

MINOLTA

The essentials of imaging

DiMAGE F300

DiMAGE F200

www.minolta.com

*Stylish
&
High Quality*

完美表现 自由创造



DiMAGE F300



DiMAGE F200

DiMAGE F300/F200 清晰，清晰，更清晰

自由的数码创造力

DiMAGE

操作方式新颖独特，动感跟踪精确对焦

轻松获得高达500万像素的图像品质。即使拍摄移动物体，也只需轻轻一点，操作舒适快捷，不仅对焦精确，还可确保最佳曝光。



拍摄拥有超高色彩品质的高分辨率图像

■ 500万/400万像素的分辨率

由于拥有500万/400万有效像素的分辨率，在拍摄的图像进行大尺寸(如进行150dpi, 43x32cm)打印输出时，其原色滤镜可确保色彩的还原。

■ 高级美能达GT镜头(38-114mm*)

GT镜头可最大限度发挥CCD性能，并有抑制色差和图像畸变。

* 35mm胶片相机的相当值

■ 利用Minolta CxProcess™处理技术，获得更好的色彩

利用这种独特的图像处理技术，可获得清晰、自然的色彩，通过平衡各种参数，忠实再现您所看到的真实景物。

■ 利用12位 A/D转换，获得更加丰富的色彩信息

配有12位A/D转换功能，可捕捉到极其平滑的色调变化和微妙的暗部细节。

■ 利用降噪功能，获得极佳的拍摄效果

即使进行慢快门拍摄或拍摄明亮的场景如天空时，也可获得极佳的效果。噪点可能会给一般数码相机带来麻烦，但本机可有效地解决这一问题。

更富创造力，更加智能化

■ 带动感跟踪AF功能的区域AF/可选择跟踪对象

区域AF带5个对焦框，覆盖对焦区域十分宽广。无须对焦锁定，动感跟踪AF功能会自动跟踪落在自动对焦区域内的对象，并激活相应的对焦框，保持精确对焦。



■ 在夜晚或黑暗的环境中，使拍摄更加容易

在低照明条件下，也可方便地进行拍摄。拍摄静止图像时，LCD显示屏上显示的图像将自动变亮，使取景构图更加方便。拍摄过程中，感光度自动增强，便于分辨摄像画面中的拍摄对象。

■ 自动数码场景程序选择

根据实际拍摄场景自动切换到最合适的场景模式。另提供微距摄影功能(手动设置)。

DiMAGE F300/F200 技术规格说明

有效像素数:	500万/400万
CCD:	总像素数为530万(2668x1970)/410万(2272x1704)的1/1.8型、行间原色CCD
镜头:	7.8-23.4mm(相当于35mm相机38-114mm), f/2.8-f/4.7; 由7组共8片元件构成
存储介质:	SD(Secure Digital)存储卡/MultiMediaCards(多媒体卡)
文件格式:	JPEG、TIFF、动态JPEG(MOV);带录音、DCF 1.0、DPOF
拍摄图像的像素数:	2560x1920、2048x1536、1600x1200、1280x960*、640x480、2272x1704 * 仅限于UHS连拍模式
存储容量:	F300(使用32MB存储卡时可拍图像数的近似值) (1600x1200) 经济:99幅; 标准:57幅; 精细:30幅; 超精细:5幅 录像:(320x240) 1分29秒/(160x120) 5分56秒 录音:1小时4分40秒
	F200(使用16MB存储卡时可拍图像数的近似值) (1600x1200) 经济:47幅; 标准:27幅; 精细:14幅; 超精细:2幅 录像:(320x240) 41秒/(160x120) 2分30秒 录音:30分51秒
自动对焦系统:	可视AF
自动对焦区域:	宽广对焦区域(区域AF)、带对焦区域选择的重点对焦区域
对焦模式:	自动对焦: 动感跟踪AF、单张AF、全时AF(AF模式下可用)、手动对焦、选择目标功能
对焦范围:	广角/望远: 45cm至无穷远(自镜头起) 微距: 14.5cm至54.5cm(自镜头起)
曝光模式:	程序AE、光圈优先、快门优先、手动

方便快捷，轻松体验

■ 无缝过渡12倍变焦(3倍光学和4倍数码)

可从3倍光学变焦以0.1倍的变化步长无缝过渡到数码变焦，确保精确的变焦控制。



■ XR(连续长时间拍摄的)摄像和音频文件

可拍摄带声音的微型摄像(最长20分钟/不限时*)或最长3小时*的单纯录音。也可录制简短的音频文件并将语音说明添加到所拍摄的图像中。

* 需使用128MB SD存储卡。在极个别情况下，由于写入速度的限制，某些存储卡可能无法存满最大容量。*可拍摄时间随存储卡容量不同而变化

■ 利用32MB/16MB缓冲内存可实现更流畅的拍摄

大容量的缓冲内存可确保快速反应，几乎不用等待即可连续拍摄。回放速度也非常快。

■ 流畅地回放拍摄的图像

无论图像分辨率为多少，都可以0.2秒的间隔回放存储卡上的图像。

■ UHS连拍(1280x960图像)

当速度是最关键的因素时，只要切换到超高速连拍模式，即可以11幅/秒的速度拍摄。

探索创意数码摄影的未知领域

■ 数码效果控制(DEC)

利用DEC,在拍摄前可调整对比度、色彩饱和度和曝光补偿,并可通过LCD显示屏预览。

■ 可调白平衡

提供5种白平衡:自动、日光、阴天、钨丝灯、荧光灯。也可根据具体光源自定义白平衡。

■ 多种可选色彩模式

可选择自然、鲜艳、黑白或褐色等色彩模式进行拍摄。

■ PASM 曝光设置

利用这四种模式可精确控制曝光。程序(P)模式时全部由相机自动控制,光圈优先(A)模式时您可调整景深,快门优先(S)模式时您可决定快门速度。手动(M)模式时您可同时控制快门速度和光圈。

■ 可变的ISO设置

感光度是另一个可变参数,可在自动和下表ISO相当值之间自由切换: 64、100、200、400、800

■ 包围式曝光

一次拍摄中自动拍摄一系列曝光程度略微不同的图像,以保证获得最佳图像。包围式曝光的变化步长可在±0.3、0.5或1.0 EV中选择。

■ 灵活的测光

根据拍摄对象的具体情况,可选择多区测光、重点测光或中央重点测光,以获得最佳曝光精度。

■ B1门曝光

利用慢快门速度,可创造一些有趣的效果,如在黑色背景上产生流光尾迹。

■ 画面自动旋转功能

数码场景程序选择: 自动、肖像、运动、风景、黄昏、夜景肖像/夜景、手动、同上,以及“微距”

包围式曝光: 1.0/0.5/0.3Ev等变化步长拍摄幅数: 3幅

测光: 多区测光(256区)、重点测光、中央重点测光

相机感光度: 自动、64/100/200/400/800 ISO相当值

自拍: 约延迟10秒

遥控: IR遥控器RC-3 (另购)

白平衡控制: 自动、预设(日光、钨丝灯、荧光灯、阴天)、自定义

闪光模式: 自动闪光、减轻红眼自动闪光、强制闪光、禁止闪光

A/D转换: 12位

LCD显示屏: 1.5英寸(3.8cm)彩色TFT,总像素数约相当于110,000

降噪: 用户可选

打印输出控制: Exif格式打印、PRINT Image Matching II(打印图像匹配)

PC接口: USB 1.1版、视频输出PAL/NTSC(在相机上选择)

电池: 1节CR-V3锂电池/2节AA镍氢电池

电池性能: 连续回放时间: 使用CR-V3电池时约270分钟,

使用镍氢电池(1700mAh)时140分钟(美能达实测值)

尺寸(WxHxD): 约111.0x52.5x32.5/32mm

重量: 约185g(不包含电池和存储介质)

标准配件: 电池(CR-V3)/2节AA镍氢电池、手提带(NS-DG100)、AV电缆(AVC-200)、USB电缆(USB-500)、SD存储卡(32MB/16MB)、DiMAGE软件光盘、充电器

黑色文字为DiMAGE F300和DiMAGE F200共有功能 蓝色文字为DiMAGE F300独有功能 红色文字为DiMAGE F200独有功能

让你安心的美能达服务网络

免费顾客热线 (800)8200077 8200076

欢迎点击美能达网站 www.dimage.net.cn

■ 服务中心 ■

上海美能达光学仪器有限公司 服务中心
上海市延安东路550号 海洋大厦1710-1712室 邮编:200001
电话:(800)8200077 (800)8200076
传真:(021)53530336

■ 维修中心 ■

上海美能达光学仪器有限公司 维修中心
上海市松江区美能达路368号 邮编:201600
电话:(021)57740604
传真:(021)57741622

服务中心



服务中心内设有展示厅,陈列各类产品及资料等,带给您美能达产品的最新情报。

注意 安全

为了安全正确使用请注意

■ 在使用前请务必阅读使用说明书。 ■ 为避免漏电的发生,请务必使用所规定的电池。

Minolta Co.,Ltd.

〒541-8556 日本大阪市中央区土土町2-3-13 大阪國際 BLDG.
3-13-2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku Osaka 541-8556, Japan
Homepage address/ 网址: http://www.minolta.com

上海美能达光学仪器有限公司

Shanghai Minolta Optical Products Co., Ltd.
上海市松江区美能达路368号 邮编:201600
368 Minolta RD, Songjiang, Shanghai

003003 01