

# SONY®

# Cyber-shot

数码照相机

## Cyber-shot 手册

DSC-T70/T75/T200

开始使用本机前，请仔细阅读本手册、“使用说明书”和“Cyber-shot 进阶指南”，并保留这些资料以供日后参考。

▼ 点击!



目录



基本操作



使用拍摄功能



使用查看功能



自定义设置



在电视机上观看影像



使用电脑



打印静止影像



故障排除



其它



索引

# 关于使用本相机的注意事项

## 关于能够使用的“Memory Stick”类型（非附件）



“Memory Stick Duo”：  
在本相机上能使用  
“Memory Stick Duo”。



“Memory Stick”：  
在本相机上不能使  
用“Memory  
Stick”。

## 不能使用其它存储卡。

- 有关“Memory Stick Duo”的详细说明，请参见第 120 页。

## 在“Memory Stick”兼容设备上使用“Memory Stick Duo”时

将 Memory Stick Duo 插入 Memory Stick Duo 适配器（非附件），便可以使用“Memory Stick Duo”。



Memory Stick Duo 适配器

## 有关电池的注意事项

- 第一次使用相机时，请给电池（附件）充电。
- 即使没有完全放电，电池也可以充电。此外，即使没有完全充电，也可使用部分充电了的电池。
- 长时间不打算使用电池时，请将所剩的电池电量用尽，然后将其从相机中取出并存放在凉爽干燥的地方。这是为了维持电池的性能。
- 有关可用电池组的详细说明，请参见第 122 页。

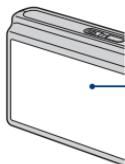
## Carl Zeiss 镜头

本相机配备有 Carl Zeiss 镜头，能以卓越的对比较果再现清晰的影像。

本相机的镜头是根据德国 Carl Zeiss 的质量标准，在经过 Carl Zeiss 认证的质量保证系统下生产的。

## 有关 LCD 液晶屏和镜头的注意事项

- LCD 液晶屏是采用超高精密技术制造的，其有效像素为 99.99% 以上。但是，可能会有一些小黑点及 / 或亮点（白、红、蓝或绿色）持续出现在 LCD 液晶屏上。这是制造过程中的正常现象，完全不影响所拍摄的影像。



黑、白、红、蓝或绿点

- 如果水滴或其它液体溅到 LCD 液晶屏上将其弄湿，请立即用软布擦拭液晶屏。将液体留在 LCD 液晶屏表面会影响液晶屏质量并引起故障。
- 将 LCD 液晶屏或镜头长时间暴露于直射阳光下有可能造成故障。将相机放在窗户附近或室外时应注意。
- 请勿按 LCD 液晶屏。荧屏可能会变色，并因而造成故障。
- 在寒冷的地方，LCD 液晶屏上的影像可能会有拖尾现象。这不是故障。
- 请注意不要撞击镜头，并注意不要对其施加外力。

## 本手册中使用的图片

在本手册中用作图例的照片都是复制的影像，而不是使用本相机拍摄的实际影像。

## 关于图示

除非特别指出，否则在本手册中所使用的图示均为 DSC-T200 的图示。

# 目录

关于使用本相机的注意事项 .....	2
获得更佳影像的基本技巧 .....	7
对焦 - 成功地对被摄体对焦 .....	7
曝光 - 调节光线强度 .....	9
色彩 - 关于照明效果 .....	10
质量 - 关于“影像质量”和“影像尺寸” .....	11
闪光灯 - 关于使用闪光灯 .....	13
识别零件 .....	14
画面上的指示 .....	16
操作触控面板 .....	21
改变画面显示 .....	22
使用内部存储器 .....	24

## 基本操作

轻松拍摄影像（自动调节模式） .....	25
设置影像尺寸 / 自拍 / 闪光灯模式 / 微距拍摄 .....	27
设置对焦 / 测光模式 / ISO/EV .....	29
观看影像 .....	34
删除影像 .....	36
学习各种功能 - HOME/ 菜单 .....	38
菜单项目 .....	41

## 使用拍摄功能

切换拍摄模式 .....	42
使用场景选择拍摄影像 .....	43
拍摄菜单 .....	46
拍摄模式: 选择连续拍摄方式	
EV: 调节光线强度	
对焦: 改变对焦方法	
测光模式: 选择测光模式	
白平衡: 调节色调	
色彩模式: 改变影像的鲜明度或添加特殊效果	
闪光灯亮度: 调节闪光灯光量	
红眼减弱: 减少红眼现象	
人脸检测: 检测主体脸部	
SteadyShot: 选择防抖模式	
设置: 选择拍摄设置	

## 使用查看功能

<b>从 HOME 画面播放影像</b> .....	53
 (单幅影像): 播放单幅影像	
 (影像索引): 播放影像列表	
 (幻灯片播放): 播放一系列影像	
<b>观看菜单</b> .....	56
 (加工): 加工静止影像	
 (描绘): 在静止影像上描绘	
 (多个调整尺寸): 依据用途改变影像尺寸	
 (广角变焦显示): 以 16:9 显示静止影像	
 (幻灯片播放): 播放一系列影像	
 (删除): 删除影像	
 (保护): 防止意外删除	
<b>DPOF</b> : 添加打印命令标记	
 (打印): 使用打印机打印影像	
 (转动): 旋转静止影像	
 (选择文件夹): 选择观看影像用文件夹	
 (音量设置): 调节音量	
<b>在静止影像上描绘或印花 (描绘)</b> .....	64

## 自定义设置

<b>自定义管理存储器功能和设置</b> .....	66
 <b>管理存储器</b> .....	67
 存储器工具 - Memory Stick 工具 .....	67
格式化	改变记录文件夹
建立记录文件夹	复制
 存储器工具 - 内部存储器工具 .....	69
格式化	
 <b>设置</b> .....	70
 主机设置 - 主机设置 1 .....	70
静音	校准
功能介绍	防水外套
初始化	
 主机设置 - 主机设置 2 .....	72
USB 连接	视频输出
COMPONENT	电视形式

 拍摄设置 - 拍摄设置 1 .....	74
AF 照明器	AF 模式
网格线	数字变焦
 拍摄设置 - 拍摄设置 2 .....	77
自动定向	笑脸等级
自动检视	
 时钟设置 .....	78
 Language Setting .....	79

## 在电视机上观看影像

在电视机上观看影像 .....	80
通过使用附带的多用端子电缆将相机连接到电视机以观看影像 .....	80
通过将相机连接到 HD（高清晰度）电视机观看影像 .....	82

## 使用电脑

享用 Windows 电脑 .....	84
安装软件（附件） .....	86
关于“Picture Motion Browser”（附件） .....	88
使用“Picture Motion Browser”将影像复制到电脑 .....	89
不使用“Picture Motion Browser”将影像复制到电脑 .....	93
将存储在电脑上的影像文件复制到“Memory Stick Duo”后用相机观看 ...	95
使用“Music Transfer”（附件） .....	96
使用 Macintosh 电脑 .....	97
浏览“Cyber-shot 进阶指南” .....	99

## 打印静止影像

如何打印静止影像 .....	100
使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印影像 .....	101
在店铺打印 .....	104

## 故障排除

故障排除 .....	106
警告指示和信息 .....	116

## 其它

在海外使用本相机时－电源 .....	119
关于“Memory Stick Duo” .....	120
有关电池 .....	122
关于电池充电器 .....	123
关于 Cyber-shot Station .....	124

## 索引

索引 .....	126
----------	-----

# 获得更佳影像的基本技巧

对焦

曝光

色彩

质量

闪光灯

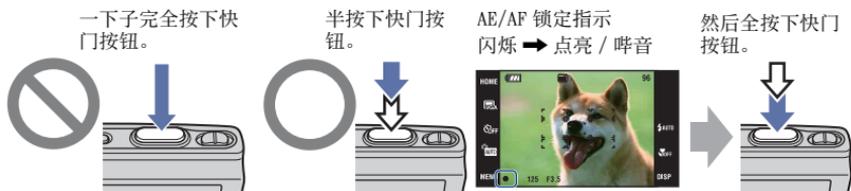


本节介绍您享用本相机所需的基础知识。在此向您说明如何使用各种相机功能，如 HOME 画面（第 38 页）、菜单（第 40 页）等。

## 对焦

### 成功地对被摄体对焦

当您半按下快门按钮时，相机会自动调节对焦（自动对焦）。请记住只半按下快门按钮。



要拍摄难以对焦的静止影像时 → [对焦]（第 30 页）

如果对焦后影像仍然看起来模糊，可能是由于相机抖动的原因。→ 参阅“防止模糊的提示”（如下）。

### 防止模糊的提示

在拍摄照片时相机不小心移动。这称作“相机抖动”。相反，如果在拍摄照片时主体移动，这称作“主体模糊”。

#### 相机抖动



#### 原因

在握持相机并按下快门按钮时您的手或身体发生抖动，因此整个画面变得模糊。

#### 可以减少模糊的操作

- 使用三脚架或将相机放在平坦、稳定的表面上以握稳相机。
- 使用2秒延迟自拍进行拍摄并在按下快门按钮后将您的拍摄手臂紧贴体侧以稳固相机。

#### 主体模糊



#### 原因

即使相机稳定，当按下快门按钮时，如果在曝光期间主体移动，主体会显得模糊。

#### 可以减少模糊的操作

- 在场景选择中选择ISO（高感光度）模式。
- 选择更高的ISO感光度使快门速度更快，并且在主体移动之前按下快门按钮。

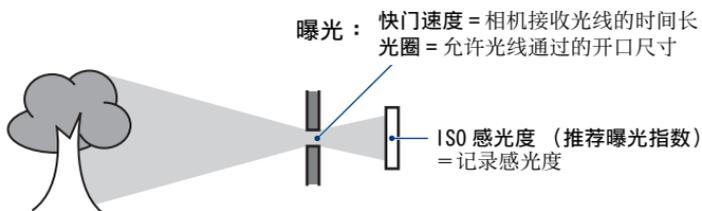
#### 注意

- 出厂默认设置下防抖功能设为有效，因此相机抖动会被自动减少。但是，此功能对减少主体模糊没有效果。
- 此外，在光线不足或低速快门条件下（例如：🌙（夜景）或👤（夜景人像）模式），相机抖动和主体模糊发生得较为频繁。这种情况下，请注意使用上述提示进行拍摄。

## 曝光

### 调节光线强度

您可以通过调节曝光和 ISO 感光度创作各种影像。曝光是指当您释放快门时相机接收到的光线量。



**曝光过度**  
= 光线过多  
偏白影像

自动调节模式下会自动设定恰当的曝光值。但是，您可以使用以下功能手动调节曝光。



**正确曝光**

**调节 EV:**  
您可以调节相机决定的曝光（第 23、33 页）。



**曝光不足**  
= 光线过少  
偏暗影像

**测光模式:**  
您可以改变决定曝光时测量的主体部分（第 32 页）。

## 调节 ISO 感光度（推荐曝光指数）

ISO 感光度是一种用于记录媒体的速度指标，这种媒体采用影像传感器接收光线。即使曝光相同，根据 ISO 感光度的不同，影像会有所不同。

若要调节 ISO 感光度，请参见第 33 页。



### 高 ISO 感光度

即使在黑暗场所也可以拍出明亮的影像，通过高速快门减少模糊。但是，影像噪点会有所增加。



### 低 ISO 感光度

拍摄更加平滑的影像。

但是，当曝光不足时，影像可能会变得较暗。

## 色彩

### 关于照明效果

被摄体的外观色彩会受到照明条件的影响。

例如：受光源影响的影像的色彩

天气 / 照明	日光	多云	荧光灯	白炽灯
光线的特征	白（标准） 	偏蓝 	淡绿 	偏红 

自动调节模式下会自动调节色调。

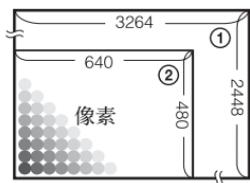
但是，您可以通过 [白平衡] 手动调节色调（第 48 页）。

## 质量 关于“影像质量”和“影像尺寸”

数码影像由称为像素的小点构成。

如果影像所含的像素数目较大，图像会变大，需要更多的存储容量，并且可以精细地显示影像。“影像尺寸”以像素数表示。虽然您无法在相机画面上看出差异，当打印或在电脑画面上显示影像时，影像的精细程度和数据处理时间会有所不同。

像素和影像尺寸の説明



① 影像尺寸：8M  
3264 像素 × 2448 像素 = 7990272 像素

② 影像尺寸：VGA  
640 像素 × 480 像素 = 307200 像素

### 选择使用的影像尺寸（第 12 页）



## 获得更佳影像的基本技巧

默认设置以✔标记。

	影像尺寸	用法指南	影像数	打印
✔	 8M (3264 × 2448)	适于打印最大 A3 尺寸的影像	较少 	精细 
	 3:2*1 (3264 × 2176)	以 3:2 纵横比拍摄影像	↑ ↓	↑ ↓
	 5M (2592 × 1944)	适于打印最大 A4 尺寸的影像		
	 3M (2048 × 1536)	适于打印最大 10 × 15 厘米 或 13 × 18 厘米的影像	↓ ↑	↓ ↑
	 VGA (640 × 480)	以适于电子邮件附件的小尺寸 拍摄影像		
	 16:9*2 (1920 × 1080)	以高清晰度电视的纵横比拍 摄		

\*1 会以与相纸或明信片等相同的 3:2 的纵横比记录影像。

\*2 当打印时，影像的两边可能会被切除（第 113 页）。

	活动影像尺寸	帧 / 秒	用法指南
	 FINE 640(精细) (640 × 480)	约 30	拍摄适合在电视机上回放的高品质活动影像
✔	 STD 640(标准) (640 × 480)	约 17	拍摄适合在电视机上回放的标准活动影像
	 320 320(320 × 240)	约 8	以适于电子邮件附件的小尺寸拍摄影像

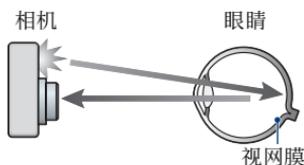
- 影像尺寸越大，影像质量越高。
- 每秒钟播放的帧数越多，播放会越流畅。

## 闪光灯 关于使用闪光灯

使用闪光灯时，主体的眼睛可能发红或者可能出现模糊的白色圆点。通过执行如下步骤可以减少这些现象。

### “红眼现象”

由于在黑暗场所主体眼睛的瞳孔扩大，主体眼睛的视网膜血管反射闪光灯光线，因此导致该现象。

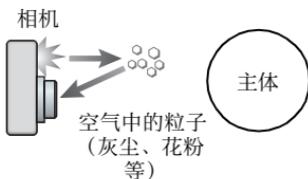


### 如何减少“红眼现象”？

- 将 [红眼减弱] 设置为 [开] (第 51 页)。
- 在场景选择中选择 **iso** (高感光度) \* 模式 (第 43 页)。(闪光灯自动关闭。)
- 当主体的眼睛发红时，可以用观看菜单上的 [加工] (第 56 页) 或附带软件 “Picture Motion Browser” 来校正影像。

### “白色圆点”

该现象由空气中的粒子（灰尘、花粉等）所造成。当这些粒子靠近镜头时，会因相机的闪光突出显示。



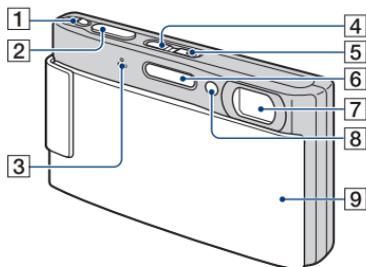
### 如何减少“白色圆点”？

- 照亮房间并且不使用闪光灯拍摄主体。
- 在场景选择中选择 **iso** (高感光度) \* 模式。(闪光灯自动关闭。)
- 即使在场景选择中选择 **iso** (高感光度) 模式，在光线不足的环境下或黑暗场所快门速度也可能会有较慢。这种情况下，请使用三脚架或在按下快门按钮后，将您的拍摄手臂紧贴体侧。

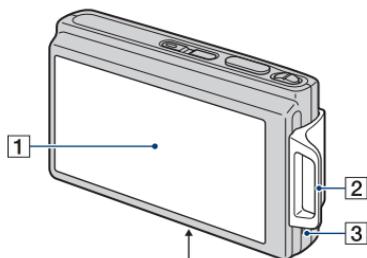
# 识别零件

## DSC-T200

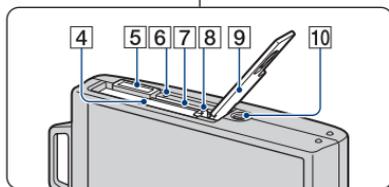
详细操作请参阅括号中的页数。



- 1 变焦 (W/T) 杆 (27)
- 2 快门按钮 (26)
- 3 麦克风
- 4  (播放) 按钮 (34)
- 5 POWER 按钮 / POWER 指示灯
- 6 闪光灯 (28)
- 7 镜头
- 8 AF 照明器 (74) / 自拍定时器指示灯 (27) / 笑脸快门指示灯 (45)
- 9 镜头盖



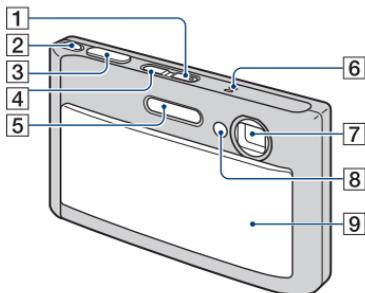
### 底面



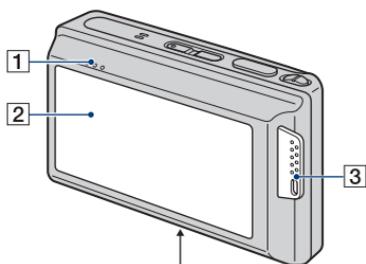
- 1 LCD 液晶屏 / 触控面板 (21、22)
- 2 腕带穿孔 / 手柄
- 3 扬声器
- 4 电池插入槽
- 5 多功能接头  
用于下列场合：
  - 在相机与电脑之间建立 USB 连接。
  - 连接到电视上的音频 / 视频输入插孔。
  - 连接到 PictBridge 兼容打印机。
- 6 存取灯
- 7 “Memory Stick Duo” 插槽
- 8 电池退出杆
- 9 电池 / “Memory Stick Duo” 盖
- 10 三脚架安装孔
  - 请使用螺丝长度短于 5.5 毫米的三脚架。使用长于 5.5 毫米的螺丝将无法把相机牢固地固定在三脚架上，并且有可能损坏相机。

## DSC-T70/T75

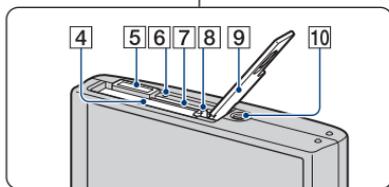
详细操作请参阅括号中的页数。



- 1** POWER 按钮 /POWER 指示灯
- 2** 变焦 (W/T) 杆 (27)
- 3** 快门按钮 (26)
- 4** ▶ (播放) 按钮 (34)
- 5** 闪光灯 (28)
- 6** 麦克风
- 7** 镜头
- 8** AF 照明器 (74)/ 自拍定时器指示灯 (27)/ 笑脸快门指示灯 (45)
- 9** 镜头盖



底面

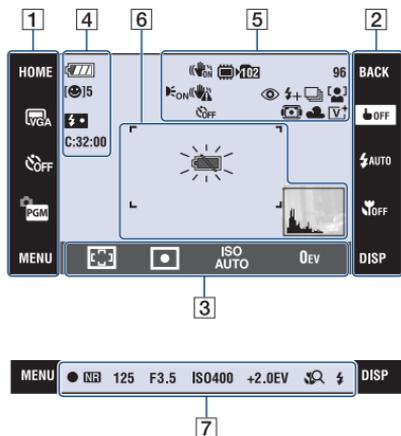


- 1** 扬声器
- 2** LCD 液晶屏 / 触控面板 (21、22)
- 3** 腕带穿孔 / 手柄
- 4** 电池插入槽
- 5** 多功能接头  
用于下列场合：
  - 在相机与电脑之间建立 USB 连接。
  - 连接到电视上的音频 / 视频输入插孔。
  - 连接到 PictBridge 兼容打印机。
- 6** 存取灯
- 7** “Memory Stick Duo” 插槽
- 8** 电池退出杆
- 9** 电池 / “Memory Stick Duo” 盖
- 10** 三脚架安装孔
  - 请使用螺丝长度短于 5.5 毫米的三脚架。使用长于 5.5 毫米的螺丝将无法把相机牢固地固定在三脚架上，并且有可能损坏相机。

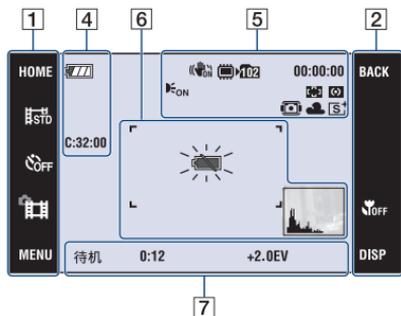
# 画面上的指示

触控液晶屏上的 [DISP] 转变为显示选择画面（第 22 页）。  
详细操作请参阅括号中的页数。

## 当拍摄静止影像时



## 当拍摄活动影像时



## 液晶屏操作

可以通过触控下列项目改变设置：  
①, ②, ③。

- 触控各图标可显示有关被触控项目的说明。要隐藏该说明时，触控 [?]  
(第 21 页)。

①

显示	含义
HOME	显示 HOME 画面。
8M 3:2 5M 3M LVGA 16:9 FINE STD #320	影像尺寸设置 (12)
OFF 0 2	自拍设置 (27)
AUTO PGM	拍摄模式设置 (42)
ISO 笑脸 人 月亮 人 人 太阳	拍摄模式 (场景选择) 设置 (43) • 在拍摄模式设置中触控 <b>SCN</b> 以选择场景选择模式。
MENU	显示 MENU 画面。

②

显示	含义
BACK	返回前一个画面。
OFF	此项用于取消通过触控操作选择的主体上的对焦。
AUTO SL ☺	闪光模式设置 (28)
OFF 花 人	微距 / 近距离对焦设置 (29)
DISP	改变液晶屏显示。

3

显示	含义
 0.5m 1.0m 3.0m 7.0m ∞	AF 模式 / 对焦预设设置 (30、31) • [0.5m] 只在 DSC-T70/T75 上有效。
	测光模式设置 (32)
ISO AUTO	ISO 值设置 (33)
0EV	曝光值设置 (33)

液晶屏指示

液晶屏指示 4 至 7 显示当前设置状态。

4

显示	含义
	电池电量残余
[😊] 15	笑脸快门 (静止影像数)
	变焦倍数 (27、75)
x1.3 S Q P Q	
	闪光灯充电
C:32:00	自检显示 (116)

5

显示	含义
	SteadyShot(52) • 在默认设置下半按下快门按钮时显示。
	记录媒体 (“Memory Stick Duo”、内部存储器)
102	记录文件夹 (67) • 使用内部存储器时不出现本指示。
CON	AF 照明器 (74)

显示	含义
	抖动警告 • 表明由于光线不足, 振动可能会影响您拍摄清晰的影像。即使出现抖动警告, 您仍然可以拍摄影像。不过, 建议您启动防抖功能, 使用闪光灯改善照明或使用三脚架或其它方法稳定相机 (第 8 页)。
	自拍定时器 (27)
96	可拍摄影像数
00:00:00	可拍摄时间 (时:分:秒)
	红眼减弱 (51)
	闪光灯亮度 (50)
	拍摄模式 (46)
	人脸检测 (51)
	触按 AF 指示 (25)
	防水外套 (71)
	白平衡 (48)
	色彩模式 (49)

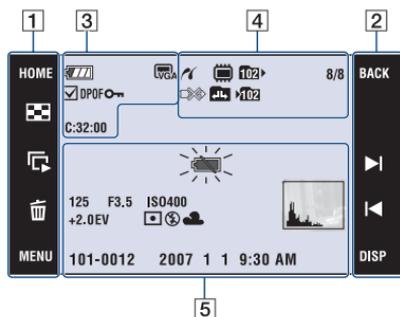
6

显示	含义
	AF 域取景框 (30)
	电池电量低下警告 (116)
	柱状图 (23)

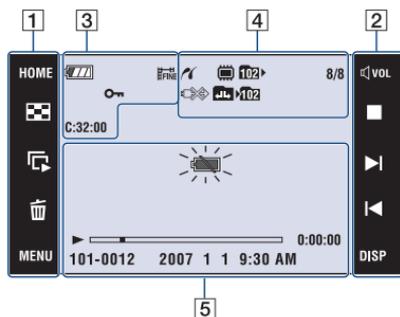
7

显示	含义
●	AE/AF 锁定 (26)
<b>NR</b>	NR 低速快门 <ul style="list-style-type: none"> <li>在光线不足的条件下, 当快门速度降低到某一速度以下时, NR (降噪) 慢快门功能会自动启动以减少图像噪点。</li> </ul>
<b>125</b>	快门速度
<b>F3.5</b>	光圈值
<b>ISO400</b>	ISO 数值 (33)
<b>+2.0EV</b>	曝光值 (33)
	微距 / 近距离对焦 (29) <ul style="list-style-type: none"> <li>当 [显示设置] 设定为 [只有影像] 时, 会显示当前设置。</li> </ul>
	闪光模式 (28) <ul style="list-style-type: none"> <li>当 [显示设置] 设定为 [只有影像] 时, 会显示当前设置。</li> </ul>
<b>待机 录影</b>	活动影像待机 / 拍摄活动影像
<b>0:12</b>	拍摄时间 (分: 秒)

当播放静止影像时



当播放活动影像时



液晶屏操作

可以通过触按下列项目改变设置：[1]，[2]。

[1]

显示	含义
HOME	显示 HOME 画面。
	改变为索引模式。
	播放幻灯片。
	删除影像。
MENU	显示 MENU 画面。
	选择播放文件夹。
	从索引画面返回单张影像画面。

[2]

显示	含义
BACK	返回前一个画面。
	调节音量。(34)
	停止
	播放
	播放变焦 (35)
	打开 / 关闭 ▲/▼/◀/▶。
	显示上一个 / 下一个影像
	快进 / 快倒
DISP	改变液晶屏显示。

液晶屏指示

液晶屏指示 [3] 至 [5] 显示当前设置状态。

[3]

显示	含义
	电池电量残余
	影像尺寸 (12)
	勾选标记
DPOF	打印命令 (DPOF) 标志 (104)
	保护 (60)
Qx2.0	播放变焦 (35)
C:32:00	自检显示 (116)

4

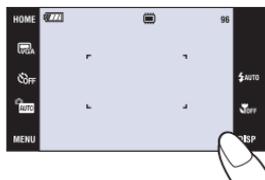
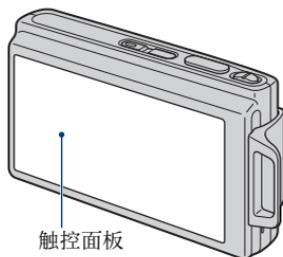
显示	含义
	PictBridge 连接 (102)
	播放媒体 (“Memory Stick Duo”、内部存储器)
	播放文件夹 (63) • 使用内部存储器时不出现本指示。
<b>8/8 12/12</b>	影像编号 / 记录于选定文件夹中的影像数目
	PictBridge 连接 (103) • 当显示此图标时, 请不要拔下多用途端子用电缆。
	变更文件夹 (63) • 使用内部存储器时不出现本指示。
	记录文件夹 (67) • 使用内部存储器时不出现本指示。

5

显示	含义
	电池电量低下警告 (116)
<b>125</b>	快门速度
<b>F3.5</b>	光圈值
<b>ISO400</b>	ISO 数值 (33)
<b>+2.0EV</b>	曝光值 (33)
	测光模式 (32)
	闪光灯
<b>AWB</b> 	白平衡 (48)
	播放 (34)
	播放条
<b>0:00:00</b>	计数器
<b>101-0012</b>	文件夹 - 文件编号 (63)
<b>2007 1 1</b>	播放影像的记录日期 / 时间
<b>9:30 AM</b>	播放影像的记录日期 / 时间
	柱状图 (23) • 当停用柱状图显示时出现  。

# 操作触控面板

该 LCD 液晶屏还显示用于操作相机的按钮（触控面板）。



1 按 POWER 按钮或向下滑动镜头盖。

2 用手指轻轻触按屏幕上的按钮。

## 有关触控面板按钮

- 当屏幕上没有您想要设定的项目时，触按 ▲/▼ 以改页。
- 可以通过触按 [BACK] 返回前一画面。
- 触按 [?] 可显示有关被触按项目的说明。要隐藏该说明时，再次触按 [?]

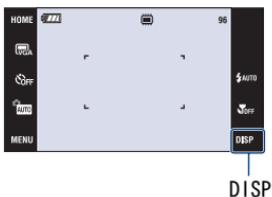


- 要操作触控面板时，用您的手指或附带的描绘笔轻轻触按触控面板。
- 请勿用附带描绘笔以外的任何带尖物品触按触控面板。
- 请勿过于用力按压 LCD 液晶屏。
- 当触按液晶屏的右上方时，图标会暂时消失。从液晶屏上移开手指时图标将会再现。

# 改变画面显示

触按液晶屏上的 [DISP] 转变为显示选择画面。

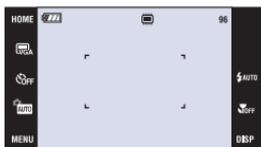
- 可以对拍摄和播放分别进行 [液晶显示屏亮度] 以外的设置。
- 在索引模式下，您可以设定显示影像数。



## 显示设置

该项设定是否在液晶屏上显示图标。

### 普通



### 简单



### 只有影像

- [只有影像] 适于以 16:9 纵横比拍摄或播放。
- 在播放期间，触按液晶屏的右侧或左侧显示下一个 / 上一个影像，触按中央显示说明。



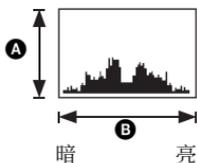
### [液晶显示屏亮度]

此项设置背景光的亮度。

- 在明亮的室外光线下观看影像时，如果 [液晶显示屏亮度] 设定为 [普通]，请将其重设为 [亮]。  
但是，此种条件下电池电力可能消耗得较快。

### 显示直方图

该项设定是否在液晶屏上显示柱状图。



柱状图是显示影像亮度的图示。图形显示偏向右边时表示影像比较亮，偏向左边时表示影像比较暗。

**A** 像素数

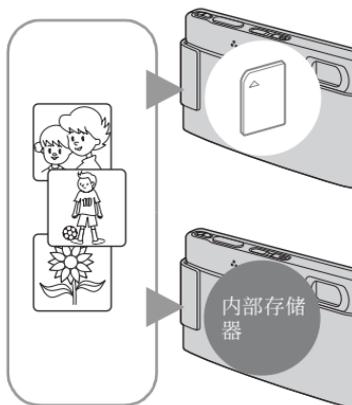
**B** 亮度

- 当播放单个影像时也出现此柱状图，但是无法调节曝光。
- 在下列情况下，不出现柱状图：
  - 拍摄时
  - 当显示菜单时。
  - 当记录活动影像时播放期间
  - 当显示菜单时。
  - 索引模式下
  - 当使用播放变焦时。
  - 当旋转静止影像时。
  - 播放活动影像期间。
- 下列情况下，拍摄时显示的柱状图与播放期间显示的柱状图之间可能会有较大差异：
  - 闪光灯闪光时。
  - 快门速度较慢或较快。
- 用其它相机记录的影像可能不出现柱状图。

# 使用内部存储器

本相机有约 31MB 的内部存储器。本存储器无法取出。即使相机内没有插入“Memory Stick Duo”，您仍然可以使用本内部存储器记录影像。

- 不能使用内部存储器记录影像尺寸设为 [640(精细)] 的活动影像。



## 当插入“Memory Stick Duo”时

[正在记录]：影像将记录在“Memory Stick Duo”上。

[播放]：将播放“Memory Stick Duo”上的影像。

[菜单、设置等]：能够对“Memory Stick Duo”上的影像执行各种功能的操作。

## 没有插入“Memory Stick Duo”时

[正在记录]：将使用内部存储器记录影像。

[播放]：将播放存储在内部存储器中的影像。

[菜单、设置等]：能够对内部存储器中的影像执行各种功能的操作。

## 关于存储在内部存储器中的影像数据

建议您使用下列方法之一正确无误地复制（备份）数据。

### 要将数据复制（备份）到“Memory Stick Duo”上时

准备一张容量充足的“Memory Stick Duo”，然后执行 [复制]（第 68 页）中所述的操作。

### 要将数据复制（备份）到电脑硬盘上时

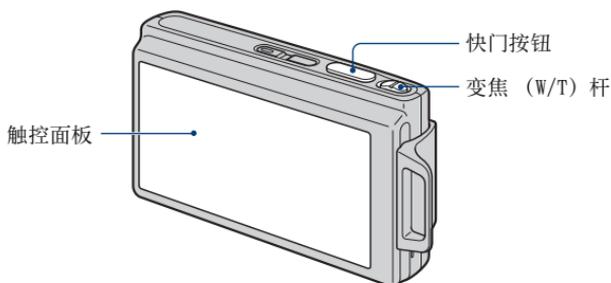
在相机内没有插入“Memory Stick Duo”的状态下，执行第 89 至 94 页上的操作。

- 您无法将“Memory Stick Duo”上的影像数据复制到内部存储器。
- 通过用多用途端子用电缆连接相机和电脑，您可以将内部存储器中存储的数据复制到电脑。但是，您无法将电脑中的数据复制到内部存储器。



## 轻松拍摄影像（自动调节模式）

下文介绍使用基本功能拍摄影像的步骤。



1 打开镜头盖。

2 握稳相机，使手臂紧贴体侧。



使主体位于对焦框中央或触按对焦点。

您可以通过触按液晶屏选择要对焦的点。

触按触控面板上的主体会显示一个框，然后半按下快门按钮可对该框进行对焦。如果人脸位于框中，除对焦外，亮度和色调也会被自动优化。

- 如果在触按位置检测到人脸，会显示 ，如果检测到人脸以外的物体，则会显示 .
- 当使用数字变焦和近距离对焦模式时，无法使用该功能。
- 还可以在 （柔和快照）模式下使用该功能。
- 如果触按可选对焦范围的外侧，会显示可选范围。



### 3 用快门按钮拍摄。

- ① 持续半按住快门按钮调节对焦。
  - (AE/AF 锁定) 指示 (绿色) 闪烁, 发出哔音, 指示停止闪烁并持续点亮。
- ② 全按下快门按钮。



AE/AF 锁定指示

### 拍摄活动影像

触控 [HOME], 然后触控  (拍摄) → [  活动影像模式 ] (第 38 页)。  
或者, 触控拍摄模式设置图标, 然后触控  (活动影像模式)。



拍摄模式设置图标

### 如果拍摄难以对焦的被摄体的静止影像时

- 最短拍摄距离约为 50 厘米 (W 侧), 80 厘米 (T 侧) (DSC-T200) / 约为 50 厘米 (DSC-T70/T75)。当拍摄比最短拍摄距离更近的主体时, 请以特写 (微距) 模式或近距离对焦模式进行拍摄 (第 29 页)。
- 当相机无法自动对主体对焦时, AE/AF 锁定指示变为慢速闪烁, 并且不会发出哔音。此外, AF 域取景框会消失。重新构图并再次对焦。

### 难以对焦的被摄体：

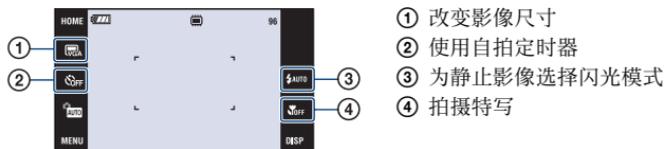
- 距离相机较远且较暗
- 被摄体和背景之间的对比很弱
- 通过玻璃观看
- 快速移动
- 反射光线或有光泽表面
- 闪烁
- 背光

## W/T 使用变焦

将变焦（W/T）杆滑动到 T 侧以放大，滑动到 W 侧以复原。

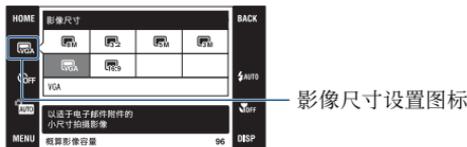
- 当变焦倍数超出 5 倍（DSC-T200）/3 倍（DSC-T70/T75）时，相机使用数字变焦功能。  
有关 [数字变焦] 设置和影像质量的详细说明，请参见第 75 页。
- 在拍摄活动影像期间，相机以低速变焦。
- 当人脸检测功能被激活时，无法使用数字变焦功能。
- 在使用数字变焦期间，无法通过触按液晶屏进行对焦。

## 设置影像尺寸 / 自拍 / 闪光灯模式 / 微距拍摄



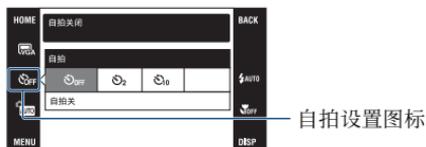
### 改变影像尺寸

触按液晶屏上的影像尺寸设置图标。触按想要的项目，然后触按 [BACK]。  
有关影像尺寸的详细说明，请参见第 11 页。



### 使用自拍定时器

触按液晶屏上的自拍设置图标。触按想要的项目，然后触按 [BACK]。



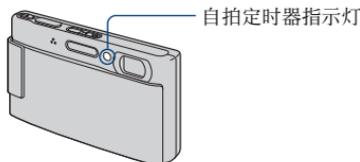
**自拍关** (OFF)：不使用自拍定时器

**自拍 10 秒** (10)：设定延迟 10 秒钟的自拍定时器

**自拍 2 秒** (2)：设定延迟 2 秒钟的自拍定时器

## 轻松拍摄影像（自动调节模式）

按快门按钮，自拍定时器指示灯会闪烁，并发出哔音直到快门动作。



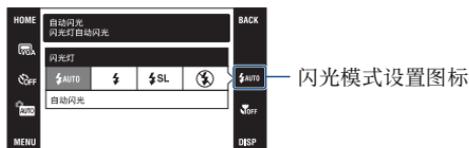
若要取消，触按  OFF。

- 使用 2 秒延迟自拍以防止在按下快门按钮时由于相机抖动而造成影像模糊。

---

## 闪光（选择静止影像用闪光模式）

触按液晶屏上的闪光模式设置图标。触按想要的项目，然后触按 [BACK]。



**自动闪光** ( AUTO)：当光线或背景光不足时闪光（默认设置）

**强制闪光** ()

**慢速同步（强制打开闪光）** ( SL)：在暗的地方快门速度较慢，因此可以清楚地拍摄不在闪光范围内的背景。

**禁止闪光** ()

- 闪光灯闪光两次。第一次是为了调节光量。
- 给闪光灯充电时，会显示 。

### 微距 / 近距离对焦（拍摄特写）

触按液晶屏上的微距 / 近距离对焦模式设置图标。触按想要的项目，然后触按 [BACK]。



微距 / 近距离对焦模式设置图标

微距拍摄关闭 (OFF)

微距拍摄开启 (ON): W 侧:

DSC-T200: 约 8 厘米或更远

DSC-T70/T75: 约 8 厘米或更远

T 侧

DSC-T200: 约 80 厘米或更远

DSC-T70/T75: 约 25 厘米或更远

近距离对焦开启 (LOCK): 锁定在 W 侧: 约 1 至 20 厘米

微距拍摄

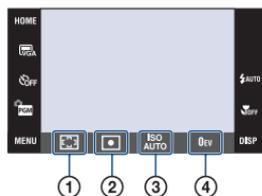
- 建议将变焦设为 W 侧的最左端。
- 对焦范围变小，并且可能无法对被摄体的整体对焦。
- 自动对焦速度变慢。

近距离对焦

- 使用此模式可在比 (ON) (微距拍摄开启) 拍摄更近的距离拍摄。
- 光学变焦锁定在 W 侧且无法使用。
- 无法在连拍或阶段曝光模式下（第 46 页）拍摄影像。
- 在以近距离对焦模式拍摄影像时，无法使用人脸检测功能。
- 如果关闭相机电源或将模式切换为其它模式，该模式将被取消。

## 设置对焦 / 测光模式 / ISO/EV

只在拍摄模式设定为 PGM 时显示对焦、测光模式、ISO 和 EV 图标。

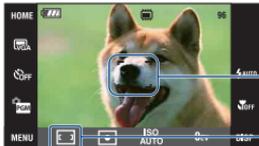


- ① 改变对焦方法
- ② 选择测光模式
- ③ 选择光照感光度
- ④ 调节光线强度

## 对焦：改变对焦方法

您可以改变对焦方法。当自动对焦模式难以正确对焦时，请使用菜单进行操作。

- 当拍摄模式设定为  时，会在 [MENU] 中显示 [对焦]。

<p>✓  (多重 AF)</p>		<p>自动对取景框全体区域内的主体对焦。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>当被摄体不在取景框中央时，该模式非常有用。</li> </ul>  <p>AF 域取景框 (仅限于静止影像)</p> <p>AF 域取景框指示</p>
<p> (中心 AF) (仅限于静止影像)</p>		<p>自动对取景框中央的主体对焦。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>将本功能与 AF 锁定功能配合使用时，可以按所需构图进行拍摄。</li> </ul>  <p>AF 域取景框</p> <p>AF 域取景框指示</p>
<p> (定点 AF) (灵活定点 AF) (仅限于静止影像)</p>		<p>通过把 AF 域取景框移动到画面上您喜欢的位置，可以对很小的被摄体或窄小的区域对焦。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>若要设定灵活定点 AF，请参见第 31 页。</li> <li>当您使用三脚架拍摄而被摄体不在中央区域时，本功能十分有效。</li> <li>当拍摄移动主体时，请注意握稳相机，以防止主体偏离域取景框。</li> </ul>  <p>AF 域取景框</p> <p>AF 域取景框指示</p>

0.5 m（仅限于 DSC-T70/ T75）	使用预先设定的被摄体距离对被摄体进行对焦。（预设对焦）  • 当通过网格或窗玻璃拍摄被摄体时，很难以自动对焦模式正确地对焦。这种情况下，使用预设对焦非常方便。
1.0 m	
3.0 m	
7.0 m	
∞（无限远）	

- AF 代表自动对焦。
- “预设对焦”中的距离设置信息为近似值。如果将变焦调到 T 侧或令镜头朝向上方或下方，误差会增加。
- 在使用数字变焦或 AF 照明器时，停用普通 AF 域取景框，并以虚线显示新的 AF 域取景框。在这种情况下，会对 AF 取景框中央附近的主体优先自动对焦。

### 如何使用 [定点 AF]

- ① 将拍摄模式设置图标设为 **PGM**（编程自动），然后触按 [BACK]。
- ② 触按对焦模式设置图标 → （定点 AF）。
- ③ 触按 [BACK] 关闭菜单。



- ④ 触按您想要对焦拍摄的位置。

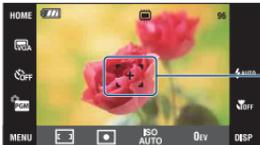


- 如果触按可选对焦范围的外侧，会显示可选范围。

### 测光模式：选择测光模式

选择测光模式，以设定要测量被摄体的哪个部分决定曝光。

- 当拍摄模式设定为  时，会在 [MENU] 中显示 [测光模式]。

✓	 (多重测光)	分为多个区域并对每一个区域进行测光。由相机决定均衡的曝光（多重方式测光）。
	 (偏重中央测光)	测量影像的中央部分，基于此处的主体亮度决定曝光（偏重中央测光）。
	 (定点测光) (仅限于静止影像)	<p>只对主体的一部分进行测光（定点测光）。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>当被摄体背光或者当被摄体和背景之间的对比很强时，本功能非常有用。</li> </ul> <div data-bbox="429 467 689 612" style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">定点测光十字框 定位在被摄体上</p>

- 有关曝光的详细说明，请参见第 9 页。
- 使用定点测光或中心重点测光时，建议将 [对焦] 设为 （中心 AF），以便对测光位置对焦（第 30 页）。

### ISO：选择光照感光度



低 ISO 感光度



高 ISO 感光度

设置 ISO 感光度。

<input checked="" type="checkbox"/>	ISO AUTO (自动)	当在昏暗场所拍摄照片或拍摄移动主体时，增大 ISO 感光度（更大数字）可减少模糊。但是，较高的 ISO 感光度会导致噪点增多。请根据拍摄条件设置 ISO 感光度。
<input type="checkbox"/>	ISO 80	
<input type="checkbox"/>	ISO 100	
<input type="checkbox"/>	ISO 200	
<input type="checkbox"/>	ISO 400	
<input type="checkbox"/>	ISO 800	
<input type="checkbox"/>	ISO 1600	
<input type="checkbox"/>	ISO 3200	

- 有关 ISO 感光度的详细说明，请参见第 10 页。
- 当设定为连拍或阶段曝光时，您只可以从 [ISO AUTO]、[ISO 80] 至 [ISO 400] 中进行选择。
- 在较亮的光线条件下拍摄时，相机会自动增强其色调再现性，以便防止影像偏白（当 [ISO] 设定为 [80] 时除外）。

### EV：调节光线强度

手动调节曝光。

- 当拍摄模式设定为 **AUTO**、**SCN** 或 **□** 时，会在 [MENU] 中显示 [EV]。



向 -



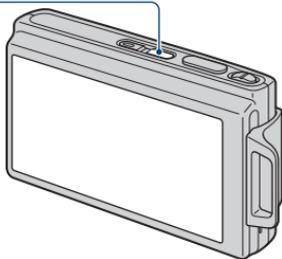
向 +

<input type="checkbox"/>	-2.0EV	向 - 方向：调暗影像。
<input checked="" type="checkbox"/>	0EV	由相机自动决定曝光。
<input type="checkbox"/>	+2.0EV	向 + 方向：调亮影像。

- 有关曝光的详细说明，请参见第 9 页。
- 补偿值可以以 1/3EV 为增量进行设定。
- 如果在极亮或极暗的条件下拍摄被摄体，或使用闪光灯时，曝光调节可能没有效果。

# 观看影像

▶ (播放) 按钮



## 1 按▶ (播放) 按钮。

- 如果在相机关闭时按▶ (播放)，相机会自动打开，并设定为播放模式。若要切换为拍摄模式，再按一次▶ (播放)。

## 2 触按◀ (上一个) /▶ (下一个) 选择影像。

活动影像：

触按▶ 播放活动影像。

快进 / 快倒：◀◀/▶▶ (触按▶ 或■ 返回正常播放。)

音量控制：触按 $\llcorner$ vol，然后用 $\llcorner$ +/ $\llcorner$ -调节音量。

再次触按 $\llcorner$ vol。音量控制条消失。

停止：触按■。

- 影像尺寸为 [320] 的活动影像以较小尺寸显示。

### ⊕⊖ 查看放大的影像（播放变焦）

在显示静止影像时触按并放大相应区域。

触按⊖以缩小。

▲/▼/◀/▶：调节位置。

BACK：取消播放变焦。

☐：打开 / 关闭 ▲/▼/◀/▶。

• 要存储放大的影像时：[ 修整 ]（第 57 页）

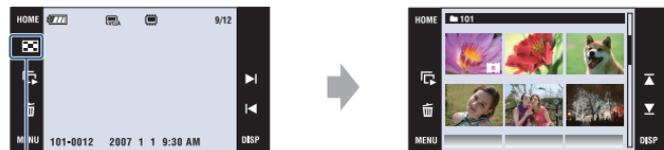
还可以用变焦（W/T）杆放大影像。



### ☐ 观看索引画面

触按☐（索引）显示索引画面。

触按◀/▶显示上一 / 下一页。若要返回单张影像画面，触按缩略图影像。



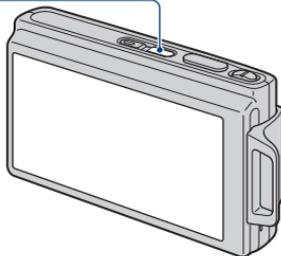
☐（索引）

使用“Memory Stick Duo”时如果其中有多文件夹，请触按☐（选择文件夹），然后从选择文件夹画面上选择所需文件夹。

- 您还可以通过在 HOME 画面上选择▶（观看影像）中的 [☐ 影像索引] 进入索引画面。
- 如果在索引模式下触按 [DISP]，您可以设定显示在索引画面上的影像数。

# 删除影像

▶ (播放) 按钮



---

1 按 ▶ (播放) 按钮。

---

2 显示想要删除的影像，然后触按 。



---

3 触按 [确定]。

---

当您从 MENU 画面删除影像时

- ① 在以单张影像模式或索引模式显示期间触按 [MENU]。
- ② 触按 .
- ③ 从  (这个影像)、 (多个影像) 或  (文件夹内全部) 中触按选择所需的删除方法。

当您选择 [这个影像] 时

删除所选影像。  
触按 [确定]。

### 当您选择 [多个影像] 时

一次性选择并删除多幅影像。

- ① 触按影像的中央，为您想要删除的影像添加勾选标记。  
影像复选框中的✓标记被勾选。  
若要取消删除，再次触按影像取消勾选标记。

单张影像



索引显示



- 触按  显示索引画面。可在此画面上触按缩略图影像，为您想要删除的影像添加勾选标记。
- 触按索引画面上的  可返回单张影像模式。

- ② 触按 [→]，然后触按 [确定]。

### 当您选择 [文件夹内全部] 时

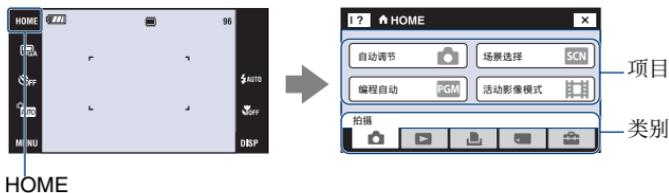
删除所选文件夹中的所有影像。  
触按 [确定]。

# 学习各种功能 – HOME/ 菜单

## 使用 HOME 画面

HOME 画面是进入相机所有功能的入口画面。  
无论相机处于拍摄模式还是播放模式，您都可以访问该画面。

### 1 触按 [HOME] 显示 HOME 画面。



### 2 触按您想要设定的类别。

### 3 触按类别中您想要设定的项目。

- 在使用 PictBridge 连接或 USB 连接时，无法显示 HOME 画面。
- 通过半按下快门按钮，可将相机设为拍摄模式。
- 触按 [X] 或 [BACK] 返回前一个画面。

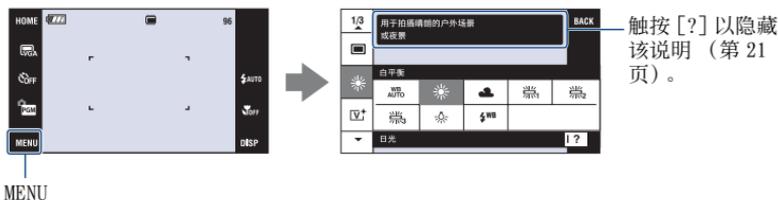
## HOME 项目

触按 [HOME] 显示下列项目。屏幕上的介绍将显示关于这些项目的详细信息。

类别	项目	
📷 拍摄	自动调节 (第 42 页)	
	场景选择 (第 42 页)	
	编程自动 (第 42 页)	
	活动影像模式 (第 42 页)	
▶ 观看影像	单幅影像 (第 53 页)	
	影像索引 (第 53 页)	
	幻灯片播放 (第 53 页)	
🖨️ 打印, 其他	打印 (第 101 页)	
	音乐工具 (第 96 页)	
	下载音乐	格式化音乐
🗄️ 管理存储器	存储器工具	
	Memory Stick 工具 (第 67 页)	
	格式化	建立记录文件夹
	改变记录文件夹	复制
	内部存储器工具 (第 69 页)	
	格式化	
🛠️ 设置	主机设置	
	主机设置 1 (第 70 页)	
	静音	功能介绍
	初始化	校准
	防水外套	
	主机设置 2 (第 72 页)	
	USB 连接	COMPONENT
	视频输出	电视形式
	拍摄设置	
	拍摄设置 1 (第 74 页)	
	AF 照明器	网格线
	AF 模式	数字变焦
	拍摄设置 2 (第 77 页)	
自动定向	自动检视	
笑脸等级		
时钟设置 (第 78 页)		
Language Setting (第 79 页)		

## 使用菜单项目

### 1 触按 [MENU] 以显示菜单。



- 根据所选模式的不同，可见项目将会各异。

### 2 触按所需菜单项目。

- 如果未显示所需项目，请反复按 ▲/▼ 直到所需项目出现在液晶屏上。

### 3 触按所需设置项目。



### 4 触按 [BACK] 关闭菜单。

# 菜单项目

根据模式设置（拍摄 / 观看）和拍摄模式的不同，可用的菜单项目各异。  
画面上只显示可以利用的项目。

(√: 可以利用)

选择的模式:

自动调节	场景选择	编程自动	活动影像模式
------	------	------	--------

## 拍摄用菜单 (第 42 页)

拍摄模式	√	√ <sup>*2</sup>	√	—
EV <sup>*1</sup>	√	√	—	√
对焦 <sup>*1</sup>	—	—	—	√
测光模式 <sup>*1</sup>	—	—	—	√
白平衡	—	√ <sup>*2</sup>	√	√
色彩模式	—	—	√	√
闪光灯亮度	—	—	√	—
红眼减弱	√	√ <sup>*2</sup>	√	—
人脸检测	√	√ <sup>*2</sup>	—	—
SteadyShot	—	√	√	√
设置	√	√	√	√

<sup>\*1</sup> 还可以在 [编程自动] (第 29 页) 中改变该设置。

<sup>\*2</sup> 操作受所选场景选择模式 (第 43 页) 的限制。

## 观看用菜单 (第 56 页)

 (加工)

 (描绘)

 (多个调整尺寸)

 (广角变焦显示)

 (幻灯片播放)

 (删除)

 (保护)

DPOF

 (打印)

 (转动)

 (选择文件夹)

 (音量设置)



# 切换拍摄模式

您可以在 HOME 画面上切换拍摄模式。

## 拍摄模式：

静止影像可使用三种拍摄模式：自动调节、场景选择、编程自动；活动影像有一种录制模式。

默认设置为自动调节。

若要将拍摄模式切换到自动调节以外的其它模式，请按照下述步骤操作。

① 触按 [HOME] 显示 HOME 画面。

② 触按  (拍摄)。

③ 触按想要的模式。

- 您还可以通过触按拍摄模式设置图标 (第 16 页) 来改变拍摄模式。



## **AUTO**：自动调节

可以让您以自动调节的设置拍摄静止影像。

## **SCN**：场景选择

可以让您根据场景 (第 43 页) 以预设设置进行拍摄。

## **PGM**：编程自动

能够以自动调节的曝光 (快门速度和光圈值) 进行拍摄。也可以使用菜单选择各种设置。(有关可使用功能的详细说明, 请参见第 41 页。)

## **活动影像模式**

可以让您录制带有音频的活动影像。

# 使用场景选择拍摄影像

## 场景选择模式

已预先决定好下述模式，以便与各种场景条件相匹配。



### ISO 高感光度

使您能够在昏暗光线条件下不使用闪光灯拍摄，并尽量避免模糊。



### 笑脸快门

相机检测到笑脸时会自动释放快门。有关详细内容，参见第 45 页。



### 柔和快照

可以让您拍摄具有柔和气氛的人像、花卉等影像。



### 夜景人像\*

适用于在黑暗处拍摄肖像。您能够在黑暗处拍摄清晰的人物影像，且不会失去周围环境的黑暗气氛。



### 夜景\*

您能够拍摄远距离的夜景且不会失去周围环境的黑暗气氛。



### 风景

通过只对远处的被摄体对焦来拍摄风景等。



### 高速快门

使您能够在室外或其它明亮场所捕获快速移动的主体。

- 快门速度变快，因此在黑暗场所拍摄的影像变得更暗。



### 海滩

当拍摄海边或湖边的风景时，水的蓝色会被清楚地拍摄下来。



### 雪景

当拍摄雪景或其它整个画面显得发白的场景时，使用此模式可防止色彩阴暗并拍摄清晰的影像。



### 烟火\*

使您能够拍摄灿烂的烟花。

\* 当您使用  (夜景人像)、 (夜景) 或  (烟火) 模式拍摄影像时，快门速度减慢，影像容易模糊。为了防止模糊，建议使用三脚架。

### 可以在场景选择中使用的功能

用于根据场景条件恰当地拍摄影像，相机会决定各种功能的组合。根据场景选择模式，某些功能无法使用。

(✓ 您可以选择想要的设置)

	微距 / 近距离对焦	闪光灯	人脸检测	连拍 / 阶段曝光	EV	白平衡	红眼减弱	SteadyShot
	✓ / -		-	-	✓	✓*	-	✓
	✓ / -	✓	-	-	✓	-	-	✓
	✓ / -	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓
	✓ / -		-	-	✓	-	✓	✓
	- / -		-	-	✓	-	-	✓
	- / -		-	✓	✓	-	✓	✓
	✓ / -		-	✓	✓	-	✓	✓
	✓ / -		-	✓	✓	-	✓	✓
	✓ / -		-	✓	✓	-	✓	✓
	- / -		-	-	✓	-	-	✓

\*无法选择白平衡的 [闪光灯]。

## 以笑脸快门模式拍摄

### ① 完全按下快门按钮。

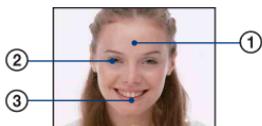
显示 [😊] 以指示相机正处于捕捉笑脸模式。当检测到笑脸时，相机自动释放快门拍摄照片。

拍摄时，笑脸快门指示灯将会点亮（第 14、15 页）。

### ② 再次按下快门按钮退出捕捉笑脸模式。

- 最多可拍摄 6 张影像。当记录媒体 / 内部存储器已满或达到 6 张影像时，拍摄会自动结束。
- 如果检测不到笑脸，请设定 [笑脸等级]（第 77 页）。
- 除非检测到人脸，否则无法检测笑脸。
- 在某些拍摄环境下，无法利用人脸检测，相机将不会释放快门。
- 完全按下快门按钮后，相机只能检测显示在人脸检测框中一个人的笑脸。
- 如果检测到多张人脸，半按下快门按钮前被触按的人脸优先。如果没有人脸被触按，相机将选择主要主体以决定优先的人脸。
- 在完全按下快门按钮后，如果相机与主体之间的距离发生改变，则可能无法对影像对焦。如果周围的亮度发生变化，则可能无法获得适当的曝光。
- 有可能在错误的时机释放快门。

### 💡 有关更好地捕捉笑脸的提示



- ① 不要让眼睛被刘海遮挡。
- ② 尽可能让脸处于相机前方并水平地面向相机。  
当眼睛变细时，更容易检测到笑脸。
- ③ 张开嘴微笑使笑脸清晰。当露出牙齿微笑时更容易检测到笑脸。

可使用的模式如下所述。有关如何操作菜单的详细说明，请参见第 40 页。

可以选择以白色显示的模式。



默认设置以✔标记。

## 拍摄模式：选择连续拍摄方式

AUTO SCN PGM

选择在快门按钮期间相机是否执行连续拍摄。

✔	(普通)	不连续拍摄。
	(连拍)	<p>按住快门按钮时，最多可连续拍摄 100 张影像。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>闪光灯设置为  (禁止闪光)。</li> </ul>
	BRK ± 0.3EV	<p>自动改变曝光值连续拍摄三张影像 (阶段曝光)。 阶段步级值越大，曝光值的改变量越大。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>当您无法决定正确曝光时，请使用阶段曝光模式改变曝光值拍摄。然后您可以选择最佳曝光的影像。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>当拍摄模式设置为 <b>AUTO</b> (自动调节) 时，无法在阶段曝光模式下拍摄。</li> <li>闪光灯设置为  (禁止闪光)。</li> </ul>
	BRK ± 0.7EV	
	BRK ± 1.0EV	

### 关于连拍

- 以自拍定时器拍摄时，将记录最多五张的一系列影像。
- 拍摄间隔约为 0.46 秒（DSC-T200）/ 约为 0.51 秒（DSC-T70/T75）。根据影像尺寸设置的不同，拍摄间隔可能更长。
- 当电池电量低下或内部存储器或“Memory Stick Duo”已满时，连拍会停止。
- 根据场景选择模式（第 44 页）的不同，可能无法以连拍模式拍摄影像。

### 关于阶段曝光

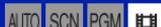
- 将对第一张影像调节对焦和白平衡，并且对其它影像也使用这些设置。
- 当手动调节了曝光时（第 33 页），会根据所调节的亮度改变曝光。
- 拍摄间隔约为 0.46 秒（DSC-T200）/ 约为 0.51 秒（DSC-T70/T75）。
- 如果被摄体太亮或太暗，您可能无法以所选的阶段曝光值正确拍摄。
- 根据场景选择模式（第 44 页）的不同，可能无法以阶段曝光模式拍摄影像。

### EV：调节光线强度



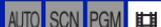
手动调节曝光。此菜单与您在 PGM 模式下触按 EV 设置图标时显示的菜单相同。参见第 33 页。

### 对焦：改变对焦方法



您可以改变对焦方法。当自动对焦模式难以正确对焦时，请使用菜单进行操作。此菜单与您在 PGM 模式下触按对焦设置图标时显示的菜单相同。参见第 30 页。

### 测光模式：选择测光模式



选择测光模式，以设定要测量被摄体的哪个部分决定曝光。此菜单与您在 PGM 模式下触按测光模式设置图标时显示的菜单相同。参见第 32 页。

## 白平衡：调节色调

AUTO SCN PGM ☰

在某些情况下（例如：当影像的色彩看起来不自然时），根据照明条件调节色调。

☑	WB AUTO (自动)	自动调节白平衡。
	☀ (日光)	调节以适用于晴天、傍晚、夜景、霓虹灯或烟火等室外条件。 
	☁ (多云)	调节以适用于多云天空或阴暗场所。 
	𠃉 (荧光灯 1)/ 𠃉 (荧光灯 2)/ 𠃉 (荧光灯 3)	荧光灯 1：调节以适用于白色荧光灯照明。 荧光灯 2：调节以适用于自然白色荧光灯照明。 荧光灯 3：调节以适用于日间白色荧光灯照明。 
	☀ (白炽灯)	调节以适用于白炽灯照明或明亮照明（如摄影棚）的场所。 

<p><b>WB (闪光灯)</b> (仅限于静止影像)</p>	<p>调节为闪光条件下的设置。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>拍摄活动影像时不能选择本项目。</li> </ul> 
--------------------------------------	---

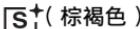
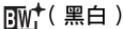
- 有关白平衡的详细说明，请参见第 10 页。
- 在闪烁的荧光灯光下，即使选择 [荧光灯 1]、[荧光灯 2]、[荧光灯 3]，白平衡功能也可能无法正常工作。
- 除了在 [闪光灯] 模式时以外，当闪光灯闪光时，[白平衡] 会被设置为 [自动]。
- 根据场景选择模式（第 44 页）的不同，某些选项无法使用。

### 色彩模式：改变影像的鲜明度或添加特殊效果

AUTO SCN PGM 

可以伴随特殊效果改变影像的亮度。

<p>✓ <input type="checkbox"/></p>	<p><b>□↑ (标准)</b></p>	<p>将影像设定为标准色调。</p> 
<p><input type="checkbox"/></p>	<p><b>V↑ (逼真)</b></p>	<p>将影像设定为明亮浓艳的色彩。</p> 
<p><input type="checkbox"/></p>	<p><b>N↑ (自然)</b></p>	<p>将影像设定为朴素的颜色。</p> 

	 (棕褐色)	将影像设为棕褐色。 
	 (黑白)	将影像设为单色。 

- 拍摄活动影像时，只能选择 [标准]、[棕褐色] 或 [黑白]。

### 闪光灯亮度：调节闪光灯光量

AUTO SCN PGM 

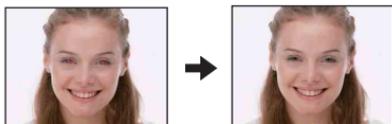
调节闪光灯光量。

	 (-)	向 - 方向：使闪光灯亮度减少。
<input checked="" type="checkbox"/>	 (标准)	
	 (+)	向 + 方向：使闪光灯亮度增强。

- 若要改变闪光模式，请参见第 28 页。

## 红眼减弱：减少红眼现象

AUTO SCN PGM 菜单



使用闪光灯时，闪光灯在拍摄之前闪烁两次或两次以上，以减少红眼现象。

✓	(自动)	当激活人脸检测功能时，闪光灯会自动闪光以减少红眼现象。
	(开)	闪光灯始终闪光以减少红眼现象。
	(关)	不使用红眼减弱功能。

- 使用红眼减弱功能时，需要等候约一秒钟后快门方能工作，所以要握稳相机以防止抖动。此外，不要让被摄体移动。
- 由于个体差异、被摄体的距离、被摄体未看到预先闪光或其它条件的影响，红眼减弱功能可能无法产生预期的效果。这种情况下，可在拍摄后用观看菜单中的 [ 加工 ] 校正红眼现象（第 57 页）。
- 如果不使用人脸检测功能，即使选择 [ 自动 ]，红眼减弱也不工作。
- 根据场景选择模式（第 44 页）的不同，该设置可能无法使用。

## 人脸检测：检测主体脸部

AUTO SCN PGM 菜单

选择是要连续使用人脸检测功能，还是要在触控面板被触按时使用该功能。

	(连续)	<p>检测主体的脸部时还将调节对焦、闪光、曝光、白平衡以及用于红眼减少功能的预闪光。</p> <p>人脸检测标记 人脸优先框 人脸检测框</p> <p>通过触控人脸可将人脸检测框改变为人脸优先框。 如果您触控的主体区域不是人脸，相机将对被触控区域的附近部分对焦。</p>
✓	(被点击时)	触控液晶屏，如果检测到人脸，则操作与 [ 连续 ] 相同。

- 当人脸检测功能被激活时
  - 您无法使用 AF 照明器。
  - 您无法使用数字变焦功能。
- 在  (柔和快照) 模式下，默认设置为 [连续]。
- 在  (笑脸快门) 模式下，人脸检测功能被连续激活。
- 相机最多可检测到 8 个主体脸部。但是，在  (柔和快照) 模式下，最多只能检测到 4 个主体脸部。
- 当相机检测到一个以上主体时，相机将会判断哪一个为主要主体并按照优先度设定对焦。
- 半按快门按钮时，已设定对焦的图框会变绿。即使图框不变绿时，如果设定有对焦的主体和其它主体距离相机的距离相同，相机将对所有主体对焦。
- 根据使用条件的不同，可能无法进行人脸检测。
- 当拍摄模式为 **AUTO** (自动调节)、 (笑脸快门) 模式和  (柔和快照) 模式以外的模式时，人脸检测功能始终关闭。

### SteadyShot：选择防抖模式

**AUTO** **SCN** **PGM** 

选择防抖模式。

<input checked="" type="checkbox"/>	 (拍摄)	当半按下快门按钮时启动光学防抖功能。
<input type="checkbox"/>	 (连续)	光学防抖功能一直有效。即使在变焦放大远处的被摄体时也可以使影像安定。 • 电池消耗会比 [拍摄] 模式快。
<input type="checkbox"/>	 (关)	不使用防抖模式。

- 在自动调节模式下，[SteadyShot] 将被设定为 [拍摄]。
- 对于活动影像，只可以选择 [连续] 和 [关]。  
默认设置为 [连续]。
- 下述情况下，光学防抖功能可能无法正常工作。
  - 当相机抖动过强时
  - 当快门速度很低，如拍摄夜景时

### 设置：选择拍摄设置

**AUTO** **SCN** **PGM** 

选择拍摄功能的设置。该菜单中显示的项目与 HOME 画面上  (设置) 的 [  拍摄设置 ] 中的项目相同。参见第 39 页。



# 从 HOME 画面播放影像

您可以选择播放影像的方法。

- ① 触按 [HOME]。
- ② 触按 (观看影像)。
- ③ 触按所需的查看方法。

## (单幅影像)：播放单幅影像

显示最后拍摄的影像。

这与触按 (播放) (第 34 页) 的效果相同。

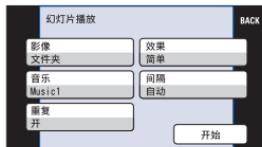
## (影像索引)：播放影像列表

显示所选文件夹中包含的影像列表。

这与触按 (索引) (第 35 页) 的效果相同。

## (幻灯片播放)：播放一系列影像

- ① 触按 HOME 画面上的 幻灯片播放。



- ② 触按 [开始] 开始播放。

### 要调节音乐的音量时

触按面板显示音量控制画面，然后用  $\uparrow/\downarrow$  调节音量。

或在开始播放前，在 MENU 画面的 (音量设置) 中调节音量。

- 触按 [×] 关闭音量控制画面。

### 要结束幻灯片播放时

触按面板，然后触按 [退出]。

## 若要改变设置

您可以改变幻灯片播放设置。

- ① 触按 [MENU] →  (幻灯片播放) →  (幻灯片播放)。
  - ② 触按所需菜单项目。
  - ③ 触按所需的菜单项目，然后触按 [开始]。
- 您可以通过触按音量控制画面上的  改变设置。

可以设定下列项目。  
默认设置以 ✓ 标记。

影像		
仅在相机中插有“Memory Stick Duo”（非附件）时可以选择。		
✓	文件夹	播放所选文件夹中的所有影像。
	全部	按顺序播放“Memory Stick Duo”中的全部影像。

效果		
✓	简单	简单幻灯片播放方式，适合于多种多样的场景。
	怀旧	怀旧幻灯片播放方式，可再现电影场景的气氛。
	时髦	时髦幻灯片播放方式，以中等速度播放。
	活跃	高速幻灯片播放方式，适合于活动场景。
	普通	基本幻灯片播放方式，以预先决定好的间隔切换影像。

- 当选择 [简单]、[怀旧]、[时髦] 或 [活跃] 时，只显示静止影像。
- 在 [普通] 幻灯片播放期间不播放音乐（设定为 [关]）。将会听到活动影像的声音。

音乐		
根据您选择的效果的不同，预设音乐各异。 可以改变背景音乐和效果组合。		
✓	Music1	[简单] 幻灯片播放用的默认设置。
	Music2	[怀旧] 幻灯片播放用的默认设置。
	Music3	[时髦] 幻灯片播放用的默认设置。
	Music4	[活跃] 幻灯片播放用的默认设置。
	关	[普通] 幻灯片播放用的设置。无法使用音乐效果。

间隔		
<input type="checkbox"/>	3 秒	设定 [普通] 幻灯片播放的影像显示时间间隔。
<input type="checkbox"/>	5 秒	
<input type="checkbox"/>	10 秒	
<input type="checkbox"/>	30 秒	
<input type="checkbox"/>	1 分钟	
<input checked="" type="checkbox"/>	自动	间隔被设定为适合所选 [效果] 项目。 当 [效果] 没有选择 [普通] 时, 设置固定为 [自动]。

重复		
<input checked="" type="checkbox"/>	开	连续循环播放影像。
<input type="checkbox"/>	关	播放完所有影像后, 幻灯片播放结束。

 要添加 / 改变音乐文件时

您可以将 CD 中或 MP3 文件中的某个所需音乐文件传送到相机, 用来在幻灯片播放期间播放。您可以利用 HOME 画面上  (打印, 其他) 中的 [  音乐工具 ] 以及电脑上安装的 “Music Transfer” 软件 (附件) 传送音乐。有关详细说明, 请参见第 96 和 98 页。

- 您可以在相机上最多录制 4 首音乐 (可以用您传送的音乐替换 4 首预设音乐 (Music1-Music4))。
- 相机可播放的每首音乐文件最长约为 3 分钟。
- 如果由于文件损坏或其它故障而无法播放音乐文件, 请执行 [格式化音乐] (第 96 页) 并再次传输音乐。

本节介绍在播放模式下触按 [MENU] 后可使用的菜单项目。有关如何使用菜单的详细说明，请参见第 40 页。

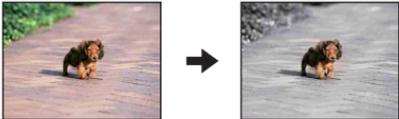
## 加工 (加工)：加工静止影像

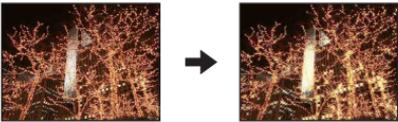
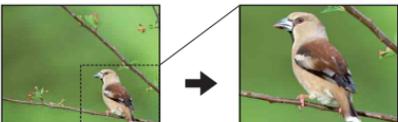
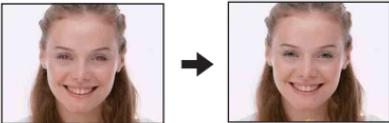
可以让您修改静止影像或为静止影像应用特殊效果。  
原始影像被保留。

### 若要加工静止影像

- ① 在单幅影像画面或索引画面上选择您想要加工的影像。
- ② 触按 [MENU]。
- ③ 触按加工 (加工)，然后触按所需模式。
- ④ 按照说明加工影像。

- 触按加工画面上的 [OK] 可以勾选当前设定的效果 ([修整] 和 [红眼校正] 除外)。
- 当相机连接到电视机上时，无法加工影像。

<p> (柔焦)</p>	<p>令所选位置的周围变模糊以突出显示主体。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 触按想要加工的影像的中点，然后触按 [→]。</li> <li>② 用 ◀/▶ 调节所需加工范围，然后触按 [→]。</li> <li>③ 用 ◀/▶ 选择加工等级，然后触按 [→]。</li> <li>④ 触按 [保存]。</li> </ol>
<p> (部分彩色)</p>	<p>令所选位置的周围变为黑白色以突出显示主体。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 触按想要加工的影像的中点，然后触按 [→]。</li> <li>② 用 ◀/▶ 调节所需加工范围，然后触按 [→]。</li> <li>③ 触按 [保存]。</li> </ol>

<p> (鱼镜头)</p>	<p>在所选位置周围添加鱼镜头效果。</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① 触按想要加工的影像的中点，然后触按 [→]。</li> <li>② 用 ◀/▶ 选择加工等级，然后触按 [→]。</li> <li>③ 触按 [保存]。</li> </ol>
<p> (十字线滤光镜)</p>	<p>为光源添加光芒放射效果。</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① 用 ◀/▶ 调节所需加工长度，然后触按 [→]。</li> <li>② 用 ◀/▶ 选择加工等级，然后触按 [→]。</li> <li>③ 触按 [保存]。</li> </ol>
<p> (修整)</p>	<p>记录放大播放影像。</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① 触按影像或滑动 W/T 杆放大修整范围。</li> <li>② 用 ▲/▼/◀/▶ 设定位置，然后触按 [→]。</li> <li>③ 用 ◀/▶ 选择影像尺寸，然后触按 [→]。</li> <li>④ 触按 [保存]。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 修整后的影像的质量可能会变差。</li> <li>• 根据影像的不同，可修整的影像尺寸可能有所不同。</li> </ul>
<p> (红眼校正)</p>	<p>校正由闪光灯造成的红眼现象。</p>  <p>完成红眼校正后，触按 [保存]。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 根据影像的不同，可能无法校正红眼现象。</li> </ul>

 (放射状模糊)	<p>在静止影像上决定用于表现移动的中点。</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① 触按想要加工的影像的中点，然后触按 [→]。</li> <li>② 用 ◀/▶ 调节所需加工范围，然后触按 [→]。</li> <li>③ 触按 [保存]。</li> </ol>
 (复古)	<p>通过模糊对焦和降低周围光线以使影像柔和，影像仿佛使用旧相机拍摄而成。</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① 用 ◀/▶ 调节所需加工范围，然后触按 [→]。</li> <li>② 用 ◀/▶ 选择加工等级，然后触按 [→]。</li> <li>③ 触按 [保存]。</li> </ol>

### (描绘)：在静止影像上描绘

在静止影像上描绘字符或图形，然后将其作为新影像保存。  
参见第 64 页。

## 📺 (多个调整尺寸)：依据用途改变影像尺寸

您可以改变拍摄影像的纵横比和尺寸。

您可以将影像转换为 16:9 纵横比尺寸以用于高清晰度观看，或转换为 VGA 尺寸以用于博客或电子邮件附件。

HDTV (📺)	4:3/3:2 至 16:9 
博客 / 电子邮件 (📧)	16:9/3:2 至 4:3 

- ① 显示需要改变的影像。
- ② 触按 [MENU]，然后触按 📺 (多个调整尺寸)。
- ③ 触按所需影像尺寸 (📺 (HDTV) 或 📧 (博客 / 电子邮件))。
- ④ 指定您想要修整的区域并触按 [→]。( [修整] → 第 57 页)
- ⑤ 触按 [保存]。  
调整尺寸后的影像作为最新影像保存在记录文件夹中。

- 有关影像尺寸的详细说明，请参见第 11 页。
- 您无法调整活动影像的尺寸。
- 您无法将 VGA 影像调整为 📺 (HDTV) 影像。
- 放大并修整影像会降低影像质量。

## ↔ (广角变焦显示)：以 16:9 显示静止影像

播放期间，将以 16:9 纵横比播放 4:3 和 3:2 纵横比的静止影像。

触按 [MENU] → ↔ (广角变焦显示) → ↔ (广角变焦显示)。



- 关闭电源或切换为拍摄模式时将取消该设置。
- 只有 4:3 和 3:2 影像能够以广角变焦播放。活动影像、16:9 影像和垂直影像不能被放大。
- 触按触控面板的中央会将画面转变为广角变焦退出画面。

### (幻灯片播放)：播放一系列影像

触按 [MENU] →  (幻灯片播放) →  (幻灯片播放)。  
此项目与 HOME 画面上的 [ 幻灯片播放] 具有相同功能。  
参见第 53 页。

#### 若要从索引画面开始幻灯片播放

触按 ，然后触按您想要开始幻灯片播放的影像。

### (删除)：删除影像

在单幅影像画面或索引画面上选择并删除影像。  
参见第 36 页。

 (这个影像)	删除当前选择的影像。
 (多个影像)	选择并删除多幅影像。
 (文件夹内全部)	删除所选文件夹中的所有影像。

### (保护)：防止意外删除

保护影像以防止意外删除。  
 (保护) 指示出现在受保护影像上。

 (这个影像)	保护 / 解锁当前选择的影像。
 (多个影像)	选择并保护 / 解锁多幅影像。
 (选择文件夹内全部)	保护所选文件夹中的所有影像。
 (清除文件夹内全部)	解锁所选文件夹中的所有影像。

#### 若要保护一幅影像

- ① 显示想要保护的影像。
- ② 触按 [MENU] 以显示菜单。
- ③ 通过触按 ▲/▼ 显示  (保护)，然后触按该指示。
- ④ 触按  (这个影像)。



## 若要选择并保护多幅影像

- ① 在单幅影像模式下或索引模式下触按 [MENU]。
- ② 通过触按 ▲/▼ 显示  (保护)，然后触按该指示。
- ③ 触按  (多个影像)。

### 单幅影像模式下：

- ④ 用 /  显示要进行保护的影像，然后触按该影像的中央。  
✓ 被添加到所选影像上。
- ⑤ 触按 /  显示其它您想要保护的影像，然后触按该影像的中央。
- ⑥ 触按 [→] → [确定]。

### 索引模式下：

- ④ 触按您想要保护的缩略图影像。  
✓ 被添加到所选影像上。
  - ⑤ 要保护其它影像时，重复步骤 ④。
  - ⑥ 触按 [→] → [确定]。
- 触按索引画面上的  返回单幅影像画面。

## 若要选择文件夹中的所有影像

- ① 在索引模式下触按 [MENU]。
- ② 通过触按 ▲/▼ 显示  (保护)，然后触按该指示。
- ③ 触按  (选择文件夹内全部)。  
所选文件夹中的所有影像均被保护。

- 当文件夹中有 100 个以上文件时，无法设定保护功能。这种情况下，请用  (多个影像) 设定保护。

## 要取消保护时

选择您想要取消保护的影像，执行与保护影像相同的步骤将其解锁。

 (保护) 指示消失。

- 触按  (清除文件夹内全部) 以解锁文件夹中的所有影像。
- 请注意，即使影像受保护，格式化也会删除存储在记录媒体中的所有数据，并且无法复原这些影像。
- 保护影像可能需要少许时间。

## DPOF：添加打印命令标记

在想要打印的影像上添加DPOF（打印命令）标记。  
参见第 104 页。

DPOF (这个影像)	在当前选择的影像中添加 / 删除 DPOF 打印标记。
DPOF (多个影像)	选择影像并在影像中添加 / 删除 DPOF 打印标记。
DPOF ON (选择文件夹内全部)	为所选文件夹中的所有影像添加 DPOF 打印标记。
DPOF OFF (清除文件夹内全部)	删除所选文件夹中所有影像的 DPOF 打印标记。

 (打印)：使用打印机打印影像

打印所拍摄的影像。  
参见第 101 页。

 (转动)：旋转静止影像


转动静止影像。

- ① 显示想要转动的影像。
- ② 触按 [MENU] 以显示菜单。
- ③ 通过触按 ▲/▼ 显示  (转动)，然后触按该指示。
- ④ 触按  (转动)。
- ⑤ 触按 [] 旋转影像。
- ⑥ 触按 [确定]。

- 无法旋转受保护影像或活动影像。
- 由其它相机拍摄的影像可能无法转动。
- 在电脑上观看影像时，根据软件的不同，影像转动信息可能不会被反映出来。

## 📁 (选择文件夹)：选择观看影像用文件夹

使用装有“Memory Stick Duo”的相机时，选择含有您要播放的影像的文件夹。

① 用 ▲/▼ 选择想要的文件夹。



② 触按 [确定]。

### 若要取消选择文件夹选择

在步骤 ② 中触按 [退出] 或 [BACK]。

#### 💡 有关文件夹

相机在“Memory Stick Duo”的一个专用的文件夹中存储影像。您可以改变文件夹或建立新的文件夹。

- 要建立新的文件夹 → [建立记录文件夹] (第 67 页)。
- 要改变记录影像用文件夹 → [改变记录文件夹] (第 68 页)。
- 如果在“Memory Stick Duo”中建立了多个文件夹，当显示文件夹中的第一或最后一个影像时，会出现下列指示。

- 🔍 移至上一个文件夹
- 🔍 移至下一个文件夹
- 🔍 移动到前一个或下一个文件夹

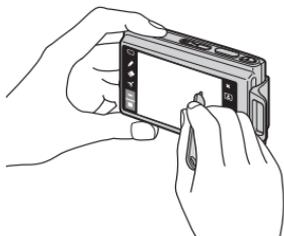
## 🔊 (音量设置)：调节音量

调节音量。

参见第 34 页。

# 在静止影像上描绘或印花 (描绘)

可以在静止影像上描绘或印花并将它们分离保存。请使用描绘笔（附件）进行此操作。



- 无法在活动影像上描绘或印花。
- 当在电视上观看所拍摄的影像时，您无法描绘影像。

## 要显示描绘时

- ① 按 (播放) 按钮。
- ② 触按 [MENU] → (描绘) → (描绘)。



## 要描绘字符或图形时

- ① 触按 。
- ② 选择线的粗细。  
触按粗细选择按钮，选择想要的粗细，然后触按 [BACK]。
- ③ 描绘字符或图形。

## 要印花时

- ① 触按 。
- ② 选择印花。  
触按印花选择按钮，选择想要的印花，然后触按 [BACK]。
- ③ 在影像上印花。

## 在静止影像上描绘或印花（描绘）

### 若要添加边框

- ① 触控.
- ② 选择一个边框。  
用◀/▶选择所需边框，然后触控 [OK]。

触控 [BACK] 返回描绘画面。

### 若要改变线的颜色

触控色彩选择按钮，选择想要的色彩，然后触控 [BACK]。

### 要进行修正时

触控，然后使用描绘笔擦掉您想要删除的部分。或者，触控可恢复前一个状态（如果再次触控，会返回最新状态）。

- 可以使用粗细选择按钮，按照选择彩笔粗细的同样方法，选择橡皮的粗细。所选粗细同时适用于线和橡皮。

### 删除所有描绘

- ① 触控。  
出现“全清除”。
- ② 触控 [确定]。  
所有描绘都会从影像上消失。

触控 [取消] 以取消操作。

### 要保存描绘时

- ① 触控.
- ② 触控用于保存的影像尺寸，然后触控 [确定]。  
所描绘的影像作为最新的文件记录在记录文件夹中。

触控 [取消] 以取消操作。

- 您可以选择 [VGA] 或 [3M] 作为保存影像尺寸。

### 要退出描绘模式时

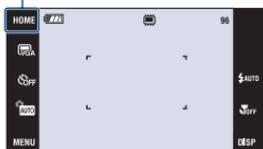
- ① 触控。  
出现“退出”。
  - ② 触控 [确定]。
- 触控 [取消] 以取消操作。

# 自定义管理存储器功能和设置

您可以使用 HOME 画面上的  (管理存储器) 或  (设置) 更改默认设置。

## 1 触按 [HOME] 显示 HOME 画面。

HOME



## 2 触按 (管理存储器) 或 (设置)。



## 3 触按所需设置项目。

触按 ▲/▼ 显示其它设置项目。

## 4 触按您想要更改的设置项目，然后触按所需设置值进行设定。

### 若要取消设置更改

如果是设置项目之一，触按 [取消]。

如果不是，触按 [BACK] 或 [×]。

- 即使电源关闭时仍会保留本设置。

## 存储器工具 – Memory Stick 工具

只有当相机内插有“Memory Stick Duo”时本项目出现。

### 格式化

格式化“Memory Stick Duo”。市售的“Memory Stick Duo”已经被格式化，可以立即使用。

• 请注意，格式化会将“Memory Stick Duo”中的所有数据删除，即使受保护的影像也会被删除，而且数据无法恢复。

- ① 触按 [格式化]。  
出现“Memory Stick 中的所有数据都会被删除”信息。
- ② 触按 [确定]。  
格式化完成。

### 若要取消格式化

在步骤 ② 中触按 [取消] 或 [BACK]。

### 建立记录文件夹

在“Memory Stick Duo”中建立一个记录影像用文件夹。

- ① 触按 [建立记录文件夹]。  
出现“建立记录文件夹”信息。



- ② 触按 [确定]。  
建立一个新的文件夹，其序号比当前的最大序号大一号，而且此文件夹会成为当前记录文件夹。

### 若要取消文件夹建立

在步骤 ② 中触按 [取消] 或 [BACK]。

- 没有建立新文件夹时，“101MSDCF”文件夹会被选择为记录文件夹。
- 您最多可以建立至“999MSDCF”的文件夹。
- 不能用本相机删除文件夹。要删除文件夹，请使用电脑等。
- 到建立或选择不同的文件夹为止，影像会记录在新建立的文件夹中。
- 一个文件夹中最多可存储 4000 幅影像。当超过文件夹容量时会自动建立一个新的文件夹。
- 有关详细说明，请参见“影像文件储存目的地和文件名称”（第 91 页）。

## 改变记录文件夹

改变当前记录影像用的文件夹。

- ① 触按 [改变记录文件夹]。  
出现文件夹选择画面。



- ② 触按 [退出]。

### 若要取消改变记录文件夹

在步骤 ② 中触按 [取消] 或 [BACK]。

- 不能选择“100MSDCF”文件夹作为记录文件夹。
- 不能将记录的影像移到另一个文件夹。

## 复制

将内部存储器中的所有影像复制到“Memory Stick Duo”。

- ① 插入一张容量充足的“Memory Stick Duo”。
- ② 触按 [复制]。  
出现“内部存储器中的所有数据都会被复制”信息。
- ③ 触按 [确定]。  
复制开始。

### 若要取消复制

在步骤 ③ 中触按 [取消] 或 [BACK]。

- 使用完全充电的电池组。如果您试图使用剩余电力较少的电池复制影像文件，电池可能会耗尽，造成复制失败，并有可能损坏数据。
- 不能复制单个影像。
- 复制后内部存储器中的原始影像仍然保留。要删除内部存储器的内容，请在复制后取出“Memory Stick Duo”，然后执行 [内部存储器工具]（第 69 页）中的 [格式化] 命令。
- 将内部存储器中的数据复制到“Memory Stick Duo”时，将会在“Memory Stick Duo”中创建一个新文件夹。无法在“Memory Stick Duo”上选择指定的文件夹作为复制数据的目标文件夹。
- 即使复制数据，DPOF（打印命令）标志不会被复制。

## 存储器工具 - 内部存储器工具

当相机内插有“Memory Stick Duo”时，本项目不出现。

### 格式化

格式化内部存储器。

• 请注意，格式化会将内部存储器中的所有数据删除，即使受保护的影像也会被删除，而且数据无法恢复。

- ① 触按 [格式化]。  
出现“内部存储器中的所有数据都会被删除”信息。
- ② 触按 [确定]。  
格式化完成。

### 若要取消格式化

在步骤②中触按 [取消] 或 [BACK]。

## 主机设置 - 主机设置 1

默认设置以✔标记。

### 哔音

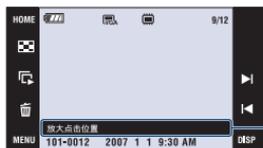
选择操作相机时发出的声音。

	快门	开启按下快门按钮时的快门音。
✔	开	打开操作触控面板 / 按快门按钮时的哔音 / 快门音。
	关	关闭哔音 / 快门音。

### 功能介绍

操作相机时，会显示功能说明。

✔	开	显示功能介绍。
	关	不显示功能介绍。



可以用上述设置打开或关闭该说明的显示。

- 无法用上述设置打开或关闭通过触控 [?] 所显示的说明。若要关闭该说明的显示，请再次触控 [?] (第 21 页)。

### 初始化

将设置设回为默认设置。即使执行该功能，存储在内部存储器中的影像仍然被保留。

- ① 触控 [初始化]。  
出现“初始化所有设定”信息。
- ② 触控 [确定]。  
设置被重置为默认设置。

#### 若要取消重设

在步骤 ② 中触控 [取消] 或 [BACK]。

- 重置操作期间请确保电源不被切断。

## 校准

当触控面板按钮对您触按的位置不做出正确反应时，可以执行校准。  
使用描绘笔，触按显示在画面上的×标记。  
要在途中停止校准过程时，触按 [取消]。到此为止进行的调节将不会生效。



×标志在画面上移动。  
如果未能触按正确的位置，将不会执行校准。请再次按×标志。

## 防水外套

改变某些按钮的功能以操作安装在潜水套装中的相机。

开 (📷)	改变按钮的功能。
✓ 关	不改变任何功能。

当设置为 [开] 时，按钮会工作如下。

- 无法通过触按液晶屏对主体对焦。
  - 当选择 [定点 AF] 时，操作将对中央部分对焦。
  - 在播放期间，无法执行播放变焦操作。
  - 在播放期间，滑动变焦 (W/T) 杆可以向前或向后移动画面播放。
  - 液晶屏显示始终为 [标准]。
  - 某些功能受到限制。(不显示某些图标。)
- 有关详细内容，请参见随潜水套装附带的使用说明书。

## 主机设置 - 主机设置 2

默认设置以✔标记。

### USB 连接

选择当使用多用途端子用电缆将相机连接到电脑或 PictBridge 兼容打印机时使用的 USB 模式。

	PictBridge	将相机连接到 PictBridge 兼容打印机（第 101 页）。将相机连接到电脑时，复制向导自动启动，相机记录文件夹中的影像被复制到电脑。（使用 Windows XP/Vista、Mac OS X 时）
	Mass Storage	在相机和电脑或其它 USB 设备之间建立海量存储器连接（第 89 页）。
✔	自动	相机自动识别并设定与电脑或 PictBridge 兼容打印机之间的通信（第 89 页和 101 页）。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 如果在设定为 [自动] 时无法连接相机和 PictBridge 兼容打印机，请将设定改变为 [PictBridge]。</li> <li>• 如果在设定为 [自动] 时无法连接相机和电脑或其它 USB 设备，请将设定改变为 [Mass Storage]。</li> </ul>

### COMPONENT

根据连接的电视，在 SD 和 HD（1080i）中选择视频信号输出类型（第 80 页）。

✔	HD(1080i)	将相机连接到具有 1080i 高清晰度功能的电视机时选择该项目。
	SD	将相机连接到与 HD(1080i) 信号不兼容的电视机时选择该项目。

## 视频输出

根据所连接的视频设备的电视彩色制式设定视频信号输出。不同的国家和地区使用不同的电视彩色制式。如果您想要在电视屏幕上观看影像，有关使用相机时所在的国家或地区的电视彩色制式，请查看第 83 页。

NTSC	将视频输出信号设为 NTSC 模式（如：美国、日本）。
PAL	将视频输出信号设为 PAL 模式（如：欧洲）。

## 电视形式

设定要连接的用于播放的电视机的纵横比。

✓	16:9	<p>在宽屏电视机上播放影像时选择该项目。</p> <p>16:9 影像                      4:3 影像</p> 
	4:3	<p>在 4:3 纵横比的电视机上播放影像时选择该项目。</p> <p>16:9 影像                      4:3 影像</p> 

## 📷 拍摄设置 – 拍摄设置 1

默认设置以✔标记。

### AF 照明器

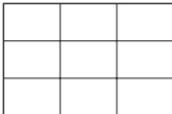
AF 照明器会补充光线，以便于在黑暗环境中更易对被摄体对焦。当半按下快门按钮时，到焦点锁定为止，AF 照明器会发出红光以便于相机对焦。此时会出现 $\text{CON}$ 指示。

✔	自动	使用 AF 照明器。
	关	不使用 AF 照明器。

- 如果 AF 照明器不能充分照到被摄体，或者被摄体没有对比度，则无法完成对焦。  
(推荐距离  
DSC-T200: 最远约 2.5 米 (变焦: W) / 最远约 2.0 米 (变焦: T)  
DSC-T70/T75: 最远约 2.7 米 (变焦: W) / 最远约 2.5 米 (变焦: T))
- 只要 AF 照明器的光线能够照到主体，不管光线是否稍微偏离主体的中央，仍可完成对焦。
- 下列情况下无法使用 AF 照明器：
  - 当设定了对焦预设时 (第 30 页)。
  - 在场景选择模式中选择☺(笑脸快门)模式或☾(夜景)模式或🏞(风景)模式或💣(烟火)模式时。
  - 当人脸检测功能被激活时。
  - 当 [防水外套] 设置为 [开] 时。
- 当使用 AF 照明器时，停用普通 AF 域取景框，并以虚线显示新的 AF 域取景框。AF 操作会优先于取景框中央附近的主体。
- AF 照明器放射出非常明亮的光线。虽然没有安全问题，还是建议您不要在近距离内直视 AF 照明器的发光器。

## 网格线

通过参考网格线，可以非常容易地将拍摄体设定为水平 / 垂直方向的位置。

<input type="checkbox"/>	开	显示网格线。 
<input checked="" type="checkbox"/>	关	不显示网格线。

- 网格线不会被记录。

## AF 模式

选择自动对焦操作模式。

<input checked="" type="checkbox"/>	单按	在持续半按住快门按钮期间自动调节对焦。该模式适用于拍摄静止的被摄体。
<input type="checkbox"/>	监控	在持续半按住快门按钮之前便自动调节对焦。该模式可以缩短对焦所需的时间。 • 电池消耗会比 [单按] 模式快。

- 当人脸检测功能被激活时，AF 模式无效。

## 数字变焦

选择数字变焦模式。本相机使用光学变焦放大影像（DSC-T200：最大为 5 倍 / DSC-T70/T75：最大为 3 倍）。当超出变焦倍数时，相机采用智慧式变焦或精确数字变焦。

<input checked="" type="checkbox"/>	智慧式变焦 (智慧式变焦) (sQ)	根据影像尺寸，在影像不会失真的范围内以数字方式放大影像。当影像尺寸设定为 [8M] 或 [3:2] 时，无法使用该功能。 • 智慧式变焦的最大变焦倍数如下表所示。
<input type="checkbox"/>	精确变焦 (精确数字变焦) (pQ)	所有影像尺寸最大可以放大为 10 倍 (DSC-T200) / 6 倍 (DSC-T70/T75)，但影像质量会变差。
<input type="checkbox"/>	关	不使用数字变焦。

## 使用智慧式变焦的影像尺寸和最大变焦倍数

尺寸	最大变焦倍数	
	DSC-T200	DSC-T70/T75
5M	约 6.3 倍	约 3.8 倍
3M	约 8 倍	约 4.8 倍
VGA	约 25 倍	约 15 倍
16:9	约 8.5 倍	约 5.1 倍

- 当人脸检测功能被激活时，无法使用数字变焦。

## 📷 拍摄设置 – 拍摄设置 2

默认设置以✔标记。

### 自动定向

当旋转相机拍摄纵向影像时，相机会记录其位置变化并以纵向位置显示该影像。

✔	开	以正确的方向记录影像。
	关	自动定向关闭。

- 根据相机的拍摄角度，可能无法正确记录影像的方向。当影像的方向不正确时，可以按照第 62 页上的步骤旋转影像。

### 自动检视

在拍摄静止影像之后立即将所记录的影像在画面上显示大约两秒钟。

✔	开	使用自动检视功能。
	关	不使用自动检视功能。

- 如果在此期间半按下快门按钮，所记录的影像显示会消失，您立即可以拍摄下一幅影像。

### 笑脸等级

在场景选择中选择了 [笑脸快门] (第 43 页) 时，该项用来设定笑脸检测等级。

	强	设定为 [强] 时，更容易检测到笑脸。
✔	中	
	弱	

- 下列条件下，不容易检测到笑脸。
  - 当人脸非常暗或非常亮时
  - 当人脸由于远离相机而非常小时
  - 当主体戴有墨镜或宽边眼镜时
  - 当前额头发、帽子或其它物体遮挡眼睛时
  - 当主体没有朝向正前方时

## 🕒 时钟设置

### 时钟设置

设定日期和时间。

- ① 从 HOME 画面的  (设置) 中选择 🕒 (时钟设置)。
- ② 触按 [时钟设置]。
- ③ 触按所需的日期显示格式，然后触按 [→]。  
出现时钟设置画面。



- ④ 触按各项目，然后通过触按 ▲/▼ 设定数值。
- ⑤ 触按 [确定]。

### 若要取消时钟设置

在步骤 ⑤ 中触按 [取消] 或 [BACK]。

## **A**Language Setting

### Language Setting

选择用于显示菜单项目、警告和信息的语言。



# 在电视机上观看影像

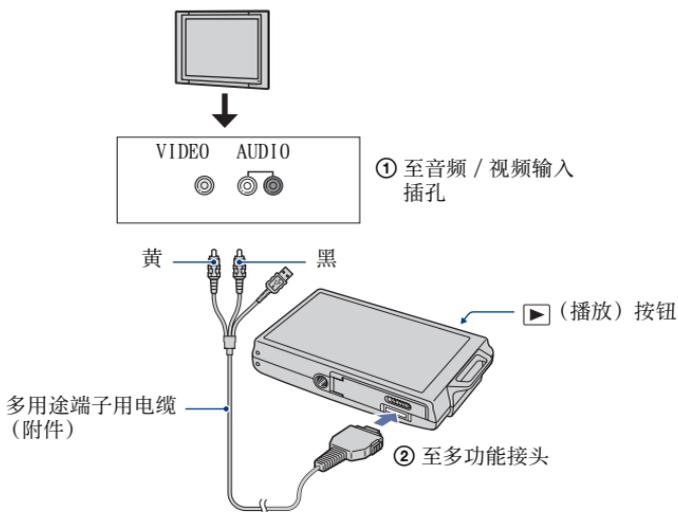
通过将相机连接到电视，您可以在电视荧屏上观看影像。  
连接方式因相机所连接的电视机类型而异。  
参见“电视形式”（第 73 页）。

- 电视屏幕上不显示图标和其它指示。

## 通过使用附带的多用端子电缆将相机连接到电视机以观看影像

在连接相机和电视之前，请关闭相机和电视双方的电源。

### 1 连接相机到电视机。



- 如果电视机设有立体声输入插孔，则将多用端子电缆的音频插头（黑）插入到左音频插孔（白）。

### 2 打开电视机并切换输入。

- 详细说明请参见电视附带的使用说明书。

---

### 3 按 (播放) 按钮打开相机。

相机拍摄的影像出现在电视荧屏上。

触按控制按钮上的  /  选择所需影像。

---

- 在海外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配（第 73 页）。

## 通过将相机连接到 HD（高清晰度）电视机观看影像

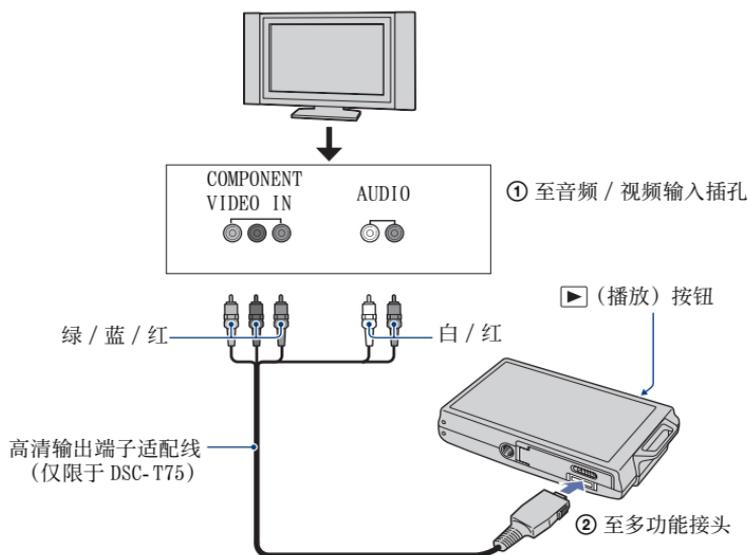
可通过高清输出端子适配线将相机连接到 HD（高清晰度）电视机\* 来观看相机所拍摄的影像（仅限于 DSC-T75）。

在连接相机和电视之前，请关闭相机和电视双方的电源。

\* 无法以高影像质量播放以 [VGA] 分辨率拍摄的影像。

- 在 [广角变焦显示] 模式下，能够以 16:9 的纵横比显示 4:3 或 3:2 纵横比的静止影像（第 59 页）。
- 在 [多个调整尺寸] 模式下，可将纵横比转换为用于以高清晰度观看的 16:9 纵横比（第 59 页）。

### 1 使用高清输出端子适配线（仅限于 DSC-T75）将相机连接到 HD 电视机。



### 2 打开电视机并切换输入。

- 详细说明请参见电视附带的使用说明书。

### 3 按 (播放) 按钮打开相机。

相机拍摄的影像出现在电视荧屏上。

触按  /  选择所需影像。

- 通过选择 HOME 画面上的  (设置)，在 [主机设置 2] 中将 [COMPONENT] 设置为 [HD(1080i)] (第 72 页)。
- 在海外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配 (第 73 页)。
- 无法以 HD 信号格式输出观看活动影像。

#### 关于电视彩色制式

如果想要在电视荧屏上观看影像，需要配有视频输入插孔的电视机和多用途端子用电缆。电视的彩色制式必须与您的数码照相机相匹配。请参阅下表查看您使用相机时所在的国家或地区的电视彩色制式。

#### NTSC 制式

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉等。

#### PAL 制式

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等。

#### PAL-M 制式

巴西

#### PAL-N 制式

阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

#### SECAM 制式

保加利亚、法国、圭亚那、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄国、乌克兰等。

有关使用 Macintosh 电脑的详细说明，请参阅“使用 Macintosh 电脑”（第 97 页）。

本节所使用的图示画面基于英文版的内容。

• 在 Windows Vista 中，某些名称和操作可能与下述说明有所不同。



### 首先安装软件（附件）（第 86 页）



- 安装如下软件：
  - “Picture Motion Browser”
  - “Music Transfer”

### 将影像复制到电脑（第 89 页）



- 使用“Picture Motion Browser”将影像复制到电脑。
- 使用“Picture Motion Browser”和“Music Transfer”以如下方式享用影像：
  - 观看保存在电脑上的影像
  - 编辑影像
  - 在联机的地图上显示静止影像的拍摄位置
  - 用所拍摄的影像刻录光盘（需要 CD 或 DVD 刻录机）
  - 打印或保存带有日期的静止影像
  - 添加 / 改变幻灯片播放用音乐（使用“Music Transfer”）

可以在 Sony 客户支持网站上查询到有关本产品的附加信息和常见问题解答。  
<http://www.sony.net/>

## 推荐的电脑环境

建议连接至本相机的电脑为如下环境。

### 复制影像时的推荐环境

**操作系统（预先安装）：**Microsoft Windows 2000 Professional SP4、Windows XP\* SP2/Windows Vista\*  
• 在升级为上述操作系统或多系统的环境下操作得不到保证。

**USB 插孔：**标准提供

### 使用“Picture Motion Browser”和“Music Transfer”的推荐环境

**操作系统（预先安装）：**Microsoft Windows 2000 Professional SP4、Windows XP\* SP2/Windows Vista\*  
**CPU/内存：**Pentium III 500MHz 或更快，256MB RAM 以上（建议使用：Pentium III 800MHz 或更快，512MB RAM 以上）

**硬盘：**安装所需磁盘空间—大约 200MB

**显示器：**屏幕分辨率：1024 × 768 点数以上  
色彩：高彩色（16 位彩色）或更高

\* 不支持 64 位版本和 Starter（版本）。

### 关于将相机连接到电脑的注意事项

- 不能确保上述所有推荐的电脑环境下的操作。
- 如果同时将两个或两个以上的 USB 设备连接到单台电脑上，根据您所使用的 USB 设备的类型，某些装置（包括本相机在内）可能无法操作。
- 使用 USB 集线器时，不能确保正常操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB 兼容（对应 USB2.0），使用与 Hi-Speed USB 兼容（对应 USB2.0）的 USB 接口连接相机可以进行高级传输（高速传输）。
- 与电脑连接时，USB 连接有 [自动]（默认设置）、[Mass Storage] 和 [PictBridge] 三种模式。本节以 [自动] 和 [Mass Storage] 为例进行说明。有关 [PictBridge] 的详细说明，请参见第 72 页。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复时，本相机与电脑间的通信可能无法同时恢复。

# 安装软件（附件）

可以使用下述步骤安装软件（附件）。

- 以管理员身份登录。

---

## 1 接通电脑电源，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。

出现安装菜单画面。



- 如果不出现该画面，双击  (My Computer) (我的电脑) →  (SONYPICUTIL)。
- 在 Windows Vista 中，可能会出现 AutoPlay 画面。选择 “Run Install.exe.” 并按照画面上出现的说明进行安装。

---

## 2 点击 [Install]（安装）。

出现 “Choose Setup Language”（选择设置语言）画面。

---

## 3 选择想要的语言，然后点击 [Next]（下一步）。

出现 [Location Settings]（位置设置）画面。

---

## 4 选择 [Region]（地区）和 [Country/Area]（国家/区域），然后单击 [Next]（下一步）。

当出现 [Welcome to the InstallShield Wizard for SonyPicture Utility]（欢迎使用 SonyPicture Utility 安装向导）时，单击 [Next]（下一步）。

出现 “License Agreement”（许可协议）画面。仔细阅读协议。如果接受协议条款，点击 [I accept the terms of the license agreement]（我接受许可协议的条款）旁边的单选按钮并点击 [Next]（下一步）。

---

## 5 按照画面上的指示完成安装。

- 出现重新启动确认信息时，按照画面上的指示重新启动电脑。
- 根据电脑系统环境的不同，可能安装 DirectX。

---

## 6 安装完成后取出 CD-ROM。

- 安装如下软件：
  - Picture Motion Browser
  - Music Transfer

当您安装软件后，会在桌面上创建一个用户注册网站用快捷图标。

一旦在该网站上注册，您可以获得可靠有用的客户支持。

<http://www.sony.net/registration/di>

## 安装软件（附件）

完成软件安装后，会在桌面上创建“Picture Motion Browser”、“Picture Motion Browser Guide”、“Music Transfer”的快捷图标。



- 双击启动“Picture Motion Browser”。



- 双击启动“Picture Motion Browser Guide”。



- 双击启动“Music Transfer”。

# 关于“Picture Motion Browser”（附件）

通过使用该软件，能够更加有效地利用以本相机拍摄的静止影像和活动影像。本节概述“Picture Motion Browser”。

## “Picture Motion Browser”概述

使用“Picture Motion Browser”可进行的操作：

- 调入用本相机拍摄的影像，并在电脑上显示影像。
- 可以在日历上以拍摄日期为顺序排列并观看电脑上的影像。
- 进行加工（红眼校正等）、打印、以电子邮件附件发送静止影像和更改拍摄日期等。
- 可以打印或保存带有日期的静止影像。
- 可以使用 CD 或 DVD 刻录机刻录数据光盘。
- 有关详细内容，请参阅“Picture Motion Browser Guide”。

若要从开始菜单访问“Picture Motion Browser Guide”，单击 [Start]（开始）→ [All Programs]（所有程序）（在 Windows 2000 中为 [Programs]（程序））→ [Sony Picture Utility] → [Help]（帮助）→ [Picture Motion Browser Guide]。

## 启动和退出“Picture Motion Browser”

### 启动“Picture Motion Browser”

双击桌面上的（Picture Motion Browser）图标。

或者从开始菜单启动该软件：单击 [Start]（开始）→ [All Programs]（所有程序）（在 Windows 2000 中为 [Programs]（程序））→ [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser]。

- 当首次启动“Picture Motion Browser”时，画面上会显示信息工具的确认信息。选择 [Start]（开始）。该功能可通知您诸如软件更新等消息。您可以日后更改设置。

### 退出“Picture Motion Browser”

点击画面右上角的按钮。

# 使用“Picture Motion Browser”将影像复制到电脑

## 准备相机和电脑

1 将记录有影像的“Memory Stick Duo”插入相机。

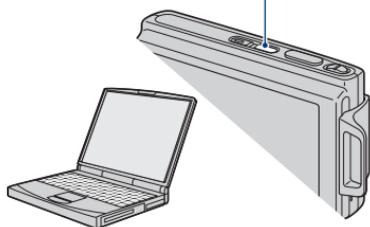
- 当您复制内部存储器中的影像时，不需要本步骤。

2 在相机内插入充足电的电池，或用交流适配器（非附件）将相机连接到墙壁插座。

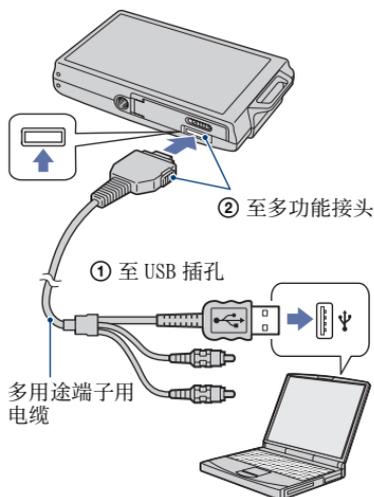
- 当您使用剩余电量较少的电池向电脑复制影像时，如果电池过早耗尽，复制可能会失败，并且影像数据可能会损毁。

3 按 （播放），然后打开电脑。

（播放）按钮



## 将相机连接到电脑



“以 Mass Storage 连接中…” 会出现在相机的画面上。



存取指示\*

当第一次建立 USB 连接时，您的电脑将自动运行程序以认知本相机。请稍候片刻。

\* 在通信过程中，屏幕上显示。  
在显示该指示期间，请不要操作电脑。当指示变为时，可重新开始使用电脑。

- 如果“以 Mass Storage 连接中…”没有出现，将 [USB 连接] 设为 [Mass Storage]（第 72 页）。

## 复制影像到电脑

1 按照“将相机连接到电脑”中的说明将相机连接到电脑。

进行USB连接后，会自动显示“Picture Motion Browser”的[Import Media Files]（导入媒体文件）画面。



- 如果您使用 Memory Stick 插槽，请参阅第 93 页。
- 在 Windows XP/Vista 上，如果出现 AutoPlay Wizard（自动播放向导），请将其关闭。

2 调入影像。

要开始调入影像，点击 [Import]（调入）按钮。



默认设置下，会在“My Pictures”（我的图片）中建立一个以调入日期命名的文件夹并将影像调入该文件夹。

- 有关“Picture Motion Browser”的详细说明，请参阅“Picture Motion Browser Guide”。

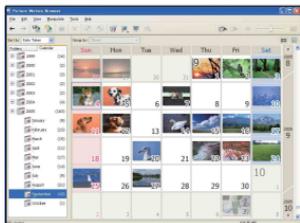
## 在电脑上观看影像

导入完成时，“Picture Motion Browser”会启动。会显示导入影像的缩略图。



- “My Pictures”（我的图片）文件夹被设定为“Viewed folders”（观看文件夹）中的默认文件夹。

可以在日历上以拍摄日期为顺序排列并观看电脑上的影像。  
有关详细说明，请参见“Picture Motion Browser Guide”。



例如：月份显示画面

## 要卸载 USB 连接

对于下列情况，请先执行步骤 ① 至 ④ 的操作：

- 卸除多用途端子用电缆。
- 取出“Memory Stick Duo”。
- 从内部存储器复制影像后，在相机中插入“Memory Stick Duo”。
- 关闭相机。

① 双击任务栏中的.



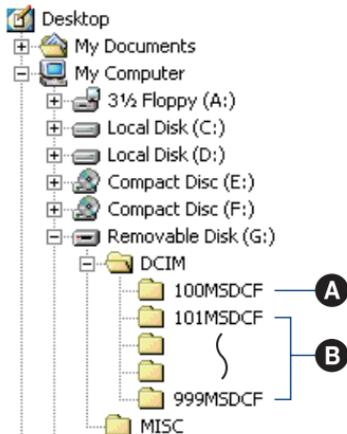
双击此处

- ② 点击 (USB Mass Storage Device) → [Stop] (停止)。
- ③ 在确认视窗上确认装置，然后点击 [OK] (确定)。
- ④ 点击 [OK] (确定)。设备连接即被解除。
  - Windows XP/Vista 的用户不需要步骤 ④。

## 影像文件存储目的地和文件名

本相机记录的影像文件会被分组到“Memory Stick Duo”或内部存储器的文件夹中。

例如：观看 Windows XP 上的文件夹



A 这个文件夹含有用没有文件夹建立功能的相机记录的影像数据

- 含有用本相机记录的影像数据的文件夹没有创建新文件夹时，有如下各文件夹：
    - “Memory Stick Duo”：仅限于“101MSDCF”
    - 内部存储器：仅限于“101\_SONY”
  - 不能将影像记录在“100MSDCF”文件夹中。该文件夹中的影像只能用于观看。
  - 不能在“MISC”文件夹中记录 / 播放影像。
  - 影像文件命名方法如下：
    - 静止影像文件：DSC0□□□□.JPG
    - 活动影像文件：MOV0□□□□.MPG
    - 记录活动影像时记录的索引影像文件：MOV0□□□□.THM
- 代表0001至9999范围中的任一个数字。以活动影像模式记录的活动影像文件名的数字部分和与其对应的索引影像文件名的数字部分相同。
- 有关文件夹的详细信息，请参见第63页和67页。

# 不使用“Picture Motion Browser”将影像复制到电脑

您可以按如下方法，不使用“Picture Motion Browser”将影像复制到电脑。

## 对于有 Memory Stick 插槽的电脑

从相机中取出“Memory Stick Duo”并将其插入 Memory Stick Duo 适配器。将 Memory Stick Duo 适配器插入电脑并复制影像。

- 即使当您使用 Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me 时，您仍可以通过在电脑的 Memory Stick 插槽内插入“Memory Stick Duo”的方式复制影像。
- 如果不识别“Memory Stick PRO Duo”，请参见第 111 页。

## 对于没有 Memory Stick 插槽的电脑

进行 USB 连接并按照后述步骤复制影像。

- 进行 USB 连接并按照下述步骤将影像复制到电脑。
- 本相机与 Windows 操作系统的 Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me 不兼容。如果您使用的电脑没有 Memory Stick 插槽，请使用市售的 Memory Stick 读写器将影像从“Memory Stick Duo”复制到电脑。
- 若要将内部存储器中的影像复制到电脑，请先将影像复制到“Memory Stick Duo”，然后再复制到电脑。

## 复制影像到电脑 — Windows XP/Vista

本节介绍一个将影像复制到“My Documents”（我的文档）（Windows Vista 为：“Documents”（文档））的示例。

### 1 准备相机和电脑。

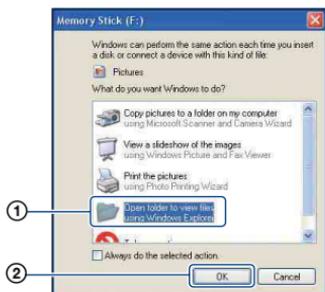
执行与第 89 页上“准备相机和电脑”中所述的相同步骤。

### 2 使用多用途端子用电缆将相机连接到电脑。

执行与第 89 页上“将相机连接到电脑”中所述的相同步骤。

- 如果已安装“Picture Motion Browser”，“Picture Motion Browser”的 [Import Media Files]（导入媒体文件）会启动，但是请选择 [Cancel]（取消）将其结束。

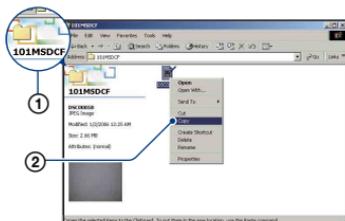
3 当桌面上自动出现向导画面时，单击 [Open folder to view files] (打开文件夹观看文件) → [OK] (确定) (仅适用于 Windows XP)。



- 不自动显示向导画面时，请按如下步骤操作：→ 第 94 页上的“对于 Windows 2000”。

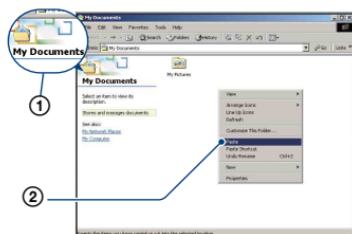
4 双击 [DCIM]。

5 双击存储有想要复制的影像文件的文件夹。然后右击影像文件以显示菜单并点击 [Copy] (复制)。



- 关于影像文件的存储目的地，请参见第 91 页。

6 双击 [My Documents] (我的文档) (Windows Vista 为：“Documents” (文档)) 文件夹。然后，右击“My Documents” (我的文档) 窗口显示菜单，再单击 [Paste] (粘贴)。



影像文件被复制到“My Documents” (我的文档) (Windows Vista 为：“Documents” (文档)) 文件夹。

- 当复制目的地文件夹中有相同文件名称的影像存在时，会出现覆写确认信息。当用新的影像覆写现有的影像时，原来的文件数据会被删除。若要将影像文件复制到电脑而不覆盖原文件，请将文件名称变更为其它名称，然后复制影像文件。但是请注意，如果变更文件名称 (第 95 页)，则可能无法用您的相机播放该影像。

对于 Windows 2000

将相机连接到电脑后，双击 [My Computer] (我的电脑) → [Removable Disk] (可移动磁盘)。然后从步骤 4 执行操作。

# 将存储在电脑上的影像文件复制到“Memory Stick Duo”后用相机观看

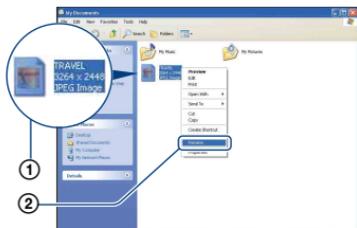
本节以使用 Windows 电脑的操作为例进行说明。

当复制到电脑的影像文件不再存在于“Memory Stick Duo”中时，您可以将电脑中的影像文件复制到“Memory Stick Duo”，以便再次用相机观看影像。

- 如果用您的相机设置的文件名没有被改变，跳过步骤 1。
- 根据影像尺寸的不同，您可能无法播放某些影像。
- 如果影像文件被电脑处理过或是使用其它相机拍摄的影像，Sony 不保证这些影像文件能够在本相机上正常播放。
- 当“Memory Stick Duo”中没有文件夹时，先用相机创建一个文件夹（第 67 页），然后复制影像文件。

## 1 右击影像文件，然后点击 [Rename]（重新命名）。将文件名称变更为“DSC0□□□□”。

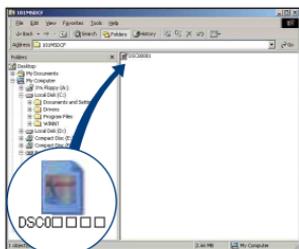
在 □□□□ 处输入一个 0001 至 9999 之间的数字。



- 如果出现覆写确认信息，请输入一个不同的数字。
- 根据电脑设定的不同，可能会显示扩展名。静止影像的扩展名是 JPG，而活动影像的扩展名则是 MPG。请勿变更扩展名。

## 2 以如下顺序将影像文件复制到“Memory Stick Duo”文件夹。

- ① 右击影像文件，然后点击 [Copy]（复制）。
- ② 双击 [My Computer]（我的电脑）中的 [Removable Disk]（可移动磁盘）或 [Sony MemoryStick]。
- ③ 右击 [DCIM] 文件夹中的 [□□□MSDCF] 文件夹，并点击 [Paste]（粘贴）。
  - □□□代表 100 至 999 范围中的任意数字。



# 使用“Music Transfer”（附件）

您可以用 CD-ROM（附件）中的“Music Transfer”将出厂预设音乐文件改变为所需的音乐文件。您还可以随时删除或添加这些文件。

## 使用“Music Transfer”添加 / 改变音乐

下列为可以使用“Music Transfer”进行传输的音乐格式：

- 电脑硬盘驱动器中存储的 MP3 文件
- CD 上的音乐
- 保存在此相机上的预设音乐

• 要将相机上的音乐恢复为出厂预设音乐时：

- ① 在步骤 3 中执行 [格式化音乐]。
- ② 在“Music Transfer”上执行 [恢复默认值]。

所有音乐文件都会返回到预设音乐，并且 [幻灯片播放] 菜单中的 [音乐] 被设定为 [关]。

- 可以使用 [初始化]（第 70 页）将音乐文件重设为预设音乐，但是，其它设置也会被重设。
- 有关使用“Music Transfer”的详细说明，请参见“Music Transfer”中的在线帮助。

---

**1** 触控 [HOME] 以显示 HOME 画面。

---

**2** 触控  (打印, 其他), 然后触控 [🎵 音乐工具]。

---

**3** 触控 [下载音乐]。  
出现“连接至电脑”信息。

---

**4** 在相机和您的电脑之间建立 USB 连接。

---

**5** 开始“Music Transfer”。

---

**6** 按照画面上的指示添加 / 改变音乐文件。

---

# 使用 Macintosh 电脑

您可以将影像复制到 Macintosh 电脑。

- “Picture Motion Browser”与 Macintosh 电脑不兼容。

## 推荐的电脑环境

建议连接至本相机的电脑为如下环境。

### 复制影像用推荐环境

操作系统（预先安装）：Mac OS 9.1/9.2/  
Mac OS X（v10.1 至 v10.4）

USB 插孔：标准提供

### 使用“Music Transfer”时的建议环境

操作系统（预先安装）：Mac OS X（v10.3  
至 v10.4）

CPU：iMac、eMac、iBook、PowerBook、  
Power Mac G3/G4/G5 系列、Mac mini

内存：64MB 或 64MB 以上（建议 128MB 或  
128MB 以上）

硬盘：安装所需磁盘空间—大约 250MB

### 关于将相机连接到电脑的注意事项

- 不能确保上述所有推荐的电脑环境下的操作。
- 如果同时将两个或两个以上的 USB 设备连接到单台电脑上，根据您所使用的 USB 设备的类型，某些设备（包括本相机在内）可能无法操作。
- 使用 USB 集线器时，不能确保正常操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB 兼容（对应 USB2.0），使用与 Hi-Speed USB 兼容（对应 USB2.0）的 USB 接口连接相机可以进行高级传输（高速传输）。

- 与电脑连接时，USB 连接有 [自动]（默认设置）、[Mass Storage] 和 [PictBridge] 三种模式。本节以 [自动] 和 [Mass Storage] 为例进行说明。有关 [PictBridge] 的详细说明，请参见第 72 页。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复时，本相机与电脑间的通信可能无法同时恢复。

## 复制并在电脑上观看影像

### 1 准备相机和 Macintosh 电脑。

执行与第 89 页上“准备相机和电脑”中所述的相同步骤。

### 2 使用多用途端子用电缆将相机连接到电脑。

执行与第 89 页上“将相机连接到电脑”中所述的相同步骤。

### 3 复制影像文件到 Macintosh 电脑。

- ① 双击新认知的图标 → [DCIM] → 存储有想要复制的影像的文件夹。
  - ② 将影像文件拖放至硬盘图标。  
影像文件被复制到硬盘上。
- 有关影像的存储目的地和文件名的详细说明，请参见第 91 页。

## 4 在电脑上观看影像。

双击硬盘图标 → 包含复制文件的文件夹中所需的影像文件，打开该影像文件。

### 要卸除 USB 连接

执行下列操作前，请先将驱动器图标或“Memory Stick Duo”图标拖放到“Trash”（回收箱）图标上，以便让相机与电脑断开连接。

- 卸除多用途端子用电缆。
- 取出“Memory Stick Duo”。
- 从内部存储器复制影像后，在相机中插入“Memory Stick Duo”。
- 关闭相机。

### 使用“Music Transfer”添加 / 改变音乐

您可以将出厂预设音乐文件改变为所需的音乐文件。您还可以随时删除或添加这些文件。

下列为可以使用“Music Transfer”进行传输的音乐格式：

- 电脑硬盘驱动器中存储的 MP3 文件
- CD 上的音乐
- 本相机中保存的预设音乐

### 若要安装“Music Transfer”

- 安装“Music Transfer”之前请关闭所有其它应用程序软件。
- 安装时，需要以管理员登录。

- ① 接通 Macintosh 电脑电源，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。

- ② 双击（SONYPICUTUTIL）。
- ③ 双击 [Mac] 文件夹中的 [MusicTransfer.pkg] 文件。开始安装软件。

### 要添加 / 改变音乐文件时

参见第 96 页上的“使用“Music Transfer”添加 / 改变音乐”。

### 技术支持

可以在 Sony 客户支持网站上查询到有关本产品的附加信息和常见问题解答。  
<http://www.sony.net/>

# 浏览 “Cyber-shot 进阶指南”

当您安装 “Cyber-shot 手册” 时，“Cyber-shot 进阶指南” 也被安装。“Cyber-shot 进阶指南” 详细介绍如何使用相机和选购附件。

## 在 Windows 上浏览

从桌面上的快捷图标启动。

## 在 Macintosh 上浏览

- 1 将 [stepupguide] 文件夹中的 [stepupguide] 文件夹复制到电脑。
- 2 选择 [stepupguide] → [language] → [CS]，然后复制 [CS] 文件夹中的所有文件并用这些文件覆盖在步骤 1 中复制到电脑的 [stepupguide] 文件夹中的 [img] 文件夹。
- 3 完成复制后，双击 [stepupguide] 文件夹中的 “stepupguide.hqx” 以解压缩，然后双击生成的文件 “stepupguide”。
  - 如果没有安装 HQX 文件用解压缩工具，请安装 Stuffit Expander。



## 如何打印静止影像

当打印以 [16:9] 模式拍摄的影像时，影像两端可能会被切除，因此打印前请务必加以确认（第 113 页）。

### 使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印（第 101 页）



您可以将相机直接连接到 PictBridge 兼容的打印机打印影像。

### 使用“Memory Stick”兼容的打印机直接打印



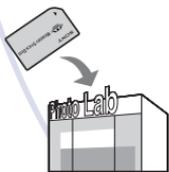
您可以使用“Memory Stick”兼容的打印机打印影像。详细说明请参见打印机附带的使用说明书。

### 使用电脑打印



您可以用附带的“Picture Motion Browser”软件将影像复制到电脑并进行打印。  
您可以在影像中插入日期并打印影像。

### 在店铺打印（第 104 页）



您可以将含有用本相机拍摄的影像的“Memory Stick Duo”带到照片冲洗店打印。您可以预先在想要打印的影像上标记 **DPOF**（打印命令）标记。

# 使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印影像

即使没有电脑，您仍然可以将相机直接连接到 PictBridge 兼容的打印机，打印用您的相机拍摄的影像。

## PictBridge

- “PictBridge” 基于 CIPA 标准。(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- 不能打印活动影像。
- 如果相机液晶屏上  指示闪烁（出错通知），请检查连接的打印机。

### 第 1 阶段：准备相机

准备相机，用多用途端子用电线将其连接到打印机上。当连接相机到 [USB 连接] 设定为 [自动] 时可被识别的打印机时，不需要第 1 阶段。

- 建议使用充足电的电池组，以防止打印途中断电。

---

1 触按 [HOME] 显示 HOME 画面。

---

2 触按  (设置)，然后触按 [主 机设置]。

---

3 触按 [主机设置 2] 并触按 [USB 连接]。

---

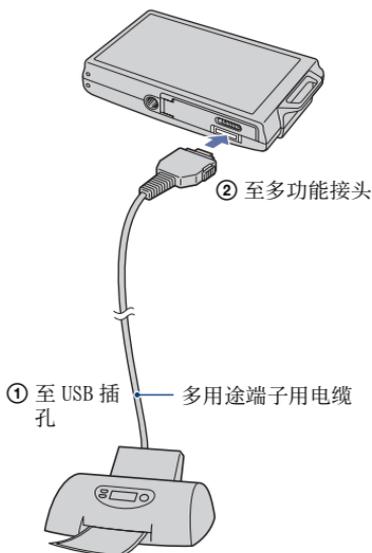
4 触按 [PictBridge]。

USB 模式即被设定。

---

### 第 2 阶段：将相机连接到打印机

1 连接相机到打印机。



- 按  (播放) 按钮并打开相机和打印机。

完成连接后，会出现  指示。



相机被设为播放模式。

### 第 3 阶段：选择想要打印的影像

- 1 触按 [MENU] 以显示菜单。
- 2 触按  /  以显示  (打印)，然后触按  (打印)。  
画面上出现打印菜单。
- 3 触按 [这个影像] 或 [多个影像]。

当您选择 [这个影像] 时  
您可以打印所选影像。跳到阶段 4。

当您选择 [多个影像] 时  
您可以打印多个所选影像。

- ① 触按想要打印的影像。  
✓ 标志出现在所选影像上。
- ② 触按 [→]。
- ③ 触按 [确定]。

### 第 4 阶段：打印

- 1 触按所需设置项目进行打印设置。



[数量]

在 [版面] 设定为 [无边框 1 张]  
或 [有边框 1 张] 时：

选择想要打印的影像的打印张数。影像将作为单幅影像打印。

当 [版面] 没有设定为 [无边框 1 张] 或 [有边框 1 张] 时：

选择想要在一张索引影像上打印的一组影像的数目。如果在阶段 3 中选择了 [这个影像]，在此选择您想要在一张索引影像上并排打印相同影像的数目。

- 根据影像数目的不同，可能无法在一张纸上安排指定数目的影像。

[版面]

选择您想要在一张纸上并排打印的影像数目。

[尺寸]

选择打印纸的尺寸。

### [日期]

选择 [日期和时间] 或 [日期] 以在影像上插入日期和时间。

- 选择 [日期] 时，日期会以您选择的顺序插入（第 78 页）。根据打印机的不同，可能无法利用本功能。

## 2 触按 [确定]。

影像会被打印出来。

- 当画面上出现  (PictBridge 连接中) 指示期间，请勿卸除多用途端子用电缆。



 指示

### 要打印其它影像

选择 [多个影像]，然后从阶段 3 重新执行操作。

## 第 5 阶段：完成打印

确认画面已返回阶段 2，然后断开多用途端子电缆与相机的连接。

# 在店铺打印

您可以将含有用本相机拍摄的影像的“Memory Stick Duo”带到照片冲洗店打印。如果店铺支持对应 DPOF 的照片打印服务，您可以预先给影像标记

**DPOF**（打印命令）标志，这样就没有必要在店铺打印时重新选择了。

- 您不能在打印店直接从相机打印存储在内部存储器中的影像。请将影像复制到“Memory Stick Duo”，然后将“Memory Stick Duo”带到打印店。

## 何谓 DPOF?

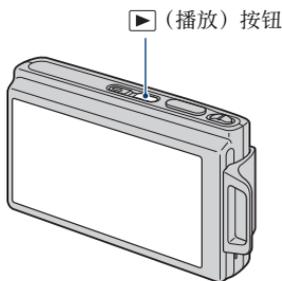
DPOF（Digital Print Order Format）（数字打印命令格式）是一种可以让您在之后想要打印的“Memory Stick Duo”中的影像上标记**DPOF**（打印命令）标志的功能。

- 您也可以使用对应 DPOF（Digital Print Order Format）（数字打印命令格式）标准的打印机或 PictBridge 兼容的打印机打印带有**DPOF**（打印命令）标志的影像。
- 不能在活动影像上标记。

## 将“Memory Stick Duo”带到店铺时

- 与照片冲洗店联系，确认他们处理哪种类型的“Memory Stick Duo”。
- 如果该照片冲洗店不处理“Memory Stick Duo”，将想要打印的影像复制到 CD-R 等其它媒体上，然后将该媒体带到店里去。
- 请务必随之携带 Memory Stick Duo 适配器。
- 将影像数据带到冲洗店之前，请务必将数据复制（备份）到磁盘上。
- 您无法设定打印数目。
- 当您想要在影像上添加日期时，请向照片冲洗店咨询。

## 标记所选影像



1 按 （播放）。

2 显示想要打印的影像。

3 触控 [MENU] 以显示菜单。

4 触控 [DPOF] 并触控 （这个影像）。

DPOF（打印命令）标志被添加在影像上。



若要删除标志

重复步骤 3 和 4。

## 选择并标记影像

1 在以单幅影像模式或索引模式显示影像期间触按 [MENU]。

2 触按 [DPOF] 并触按  (多个影像)。

3 触按要标记的影像。

✓ 标志被添加到所选影像上。

单张影像



索引显示



4 触按 [ $\rightarrow$ ]。

5 触按 [确定]。

DPOF 标志出现在液晶屏上。

• 触按索引画面上的   可返回单张影像模式。

若要标记文件夹中的所有影像

- ① 在以索引模式显示影像期间触按 [MENU]。
  - ② 触按 [DPOF]  $\rightarrow$    (选择文件夹内全部)。
    - ✓ 标志被添加到所选文件夹中的所有影像上。
- 当文件夹中有 100 个以上文件时，无法添加打印命令标志。

若要取消选择

若要取消，在步骤 5 中触按 [退出]。

若要删除标志

触按想要删除标志的影像。



# 故障排除

如果您使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。

**❶ 检查第 107 至 115 页上的项目。**

如果诸如“C/E: □□: □□”的代码出现在画面上，请参见第 116 页。

**❷ 取出电池，约一分钟后重新插入电池，然后接通电源。**

**❸ 对设置进行初始化（第 70 页）。**

**❹ 向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。**

当您看相机送出修理时，表明您同意内部存储器、音乐文件的内容可能会被检查，望予以理解。

单击下列项目之一可跳到解释症状和原因或适当的纠正措施的页次。

电池和电源

107

内部存储器

113

拍摄静止影像 / 活动影像

107

打印

113

观看影像

110

PictBridge 兼容的打印机

114

删除影像

111

触控面板

115

电脑

111

其它

115

“Memory Stick Duo”

112

## 电池和电源

### 无法装入电池组。

- 持续按开电池退出杆，正确地装入电池组。

### 无法打开相机电源。

- 将电池组装入相机后，可能需要少许时间对相机供电。
- 正确装入电池组。
- 电池已经放完电。装入充足电的电池组。
- 电池寿命已尽（第 122 页）。请更换新的电池。
- 请使用推荐的电池。

### 电源突然关闭。

- 如果电源接通时大约三分钟没有操作相机，相机会自动关闭以免消耗电池电量。再次接通相机电源。
- 电池寿命已尽（第 122 页）。请更换新的电池。

### 剩余电池电量指示不正确。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会发生该现象。
- 剩余电池电量显示发生了偏差。将电池完全放电后重新充电，使显示恢复正常。
- 电池已经放完电。装入充足电的电池组。
- 电池寿命已尽（第 122 页）。请更换新的电池。

### 电池在相机内时无法充电。

- 请使用电池充电器给电池充电。

## 拍摄静止影像 / 活动影像

### 无法拍摄影像。

- 检查内部存储器或“Memory Stick Duo”的剩余容量。如果其容量已满，进行下列操作之一：
  - 删除不需要的影像（第 36 页）。
  - 更换“Memory Stick Duo”。
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。
- 当拍摄静止影像时，将拍摄模式设定为 $\square$ 以外的模式。
- 当拍摄活动影像时，将拍摄模式设定为 $\square$ 。
- 记录活动影像时影像尺寸被设置为 [640(精细)]。进行下列操作之一：
  - 将影像尺寸设为 [640(精细)] 以外。
  - 插入“Memory Stick PRO Duo”。

---

### 画面上不显示该主体。

- 您的相机设定为播放模式。按  改变为拍摄模式（第 34 页）。

---

### 防抖功能不工作。

- 当显示中出现  时，防抖功能不工作。
- 拍摄夜景时，防抖功能可能无法正常工作。
- 半按快门按钮后拍摄；请不要突然地完全按下快门。

---

### 记录花费的时间长。

- 启动了 NR 低速快门功能（第 18 页）。这不是故障。

---

### 影像对焦不清。

- 被摄体过近。请在 （微距拍摄开启）拍摄模式下拍摄。拍摄时，请确保相机镜头到主体的距离大于最短拍摄距离，约 8 厘米（W）/80 厘米（T）（DSC-T200），8 厘米（W）/25 厘米（T）（DSC-T70/T75）（第 29 页）。或者设定为 （近距离对焦开启）模式，并在 W 侧时距离主体约 1 至 20 厘米的位置拍摄（第 29 页）。
- 拍摄静止影像时，在场景选择中选择了 （夜景）模式或 （风景）模式或 （烟火）模式。
- 选择了预设对焦功能。请选择自动对焦模式（第 30 页）。
- 参阅第 31 页上的“如何使用 [定点 AF]”。

---

### 变焦不工作。

- 在 （近距离对焦开启）模式下，无法使用光学变焦。
- 如下情况时无法使用智慧式变焦：
  - 影像尺寸设为 [8M]，[3:2] 时。
- 当人脸检测功能被激活时，无法使用数字变焦。

---

### 闪光灯不工作。

- 闪光灯设置为 （禁止闪光）（第 28 页）。
- 以下情况时，不能使用闪光灯：
  - [拍摄模式] 设定为 [连拍] 或阶段曝光（第 46 页）。
  - 在场景选择（第 44 页）中选择了 （高感光度）模式或 （夜景）模式或 （烟火）模式。
  - 在 （近距离对焦开启）模式下拍摄。
  - 拍摄活动影像。
- 当在场景选择中选择了 （风景）模式、（海滩）模式或 （雪景）模式时，将闪光灯设定为 （强制闪光）（第 28 页）。

---

### 使用闪光灯拍摄时影像中出现模糊的白色圆点。

- 空气中的颗粒（灰尘、花粉等）反射了闪光光线并出现在影像中。这不是故障（第 13 页）。

---

### 特写拍摄功能（微距）不工作。

- 在场景选择（第 44 页）中选择了🌙（夜景）模式或🏞️（风景）模式或🎆（烟火）模式。
- 在场景选择中选择了😄（笑脸快门）模式时，🔍（近距离对焦开启）模式拍摄无效。
- 选择了🔍（近距离对焦开启）模式时，特写拍摄（微距拍摄）无效。

---

### LCD 液晶屏上不显示日期和时间。

- 在拍摄期间，不显示日期和时间。只有在播放时显示日期和时间。

---

### 无法在影像上插入日期。

- 本相机不具有在影像上叠加日期的功能（第 113 页）。通过使用“Picture Motion Browser”，可以打印或保存带有日期的影像。

---

### 当将快门按钮持续按下一半时，F 值和快门速度闪烁。

- 曝光不正确。校正曝光（第 33 页）。

---

### 屏幕太暗或太亮。

- 调节背景光的亮度（第 22 页）。

---

### 影像太暗。

- 当拍摄被摄体时，光源位于被摄体后方。选择测光模式（第 32 页）或调节曝光（第 33 页）。

---

### 影像太亮。

- 调节曝光（第 33 页）。

---

### 影像的颜色不正确。

- 将 [色彩模式] 设置为 [标准]（第 49 页）。

---

### 在拍摄很亮的被摄体时，出现垂直条纹。

- 产生污点现象，影像上出现白色、黑色、红色、紫色或其它颜色的条纹。这个现象并非故障。

---

### 在黑暗的地方观看画面时，影像中出现噪点。

- 相机在光量少的环境中会暂时调亮影像，以增加画面的可见度。对于所记录的影像没有影响。

---

### 被摄体的眼睛发红。

- 将 [红眼减弱] 设定为 [自动] 或 [开] (第 51 页)。
- 使用闪光灯在闪光范围的距离内拍摄被摄体。
- 增加室内亮度并拍摄被摄体。
- 使用 [红眼校正] (第 57 页) 加工影像。

---

### 画面上持续显示小点。

- 这不是故障。不会记录这些小点 (第 2 页)。

---

### 不能连续拍摄影像。

- 内部存储器或 “Memory Stick Duo” 已满。删除不需要的影像 (第 36 页)。
- 电池电量低下。安装已充电的电池。

## 观看影像

---

### 相机无法播放影像。

- 按  (播放) 按钮 (第 34 页)。
- 在您的电脑上变更过文件夹 / 文件名 (第 95 页)。
- 如果影像文件被电脑处理过，或者用来记录影像文件的相机机型与您的不同，则不能保证在您的相机上的播放。
- 相机处于 USB 模式。解除 USB 连接 (第 91 页)。

---

### 不显示日期和时间。

- [显示设置] 设定为 [简单] 或 [只有影像]。触按 [DISP] 将 [显示设置] 设定为 [普通] (第 22 页)。

---

### 播放刚开始时影像粗糙。

- 由于影像处理的关系，刚开始播放时影像可能会显得粗糙。这不是故障。

---

### 不再显示图标。

- 当触按液晶屏的右上方时，图标会暂时消失。从液晶屏上移开手指时图标将会再现。
- [显示设置] 设定为 [只有影像]。设定为 [普通] 或 [简单]。

---

### 不播放幻灯片音乐 (背景音乐)。

- 使用 “Music Transfer” 将音乐导入到相机 (第 96 页)。

### 电视画面上不显示影像。

- 检查 [视频输出]，查看相机的视频输出信号是否设定为电视的彩色制式（第 73 页）。
- 检查连接是否正确（第 80 页）。
- 如果多用端子电缆的 USB 连接器连接到另一台设备上，请断开连接（第 91 页）。
- 您试图以 HD(1080i) 输出播放活动影像。无法以高清晰度图像质量观看所录制的活动影像。将 [COMPONENT] 设置为 [SD]（第 72 页）。

## 删除影像

### 相机不能删除影像。

- 取消保护（第 60 页）。

## 电脑

### 不知道电脑的操作系统是否与相机兼容。

- 有关 Windows，查看第 85 页上的“推荐的电脑环境”，有关 Macintosh，查看第 97 页。

### 设有“Memory Stick”插槽的电脑不识别“Memory Stick PRO Duo”。

- 查看电脑和 Memory Stick 读写器是否支持“Memory Stick PRO Duo”。使用由 Sony 以外的厂商生产的电脑和 Memory Stick 读写器的用户应与相应厂家联系。
- 如果“Memory Stick PRO Duo”不受支持，则将相机连接至电脑（第 89 和 97 页）。电脑将识别“Memory Stick PRO Duo”。

### 电脑不认知本相机。

- 打开相机。
- 当电池电量不足时，装入充足电的电池组或使用交流适配器（非附件）（第 89 页）。
- 将 [USB 连接] 设置为 [Mass Storage]（第 72 页）。
- 使用多用途端子用电缆（附件）（第 89 页）。
- 将多用途端子用电缆从电脑和相机双方卸除，然后重新牢靠地接回去。
- 将除了相机、键盘和鼠标以外的所有设备从电脑的 USB 连接器卸除。
- 将相机直接连接到电脑，而不经由 USB 集线器或其它装置（第 89 页）。

---

### 无法复制影像。

- 进行 USB 连接，正确连接相机和电脑（第 89 页）。
- 请遵照您的操作系统指定的复制程序（第 90 和 97 页）。
- 使用由电脑格式化的“Memory Stick Duo”拍摄影像时，可能无法将影像复制到电脑。请使用经本相机格式化的“Memory Stick Duo”进行拍摄（第 67 页）。

---

### 完成 USB 连接之后，“Picture Motion Browser”没有自动启动。

- 在电脑开启后进行 USB 连接（第 89 页）。

---

### 无法在电脑上播放影像。

- 如果您正在使用“Picture Motion Browser”，请参阅“Picture Motion Browser Guide”（第 88 页）。
- 请向电脑或软件的制造商咨询。

---

### 您不知道如何使用“Picture Motion Browser”。

- 参阅“Picture Motion Browser Guide”（第 88 页）。

---

### 当在电脑上观看活动影像时，影像和声音因噪音中断。

- 正在直接从内部存储器或“Memory Stick Duo”播放活动影像。将活动影像复制到电脑的硬盘，然后播放硬盘上的活动影像（第 89 页）。

---

### 无法打印影像。

- 请参阅打印机的使用说明书。

---

### 影像一旦复制到电脑之后就不能在相机上观看。

- 将影像复制到相机可认知的文件夹，例如“101MSDCF”（第 91 页）。
- 按照正确的步骤进行操作（第 95 页）。

## “Memory Stick Duo”

---

### 无法插入“Memory Stick Duo”。

- 以正确的方向插入。

---

### 错误地格式化了“Memory Stick Duo”。

- “Memory Stick Duo”上的所有数据都会因为格式化而被删除。数据无法复原。

## 内部存储器

无法使用内部存储器播放或拍摄影像。

- 相机内插有“Memory Stick Duo”。将其取出。

无法将存储在内部存储器中的数据复制到“Memory Stick Duo”。

- “Memory Stick Duo”已满。复制到容量充足的“Memory Stick Duo”。

无法将“Memory Stick Duo”或电脑上的数据复制到内部存储器。

- “Memory Stick Duo”或电脑上的数据无法被复制到内部存储器。

## 打印

除下述项目外，也请连同参见“PictBridge 兼容的打印机”（后述）中的项目。

打印影像时两端被切除。

- 根据您的打印机种类，影像的上下左右边缘可能会被切除。特别是当您打印以 [16:9] 影像尺寸拍摄的影像时，影像左右两端可能会被切除。
- 当使用您自己的打印机打印影像时，请取消修整或无边框设置。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 当在数码冲印店打印影像时，请询问该店是否能够不切除两端打印影像。

无法打印插入日期的影像。

- 使用“Picture Motion Browser”可打印插入了日期的影像。
- 本相机没有在影像上添加日期的功能。然而，由于使用本相机拍摄的影像包含拍摄日期的信息，如果打印机或软件能够识别 Exif 信息，您能够在影像上添加日期打印影像。有关 Exif 信息的兼容性，请与打印机或软件的制造商咨询。
- 当您在冲印店打印影像时，如果您要求，可以打印带日期的影像。

## PictBridge 兼容的打印机

### 无法建立连接。

- 相机不能直接连接到不对应 PictBridge 标准的打印机上。请向打印机制造商咨询打印机是否对应 PictBridge 标准。
- 确认打印机已经开启而且可以连接相机。
- 将 [USB 连接] 设置为 [PictBridge] (第 72 页)。
- 卸除并重新连接多用途端子用电缆。如果打印机上显示错误信息, 请参阅打印机附带的使用说明书。

### 无法打印影像。

- 检查相机和打印机是否已经用多用途端子用电缆连接好。
- 接通打印机电源。有关详细信息, 请参阅随打印机附带的使用说明书。
- 如果在打印期间选择 [退出], 影像可能不会被打印出来。卸除并重新连接多用途端子用电缆。如果仍然无法打印, 卸除多用途端子用电缆, 关闭打印机之后再打开, 然后再次连接多用途端子用电缆。
- 无法打印活动影像。
- 用其它相机拍摄或用电脑修改过的影像可能无法打印。

### 打印被取消。

- 确认您是否在  (正在连接 PictBridge) 标志消失之前断开了多用途端子电缆。

### 不能在索引模式下插入日期或打印影像。

- 打印机不提供这些功能。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 根据打印机的不同, 在索引模式下可能无法插入日期。请向打印机制造商咨询。

### 在影像的日期插入部分打印 “---- -- --”。

- 没有记录日期数据的影像不能在打印时插入日期。将 [日期] 设为 [关], 并再次打印影像 (第 102 页)。

### 不能选择打印尺寸。

- 请向打印机制造商咨询打印机是否能够提供您想要的打印尺寸。

### 不能以所选尺寸打印影像。

- 在将打印机连接到相机以后变更纸张尺寸时, 请卸除多用途端子用电缆并重新连接。
- 相机的打印设置与打印机的设置不同。变更相机的设置 (第 102 页) 或打印机的设置。

### 在取消打印以后, 不能操作相机。

- 由于打印机正在进行取消处理, 请稍等片刻。根据打印机的不同, 可能需要少许时间。

## 触控面板

不能正确或完全操作触控面板按钮。

- 执行 [校准] (第 71 页)。
- [防水外套] 设置为 [开] (第 71 页)。

描绘笔操作的反应位置不正确。

- 执行 [校准] (第 71 页)。

## 其它

从本机内部发出很大的爆裂声。

- 使用闪光灯拍照时，与普通灯泡一样，闪光灯有时有极少可能会由于温度的骤变造成灯罩的“裂化”，并且由于闪光灯造型等原因可能同时伴有爆裂声，敬请注意。此爆裂声并非产品功能出现异常的表现，用户无需为此担心。如果您的机器出现该“裂化”现象，请您携带机器到就近的指定维修网点获得妥善处理。如有任何疑问，敬请拨打 800 免费咨询热线获得帮助。

无法重设文件数。

- 即使更换记录媒体，仍然无法在相机中重设文件数。若要重设，请用相机进行 [格式化] (第 67、69 页)，然后重新初始化设置 (第 70 页)。但是，所有数据都将被删除，包括日期和时间在内的所有设置都会被取消。

镜头蒙上水气。

- 发生湿气凝聚。关闭相机电源，将其放置一小时后再使用。

当长时间使用时，相机会变热。

- 这不是故障。

当接通相机电源时出现时钟设定画面。

- 重新设定日期和时间 (第 78 页)。

想要改变日期或时间。

- 重新设定日期和时间 (第 78 页)。

# 警告指示和信息

## 自检显示

如果出现以字母开头的代码，表示相机的自检显示功能在工作。根据相机的状态不同，最后两位数字（以□□显示）会有所不同。

如果多次尝试下述的纠正措施仍然无法解决故障，相机可能需要修理。请联系 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处。

### C:32:□□

- 相机的硬件出现故障。关闭并重新接通电源。

### C:13:□□

- 相机无法在“Memory Stick Duo”中读写数据。试着关闭相机电源后重新接通电源，或取出和插入“Memory Stick Duo”数次。
- 内部存储器发生了格式错误，或插入了未格式化的“Memory Stick Duo”。格式化内部存储器或“Memory Stick Duo”（第 67、69 页）。
- 所插入的“Memory Stick Duo”无法用于本相机，或数据已损坏。插入一个新的“Memory Stick Duo”。

### E:61:□□

### E:62:□□

### E:91:□□

- 相机发生了故障。对相机进行初始化（第 70 页），然后重新接通电源。

## 信息

如果出现下述信息，请遵照指示操作。



- 电池电量低下。立即给电池充电。根据使用状况或电池类型的不同，即使电池还有 5 到 10 分钟的剩余电量，指示也有可能闪烁。

### 只能使用兼容电池

- 所插入的电池不是 NP-BD1/NP-FD1 电池。

### 系统出错

- 关闭电源，然后重新打开。

### 内部存储器出错

- 关闭电源，然后重新打开。

### 重新插入 Memory Stick

- 正确插入“Memory Stick Duo”。
- 所插入的“Memory Stick Duo”不能用于本相机（第 120 页）。
- “Memory Stick Duo”已经损坏。
- “Memory Stick Duo”的端子部分脏了。

### Memory Stick 类型出错

- 所插入的“Memory Stick Duo”不能用于本相机（第 120 页）。

### 无法访问 Memory Stick

#### 禁止访问

- 您正在使用带有访问控制功能的“Memory Stick Duo”。

---

### Memory Stick 格式化出错 内部存储器格式化出错

- 重新对媒体进行格式化（第 67、69 页）。

---

### Memory Stick 锁定

- 正在使用设有写保护开关的“Memory Stick Duo”，并且开关设于 LOCK 位置。将开关设于记录位置。

---

### 内部存储器中没有记忆空间 Memory Stick 中没有记忆空间

- 删除不需要的影像或文件（第 36 页）。

---

### 只读型存储器

- 本相机不能在该“Memory Stick Duo”上记录或删除影像。

---

### 没有影像

- 内部存储器中没有记录可以播放的影像。
- 该文件夹中没有记录可以播放的影像。
- 所选文件夹中不包含可在伴有音乐的幻灯片中播放的影像文件。

---

### 文件夹出错

- “Memory Stick Duo”中已存在前三位数字相同的文件夹（例如：123MSDCF 和 123ABCDE）。选择其它文件夹，或创建新的文件夹（第 67、68 页）。

---

### 无法建立更多文件夹

- “Memory Stick Duo”中已经有名称的前三个数字为“999”的文件夹存在。在此种情况下不能建立任何文件夹。

---

### 文件出错

- 在播放影像期间出错。
- 如果影像文件被电脑处理过，或者用来记录影像文件的相机机型与您的不同，则不能保证在您的相机上的播放。

---

### 只读型文件夹

- 您选择了一个无法在相机上设定为记录文件夹的文件夹。选择其它文件夹（第 68 页）。

---

### 文件保护

- 解除保护（第 60 页）。

---

### 影像尺寸过大

- 您正在播放相机不能播放的尺寸的影像。

---

### 无效操作

- 您正试图播放与本相机不兼容的文件。
- 您选择了一个活动影像无法使用的功能。
- 在使用数字变焦或近距离对焦模式时，您触按了面板。在使用这些模式期间，您无法通过触按液晶屏进行对焦。
- 您正试图用多个调整尺寸功能将 VGA 尺寸影像调节为  (HDTV)。

---

### (抖动警告指示)

- 可能因为光量不足造成相机晃动。使用闪光灯，打开光学防抖功能，或将相机安装在三脚架上固定相机。

---

### 不能使用 640(精细)

- 640(精细)尺寸的活动影像只能以“Memory Stick PRO Duo”记录。插入“Memory Stick PRO Duo”或者将影像尺寸设为 [640(精细)] 以外的尺寸。

---

### 微距模式无效

- 在这些设置下无法使用微距 (第 29、44 页)。

---

### 无法改变闪光设定

- 在这些设置时无法使用闪光灯 (第 28、44 页)。

---

### 变焦无效

- 在以 [近距离对焦开启] 拍摄时, [数字变焦] 设定为 [关]。或者, 当影像尺寸设定为 [8M] 或 [3:2] 时, 您正试图使用 [数字变焦] 中的 [智慧式变焦] (第 75 页)。

---

### 无法选择更多影像

- 您最多可选择 100 幅影像。清除勾选标记。

---

### 电池电力不足

- 在将记录在内部存储器中的影像复制到“Memory Stick Duo”时, 请使用充足电的电池。

---

### 打印机忙碌

纸张出错

没有纸张

墨水出错

墨水量很低

没有墨水

- 检查打印机。

---

### 打印机出错

- 检查打印机。
- 检查要打印的影像是否已经损毁。



- 向打印机的数据传输可能尚未完成。请勿卸除多用途端子用电缆。

---

### 处理中…

- 打印机正在取消当前的打印作业。到此作业完了为止无法打印。根据打印机的不同, 此作业可能花费一些时间。

---

### 音乐出错

- 删除音乐文件, 或用正常的音乐文件将其替换。
- 执行 [格式化音乐], 然后下载新的音乐文件。

---

### 格式化音乐错误

- 执行 [格式化音乐]。

---

### 无效操作

#### 正在输出 HD(1080i) 信号…

- 您正在尝试播放活动影像。
- 您正试图使用 [加工] 功能。

---

#### 正在输出电视信号…

- 相机正在以幻灯片播放模式播放影像。

---

### 未检测到红眼

- 根据影像的不同, 可能无法校正红眼现象。



## 在海外使用本相机时－电源

您可以在电源为交流 100V 到 240V、50/60Hz 范围内的任何国家或地区使用本相机、电池充电器（附件）和 AC-LS5K 交流适配器（非附件）。

- 请勿使用电子变压器（旅游变压器），因为这可能会引起故障。

# 关于“Memory Stick Duo”

“Memory Stick Duo”是一种可以携带的小型 IC 记录媒体。本相机可以使用的“Memory Stick Duo”类型列于下表中。但是，不保证“Memory Stick Duo”的所有功能都能正常操作。

“Memory Stick”类型	记录 / 播放
Memory Stick Duo (无 MagicGate 功能)	○*2
Memory Stick Duo (有 MagicGate 功能)	○*1
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*1*4
Memory Stick PRO-HG Duo	○*1*3*4

\*1 “Memory Stick Duo”、“MagicGate Memory Stick Duo”和“Memory Stick PRO Duo”配备有 MagicGate 功能。MagicGate 是采用加密技术的版权保护技术。需要 MagicGate 功能的数据记录 / 播放不能在本相机上执行。

\*2 不支持利用并行接口的高速数据传输。

\*3 本相机不支持 8 比特并行数据传输。它进行与 Memory Stick PRO Duo 相同的 4 比特并行数据传输。

\*4 可以录制 [640(精细)] 尺寸的活动影像。

- 本产品与“Memory Stick Micro”(“M2”)兼容。“M2”是“Memory Stick Micro”的缩写。
- 以电脑格式化的“Memory Stick Duo”不保证能够在本相机上使用。
- 数据读取 / 写入的速度会因为“Memory Stick Duo”和所用设备的组合而有所不同。
- 读取或写入数据期间请勿取出“Memory Stick Duo”。

- 下列情况时数据可能会损毁：
  - 进行读取或写入作业期间取出了“Memory Stick Duo”或关闭相机
  - 在有静电或电气杂讯的地方使用“Memory Stick Duo”
- 建议将重要的数据备份。
- 在备忘录区域书写时请不要用力按压。
- 请勿在“Memory Stick Duo”本身或 Memory Stick Duo 适配器上粘贴标签。
- 当携带或存放“Memory Stick Duo”时，请放在随其附带的盒子里。
- 请勿用手或金属物品触摸“Memory Stick Duo”的端子部分。
- 请勿敲击、弯折或掉落“Memory Stick Duo”。
- 请勿拆卸或改造“Memory Stick Duo”。
- 请勿将“Memory Stick Duo”沾水。
- 请勿将“Memory Stick Duo”放在小孩够得着的地方。小孩可能会误将其咽下。
- 请勿将“Memory Stick Duo”以外的任何媒体插入“Memory Stick Duo”插槽。这样做将会导致故障。
- 不要在下列情况下使用或存放“Memory Stick Duo”：
  - 诸如停放在直射阳光下的较热汽车内部之类的高温场所
  - 曝露于直射阳光下的场所
  - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所

### 有关使用 Memory Stick Duo 适配器 (非附件)的注意事项

- 要通过“Memory Stick”兼容设备使用“Memory Stick Duo”时，请务必将“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 适配器。如果不使用 Memory Stick Duo 适配器就将“Memory Stick Duo”插入“Memory Stick”兼容装置中，可能无法将其从装置中取出来。
- 将“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 适配器时，务必要使“Memory Stick Duo”朝向正确的方向插入，然后将其一直插到底。不当插入可能会导致故障。
- 当在“Memory Stick”兼容设备使用插入 Memory Stick Duo 适配器中的“Memory Stick Duo”时，请务必以正确的朝向插入 Memory Stick Duo 适配器。请注意，不当的使用可能会损坏设备。
- 请勿将没有安装“Memory Stick Duo”的 Memory Stick Duo 适配器插入“Memory Stick”兼容装置中。这可能会导致设备故障。

### 有关使用“Memory Stick PRO Duo” (非附件)的注意事项

已确认最高容量为 8GB 的“Memory Stick PRO Duo”可以在本相机上正确操作。

### 有关使用“Memory Stick Micro” (非附件)的注意事项

- 要在本相机上使用“Memory Stick Micro”时，请务必将“Memory Stick Micro”插入与 Duo 尺寸相同的“M2”适配器内。如果未使用与 Duo 尺寸相同的“M2”适配器就将“Memory Stick Micro”插入相机，您可能无法将其从相机中取出。
- 请勿将“Memory Stick Micro”放在小孩够得着的地方。小孩可能会误将其咽下。

# 有关电池

## 关于给电池充电

建议您在 10 °C 至 30 °C 的环境温度下对电池充电。在该温度范围外可能无法有效地对电池进行充电。

## 有效地使用电池

- 在低温环境条件下电池的性能将降低。因此在寒冷场所电池的使用时间会缩短。如下建议能够确保您更长时间地使用电池：
  - 将电池放入贴身的口袋里予以保暖，并在即将开始拍摄之前插入相机。
- 如果频繁使用闪光灯或变焦，电池电量会较快耗尽。
- 建议您备有为预计拍摄时间二或三倍的备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。
- 请勿让电池淋水。电池不防水。
- 不要将电池放置在高温的场所，例如炎热的车中，或者暴露于直射的阳光下。

## 如何存放电池

- 如果长时间不使用电池，请每年给电池进行一次完全充电并在您的相机上完全用尽电力，然后将其存放在干燥阴凉的地方。每年重复一次这样的充电和用尽电力操作，以维持电池的有效性能。
- 若要耗尽电池组电量，让相机处于幻灯片播放（第 53 页）模式直到电力耗尽。
- 为防止弄脏端子、引起短路等，携带和存放电池时请务必使用附带的电池盒。

## 关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池的使用次数越多或者时间越长，电池的容量将逐渐减少。当电池使用时间明显缩短时，有可能是电池的使用寿命已到。请购买新的电池。
- 根据每个电池存放和操作状态以及使用环境的不同，其寿命有所不同。

## 兼容电池组

- NP-BD1（附件）只能够用于与 D 类型兼容的 Cyber-shot 机型。无法在与 T 类型以及其它电池类型兼容的 Cyber-shot 机型上使用 NP-BD1。
- 如果使用 NP-FD1 电池组（非附件），还会在电池剩余电量指示后面出现分钟显示（60 分）。

# 关于电池充电器

## 关于电池充电器

- 只有 D 类型、T 类型、R 类型和 E 类型电池组（没有其它类型）可以使用电池充电器（附件）充电。如果试图给指定类型以外的电池充电，这些电池可能会漏液、过热或爆炸，并有电击和烧伤等人身伤害的危险。
- 与本相机兼容的电池为 D 类型电池。附送电池为 NP-BD1（D 类型）。
- 请将充了电的电池从电池充电器中取出。如果将充电后的电池放置在充电器中，电池寿命可能会缩短。
- 如果 CHARGE 指示灯闪烁，请取出充电中的电池，然后重新正确安装。如果 CHARGE 指示灯仍然闪烁，可能由于电池有故障或插入了指定种类以外的电池。检查电池是否为指定种类。  
如果装入的电池为指定种类，请取出电池并装入不同的或新的电池，以查看电池充电器是否正常工作。如果电池充电器正常工作，则电池可能有故障。

# 关于 Cyber-shot Station

## 关于 Cyber-shot Station

下列 Cyber-shot Station（非附件）与您的相机兼容。

- CSS-HD1（带遥控器）
- CSS-PC1

使用 Cyber-shot Station（非附件）可实现比附带的电池充电器更快的充电速度并能够轻松地连接电视机或电脑。

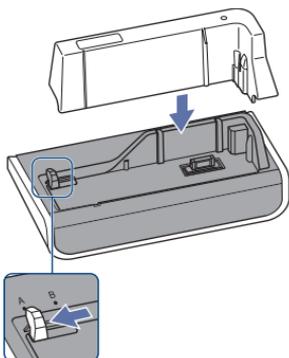
有关详细说明，请参阅随 Cyber-shot Station 附带的使用说明书。

## 将相机安放在 Cyber-shot Station 上

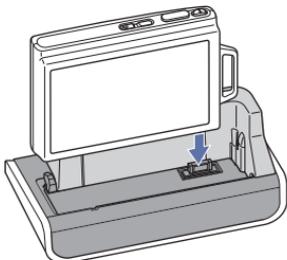
将相机安装到 Cyber-shot Station 之前，请务必安装随本相机附带的转接板。

### 安放转接板

- ① 将 MODEL SELECT 开关设为 A。
- ② 将转接板安放在 Cyber-shot Station 上。



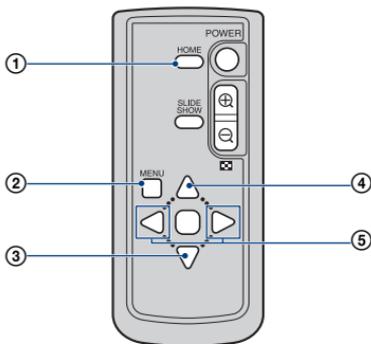
- ③ 将相机安放在 Cyber-shot Station 上。



### 用遥控器操作 Cyber-shot Station

当与本相机一起使用随 CSS-HD1 附带的遥控器时，可进行如下操作。

• 有关此处没有介绍的按钮的详细说明，请参阅随 Cyber-shot Station 附带的使用说明书。



① HOME 按钮：该按钮无效。

② MENU 按钮：显示幻灯片播放的设置画面（第 53 页）。

• 使用遥控器操作时，幻灯片播放设置画面有所不同，但设置项目相同。

③ ▼ 按钮：以广角变焦显示播放影像（第 59 页）。

④ ▲ 按钮：改变液晶屏显示。

⑤ ◀/▶ 按钮：显示上一个 / 下一个影像

**数字**

16:9 .....	73
4:3 .....	73

**A**

AE/AF 锁定指示 .....	26
AF 模式 .....	75
AF 域取景框 .....	30
AF 域取景框指示 .....	30
AF 照明器 .....	74
安装 .....	86

**B**

白炽灯 .....	48
白平衡 .....	48
半按下 .....	7
曝光 .....	9
曝光不足 .....	9
曝光过度 .....	9
保护 .....	60
变焦 .....	27, 35
编辑自动模式 .....	42
标准 .....	49
哔音 .....	70
逼真 .....	49
播放变焦 .....	35
部分彩色 .....	56

**C**

菜单	
观看 .....	56
拍摄 .....	42, 46
项目 .....	41
操作系统 .....	85, 97
测光模式 .....	32
场景选择 .....	43
触控面板 .....	21
初始化 .....	70
COMPONENT .....	72

**D**

单按 .....	75
单幅影像 .....	53
打印 .....	62, 100
打印, 其他 .....	39
打印命令标志 .....	104
电池 .....	122
电池充电器 .....	123
电脑 .....	84
复制影像 .....	89, 97
Macintosh .....	97
软件 .....	86
推荐环境 .....	85, 97
Windows .....	84
用相机观看存储在电脑 上的影像文件 .....	95
电视 .....	80
电视形式 .....	73
电子变压器 .....	119
定点 AF .....	30
定点测光 .....	32
定点测光十字框 .....	32
DirectX .....	86
DISP .....	22
DPOF .....	62, 104
对焦 .....	7, 26, 30
多重 AF .....	30
多重测光 .....	32
多个调整尺寸 .....	59
多功能接头 .....	14, 15, 80, 89, 101
多用途端子用电缆 .....	80, 89, 101
多云 .....	48

**E**

EV .....	33
----------	----

**F**

放射状模糊 .....	58
防水外套 .....	71
风景模式 .....	43
复古 .....	58
复制 .....	68

**G**

改变记录文件夹 .....	68
高感光度模式 .....	43
高速快门模式 .....	43
格式化 .....	67, 69
格式化音乐 .....	96
功能介绍 .....	70
广角变焦显示 .....	59
光圈 .....	9
观看菜单 .....	56
观看影像 .....	34, 39
管理存储器 .....	39, 67
故障排除 .....	106

**H**

海滩模式 .....	43
HD(1080i) .....	72
黑白 .....	50
HOME .....	38, 42, 53, 66
HOME 项目 .....	39
红眼减弱 .....	51
红眼校正 .....	57
画面	
LCD 背光 .....	22
改变显示 .....	22
指示 .....	16
幻灯片播放 .....	53, 60
活动影像模式 .....	42

- I**
- ISO ..... 9, 10, 33
- J**
- 加工 ..... 56
- 将影像复制到电脑 ... 89, 93
- 监控 ..... 75
- 建立记录文件夹 ..... 67
- 校准 ..... 71
- 阶段曝光 ..... 47
- 警告指示和信息 ..... 116
- 精确数字变焦 ..... 75
- 近距离对焦 ..... 29
- 禁止闪光 ..... 28
- JPG ..... 92
- K**
- 快进 / 快倒 ..... 34
- 快门速度 ..... 9
- 扩展名 ..... 95
- L**
- Language Setting ..... 79
- LCD 液晶屏 ..... 22
- 连接
- 打印机 ..... 101
- 电脑 ..... 89
- 电视 ..... 80, 82
- 连拍 ..... 46
- 灵活定点 AF ..... 30
- M**
- Macintosh 电脑 ..... 97
- 推荐环境 ..... 97
- 慢速同步 ..... 28
- Mass Storage ..... 72
- “Memory Stick Duo” ..... 120
- Memory Stick 工具 ..... 67
- 描绘 ..... 58, 64
- 描绘笔 ..... 64
- 模糊 ..... 8
- MPG ..... 92
- Music Transfer (音乐传输) ..... 96, 98
- N**
- 内部存储器 ..... 24
- 内部存储器工具 ..... 69
- NR 低速快门 ..... 18
- NTSC ..... 73
- P**
- 拍摄 ..... 39, 42
- 活动影像 ..... 26
- 静止影像 ..... 25
- 拍摄菜单 ..... 46
- 拍摄模式 ..... 46
- 拍摄设置 1 ..... 74
- 拍摄设置 2 ..... 77
- PAL ..... 73
- PC ..... 84
- PictBridge ..... 72, 101
- Picture Motion Browser ..... 88, 93
- Q**
- 强制闪光 ..... 28
- R**
- 人脸检测 ..... 51
- 识别零件 ..... 14
- 日光 ..... 48
- 日期 ..... 78, 103
- 柔和快照模式 ..... 43
- 柔焦 ..... 56
- 软件 ..... 86, 88, 96
- S**
- SD ..... 72
- 色彩 ..... 10, 65
- 色彩模式 ..... 49
- 删除 ..... 36, 60
- 格式化 ..... 67, 69
- 删除影像 ..... 36
- 闪光 (拍摄) ..... 13
- 闪光灯 ..... 28
- 闪光灯 (白平衡) ..... 48
- 闪光灯亮度 ..... 50
- 闪光模式 ..... 28
- 设置 ..... 39, 52, 70
- 视频输出 ..... 73
- 时钟设置 ..... 78
- 十字线滤光镜 ..... 57
- 数字变焦 ..... 27, 75
- SteadyShot ..... 52
- 索引画面 ..... 35
- T**
- 调节 EV ..... 33
- U**
- USB 连接 ..... 72
- V**
- VGA ..... 12
- W**
- 网格线 ..... 75
- 微距拍摄 ..... 29
- 文件储存目的地 ..... 91
- 文件夹 ..... 63
- 改变 ..... 68
- 建立 ..... 67
- 选择 ..... 63
- 文件名称 ..... 91
- Windows 电脑 ..... 84
- 推荐环境 ..... 85

## X

像素	11
笑脸等级	77
笑脸快门	45
下载音乐	96
修整	57
选择文件夹	63
雪景模式	43

## Y

烟火模式	43
夜景模式	43
夜景人像模式	43
闪光灯 1、2、3	48
影像尺寸	11, 27
影像索引	53
影像文件储存目的地和文件名称	91
影像质量	11
音量	34
音量设置	63
音乐	54
音乐工具	96
预设对焦	31
鱼眼镜头	57

## Z

在店铺打印	104
在海外使用本相机时	119
智慧式变焦	75
直接打印	101
指示	16
中心 AF	30
中心重点测光	32
转动	62
转接板	124
主机设置 1	70
主机设置 2	72
柱状图	23
自动定向	77

自动对焦	7
自动检视	77
自动调节模式	25
自检显示	116
自拍定时器	27
自然	49
棕褐色	50

## 有关许可注意事项

“C Library”、“Expat”和“zlib”，软件均随本相机提供。我们遵照软件版权所有者的许可协议提供该软件。根据这些软件程序版权所有者的要求，我们有义务告知用户下列事项。请阅读下列章节。

请阅读 CD-ROM 上“License”文件夹中的“license1.pdf”。您可找到“C Library”、“Expat”和“zlib”软件的许可（英语）。

## 关于 GNU GPL/LGPL 的适用软件

本相机中包含有符合下列 GNU General Public License（GNU 一般公共许可，在下文中称之为“GPL”）或 GNU Lesser General Public License（GNU 较宽松公共许可，在下文中称之为“LGPL”）规定的软件。

该信息表示在附带的 GPL/LGPL 条款下，您有权访问、修改以及重新发布这些软件程序的源代码。

网上提供源代码。可通过下列 URL 下载源代码。

<http://www.sony.net/Products/Linux/>  
有关源代码的内容问题，请不要与我们联系。

请阅读 CD-ROM 上“License”文件夹中的“license2.pdf”。您可找到“GPL”和“LGPL”软件的许可（英语）。

若要浏览 PDF，需要 Adobe Reader。如果您的电脑上未安装此软件，则可以从 Adobe Systems 的网页上下载：

<http://www.adobe.com/>

可以在我们的客户支持网站上查询到有关本产品的补充信息和常见问题解答。

<http://www.sony.net/>