

Nikon

F100

F100 (ck)

使用说明书

Ck

相机各部份

对焦模式选择掣 第36, 43页

镜头释放钮 第19页

10针遥控终端 第94页

闪光同步终端
第79页

自拍时间掣LED显示
第67页

胶卷前卷模式选择掣
松锁掣 第35页

相机带扣孔

闪光同步模式按钮
第80页

胶卷回卷按钮 第29页
自动曝光/闪光曝光包围
按钮 第57页

ISO胶卷速度按钮 第34页

胶卷前卷模式选择掣 第35页

配件插靴 第79页

景深预观按钮 第64页

副操控旋盘 第6页

电源开关 第16页

快门释放钮 第17页

相机带扣孔

曝光补偿按钮 第56页
胶卷回卷按钮 第29页

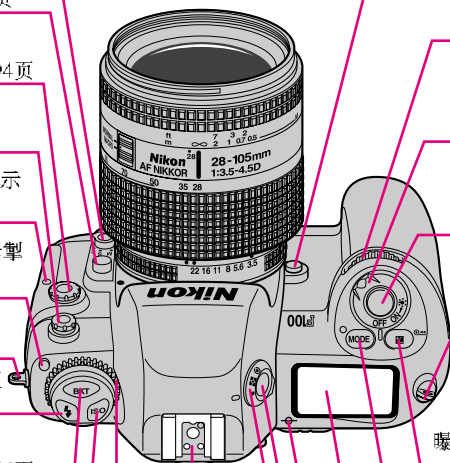
曝光模式按钮 第46-53页

LCD屏 第4页

胶卷平面指示 第64页

测光系统选择掣松锁掣 第44页

测光系统选择掣 第44页



AE-L/AF-L (自动曝光/自动对焦锁) 按钮
第41, 54页

屈光度调校钮 第63页

观景器接目镜

快门速度/光圈锁掣
第49/51页

个人习惯设定按钮
第70页

相机背松锁掣
第20页

相机背松锁推杆 第20页

胶卷确认窗

供多功率高速电池组MB-15
使用的耦合触点

AF启动 (AF-ON) 按钮 第36页

主操控旋盘 第6页

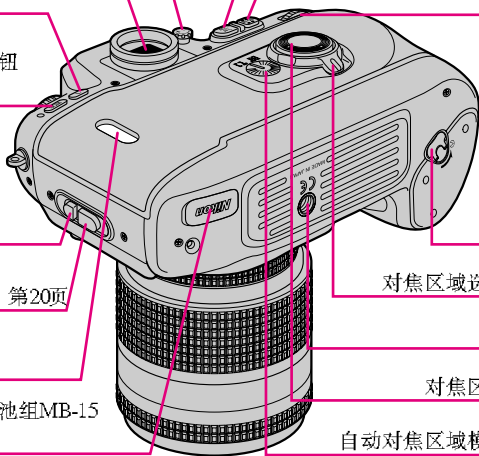
电池夹松锁扣
第16页

对焦区域选择按钮锁杆 第37页

三脚架插孔

对焦区域选择掣 第37页

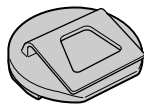
自动对焦区域模式选择掣 第38页



附同的配件



机身盖 第19页



接目镜盖DK-8 第67页

LCD屏/观景器显示

■ LCD屏

快门速度锁 第49页

快门速度/曝光补偿值

胶卷速度/DX指示 第34页

光圈锁 第51页

光圈

曝光补偿 第56页

个人习惯设定
第70页

自动曝光/闪光曝光包围 第57页

电池能量
第17页

曝光模式 第46-53页

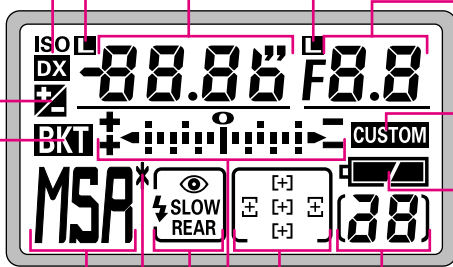
胶卷格数计
第21页

弹性程式 第47页

对焦范围 第37页

闪光同步模式 第80页

电子类比曝光显示/曝光补偿值显示
第53/56页



关于LCD照明屏

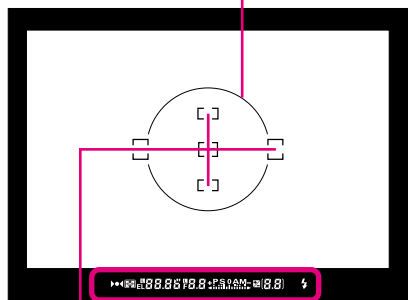
LCD照明屏的亮度会因时而有所改变，但这并非一种故障。请联络指定的尼康代理商或修理中心，以更换这照明屏（收取象征式费用）。

关于LCD

- 于温度高达60°C或以上的时候，其显示会转黑而难以阅读。当温度回落到20°C，它便会恢复正常。
- 于低于冰点的温度，这LCD屏的反应时间会转慢；当温度回升时，它便会恢复正常。

■ 观景器显示

12mm直径的参考圈，显示偏重中央测光范围



对焦括号
(对焦区域) 第37页

重点测光(4mm ϕ)区域 第45页

光圈锁指示 第51页

快门速度锁指示 第49页

对焦指示 第27页

曝光模式 第46-53页

曝光补偿 第56页

闪光预备灯 第79页



测光系统
第44页

AE-L (自动曝光锁)
指示 第54页

快门速度

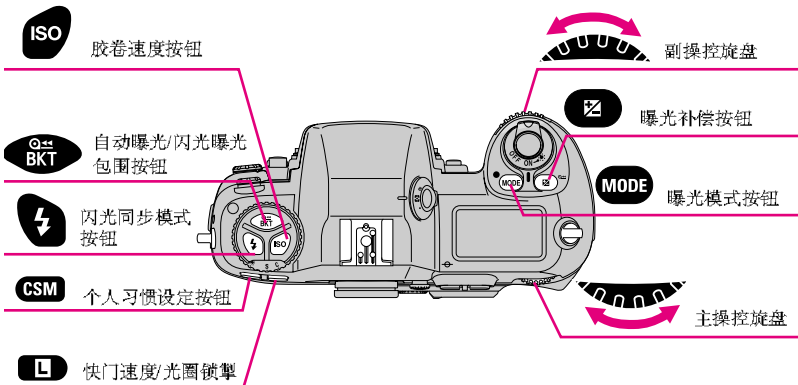
光圈

胶卷格数计/曝光
补偿值 第21/56页

电子类比曝光显示/曝光补偿值显示
第53/56页

操控旋盘

■ 这一部F100的主及副操控旋盘可以独立使用或连同其他按钮一并使用，以选择/设定不同的功能或模式。



■ 胶卷

- 设定胶卷速度

第34页



■ 曝光

- 选择曝光模式

第46-53页



- 于程式自动曝光模式中执行弹性程式

第47页



- 于快门先决自动或手动曝光模式中设定快门速度*1

第48/52页



- 于光圈先决自动或手动曝光模式中设定光圈*1

第50/52页



- 把快门速度锁上/解锁*1

第49页



- 把光圈值锁上/解锁*1

第51页



- 提供曝光补偿*2

第56页



- 设定/解除自动曝光/闪光曝光包围

第57页



- 于自动曝光/闪光曝光包围时，
设定拍摄的数目及要补偿的EV值

第57页



个人习惯设定

- 选择个人习惯设定的选项编号

第70页



- 进行个人习惯设定

第70页



闪光灯

- 选择闪光同步模式

第80页



*1 **CS 12**: 可以改为利用副操控盘设定快门速度（于快门先决自动或手动曝光模式），或光圈可以设定为以主操控盘来改变（于光圈先决自动或手动曝光模式）（第73页）。

*2 **CS 13**: 可以设定成简易曝光补偿，只须以副操控盘设定而毋须按下曝光补偿按钮（第73页）。

■ 多谢阁下购买这一部尼康F100——一部可以使您尽享摄影乐趣、使摄影成为您生活中更重要的部份。

要了解这一部F100相机，请您在使用它之前，细阅本使用说明书。我们建议您把本使用说明书收藏在方便取阅的地方。

F100的主要功能：

- 尼康独有新的十字范围、五区Multi-CAM1300自动对焦感应系统可于高速连续拍摄，及动态AF中提供卓越的表现，利用五区自动对焦，可以把不规则移动的主体也准确地对焦。
- 尼康独有的10分区3D矩阵测光可以在不同的拍摄情况下也能提供正确的曝光。
- 多达22种个人习惯设定的选项，可以让您从中选用不同功能/模式的个人化组合，以及利用两个操控盘作更灵活的控制。
- F100的坚固压铸机身及尼康的镜头与配件，适合不同的拍摄情况使用。

■ 试拍照片

在拍摄重要的场合之前，例如婚礼或毕业礼，请先行试拍一些照片。

■ 定期把您的相机交由尼康检查

尼康建议您最少每两年把您的相机交由指定的代理商或维修中心检查。

■ 正确地使用您的相机

这一部尼康 F100相机配合尼康牌子的配件会有最佳的表现。由其他生产商出品的配件有可能不能符合或遵照尼康的规格之高标准，此举可能会损坏F100的零件。当此相机和非尼康牌子的配件一同使用时，尼康便不能对这相机的表现作出保证。

— 注意：CS 00 —

CS 00 (编码1至22)：显示有关功能/模式根据个人习惯设定的选项编号而改变。

这一个“基本操作”的部份介绍电池、镜头、胶卷、对焦、曝光及拍摄的基本步骤，就算是初学摄影的人士也能轻易地拍摄照片。

“详细操作”部份则对每一项功能作出解释，由镜头以至各项曝光功能，均有详细的说明，而说明的次序亦大约与“基本操作”部份之步骤相同。当您熟练了基本的拍摄方法之后，请参阅每项操作/功能的详细解释，并开始采用高级的拍摄技术。

“闪光摄影”部份介绍利用附加的闪光灯于黑暗环境中拍摄的方法，矩阵均衡补充闪光，以至介绍其他在明亮环境下利用闪光灯拍摄的情况。

预备	2-13
相机各部份	2-3
LCD屏/观景器显示	4-5
操控盘	6-7
前言	8-9
关于本使用说明书	12-13

基本操作 **15-29**

1. 安装电池及检查电池能量	16-17
2. 安装镜头	18-19
3. 安装胶卷	20-21
4. 设定对焦模式，对焦区域及自动对焦区域模式	22-23
5. 设定测光系统及曝光模式	24-25
6. 握持相机及对焦	26-27
7. 确认在观景器内的显示及按下快门	28-29

测光系统及曝光	30
---------------	----

详细操作 **31-67**

镜头的相融性	32-33
胶卷（设定胶卷速度、中途回卷、设定胶卷前卷模式等）.....	34-35
自动对焦（单次伺服AF、连续伺服AF、AF启动按钮）.....	36
对焦区域	37
自动对焦区域模式	38-39
对焦锁（单次伺服AF、连续伺服AF）.....	40-41
自动对焦有可能无法如期操作的情况	42
手动对焦	43

测光系统（矩阵、偏重中央、重点）.....	44-45
于每一个曝光模式中拍摄	46-53
程式自动曝光模式（弹性程式、程式图表）.....	46-47
快门先决自动曝光模式	48-49
光圈先决自动曝光模式	50-51
手动曝光模式	52-53
自动曝光锁	54-55
曝光补偿	56
自动曝光/闪光曝光包围	57-59
多重曝光	60-61
长时间曝光	62
屈光度调校/LCD屏照明灯	63
景深预观/胶卷平面指示	64
更换对焦片	65
更换相机背（数据机背MF-29）.....	66
自拍时间掣操作	67

关于景深及对焦追踪	68
-----------------	----

个人习惯设定 69-76

个人习惯设定的选项/功能	70-75
双按钮功能重设	76

闪光摄影 77-85

TTL自动闪光的种类	78
配件插座/同步终端/闪光预备灯	79
闪光同步模式功能	80-81
可以使用的附加闪光灯	82-83
使用闪光灯	84-85

自动对焦组合表	86
---------------	----

其他事项 87-111

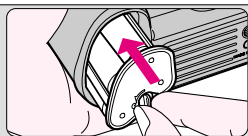
附加配件	88-95
相机护理	96-97
电池要点	98
排解问题	99-101
规格	102-107
索引	108-109
个人习惯设定的选项	110-111

关于本使用说明书

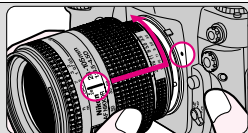
基本操作

第15-29页

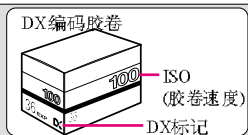
- 1 安装电池及检查电池能量 第16-17页



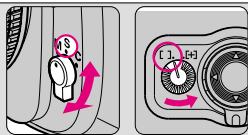
- 2 安装镜头 第18-19页



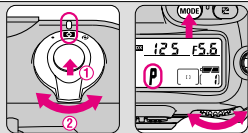
- 3 安装胶卷 第20-21页



- 4 设定对焦模式，自动对焦区域及
对焦区域模式 第22-23页



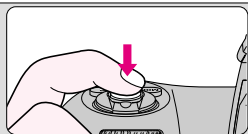
- 5 设定测光系统及曝光模式 第24-25页



- 6 握持相机及对焦 第26-27页



- 7 确认观景器内的指示及释放快门 第28-29页



详细操作及电池注意要点

第31-67, 88, 94, 98页

外部电源（第88页）；电池注意要点（第98页）

电池

镜头的相融性（第32-33页）——CPU尼克尔镜头（第32页）/非CPU镜头（第33页）

镜头

胶卷（第34-35页）——设定/确认胶卷速度（第34页）/中途回卷（第34页）/假若胶卷没有开始回卷或于回卷途中停止（第35页）/胶卷前卷模式（第35页）

胶卷

自动对焦（第36页）——单次伺服AF、连续伺服AF、AF启动按钮（第36页）；对焦区域（第37页）；自动对焦区域模式（第38-39页）；对焦锁（第40-41页）——单次伺服AF（第40页）/连续伺服AF（第41页）；自动对焦有可能无法如期操作的情况（第42页）；手动对焦（第43页）——手动对焦/以电子测距器作手动对焦（第43页）

对焦

测光系统（第44-45页）——矩阵（第44页）/偏重中央（第44页）/重点（第45页）；于每一个曝光模式拍摄（第46-53页）——**P**：程式自动曝光模式（第46-47页）/**S**：快门先决自动曝光模式（第48-49页）/**A**：光圈先决自动曝光模式（第50-51页）/**M**：手动曝光模式（第52-53页）；自动曝光锁（第54-55页）；曝光补偿（第56页）；自动曝光/闪光曝光包围（第57-59页）；多重曝光（第60-61页）；长时间曝光（第62页）

曝光

屈光度设定/LCD屏照明灯（第63页）；景深预观器/胶卷平面指示（第64页）；更换对焦屏（第65页）；更换相机背（数据机背MF-29）（第66页）

构图

自拍时间掣操作（第67页）；遥控操作（第94页）

拍摄

基本操作

这一部份介绍当使用D型AF尼克尔镜头（包括AF-S及AF-I）时，于大部份常见拍摄情况下的设定。在本部份所解释的拍摄模式适用于您大多数的拍摄情况。

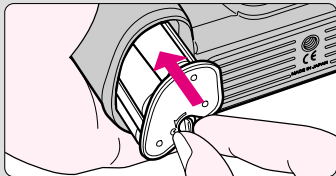
在本部份所解释的拍摄模式/功能如下：

配合镜头	D型AF尼克尔
胶卷前卷模式	单张
自动对焦模式	单次伺服AF
对焦区域	中央*
自动对焦区域模式	单区AF
测光	3D矩阵测光
曝光模式	程式自动*

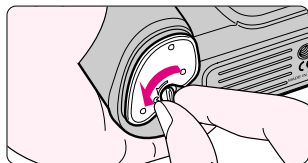
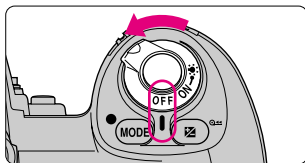
* 可以使用双按钮功能重设来设定。详见第76页。

安装电池及检查电池能量

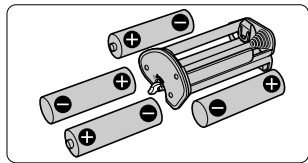
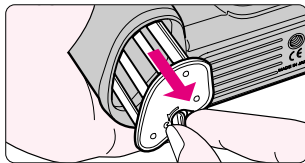
请使用4枚AA型1.5V硷锰电池或锂电池（关于其他电源请参阅第88页）。



1.1 把相机的电源关掉及向☞方向把电池夹松锁掣旋开。

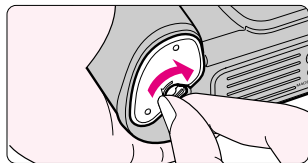
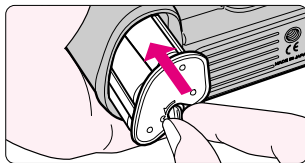


1.2 把电池夹取出并把电池的“+”及“-”极按照电池夹内的指示小心放入。



• 如果“+”及“-”极不正确地对调了，将有可能损坏这部相机。

1.3 把电池夹放回入电池室内，并把电池夹松锁掣向☞相反的方向旋转以把电池夹锁好。

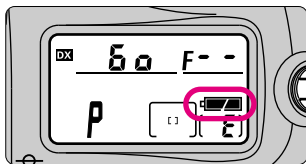
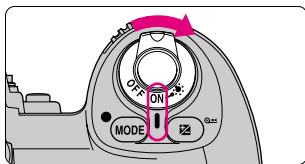


✓ 检查要点

- ☐ 把电池贮存于小孩子不能接触到的地方。假如不慎把电池吞下肚内，必须立刻联络医生（关于“电池要点”，请参阅第98页）。
- ☐ 当更换电池的时候，要确保相机的电源已被关上，而且要同时更换全部4枚电池。必须使用相同牌子的新电池。
- ☐ 我们建议您要带备额外的电池以应不时之需，特别当您去外游的时候。

1.4

把电源开著，并借著  指示确认已接通了电力。



• 电池能量

 出现： 电池的能量足够。

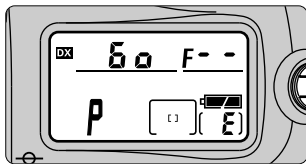
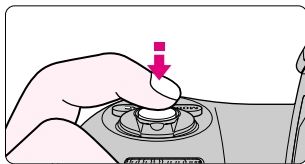
 出现： 电池的能量快将耗尽，请预备新的电池。

 闪动： 电池的能量已经耗尽，请马上更换电池（快门会被锁上）。

- 当相机的电源开著后而又没有使用相机，相机便会在6秒之后自动关闭在LCD屏上曝光模式、电芯能量、胶卷格数、对焦区域及个人习惯设定（当个人习惯设定被选择时）以外的显示（在观景器内的一切显示则会关掉）。

1.5

轻按快门释放钮以启动测光系统。

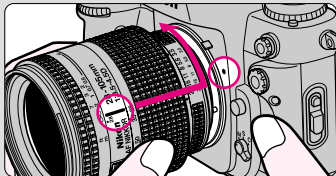


- 轻按快门释放钮以启动测光系统，以及在LCD屏上与在观景器内的显示达约6秒。

CS 15：可以改变测光系统自动关闭前所容许的暂停操作时间之长度（第74页）。

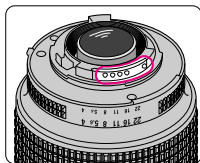
安装镜头

先把电源关掉，再把镜头装到机身上。

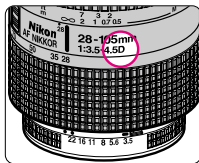


2.1

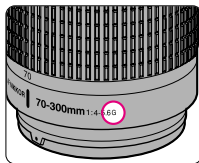
确认使用镜头。



CPU 尼克尔镜头的
CPU 触点



① 并非G型的CPU
尼克尔镜头

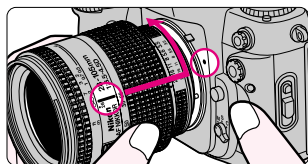
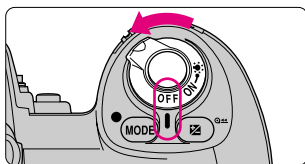


② G型尼克尔镜头

- ① 并非G型的CPU 尼克尔镜头（图示为D型尼克尔镜头）设有光圈环。
- ② G型尼克尔镜头，并没有光圈环。

2.2

把相机的电源关掉并把镜头装上机身。



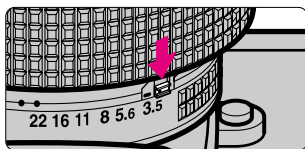
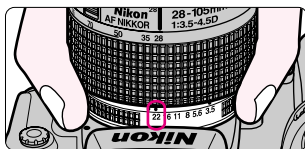
- 把镜头对准相机的插刀式接环，并使镜头上及机身上的安装指示定位对准，之后把镜头作逆时针方向旋入机身，直到它锁紧于固定的位置上（请确定没有接触到镜头释放钮）。
- 当镜头并没有安装到机身上，或当装了一枝没有CPU的镜头（第32页），而相机的电源正开著，则LCD屏上及观景器内便会出现的F--（当把曝光模式设定到程式曝光或快门先决自动曝光模式，则曝光模式指示P及S亦会闪动。第46/48页）。

✓ 检查要点

- ☐ 使用D或G型AF尼康镜头以尽量利用这一部相机的所有功能（关于镜头的相融性详见第32页）。
- ☐ 请于安装或拆除镜头之前，确保相机的电源已经关闭。
- ☐ 当安装镜头时，小心切勿按下镜头释放钮。
- ☐ 当安装或拆除镜头的时候，请确保要远离直射的阳光。

2.3

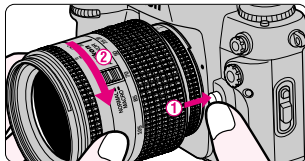
配合光圈环的CPU尼康镜头（并非G型），把镜头的光圈设定到最细一级并锁上。



- 当并非G型的CPU尼康镜头并没有设定到其最细小的光圈而相机的主开关正开著，在LCD屏上及在观景器内便会出现闪动的FEE而快门钮亦会被锁上。
- 使用非G型的CPU尼康镜头，锁定镜头光圈（由镜头光圈环设定光圈的情况除外）（第75页）。
- 这一种G型尼康镜头并没有光圈环，因此要在相机身上设定光圈。与其他CPU尼康镜头不同，它无需把光圈设定到最细小。

2.4

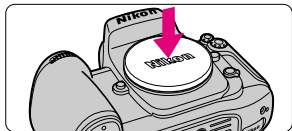
拆除镜头



- 保持按下镜头松锁掣①，之后再以顺时针方向把镜头旋出②。

当相机不再使用而没有安装镜头时

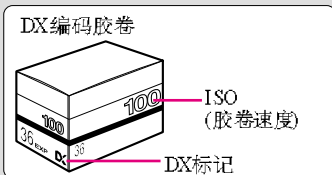
当您不再使用一部没有装上镜头的相机时，请牢记要以随机附送的机身盖把相机盖好（第3页），或使用另外购买的机身盖BF-1A（BF-1机身盖不可以用于此机）。



3

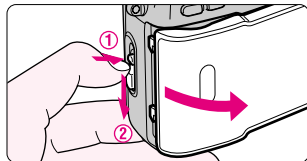
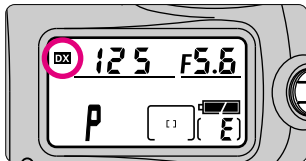
安装胶卷

把电源开著，并把相机的胶卷速度设定到DX（第34页）并装入DX编码的胶卷，胶卷速度将会自动调校（ISO 25-5000）。
扣好相机背，并按下快门释放钮使胶卷自动前卷到第一格。



3.1

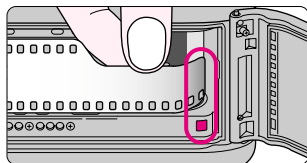
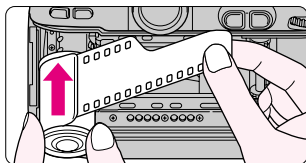
把相机的电源开著，并确认胶卷速度已经调控到DX的位置，之后再在按下相机背锁掣的同时推开相机背的松锁掣，以便翻开相机背及放入胶卷。



· 假如胶卷速度并没有设定到DX，请参阅第34页。

3.2

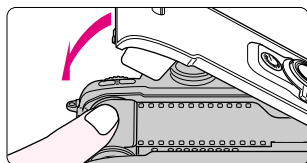
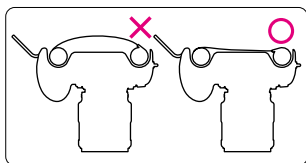
把胶卷匣从上方放入机身内，再把胶卷引舌拉到红点所指示的位置。



· 请勿把胶卷引舌拉出超过红点的位置。

3.3

把胶卷匣固定并确保胶卷已正确安装而且并没有拱起，之后小心地把相机背关上直到相机背扣好。

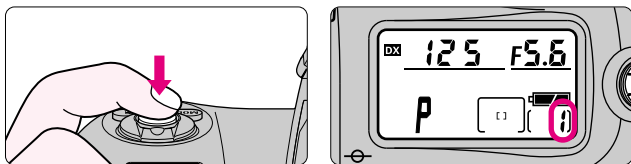


✓ 检查要点

- ☐ 有关使用DX编码胶卷时要改变胶卷速度，或选择胶卷前卷模式，请参阅第34页。
- ☐ 由于快门帘十分薄，请小心确保不可以让您的手指或胶卷引舌接触到快门帘。
- ☐ 如果要在户外的地方更换胶卷，要避免直射的阳光。

3.4

按下快门释放钮之后胶卷便会自动前卷到第一格。

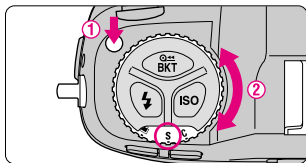


- 当 **1** 出现于LCD屏上，表示胶卷已经前卷到第一格。
- 当 **Err** 及 **E** 在LCD屏上及在观景器内闪动，则表示胶卷并没有正确安装。请把相机背翻开并再重新安装胶卷。
- **ISO**, **DX** 及 **Err** 会在您安装一卷非DX编码胶卷而又把相机的胶卷速度设定在 **DX** 时闪动，且快门会被锁上。请手动设定胶卷速度（第34页）。
- 当相机电源关闭时，胶卷格数显示仍保持。
- 您可以透过胶卷确认窗查看所使用胶卷之格数。

CS 8：可以把相机设定为一旦把相机背关上，胶卷便会自动前卷到第一格（第72页）。

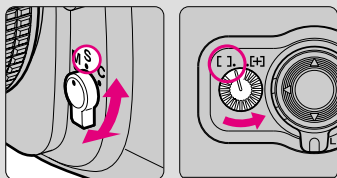
3.5

当按著胶卷前卷模式选择掣松锁掣时，把胶卷前卷模式设定到**S**（单张卷片）。



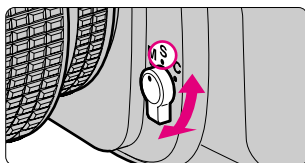
设定对焦模式、对焦区域及自动对焦区域模式选择

把对焦模式设定到**S**（单次伺服AF），对焦区域则设定到中央，而自动对焦区域模式则设定到[**L**]（单区AF）。



4.1

把对焦模式选择掣设定到**S**（单次伺服AF）。

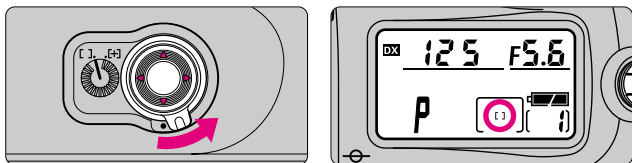


- 转动对焦模式选择掣时要确保把它转到固定的位置。
- 如果要进行对焦，请轻按快门释放钮（详见第27页），或保持按下AF启动钮（第36页）。

CS 4：自动对焦侦察只可以利用按下AF启动钮设定其开始（第71页）。

4.2

转动对焦区域选择掣松锁掣并以对焦区域选择掣选择中央对焦位置。



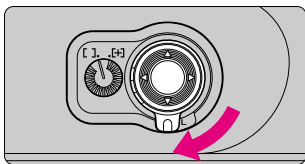
- 按下对焦区域选择掣作上/下/左/右的移动，以把对焦区域偏移向所需要的方向。当测光系统已经启动后，可以按下对焦区域选择掣（第37页）。
- 所选择了的对焦区域会在LCD屏及观景器内显示（于观景器内以红色显示）（第37页）。

☑ 检查要点

- ☐ 当对焦模式已经被设定到**S**或**C**，则请勿尝试以手动方式旋转镜头的对焦环。
- ☐ 当对焦模式设定到**S**（单次伺服AF）的时候，假如主体并未被对准焦点，快门便不能释放。
- ☐ 有关对焦模式、对焦区域及自动对焦区域模式，请参阅第36-43页。
- ☐ 有关自动对焦可能无法如期操作的情况，请参阅第42页。

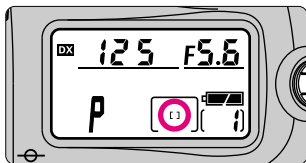
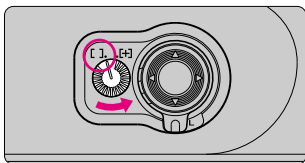
4.3

转动对焦区域选择掣松锁掣把对焦区域锁上。



4.4

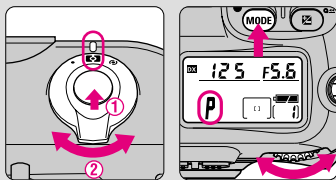
把自动对焦区域模式选择掣设定到□（单区AF）。



- 确实地设定自动对焦区域模式选择掣。

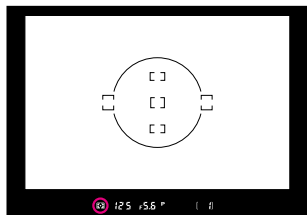
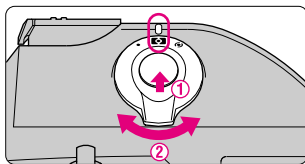
设定测光系统及曝光模式

把测光系统设定到 $\square$ （矩阵测光）及把曝光模式设定到P（程式自动）。



5.1

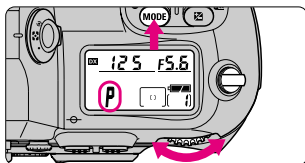
当按下测光系统选择掣松锁掣的同时把测光系统选择掣设定到 $\square$ （矩阵测光）。



- 矩阵测光指示 $\square$ 会在观景器内出现。
- 于矩阵测光之中，画面会被分割成10个部份，来自每一个部份的资料会用作决定正确的曝光。使用D或G型AF镜头的时候，会自动启动3D矩阵测光（第44页），它不单会根据画面的光度及反差，并会利用主体距离（距离资料），以决定准确的曝光。

5.2

当按下曝光模式掣**MODE**的同时旋转主操控盘，以把曝光模式设定到P（程式自动）。



- 当快门释放钮被轻按著的时候，快门速度及光圈会出现在LCD屏及观景器内。

☑ 检查要点

- ☐ 三种测光系统——这一部F100备有矩阵测光、偏重中央测光及重点测光（第44页）。
- ☐ 四种曝光模式——这一部F100备有程式自动、快门先决自动、光圈先决自动及手动曝光模式。每一个曝光模式均提供曝光控制的选择，可以配合不同的拍摄情况。有关操作的指示及其详情，请参阅步骤第5.2关于每一个曝光模式的概要及其参考页。

■ 各曝光模式的拍摄特性

符号	曝光模式	拍摄特性
P	程式自动 第46页	相机会自动控制曝光，但亦同时可以让您作出一些其他的设定，例如弹性程式（第47页）或曝光补偿（第56页）。
S	快门先决自动 第48页	您设定所需要的快门速度，由相机选择正确的光圈。利用高速快门速度以“冻结”移动主体的动作或利用较慢的速度使主体朦胧。
A	光圈先决自动 第50页	由您设定所需要的光圈，由相机选择正确的快门速度。此举可以让您决定入焦范围的深度，使您可以选择近景抑或远景处于清晰范围，或选择前景抑或背景模糊。
M	手动曝光 第52页	快门速度及光圈均手动设定。适合用于当使用其他曝光模式难以获得所需的效果时使用。

握持相机及对焦

轻按快门释放钮，相机便会自动地向主体进行对焦，当主体被对准焦点后，在观景器中便会出现●的讯号。



6.1

正确地握持相机。



- 以您的手肘贴著您的身体以作支持。
- 站立时其中一脚要站前半步以把您的上半身平衡。
- 以您的右手握紧相机的把手，再用您的左手支撑著相机（或镜头）。
- 另外选购的多功率高速电池组MB-15（第88页）可以提供拍摄垂直画面的快门释放钮。

相机震荡与快门速度

当拍摄照片时，避免相机震动是十分重要的。一般来说，您应该把快门速度设定到高于“1/您所使用的镜头的焦距”秒（例如，当您使用50mm镜头拍摄时，快门的速度便要设定高于1/50秒）。若要用较慢的快门速度拍摄，则建议您使用三脚架。

注意：构图画面

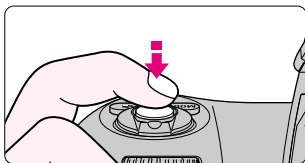
这一部相机的观景器的画面涵盖范围大约是实际曝光在胶卷上的画面的96%。请注意大多数冲晒店会在晒相时把底片的边缘的一部份裁去。

☑ 检查要点

- ☐ 屈光度调校（第63页），使您可以更清晰地透过观景器取景。
- ☐ 要拍摄一个散焦的主体，可以利用对焦区域选择掣（第37页）偏移对焦括号或使用对焦锁（第40页）。
- ☐ 另外选购的数据机背MF-29，可以让您把日期及/或时间印记在您的照片/底片上（见第92页）。

6.2

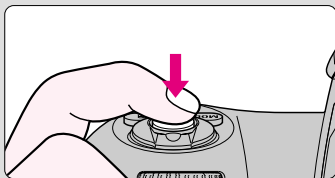
为画面构图及轻按快门释放钮作对焦。



- 把画面中央的对焦范围对准您的主体，并轻按快门释放钮。相机便会自动对焦，而对焦指示会出现或闪亮。
 - 出现：主体已被对准焦点。相机会自动地追踪移动的主体。
 - ▶ 出现：相机正对准介乎相机及主体之间的位置。
 - ◀ 出现：相机正对准主体背后的位置。
 - ▶ ◀ 闪动：不能以自动对焦功能来对焦。
- 要拍摄一个散焦的主体，可以利用对焦范围选择掣（第37页）或利用对焦锁（见第40页）。
- 对于一些自动对焦不能如常操作的情况，请参阅第42页。

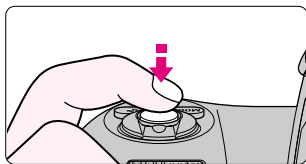
确认在观景器内的显示及按下快门

确认●（对准焦点指示）在观景器内出现，之后慢慢及完全地按下快门释放钮以开启快门。相机会自动追踪移动的主体。



7.1

当轻按快门释放钮时请确认观景器内的显示（快门速度及光圈会以1/3级显示）。

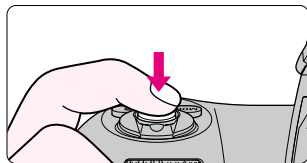
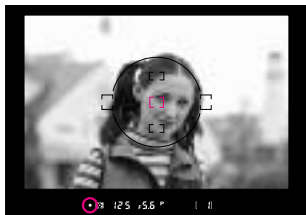


· 如LCD屏或观景器内出现警告的指示，请参阅第46页。

CS 2：快门速度及光圈的显示可以设定为以1/2或1级作显示（第71页）。

7.2

确认并无闪动的对焦指示●出现并慢慢地按下快门释放钮。



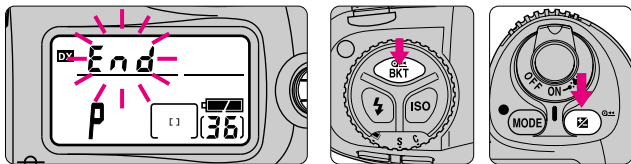
· 当快门释放之后，胶卷会自动地前卷到下一格，而且可以拍摄另一张照片。

✓ 检查要点

- ☐ 在观景器内可以确认焦点、快门速度及光圈值。如有任何其他显示出现，请参阅第46页。
- ☐ 当您拍摄至胶卷卷末，**End**会出现在LCD屏上闪动，同时按下两个胶卷回卷掣 $\mathbb{Q}$ 可以回卷胶卷。
- ☐ 关于中途回卷，请参阅第34页。
- ☐ 关于自拍时间掣的操作，请参阅第67页。
- ☐ 关于遥控操作，请参阅第94页。

7.3

当您的胶卷拍摄至卷末时便会自动地回卷，**End**会在LCD屏中闪动。同时按下两个胶卷回卷掣 $\mathbb{Q}$ 大约1秒，以便回卷胶卷。

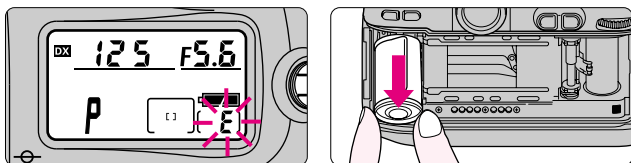


- $\mathbb{Q}$ 会在胶卷回卷时在LCD屏上出现，而且胶卷格数计则会进行倒数直到回卷完成。
- 鉴于冲晒程序的原因，任何拍摄超出胶卷匣上注明的曝光数目的照片，均有可能不被理会。

CS **!** 胶卷回卷可以改变为于拍摄至胶卷卷末时自动开始回卷（第71页）。

7.4

确认胶卷已经完全回卷，之后把胶卷匣取出。



- 当胶卷格数计出现闪动的“E”符号，则表示胶卷已经完全回卷（当测光系统关闭了则E会出现，但不会闪动）。在远离阳光的情况下把相机背翻开，并把胶卷匣倾侧至一方再把它取出。

测光系统及曝光

测光系统及曝光是拍摄照片中的重要因素。如果能够了解每一项因素的特性，便有助扩阔您的摄影表达能力。

测光系统

由于要获得正确曝光之恰当的快门速度及光圈的组合，是要根据主体的光度及胶卷的感光度而得出的，故此，测量主体的光度便十分重要。

一般来说，在观景器内的光度并不是平均的。这一部F100提供三种测光系统，分别是：矩阵测光、偏重中央测光及重点测光。在矩阵测光之中，画面光度的资料由十分区的矩阵测光体进行测量。至于偏重中央测光，其大部份的测光敏感度会集中在观景器内中央的12mm直径圆圈内。重点测光的感光范围则会集中在所选用的五个对焦点的细小范围内。如配合D或G型尼克尔镜头，这一部F100相机更会提供3D矩阵测光，把距离的资料加入成为决定正确曝光的因素，详见第44页。

曝光

由主体反射而来的光线通过镜头使胶卷感光。到达胶卷上的光线受到快门速度及光圈所限制。就著主体光度及胶卷感光度而给予恰当的快门速度及光圈组合，可以得出正确曝光的结果——这结果正是由此部F100的四个曝光模式所带来：程式自动（第46页），快门先决自动（第48页），光圈先决自动（第50页）及手动（第52页）曝光模式。此外，这一部F100亦提供自动曝光锁的功能（第54页），曝光补偿的功能（第56页）及自动曝光/闪光曝光包围的功能（第57页），可以为摄影师提供比自动曝光模式较大的控制。

详细操作

这一部份对相机的各种功能做详细介绍——包括镜头、胶卷、对焦、曝光及其他事项。

镜头的相融性

■ 这一部相机使用有CPU的镜头（DX/IX尼克尔除外）。使用D或G型镜头则可以让您享用到所有的功能。

G型尼克尔及其他CPU尼克尔镜头

- 这一种G型尼克尔镜头并没有光圈环，因此要在相机的机身上设定光圈。与其他CPU尼克尔镜头不同，它无需把光圈设定到最小（最大f-值）。
- G型以外的CPU尼克尔镜头设有光圈环。把镜头的光圈设定到其最细小并锁上。当镜头并没有设定到其最细小的光圈而相机的电源正开著，在LCD屏上及在观景器内便会出现闪烁的**FEE**而快门亦不能释放。

当安装了没有CPU的镜头

当安装了没有CPU的镜头只可以把曝光模式设定到**A**（光圈先决自动）或**M**（手动曝光），而测光系统则要设定到偏重中央或重点测光。假如设定了其他曝光模式，在LCD屏上的曝光指示（**P**或**S**）便会闪动，而曝光模式则会设定到光圈先决自动**A**，测光系统会自动设定到偏重中央**☉**（**A**会在观景器内出现）。如使用了没有CPU的镜头，便不可以利用副操控盘设定光圈。**F--**会在LCD屏中及观景器内出现以取代光圈指示；利用镜头的光圈环设定/确认光圈。

注意：不可以安装到F100相机上的尼克尔镜头 / 配件

以下的尼克尔镜头 / 配件不可以安装到F100相机上（否则相机及镜头均有可能损坏）：

- TC-16A增距镜
- 非AI镜头
- 有对焦器AU-1的400mm f/4.5、600mm f/5.6、800mm f/8及1200mm f/11
- 鱼眼6mm f/5.6、7.5mm f/5.6、8mm f/8、OP 10mm f/5.6
- 旧式的21mm f/4
- 接环K1、K2、自动延伸环PK-1、PK-11、自动环BR-2和BR-4
- ED180-600mm f/8 (No. 174041至174180)
- ED360-1200mm f/11 (No. 173041至174127)
- 200-600mm f/9.5 (No. 280001至300490)
- 供F3AF使用的80mm f/2.8、200mm f/3.5及TC-16增距镜
- PC 28mm f/4 (No. 180900或以下)
- PC 35mm f/2.8 (No. 851001至906200)
- 旧式的PC 35mm f/3.5
- 旧式的反射镜1000mm f/6.3
- 反射镜1000mm f/11 (No. 142361至143000)
- 反射镜2000mm f/11 (No. 200111至200310)

■ CPU镜头的类型及其他可以使用的镜头 / 配件

镜头 / 配件		模式			曝光模式		测光系统		
		对焦模式			P S	A M	矩阵		偏重 中央， 重点*1
		自动对焦	以电子测距器作 手动对焦	手动对焦			3D 10 分区	10 分区	
有CPU的尼克尔*2	D型AF尼克尔*3， G型AF尼克尔， AF-S、AF-I尼克尔	○	○	○	○	○	○	—	○
	PC微距尼克尔 85mm f/2.8D *4	—	○*5	○	○	○*6	○	—	○
	AF-S或AF-I增距镜*7	○*8	○*8	○	○	○	○	—	○
	非D或G型AF尼克尔 (供F3AF用的 AF尼克尔例外)	○	○	○	○	○	—	○	○
	ALP尼克尔	—	○*9	○	○	○	—	○	○
没有CPU的尼克尔*10	AI-S或AI型尼克尔， E系列镜头，经改装 而成的AI镜头	—	○*9	○	—	○	—	—	○
	医学尼克尔120mm f/4	—	○	○	—	○*11	—	—	—
	反射尼克尔	—	—	○	—	○	—	—	○
	PC尼克尔	—	○*5	○	—	○*12	—	—	○
	AI-S或AI型增距镜	—	○*8	○	—	○	—	—	○*13
	伸缩镜筒配件PB-6 *14	—	○*8	○	—	○*15	—	—	○
	自动延伸环(PK-11A， PK-12，PK-13及PN-11)	—	○*8	○	—	○	—	—	○

*1 使用CPU尼克尔镜头时，可以利用对焦区域选择器（第45页）偏移重点测光的位置。

*2 IX尼克尔镜头不可以装于此相机。DX尼克尔镜头专为数码单反反光相机设计，不能配合35mm单反反光相机使用。

*3 此相机可以配合VR尼克尔镜头作减震操作。

*4 当使用镜头的移轴及倾斜功能，或当并非使用最大光圈拍摄时，相机的测光及闪光控制系统不能作正常操作。

*5 不作镜头的移轴和倾斜操作。

*6 曝光模式设定到手动。

*7 与AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED, AF-S 24-85mm f/3.5-4.5G IF-ED, AF-S VR 24-70mm f/2.8-4.5G IF-ED及AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED之外的AF-S及AF-I尼克尔镜头相容。

*8 最大的有效光圈须为f5.6或更快速。

*9 最大的光圈须为f5.6或更快速。

*10 有些镜头/配件不能够安装到这部相机上（详见第32页）。

*11 曝光模式设定到手动及快门速度设定到1/250秒或更慢。

*12 利用收光圈测光。于光圈先决自动曝光模式，曝光是由预设的镜头光圈所决定，而曝光必须在镜头移轴前已决定；在使用移轴前使用AEL/AF-L键。于手动曝光模式，曝光是由预设的镜头光圈所决定，曝光亦要在镜头移轴前决定。

*13 使用AI 28-85mm f/3.5, Ai 35-105mm f/3.5-4.5, Ai 35-135mm f/3.5-4.5或AF-S 80-200mm f/2.8D镜头时，需要进行曝光补偿。详细请参阅相机使用说明书。

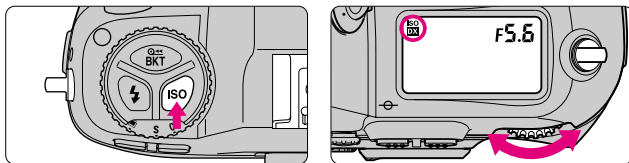
*14 将PB-6垂直安装（于安装之后，可以把PB-6转回水平位置）。

*15 利用收光圈测光。于光圈先决自动曝光模式时，曝光是由在伸缩筒上所预设的光圈所决定，曝光必须于拍摄前确定。

• 翻拍器PF4可以与相机固定接驳环PA4一并使用。

■ 设定及确认胶卷速度

当按下胶卷速度  按钮的同时，转动主操控盘，以设定所使用胶卷的速度。

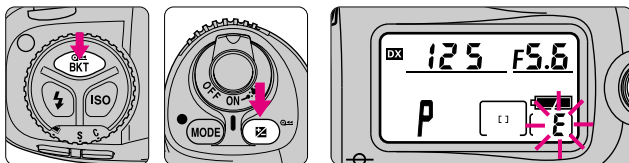


- 通过转动主操控盘胶卷速度可以设定为介于  及 ISO 6-6400，以 1/3 级定位。
- 当胶卷速度设定到 ，而相机安装了 DX 编码胶卷，胶卷速度便会自动设定到介于 ISO 25-5000。使用 DX 编码胶卷时，亦可以利用手动方式设定胶卷速度，以加强或减弱胶卷的感光度。
- 使用非 DX 编码的胶卷时，胶卷速度可设定到介于 ISO 6-6400。
- 可以按下  胶卷速度钮以确认相机所设定的胶卷速度。

CS 5：当胶卷速度设定到 ，而相机安装了非 DX 编码胶卷，ISO、 及 Err 会在胶卷前卷到第一格时于 LCD 屏中闪动。这一个警告指示可以改为当打开相机电源时显示（第 71 页）。

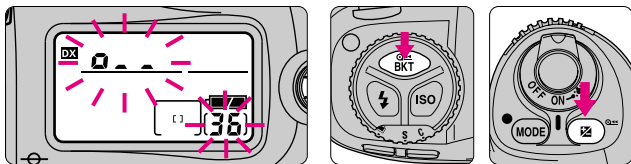
■ 中途回卷

要在拍摄的中途回卷胶卷，同时按下两个胶卷回卷掣  大约一秒。



-  于胶卷回卷时会在 LCD 屏中闪动，而胶卷格数计则会进行倒数，直到回卷完成。
- 当胶卷格数计出现闪动的 “E” 则表示胶卷已经完全回卷（当测光表关闭了，则 E 会出现而不会闪动）把相机背翻开并把胶卷匣取出。

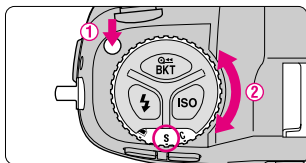
■ 当胶卷没有开始回卷或在回卷途中停止



- 当电池的能量十分低的时候，或于十分低温的环境下，胶卷有可能无法开始回卷，或会于回卷的中途停止，而 $\square$ 及胶卷格数编号便会在LCD屏中闪动。在这情况下，可先把相机的电源关掉，并更换电池，之后再吧电源开著，并再一次回卷胶卷。

■ 胶卷前卷模式

当按下胶卷前卷模式选择掣松锁掣时，转动胶卷前卷模式选择掣，可以选择胶卷前卷模式。



- 以下的胶卷前卷模式可供选用：

S： 单张拍摄

完全按下快门释放钮会拍摄一帧照片，并会把胶卷自动前卷一格。

C： 连续拍摄

当快门释放钮一直保持完全按下时，会作高达大约4.5 fps的连续拍摄。

Cs： 连续宁静低速拍摄

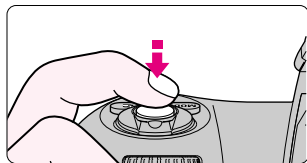
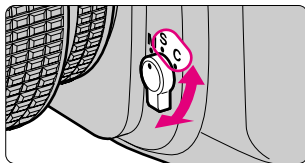
当快门释放钮一直保持完全按下时，便会作出大约可高达3 fps的连续拍摄速度。胶卷的回卷速度亦会减慢；而回卷的声音亦会变得宁静。

胶卷的前卷速度是利用相机设定于**C**对焦模式、**M**曝光模式、快门速度在1/250秒或以上、光圈并非设定在最大光圈、并于常温20℃下测试，并以AA型硷锰电池供电，由胶卷的第一张拍摄到第36张。

- 当胶卷前卷模式选择掣设定到 $\square$ ，则可以拍摄多重曝光（第60页）。此外，当设定到 $\odot$ 时，则可以操作自拍时间掣（第67页）。
- 通常胶卷前卷操作是在镜头镜下降的瞬间自动开始。而当电池耗尽时，在镜头镜完全下降之后胶卷前卷才开始进行，因此胶卷前卷的速度亦会减慢。此时，请更换新电池。

自动对焦

■ 把对焦模式选择掣设定到**S**或**C**，以便进行自动对焦操作。



- 把对焦模式选择掣设定到**S**（单次伺服AF备有对焦先决）或**C**（连续伺服AF备有拍摄优先）。当快门释放钮被轻按下，相机便会连续自动地向主体对焦。

S： 单次伺服AF 备有对焦先决

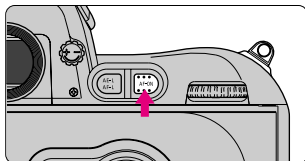
只有当对焦指示●出现在观景器内的时候，快门才可以释放（对焦先决）。

一旦向一个主体对准焦点，保持把快门释放钮轻按著便可以把焦点锁定（对焦锁）。当拍摄一个移动的主体，相机会在快门释放钮一直保持著轻按下连续地对向主体（追踪对焦，第68页）。当主体停止移动，对焦锁会锁上。

C： 连续伺服AF 备有释放优先

由于快门释放有优先权，因此您可以不理会对焦情况，随时释放快门（拍摄优先）。当●出现在观景器时，焦点并不会锁上，而相机会一直连续对向主体直到快门释放。拍摄移动的主体，相机会在快门释放钮一直保持被轻按后连续对向主体（追踪对焦，第68页）。

■ AF启动按钮



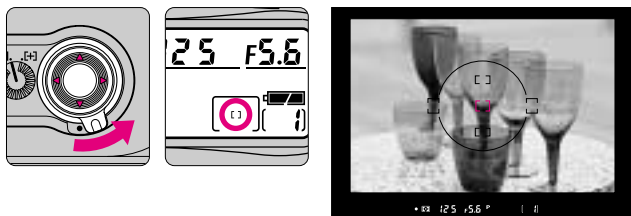
- 一如轻按快门释放钮一般，按下这一个AF启动按钮 AF-ON 可以在自动对焦操作中启动自动对焦。

CS 4： 可以把自动对焦侦察的启动改为只由AF启动按钮 AF-ON 执行（不再由轻按快门释放钮启动）（第71页）。

对焦区域

■ 这一部相机的五个对焦区域涵盖了广阔的画面范围，而您可以视乎主体在画面中的位置，或按照您所需要的构图来选用其中的区域，它则能够可靠地提供清晰的焦点，而毋须使用对焦锁。

旋转对焦区域选择掣松锁掣把锁松开，之后利用对焦区域选择掣选择所需的对焦区域。



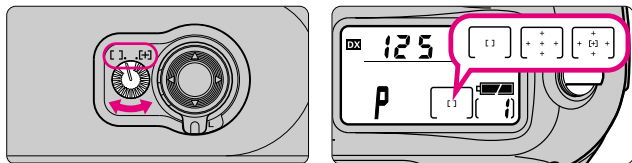
- 轻按快门释放钮并按下对焦区域选择掣作上/下/左/右的方向，把对焦位置改向所需要的方向。所选择的对焦区域会在观景器内以红色表示。而所选择的对焦区域亦会在LCD屏中显示。
- 可以借著再次旋转对焦区域选择掣松锁掣回到锁上的位置，把所选择的对焦区域锁上。
- 亦可通过另购对焦屏改变对焦区域。

CS 6: 对焦区域的位置可以改变为依同一方向顺序改变。举例说，当对焦选择掣的上部被按下，对焦区域会由上、下、中央，并以此顺序作连续改变。有了这一个功能的选项，对焦区域便可以即时切换到相对的位置，而毋须按下对焦选择掣上的相对位置。（第72页）。

自动对焦区域模式

- 自动对焦操作可以让您选择单区AF，只使用所选用的一个对焦区域，或选择动态AF，可以同时使用其他四个对焦区域。

转动自动对焦区域模式选择掣以选择自动对焦区域模式。



- **[S]** 会在您选择单区AF时在LCD屏上出现；而**[AF]**或**[+]**会在选择动态AF时在LCD屏上出现。

[S]：单区AF

在单区AF之中，只有在五个对焦区域中被选用的一个会被用作自动对焦。这一个模式在拍摄相对上静止的主体时，对获得准确的焦点十分有用。

[+]：动态AF

在动态AF模式，由您选择一个基本感应器（用作首先侦察主体），假如主体在其后移动，动态AF会自动偏移到另一个感应器，以继续侦察主体，之后再再用另一个感应器，以追踪著主体移动的进展。因此，动态AF不单止可以紧跟著主体，就算主体作出不规则的移动也可以保持准确的对焦（于动态AF模式中，就算感应器作出了偏移，但观景器内的显示并不会改变）。于动态AF模式中，亦可启动最近主体优先动态AF操作。详见下页。

■ 最近主体优先动态AF

- 于动态AF模式中可使用的最近主体优先动态AF的功能，是指相机会自动选择最近的主体进行对焦。可使焦点保持在五个对焦区域中的任何一个，防止散焦现象的出现。
- 在LCD屏及观景器内的对焦区域显示会消失。
- 如使用远摄镜头或主体很暗时，相机则无法选择最近主体。此时，请使用单区AF。

CS 9, iO: 最近主体优先动态AF可用个人习惯设定**CS 9**在单次伺服AF中取消或可用个人习惯设定**CS iO**在连续伺服AF中启动（第72页）。

■ 自动对焦模式

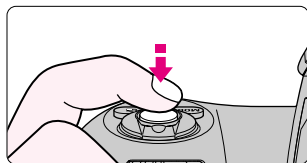
	对焦模式	对焦区域	自动对焦区域模式	最近主体优先动态AF	LCD屏	对焦区域指示
I	单次伺服AF	可以选用	单区AF	—		显示
II	单次伺服AF	自动选用	动态AF	出厂设定可以选用		无显示
III	单次伺服AF	可以选用	动态AF	可用个人习惯设定 CS 9 取消		显示
IV	连续伺服AF	可以选用	单区AF	—		显示
V	连续伺服AF	可以选用	动态AF	出厂设定不可以选用		显示
VI	连续伺服AF	自动选用	动态AF	可用个人习惯设定 CS iO 选用		无显示

- 参见第86页的自动对焦组合表。

对焦锁

■ 于自动对焦摄影中，假如您想拍摄的主体不在这一部F100的五个对焦点范围的照片，或于自动对焦可能无法如常地工作的时候（第42页），对焦锁便十分有用。

1 把对焦区域对准主体，并轻按快门释放钮。



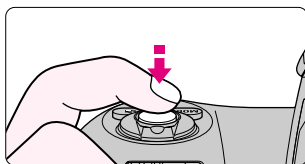
- ●会在主体被对准焦点时出现。

2 确认对焦指示●并把焦点锁上。

对焦锁的操作在单次伺服AF或连续伺服AF中是不同的。

于单次伺服AF：

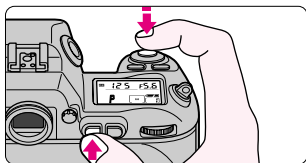
焦点会在快门释放钮一直保持轻按著的同时锁上。



- 焦点亦可以利用按下 AF-L 掣锁上。

于连续伺服AF

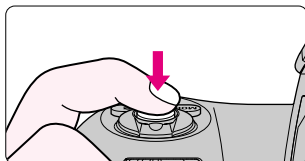
确认对焦指示●之后（保持轻按著快门释放钮），按下 AF-ON 掣。



- 焦点会在 AF-ON 掣保持按下时一直锁上，就算您把手指移离快门释放钮亦然。在曝光模式中，测光资料亦会锁上（第54页）。

CS 21: 当按下 AF-ON 掣时，只会把焦点锁上（见第75页）。

3 当保持把焦点锁上时，重新构图及拍摄。



- 当您把焦点锁上后，切勿改变相机与主体之间的距离。否则，便要重新对焦并再一次锁上焦点。
- 于单次伺服AF中，假如您在快门释放后仍保持轻按著，快门可以在同一焦点中不停地释放。同样地，假如您在连续伺服AF中释放快门后保持按下 AF-ON 掣，快门会在同一焦点中重复释放。

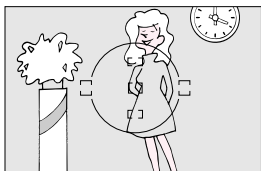
自动对焦可能无法如期操作的情况

■ 自动对焦在以下的情况可能无法如期工作。在这些情况下可以利用对焦屏上的磨砂玻璃部份作手动对焦或利用以下介绍的方法对焦。



极为黑暗的主体

自动对焦可以使用另外附加的闪光灯（第92页）上的AF辅助照明灯，并选用中央对焦区域作对焦。



低反差画面

例如，当主体穿著了与墙壁或其他背景相同颜色的衣服。

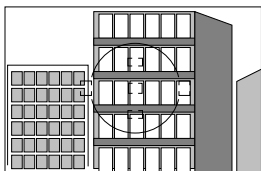
- 向同一距离的其他主体对焦，之后把焦点锁上（第40页），再重新构图。



在各个对焦括号内有不同的主体与相机有不同的距离之画面

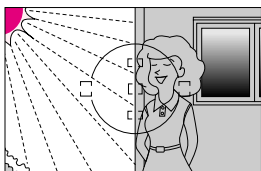
例如，当拍摄在笼内的动物，或拍摄在树林内的人物。

- 向同一距离的其他主体对焦，之后把焦点锁上（第40页），再重新构图。



图案式主体或画面

例如，如建筑物的窗户。

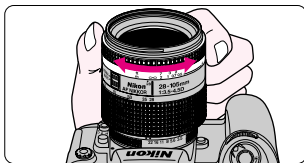
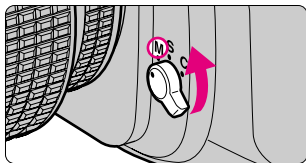


在对焦括号内有强烈反差的画面

例如，当太阳位于背景之中而您的主体却位于暗位上。

手动对焦

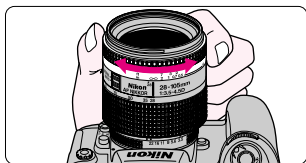
■ 当对焦模式选择掣设定到**M**的时候，便可以作手动对焦。



- 把对焦模式选择掣设定到**M**。透过观景器取景，并转动镜头上的对焦环，直至由观景器内看到对焦屏上的影像看来清晰。无论主体是否已被对准焦点，快门均可以被释放，而●并不会在观景器中出现。

当自动对焦不可能如期操作（见第42页）或相机安装了并非AF尼克尔镜头（见第33页），则请利用电子测距器作手动对焦。

■ 使用电子测距器作手动对焦



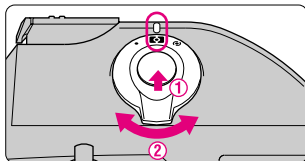
对焦

- 把对焦模式选择掣设定到**M**，焦点可以借著观景器内的●显示来确定。这一个电子测距器能配合大部份尼克尔镜头（包括以手动操作的AF尼克尔），只要它们的最大光圈为f/5.6或更快速便可。
- 轻按快门释放钮，并于测光表启动的同时，转动镜头的对焦环，直到●在观景器内出现。快门可以在任何时间释放。电子测距器可以配合五个对焦区域的任何被选用的一个（第37页）。
- 假如▶在观景器内出现，表示对焦范围正在主体的前面。假如◀在观景器内出现，则对焦范围便在主体的背面。任何上述哪一种情况，转动对焦环直到●出现。

测光系统

■ 三个测光系统中选用一个适合您所拍摄的主体的照明情况。

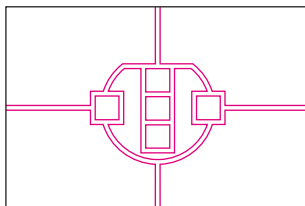
当按下测光系统松锁掣的同时转动测光系统选择掣。



• 某些测光系统不可以配合部份镜头使用（第33页）。

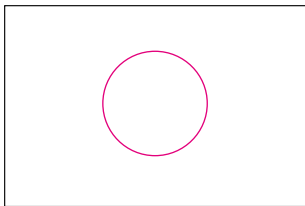
• 测光系统及其特性如下：

矩阵测光/3D矩阵测光



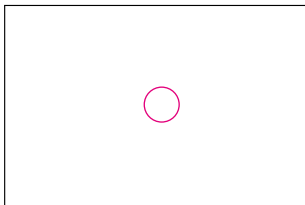
利用10分区矩阵测光体作出的矩阵测光提供正确的曝光控制。配合D或G型尼克尔镜头，3D矩阵测光会自动启动，利用现场的光度、场景的反差，以及主体的距离资料，以确保更准确的曝光控制。建议采用自动曝光锁功能（第54页）或曝光补偿（第56页）时，使用偏重中央或重点测光。

☉：偏重中央测光



偏重中央测光会格外强调观景器内中央的12mm 直径圆圈范围内的光度，因此，它对拍摄要画面中特定范围而作曝光的照片十分有用。

□：重点测光



接近100%的测光灵敏度会被集中在观景器内所被选择的对焦区域内的4mm 直径位置（大约是整個画面的1%）。当您希望基于画面内某一特别十分细小的位置作曝光，例如拍摄背光的主体或低反差的画面时，可使用重点测光。当选择了重点测光，偏移对焦区域亦可以偏移重点测光的范围到相应的位置。可是，当启动了最近主体优先动态AF（第39页）或装配了非CPU镜头的时候（第32页），重点测光便会停留在中央位置（不会偏移）。

于每一个曝光模式中拍摄

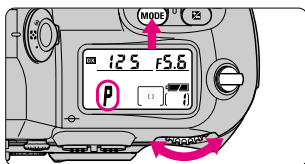
■ P：程式自动

这一部相机会根据适用于任何拍摄情况的曝光程序图表自动地控制曝光。假如要作更复杂的拍摄，可使用弹性程式，曝光补偿（第54页）或包围曝光（第57页）。



- 程式自动只有在使用有CPU的镜头时才可以被选用。

1 当按下曝光模式 **MODE** 掣时转动主操控盘以选择P。



- 使用非G型的CPU尼克尔镜头时，但没有设定到其最细小的光圈设定时，**fEE** 便会在LCD屏中及观景器内闪动，而快门则会锁上。
- 当装配了没有CPU的镜头时，曝光模式会自动切换到光圈先决自动。**P**会在LCD屏中闪动，而**A**会出现在观景器之内。由于闪动的**F--**已在LCD屏中及在观景器内取代了光圈值的显示，因此要利用镜头光圈环设定/确认光圈。

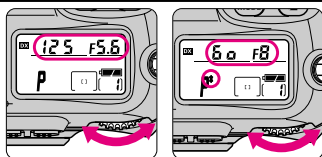
2 为画面构图、对焦及拍摄。

- 当主体太暗或太光亮，以下其中一个警告指示便会在观景器内或在LCD屏中出现。
 - **H i**：请使用ND滤镜。
 - **L o**：请使用闪光灯。

CS 2：在LCD屏上及观景器内显示的快门速度/光圈值可以设定到改为以1/2级或一级定位（第71页）。

注意事项：弹性程式

于自动程式之中，只须转动主操控盘，您便可以改变快门及光圈的组合，但却同时维持正确的曝光。有了这一项功能，您便可以利用程式自动来拍摄，一如以快门先决自动或光圈先决自动模式般拍摄。*

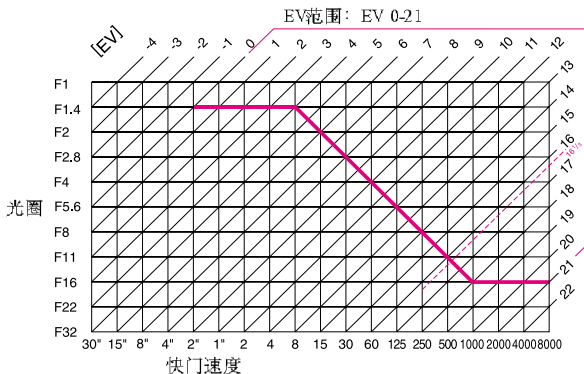


* 会在使用了弹性程式时在LCD屏上出现。转动主操控盘直至* 消失，改变曝光模式、关掉主开关，或执行双按钮功能重设（见第76页）。

程序图表

这一个程序图表显示程式自动曝光模式中的曝光控制。

—— 使用ISO 100，镜头的光圈范围是最大f/1.4及最小f/16（例：50mm f/1.4D）。



- 视乎胶卷的速度，最细及最大EV值有所限制。
- 于矩阵测光时，当使用ISO 100胶卷，任何高于 $16\frac{2}{3}$ 的EV会被控制在 $EV\ 16\frac{2}{3}$ 。

于每一个曝光模式中拍摄——续

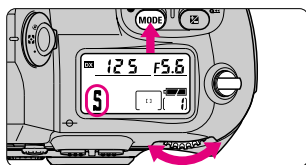
■ S：快门先决自动

这一个模式可以让您手动地设定您所需要的快门速度（由30秒到1/8000秒），而相机则会自动地选择一个恰当的光圈值，以提供正确的曝光。利用高速的快门，您可以把高速移动的主体的动态冻结；而利用慢速的快门，您则可以创造出朦胧的动感。



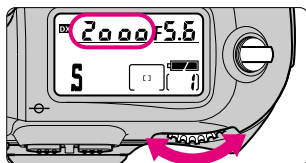
· 快门先决自动只可以在使用有CPU的镜头时选用。

1 当按下曝光模式 **MODE** 掣时，转动主操控盘以选择 **S**。



- 使用非G型的CPU尼克尔镜头时，但没有设定到其最细小的光圈设定时，**FE**会在LCD屏中及在观景器内闪动，而快门会被锁上。
- 当安装了没有CPU的镜头，曝光模式会自动地切换到光圈先决自动。**S**会在LCD屏中闪动，而**A**会在观景器内出现。由于闪动的**F--**已在LCD屏内及在观景器内取代了光圈值的数字，因此要利用镜头的光圈环设定/确认光圈。

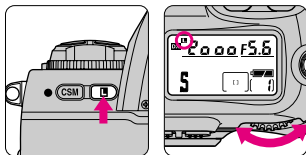
2 以旋转主操控盘设定快门速度。



CS 12：可以改为利用副操控盘设定快门速度（第73页）。

锁上快门速度

要把步骤2设定的快门速度锁上，当按下快门速度/光圈锁掣 **L** 时转动主操控盘，则快门速度锁指示 **L** 会在LCD屏及在观景器内出现。要把此锁解除，当按下快门速度/光圈锁掣 **L** 时转动主操控盘，则快门速度锁指示 **L** 会在LCD屏及观景器内消失。



3 为画面构图、对焦及拍摄。

当主体太暗或太光时，以下其中一个警告指示便会在LCD屏或观景器中出现（电子类比曝光显示亦表示曝光不足或曝光过度值）。

- **H1**：请选用较高的快门速度。假如警告指示仍然出现，则要使用ND滤镜。
- **L0**：请选用较慢的快门速度。假如警告指示仍然出现，则要使用闪光灯。

CS 2：在LCD屏上及在观景器内的快门速度/光圈值显示可以设定到改为以1/2级或一级定位（第71页）。

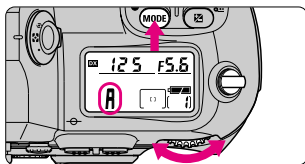
于每一个曝光模式中拍摄——续

■A：光圈先决自动

可以让您手动地设定您所需要的光圈。这一部相机会自动地选择一个合适的快门速度，以提供正确的曝光。利用不同的光圈，您可以控制景深，您可以令背景或前景更清晰，或把背景变得模糊。在闪光摄影中，改变光圈能够改变闪光的拍摄距离（第85页）。



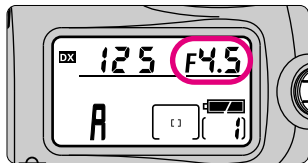
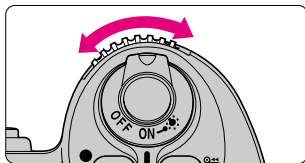
1 当按下曝光模式 **MODE** 按钮时转动主操控盘以选择A。



- 使用非G型的CPU尼克尔镜头时，但没有设定到其最细小的光圈设定时，**FE** 便会在LCD屏中及在观景器内闪动，而快门则会锁上。
- 当安装上一支没有CPU的镜头时，由于闪动的**F---**已在LCD屏上及在观景器内取代了光圈值的显示，因此要利用镜头的光圈环设定/确认光圈。

CS 22：光圈的设定可改变为只可以由镜头的光圈环来设定（第75页）。

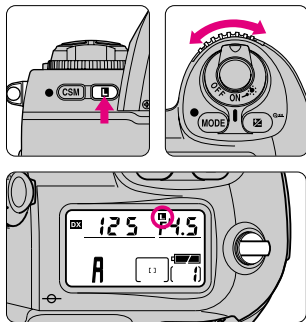
2 利用转动副操控盘来设定光圈。



CS 12：光圈可以设定为以主操控盘来改变（第73页）。

锁上光圈

要把步骤2设定的光圈锁上，当按下快门速度/光圈锁掣 **L** 时转动副操控盘，则光圈锁指示 **L** 会在LCD屏及在观景器内出现。要把此锁解除，当按下快门速度/光圈锁掣 **L** 时转动副操控盘，则光圈锁指示 **L** 会在LCD屏及观景器内消失。



3 为画面构图、对焦及拍摄。

当主体太暗或太光时，以下其中一个警告指示便会在LCD屏或观景器中出现（电子类比曝光显示亦表示曝光不足或曝光过度值）。

- **H1**：选择较细小的光圈（较大的f-值）。假如警告指示仍然保留，则请使用ND滤镜。
- **L1**：选用较大的光圈（较细的f-值）。假如警告指示仍然保留，则请使用闪光灯。

CS 2：在LCD屏上及观景器内显示的快门速度/光圈值可以设定到改为以1/2级或一级定位（第71页）。

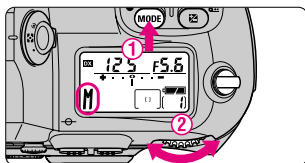
于每一个曝光模式中拍摄——续

■ M：手动曝光

可以让您利用手动形式同时设定快门速度及光圈。利用观景器内的电子类比曝光显示，您可以借著调节曝光，以创造出多种创意的效果。手动曝光模式亦可以设定长时间曝光（B门）。



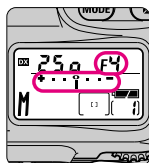
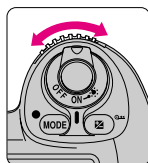
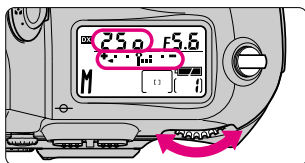
1 当按下曝光模式 **MODE** 按钮时转动主操控盘以选择M，并构图。



- 使用非G型的CPU尼克尔镜头时，但没有设定到其最细小的光圈设定时，**FE** 会在LCD屏中及在观景器内闪动，而快门则会锁上。
- 当安装上一支没有CPU的镜头时，由于闪动的**F-**已在LCD屏内及在观景器内取代了光圈位的数字，因此要利用镜头的光圈环设定/确认光圈。

CS 22：光圈可以改变为只可由镜头的光圈环来设定（第75页）。

2 设定快门速度及光圈并借著在观景器内的电子类比曝光显示以作确认。



- 旋转主操控盘设定快门速度，并以旋转副操控盘来设定光圈。这一些功能可以作个别的设定。
- 把快门速度设定到bulb可以作长时间曝光（第62页）。
- 当快门速度设定到1/250秒时，快门可在相机背开著的情况下释放。
- 快门速度及光圈均可以锁上（第49页或51页）。

CS 12：快门速度可以设定为以副操控盘改变，而光圈可以设定为以主操控盘改变（第73页）。

CS 2：在LCD屏上及观景器内显示的快门速度/光圈值可以设定到改为以1/2级或一级定位（第71页）。

电子类比曝光显示

以下的例子表示电子类比曝光显示的指示。

当主体的亮度超出相机的测光范围时，电子类比曝光显示会闪动。

1/3 EV级	1/2 EV级	1 EV级
正确曝光 + . . .  . . . -	正确曝光 + . . .  . . . -	正确曝光 + . . .  . . . -
-2/3 EV + . . .  . . . -	-1/2 EV + . . .  . . . -	-1 EV + . . .  . . . -
超过+2 EV +  . . . -	超过+3 EV +  . . . -	超过+3 EV +  . . . -

3 为画面构图、对焦及拍摄。

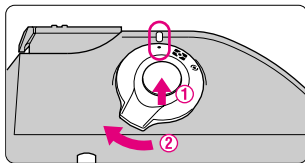
AF微距尼克尔镜头的曝光因数

当安装了AF微距尼克尔镜头，而您又以外置的测光表测光，再以副操控盘来设定光圈，您便毋须考虑曝光因数的问题。只有在利用镜头的光圈环来设定光圈的时候，才需要考虑要作曝光补偿。

自动曝光锁

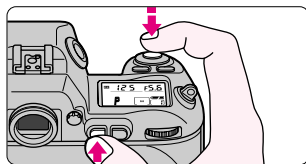
■ 当您希望就以画面的某一个特定区域作为控制曝光的依据，以重点或偏重中央测光测量此区域，按下 **AE/AF-L** 按钮把曝光锁上，之后为画面重新构图。把曝光设定到手动曝光以外的模式。

1 当按下测光系统选择掣松锁掣，转动测光系统选择掣，以选择重点或偏重中央测光。



· 不建议使用矩阵测光，原因是此举不能正确地吧曝光锁上。

2 把对焦区域对向主体及轻按快门释放钮，之后再按下 **AE/AF-L** 掣，确认观景器内出现对焦指示●。



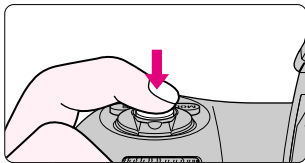
- 当这一个 **AE/AF-L** 按钮被按下的时候，此位置被所选用的测光系统所测量出的曝光值便会被锁上，当保持按著此按钮时，便会一直保持锁著。
- 当这一个 **AE/AF-L** 按钮被按下的时候，**EL** 会在观景器内出现。
 1. 当处于重点测光（第45页）时，如对焦区域与测光区域正连系著，所选择的对焦区域的曝光值便会被锁上。
 2. 当处于重点测光（第45页）时，如对焦区域与测光区域并没有连系上，则中央对焦区域的曝光值便会被锁上。

3. 当选用了偏重中央测光，12mm圆圈的曝光值便会被锁上。

- 于单次伺服AF或连续伺服AF，焦点亦会同时被锁上（第40页）。务必要确定焦点指示●出现于观景器内。

CS 21：当 AE-L/AF-ON 掣被按下时，只会把曝光锁上（第75页）。

3 当保持 AE-L/AF-ON 掣被按下时，重新构图、对焦及拍摄。



- 当这一个 AE-L/AF-ON 掣保持按下时，可以操作以下的功能：

- 于程式自动曝光模式中的弹性程式（第47页）。
- 于快门先决自动曝光模式中的快门速度调校。
- 于光圈先决自动曝光模式中的光圈调校。

在以下三种情况的任何一种，所控制的快门速度及/或光圈会于改变后显示。

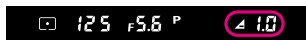
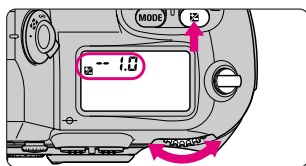
CS 7：自动曝光锁可以设定为以轻按快门释放钮启动（第72页）。

CS 21：自动曝光锁可以设定为当您把手指由 AE-L/AF-ON 掣移开后，仍能保持。在此情况下，当再一次按下 AE-L/AF-ON 掣，AE锁便会被解除（第75页）。

曝光补偿

■ 要改变曝光控制（以ISO标准计算），便可以利用这一项曝光补偿功能。对于反差强烈的主体或当以彩色幻灯片（其正确曝光的宽容度较小）作包围曝光的时候，此功能便十分有用。请使用偏重中央或重点测光。曝光补偿可以在任何曝光模式中执行。

1 要设定曝光补偿，可在按一下这个  按钮的同时，转动主操控盘，直到所需的补偿值出现（-5 EV到+5 EV以1/3级定位）。



电子类比曝光显示



-0.3 EV补偿



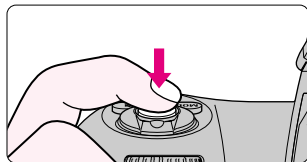
+2 EV补偿

- 当设定了曝光补偿， 便会出现在LCD屏上及观景器内。补偿值可以利用按下这一个按钮  来查看。
- 电子类比曝光显示会指出曝光补偿值，以及0会闪动。
- 一般而言，假如背景比主体明亮，您需要作+的补偿曝光，或当背景比主体黑暗的时候作-的补偿。

CS 2: 补偿值可以设定到以1/2或一级改变（第71页）。

CS 13: 曝光补偿可以设定为以主或副操控盘操作，而毋须按下曝光补偿掣（第73页）。

2 为画面构图、对焦及拍摄。

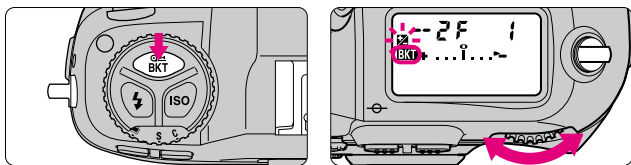


- 要取消曝光补偿的功能，当按下  按钮时转动主操控盘，以便把补偿值重新设定到0.0。另外，您亦可以执行双按钮功能重设（第76页）（关闭相机并不可以取消这一项曝光补偿功能）。

自动曝光/闪光曝光包围

■ 自动曝光/闪光曝光包围功能可以让您以所选定的补偿EV值（最大范围 ± 2 EV），偏移相机自动设定的正确曝光（于手动曝光模式中则是所选定的曝光），于每次快门释放时，作选定数目的拍摄（最多3次）。自动曝光/闪光曝光包围可以在任何可以选用的曝光模式中执行。

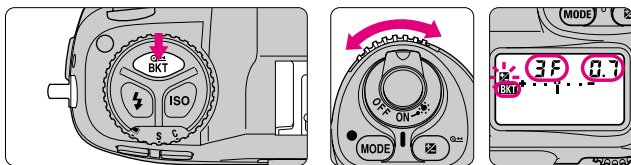
1 当按下自动曝光/闪光曝光包围掣  时，转动主操控盘，使 **BKT** 出现在LCD屏上。



- 于程式自动的快门速度及光圈；于快门先决自动的光圈；及于光圈先决及手动曝光模式的快门速度均会改变。
- 于各种曝光模式，当使用了闪光灯时，闪光曝光包围（在此情况下以现场光照明的背景的曝光会有所偏移）及自动曝光包围（在此情况下以现场光照明的背景之曝光会有所偏移）会同时执行。

CS 11：可以被设定到只有自动曝光包围或闪光曝光包围才会执行，但一般而言，两者会同时执行（第73页）。

2 当按下自动曝光/闪光曝光包围掣  时转动副操控盘，以设定拍摄的数目及补偿的EV值。



- 有关拍摄数目及补偿EV值的组合，详见另一页的附表。

CS 2：补偿值可以设定到改为以1/2级或一级定位（第71页）。

自动曝光/闪光曝光包围——续

- 当按下自动曝光/闪光曝光包围掣  转动副操控盘可以改变以下的设定（当利用个人习惯设定把补偿值设定为1/3, 1/2及1级）。

1. 1/3级

拍摄数目及补偿的EV值	电子类比曝光显示	拍摄次序
+2F0.3	 -	0, +0.3
+2F0.7	 -	0, +0.7
+2F 1.0	 -	0, +1.0
--2F0.3	 >	0, -0.3
--2F0.7	 >	0, -0.7
--2F 1.0	 >	0, -1.0
3F0.3	 >	0, -0.3, +0.3
3F0.7	 >	0, -0.7, +0.7
3F 1.0	 >	0, -1.0, +1.0
+3F0.3	 -	+0.3, 0, +0.7
+3F0.7	 -	+0.7, 0, +1.3
+3F 1.0	 -	+1.0, 0, +2.0
--3F0.3	 >	-0.3, -0.7, 0
--3F0.7	 >	-0.7, -1.3, 0
--3F 1.0	 >	-1.0, -2.0, 0

2. 1/2级

拍摄数目及补偿的EV值	电子类比曝光显示	拍摄次序
+2F0.5	 -	0, +0.5
+2F 1.0	 -	0, +1.0
--2F0.5	 >	0, -0.5
--2F 1.0	 >	0, -1.0
3F0.5	 >	0, -0.5, +0.5
3F 1.0	 >	0, -1.0, +1.0
+3F0.5	 -	+0.5, 0, +1.0
+3F 1.0	 -	+1.0, 0, +2.0
--3F0.5	 >	-0.5, -1.0, 0
--3F 1.0	 >	-1.0, -2.0, 0

3. 1级

拍摄数目及补偿的EV值	电子类比曝光显示	拍摄次序
+2F 1.0	+<... ...-	0, +1.0
--2F 1.0	+... ...>	0, -1.0
3F 1.0	+<... ...>	0, -1.0, +1.0
+3F 1.0	+<... ...-	+1.0, 0, +2.0
--3F 1.0	+... ...>	-1.0, -2.0, 0

3 为画面构图、对焦及拍摄。

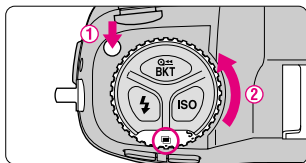
- 于拍摄期间，所补偿的快门速度及光圈值会显示出来。
- 要把包围曝光取消，可在按下这一个自动曝光/闪光曝光包围按钮的同时，转动主操控盘，使 AE 在LCD屏中消失。之前所选用的拍摄数目及补偿EV值则会保留。
- 假如同时设定了曝光补偿功能（第56页），则包围曝光便会与曝光补偿值合并。能够把包围曝光以+2 EV曝光过度至-2 EV曝光不足来执行十分有用。
- 当胶卷前卷模式设定在连续拍摄（**C**或**Cs**）时，把快门释放钮完全按下并保持，直到所设定的拍摄数目完成，以及胶卷停止自动前卷。
- 假如在包围拍摄途中到了胶卷卷末，余下的部份便会在安装入新胶卷之后继续拍摄。同样地，当您在包围曝光途中把电源关闭掉，则余下的部份会在电源重开后继续拍摄。
- 当设定了自拍时间掣（第67页）的时间，则包围曝光会每次拍摄一帧。

CS 3: 包围曝光的次序可以设定为负EV到正EV值（第71页）。

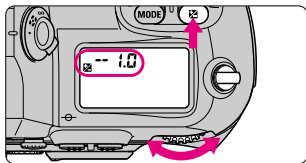
多重曝光

■ 多重曝光是在同一格胶卷上拍摄同一个主体更多于一个主体作两次或以上的曝光。多重曝光可以在任何可以获得的曝光模式下执行。

1 当按下胶卷前卷模式选择掣的解锁掣时，转动并设定胶卷的前卷模式至 。



2 当按下这一个  掣时，转动主操控盘以设定所需要的曝光补偿值。



- 由于会有多过一个影像在同一格胶卷上曝光，故此要视乎多重曝光的数目作出曝光补偿。
- 标准补偿值：

曝光数目	补偿数值
2	-1.0 EV
3	-1.5 EV
4	-2.0 EV
8或9	-3.0 EV

- 由于要作多少补偿事实上仍要视乎拍摄的情况，因此建议要作试拍。
- 假如背景是全黑的而主体亦没有任何重叠，则每一个曝光均毋须要作任何补偿。
- 在某些情况下，胶卷格在多重曝光中会有轻微的偏移。实际上，胶卷的前卷及回卷在开始的时候及于结尾的时候均会不太稳定，因此不建议在该情况作多重曝光。

3 为画面构图、对焦及拍摄。

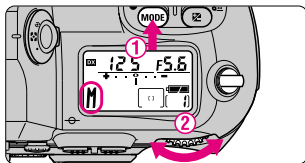
- 当快门释放钮完全按下后便会拍摄第一个曝光。之后胶卷不会前卷，在第二次释放快门时，便会拍摄成多重曝光。
- 胶卷前卷模式只要设定在 $\blacksquare$ ，胶卷均不会前卷。
- 要取消多重曝光，把胶卷前卷模式选择掣设定到 $\blacksquare$ 以外的位置。
- 胶卷前卷操作在测光表启动著且轻按快门释放钮时进行。胶卷前卷会带动胶卷格数计的动作。

CS 14：在多重曝光时的胶卷前卷模式一般会设定到单张拍摄。可是，它仍可以被设定到连续拍摄（第73页）。

长时间曝光

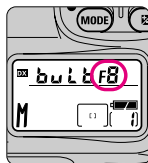
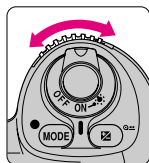
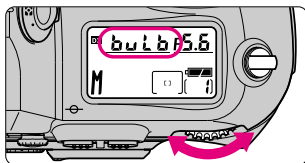
■ 这一个功能对于拍摄夜景及星空十分有用，因为它们均需要把曝光时间延长至超过30秒。快门会在快门释放钮保持按下时一直维持打开（建议使用三脚架）。

1 当按下曝光模式掣 **MODE** 的时候，转动主操控盘以选择 **M**（手动曝光）。



· 于黑暗环境中，可以利用LCD屏照明灯（第63页）以确认LCD屏中的显示。

2 旋转主操控盘以选择 **bulb**，并转动副操控盘以设定光圈。



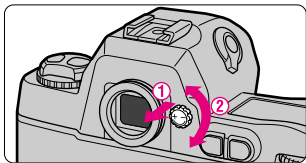
- 假如在手动曝光模式中选择了 **bulb**，而再把曝光模式转为快门先决自动，则 **bulb** 会闪动而快门会被锁上。
- 一套全新的硷锰电池可以连续作大约4小时的曝光，而使用锂电池则可以作大约7小时的曝光。但请注意，在低温下连续长时间曝光的时间会缩短。

3 为画面构图、对焦及拍摄。

- 快门会在快门释放钮保持完全按下的一直打开。
- 使用额外选购的遥控线（第94页）可以减低相机的震荡。

屈光度调节/LCD屏照明灯

- 这一个观景器的屈光度调节掣可使近视或远视的摄影师把屈光度调校到与他们的视线配合。

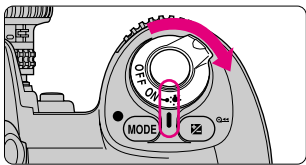


- 当透过观景器观看时，把屈光度调节掣的扭扣拉起，并作旋转，直到观景器内的对焦括号看来清楚。这一个观景器的屈光度可以调校的范围由 -3m^{-1} 到 $+1\text{m}^{-1}$ 。另外九种另外选购的接目镜矫正镜片可把观景器的屈光度范围改为由 -5m^{-1} 到 $+3\text{m}^{-1}$ 。

注意：使用屈光度调控掣

由于屈光度调控掣位于观景器的旁边，当转动此掣时小心勿让您的手指或指甲戳著您的眼睛。

- 利用LCD屏照明灯可以在黑暗中清楚看到LCD屏上的显示。

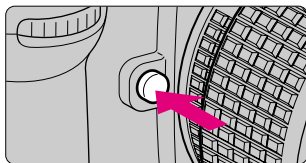


- 把电源开闭旋到 ON ，测光系统便会改动，而LCD屏上亦会有绿色的照明。
- 当您把手指由电源开关移开，则电源开闭会回到“ON”（开著）的位置，但照明则会在测光表仍然开启时一直亮起。当快门释放后，照明便会关闭。

CS 17：此照明灯可以设定到不论按哪一个按钮均会亮起来（第74页）。

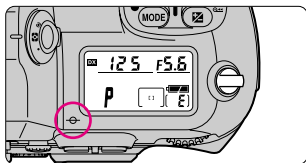
景深预观/胶卷平面指示

■ 按下景深预观按钮后，可以透过观景器确认景深（第68页）。



- 按下景深预观按钮可以把镜头的光圈收细到程式自动或快门先决自动曝光模式中所自动控制的光圈，或收细至光圈先决自动或手动曝光时所手动设定的光圈。只要透过观景器观看，有关光圈的大约景深情况便能够确认。

■ 胶卷平面指示用以显示相机内胶卷平面的位置。

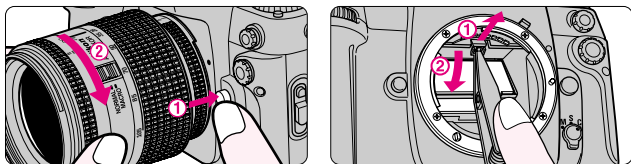


- 这一个胶卷平面指示用以显示拍摄距离的基线，以及相机内胶卷平面的位置。如果要确实量度相机与主体之间的距离便需要利用这一个指示，例如用于微距摄影。
- 由镜头接环凸缘至胶卷平面的实际距离是465mm。

更换对焦屏

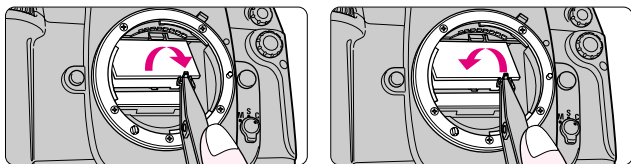
■ 除了使用这一部F100相机一并供应的B型明亮对焦屏之外，另外，亦可以选购E型磨砂玻璃/环带对焦屏，它亦备有对焦括号及格线。这一款对焦屏适用于翻拍及建筑摄影。

1 把镜头由机身退出，并利用附同的小钳子向外拉出对焦屏释放扣。



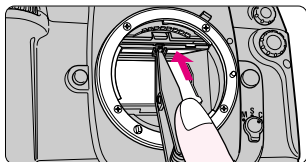
· 当利用这一个小钳子把对焦屏的释放扣拉出时，对焦屏夹会弹开。

2 利用小钳子夹著对焦屏凸出的位置并把它取出，并把要换上的对焦屏放入。



· 要确保对焦屏在正确的位置。

3 利用这一个小钳子，推动对焦屏夹的前端向上，并扣好在原来的位置。



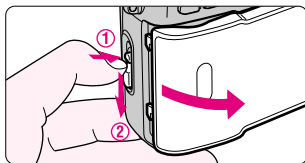
- 请确保不要使您的手指触摸到反光镜或对焦屏的表面。
- 必须使用F100的对焦屏（供其他相机使用的对焦屏不可以使用）。

更换相机背（数据机背MF-29）

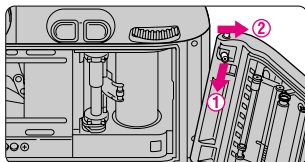
■ 额外选购的数据机背MF-29可供F100使用。

透过胶卷确认窗确认相机内并没有装上胶卷。

- 1 当按下相机背锁掣时，推动相机背锁掣推杆以便把相机背翻开。



- 2 当按下相机背释放针时，把相机背摆向右方。

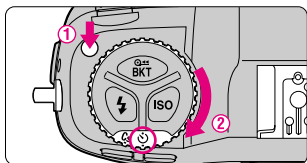


- 小心勿接触到相机背的触点、胶卷压片或胶卷压力轴。假如这些部份被弄污，便有可能损坏胶卷，或影响到相机背与机身之间的资料传递。
- 要安装相机背，当按下相机背的释放针时，把相机背装上。有关的详情请参阅数据机背MF-29的使用说明书。

自拍时间掣操作

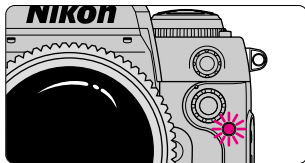
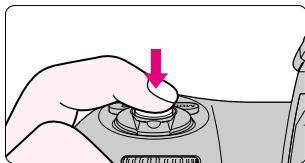
- 当您希望把自己亦拍摄入照片内的时候，可以利用自拍时间掣。
- 在使用自拍时间掣前请使用三脚架或把相机放置于稳定的平面。

1 当按下胶卷前卷模式选择掣的松锁掣时，把胶卷前卷模式设定到 $\odot$ 。



- 除非相机的快门可以释放，否则便不可以用自拍时间掣拍摄（例如，于单次伺服AF中，当主体不可用自动对焦对准时）。
- 如使用手动曝光以外的其他曝光模式拍摄，请在按下快门释放钮之前以随机附送的接目镜盖（第3页）或以手把接目镜遮挡著，以防止杂光进入相机从而影响到正确的曝光。
- 当在自动对焦模式中设定自拍时间掣，请勿站于镜头之前。

2 为画面构图、对焦及完全按下快门释放钮拍摄。



- 当自拍时间掣已经启动，快门便会在10秒后释放。在快门释放之前，这自拍时间掣LED显示闪亮8秒，之后停止闪动2秒。
- 要取消自拍时间掣，把胶卷前卷模式选择掣设定到 $\odot$ 以外的位置。
- 如在手动曝光模式中选用了**bulb**，快门速度会控制到大约1/10秒。

CS 16 自拍时间掣的延迟时间可以设定到2, 5或20秒（第74页）。

关于景深及对焦追踪

这一部相机配备有自动对焦的功能，因此对焦的工作会自动由相机执行。关于对焦、景深及对焦追踪的基本关系，会在本部份说明。

景深

当对焦的时候，应该考虑到景深的问题。景深是指被镜头对准焦点的主体的前面及背面的清晰范围。这一个范围与拍摄的距离、镜头的焦距，及更重要的，是与光圈的大小有关。较细小的光圈（较大的f-数值）会提供较阔的景深，使背景及前景变得较为清晰；较大的光圈（较细小的f-值）则会提供较浅的景深，使前景及背景均显得模糊。简而言之，较近的拍摄距离或较长的焦距可以制造出较浅的景深；而较远的拍摄距离或较短的焦距可以制造较阔的景深。请注意，在对准焦点的主体前面的景深会较为浅，而其背后的景深则较阔。

对焦追踪

当对焦模式选择掣被设定到单次伺服AF（S）或连续伺服AF（C）时，而快门释放按钮被轻按著或AF启动按钮被持续按下时，当相机侦察到移动的主体时，便会自动切换到对焦追踪模式。对焦追踪模式可以令相机按照所侦察到的对焦数据，分析移动主体的速度，以预计主体于正式曝光时的一刹那时候的位置，从而达到正确的焦点，并把镜头驱动到该位置。

于单次伺服AF的时候，当主体在焦点开始侦察之前已经移动的情况下，对焦追踪便会启动，而当主体停止及●出现在观景器内的时候便会把焦点锁上。于连续伺服AF中，相机会连续不停地追踪主体（就算主体在焦点已开始侦察的中途才开始移动也可以），而且焦点不会被锁上。

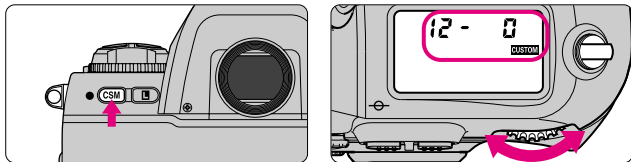
个人习惯设定

利用个人习惯设定的功能，您可以创造出与原厂设定不同的功能组合。本章的功能均可供 F100 使用。

个人习惯设定的选项/功能

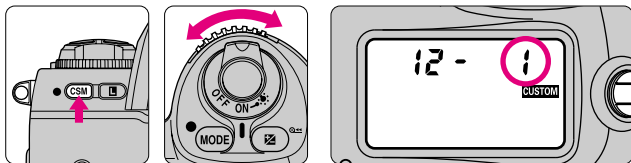
■ 创造个人习惯设定

- 1 当按下个人习惯设定按钮 **CS** 的时候，转动主操控盘，以选择一个选项编号。



· 这一部F100备有22个选项（1至22）。

- 2 当您正在按下 **CS** 按钮时，利用转动副操控盘，选择所需要的选择编号（或符号）。



- 当所需要的选择编号出现在LCD屏之后，如您把您的手指由 **CS** 按钮移开，**CUSTOM** 会在LCD屏上出现。
- 如要把所有个人习惯设定回复到其原厂的预设，请参阅第76页。

■ 选项编号及个人习惯设定选择

1. 于胶卷卷末时自动进行胶卷回卷（第29页）

选择：**0**：不执行（预设值）

1：执行

在原厂的预设功能中，胶卷会以利用按下两个胶卷回卷掣 $\square$ 开始回卷。但是，这一部相机也可以设定为当拍摄到胶卷卷末时，能够作自动回卷。

2. 改变曝光值的分级（快门速度、光圈、曝光补偿或包围曝光的补偿曝光值）（第46-53, 56-59页）

选择：**3**：1/3级（预设值）

2：1/2级

1：1级

在原厂的预设功能中，曝光（快门速度、光圈、曝光补偿或包围曝光的补偿曝光值）均以1/3级显示/选择。可是，它们均可以改为1/2或1级。

3. 包围曝光次序（第58页）

选择：**0**：预设值（见第58页）

1：由负值到正值

包围曝光一般会以预设值来执行（第58页）。但是，这一个包围次序可以改变为由负补偿到正补偿。

4. 当快门释放钮被轻按时会启动自动对焦（第36页）

选择：**0**：执行（预设值）

1：不执行

于原厂的预设功能中，轻按快门释放钮可以启动自动对焦操作。但是，它可以设定为以按下AF启动钮来启动。

5. 非DX编码胶卷的警告指示（第21页）

选择：**0**：于胶卷前卷到第一格之后（预设值）

1：当开启相机电源时

当装入了一卷非DX编码胶卷，而相机的胶卷速度被设定到 $\square$ ，则于胶卷前卷到第一格之后便会有警告显示。可是，这一个显示亦可以设定为在开启相机电源时出现。

个人习惯设定的选项/功能——续

6. 对焦区域选择变为连续以同样顺序改变（第37页）

选择：：不执行（预设值）

：执行

于原厂的预设功能中，可以利用按照所需要的方向按下对焦区域选择掣，以选择对焦区域。但是，它亦可以改变为依同一方向顺序改变。举例说，当对焦选择掣的上部被按下，对焦区域会由上、下、中央，并以此顺序作连续改变。有了这一个功能的选项，对焦区域便可以即时切换到相对的位置，而毋须按下对焦选择掣上的相对位置。

7. 当轻按快门释放钮时执行自动曝光锁（第54页）

选择：：不执行（预设值）

：执行

于原厂的预设功能中，自动曝光锁可以利用按下按钮执行。可是，自动曝光亦可以设定为以轻按下快门释放钮来锁上。

8. 以关闭相机背来前卷胶卷（当相机启动时）（第21页）

选择：：不执行（预设值）

：执行

于原厂的预设功能中，胶卷会在安装入相机、关上机背，以及完全按下快门释放钮后才会前卷到第一格。可是，胶卷亦可以设定为当关闭机背便开始前卷。

9. 于单次伺服AF中作最近主体优先动态AF（第39页）

选择：：执行（预设值）

：不执行

于原厂的预设功能中，最近主体优先动态AF会在单次伺服AF中选用了动态AF模式时启动。可是，最近主体优先动态AF可以改为不在单次伺服AF中设定。

10. 于连续伺服AF中作最近主体优先动态AF（第39页）

选择：：不执行（预设值）

：执行

于原厂的预设功能中，最近主体优先动态AF不会在连续伺服AF中选用动态AF时启动。可是，最近主体优先动态AF可以改为在连续伺服AF中设定。

11. 自动曝光/闪光曝光包围的选择（第57页）

选择：**RS**：同时启动自动曝光/闪光灯曝光包围（预设值）

RE：只启动自动曝光包围

5b：只启动闪光曝光包围

于原厂的预设功能之中，自动曝光及闪光曝光包围会同时启动。但亦可以设定为只启动自动曝光或闪光曝光包围。

12. 切换操控盘操作（第48-53页）

选择：**0**：不执行（预设值）

1：执行

与原本预设的操控盘的操作不同，副操控盘可以改变为用作选择快门速度（于快门先决自动或手动曝光模式），以及用主操控盘用以选择光圈（于光圈先决自动或手动曝光模式）。

13. 简易曝光补偿（第56页）

选择：**0**：不执行（预设值）

1：执行

当启动了简易曝光补偿，便可以在没有按下 **12** 按钮的情况下执行曝光补偿，而只需要简单地转动副操控盘（于程式自动或快门先决自动曝光模式）或主操控盘（于光圈先决自动或手动曝光模式）。

- 假如曝光补偿值已利用个人习惯设定选项 **2** 改变，则可作上/下 ± 5 EV，以1/2或1级设定。
- 假如操控盘的操作已利用个人习惯设定选项 **12** 改变，则主及副操控盘的操作会作相反对调，但于程式自动曝光模式则例外。

14. 于多重曝光中的胶卷前卷模式（第61页）

选择：**0**：单张拍摄（预设值）

1：连续拍摄

于原厂预设的功能之中，在多重曝光的模式下，快门每释放一次，胶卷便会前卷一帧（单张拍摄）。可是，可以把它改为于连续拍摄执行，于完全按下快门释放钮的同时，快门作连续的拍摄。

个人习惯设定的选项/功能——续

15. 延长自动测光系统关闭的时间（第17页）

- 选择： 4：4秒
6：6秒（预设值）
8：8秒
16：16秒

于原厂的预设功能中，测光系统在电源开著或轻按快门释放钮6秒之后，会自动关掉。可是，它亦可以改变为4秒，8秒或16秒。（注意每一套电池可拍摄的胶卷数会根据延长自动测光系统的关闭时间所消耗的电量而相对减少。）

16. 延长自拍时间掣的操作（第67页）

- 选择： 2：2秒
5：5秒
10：10秒（预设值）
20：20秒

于原厂的预设功能中，快门会在快门释放钮完全按下后10秒释放。但是，它亦可以改变到2，5或20秒。

17. 以轻按快门释放钮启动LCD屏照明灯（第63页）

- 选择： 0：不执行（预设值）
1：执行

于原厂的预设功能中，把电源开关旋至便会启动LCD屏照明灯。可是，它可以设定到以轻按任何按钮。

18. 资料印记（年/月/日/时/分）在第0格（第92页）

- 选择： 0：不执行（预设值）
1：执行

使用另购资料机背MF29时，资料（年/月/日/时/分）亦会印记在0格胶卷上。如在0格胶卷之外不作资料印记时，请在胶卷自动卷至第一格之后，取消MF29的资料印记功能。

19. 光圈控制（第50-53页）

- 选择： 0：恒定光圈值（预设值）
1：收光圈级数以镜头实际最大光圈为准

当使用微距尼克尔镜头时作了延伸，或使用变焦镜头时改变了焦距，其最大光圈值随焦距而改变，但以副操控盘设定的光圈值则可维持不变。可是，光圈的级数亦可以设定为以镜头的实际最大光圈为准（于光圈先决自动或手动曝光模式）。

例如：当使用AF变焦尼克尔70-210mm f/4-5.6，镜头于70mm时设定了的光圈是f/8（由最大光圈f/4起收细了2级），当变焦到了210mm时，若设定值是“0：恒定光圈”，则光圈仍会是f/8维持不变。可是，如果选用了“1：收光圈级数以镜头实际最大光圈为准”，则光圈会变为f/11，是此镜于210mm时的最大光圈f/5.6的收细两级。

20. 以自拍时间掣的LED显示快门释放

选择：0：不执行（预设值）

1：执行

于原厂的预设功能中，这一个自拍时间掣LED只会在自拍时间掣操作时候亮著。可是，它亦可以设定到在正常操作下，于快门马上要释放前亮起。

21. AE-L/AF-L掣选项（第41/54页）

选择：0：同时操作自动曝光/自动对焦锁（预设值）

1：只操作自动曝光锁

2：只操作自动对焦锁

3：于手指离开按钮时，自动曝光锁仍然维持

于原厂的预设功能中，当按下 AE-L/AF-L 按钮时，自动曝光及自动对焦会同时锁上。可是，亦可以设定为两者独立分开或当手指由按钮离开后，曝光仍维持锁上，直至再按下 AE-L/AF-L 按钮或完成拍摄之后才可以解除。

22. 以镜头的光圈环来设定光圈（第50-53页）

选择：0：不执行（预设值）

1：执行

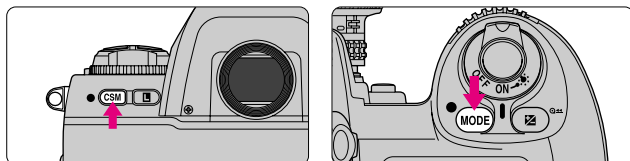
于原厂的预设功能中，光圈可以在光圈先决自动或手动曝光模式中以副操控盘设定。但是，在使用非G型的CPU尼克尔镜头时，又亦可以设定为利用镜头的光圈环设定。

· 光圈将由一级显示，则不会理会个人习惯设定12的选择，光圈改为只可以利用镜头的光圈环来设定。

双按钮功能重设

■ 双按钮功能重设可以让您即时把相机重新设定到它们原厂的预设功能。

同时按下 **CS** 及 **MODE** 掣，并保持超过2秒。



· 以下的功能会重新设定到它们的原厂设定：

功能	情况
对焦区域	中央
曝光模式	程式自动
弹性程式	取消
快门速度锁	取消
光圈锁	取消
曝光补偿	取消
自动曝光锁	取消
自动曝光/闪光曝光包围	取消
闪光灯同步模式	前帘同步

■ 关于取消个人习惯设定

· 当执行双按钮重设功能时，个人习惯设定显示 **CUSTOM** 会在LCD屏中闪动两秒。要取消个人习惯设定，在 **CUSTOM** 指示仍在闪动的时候，松开两个按钮的其中一个，之后再次按下两个按钮（第70页）。

闪光摄影

您可利用尼康先进的闪光灯系列，包括 SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-28/28DX或SB-27AF闪光灯，以享受到尼康F100的先进闪光灯技术的精采之处。有了这一个F100的系统，您可以领略到前所未有的闪光摄影优点，并使补充闪光成为您的摄影的一部份。例如把晦暗画面的影像明亮，把美丽人像碍眼的阴影消除。有了F100系统的自动化操作，您可以体验全新的闪光摄影。

TTL自动闪光的种类

■ 当安装了一个附加尼康闪光灯，并设定到TTL模式，便可以因应所使用不同的镜头，获得以下的TTL自动闪光模式。

多重感应均衡补充闪光/3D多重感应均衡补充闪光（以TTL多重感应器作自动均衡补充闪光）

以TTL多重感应器作出的自动均衡补充闪光，可以于这一部F100相机配合有CPU的镜头及装上尼康TTL AF闪光灯。它的监察预闪功能（SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-28/28DX, SB-27, SB-26及SB-25）会在您刚按下快门释放钮而快门仍未启动之前的一刹那，闪出一串连肉眼看不到的预闪光，并由这一部F100的五分区TTL多重感应器侦察，之后再作光度及反差的分析。此外，当装上了D或G型AF尼克尔镜头，相机便会把来自镜头的距离资料与其他曝光控制资料综合分析，使闪光灯的输出量能作自动补偿，用以平衡闪光输出及现场光。



配合有监察预闪功能的闪光灯或SB-24，您可以取消以TTL多重感应器提供的自动均衡补充闪光，而只提供标准的TTL闪光。而SB-24及其他专配的闪光灯均可以提供多重感应均衡补充闪光，但只是没有监察预闪功能而已。使用这一部F100请选用重点测光以外的测光系统（如选用了重点测光，则闪光模式会自动切换到标准TTL）。

偏重中央补充闪光

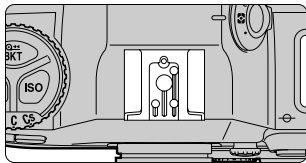
偏重中央补充闪光会在使用TTL AF闪光灯及没有CPU的镜头时执行。由于以没有CPU的镜头拍摄，使用了偏重中央测光来代替矩阵测光，因此闪光的输出及主体与背景的现场光便会作大致上的平衡，如果画面中有高度反光的物体，或背景并不反光，则有可能不会达致正确的曝光。使用有监察预闪功能的闪光灯或SB-24，您可以取消偏重中央补充闪光，以执行标准的TTL闪光。

标准TTL闪光

使用有监察预闪功能的闪光灯或SB-24，可以在使用任何镜头时执行标准TTL闪光。如使用其他闪光灯，则当相机被设定到手动曝光模式时，会自动设定到标准TTL闪光。在标准TTL闪光下，将不会有自动闪光输出量的补偿。这意味著，主体就算能够有正确曝光，背景却可能没有。（如选用重点测光则会自动把TTL自动闪光模式自动切换到标准TTL闪光）。

配件插座/同步终端/闪光预备灯

■ 配件插座



- 附加的闪光灯，例如SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-30, SB-29s/29, SB-28/28DX, SB-27, SB-23及SB-22s, 均可以直接插入F100的配件插座内，而毋须接线。这一个配件插座备有一个安全锁，当装上设有安全锁针的闪光灯（例如SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-30, SB-29s/29, SB-28/28DX, SB-27, SB-26, SB-25或SB-22s），可以防止它们意外地掉下。

■ 同步终端



- 如使用需要接驳同步线的闪光灯，可把同步线的一端驳入同步终端。
当已经把SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-30, SB-29s/29, SB-28/28DX, SB-27, SB-23或SB-22S安装上这一部F100的配件插座之上，并且要执行后帘同步的时候，切勿透过同步终端再安装上额外的闪光灯。

■ 闪光预备灯

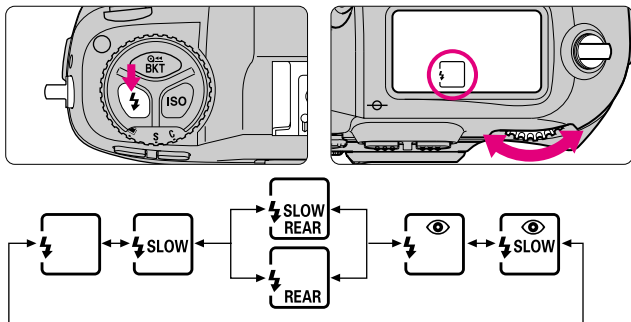


- 当使用例如SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-30, SB-29s/29, SB-28/28DX, SB-27, SB-23或SB-22s的闪光灯，当闪光灯充电完成可以闪光时，预备灯 $\blacksquare$ 便会亮起。
- 假如闪光灯以全光输出后这预备灯闪亮大约3秒，便有可能出现曝光不足（当闪光灯设定到TTL或非TTL自动闪光模式）。请检查焦点距离，光圈或闪光拍摄距离范围，并再次拍摄。

闪光同步模式功能

■ 这一部F100共有五种闪光同步模式

当按下闪光同步模式掣的同时，转动主操按盘便可以设定闪光同步模式。



☐：前帘同步

要作正常的闪光摄影，把闪光同步模式设定到前帘同步（使用SB-26、SB-25及SB-24，把闪光灯的同步模式选择掣设定到NORMAL）。



☐：慢速同步

正常来说，相机的快门速度于程式自动或光圈先决自动模式时作闪光摄影，会自动设定到1/60至1/250秒。但是，在拍摄夜间景物时，如利用慢速同步会使用较慢的快门速度（低至30秒）以便利用全部现场光线把背景的层次带出。



☐：后帘同步

闪光灯会在曝光结束时才发出闪光，把现场光拍摄成跟随被闪光照明的移动主体的光流（使用SB-26、25及24，把闪光灯的同步模式选择掣设定到背帘同步的REAR）。当使用程式自动或光圈先决自动曝光模式时设定后帘同步，则亦会自动设定为慢速同步。



☐：防红眼现象同步

这一个防红眼灯会在闪光灯引发前亮起大约一秒，以减低照片中人物或动物的红眼现象（只限配合SB-800、SB-600、SB-80DX、SB-28/28DX、SB-27或SB-26）。



☐：防红眼现象慢速同步

防红眼现象及慢速同步模式同时执行（只限配合SB-800、SB-600、SB-80DX、SB-28/28DX、SB-27或SB-26）。把曝光模式设定到程式自动或光圈先决自动。

注意：闪光同步模式

- 当选择了防红眼现象同步或防红眼现象慢速同步，防红眼灯会亮起大约1秒后闪光灯才会闪光。请勿在快门释放前移动相机或让主体移动（于拍摄快门释放时间放于最优先次序的照片时，不建议使用防红眼现象功能）。
- 以慢速同步或防红眼现象慢速同步拍摄，由于快门速度十分慢，须保持相机稳定，以防止照片模糊。建议使用三脚架。
- 后帘同步不可以用于与影室闪光灯配合，因为不可以获得正确的同步。

可以使用的附加闪光灯

■ 以下的附加闪光灯可以配合这一部F100使用，于这一个图表中，①代表D或G型尼克尔（DX/IX尼克尔除外），②代表D或G型以外的AF尼克尔（供F3AF用的AF尼克尔例外），及AI-P尼克尔及③代表没有CPU的尼克尔镜头。

闪光灯 \ 镜头	闪光模式	TTL				A	M		频闪	REAR	防红眼现象
		3D多重感应均衡补充闪光	多重感应均衡补充闪光	偏重中央补充闪光	标准TTL ^{a1}	非TTL自动	手动	FP高速同步	频闪	后帘同步	防红眼现象
SB-800 (无线)	①	○			○	○	○		○	○	○
	②		○			○	○		○	○	○
	③			○	○	○	○		○	○	○
SB-800DX, SB-28/28DX (无线)	①	○			○	○	○	○	○	○	○
	②		○		○	○	○	○	○	○	○
	③			○	○	○	○	○	○	○	○
SB-600 (无线)	①	○					○			○	○
	②		○		○	○	○			○	○
	③			○	○		○			○	○
SB-500DX (无线)	①	○					○			○	
	②		○		○	○	○			○	
	③			○	○		○			○	○
SB-27 (无线)	①	○			○	○	○			○	○
	②		○		○	○	○			○	○
	③			○	○	○	○			○	○
SB-26 ^{a2} (无线)	①	○			○	○	○	○	○	○	○
	②		○		○	○	○	○	○	○	○
	③			○	○	○	○	○	○	○	○
SB-25 (无线)	①	○			○	○	○	○	○	○	
	②		○		○	○	○	○	○	○	
	③			○	○	○	○	○	○	○	
SB-24 (无线)	①②		○		○	○	○		○	○	
	③			○	○	○	○		○	○	
SB-28/29 ^{a3} , SB-23, SB-21 B ^{a3} (无线)	①②		○		○		○			○	
	③			○	○		○			○	
SB-30, SB-22a, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15 (无线)	①②		○		○	○	○			○	
	③			○	○	○	○			○	
SB-11 ^{a4} , SB-14, SB-140 ^{a5}	①②		○		○	○	○			○	
	③			○	○	○	○			○	

*1 在重点测光时，如非使用SB-800, 600, 800DX, 28/28DX, 27, 26, 25及24且装配了TTL自动闪光的闪光灯，一旦把曝光模式改为手动，则会自动地把闪光模式改为标准TTL。

*2 无线从属闪光灯可以利用SB-800DX及SB-26来执行。当无线从属闪光灯选择掣设定到D的时候，快门速度会自动地控制到1/200秒或更慢。

*3 使用SB-28/29及SB-21B的时候，只有配合AF微距尼克尔（60mm, 105mm, 200mm及70-180mm）才可以用作自动对焦。

*4 配合TTL遥控线SC-23可以获得TTL自动闪光功能。

于A或M曝光模式，用SB-11及SB-14时必须把SU-2装配上SC-13，或用SB-140时以SU-3配合SC-13。

SC-11或SC-15也可以使用，但是，却不会在观视器内看到闪光预备灯，而使门亦不可以作自动改变。

*5 当使用SB-140时，只可以于M模式作紫外光及红外线摄影。

■ 使用附加闪光灯注意事项

- 详见闪光灯的使用说明书。如有在TTL自动闪光模式的另售闪光灯的使用说明书中，有关于可配合相机的分类表时，则请参阅此部分的第一组相机分类表。
- 配合SB-26, 25或24使用时，闪光灯上的设定会被优先采用，相机上的设定将被忽视。
- 当使用附加闪光灯时，闪光同步快门速度是在1/250秒或以下（当使用医学尼克尔120mm f/4时，把快门速度设定到1/125秒或更慢）。
- 可以配合TTL自动闪光的胶卷速度为ISO 25至ISO 1000。
- 当对焦区域并非设定在中央时，AF辅助照明灯不会发出光线。
- 在程式自动曝光模式，相机会自动依据胶卷的速度作以下的最大可用光圈设定。

ISO胶卷速度	25	50	100	200	400	800	1000
最大可用光圈	2.8	3.3	4	4.8	5.6	6.7	7.1

- * 当胶卷速度增加一级，最大可用光圈便会收细1/2级。假如您使用的镜头之最大光圈比上表所列的为细小，则自动控制的光圈范围会由镜头的最大光圈到最细光圈。
- 当设定了闪光曝光补偿，会在观景器内出现而没有补偿值。

注意：并非尼康生产的闪光器具

只可以使用尼康的闪光灯。使用其他闪光灯会因为不配合的电压需要（不可以配合250V或以上），电子触点的配合或其他闸流相位问题而引致相机的电路损坏。

使用闪光灯

■ 在本部份所提及的操作适用于SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-28/28DX, SB-27, SB-26或SB-25闪光灯, 相机装配上D或G型尼克尔, 并以TTL多重感应器作自动均衡补充闪光。

1 把闪光灯装上相机并把测光系统设定。

- 将测光系统设定为矩阵或偏重中央测光。

2 设定曝光模式及确定快门速度与光圈。

- 当使用防红眼现象慢速同步或慢速同步时, 把曝光模式设定到程式自动或光圈先决自动。
- 于每一个曝光模式可以获得的快门速度及光圈。

曝光模式	可获快门速度	可获光圈	页数
程式自动	自动设定 (1/250-1/60秒)	自动设定	46
快门先决自动	1/250-30秒		48
光圈先决自动	自动设定 (1/250-1/60秒)	所需要的设定	50
手动	1/250-30秒*, B门		52

* 当装配上的附加闪光灯已开著而快门速度设定在1/250秒或以上, 则快门速度会自动地调校为1/250秒。

3 设定闪光同步模式。

- 防红眼现象及防红眼现象慢速同步只可以在使用SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-28/28DX, SB-27及SB-26时设定。
- 当使用SB-26及SB-25时, 闪光灯上设定的前及后帘同步, 会凌驾于相机的设定之上。

4 把闪光灯的电源设定在开著的ON (或STBY) 位置, 并把闪光模式选择掣 (在SB-27/26/25上的M按钮) 设定到TTL自动闪光模式。

- SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-28/28DX, SB-26或SB-25设定作TTL, 而SB-27则为AUTO。

5 设定闪光同步模式选择掣并检查在LCD屏上的显示。

- 配用SB-26或SB-25的时候，在闪光灯上设定的闪光同步模式会凌驾于机身的设定之上。
- 配用SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-28/28DX或SB-27，由于闪光灯本身并没有闪光同步模式的选择掣，因此，须在机身上设定闪光同步模式。
- 确认代表著以TTL多重感应器作自动多重补充闪光灯的  及  指示在LCD屏上出现。若在LCD屏上没有以上显示出现，按下MODE掣（SB-27/26/25上的M掣），直到  及  出现。

6 为画面构图，对焦及确认观景器内的显示。



- 轻按快门释放掣及确认在观景器内出现闪光灯预备  灯号。

7 确认闪光拍摄距离之后便可拍摄。

- 假如在全光输出后闪光灯预备灯闪亮大约3秒，便有可能曝光不足。检查焦点距离，光圈或闪光拍摄距离范围及再次拍摄。
- 当要使用闪光灯时，请确保细阅它的使用说明书。

自动对焦组合表

对焦模式及自动对焦区域模式的不同组合，可以提供以下的对焦操作。亦请参阅第39页的自动对焦模式。

	对焦模式	自动对焦区域模式	对焦操作	适用的拍摄情况
I	单次伺服 AF	单区AF	只可以在所选择的对焦区域中对准焦点，而且一旦对准焦点后，焦点便会被锁上。	一般拍摄情况，例如静止的主体。
II	单次伺服 AF	动态AF模式 配合最近主体优先	动态AF模式配合最近主体优先可以把焦点保持对准在五个对焦区域中最近的主体，而且一旦对准了焦点，便会锁上。假如在焦点锁上之前主体离开了所选定的对焦区域，相机则会自动以其他对焦区域的资料为主体对焦。	当您以相机的自动对焦操作决定对焦的抓拍。
III	单次伺服 AF	动态AF	只可以在所选择的对焦区域上对准焦点，而且一旦对焦准确后会锁上（CS 9）。假如在焦点锁上之前主体离开了所选定的对焦区域，相机则会自动以其他对焦区域的资料为主体对焦。	亦能抓拍动态主体的一般拍摄情况。
IV	连续伺服 AF	单区AF	只可以在所选择的对焦区域上对准焦点，而且焦点不会锁上。	拍摄向著相机迎面直来或远去的主体，例如以单一对焦区跟著赛车场上或运动赛道上的一个主体进行拍摄。
V	连续伺服 AF	动态AF	假如主体离开了所选择的对焦区域，相机则会利用对焦追踪及利用来自其他对焦区域的资料，以自动对准主体的焦点。	不规则地移动的主体，例如拍摄篮球赛的球员，难以用单一的对焦区域跟著主体。
VI	连续伺服 AF	动态AF模式 配合最近主体优先	动态AF模式配合最近主体优先可以把焦点保持对准在五个对焦区域中最近的主体。假如主体离开了所选择的对焦区域，相机则会利用对焦追踪及利用来自其他对焦区域的资料，以自动对准主体的焦点（CS 10）。	当您以相机的自动对焦操作决定对焦时对动态主体作抓拍。

其他事项

尼康F100是一部高性能的精密仪器，设计来给您拍摄素质非凡的照片。您必须小心保护您的相机，以确保它最佳的表现。多花一点时间细阅这一部份，将为您增添更多的摄影的乐趣。我们亦加入了一些有关配件的资料，以及有关技术规格的部份。请小心细阅。

附加配件

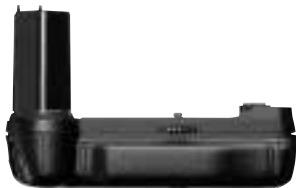
■ F100可以配用多种配件，包括电源供应、资料机背、以及闪光灯。

• 3V锂电池夹MS-13



• 这一个MS-13可以放入2枚3V锂电池（CR123A或DL123A），以取代附同送的电池夹。

• 多功率高速电池组MB-15



• 多功率高速电池组MB-15可以改善相机垂直握持的位置，并且可以提供额外的快门释放钮及主操控盘，以方便垂直拍摄。使用多功率高速电池组MB-15，便可以使用6枚1.5V的硷锰或锂电为这一部F100供电（胶卷的卷片速度及可以拍摄的胶卷卷数会视乎拍摄情况而有所不同。见第105/106页）。

• Ni-MH电池MN-15



• Ni-MH电池MN-15是专为多功率高速电池组MB-15而设计的电池。Ni-MH电池MN-15可以使用快速充电器MH-15，反覆充电约500次（胶卷的卷片速度及可以拍摄的胶卷卷数会视乎拍摄情况而有所不同，见第105/106页）。

• 快速充电器MH-15



- 快速充电器MH-15可以在大约70分钟内把已放电的Ni-MH电池MN-15完全充电。这款产品与供Nikon E3/E3S数码相机使用、为Ni-MH充电电池EW-3充电的快速充电器EH-3，有相同的功能。MH-15亦可为用于尼康数码相机D1的Ni-MH电芯EN-4充电。

• 防雾观景器接目镜DK-15

- 接目镜的透明胶板，经特殊表面涂层处理可降低在低温或高湿环境下镜片的雾化现象。

• 接目镜矫视镜片

- 接目镜矫视镜片可以让近视或远视的摄影师设定接目镜的屈光度，以适合他们的视觉，而且它们安装十分容易，只须把它们旋入观景器的接目镜便可。共有九种可供选购的接目镜矫视镜片可以为观景器提供 $-5, -4, -3, -2, 0, +0.5, +1, +2$ 及 $+3\text{m}^{-1}$ 的屈光度设定（可与相机上的屈光度设定一并使用）。我们建议您在购买不同的矫视镜之前，实际地把它们装上观景器上观看，此举是因为观景器的屈光度所需的矫正程度会因人而异。当您需要的屈光度矫正程度超出这部F100的屈光度设定由 -3 至 $+1\text{m}^{-1}$ 时，便需要额外附加的接目镜矫视镜片了。当使用接目镜矫视镜片时，将F100的屈光度设定至0。

• 橡胶眼杯DK-6

- 这一个橡胶眼杯DK-6可以装配到观景器的接目镜上，可以让您观看观景器时更清楚，而且可以减低眼睛的疲倦感。

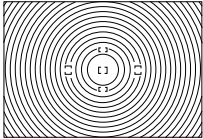
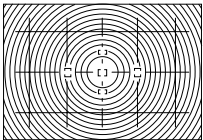
附加配件——续

• 直角观景器配件DR-4/接目镜接驳环DK-7

- 直角观景器配件DR-4可以让您以直角的方式观看由镜头进入光线所形成的影像。
- 接目镜接驳环DK-7可以让您把直角观景器配件DR-3或接目镜放大器DG-2装配到F100之上。

• 对焦屏

- F100共有两种特别为它而制的对焦屏。关于更换对焦屏的详情，请看第65页。

B 明亮对焦屏		与F100一并供应
E 磨砂玻璃/ 环带对焦屏		这是刻上了垂直及水平线的B型对焦屏。E型对焦屏适用于翻拍及建筑摄影。特别适合于与PC尼克尔镜头配合。

* 对焦括号及12mm直径圈并没有刻在对焦屏上。

• 镜头



- 庞大的镜头系列可以与F100配合——由16mm到600mm，包括广角镜、远摄镜、变焦镜、微距镜、或DC（散焦控制）镜头。

● 滤镜

- 尼康滤镜可以分为三大类：旋入式、插入式及镜后互换式。使用F100相机，滤镜因数须考虑（R60滤镜例外）。使用R60滤镜时，要作+1 EV的补偿曝光。
请注意，当使用并非尼康生产、由其他厂商所出品的特别用途滤镜，会有可能导致自动对焦或电子测距器无法正常操作。
- 使用环形偏光镜C-PL以取代偏光镜。偏光镜不可以用于F100。
- 如需要用保护镜，可用NC滤镜。
- 当拍摄背光的主体或画面中出现强烈的光源，便有机会出现光线条纹。在此情况下，可在拍摄前把滤镜除去。

() 1/值补偿

胶卷	滤镜种类		代号	滤镜系数			旋入式滤镜直径(mm)												镜后互换式		滑入式(mm)	
				日光	钨丝灯光	39	46	52	58	62	67	72	77	82	95	122	插刀式	39	52			
黑白及彩色	中性		NC	1				○	○	○	○	○	○									
	天光		L 1BC	1				○	○		○	○						○				
	紫外光		L 37C	1				○	○		○	○	○	○	○		○	○				
黑白	紫外光		L 39	1					○													
	黄色	中度	Y 48	1.7 (2/3)	1.2 (1/3)	○		○		○		○	○				○					
		深色	Y 52	2 (1)	1.4 (1/2)	○																
	橙色		O 56	3.5 (15/6)	2 (1)	○		○		○		○	○				○					
	红色		R 60	8 (3)	5 (2 1/3)	○		○		○		○	○				○					
特别摄影 (黑白或彩色)	柔焦镜		Soft 1	1					○		○		○	○								
			Soft 2	1					○		○		○									
	环形偏光镜		C-PL	2-4 (1-2)					○								○	○				
	环形偏光镜II		C-PLII	2-4 (1-2)						○	○	○	○	○	○							
	中性密度滤镜		ND 2xS	2 (1)				○														
			ND 4xS	4 (2)				○														
ND 8xS			8 (3)				○															
彩色	琥珀	浅色	A 2	1.2 (1/3)				○		○		○	○					○				
		深色	A 12	2 (1)				○														
	蓝色	浅色	B 2	1.2 (1/3)				○		○		○	○					○				
		中度	B 8	1.6 (2/3)				○														
		深色	B 12	2.2 (1 1/6)				○														

• 数据机背MF-29



- 数据机背MF-29可让您在相片上印记上所需要的资料——年/月/日，月/日/年，日/月/年，日/时/分——或不作印记。有关如何安装数据机背MF-29，以取代原有的机背，见第66页。

• 闪光灯SB-800



- 闪光灯SB-800基本上以4枚AA型硷锰电池供电，闪光指数为38（手动闪光，35mm变焦灯头设定，ISO 100，米，20°C）
- SB-800的3D多重感应均衡补充闪光，可使整体曝光看来更为自然，而且现场光及补光会有更佳平衡（就算画面内有高度反光的主体或背景为黯然无光）。此外，SB-800的AF辅助照明灯更可使自动对焦操作在全黑环境下进行（可取消）。
- 自动的电动变焦功能会依据镜头的焦距而连续地改变变焦灯头的位置。
- SB-800备有多种不同的闪光功能，包括慢速同步，后帘同步，非TTL自动闪光，手动闪光，频闪，FP高速同步闪光及无线从属闪灯。此外，另行选购的外接电源SD-7及SD-8A或电源手把SK-6A均可以用于SB-800。

• 闪光灯SB-27



- 闪光灯SB-27正常以4枚AA型硷锰电池供电、闪光指数30（手动闪光，35mm变焦灯头位置，ISO 100，米，20℃）。
- 袖珍而轻盈，SB-27的灯头可以旋转由水平到垂直位置作180°的改变，以控制阴影的效果。
- 配合其内置的闪光反射配件，可作反射闪光操作。此外，当如使用了柔光卡，可以于拍摄由天花或墙壁作反射的照片时，使阴影柔化，制造更自然的人像或近摄照片。反射闪光亦可以使您的主体的眼睛看来更有神采。
- SB-27备有3D多重感应器均衡补充闪光，标准TTL闪光，闪光曝光补偿，非TTL自动闪光及手动闪光多种功能。
- SB-27的AF辅助照明灯可使自动对焦可在黑暗的环境下操作。

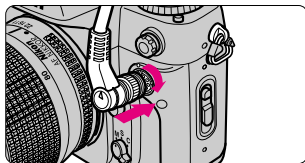
• 无线从属闪光灯控制器SU-4



- 装配了无线从属闪光灯控制器SU-4的闪光灯和安装在这一部F100相机上的闪光灯一同作同步闪光，提供TTL多重闪光的功能。

附加配件——续

• 连接到10针遥控器终端的配件



- 把以下的配件接驳到F100的10针遥控器终端后，例如遥控拍摄，自动拍摄或连接到个人电脑等功能均能实现。
- 当这一个10针遥控器终端不使用时，必须以附送小盖子把它盖好。如它受到污染或与其他物体触碰到，便有可能出现故障。
- 连接十针终端配件，将配件上标志与相机上的标记对准之后插入相机上的插座，并按上图所示方向锁定。

配件	用途	长度
遥控线MC-20	快门可作遥控释放，而相机的震荡可因此大大降低。此外，长时间曝光或延时曝光均可操作，并可以设定于曝光期间发出一些每秒重复的响号	大约80厘米
延长线MC-21	供MC-20, MC-22, MC-23, MC-25 或MC-30的延长线	大约3米
遥控线MC-22	备有蓝、黄及黑色终端的遥控线，用以接驳快门引发设备。可以透过声音或讯号来作遥控操作	大约1米
连接线MC-23	连接两部F100相机作同步操作	大约40厘米
适配线MC-25	接驳线可以用以转驳一些2针的遥控器终端的配件。例如把无线电控制器MW-2或定时曝光器MT-2 或遥控模组ML-2接驳F100	大约20厘米
遥控线MC-30	于遥控释放快门，或减少相机震荡十分有用。此外，快门可以在长时间曝光（B门）中锁上	大约80厘米
遥控模组ML-2	以红外线脉冲调制器之射线作远达100米的遥控。把多个ML-2合并使用，可以作更远距的遥控（需要适配线MC-25）	—
遥控模组ML-3	利用红外线作远达8米的遥控	—

• 软袋（CF-57/CF-58）

- 这一部相机可以选配两款相机软袋，CF-57（供配合标准镜头）及CF-58（配合远摄镜头）。

CF-57：这一个软袋可以放入一部装配了28-105mm f/3.5-4.5D IF或更短镜头的相机。

CF-58：这一个软袋可以放入一部装配了70-300mm f/4.5-5.6D ED或更短镜头的相机。

• 相机带/手带AH-4



- 分别有皮革式AN-1（黑色），编织式AN-4B（黑色）及AN-41Y（黄色），宽身编织颈带AN-6Y（黄色）及AN-6W（葡萄色）可供选购。
- 手带AH-4可以帮助您轻易地紧握相机，以便在快速动作中拍摄。



警告



切勿使用

切勿使用有机溶解剂例如稀释液或苯来清洁相机，因为它有可能导致火警及危害健康。并会损害您的相机。

▪ 清洁相机的机身

使用气泵毛扫清理机身上的污点及尘埃，以及用柔软及清洁的布料抹净机身。于接近海水的地方使用相机后，以柔软及清洁的布料以清水微湿拭抹以清除盐粒，之后用干布把它抹干。

▪ 清洁反光镜及镜头

利用气泵毛扫清理反光镜或镜头上的污点及尘埃。若要清除镜头表面的手指印或污迹，使用一件柔软的、清洁的干布或镜头纸，以乙醇(酒精)或镜头清洁液润湿后拭抹。

▪ 避免相机或镜头受到强烈震荡或撞击

切勿让相机或镜头掉在地上，或撞向坚硬的平面，因为此举会使它们的精密结构受到损害。

▪ 切勿触摸快门帘幕

快门是以极薄的帘幕所造。切勿握持、戳刺或以气泵毛扫以强风吹喷。否则便有可能使快门帘幕刮伤、扭曲、或撕裂。

▪ 避免强力电流或磁场

这一部相机如接近强力的电流或磁场，例如接近发射塔时，便有可能没法正常操作。避免在这种场合使用相机。

▪ 把这部相机贮藏在清洁及干燥的地点

把这部相机贮藏在清洁及干燥的地点以防止发霉。

避免把它收藏于接近臭丸或樟脑(防虫剂)、能产生磁场的电器、或特别高温的地方，例如夏日的汽车之内，或接近暖炉。

▪ 避免温度的剧变

温度的极端改变可以引致机身内产生冷凝现象。当要把相机由极冷的地方带到极热的地方，或相反的时候，先把它放入一个存气的容器，例如塑胶袋并使它在内保存一段时间，使它逐渐适应温度的改变。

· 把电池取出并把相机连同防潮剂一并收藏

假如您打算有一段长时间不使用这一部相机，把电池由相机取出以防止电池漏液。

- 于潮湿的环境，把相机收藏于塑胶袋并放入防潮剂，以隔离尘埃、湿气及盐粒。但请注意，如把皮套放入乙烯基胶袋内有可能使皮革变坏。把电池收藏于清洁、干燥的地方，以远离热及湿气。
- 定时更换防潮剂，因为防潮剂使用了一段时间之后便会失效，不能如常吸收湿气。
- 若把相机闲置一段时间不使用便有可能导致发霉，结果无法正常操作。每个月需要把电源开著及释放快门数次。

尼康不对并非按照本使用说明书所注明的方法使用本相机而引起的任何故障负责。

电池要点



警告



切勿留放

电池要收藏在儿童接触不地的地方。
如有人不慎吞下电池，必须立刻召唤医生。

▪ 使用4枚AA型硷锰或锂电池

使用额外选购的3V锂电池夹MS-13，可以使用2枚3V锂电池（CR123A 或DL123A）。如使用多功率高速电池组MB-15，可以使用6枚硷锰或锂电池，或以Ni-MH电池MN-15为这一部F100供电。

· 在电池完全耗尽前便要更换电池，在拍摄重要场合的照片前要预备后备电池。

▪ 当更换电池时必须关闭相机电源

当更换电池之前必须关闭相机的电源，并正确地按照+及-极把电池放入。

· 在电池两极上的污渍有可能导致接触不良。在安装电池之前先以干布拭抹电池。

▪ 于低温下要使用新电池

在极低的气温下电池的能量会减弱，相机如以旧电池供电有可能无法如常操作。故在低温下要使用新的电池，把电池保持温暖，并交替使用。

· 于低温下胶卷的卷片速度会降低，而每套新电池可拍摄胶卷的数目亦减少。但是，当气温回升到正常时，电池的能量会回复。

▪ 切勿把电池投掷入火堆或使电池短路

切勿把电池投掷入火堆。切勿把电池短路、拆开、加热或充电。

排解问题

LCD屏	观景器	原因	解决方法	页数
FE 闪动	FE 闪动	• CPU尼克尔镜头（并非G型）并没有设定到最细光圈	• 把镜头设定到最细光圈	18
 出现	—	• 电池快将耗尽	• 预备新的电池	17
 闪动	—	• 电池即将耗尽	• 把电源关闭并换上新电池	17
 及 Err 闪动	Err 闪动	• 在胶卷回卷时电池耗尽	• 更换新电池或为电池充电之后重新启动相机。如此警告标志经常出现，则请联络尼康指定的代理商或维修服务中心	17
F-- 出现	F-- 出现	• 安装了没有CPU的镜头或没有安装上镜头	• 安装有CPU的镜头（DX/IX尼克尔除外）。如使用没有CPU的镜头，把曝光模式设定到A或M，并以镜头的光圈环	18, 32
Err 及 E 闪动	Err 及 E 闪动	• 胶卷并没有正确安装	• 重新安装胶卷	21
ISO ,  及 Err 闪动	Err 闪动	• 安装了非DX编码的胶卷，但胶卷速度设定了DX	• 安装DX编码胶卷或手动设定胶卷速度	21, 34
于曝光表开著时 E 闪动	于曝光表开著时 E 闪动	• 胶卷回卷后仍然留在相机内	• 把胶卷匣取出	29
End 闪动	End 闪动	• 胶卷已拍摄至卷末	• 按下两个胶卷回卷掣  回卷胶卷	29
—	  闪动	• 不能进行自动对焦	• 以手动对焦	27

LCD屏	观景器	原因	解决方法	页数
H i 出现	H i 出现	可能发生曝光过度	- 于P模式，使用ND滤镜 - 于S模式，选择更快的快门速度 - 于A模式，选择较细的光圈（较大的f-值） （于S或A模式中，如已进行了上述解决方法，但警告指示仍然出现，使用ND滤镜）	46-51 48 50
L o 出现	L o 出现	可能出现曝光不足	- 于P模式，使用闪光灯 - 于S模式，选择较慢的快门速度 - 于A模式，选择较大的光圈（较细的f-值） （于S或A模式中，如已执行上述解决方法，但警告指示仍然出现，使用闪光灯）	46-51 48 50
电子类比曝光显示闪动	电子类比曝光显示闪动	主体的亮度超出相机的测光范围	如主体过亮请使用ND滤镜；如过暗时请使用闪光灯	53
bul b 闪动	bul b 闪动	于S模式中，快门速度被设定到bul b	选用30秒或更快的快门速度以取消bul b，或选择M模式以执行长时间曝光	48, 62
P 或 S 闪动	A 出现	于P或S模式时，安装了没有CPU的镜头，或没有装上镜头	如安装了没有CPU镜头，把曝光模式设定到A或M	32, 46, 48-53
快门速度指示闪动	250 出现	于S或M模式中，所选用的快门速度高于闪光灯同步速度	如常拍摄闪光照片般释放快门（快门速度自动偏移到1/250秒）	84

LCD屏	观景器	原因	解决方法	页数
—	⚡于闪光之后闪亮3秒	闪光灯刚以全光输出，而有可能曝光不足	于确认焦点距离，光圈或闪光拍摄距离范围后再次拍摄	79, 85
Err 闪动	Err 闪动	发现故障	再一次释放快门。假如警告指示继续，或这一个警告经常出现，请联络指定的尼康代理或服务中心	
Ful 闪动	Ful 闪动	F100的记忆体已贮满拍摄数据	把电源关闭并再开著。警告指示会消失而且不能再贮入新的数据，直到记忆体的数据被清理为止	
👁 闪动	—	当装上了并没有防红眼现象功能的闪光灯时，设定了防红眼或防红眼现象慢速同步	使用有防红眼现象功能的闪光灯	81
🔋 及胶卷格数计闪动	🔋 及胶卷格数计闪动	由于电池能量过低以至胶卷在用途中途停止	把电源关闭，换上新的电池，再次回卷胶卷	29, 35

在某一些情况下，就算已装上新的电池，由于静电或电池不正确安装的原因，使F100相机的微型电脑把相机关掉。基于相同的理由，胶卷亦有可能无法正常前卷。在这一些情况下，若要回复正常操作，只须把电源关掉，之后再把它开著，或把电池取出，并再重新安装一次。

规格

相机类型	内置卷片马达自动对焦35mm单镜反光相机，备有电子控制焦平快门
曝光模式	P：程式自动（可作弹性程式） S：快门先决自动 R：光圈先决自动 M：手动
相片形式	24×36mm（标准35mm胶卷形式）
镜头接环	尼康F接环（备有AF耦合，AF触点）
镜头	· D或G型AF尼克尔镜头：可作全部功能操作 · PC微距尼克尔85mm f/2.8D镜头：不进行移轴和倾斜操作的自动对焦及曝光模式（手动曝光模式可使用）以外的各种功能可使用 · 非D或G型的AF尼克尔（供F3AF使用的AF尼克尔除外）：除了3D矩阵测光以外的一切功能 · AI-P尼克尔：除了3D矩阵测光及自动对焦以外的一切功能 · DX/IX尼克尔：不可使用 · 没有CPU镜头：可以用光圈先决自动或手动曝光模式时，作偏重中央或重点测光 最大光圈在f/5.6或更快的镜头，可配合电子测距器作手动对焦
观景器	固定眼平五棱镜内置屈光度调校，并有热靴提供
视点	21mm（于 $-1.0m^{-1}$ ）
对焦屏	B型明净磨砂对焦屏II型，可换上另外选购的E型方格对焦屏
观景器涵盖范围	大约96%
观景器放大率	以50mm镜头设定到无限远，并且屈光度为 $-1.0m^{-1}$ 时大约为0.70倍
观景器资料	对焦指示，测光系统，快门速度锁，AE锁，快门速度，光圈锁，光圈曝光模式，电子类比曝光显示，曝光补偿，胶卷格数计/曝光补偿值，闪光预备灯，五组对焦括号（区域）
反光镜	自动，即时回弹型
镜头光圈	即时回弹型，备有景深预观掣

自动对焦	TTL相位侦察系统，采用尼康 Multi-CAM1300自动对焦模组 · 侦察范围：EV -1至EV 19（ISO 100，于常温）
镜头伺服	· 单次伺服AF（ S ），连续伺服AF（ C ），手动对焦（ M ） · 于单次伺服AF（ S ）或连续伺服AF（ C ）中，追踪对焦会因应主体的状态而自动启动
对焦区域	共有五个对焦区域可供选用
自动对焦区域模式	· 单区AF · 动态AF（可以切换到最近主体优先动态AF）
对焦锁	按下  按钮对焦点便会锁上，或于单次伺服AF中轻按快门释放按钮
测光系统	TTL全开光圈测光系统 三种测光系统可供选择（受所用的镜头所限制） · 3D矩阵测光 · 偏重中央测光：75%的测光表敏感度会集中在中央12mm直径圈中 · 重点测光：4mm直径圈（大约是整個画面的1%）
测光范围	3D矩阵测光：EV 0-21 偏重中央测光：EV 0-21 重点测光：EV 3-21 （于正常温度，ISO 100, 50mm f/1.4 镜头）
测光耦合	CPU及AI混合
曝光补偿	曝光补偿达±5 EV范围，以1/3级调校
自动曝光锁	以按下  按钮把侦测得的曝光值锁上
自动曝光/ 闪光曝光包围	拍摄数目：2或3；补偿值：1/3, 1/2, 2/3或1级
胶卷速度设定	· 可选用DX或手动（手动设定时会凌驾DX系统所侦察出的胶卷速度） · 胶卷速度范围：DX：ISO 25-500，手动：ISO 6-6400，以1/3级调校

快门	电磁控制纵走式焦平快门
快门速度	- 于P, R: 由30到1/8000秒 - 于S: 由30到1/8000秒 (以1/3级调校) - 于M: 由30到1/8000秒 (以1/3级调校), B门
同步触点	只有X同步; 闪光同步高达1/250秒
闪光控制	以5分区TTL感应器控制 - 以TTL多重感应器作自动均衡补充闪光: 3D多重感应均衡补充闪光, 可与SB-800, 600, 80DX, 50DX, 28/28DX, 27, 26, 25及D或G型尼克尔镜头配合; 配合闪光灯例如SB-800, 600, 80DX, 50DX, 30, 29s/29, 28/28DX, 27, 26, 25, 24, 23, 22s, 22, 20及非D或G型AF或Ai-P尼克尔镜头 (供F3AF用的AF尼克尔例外) 则有多重感应均衡补充闪光 - 偏重中央闪光: 配合闪光灯SB-800, 600, 80DX, 50DX, 30, 29s/29, 28/28DX, 27, 26, 25, 24, 23, 22s, 22, 20以及没有CPU的尼克尔镜头, 作偏重中央的测光 - 于TTL自动闪光时的胶卷速度范围: ISO 25-1000
闪光同步模式	前帘同步 (正常同步), 防红眼现象同步, 防红眼现象慢速同步, 慢速同步, 后帘同步
闪光预备灯	使用闪光灯SB-800, 600, 80DX, 50DX, 30, 29s/29, 28/28DX, 27, 26或23等时, 当闪光灯完全充电时便会亮起; 于全光输出后便会闪亮 (3秒) 作警告
配件插座	标准ISO型热靴触点 (闪光灯同步、预备灯触点, TTL自动闪光触点, 监察触点, GND), 备有安全锁
同步终端	标准JIS终端, 备有螺丝锁
自拍时间掣	电子控制; 延迟时间: 10秒
景深预观掣	以按下景深预观掣作收光圈预观景深
安装胶卷	当快门释放钮被按下一次, 胶卷会自动前卷到第一格 (快门及反光镜不会启动)

胶卷前卷	· 以内置马达作自动前卷；可选择S, C, Cs · 胶卷前卷速度（以连续伺服（C），手动曝光模式，快门速度在1/250秒以上，36张胶卷） S： 前卷一格 C： 连续拍摄 - 大约4.5 fps（AA型硷锰电池） - 大约5 fps（多功率高速电池组MB-15） Cs： 连续宁静低速拍摄 - 大约3 fps（AA型硷锰电池） - 大约3 fps（多功率高速电池组MB-15）
胶卷回卷	· 以内置马达作自动回卷（以按下两个胶卷回卷掣启动） · 回卷速度回卷36张装胶卷及AA型硷锰电池：C：大约9秒，Cs：大约19秒
多重曝光	以胶卷前卷模式掣启动
LCD屏资料 （内置照明灯）	胶卷速度，DX显示，快门速度锁，快门速度，光圈锁，光圈，曝光补偿，自动曝光/闪光灯曝光包围，电子类比曝光显示，个人习惯设定，曝光模式，弹性程式，闪光同步模式，自动对焦区域模式，对焦区域，电池能量，胶卷格数计
相机背	链铰式机背（可拆除）；自动对焦区域模式选择掣，对焦区域选择掣，可以更换上数据机背MF-29
10针遥控器终端	装配有
电源	配备有AA型电池夹MS-12（4枚硷锰电池或锂电池）；可另外选择3V锂电池夹MS-13（可放入2枚CR123A或DL123A电池）；另外亦可以选购多功率高速电池组MB-15及AA型电池夹MS-15（可以入之6枚硷锰电池或锂电池，或另外Ni-MH电池MN-15）
电源开关	设有电源开ON（开）、OFF（关）及LCD屏照明灯的选项

测光系统	假如电源开启后没有任何操作执行达6秒，则会自动把测光系统关闭；以轻按快门释放钮启动，或于电源开著后按下AF启动钮掣启动															
电池能量确认	 代表足够电力；  代表电力快将耗尽，闪动的  代表电力马上要耗尽；当电池完全耗尽或不正确安装则没有显示/符号会出现															
可用以拍摄的胶卷卷数	<table><tr><td>电池 温度</td><td>AA型硷锰电池</td><td>AA型锂电池</td><td>3V锂电池 (配合MS-13)</td></tr><tr><td>+20°C</td><td>大约60</td><td>大约110</td><td>大约60</td></tr><tr><td>-10°C</td><td>大约3</td><td>大约60</td><td>大约25</td></tr></table>				电池 温度	AA型硷锰电池	AA型锂电池	3V锂电池 (配合MS-13)	+20°C	大约60	大约110	大约60	-10°C	大约3	大约60	大约25
	电池 温度	AA型硷锰电池	AA型锂电池	3V锂电池 (配合MS-13)												
	+20°C	大约60	大约110	大约60												
	-10°C	大约3	大约60	大约25												
	<table><tr><td>电池 温度</td><td>AA型硷锰电池 (配合MB-15)</td><td>AA型锂电池 (配合MB-15)</td><td>Ni-MH (配合MB-15)</td></tr><tr><td>+20°C</td><td>大约100</td><td>大约140</td><td>大约70</td></tr><tr><td>-10°C</td><td>大约6</td><td>大约90</td><td>大约50</td></tr></table>				电池 温度	AA型硷锰电池 (配合MB-15)	AA型锂电池 (配合MB-15)	Ni-MH (配合MB-15)	+20°C	大约100	大约140	大约70	-10°C	大约6	大约90	大约50
	电池 温度	AA型硷锰电池 (配合MB-15)	AA型锂电池 (配合MB-15)	Ni-MH (配合MB-15)												
	+20°C	大约100	大约140	大约70												
	-10°C	大约6	大约90	大约50												
	以利用AF变焦尼克尔28-105mm f/3.5-4.5D IF镜头作连续伺服自动对焦，以单张拍摄模式拍摄36张装胶卷，涵盖全焦距范围在每次拍摄前由无限远(∞)到最近距离后再回到无限远(∞)，快门速度则为1/250秒或以上。															
	<table><tr><td>电池 温度</td><td>AA型硷锰电池</td><td>AA型锂电池</td><td>3V锂电池 (配合MS-13)</td></tr><tr><td>+20°C</td><td>大约25</td><td>大约40</td><td>大约20</td></tr><tr><td>-10°C</td><td>大约1</td><td>大约20</td><td>大约10</td></tr></table>				电池 温度	AA型硷锰电池	AA型锂电池	3V锂电池 (配合MS-13)	+20°C	大约25	大约40	大约20	-10°C	大约1	大约20	大约10
	电池 温度	AA型硷锰电池	AA型锂电池	3V锂电池 (配合MS-13)												
	+20°C	大约25	大约40	大约20												
-10°C	大约1	大约20	大约10													
<table><tr><td>电池 温度</td><td>AA型硷锰电池 (配合MB-15)</td><td>AA型锂电池 (配合MB-15)</td><td>Ni-MH (配合MB-15)</td></tr><tr><td>+20°C</td><td>大约35</td><td>大约60</td><td>大约20</td></tr><tr><td>-10°C</td><td>大约3</td><td>大约25</td><td>大约15</td></tr></table>				电池 温度	AA型硷锰电池 (配合MB-15)	AA型锂电池 (配合MB-15)	Ni-MH (配合MB-15)	+20°C	大约35	大约60	大约20	-10°C	大约3	大约25	大约15	
电池 温度	AA型硷锰电池 (配合MB-15)	AA型锂电池 (配合MB-15)	Ni-MH (配合MB-15)													
+20°C	大约35	大约60	大约20													
-10°C	大约3	大约25	大约15													
以利用AF变焦尼克尔80-200mm f/2.8D ED镜头作连续伺服自动对焦，以单张拍摄模式拍摄36张装胶卷，轻按快门释放钮8秒，涵盖全焦距范围在每次拍摄前由无限远(∞)到最近距离后再回到无限远(∞)，快门速度则为1/250秒或以上。当曝光表显示自动消失之后(1秒)，下一次拍摄仍将与前次操作保持同样设定。																

(Bulb) 长时间曝光的持续	电池 温度	AA型硷锰电池	AA型锂电池	3V锂电池 (配合MS-13)
		大约4小时	大约7小时	大约3小时
		大约1.5小时	大约5小时	大约2.5小时
	电池 温度	AA型硷锰电池 (配合MB-15)	AA型锂电池 (配合MB-15)	Ni-MH (配合MB-15)
		大约8小时	大约10小时	大约4小时
		大约2小时	大约6小时	大约2.5小时
三脚架插孔	1/4 (ISO1222)			
个人习惯设定	共有22项个人习惯设定的选项 * 详见第110-111页			
双按钮功能重设	同时按下 CS 及 MODE 按钮, 并保持多于2秒, 可以重新设定多种功能, 使它们回复到原厂的预设值 (部份例外)			
体积 (阔 × 高 × 厚)	大约155 × 113 × 66mm			
重量 (不连电池)	大约785克			
另外选购的专用配件	数据机背MF-29, 3V锂电池夹MS-13, 多功率高速电池组MB-15, Ni-MH电池MN-15, 快速充电器MH-15, E型对焦屏, 软袋CF-57/58			

所有规格以使用全新的AA型硷锰电池于常温 (20℃) 下为准。

规格及设计有可能变更而毋须另行通告。

- A**
- AF辅助照明灯42, 83, 92
 - AF模式23, 38, 86
- B**
- 曝光补偿56
 - 曝光模式24, 33, 46-53
 - 标准TTL闪光78, 82
- C**
- 测光17, 74
 - 测光系统30, 33, 44
 - 长时间曝光62
 - 程式自动曝光模式24, 46
 - CPU尼克尔镜头19, 32-33, 78
- D**
- 单次伺服AF22, 36
 - 单张拍摄21, 35
 - 对焦括号（区域）22, 27, 37
 - 对焦模式22, 36
 - 对焦锁40, 42, 75
 - 多重曝光60, 73
 - 多重感应均衡补充闪光78, 87
 - DX编码胶卷20, 34
 - D型尼克尔镜头18, 19, 32, 33
- D**
- 动态AF模式38, 72, 86
- F**
- 防红眼现象功能81, 82, 84
 - 防红眼现象慢速同步功能80, 84
 - 胶卷前卷模式21, 35
- G**
- 个人习惯设定69
 - 光圈先决自动曝光模式50, 84
 - G型尼克尔镜头18, 19, 32, 33
- H**
- 后廉同步81, 82, 84
- J**
- 监察预闪78
 - 景深50, 68
 - 距离资料30, 44, 78
 - 矩阵测光30, 33, 44
- K**
- 快门先决自动曝光模式48, 84

L

- LCD照明灯63, 74
- 连续伺服AF.....23, 36
- 连续宁静低速拍摄35
- 连续拍摄35

M

- 慢速同步闪光.....80

P

- 偏重中央补充闪光78, 82
- 偏重中央测光.....30, 33, 45

Q

- 前帘同步80, 84
- 屈光度设定63

S

- 3D多重感应均衡补充闪光.....78, 82
- 3D 10分区矩阵测光30, 33, 44
- 闪光曝光包围.....57, 73
- 闪光拍摄距离范围85
- 闪光同步模式.....76, 80, 84
- 闪光预备灯.....79, 85
- 手动曝光模式.....52, 62
- 手动对焦42, 43
- 双按钮功能重设76

T

- 弹性程式47, 76
- 同步快门速度84

Y

- 遥控拍摄94
- 以电子测距器作手动对焦33, 43
- 以TTL多重感应器作
自动均衡补充闪光78, 82

Z

- 重点测光30, 33, 45
- 自动曝光/闪光曝光包围57, 73
- 自动曝光包围57, 73
- 自动曝光锁54, 75
- 自动对焦22, 36, 42
- 自动对焦区域模式23, 38, 86
- 自拍时间掣67, 74
- 最大光圈50, 52
- 最小光圈18, 46, 68
- 最新主体优先动态AF38, 72, 86
- 追踪对焦36, 68

个人习惯设定的选项

	功能	选择
1	于胶卷卷末时自动进行胶卷回卷	0: 不执行 (预设值) 1: 执行
2	改变曝光值的分级 (快门速度、光圈、曝光补偿或包围曝光的补偿曝光值)	3: 1/3级 (预设值) 2: 1/2级 1: 1级
3	包围曝光次序	0: 预设值 (见第58-59页) 1: 由负值到正值
4	当快门释放钮被轻按时会启动自动对焦	0: 执行 (预设值) 1: 不执行
5	非DX编码胶卷的警告指示	0: 于胶卷前卷到第一格之后 (预设值) 1: 当打开相机电源时
6	对焦区域选择变为连续以同样顺序改变	0: 不执行 (预设值) 1: 执行
7	当轻按快门释放钮时执行自动曝光锁	0: 不执行 (预设值) 1: 执行
8	以关闭相机背来前卷胶卷 (当相机启动时)	0: 不执行 (预设值) 1: 执行
9	于单次伺服AF中作最近主体优先动态AF	0: 执行 (预设值) 1: 不执行
10	于连续伺服AF中作最近主体优先动态AF	0: 不执行 (预设值) 1: 执行
11	自动曝光/闪光曝光包围的选择	RS: 同时启动自动曝光/闪光灯曝光包围 (预设值) RE: 只启动自动曝光包围 SB: 只启动闪光曝光包围
12	切换操控盘操作	0: 不执行 (预设值) 1: 执行

	功能	选择
13	简易曝光补偿	0: 不执行 (预设值) 1: 执行
14	于多重曝光中的胶卷前卷模式	0: 单张拍摄 (预设值) 1: 连续拍摄
15	延长自动测光系统关闭的时间	4: 4秒 6: 6秒 (预设值) 8: 8秒 16: 16秒
16	延长自拍时间掣的操作	2: 2秒 5: 5秒 10: 10秒 (预设值) 20: 20秒
17	以轻按快门释放钮启动LCD照明灯	0: 不执行 (预设值) 1: 执行
18	资料印记 (年/月/日/时/分) 在第0格	0: 不执行 (预设值) 1: 执行
19	光圈控制	0: 恒定光圈值 (预设值) 1: 收光圈级数以镜头实际最大光圈为准
20	以自拍时间掣的LED显示快门释放	0: 不执行 (预设值) 1: 执行
21	AE-L/AF-L掣选项	0: 同时操作自动曝光/自动对焦锁 (预设值) 1: 只操作自动曝光锁 2: 只操作自动对焦锁 3: 于手指离开按钮时, 自动曝光锁仍然维持
22	以镜头的光圈环来设定光圈	0: 不执行 (预设值) 1: 执行

要进行个人习惯设定: 当按下CS按钮时转动主操控盘, 以选择有关选项的编号, 并转动副操控盘选择所需要的选择号码或符号。详见第70-75页。

没有获得日本株式会社尼康书面许可，不可擅自以任何形式复印此说明书的全部或部份内容，（评论文章的简单引用例外）。

Nikon

株式会社 **尼康**

日本国100-8331东京都千代田区丸之内3-2-3富士大楼

日本国印刷 KL4E00100601 (S423) 15 简