統必須符合您的數位相機的彩色系統。請參閱以下清單，查看使用相機的國家或地區適用的電視機彩色系統。

NTSC 系統

巴哈馬群島、玻利維亞、加拿大、中美洲、智利、哥倫比亞、厄瓜多爾、牙買加、日本、韓國、墨西哥、秘魯、蘇立南、台灣、菲律賓、美國、委內瑞拉等

PAL 系統

澳洲、奧地利、比利時、中國、捷克共和國、丹麥、芬蘭、德國、荷蘭、香港、匈牙利、義大利、科威特、馬來西亞、紐西蘭、挪威、波蘭、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和國、西班牙、瑞典、瑞士、泰國、英國等

PAL-M 系統

巴西

PAL-N 系統

阿根廷、巴拉圭、烏拉圭

SECAM 系統

保加利亞、法國、圭亞那、伊朗、伊拉克、摩納哥、俄羅斯、烏克蘭等

享受使用您的 Windows 電腦的樂趣

關於使用Macintosh電腦的詳細資訊，請參考“使用Macintosh電腦”（第 144 頁）。



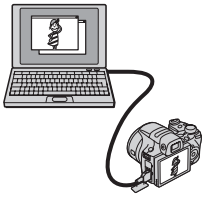
首先安裝軟體 （附件）（第 137 頁）

- 安裝以下軟體：
  - “PMB”
  - “Music Transfer”



連接相機到您的電腦 （第 139 頁）

- 用 “PMB”和 “Music Transfer”享受影像帶給您的以下樂趣：
  - 將影像匯入您的電腦
  - 將影像匯出到相機
  - 在相機上的 [事件清單] 輸入想要的事件名稱
  - 編輯影像
  - 在線上地圖顯示靜止影像拍攝地點 （需要連接網際網路）
  - 建立含有拍攝影像的光碟 （需要 CD 或 DVD 燒錄機）
  - 列印或儲存有日期的靜止影像
  - 將影像上傳到媒體服務 （需要連接網際網路）
  - 變更循環播放的音樂 （使用 “Music Transfer”）



在 Sony 客戶支援網站可以查詢到本產品新增的訊息和日常問題的答案。
http://www.sony.net/

建議的電腦環境

	作業系統 （預先安裝）	其他
使用 “PMB” 和 “Music Transfer”	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista SP1**	**CPU：** 播放 / 編輯靜止影像：Intel Pentium III 800 MHz 以上 播放 / 編輯高解析度動態影像：[1440 × 1080 （精細）]：Intel Core Duo 2.0 GHz 以上 /Intel Core 2 Duo 1.66 GHz 以上 [1440 × 1080 （標準）]：Intel Pentium D 2.8 GHz 以上 /Intel Core Duo 1.66 GHz 以上 /Intel Core 2 Duo 1.20 GHz 以上 **記憶體：** 512 MB 以上 （播放 / 編輯高解析度動態影像：1 GB 以上） **硬碟：** 安裝所需磁碟空間－大約 500 MB **顯示器：** 螢幕解析度：1024 × 768 點或更高 **視頻記憶體：** 32 MB 以上 （建議：64 MB 以上）
匯入影像	Microsoft Windows 2000 Professional SP4、Windows XP* SP3/ Windows Vista SP1**	**USB 插孔：** 標準配件

* 不支援 64 位元版本和 Starter (Edition)。
** 不支援 Starter (Edition)。

注意事項

- 電腦環境也必須滿足作業系統的操作需求。
- 在上述作業系統的升級環境中或者多重開機環境中，不保證能夠操作。
- 我們不能保證能在上述建議的所有電腦環境中操作。
- 如果同時連接兩個或更多 USB 裝置在一台電腦上，包括您的相機在內的某些裝置可能無法操作，要視您所使用的 USB 裝置的類型而定。
- 使用 USB 集線器時，我們不保證能夠操作。
- 用與Hi-Speed USB (符合USB 2.0) 相容的USB介面連接相機可以進行更高階的傳輸 (高速傳輸)，因為本相機與 Hi-Speed USB （符合 USB 2.0）相容。
- 與電腦連接時，有 [自動] (預設設定)、[Mass Storage]、[PictBridge] 及 [PTP/MTP] 四種 USB 連接模式。本節以 [自動] 和 [Mass Storage] 為範例來進行說明。關於 [PictBridge] 和 [PTP/MTP] 的詳細資訊，請參考第 118 頁。
- 當您的電腦從暫停或休眠模式恢復後，本相機與您電腦間的通訊可能無法同時恢復。

安裝軟體 （附件）

您可以用下列程序安裝附件軟體 （“PMB”、“Music Transfer”）。

1 打開電腦，將 CD-ROM （附件）插入 CD-ROM 光碟機中



安裝功能表畫面就會出現。

- 如果沒有出現，按兩下[電腦]（在Windows XP中為[我的電腦]）→ （SONYPICTUTIL）。
- 如果自動播放畫面出現，選擇 “執行 Install.exe”並依照畫面上出現的指示進行安裝。

2 按一下 [安裝]

出現 “Choose Setup Language”畫面。

3 選擇要使用的語言，然後按一下 [下一步]

出現 “License Agreement”畫面。

4 仔細閱讀授權合約。如果同意，按一下單選按鈕 （◯會變為◉），然後按一下 [下一步]

5 按照畫面上的指示完成安裝

- 重新啓動確認訊息出現時，按照畫面上的指示重新啓動電腦。
- 視您電腦的系統環境而定，可能需要安裝 DirectX。

6 安裝完成時將 CD-ROM 取出來



“PMB”和 

“PMB 指南”的捷徑圖示會建立在桌面上。按兩下這些圖示，啓動軟體。

注意事項

- 登入為管理員。

關於 “PMB (Picture Motion Browser)” (附件)

透過此軟體，您可以使用相機的靜止影像和動態影像。本節說明 “PMB”。詳細資訊請參考 “PMB 指南”。

“PMB” 概要

使用 “PMB”：

- 您可以匯入以相機拍攝的影像，並顯示在電腦上。
- 您可以將電腦中的影像匯出到 “Memory Stick Duo”，並顯示在相機上。
- 您可以在 “Memory Stick Duo” 的 [事件清單] 輸入想要的事件名稱，並顯示在相機上。
- 您可以按照拍攝日期將電腦上的影像排列在日曆上以便觀看。
- 您可以修飾 (紅眼校正等)、搜尋面孔、列印，並且用電子郵件附件的方式傳送靜止影像，以及變更拍攝日期。
- 您可以在地圖上的影像拍攝位置顯示資訊。(需要連接網際網路。)
- 您可以列印或儲存有日期的靜止影像。
- 您可以使用 CD 燒錄機或 DVD 燒錄機建立資料光碟。
- 您可以將影像上傳到媒體服務。(需要連接網際網路。)

啓動 “PMB 指南”

1 按兩下桌面上的 (PMB 指南) 圖示

若要從開始功能表存取 “PMB 指南”，按一下 [開始] → [所有程式] → [Sony Picture Utility] → [說明] → [PMB 指南]。

啓動與退出 “PMB”

1 按兩下桌面上的 (PMB) 圖示

若要從開始功能表存取 “PMB”，按一下 [開始] → [所有程式] → [Sony Picture Utility] → [PMB]。

第一次啓動 “PMB” 時，資訊工具的確認訊息出現在螢幕上。選擇 [開始]。

- 這個功能會通知您軟體更新等消息。您可以以後改變設定。

2 按一下螢幕右上角的 按鈕，退出 “PMB”

在您的電腦上享受影像帶給您的樂趣

關於 “PMB”功能的詳細資訊，請參考 “PMB 指南”。

連接相機到電腦

從內部記憶體匯入影像時，不需要步驟 1。

1 將記錄了影像的 “Memory Stick Duo”插入相機

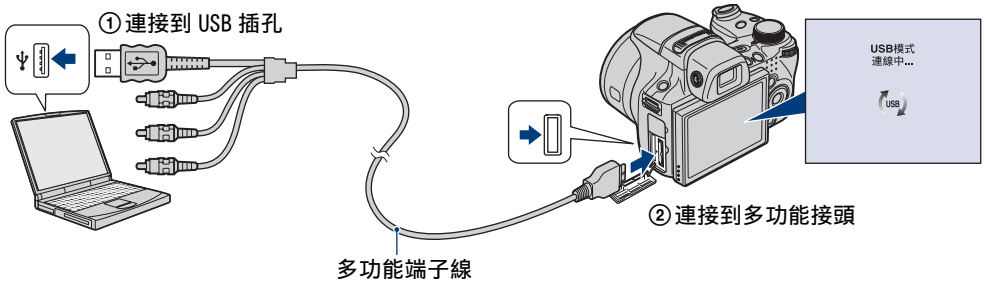
2 將完全充電的電池組插入相機，或用交流電源轉接器 （另售）將相機連接到牆上的電源插座

3 開啓電腦，然後按 ▶（播放）按鈕

4 連接相機到您的電腦

“連線中…”會出現在相機的螢幕上。

- 首次建立 USB 連接時，電腦會自動執行程式以辨識相機。請稍候片刻。



注意事項

- 利用剩餘電力不多的電池組從電腦匯入 / 匯出影像時，如果電池組太快耗盡電量，可能會造成傳輸失敗或者影像資料損毀。
- 在通訊期間會顯示於螢幕上。請勿在顯示指示時操作電腦。當指示變為 USB 時，可以重新使用電腦。
- 如果 “Mass Storage”沒有出現，將 [USB 連接] 設定為 [Mass Storage] （第 118 頁）。

將影像匯入電腦

1 在相機和電腦之間建立 USB 連接

“PMB”的 [匯入媒體檔] 畫面會自動出現。

- 如果出現自動播放精靈，請將其關閉。

2 按一下 [匯入] 按鈕匯入影像

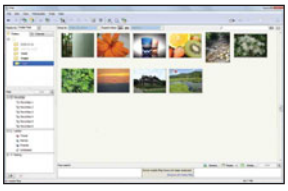
電腦開始匯入影像。

- 根據預設設定，影像匯入“圖片”（在 Windows XP 中為“我的圖片”）中以 [事件清單] 的事件名稱命名並建立的資料夾。

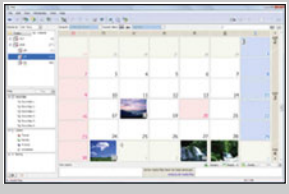
3 在您的電腦上觀看影像

當匯入完成時，“PMB”啓動。顯示匯入影像縮圖。

- “圖片”（在 Windows XP 中為“我的圖片”）資料夾設定為 “檢視資料夾”中的預設資料夾。



使用 “PMB”觀看影像



範例：月份顯示畫面

按照拍攝日期排列要觀看的電腦上的影像。關於 “PMB”的詳細資訊，請參考 “PMB 指南”。

將影像匯入電腦而不使用 “PMB”

在步驟 1 出現自動播放精靈時，按一下 [開啓資料夾以檢視檔案] → [確定] → [DCIM] → 將想要的影像複製到電腦。

將影像匯出到相機上觀看

您可以將電腦中的影像匯出到“Memory Stick Duo”，並在相機上觀看。本節說明自動選擇尚未匯出到相機中 “Memory Stick Duo”的影像並匯出的程序。
也可以手動匯出影像。詳細資訊請參考 “PMB 指南”。

1 在相機和電腦之間建立 USB 連接
- 如果出現自動播放精靈，請將其關閉。

2 按兩下桌面上的（PMB）啓動 “PMB”

3 按一下畫面上方的
出現輕鬆匯出畫面。

4 按一下 [匯出]
- 在本相機上播放匯出的影像時，標記會顯示在 LCD 螢幕上。

注意事項

- 視影像尺寸而定，您無法播放某些影像。
- 不保證可在本相機上播放含有經電腦處理的影像檔案，或是用其他相機拍攝的影像。
- 無法使用此方式匯出動態影像。請手動將動態影像匯出到相機。

斷開 USB 連接

請先執行以下步驟 1 到步驟 3 的程序：
- 拔掉多功能端子線。
- 取出 “Memory Stick Duo”。
- 從內部記憶體複製影像之後，將 “Memory Stick Duo”插入相機。
- 關閉相機。

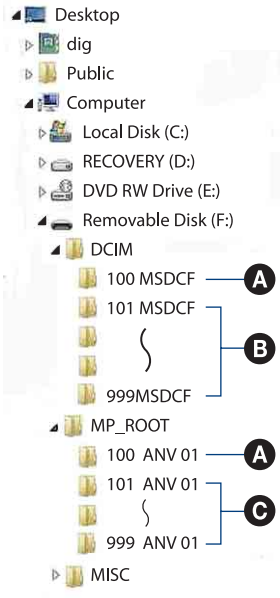
1 按兩下工作匣上的中斷連線圖示

2 按一下（USB Mass Storage Device） → [停止]

3 在確認視窗上確認裝置，然後按一下 [確定]



中斷連線圖示



影像檔案儲存目的地和檔案名稱

用您的相機記錄的影像檔案會被歸類至 “Memory Stick Duo” 或內部記憶體中的資料夾內。

Ⓐ資料夾包含的是以沒有資料夾建立功能的相機記錄的影像資料。
Ⓑ資料夾包含的是以本相機記錄的靜止影像資料。
Ⓒ資料夾包含的是以本相機記錄的動態影像資料。

範例：觀看 Windows Vista 上的資料夾

注意事項

- 您不能將任何影像記錄在 “100MSDCF” 或 “100ANV01” 資料夾中。這些資料夾中的影像只能用來觀看。
- 您不能記錄 / 播放 “MISC” 資料夾中的任何影像。
- 影像檔案命名如下：
  – 靜止影像檔案：DSC0□□□□.JPG
  – 動態影像檔案
  1080 × 720：MAH0□□□□.MP4
  VGA：MAQ0□□□□.MP4
  – 錄製動態影像時記錄下來的索引影像檔案
  1080 × 720：MAH0□□□□.THM
  VGA：MAQ0□□□□.THM
  ssss　代表0001至9999範圍中的任一個數字。以動態影像模式記錄的動態影像檔案及其相關索引影像檔案名稱的數字部分是一樣的。
- 關於資料夾的詳細資訊，請參閱第 98、122、123 和 124 頁。

使用 “Music Transfer”（附件）

您可以透過 CD-ROM （附件）的 “Music Transfer”，用所需的音樂檔案變更原廠預設的音樂檔案。而且您可以隨時刪除這些檔案。

用 “Music Transfer”變更音樂

您可以用 “Music Transfer”傳輸的音樂格式如下所示：

- 儲存於電腦硬碟上的 MP3 檔案
- CD 上的音樂
- 儲存於本相機上的預設音樂

1 MENU → （設定） → （主要設定） → [下載音樂]

2 按控制按鈕上的 ●

會出現 “連接到電腦”的訊息。

3 在相機和電腦之間建立 USB 連接

4 啓動 “Music Transfer”

5 按照畫面上的指示變更音樂檔案

還原為相機的原廠預設音樂

在步驟 5 執行 [Restore to Preset Tracks]。

所有音樂檔案還原為預設音樂，且 [循環播放] 功能表中的 [音樂] 設定為 [靜音]。

- 您可以透過 [初始化]（第 111 頁）將音樂檔案重置為預設音樂，不過，其他設定也會重置。
- 關於使用 “Music Transfer”的詳細資訊，請參考 “Music Transfer”的說明。

使用 Macintosh 電腦

您可以將影像複製到 Macintosh 電腦。“PMB”與 Macintosh 電腦不相容。將影像匯出到“Memory Stick Duo”時，以資料夾檢視模式觀看 （第 85 頁）。

建議的電腦環境

	作業系統 （預先安裝）	其他
複製影像	Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X （v10.1 至 v10.5）	**USB 插孔：** 標準配件
使用 “Music Transfer”	Mac OS X （v10.3 至 v10.5）	**記憶體：** 64 MB 以上 （建議 128 MB 以上） **硬碟：** 安裝所需磁碟空間 — 大約 50 MB

注意事項

- 我們不能保證能在上述建議的所有電腦環境中操作。
- 如果同時連接兩個或更多 USB 裝置在一台電腦上，包括您的相機在內的某些裝置可能無法操作，要視您所使用的 USB 裝置的類型而定。
- 使用 USB 集線器時，我們不保證能夠操作。
- 用與Hi-Speed USB（符合USB 2.0）相容的USB介面連接相機可以進行更高階的傳輸（高速傳輸），因為本相機與 Hi-Speed USB （符合 USB 2.0）相容。
- 與電腦連接時，有 [自動]（預設設定）、[Mass Storage]、[PictBridge] 及 [PTP/MTP] 四種 USB 連接模式。本節以 [自動] 和 [Mass Storage] 為範例來進行說明。關於 [PictBridge] 和 [PTP/MTP] 的詳細資訊，請參考第 118 頁。
- 當您的電腦從暫停或休眠模式恢復後，本相機與您電腦間的通訊可能無法同時恢復。

在 Sony 客戶支援網站可以查詢到本產品新增的訊息和日常問題的答案。
http://www.sony.net/

在電腦上匯入和觀看影像

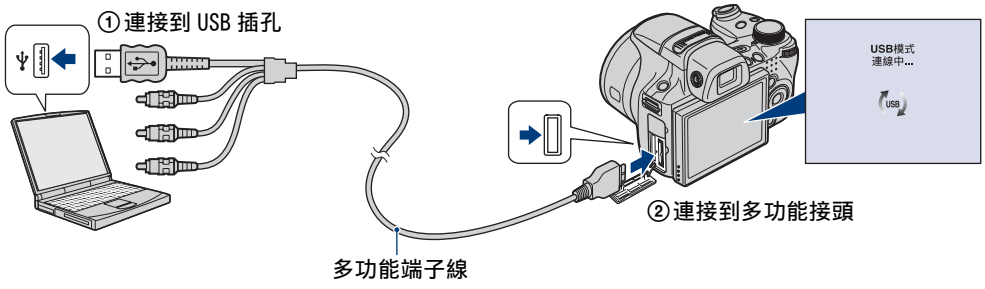
從內部記憶體匯入影像時，不需要步驟 1。

1 將記錄了影像的 “Memory Stick Duo” 插入相機

2 將完全充電的電池組插入相機，或用交流電源轉接器 （另售）將相機連接到牆上的電源插座

3 開啓 Macintosh 電腦，然後按相機上的▶（播放）按鈕

4 連接相機到您的電腦



5 按兩下新辨識出來的圖示 → [DCIM] → 儲存要匯入影像的資料夾

6 將影像檔案拖放至硬碟圖示

影像檔案會被複製到硬碟上去。

- 關於影像存放位置和檔案名稱的詳細資訊，請參考第 142 頁。

7 按兩下硬碟圖示 → 含有複製檔案的資料夾中的所需影像檔案

顯示影像。

斷開 USB 連接

執行以下程序或中斷相機與電腦連線前，先將磁碟機圖示或 “Memory Stick Duo” 圖示拖放到 “資源回收筒” 圖示。

- 拔掉多功能端子線。
- 取出 “Memory Stick Duo”。
- 將 “Memory Stick Duo” 插入相機。
- 關閉相機。

用 “Music Transfer” 變更音樂

您可以透過 CD-ROM （附件）的 “Music Transfer”，用所需的音樂檔案變更原廠預設的音樂檔案。而且您可以隨時刪除這些檔案。
您可以用 “Music Transfer” 傳輸的音樂格式如下所示：

- 儲存於電腦硬碟上的 MP3 檔案
- CD 上的音樂
- 儲存於本相機上的預設音樂

1 打開 Macintosh 電腦，將 CD-ROM （附件）插入 CD-ROM 光碟機中

2 按兩下 （SONYPICTUTIL）

3 按兩下 [Mac] 資料夾中的 [MusicTransfer.pkg] 檔案
開始安裝軟體。

4 MENU → （設定） → （主要設定） → [下載音樂]

5 按控制按鈕上的 ●
會出現 “連接到電腦” 的訊息。

6 在相機和 Macintosh 電腦之間建立 USB 連接

7 啓動 “Music Transfer”

8 按照畫面上的指示變更音樂檔案

注意事項

- 在安裝 “Music Transfer” 前關閉所有其他應用軟體。
- 安裝時必須登入為管理員。

還原為相機的原廠預設音樂

在步驟 8 執行 [Restore to Preset Tracks]。
所有音樂檔案還原為預設音樂，且 [循環播放] 功能表中的 [音樂] 設定為 [靜音]。

- 您可以透過 [初始化]（第 111 頁）將音樂檔案重置為預設音樂，不過，其他設定也會重置。
- 關於使用 “Music Transfer” 的詳細資訊，請參考 “Music Transfer” 的說明。

觀看 “Cyber-shot 進階指南”

“Cyber-shot 進階指南”進一步介紹如何使用相機和選購配件。

在 Windows 上觀看

安裝 “Cyber-shot 手冊”的同時也安裝了 “Cyber-shot 進階指南”。

1 按兩下桌面上的 (進階指南)
若要從開始功能表存取 “進階指南”，按一下 [開始] → [所有程式] → [Sony Picture Utility] → [進階指南]。

在 Macintosh 上觀看

1 複製 [stepupguide] 資料夾中的 [stepupguide] 資料夾到電腦

2 選擇CD-ROM (附件) 中的[stepupguide]、[language]和[CT]資料夾，將[CT]資料夾內的所有檔案複製到已在步驟 1 複製到電腦上的[stepupguide]資料夾中的 [img] 資料夾 (將 [CT] 資料夾內的檔案覆寫 [img] 資料夾中的檔案)

3 複製完成後，按兩下 [stepupguide] 資料夾中的 “stepupguide.hqx” 進行解壓縮，然後按兩下解壓縮檔案 “stepupguide”

注意事項

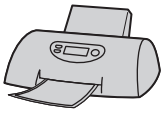
- 若尚未安裝 HQX 檔案的解壓縮工具，請安裝 Stuffit Expander。

列印靜止影像

您可以用下列方法列印靜止影像。

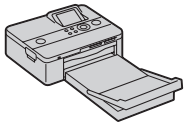
直接用與 PictBridge 相容的印表機列印 （第 149 頁）

您可以將相機直接連接到 PictBridge 相容印表機上列印影像。



直接用與 “Memory Stick” 相容的印表機列印

您可以用與 “Memory Stick” 相容的印表機列印影像。
詳細資訊請參考印表機所附的使用說明書。



用電腦列印

您可以用 CD-ROM （附件）中隨附的 “PMB” 軟體將影像匯入電腦並列印影像。
您可以在影像上插入日期並列印。詳細資訊請參考 “PMB 指南”。



在沖印店列印 （第 151 頁）

您可以將存有用本相機所拍攝影像的 “Memory Stick Duo” 帶到相片沖印店去。您可以先為要列印的影像加上**DPOF**（列印指令）標記。



注意事項

- 列印在 [16:9] 模式下拍攝的影像時，影像的兩邊可能會被裁切。

直接用與 PictBridge 相容的印表機列印影像

即使沒有電腦，也可以將相機直接連接到與 PictBridge 相容的印表機上，來列印用本相機拍攝的影像。

PictBridge “PictBridge” 是根據 CIPA 標準。(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

注意事項

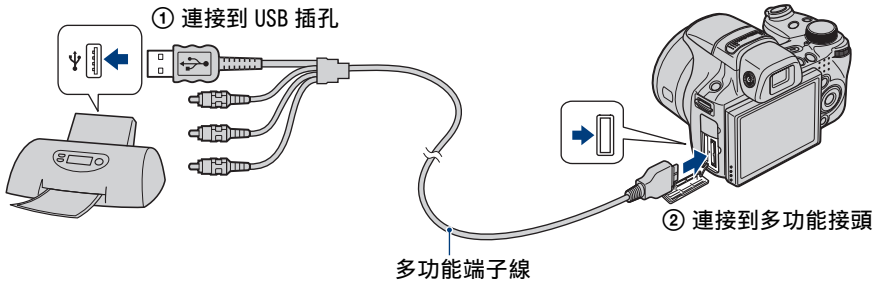
- 您不能列印動態影像。
- 視印表機而定，可能無法列印全景影像。

準備相機

準備用多功能端子線對相機和印表機進行 USB 連接。

1 將完全充電的電池組插入相機

2 連接相機到印表機



3 打開印表機電源

連接完成之後，指示會出現在螢幕上。
如果指示在相機螢幕上閃爍 （出錯通知），請檢查連接的印表機。



注意事項

- 如果無法連接印表機，務必將 (主要設定) 下的 [USB 連接] 設定為 [PictBridge]。

列印

1 MENU → 🖶（列印） → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

這個影像	列印目前在單一影像模式中顯示的影像。
多個影像	您可以選擇並列印多個影像。 在步驟 2 後進行以下操作。 ①選擇影像，然後按 ● 重複以上步驟，直到沒有其他要列印的影像。 ②MENU → [確定] → ●

2 想要的項目 → [確定] → ●

數量	選擇要列印的指定影像張數。 • 指定數目的影像可能無法全部納入一張紙中，要視影像的數目而定。
版面	選擇您想要並排列印在一張紙上的影像張數。
尺寸	選擇列印紙張的尺寸。
日期	選擇 [日期] 或 [日期和時間] 在影像上插入日期和時間。 • 當您選擇 [日期] 時，日期會依您在相機的 [日期時間設定] 中選擇的順序依序插入。視印表機而定，可能沒有此功能。

注意事項

• 當 (PictBridge 連接) 指示出現在螢幕上時，請勿拔掉多功能端子線。

在沖印店列印

您可以將存有用本相機所拍攝影像的 “Memory Stick Duo”帶到相片沖印店去。只要沖印店支援符合 DPOF 的相片沖印服務，您便可以在觀看功能表中，先在影像上加上**DPOF**（列印指令）標記。

注意事項

- 您不能在沖印店中直接從相機列印儲存在內部記憶體中的影像。
  將影像複製到 “Memory Stick Duo”，然後將 “Memory Stick Duo”帶到沖印店去（第 125 頁）。
- 請向您的相片沖印店諮詢能處理的 “Memory Stick Duo”類型。
- 如果您的相片沖印店無法處理 “Memory Stick Duo”，將要列印的影像複製到 CD-R 之類的其他媒體後帶到店裡去。
- 可能需要 “Memory Stick Duo”轉接器 （另售）。請向您的相片沖印店諮詢。
- 將影像資料帶到店裡去之前，務必要將您的資料複製 （備份）到磁碟上去。
- 您不能設定列印的數目。
- 若要將影像加上日期，請向您的相片沖印店諮詢。

故障排除

如果您使用相機時遇到問題，試著按下面的方法解決。

❶ 檢查第 153 頁至 160 頁上的項目。
如果 “C/E:□□:□□” 之類的代碼出現在螢幕上，請參考第 161 頁。

❷ 取出電池組，一分鐘之後重新插入電池組並開啓電源。

❸ 使用尖頭物體按下 RESET 按鈕，然後開啓電源（第 15 頁）。
如果進行以上操作，會清除日期和時間設定。

❹ 請與您的 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 服務處聯繫。

修理含有內部記憶體或音樂檔案功能的相機時，為了確認與改善故障症狀，可能需要檢查最少的相機資料。Sony 不會複製或儲存任何上述資料。

在我們的客戶支持網站可以查詢到本產品新增的訊息和日常問題的答案。
http://www.sony.net/

請點選下列項目之一跳到說明症狀和原因或適當更正行動的頁面。

電池組與電源 153
拍攝靜止影像 / 動態影像 153
觀看影像 156
刪除 157
電腦 157
“Memory Stick Duo” 158
內部記憶體 158
列印 158
PictBridge 相容印表機 159
其他 159
警告指示和訊息 161

電池組與電源

無法插入電池組。

- 將電池彈出控制桿向下推，正確插入電池組。

無法開啓相機電源。

- 將電池組插入相機後，可能需要一些時間才能開啓相機電源。
- 正確插入電池組。
- 電池組的電力已經用完。插入充好電的電池組。
- 電池組的電力已經用完 （第 169 頁）。用新的電池組加以取代。
- 使用建議的電池組。

電源突然關閉。

- 視相機和電池溫度而定，電源可能會自動關閉，以保護相機。在此情況下，電源關閉前，LCD 螢幕上會顯示訊息。
- 如果在電源開啓時大約三分鐘沒有操作相機，相機就會自動關閉，以免消耗電池組的電力。再度打開相機。
- 電池組的電力已經用完 （第 169 頁）。用新的電池組加以取代。

剩餘電量指示不正確。

- 在下列情況中，電池電量很快耗盡，且實際剩餘電池電量會低於指示：
  – 在非常炎熱或寒冷的地方使用相機時
  – 經常使用閃光燈和變焦時
  – 反覆開啓和關閉電源時
  – 使用 DISP （螢幕顯示）設定將螢幕亮度設定為較高時
- 剩餘電量指示和實際剩餘電池電量間出現很大落差。完全放電一次後，再充電至正確的指示。
- 電池組的電力已經用完。插入充好電的電池組。
- 電池組的電力已經用完 （第 169 頁）。用新的電池組加以取代。

不能為電池組充電。

- 無法使用交流電源轉接器 （另售）為電池組充電。請使用電池充電器為電池充電。

為電池充電時，CHARGE 指示燈閃爍。

- 取出電池組後再重新插入，確定是否正確安裝。
- 溫度可能不適合充電。在適當的充電溫度範圍 （10 ℃至 30 ℃）內再次嘗試為電池組充電。
- 詳細資訊請參考第 170 頁。

拍攝靜止影像 / 動態影像

取景框中的影像不清晰。

- 用取景框調整撥盤正確調整屈光刻度。

無法記錄影像。

- 檢查內部記憶體或 “Memory Stick Duo” 的可用空間。如果記憶體已滿，採取下列步驟之一：
  – 刪除不必要的影像 （第 49 頁）
  – 更換 “Memory Stick Duo”
- 當閃光燈充電時，您不能記錄影像。
- 拍攝靜止影像時，將模式撥盤設定至 （動態影像模式）以外的模式。
- 拍攝動態影像時，將模式撥盤設定至 （動態影像模式）。

- 您可以在 “Memory Stick PRO Duo” 中記錄影像尺寸為 [1440 × 1080(精細)]、[1440 × 1080(標準)] 或 [1280 × 720] 的動態影像。使用 “Memory Stick PRO Duo” 以外的記錄媒體時，將動態影像的影像尺寸設定為 [VGA]。
- 安裝了鏡頭蓋。將其取出來。
- 相機處於微笑快門演示模式中。將 [演示模式] 設定為 [關]。

全景攝影功能不起作用。

- 在下列情況中，全景攝影功能不起作用。根據導引條以特定速度拍攝。
  – 相機的移動速度太快或太慢
  – 以不同於設定的方向拍攝
- 如果在搖鏡時相機搖晃太強烈，會停止拍攝。拍攝時請緊握相機。

微笑快門功能不起作用。

- 如果偵測不到笑臉，則不會拍攝任何影像。
- [演示模式] 設定為 [開]。將 [演示模式] 設定為 [關] （第 112 頁）。

被攝體沒有出現在螢幕上。

- 相機設定為播放模式。按 (播放) 按鈕切換到拍攝模式。
- 按 FINDER/LCD 按鈕。

防手震功能不起作用。

- 出現在畫面上時，防手震功能不起作用。
- 防手震功能在拍攝夜景時可能不能正常運作。
- 將快門按鈕按下一半後拍攝；請勿突然將它完全按下。
- 確認 [變換鏡頭] 的設定正確 （第 102 頁）。

記錄花費的時間長。

- 快門速度在低亮度的情況下慢於某一速度時，NR （減少雜訊）低速快門功能會自動啓動，以降低影像雜訊。在這種情況下，記錄花費的時間長。
- 閉眼減弱功能功能正在運作。將 [閉眼減弱功能] 重置為 [關] （第 68 頁）。

影像對焦不清。

- 被攝體太近。拍攝時，鏡頭與被攝體的距離必須大於最近的拍攝距離 （距離鏡頭約 1 cm （W） /150 cm （T））。
- 拍攝靜止影像時，在場景選擇中選擇了 (風景)、 (夜景) 或 (煙火) 模式。
- 選擇 (高階運動攝影) 模式時，距離太近的被攝體可能會對焦不清。
- 選擇了半手動或手動對焦。選擇自動對焦模式 （第 40 頁）。
- 確認 [變換鏡頭] 的設定正確 （第 102 頁）。

變焦不起作用。

- 視影像尺寸而定，您無法使用智慧式變焦 （第 101 頁）。
- 進行全景攝影拍攝時，不能使用變焦。
- 下列情況中不能使用數位變焦：
  – 拍攝動態影像
  – 微笑快門正在運作
  – 在場景選擇中選擇了 (高階運動攝影) 模式

無法選擇面孔偵測功能。

- 只有當對焦模式設定為 [多重 AF]，以及測光模式設定為 [多重測光] 時，才能選擇面孔偵測。

閃光燈沒有作用。

- 下列情況中不能使用閃光燈:
  – [拍攝模式] 設定為連拍或階段曝光 （第 42 頁）
  – 在場景選擇中選擇了（高感光度）、（高階運動攝影）、（夜景）或（煙火）模式
  – 拍攝動態影像
  – 模式撥盤設定為（全景攝影）、（夜景手持拍攝）和（防止移動模糊）
- 當場景選擇模式設定為（風景）、（美食）、（海邊）或（雪地）模式時，將閃光燈設定為（閃光燈開啓）（第 39 頁）。
- 在下列情況時設定（閃光燈開啓）:
  – 模式撥盤設定為**S**、**A** 或**M**

使用閃光燈拍攝的影像出現模糊的白色圓點。

- 空氣中的粒子 （灰塵、花粉等）映出了閃光燈的光線，並出現在影像中。這不是故障。

特寫拍攝功能 （超近拍攝）沒有作用。

- 在場景選擇中選擇了（高階運動攝影）、（風景）、（夜景）或（煙火）模式。
- 當相機處於（智慧式自動調整）或（動態影像模式）時，超近拍攝模式設定為 [自動]。

超近拍攝無法關閉。

- 沒有強制關閉超近拍攝的功能。在[自動]模式中，即使在超近拍攝的情況下也可以望遠拍攝。

日期和時間未顯示於 LCD 螢幕上。

- 拍攝時，不會顯示日期和時間。只有在播放時，它們才會顯示。

無法在影像上插入日期。

- 本相機沒有將影像加上日期的功能。您可以使用 “PMB” 來列印或儲存有日期的影像 （第 138 頁）。

將快門按鈕按下一半時，F 值和快門速度會閃爍。

- 曝光不正確。修正曝光 （第 44 頁）。

LCD 螢幕太暗或太亮。

- 調整背景光的亮度 （第 18 頁）。

影像太暗。

- 您拍攝後方有光源的物體。選擇測光模式 （第 60 頁）或調整曝光 （第 44 頁）。

影像太亮。

- 調整曝光 （第 44 頁）。

影像色彩不正確。

- 將 [色彩模式] 設定為 [普通] （第 72 頁）。
- 將 [濾色鏡] 設定為 [關] （第 73 頁）。
- 調整白平衡 （第 58 頁）。

在暗處觀看螢幕時，影像中出現雜訊。

- 相機企圖在低照明度的情況下暫時提高影像的亮度以增加螢幕的可見度。對於所記錄的影像沒有影響。

被攝體的眼睛變紅。

- 將 [紅眼減弱] 設定為 [自動] 或 [開] (第 69 頁)。
- 利用閃光燈以比閃光燈範圍更近的距離拍攝被攝體。
- 照亮室內並拍攝被攝體。
- 在觀看功能表中用 [修飾] → [紅眼校正] 修整影像, 或是用 “PMB” 進行修正。

點狀物出現並停留在螢幕上。

- 這不是故障。這些點狀物不會被記錄。

無法連續拍攝影像。

- 內部記憶體或 “Memory Stick Duo” 已滿。刪除不必要的影像 (第 49 頁)。
- 電池電量不足。插入充好電的電池組。

多次拍攝同一個影像。

- [拍攝模式]設定為連拍或包圍式曝光, 請設定為[普通](第42頁)。或是[場景辨識]設定為[進階] (第 62 頁)。

觀看影像

無法播放影像。

- 按▶(播放) 按鈕。
- 在您的電腦上變更過資料夾 / 檔案名稱。
- 不保證可在本相機上播放含有經電腦處理的影像檔案, 或是用其他相機拍攝的影像。
- 相機處於 USB 模式中。斷開 USB 連接 (第 141 頁)。
- 您可能無法播放儲存在 “Memory Stick Duo” 中用其他相機拍攝的某些影像。以資料夾檢視播放此類影像 (第 85 頁)。
- 這是由於將電腦上的影像複製到 “Memory Stick Duo” 而未使用 “PMB” 所造成的。以資料夾檢視播放此類影像 (第 85 頁)。

日期和時間未顯示。

- 螢幕顯示設定為僅顯示影像。按 DISP (螢幕顯示) 按鈕顯示資訊 (第 18 頁)。

播放剛開始時影像粗糙。

- 可能是因為影像處理。這不是故障。

畫面的左右兩端顯示黑色。

- [自動調整方向] 設定為 [開] (第 104 頁)。

無法以索引模式顯示影像。

- 模式撥盤設定為**EASY** (輕鬆拍攝)。將模式撥盤設定為其他模式以播放影像。

循環播放期間無法聽見音樂。

- 使用 “Music Transfer” 傳輸音樂檔案至相機 (第 143 頁)。
- 確認音量設定和循環播放設定是否正確。
- 以 [連續播放] 播放循環播放。選擇 [有音樂的循環播放] 並播放。

影像沒有出現在電視上。

- 檢查 [視頻輸出], 查看相機的視頻輸出訊號是否設定至電視機的彩色系統 (第 116 頁)。

- 檢查連接是否正確 （第 129 頁）。
- 如果多功能端子線的 USB 接頭連接到另一部裝置，請拔掉多功能端子線 （第 141 頁）。
- 在連接相機與電視機的情況下拍攝動態影像時，拍攝的影像不會在電視端顯示。

刪除

無法刪除影像。

- 取消保護 （第 95 頁）。

電腦

不知道電腦作業系統的相容性。

- 如果使用 Windows，請查看第 136 頁的“建議的電腦環境”，如果使用 Macintosh，請參閱第 144 頁。

“Memory Stick PRO Duo”無法被具有 “Memory Stick”插槽的電腦辨識。

- 檢查電腦和 “Memory Stick” Reader/Writer 是否支援 “Memory Stick PRO Duo”。使用除 Sony 外的製造商製造的電腦和 “Memory Stick” Readers/Writer 者，請聯絡各自的製造商。
- 如果不支援 “Memory Stick PRO Duo”，將相機連接到電腦 （第 139 和 145 頁）。電腦辨識 “Memory Stick PRO Duo”。

電腦不能辨識本相機。

- 電池電量很低時，插入充滿電的電池組，或者使用交流電源轉接器 （另售）。
- 將 [USB 連接] 設定為 [自動] 或 [Mass Storage] （第 118 頁）。
- 使用多功能端子線 （附件）。
- 拔掉電腦和相機的多功能端子線，然後再度重新接牢。
- 將相機、鍵盤和滑鼠以外的所有設備從電腦的 USB 接頭拔掉。
- 將相機直接連接到電腦，而不要使用 USB 集線器或其他裝置連接。

不能匯入影像。

- 進行 USB 連接正確連接電腦和相機 （第 139 頁）。
- 使用經由電腦格式化後的 “Memory Stick Duo”拍攝影像時，可能無法將影像匯入電腦。使用以本相機格式化的 “Memory Stick Duo”拍攝 （第 121 頁）。

進行 USB 連接之後，“PMB”沒有自動啓動。

- 電腦開啓之後進行 USB 連接。

不能在電腦上播放影像。

- 如果使用 “PMB”，請參閱 “PMB 指南”（第 138 頁）。
- 請向電腦或軟體的製造商諮詢。

當您在電腦上觀看動態影像時，影像和聲音被雜訊中斷。

- 您直接從內部記憶體或 “Memory Stick Duo”播放動態影像。將動態影像匯入電腦的硬碟，然後從硬碟播放動態影像 （第 139 頁）。

無法列印影像。

- 請參考印表機的使用說明書。

影像一旦匯出到電腦之後就不能在相機上觀看。

- 將它們匯出到相機可辨識的資料夾，例如 “101MSDCF”（第 142 頁）。
- 使用 “PMB”以外的軟體時，資訊可能無法正確更新，因此影像可能變為藍色或是無法正確顯示。這不是故障。
- 出現藍色影像時，以資料夾檢視模式觀看或用相機刪除影像。

“Memory Stick Duo”

無法插入 “Memory Stick Duo”。

- 按正確的方向插入 “Memory Stick Duo”。

您不小心格式化了 “Memory Stick Duo”。

- “Memory Stick Duo”上的所有資料都會被格式化作業刪除。您不能將資料還原。

內部記憶體

無法用內部記憶體播放或記錄影像。

- 相機中有插入 “Memory Stick Duo”。將其取出來。

無法將儲存於內部記憶體中的資料複製到 “Memory Stick Duo”中。

- “Memory Stick Duo”已滿。複製到有足夠空間的 “Memory Stick Duo”。

無法將 “Memory Stick Duo”或電腦上的資料複製到內部記憶體中。

- 不能使用本功能。

列印

請參閱 PictBridge 相容印表機和以下項目。

影像的兩邊被裁切。

- 視您的印表機而定，影像的邊緣可能都會被裁切。尤其如果將拍攝的影像尺寸設定為 [16:9]並進行列印，影像的側邊可能會被裁切。
- 使用您的印表機列印影像時，取消修整或無邊界的設定。至於印表機是否提供這些功能，請向印表機廠商諮詢。
- 在數位沖印店列印影像時，請向店家詢問是否能在不裁切兩邊的情況下列印影像。

無法列印插入日期的影像。

- 您可以用 “PMB”列印插入日期的影像 （第 138 頁）。
- 本相機沒有將影像加上日期的功能。不過，因為用相機拍攝的影像含有記錄日期的資訊，如果印表機或軟體可以辨識 Exif 資訊，您可以列印加上日期的影像。關於 Exif 資訊的相容性，請向印表機或軟體製造商諮詢。
- 若您使用相片沖印服務，向服務人員要求在影像上加印日期。

PictBridge 相容印表機

無法建立連接。

- 相機不能直接連接到與 PictBridge 標準不相容的印表機。至於印表機是否與 PictBridge 相容，請向印表機廠商諮詢。
- 確認印表機已經開啓，而且可以連接到相機。
- 將 [USB 連接] 設定為 [PictBridge]（第 118 頁）。
- 拔掉多功能端子線之後再連接回去。如果印表機上出現錯誤訊息，請參閱印表機所附的使用說明書。

無法列印影像。

- 檢查相機和印表機是否用多功能端子線正確連接。
- 打開印表機電源。詳細資訊請參考印表機所附的使用說明書。
- 如果您在列印進行時選擇 [退出]，影像可能無法列印出來。拔掉多功能端子線之後再連接回去。如果還是不能列印影像，則拔掉多功能端子線，關閉印表機電源之後再重新開啓，然後將多功能端子線連接回去。
- 動態影像無法列印。
- 用其他相機拍攝的影像或者用電腦修改過的影像可能無法列印。
- 視印表機而定，可能無法列印全景影像，或者可能會列印被裁切的全景影像。

列印被取消。

- 確認您在 (PictBridge 連接）標記消失前拔掉多功能端子線。

無法在索引模式中插入日期或列印影像。

- 印表機不提供這些功能。至於印表機是否提供這些功能，請向印表機廠商諮詢。
- 在索引模式中可能無法插入日期，要視印表機而定。請向印表機廠商諮詢。

“---- -- --”會被列印在影像上要插入日期的部分。

- 該影像不含記錄資料，因此無法插入日期。將 [日期] 設定為 [關]，然後再度列印影像（第 150 頁）。

無法選擇列印尺寸。

- 至於印表機是否提供您要使用的尺寸，請向印表機廠商諮詢。

無法以選擇的尺寸列印影像。

- 若您在連接印表機到相機後使用不同尺寸的紙，請先中斷後再重新連接多功能端子線。
- 相機的列印設定和印表機的不同。變更相機的設定 （第 150 頁）或印表機的設定。

取消列印之後無法操作相機。

- 請稍候片刻，印表機正在執行取消作業。所需時間視印表機而定。

其他

電源開啓，但相機沒有運作。

- 內建微電腦不能正常運作。取出電池組，一分鐘之後重新插入電池組並開啓相機。如果無法運作，請重置相機 （第 15 和 152 頁）。

鏡頭蒙上霧氣。

- 出現濕氣凝結。關閉相機電源，靜置大約一小時之後再使用。

鏡頭部分伸出時，相機關閉。

- 電池組的電力已經用完。更換為充好電的電池組，然後重新開啓相機。
- 請勿試著強行移動停止不動的鏡頭。

長時間使用之後，相機會發熱。

- 這不是故障。

時鐘設定畫面會在您開啓相機時出現。

- 再次設定日期和時間 （第 128 頁）。
- 內部備用充電電池的電力已經用完。插入充滿電的電池，並保持關機狀態 24 小時以上。

想要變更日期或時間。

- 用 MENU → [設定] → [時鐘設定] → [日期時間設定] 變更設定。

日期或時間不正確。

- 區域設定設為目前位置以外的不同位置。用MENU → [設定] → [時鐘設定] → [區域設定] 變更設定。

以高變焦拍攝的影像失真。

- 當天氣由於霧氣而不穩定時，影像可能失真。這不是故障。因為記錄時無法檢查影像，Sony 建議記錄完成後，在螢幕上放大播放影像，以便檢查。

警告指示和訊息

自我診斷顯示

若出現字母開頭的代碼，表示相機的自我診斷功能正在運作。最後兩位數字 （以 □□ 表示）隨相機的狀態不同而有差異。
如果即使嘗試過下列更正行動幾次之後還是無法解決問題，您的相機可能需要修理。
請與您的 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 服務處聯繫。

C:32:□□

- 相機的硬體出現問題。關閉並重新接通電源。

C:13:□□

- 相機無法在 “Memory Stick Duo”中讀寫資料。關閉相機電源之後再開啓，或是取出和插入 “Memory Stick Duo”數次。
- 內部記憶體發生格式化出錯，或者插入未格式化的 “Memory Stick Duo” 。格式化內部記憶體或 “Memory Stick Duo”（第 121 頁）。
- 所插入的 “Memory Stick Duo”無法用於本相機，或資料被破壞。插入新的 “Memory Stick Duo”。

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- 相機發生故障。按 RESET 按鈕 （第 15 和 152 頁），然後再度開啓電源。

訊息

如果出現下列訊息，請按照指示做。



- 電池電量不足。立即給電池組充電。視使用情況或電池組類型而定，即使還有 5 到 10 分鐘的剩餘電池使用時間，指示也可能會閃爍。

只能使用相容的電池

- 插入的電池非 NP-FH50 （附件）“InfoLITHIUM”電池組。

系統出錯

- 關閉電源之後再開啓。

相機過熱
請讓它冷卻

- 相機溫度已上升。電源可能會自動關閉，或是您可能無法記錄動態影像。將相機靜置在陰涼的場所，直到溫度下降。

內部記憶體出錯

- 關閉電源之後再開啓。

重新插入 “Memory Stick”

- 正確插入 “Memory Stick Duo”。
- 所插入的 “Memory Stick Duo”不能用於本相機 （第 167 頁）。
- “Memory Stick Duo”已經損壞。
- “Memory Stick Duo”的端子部分髒了。

“Memory Stick”類型出錯

- 所插入的 “Memory Stick Duo”不能用於本相機 （第 167 頁）。

此 “Memory Stick”可能無法記錄或播放

- 所插入的 “Memory Stick Duo”不能用於本相機 （第 167 頁）。

無法存取 “Memory Stick”
存取遭拒

- 您正在使用存取受控制的 “Memory Stick Duo”。

內部記憶體格式化出錯
“Memory Stick”格式化出錯

- 再度將媒體格式化 （第 121 頁）。

“Memory Stick”鎖定

- 您正在使用具有防寫保護開關的 “Memory Stick Duo”，並且將開關設定為 LOCK 位置。將開關設定至記錄位置。

“Memory Stick”中沒有記憶空間
內部記憶體中沒有記憶空間

- 刪除不必要的影像或檔案 （第 49 頁）。

唯讀型記憶體

- 您的相機無法在此 “Memory Stick Duo”上記錄或刪除影像。

沒有影像

- 內部記憶體內沒有記錄可播放的影像。
- “Memory Stick Duo”的此資料夾內沒有記錄可播放的影像。
- 無法在本相機上播放用其他相機記錄的影像時，以資料夾檢視模式觀看影像 （第 85 頁）。

沒有靜態影像

- 選擇的資料夾沒有包含可以用於循環播放的檔案。
- 沒有可以使用以面孔篩選的影像。

找到的是不能辨識的檔案

- 您試著刪除包含無法在本相機上播放的檔案的資料夾。用電腦刪除檔案，然後再刪除資料夾。

無效操作

- 您試著刪除以觀看模式設定為我的最愛時播放的影像或動態影像。務必變更為其他觀看模式，因為觀看模式設定為我的最愛時，無法進行刪除。
- 當 HD （高解析度）輸出時，您不能顯示 [3424 × 1920] 尺寸的全景影像。

自拍定時器無效

- 在以下設定中不能使用自拍定時器。

資料夾出錯

- “Memory Stick Duo”中已經有前三個數字相同的資料夾（範例: 123MSDCF 和 123ABCDE）。選擇其他的資料夾或建立新的資料夾 （第 122 和 123 頁）。

無法建立更多資料夾

- “Memory Stick Duo”上已經有名稱以 “999”開始的資料夾。如果是這種情況，您就不能建立任何資料夾。

空的資料夾內容

- 您試著刪除包含一個或多個檔案的資料夾。刪除所有檔案，然後再刪除資料夾。

沒有資料夾

- 您試著刪除不存在的資料夾。

資料夾受保護

- 您試著刪除由電腦或其他裝置建立的唯讀資料夾。

檔案出錯

- 播放影像時出錯。
  不保證可在本相機上播放含有經電腦處理的影像檔案，或是用其他相機拍攝的影像。

唯讀資料夾

- 您已經選擇相機上不可以設定為記錄資料夾的資料夾。選擇其他資料夾 （第 123 頁）。

檔案保護

- 取消保護 （第 95 頁）。

影像尺寸過大

- 您正在播放本相機不能播放的尺寸的影像。

無法偵測要修整的面孔

- 視影像而定，您可能無法修整影像。

（震動警告指示）

- 可能因光量不足造成相機晃動。使用閃光燈、開啓防手震功能、或者將相機安裝在三腳架上以穩定相機。

1440 × 1080(精細) 不能使用
1440 × 1080(標準) 不能使用
1280 × 720 不能使用

- 尺寸為[1440×1080(精細)]、[1440×1080(標準)]和[1280×720]的動態影像只能以“Memory Stick PRO Duo”記錄。插入 “Memory Stick PRO Duo”或者將影像尺寸設定為[VGA]尺寸。

關閉電源並重新開啓

- 鏡頭故障。

已選擇了影像數目的上限

- 使用 [多個影像] 時最多可以選擇 100 個檔案。
- 使用[日期範圍內的所有影像]、[事件中的全部影像]、[我的最愛內的全部影像]或[資料夾內全部] 時最多可以選擇 999 個檔案。
- 最多可以將 999 個檔案登記為我的最愛影像，最多可以為 999 個影像加上**DPOF**（列印指令）標記。取消選擇。

電池電力不足

- 複製記錄在內部記憶體的影像至 “Memory Stick Duo” 時，請使用充滿電的電池。

印表機正在忙碌
紙張出錯
沒有紙張
墨水出錯
墨水量很低
沒有墨水

- 檢查印表機。

印表機出錯

- 檢查印表機。
- 檢查您要列印的影像是否損毀。

- 對印表機的資料傳輸可能還沒有完成。請勿拔掉多功能端子線。

處理中…

- 印表機正在取消目前的列印工作。這項作業完成之前無法進行列印。作業所需時間視印表機而定。

音樂錯誤

- 刪除此音樂檔案，或是更換為無損毀的音樂檔案。
- 執行 [格式化音樂]，然後下載新的音樂檔案。
- 您正在使用從其他相機隨附 CD-ROM 安裝的 “Music Transfer”。從本相機隨附的 CD-ROM 安裝 “Music Transfer”。

格式化音樂記憶空間錯誤

- 執行 [格式化音樂]。

動態影像檔無法執行操作

- 您選擇了動態影像無法使用的功能。

不支援的檔案中無法執行操作

- 在經電腦處理的影像檔案或用其他相機記錄的影像上，無法執行相機的處理和其他編輯功能。

使用 PictBridge 連接時無法執行操作

- 當相機連接至 PictBridge 相容印表機時，有些功能受到限制。

還原影像管理檔案中…

- 相機會恢復在電腦等上刪除的影像日期資訊等。

FULL

- 影像數目可能超過相機管理日期或事件的限制。從日期檢視或事件檢視刪除影像。

沒有剩餘的內部記憶體空間
要刪除影像嗎?

- 內部記憶體已滿。若要記錄至內部記憶體，選擇 [是] 並刪除不需要的影像。

影像管理檔案出錯
無法還原

- 用“PMB”將所有影像匯入電腦，然後格式化“Memory Stick Duo”或內部記憶體（第 121 頁）。無法用 “PMB”將所有影像匯入電腦時，將所有影像匯入電腦而不使用 “PMB”（第 140 頁）。若要用相機再次觀看影像，用 “PMB”將已匯入的影像匯出到相機。

記錄功能因為內部溫度太高而不能使用

- 相機溫度已上升。在溫度下降前，無法記錄影像。

[!]

- 長時間記錄動態影像時，相機溫度會上升。在此情況下，請停止記錄動態影像。

記錄因為相機溫度增加而停止

- 記錄動態影像時，由於溫度上升，記錄已停止。請稍候片刻，直到溫度下降。

在國外使用相機 — 電源

您可以在交流電源為 100 V 到 240 V，50 Hz/60 Hz 範圍的任何國家或地區使用本相機、電池充電器 （附件）和交流電源轉接器 （另售）。

注意事項

- 請勿使用電子式變壓器 （旅行變壓器），因為可能會造成故障。

關於 “Memory Stick Duo”

“Memory Stick Duo”是一種小巧的 IC 記錄媒體。本相機可以使用的 “Memory Stick Duo”類型如下表所示。不過，不保證 “Memory Stick Duo”的所有功能都能正常操作。

“Memory Stick”類型	記錄 / 播放
Memory Stick Duo （不具有 MagicGate）	○*1
Memory Stick Duo （具有 MagicGate）	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 不支援利用平行介面進行高速資料傳輸。

*2 “Memory Stick Duo”、“MagicGate Memory Stick Duo”和 “Memory Stick PRO Duo”均具有 MagicGate 功能。MagicGate 是受版權保護的編碼技術。需要 MagicGate 功能的資料記錄 / 播放不能以本相機執行。

*3 可以記錄 [1440 × 1080 （精細）]、[1440 × 1080 （標準）] 或 [1280 × 720] 尺寸的動態影像。

*4 本相機不支援 8 位元的平行資料傳輸。執行和 “Memory Stick PRO Duo”中一樣的 4 位元平行資料傳輸。

注意事項

- 本產品與 “Memory Stick Micro” （“M2”） 相容。“M2”為 “Memory Stick Micro”的縮寫。
- 以電腦格式化的 “Memory Stick Duo”不保證能夠以本相機操作。
- 資料讀取 / 寫入的速度視 “Memory Stick Duo”和所用設備的組合而異。
- 讀出或寫入資料期間請勿取出 “Memory Stick Duo”。
- 資料可能在下列情況中損毀：
  – 進行讀取或寫入操作時取出 “Memory Stick Duo”或者關閉相機
  – 在有靜電或電氣雜訊的地方使用 “Memory Stick Duo”
- 建議備份重要資料。
- 在備註欄中寫字時，請勿重壓。
- 請勿在 “Memory Stick Duo”本體或 “Memory Stick Duo”轉接器上貼標籤。
- 當攜帶或存放 “Memory Stick Duo”時，請放在其隨附的盒子裡。
- 請勿以手或金屬物體觸碰 “Memory Stick Duo”的端子區。
- 請勿敲擊、彎折或掉落 “Memory Stick Duo”。
- 請勿拆卸或更改 “Memory Stick Duo”。
- 請勿將 “Memory Stick Duo”放在水中。
- 請勿將 “Memory Stick Duo”放在兒童可以拿到的地方。否則他們可能會不小心將它吞入。
- 請勿將任何非 “Memory Stick Duo”的物品插入 “Memory Stick Duo”插槽內。這樣會造成故障。
- 請勿在下列情況中使用或存放 “Memory Stick Duo”：
  – 高溫場所，諸如停放在直射太陽光下的汽車的酷熱車廂
  – 曝露於直射太陽光下的場所
  – 潮濕的場所或者有腐蝕性物質的場所

使用 “Memory Stick Duo”轉接器 （另售）的注意事項

- 以 “Memory Stick”相容裝置使用 “Memory Stick Duo”時，務必將 “Memory Stick Duo”插入 “Memory Stick Duo”轉接器。若您未使用 “Memory Stick Duo”轉接器而將 “Memory Stick Duo”插入與 “Memory Stick”相容的裝置中，您可能無法將其從裝置中取出。
- 將 “Memory Stick Duo”插入 “Memory Stick Duo”轉接器時，確定 “Memory Stick Duo”插入方向正確，然後筆直地往前插。如果插入方式不正確可能導致故障。
- 將 “Memory Stick Duo”插入 “Memory Stick Duo”轉接器後與 “Memory Stick”相容的裝置配合使用時，要確認 “Memory Stick Duo”轉接器是朝向正確的方向插入。請注意，不當的使用可能會損壞設備。
- 請勿將未裝有 “Memory Stick Duo”的 “Memory Stick Duo”轉接器插入 “Memory Stick”相容裝置。否則可能會使得相機故障。

使用 “Memory Stick PRO Duo”（另售）的注意事項

具有高達 16 GB 容量的 “Memory Stick PRO Duo”已經證實能夠以本相機正確操作。

使用 “Memory Stick Micro”（另售）的注意事項

- 在相機上使用“Memory Stick Micro”時，務必將“Memory Stick Micro”插入 Duo 尺寸的“M2”轉接器。若未使用 Duo 尺寸的 “M2”轉接器而將 “Memory Stick Micro”插入相機，可能會無法將其從相機中取出來。
- 請勿將 “Memory Stick Micro”放在兒童可以拿到的地方。否則他們可能會不小心將它吞入。

關於 InfoLITHIUM 電池組

本相機無法使用 “InfoLITHIUM”電池組 (NP-FH50) 以外的電池組。“InfoLITHIUM”電池組上有 標記。

“InfoLITHIUM”電池組為鋰電池組，具有關於電池使用的資料通訊資訊。
“InfoLITHIUM”電池組視相機的使用情況計算電源消耗量，並以分鐘為時間刻度顯示電池使用時間。

關於電池組的充電

- 我們建議在 10 ℃至 30 ℃之間的周邊溫度下為電池組充電。電池組可能無法在超出此範圍的溫度下完全充電。

有效使用電池組

- 在低溫環境中，電池效能會降低，且電池組的可操作時間較短。建議將電池組放在電池盒中，並將其擺在靠近您身體的地方為它保暖，再立即插入相機中，以增加電池組使用時間。
- 如果經常使用閃光燈或變焦，會使電力消耗得太快。
- 建議準備的備用電池組使用時間要比預期的拍攝時間長兩或三倍，而且要在實際拍攝之前試拍。
- 請勿讓電池組暴露於水中。電池組並不防水。
- 請勿讓電池組擺放在極熱的地方，例如汽車內或陽光直射的地方。

關於剩餘電量指示

雖然剩餘電量指示電力充足，但電源卻關閉時，請在電力完全耗盡後對電池充電。會顯示正確的電池電量。
在下列情況中，剩餘電量指示可能無法正確顯示：

- 長時間在高溫下使用相機
- 擱置裝有充滿電池的相機
- 使用頻繁使用的電池

如何存放電池組

- 存放前，請先將電池組完全放電，並存放在涼爽乾燥的地方。若要保持電池組的功能，每年在存放電池組前，至少將電池組完全充電後再在相機內完全放電一次。
- 若要將電池的電力用完，可以將相機設定為循環播放的播放模式，直到電力用完為止 (第78頁)。

關於電池使用時間

- 電池壽命是有限的。電池容量將因時間和反覆使用次數而減少。若使用時間和充電間距明顯變短，可能需要更換新電池。
- 電池的壽命視電池組的儲存、操作條件以及環境而異。

關於電池充電器

- 只能在電池充電器（附件）中為 NP-FH 類型的電池組充電。如果為指定電池以外的任何其他類型電池充電，那些電池可能會漏液、過熱或爆炸，而造成觸電或灼傷的危險。
- 將充好電的電池組從電池充電器中取出來。如果您將充好電的電池組繼續放在電池充電器中，電池使用時間可能會縮短。
- 附件電池充電器的 CHARGE 指示燈閃爍方式：
  – 快閃：以 0.15 秒的間隔反覆開啓與關閉燈光
  – 慢閃：以 1.5 秒的間隔反覆開啓與關閉燈光
- 當 CHARGE 指示燈快閃時，取出充電中的電池組，然後將相同的電池組再次牢固插入電池充電器中。CHARGE 指示燈再次快閃時，可能表示電池組有問題，或者插入的電池組不是指定類型。檢查電池組是否屬於指定的類型。如果電池組是指定的類型，取出電池組，更換成新的電池組或其他電池組，並檢查電池充電器是否正常運作。如果電池充電器正常運作，可能是電池組有問題。
- 當 CHARGE 指示燈慢閃時，表示電池充電器在待機時暫時停止充電。當溫度落在建議操作溫度外時，電池充電器會自動停止充電並進入待機狀態。當溫度回到適當的範圍內時，電池充電器會繼續充電，且CHARGE指示燈會再次亮起。我們建議在10℃至30℃之間的周邊溫度下為電池組充電。

索引

A

AF 照明器 99
安裝 137

B

白平衡 58
保護 95
包圍式曝光 42
閉眼減弱功能 63, 68
嗶音 108
變更顯示 18
變更主影像 88
變換鏡頭 102
變焦 36
播放 46
播放變焦 47
“BRAVIA” Sync 132
BRK 42
部分彩色 91

C

CD-ROM 137
測光模式 60
場景辨識 62
場景選擇 22
超近拍攝 38
程式自動 29
初始化 111
COMPONENT 115

D

檔案序號 126
低速同步 （閃光燈開啓） 39
電池充電器 170
電池組 169
電腦 135
匯出影像 141
匯入影像 140, 145
建議的環境 136, 144
Macintosh 144
Windows 135
電視 129
定點測光 60
DISP 18
動態影像模式 34
動態影像拍攝模式 52
DPOF 96
DRO 70
對比度 75
對焦 40
多重 AF 40
多重測光 60
多功能接頭 129, 139, 145, 149

E

EV 44

F

放射狀模糊 92
防止移動模糊 31
風景 22
復古 92
複製 125

G

改變記錄資料夾 123
高感光度 22
高階運動攝影 22
高速連拍 42
格式化 121
格式化音樂 120
格線 100
各種尺寸調整 93
功能表畫面 10
功能指南 110
故障排除 152
觀看模式 85
廣角變焦顯示 117
光圈 44
光圈優先拍攝 28
光學變焦 36, 101

H

海邊 22
HDMI 解析度 113
HDMI 控制 114
HD （1080i） 115
紅眼減弱 69
紅眼校正 91

I

ISO 44, 45

J

加入 / 移除我的最愛 89
建立記錄資料夾 122
減少雜訊 71
階段曝光 42
階段設定組合 61
警告指示和訊息 161
精確數位變焦 101

K

控制按鈕 15
快門速度 44
快門速度優先拍攝 27

L

Language Setting 109
LCD 螢幕 18
連接
　電腦 139
　電視 129
　印表機 149
連拍 42
列印 96, 148
列印指令標記 151
濾色鏡 73
旅行變壓器 166

M

Macintosh 電腦 144
Mass Storage 118
美食 22
“Memory Stick Duo” 167
MENU 10
面孔移動偵測 62
面孔偵測 65
模式撥盤 16
Music Transfer 143, 146

N

內部記憶體 20
NTSC 116

P

拍攝
　動態影像 34
　靜止影像 21
PAL 116
偏重中央測光 60
PictBridge 118, 149
PMB 138
PTP/MTP 118
曝光 44

Q

輕鬆觀看模式 25
輕鬆拍攝 24
清晰度 76
取消銳化遮罩 91
區域設定 127
全景攝影 32

R

認識各部件 15
日期 150
日期清單 83
日期時間設定 128
柔焦 91
軟體 137, 138, 143

S

SD 115
色彩飽和度 74
色彩模式 72
刪除 49, 94
刪除記錄資料夾 124
閃光燈 39, 57
閃光燈亮度 67
閃光燈同步 103
設定 13
事件清單 84
視頻輸出 116
時鐘設定 128
十字濾鏡 92
手動曝光拍攝 26
數位變焦 101
SteadyShot 77

T

調整 EV 44

U

USB 連接 118

V

VGA 54, 55

W

微笑快門 35
微笑效果 92
微笑偵測靈敏度 64
Windows 電腦 135

X

下載音樂 119
顯示連拍群組 90
像素 56
肖像 22
修飾 91
修整 91
選擇資料夾 98
雪地 22
循環播放 78

Y

煙火 22
演示模式 112
夜景 22
夜景手持拍攝 30
夜景肖像 22
以面孔篩選 87
音樂 81
螢幕 18
影像尺寸 54
影像品質 56
影像索引 48
魚眼鏡頭 91

Z

在國外使用相機 166
智慧式變焦 101
智慧式自動調整 21
直接列印 149
中心 AF 40
柱狀圖 19
轉動 97
自訂按鈕 107
自動檢視 105
自動調整方向 104
資料夾
- 改變 123
- 建立 122
- 刪除 124
- 選擇 98

自拍定時器 37
自我診斷顯示 161
作業系統 136, 144

關於授權的注意事項

相機提供 “C Library”、“Expat”與 “zlib”軟體。我們根據版權所有者之授權合約提供本軟體。根據這些軟體應用程式版權所有者的規定，我們有義務告知顧客以下內容。請閱讀下節。
請閱讀 CD-ROM 上 “License”資料夾內的 “license1.pdf”。您會找到 “C Library”、“Expat”與 “zlib”軟體的授權 （英文）。

本產品經過 AVC 專利組合授權，供消費者個人和非商業使用
（i）按照 AVC 標準 （“AVC 視頻”）進行視頻編碼和 / 或
（ii）對從事個人和非商業性活動的消費者所編碼的 AVC 視頻，和 / 或獲取自經授權提供之視頻提供者的 AVC 視頻進行解碼。任何其他使用範圍均未獲得授權或予以默示。其他附加資訊，可從 MPEG LA，L.L.C. 獲得。請參考 <HTTP://MPEGLA.COM>

關於 GNU GPL/LGPL 應用軟體

相機包含合乎以下 GNU General Public License（以下稱 “GPL”）或 GNU Lesser General Public License （以下稱 “LGPL”）條件的軟體。
本訊息告知您有權利在隨附 GPL/LGPL 的條件下使用、更改與重新分配這些軟體程式的原始碼。
原始碼在網站提供。使用以下 URL 下載。
http://www.sony.net/Products/Linux/
我們敬謝關於原始碼內容的諮詢。

請閱讀 CD-ROM 上 “License”資料夾內的 “license2.pdf”。您會找到 “GPL”與 “LGPL”軟體的授權 （英文）。
若要觀看 PDF，需要 Adobe Reader。如未安裝於電腦中，可從 Adobe Systems 網頁上下載：http://www.adobe.com/

關於 CD-ROM （附件）內含 “Music Transfer”中的授權

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.