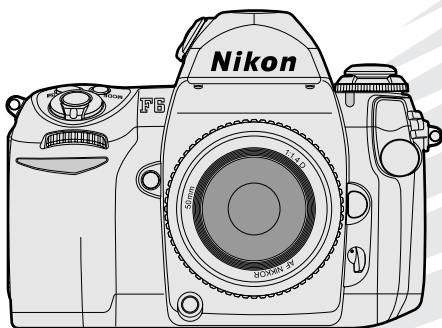


Nikon



F6

使用说明书



CE

目录

开始之前	2-14
简介	4-5
各部份名称/操控掣	6-14
相机机身	6-7
顶部显示板	8
观景器显示	9
后显示板(拍摄数据显示)	10
后显示板(菜单显示)	11
指令转盘和操作按键	12-13
多重选择器	14
基本操作	15-36
1. 安装电池	16-17
2. 检查电量	18-19
3. 安装镜头	20-21
4. 安装胶卷和设定胶卷前卷模式	22-23
5. 设定对焦模式、自动对焦区域模式和对焦区域	24-25
6. 设定测光系统和曝光模式	26-27
7. 握持相机和进行对焦	28-29
8. 确认观景器内的显示和释放快门	30-31
9. 倒片	32-33
设定语言和日期/时间	34-36
详细操作	37-86
镜头兼容性	36-42
CPU 尼克尔	38
非CPU 尼克尔镜头	39
使用非CPU 尼克尔镜头	40
使用非AI 镜头	41-42
胶卷	43-47
校准格数计和胶卷的张数/确认胶卷前卷状态	43
确认胶卷前卷状态	44
设定和确认胶卷速度	45
选择胶卷前卷模式	46
使用按钮操作倒片	47
自动对焦	48-59
选择自动对焦伺服	48-49
选择对焦区域	50-51
选择自动对焦区域模式	52-53
结合自动对焦功能(单次伺服自动对焦: AF-S)	54-55
结合自动对焦功能(连续伺服自动对焦: AF-C)	56-57
对焦锁定	58-59
当自动对焦未能如期操作时	60
手动对焦	61
测光系统	62-63
于每种曝光模式拍摄	64-71
程式自动	64-65

快门先决自动.....	66-67
光圈先决自动.....	68-69
手动.....	70-71
自动曝光锁定.....	72-73
曝光补偿.....	74
自动包围曝光.....	75-79
长时间曝光.....	80
屈光度调节/显示板照明器.....	81
自拍掣操作.....	82
景深预观/胶卷平面指示.....	83
反光镜锁定拍摄.....	84
转换对焦屏.....	85
自我检查快门系统.....	86
菜单指南.....	87-148
菜单中的操作(所有菜单).....	88-89
设定个人化拍摄菜单.....	90-110
设定菜单.....	111-124
记录拍摄数据.....	112-124
拍摄菜单.....	125-143
加印拍摄数据.....	126-137
多重曝光.....	138-139
间隔定时器拍摄.....	140-143
非CPU镜头.....	144-146
双按钮重设.....	147
记录/加印曝光补偿/闪光曝光补偿数值.....	148
闪光拍摄.....	149-163
创意照明系统.....	150-153
不相容CLS的闪光灯.....	154
非TTL闪光模式.....	155
配件插靴.....	156
同步终端.....	156
预备灯号.....	156
闪光灯同步模式.....	157-158
可使用的另购闪光灯.....	159-161
使用闪光灯.....	162-163
关于景深.....	164
其它.....	165-191
另购配件.....	166-171
相机护理.....	172-173
电池要点.....	174
疑难排解.....	176-180
规格.....	181-187
索引.....	188-191

简介

感谢阁下选购尼康F6。

请开始了解F6相机，并确保在使用前详阅此使用说明书。

同时我们建议阁下随身保管此使用说明书。

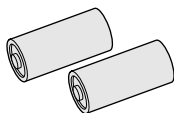
F6的主要功能：

- 尼康独有的新式**11区自动对焦感应器(Multi-CAM2000)**系统，包括**9个**十字型感应器，可在连续高速拍摄时发挥超卓的表现，对不规则移动的**主体也能确保锐利的对焦效果。**
- 独有的**3D彩色矩阵测光**，使用一个**1,005像素RGB感应器**，于变化多端的拍摄环境提供准确的曝光。
- 多样化的设定均罗列于一个菜单内，并显示相机背后的大尺码显示板上。个人化拍摄设定可以把各种不同功能/模式作个人化组合。此外，两个指令转盘和一个多重选择器，使多元化功能的使用更加便利。
- 多元化的配件系统包括了可互换的镜头，当使用一个另购而具备创意照明系统(CLS)的尼康闪光灯时，便能获得包括**i-TTL**、自动**FP**高速同步和先进无线照明等新标准的闪光表现。
- 快门速度、光圈或镜头焦距等摄影数据均可被记录于相机内，并可同时贮存于**CompactFlash™ (CF)**记忆卡内（使用另购的数据阅读器**MV-1**）。



相机护盖 (图 21)

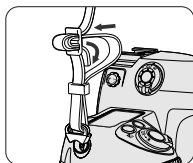
已提供
配件



两枚3V锂电池
(图 16)



相机带



安装相机带

■ 拍摄测试照片

在重要场所进行拍摄之前（例如，在婚礼上或带着相机旅行之前），请先拍一张测试照来确认相机功能是否正常。尼康公司对因产品故障而引起的损害或利润损失不承担任何责任。

■ 定期将相机交由尼康检查

尼康建议您最少每两年一次把相机交由指定的代理商或维修中心检查。

■ 正确地使用相机

只有配合尼康品牌的配件尼康F6相机才会有最佳的表现。其他生产商的配件有可能不符合或无法遵照尼康严格的规格，亦有可能损坏F6的零件。当配合非尼康品牌的配件使用此相机时，尼康则无法保证相机的性能表现。

在此使用说明书采用的符号

 该图表示警告，提醒您应该在使用前阅读这些资讯，以免损坏相机。

 该图表示注意，提醒您应该在使用相机前阅读这些资讯。

 该图表示小提示、附加资讯，有助您使用相机。

 该图表示可参照本手册中其他的相关资讯。

CSM 00: 该图表示在个人化拍摄菜单中可微调的设定。

终身学习

作为尼康“终身学习”保证的一部分，下列网站将持续提供最新的线上产品支援、教育及不断更新各类资讯。

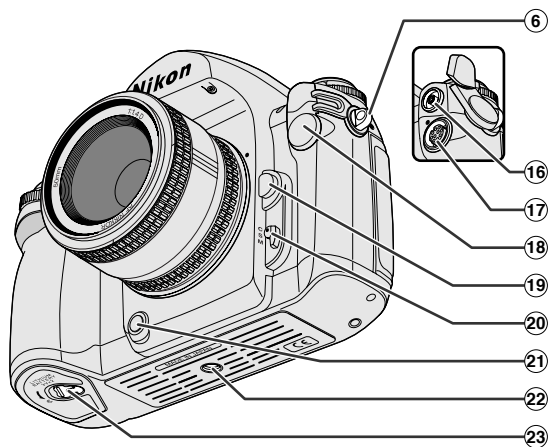
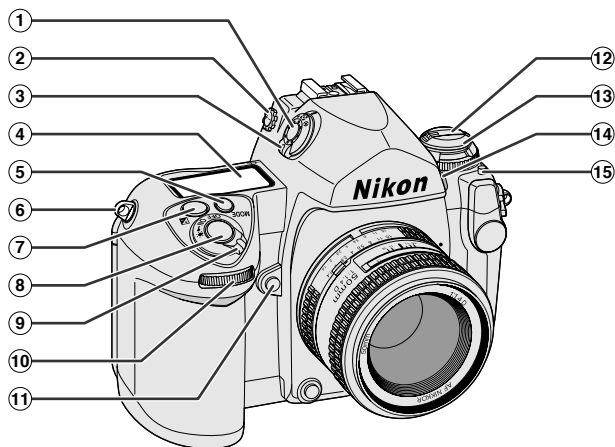
- 美国用户：<http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support>
- 亚洲、大洋洲、中东与非洲用户：<http://www.nikon-asia.com/>

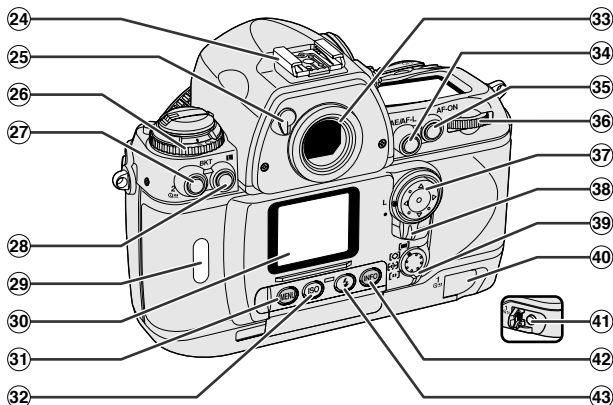
浏览这些网站，可永续获得最新产品资讯、提示、常见问题回答（FAQs）以及有关数码图像和照片的一般性建议。也可向本地尼康代理商获取更详细的资讯。

有关联络资讯，请参阅以下的网站：<http://nikonimaging.com/>

各部份名称/操作按键

■ 相机机身

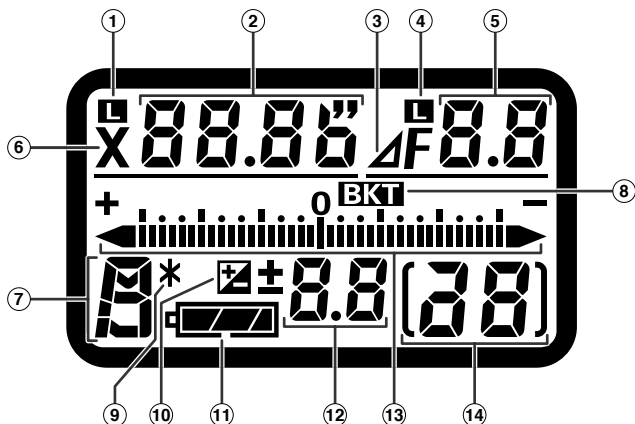




- | | | | |
|-----------------|----------------|----------------------------|---------------|
| ① 测光系统选择器锁释放掣 | 26, 62 | ②③ 电池架释放按钮 | 16 |
| ② 屈光度调节旋钮 | 81 | ②④ 配件插靴 | 156 |
| ③ 测光系统选择器 | 26, 62 | ②⑤ 目镜帘幕杆 | 81, 82 |
| ④ 顶部显示板 | 8 | ②⑥ 胶卷前卷模式选择器 | 22, 45, 84 |
| ⑤ 曝光模式按钮 | 26, 64-71 | ②⑦ 自动包围曝光按钮 | 75 |
| ⑥ 相机带孔 | | ②⑧ 倒片(R2)按钮 | 46 |
| ⑦ 曝光补偿按钮 | 74 | ②⑨ 指令锁定按钮 | 67, 69 |
| ⑧ 快门释放按钮 | 18 | ②⑩ 胶卷确认窗 | 23 |
| ⑨ 电源掣 | 26, 19 | ③① 后显示板 | 10 |
| ⑩ 副指令转盘 | 12-13 | ③② MENU 按钮 | 11, 88, 147 |
| ⑪ 景深预观按钮 | 83 | ③③ 胶卷速度(ISO)按钮 | 44 |
| ⑫ 倒片杆 | 47 | ③④ DK-17 目镜 | 81 |
| ⑬ 倒片按钮 | 22, 32, 47 | ③⑤ AE/AF-L (自动曝光/自动对焦锁定)按钮 | 58, 72, 99 |
| ⑭ 自拍掣指示器LED | 82 | ③⑥ 自动对焦启动按钮 | 49, 95 |
| ⑮ 胶卷前卷模式选择器锁释放掣 | 22, 45, 82, 84 | ③⑦ 主指令转盘 | 12-13 |
| ⑯ 同步终端 | 156 | ③⑧ 多重选择器 | 14 |
| ⑰ 10针终端 | 171 | ③⑨ 多重选择器锁杆 | 24, 51, 88 |
| ⑱ 终端盖 | | ③⑩ 自动对焦区域选择器 | 24, 50, 52 |
| ⑲ 镜头释放按钮 | 20 | ④① 倒片(R1)按钮盖 | 46 |
| ⑳ 对焦模式选择器 | 48, 61 | ④② 倒片(R1)按钮 | 46 |
| ㉑ 功能按钮 | 108, 146, 152 | ④③ INFO 按钮 | 122, 145, 147 |
| ㉒ 三脚架接驳孔 | 187 | ④④ 闪光同步模式按钮 | 157 |

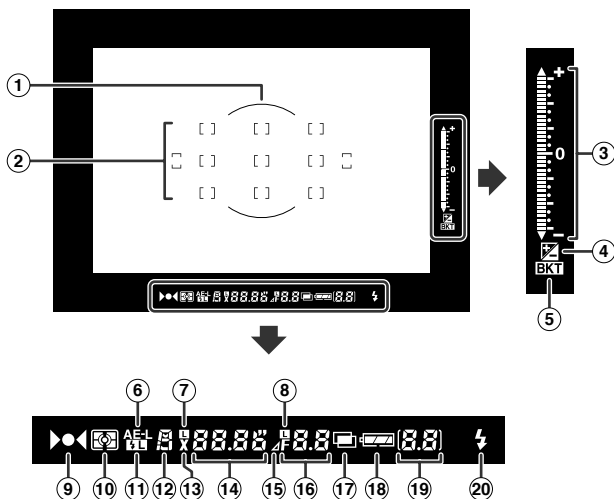
各部份名称/操作按键—续

■ 顶部显示板



- | | | | | | |
|-----------------|--|------------|------------------|--|----|
| ① 快门速度锁定掣 | | 67 | ⑨ 弹性程式 | | 64 |
| ② 快门速度 | | 66, 70, 80 | ⑩ 曝光补偿 | | 74 |
| ③ 光圈级数 | | 21, 40 | ⑪ 电池电量 | | 19 |
| ④ 光圈锁定掣 | | 69 | ⑫ 曝光补偿数值 | | 74 |
| ⑤ 光圈 | | 68, 70 | ⑬ 电子类比曝光显示 | | 71 |
| ⑥ 同步速度 | | 104 | 曝光补偿数值 | | 74 |
| ⑦ 曝光模式 | | 26, 64-71 | 自动包围曝光状态 | | 75 |
| ⑧ 自动包围曝光 | | 75 | ⑭ 格数计 | | 22 |

■ 观景器显示

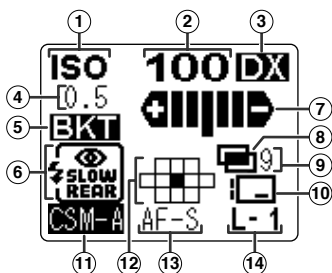


- | | | | | | |
|---|--|--------|--------------|--|------------|
| ① 12mm 直径参考圆圈作
偏重中央测光范围..... | | 63 | ⑩ 测光系统..... | | 26, 62 |
| ② 对焦区域(对焦括弧).....
重点测光区域..... | | 50 | ⑪ FV 锁..... | | 152 |
| ③ 电子类比曝光显示.....
曝光补偿数值.....
自动包围曝光状态..... | | 71 | ⑫ 曝光模式..... | | 26, 64-71 |
| ④ 曝光补偿..... | | 74 | ⑬ 同步速度..... | | 104 |
| ⑤ 自动包围曝光..... | | 75 | ⑭ 快门速度..... | | 66, 70, 80 |
| ⑥ 自动曝光锁..... | | 72 | ⑮ 光圈级数..... | | 21, 40 |
| ⑦ 快门速度锁..... | | 67 | ⑯ 光圈..... | | 68, 70 |
| ⑧ 光圈锁..... | | 69 | ⑰ 多重曝光..... | | 138 |
| ⑨ 对焦指示..... | | 28, 29 | ⑱ 电池电量..... | | 19 |
| | | | ⑲ 格数计..... | | 22 |
| | | | 曝光补偿数值..... | | 74 |
| | | | ⑳ 闪光预备灯..... | | 156 |

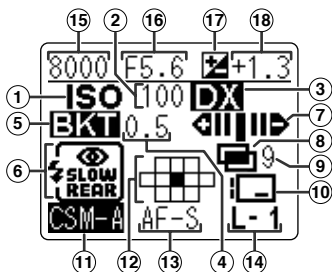
各部份名称/操作按键—续

■ 后显示板(拍摄数据显示)

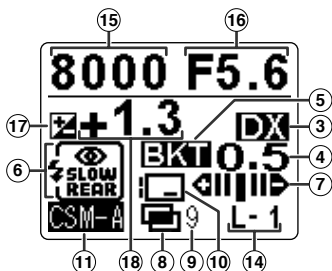
- 于出厂设定时，拍摄数据会以标准模式显示，但可以于个人化拍摄菜单“d7: 后显示板”讯息中选择“详细”或“大字型”，以改变它为详细或较大字型的显示。(103)



标准显示



详细显示

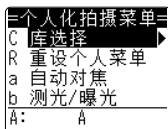
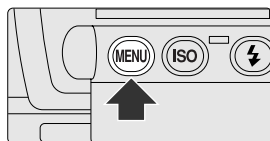


较大字型显示

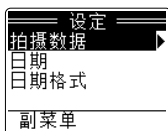
① ISO	44
② 胶卷速度	44
③ DX	23
④ 于自动包围曝光的EV级数	75
⑤ 自动包围曝光	75
⑥ 闪光灯同步模式	157
⑦ 自动包围曝光状态	75
⑧ 多重曝光	138
⑨ 于多重曝光中的拍摄数目	138
⑩ 加印数据	128, 133
⑪ 个人化拍摄设定	91
⑫ 对焦区域	50
⑬ 自动对焦伺服模式	48
⑭ 镜头编号	145
⑮ 快门速度	66, 70, 80
⑯ 光圈	68, 70
⑰ 曝光补偿	74
⑱ 包围曝光数值	74

■ 后显示板(菜单显示)

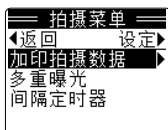
- MENU 按下MENU按钮(若显示拍摄数据时)以显示菜单，再按一下MENU按钮便会显示拍摄数据。
- F6具有五个类型的菜单，包括个人化拍摄、设定、拍摄、非CPU镜头和语言。



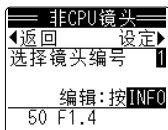
- 个人化拍摄菜单 (📷 90)



- 设定菜单 (📷 111)



- 拍摄菜单 (📷 125)



- 非CPU镜头 (📷 144)

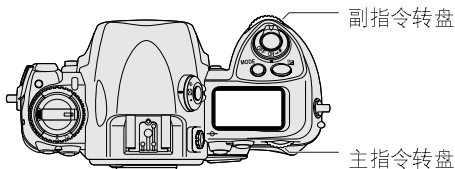


- 语言 (📷 34)

各部份名称/操作按键—续

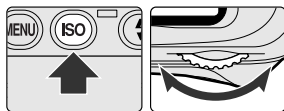
■ 指令转盘和操作按键

- F6的主及副指令转盘可以独立使用或与其他按钮一併使用，以选择/设定不同的功能或模式。



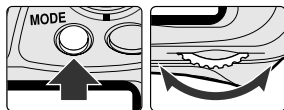
■ 胶卷

- 设定胶卷速度 (📷 44)



■ 曝光

- 选择曝光模式 (📷 26, 64-71)



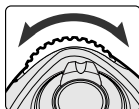
- 于程式自动曝光模式中执行弹性程式 (📷 64)



- 于快门先决自动或手动曝光模式中设定快门速度*1 (📷 66, 70)



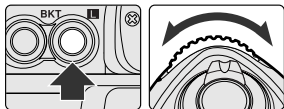
- 于光圈先决自动或手动曝光模式中设定光圈*1 (📷 68, 70)



- 锁上快门速度/解锁*1 ( 67, 70)



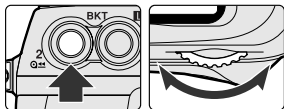
- 锁上光圈值/解锁*1 ( 69, 70)



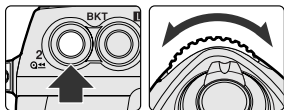
- 设定曝光补偿数值*2 ( 74)



- 设定于自动包围曝光时的拍摄数目*3 ( 75)

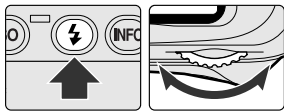


- 设定于自动包围曝光时的EV补偿数值*3 ( 75)



■ 闪光灯

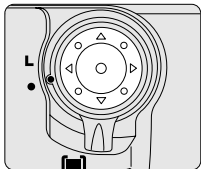
- 选择闪光同步模式 ( 157)



- *1 **CSM f4:** 可以改为用副指令转盘设定快门速度，用主操控转盘来改变光圈 ( 109)。
- *2 **CSM b3:** 可以设定成简易曝光补偿，只须以主或副指令转盘设定而毋须按下曝光补偿按钮 ( 97)。
- *3 **CSM e8:** 可以设定为用主指令转盘来开关自动包围曝光，用副指令转盘来选择拍摄数目和EV补偿数值 ( 106)。

各部份名称/操作按键—续

■ 多重选择器



- 使用多重选择器来选择对焦区域(📷 50)、操作菜单(📷 88)或显示拍摄数据(📷 122)。
- 当于个人化拍摄设定“f2: 多重选择器”中选取了“启动测光”，使用多重选择器可启动测光表(当测光表关闭时)(📷 107)。(或选取“开启自动对焦”以启动自动对焦。)

■ 对焦区域选择

- ▲(上方): 选择顶方的对焦区域或群组对焦区域*1
- ▼(下方): 选择底部的对焦区域或群组对焦区域*1
- ▶(右方): 选择右方的对焦区域或群组对焦区域*1
- ◀(左方): 选择左方的对焦区域或群组对焦区域*1
- (中央): 选择中央的对焦区域或群组对焦区域*2

■ 菜单操作

- ▲(上方): 选择可选的项目或设定例如号码的选项*3
- ▼(下方): 选择可选的项目或设定例如号码的选项*3
- ▶(右方): 设定选择或跳至下一页*3
- ◀(左方): 取消选择或返回上一页*3
- (中央): 设定或跳至下一页*3

■ 拍摄数据显示

- ▲(上方): 显示胶卷号码或画面数据
- ▼(下方): 显示胶卷号码或画面数据
- ▶(右方): 设定胶卷号码或返回胶卷号码选择显示
- ◀(左方): 返回拍摄数据显示或胶卷号码选择显示

*1 **CSM a6:** 对焦区域位置可被设定到可于相同的水平或垂直方向连续地改变。使用此选项后，不需按下多重选择器的相反位置，也能把对焦区域转换至相反的位置(📷 96)。

*2 **CSM f1:** 可设定当按下多重选择器的中央时，所选择的对焦区域会被加亮。此外，当按下多重选择器的中央时可取消所有操作(📷 107)。

*3 **CSM f4:** 也可使用指令转盘来启动菜单操作(📷 110)。

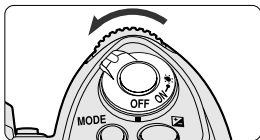
基本操作

在本部份所解释的拍摄模式/功能如下：

安装镜头	G/D型AF 尼克尔	 20
胶卷速度		 23
胶卷前卷模式	S (单张)	 22
对焦模式	S (单次伺服AF)	 24
自动对焦区域模式	[] (单区AF)	 24
测光	 (3D 彩色矩阵测光)	 26
曝光模式	P (程式自动)	 26
个人化拍摄设定	原厂预设	 90

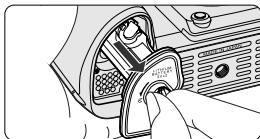
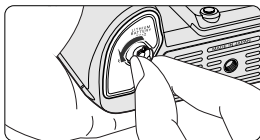
1. 安装电池

使用两个3V CR123A型锂电池。



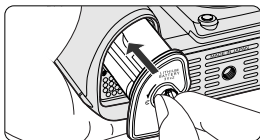
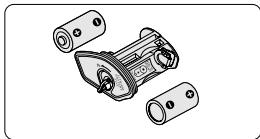
1 把相机的电源关掉及向⌚方向把电池架 (MS-41) 松锁掣旋开。

- 更换电池时，要确保已关闭相机电源，而且同时要更换全部电池。请注意必须使用相同牌子，型号的新电池。

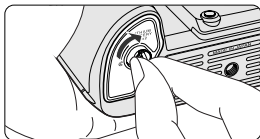


2 把电池架取出并按电池架内“+”及“-”极的指示小心放入两个3V锂电池。

- 如果不正确安装“+”及“-”极，可能会损坏相机。



3 把电池架放回电池室内，并把电池架松锁掣向⌚方向旋转锁好电池架。



✓ 电池贮存的注意事项

把电池贮存于小孩子拿不到的地方。假如不慎把电池吞下肚内，请立刻联络医生（关于“电池要点”， 174）。

后备电池

F6已配备了一个内置的后备电池，以供相机的时钟使用，当使用了3V锂电池或另购的MB-40多功能电池匣( 166)为F6供电时，它会于大约48小时内被充电，当内置电池充满电后，其电量可为F6的内置时钟供电大约4个月。

重设相机内置时钟后

如长期不供电或首次安装电池并开启电源时，“时钟已被重设。设定时间和日期”的字样便会显示在后显示板上（按下F6的任何按钮或使用指令转盘时，显示会返回标准模式），如遇此情况，请设定日期和时间( 35)。

时钟已被重设
设定时间和日期

- 没有设定日期和时间相机仍能正常地操作，但不能记录拍摄数据（日期和时间）( 112)或正常地加印拍摄数据（日/时/分、日期和时间）( 126)，同时间隔定时器( 140)也无法正确执行。
- 若在时钟的数据遗失后开启了相机的电源，日期和时间会由2004年1月1日、0时0分起运作。若仍不设定日期和时间，每次关闭电源掣均会失去时钟的数据。

 有关使用新电池可拍摄的胶卷数目，请参阅第185页。

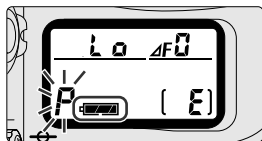
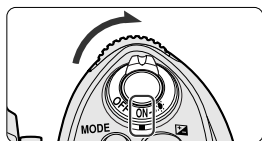
3V CR213A型锂电池以外的电源

安装了另购的MB-40多功能电池匣( 166)后可使用8个AA型电池或另购的EN-EL4锂离子充电电池（使用另购的BL-3电池室盖）来为F6供电。

 我们建议您去外游的时配带额外的电池以应不时之需。

2. 检查电量

可于顶部显示板和观景器检查电池电量。



顶部显示板

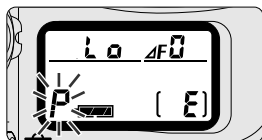
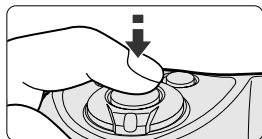


观景器

1 把电源开着，并藉着 指示确认电池重量。

- 若  出现，即电池电量足够。若出现其它指示，请参阅下页的列表。
- 当开启了电源，测光表便会开启。

■ 快门释放钮操作和测光表



- 如电源掣开启后而没有进行操作(测光表关闭)，部份在顶部和后显示板上的显示以及观景器中的所有显示均会在大约8秒后熄掉，如要启动显示(开启测光表)，请轻按快门释放钮。
- 当测光表于以下情况关闭时，“F6 Nikon”会于后显示板中显示：
 - 胶卷速度：DX
 - 自动对焦区域模式：[] (单区自动对焦)
 - 对焦区域：中央
 - 曝光模式：P (程式自动)
 - 曝光补偿：00 (没有补偿)
 - 自动包围曝光：没有设定
 - 加印拍摄数据：没有设定(关闭所有)
 - 闪光同步模式：前帘同步

CSM c4: 可以改变测光系统自动关闭的延迟时间 ( 100)。

显示和电池状态

电池显示与相关的电池电量状态如下：

顶部显示板	观景器 (相机的测光表开启)	电池状态
 (出现)	 (出现)	电池的电量足够
 (出现)	 (出现)	表示电池电量已开始下降
 (出现)	 (出现)	电池的能量快将耗尽，请预备新的电池
 (闪动)	 (闪动)	电池已经耗尽，请马上更换电池 (快门会被锁上和后显示板关闭)

- 电池寿命是根据电池品牌和温度而定。于低温时低电池电量显示会出现或很快便会闪动；然而，当温度回复至正常时，电池电量或会回复，而显示会回复为或。

当相机电源关闭时的显示

当关闭电源掣时(电池已安装)，于顶部显示板仅显示格数计的张数。

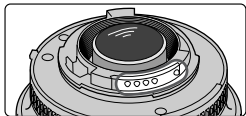


有关设定语言和日期，请参阅第34和35页。

- 设定后显示板显示的语言时( 34)，除英文外，还有德文、西班牙文、法文、中文(简体)和日文。
- 设定供记录/加印拍摄数据( 112/126)或间隔定时器拍摄( 140)使用的日期和时间( 35)。

3. 安装镜头

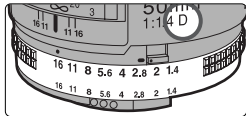
尼康公司建议使用G型或D型镜头以达最佳效果。



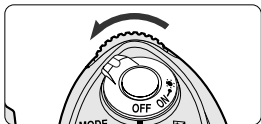
带有CPU触点的
CPU 尼克尔镜头



G型尼克尔镜头

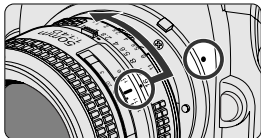


D型尼克尔镜头



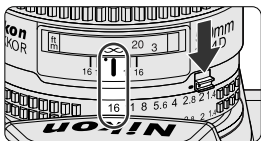
1 关闭相机电源。

- 请于安装或拆除镜头前，确保相机的电源已经关闭。



2 把镜头安装到相机机身上。

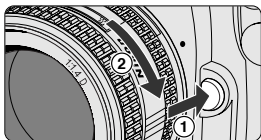
- 把镜头对准相机的插刀式接环，并使镜头上及机身上的安装指示定位对准，之后把镜头作逆时针方向旋入机身，直到它锁紧于固定的位置上。
- 请注意不要接触到镜头释放钮。



3 把光圈设定至最小然后锁定。

- 当使用G型以外的CPU 尼克尔镜头时，要把光圈设定至最小（最细光圈值）并锁定，当G型以外的CPU 尼克尔镜头的光圈未被设定至最小而开启了电源，**FE** 则会于顶部显示板和观景器中闪动，而快门亦不能释放。
- 因G型尼克尔镜头没有光圈环，所以有别与其他CPU 尼克尔镜头，无需把光圈设定到最小。

■ 拆除镜头



- 关闭相机电源。保持按下镜头松锁掣①，之后再以顺时针方向把镜头旋出②。

✓ 安装/拆除镜头

- 请于安装或拆除镜头之前，确保相机的电源已经关闭。
- 当安装或拆除镜头的时候，请注意远离直射阳光。

✎ 当相机未安装镜头和不使用时

当置放未安装镜头的相机时，请紧记要盖好随机附送的机身盖（ 4），或使用另购的机身盖BF-1A（BF-1机身盖无法用于此机）。

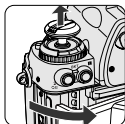
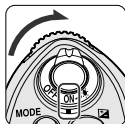
✎ 有关镜头兼容性的详细资料，请参阅第38页。

🔍 非CPU尼克尔镜头

当安装了一个非CPU尼克尔镜头时，光圈显示会展示最大光圈时的EV级数（举例：：即比最大光圈小两级）。

然而，使用“指定镜头数据”（ 144）来指定焦距和最大光圈后，部份CPU镜头的功能也可使用，如光圈显示或彩色矩阵测光。未经改装的非AI镜头不可安装，在安装非AI镜头前请先参阅第41页。

4. 安装胶卷和设定胶卷前卷模式

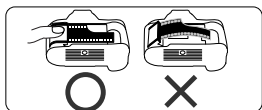
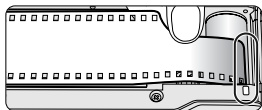


1 开启电源掣，然后拉起倒片旋钮，相机后盖会弹开。



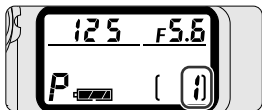
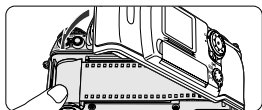
2 装入胶卷和把胶卷头拉至红色索引标记位置。

- 从顶部插入胶卷筒可畅顺地安装胶卷。
- 请确保把胶卷筒完全放入。
- 请将胶卷头对准红点的指示位置，如胶卷头拉出超过或未到达红点的位置，则可能会引起胶卷安装失误。
- 按着胶卷筒并确保胶卷放于正确的位置而且并未拱起。

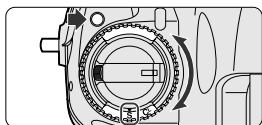


3 按下倒片旋钮至原先位置，然后轻轻把相机后盖关上并锁定，胶卷会自动地前卷至第一张。

- 当顶部显示板出现1，即胶卷已前卷至第一张。
- 如在顶部显示板和观景器中出现Err和E闪动，以及在后显示板显示“装片错误”，则说明胶卷并未正确地装上，打开相机后盖然后重装胶卷。

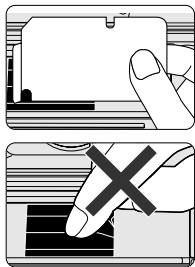


4 按着胶卷前卷模式选择器锁释放掣时，把胶卷前卷模式设定到S（单张拍摄）。



✓ 安装/取出胶卷

- 首次安装胶卷时，请移除快门帘幕保护片。
- 由于快门帘幕十分薄，请注意不要让手指或胶卷头接触到快门帘幕。
- 更换胶卷时，请避免直射阳光。

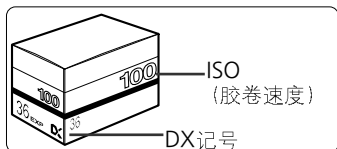


✓ 胶卷松弛

切勿转动倒片杆以防止胶卷松弛，因为这会令胶卷头离位，使其不能正确地前卷，亦可能会损坏快门帘幕。

✎ DX编码胶卷

当相机的胶卷速度被设定到 $\boxed{DX}$ 和安装了DX编码胶卷时，胶卷速度便会自动地设定(ISO 25-5000)。当相机的胶卷速度被设定到 $\boxed{DX}$ 而装上了非DX编码胶卷时，于顶部显示板和观景器中会有Err闪动，而在后显示板中会显示“DX ERR”，快门则会被锁上，如遇此情况，请以手动方式设定胶卷速度($\boxed{M}$ 44)。



✎ 可通过胶卷确认窗查看所使用胶卷的格数。

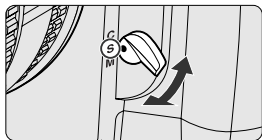
✎ 倒片旋钮

因相机上的倒片旋钮没有锁，请注意避免意外地打开相机后盖。

✎ 有关胶卷前卷的详情，请阅第45页。

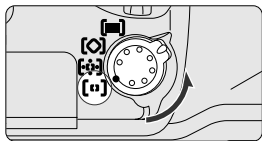
CSM d1: 可把相机设定到当按下快门释放钮时，胶卷会自动地前卷至第一张($\boxed{M}$ 101)。

5. 设定对焦模式、自动对焦区域模式和对焦区域



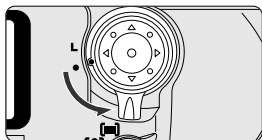
1 把对焦模式选择掣设定到S（单次伺服AF）。

- 转动对焦模式选择掣时要确保把它转到固定的位置。



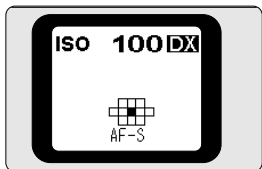
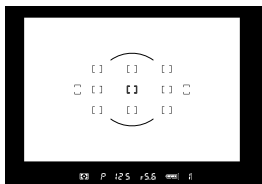
2 设定自动对焦区域模式选择器至[S]。

- 于单区自动对焦模式，你可以从11个区域选取想要的对焦区域(图 52)。



3 转动多重选择器锁杆可释放锁掣，并使用多重选择器选择中央对焦区域。

- 轻按快门释放钮后，然后按照你所需控制的方向按下多重选择器的上/下/左/右方以转换对焦区域。(按下多重选择器的中央可选择中央的对焦区域。)
- 所选择的的对焦区域会在后显示板（于标准和详细模式显示）及被加亮和于观景器内以红色显示。



于标准显示

设定对焦模式至S或C

除非镜头是AF-S或AF-I型自动对焦尼克尔，以及设定至M/A模式，否则当对焦模式设定至S或C时，切勿试图手动转动镜头的对焦环。

 有关自动对焦可能无法如期操作的情况，请参阅第60页。

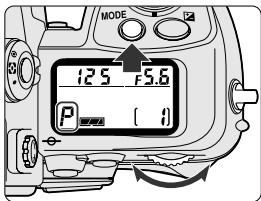
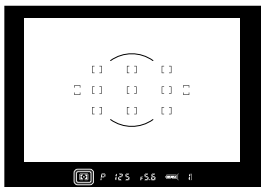
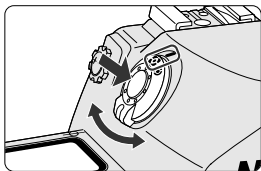
各自动对焦区域模式特性

自动对焦区域模式		特性
	单区自动对焦模式	可从11个对焦区域中选取要获得焦点的区域。
	动态自动对焦模式	可指定起始感应器(首个侦测主体的感应器)，若所侦测到的主体之后有所移动，动态自动对焦会自动地移至下一个侦测到该主体的感应器，以此规律，当主体移动时，便会进行感应器转换。
	群组动态自动对焦模式	于画面中可选择中央、顶部、底部、左方和右方区域的相邻对焦区域群组。群组动态自动对焦模式会以群组中最接近主体的对焦区域保持对焦。
	最近主体优先动态自动对焦模式	自动地从11个对焦区域中选择其中最接近主体的区域。若主体从已选择的区域中移开，相机会自动地使用从其它对焦区域的数据来进行对焦。

 有关对焦模式、对焦区域和自动对焦区域模式的详情，请参阅第48-61页。

6. 设定测光系统及曝光模式

把测光系统设定到 $\square$ （3D彩色矩阵测光）及把曝光模式设定到P（程式自动）。



1 在按下测光系统选择器锁释放掣的同时将测光系统选择器设定到 $\square$ （矩阵测光）。

- 矩阵测光指示 $\square$ 会出现在观景器内。
- 于3D彩色矩阵测光时，从来自1,005像素RGB感应器的曝光数据，以及景物亮度、反差、主体距离（距离讯息）和景物的颜色均会被计算在内，以提供准确的曝光（ $\square$ 62）。

2 按下曝光模式按钮的同时旋转主指令转盘，把曝光模式设定到P（程式自动）。

- 当轻按快门释放钮后，由相机自动决定的正确快门速度和光圈会出现在顶部、后显示板（以较大字型和详细模式显示）和观景器。



测光系统

由于亮度和胶卷的感光度会决定正确曝光的合适快门速度和光圈组合，故此量度主体的亮度是非常重要的。

F6提供了三种测光系统，使用矩阵测光时( 62)，会使用1,005像素矩阵感应器侦测亮度数据。使用偏重中央测光时( 63)，会使用观景器中央区域侦测亮度。使用重点测光时( 63)，测光感应度会集中于11个可使用的对焦区域中的任何一个。



曝光

由主体反射而来的光线通过镜头使胶卷曝光。快门速度及光圈可控制到达胶卷的光线。快门速度及光圈的正确组合，可获得正确的曝光——这也正是F6的四个曝光模式：程式自动，快门先决自动，光圈先决自动及手动曝光模式所能提供的。

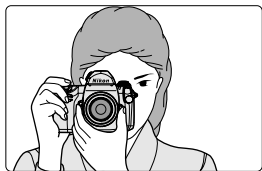


各曝光模式的特性

符号	曝光模式	拍摄特性
P	程式自动 第64页	相机会自动控制快门速度及光圈，同时也可以让您作一些其他的设定，例如弹性程式( 64)或曝光补偿( 74)。
S	快门先决自动 第66页	您设定所需要的快门速度，由相机选择正确的光圈。利用高快门速度以“冻结”移动主体的动作或利用较慢的快门速度使主体朦胧。
A	光圈先决自动 第68页	由您设定所需要的光圈，由相机选择正确的快门速度。此举可以让您决定入焦范围的深度( 164)，选择让近景或远景处于清晰范围，或选择前景或背景模糊。
M	手动曝光 第70页	快门速度及光圈均手动设定。适合用于当使用其他曝光模式难以获得所需的效果时使用。亦可选择长时间曝光Bulb(B门)。

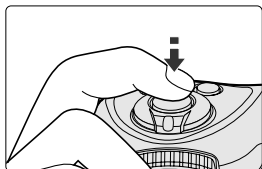
7. 握持相机及对焦

轻按快门释放钮，相机便会自动地进行对焦。



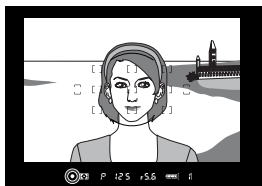
1 正确地握持相机。

- 用手肘贴着身体以作支持。
- 站立时一脚要站前半步以保持上半身平衡。
- 用右手握紧相机的把手，再用左手支撑着镜头。



2 为画面构图。

- 把对焦括弧（对焦区域）对准主体，并轻按快门释放钮。
- 轻按快门释放钮时，相机会自动地进行对焦（对焦括弧会短暂地闪烁），当主体处于焦点时，●会于观景器中显示。



相机震动

当没有握稳相机和/或当使用慢快门速度时，便有可能会发生相机震动。一般来说，应该把快门速度设定到高于“ $1/\text{所用镜头的焦距秒}$ ”（例如，当使用50mm镜头拍摄时，快门速度便要设定高于 $1/50$ 秒）。若要用慢快门速度拍摄，则建议您使用三脚架或VR（减震）镜头。

画面构图

相机观景器的画面涵盖范围大约是实际胶卷影像的100%。请注意大多数冲晒店会在晒相时把底片的边缘的一部份裁去。

对焦显示

- 对焦显示会如下出现或闪动：
 - 出现：主体焦点已被对准。
 - ▶ 出现：对准相机及主体之间的位置。
 - ◀ 出现：对准主体背后的位置。
 - ▶ ◀ 闪动：不能用自动对焦功能来对焦。

 屈光度调校 ( 81)，使您可以更清晰地通过观景器取景。

 如要拍摄在对焦区域以外的主体照片时，请使用对焦锁定( 58)。

 当遇到自动对焦未能如期操作时 60。

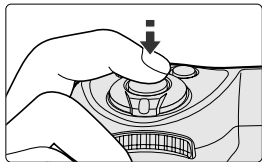
多功能电池匣MB-40

另购多功能电池匣MB-40 ( 166) 配备一个快门释放钮供垂直位置拍摄用。

CSM a4: 可设定为当按下自动对焦启动按钮时便开始自动对焦侦测（而不是轻按快门释放钮）( 95)。

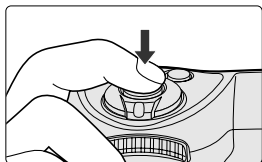
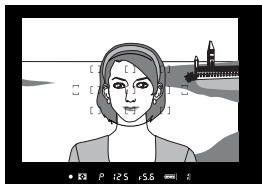
8. 确认在观景器内的显示及按下快门

确认●（对准焦点指示）在观景器内出现，之后慢慢及完全地按下快门释放钮以开启快门。



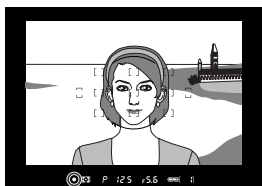
1 当轻按快门释放钮时请确认观景器内的显示。

- 快门速度及光圈会以1/3级显示。
- 如LCD屏或观景器内出现警告指示，请参阅第65页。



2 确认无闪动的对焦指示●出现，同时慢慢地按下快门释放钮。

- 当释放快门后，胶卷会自动地前卷到下一格以准备拍摄另一张照片。





关于自拍时间掣的操作，请参阅第82页。



关于遥控操作，请参阅第171页。



对焦追踪

当对焦模式选择器被设定到单张伺服自动对焦(S) ( 48) 或连续伺服自动对焦(C) ( 48)，以及轻按快门释放钮或保持按着自动对焦启动按钮( 49) 时，若侦测到移动的主体，相机会自动地切换为对焦追踪。对焦追踪可让相机基于对焦侦测数据对移动主体的速度进行分析，通过预期主体的位置，在刚要曝光的一刻驱动镜头至该位置，获得正确的焦点。

- 于单次伺服自动对焦时，若主体在对焦侦测进行时已移动便会触发对焦追踪，当主体停止移动和  显示于观景器出现时，对焦便会锁定。
- 于连续伺服自动对焦时，相机会连续追踪主体(即使主体于对焦侦测时才开始移动时亦然)，而焦点是不会被锁定的。



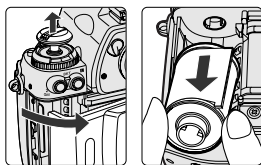
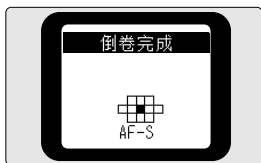
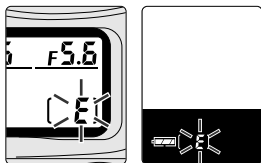
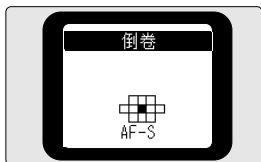
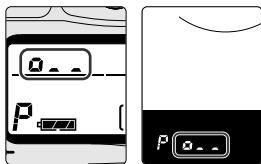
加印/记录拍摄数据

使用F6时，可于画面内、画面之间或于胶卷的首张前位置加印日期、快门速度、光圈和镜头焦距的拍摄数据(可被加印的数据会因胶卷的位置而有所不同)。拍摄数据亦会被记录于相机的内置记忆体中。有关加印拍摄数据的详情，请参阅第126页；有关记录拍摄数据的详情，请阅第112页。

CSM b1: 快门速度及光圈的显示可以设定为以1/2或1级作显示 (第97页)。

9. 倒片

必须确定胶卷已完全倒卷，才可取出胶卷筒。



1 当拍摄完最后一张，便开始自动倒片。

- 倒片时， $\square\square\square$ 、 $\square\square$ 、然后 $\square$ ，会在顶部显示板和观景器中显示，格数计会倒数直至倒片完成。此外，“倒片”字样会显示于后显示板上。

2 确认在顶部显示板有显示闪动的 E ，然后拉起倒片旋钮打开相机后盖，再把胶卷筒取出。

- 当顶部显示板和观景器显示闪动的 E 字时，即已完全倒片，于后显示板亦会显示“倒片完成”。(当测光表关闭后，于顶部显示板会出现不闪动的 E 字，而观景器显示和于后显示板上的“倒片完成”会消失。)请确定胶卷已完全倒卷(E 会闪动或显示“倒片完成”)，然后远离太阳光，打开相机后盖，取出胶卷筒。

 关于中途倒片， 46。

 使用手动倒片杆倒片， 47。

倒片旋钮

在此相机上的倒片旋钮未设锁掣，请确保在倒片前倒片旋钮处于放下的位置。

 在胶卷指示的曝光数目以外拍摄的画面有可能在冲印的过程中被消除。

CSM d2: 可以把F6设定为要按下倒片按钮才可开始倒片( 101)。

CSM d3: 可设定倒片后将片头留在外( 101)。

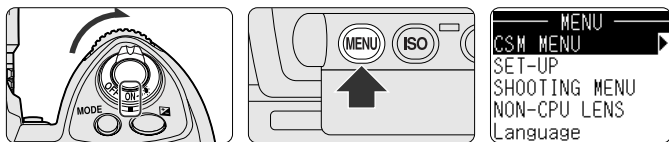
CSM d4: 可改变胶卷于第35张或第36张时停止前卷( 102)。

设定语言和日期/时间

可于菜单中设定语言和日期/时间，供不同的拍摄设定之用，如加印/记录拍摄数据或进行间隔定时器拍摄。

■ 设定语言

1 开启电源，然后按下MENU按钮以显示菜单。



2 显示语言菜单。



- 按下多重选择器的▲/▼以选择“Language (语言)”，然后按▶便可显示可使用的语言。

3 选择语言。



- 按▲/▼以选择语言“中文(简体)”，按▶设定，然后返回菜单的显示。

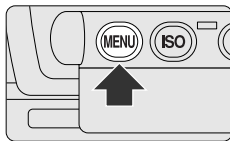
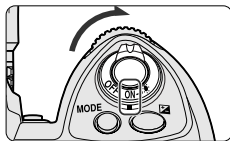
✎ 可使用的选项

Deutsch: 德文
English: 英文
Español: 西班牙文

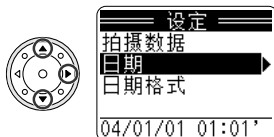
Français: 法文
中文(简体): 中文(简体)
日本語: 日文

■ 设定日期/时间

1 开启电源，然后按下MENU按钮以显示菜单。



2 于设定菜单显示日期。



- 按下多重选择器的▲/▼以选择“设定”，然后按下▶便可显示设定菜单。



- 按下▲/▼以选择“日期”，然后按下▶便可显示日期/时间设定画面。

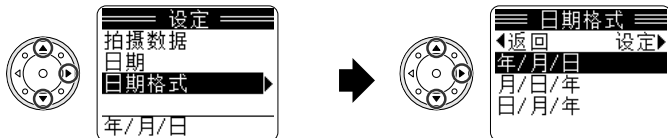
3 设定日期和时间。



- 按下▲/▼以调节反白的年份。
- 按下▶以反白在该次序的月、日、时和分，用▲/▼来调节每一项。
- 调节完分钟后按下▶便可启动时钟，然后返回设定菜单。

设定语言和日期/时间—续

4 选择日期显示次序。



- 按下多重选择器的▲/▼以选择“日期格式”，然后按下▶便可于显示画面显示日期。

5 设定日期显示次序。



- 按下▲/▼以选择想要的日期显示次序，然后按▶设定。
- 于后显示板或加印拍摄数据(📷 126)的日期显示次序会根据在此部份设定的显示次序而变动。

6 完成程序。

- 按下◀逐个显示返回，或按下MENU按钮以返回拍摄数据显示。

🔧 内置时钟

相机时钟的准确性会稍低于大部份手表和家居时钟，请经常以较准确的時計来查核，需要时重设。

详细操作

此部份包括相机所有功能的详细介绍，包括镜头、胶卷、对焦、曝光和其它功能。

镜头的相融性

建议配合相机使用有CPU的镜头（IX/DX 尼克尔除外）。使用D或G型镜头则可以使用所有的功能。

■ 有CPU的尼克尔

镜头 / 配件	模式			对焦模式				曝光模式				测光系统		
	自动 对焦	以电子 测距器作 手动对焦	手动 对焦	P	S	A	M	P	S	A	M	矩阵		偏重 中央
												3D 彩色	彩色	
D型AF 尼克尔, G型AF 尼克尔, *1, *2 AF-S 尼克尔, AF-I 尼克尔	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
PC 微距85mm f/2.8D*3	—	○*4	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○
AF-S 或AF-I 增距镜*5	○*6	○*6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
非D或G型AF 尼克尔 (供F3AF 用的 AF 尼克尔镜头除外)	○*7	○*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
AI-P 尼克尔	—	○*8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○

*1 此相机可以配合VR 尼克尔镜头作减震操作。

*2 IX 尼克尔镜头不可以装于此相机。DX 尼克尔镜头专为数码单反相机设计，不能配合35mm 单反相机使用。

*3 当使用镜头的移轴及/或倾斜功能，或当未使用最大光圈时，相机的测光及闪光控制系统无法正常操作。

*4 不作镜头的移轴和/或倾斜操作。

*5 与AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED、AF-S 24-85mm f/3.5-4.5G IF-ED、AF-S VR 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED 及AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED 之外的AF-S 及AF-I 尼克尔镜头相容。当使用AF-S TC-17E II、AF-S TC-20E II 和AF-I TC-20E 配合AF-S VR 200-400mm f/4G ED、AF-S 300mm f/4D ED、AF-S 500mm f/4D II ED、AF-S 500mm f/4D ED、AF-I 500mm f/4D ED、AF-S 600mm f/4D II ED、AF-S 600mm f/4D ED、AF-I 600mm f/4D ED 镜头时，便不可使用自动对焦。

*6 最大的有效光圈须为f/5.6 或更大。

*7 当于近距离使用AF 80-200mm f/2.8、AF 35-70mm f/2.8、AF 28-85mm f/3.5-4.5 或AF 28-85mm 3.5-4.5 的远摄变焦位置时，于对焦屏的清晰磨砂像场上的影像或不能与对焦指示协调，如遇此情况，请利用清晰磨砂像场作手动对焦。

*8 最大的光圈须为f/5.6 或更大。

■ 没有CPU的尼克尔

镜头 / 配件	模式	对焦模式			曝光模式				测光系统			
		自动 对焦	以电子 测距器作 手动对焦	手动 对焦	P	S	A	M	矩阵		偏重 中央	重点*2
									3D彩色	彩色*1		
AI-S 或AI型尼克尔、 E系列镜头		○*3	○*4	○	—	—	○	○	—	○	○	○
经改装的AI镜头		—	○*4	○	—	—	○	○	—	○	○	○
非AI型尼克尔*5		—	○*4	○	—	—	○*	○*	—	—	○*8	○*8
医学尼克尔 120mm f/4		—	○	○	—	—	—	○*	—	—	—	—
反射尼克尔*10		—	—	○	—	—	○	○	—	—	○	○
PC尼克尔*10		—	—	○	—	—	○*	○*	—	—	○*13	○*13
增距镜TC-16A		○*14	—	—	—	—	○	○	—	○*15	○*15	○*15
AI-S 或AI型增距镜		—	○*16	○	—	—	○	○	—	○*15	○*15	○*15
伸缩镜腔配件PB-6		—	○*16	○	—	—	○*	○*	—	—	○*13	○*13
自动延伸环 (PK-11A、PK-12、 PK-13 及PN-11)		—	○*16	○	—	—	○	○	—	—	○	○

- *1 于“指定镜头数据”(144)设定焦距和最大光圈后即可使用。部份镜头就算指定了焦距和最大光圈，也不能获得准确的测光，如遇此情况，请使用偏重中央或重点测光。
- *2 锁定曝光于中央对焦区。
- *3 安装TC-16A和最大有效光圈为f/5.6或更大。
- *4 最大光圈为f/5.6或更大。
- *5 改装后(41)。
- *6 使用收光圈测光。(按下景深预览按钮时释放快门)(83)
- *7 收光圈测光。
- *8 收光圈测光，若光圈小于f/4时，请于个人化拍摄菜单中的“b6: 对焦屏补偿”设定“+0.5”(98)。
- *9 快门速度设定到1/125秒或更慢时(相机的测光表不能使用)。
- *10 部份镜头不可安装(40)。
- *11 收光圈测光。曝光取决于预设的镜头光圈，移动前必须决定好曝光：请在移动前使用AE/AF-L按钮。
- *12 收光圈测光。曝光取决于预设的镜头光圈，移动前必须决定好曝光。
- *13 收光圈测光。请于个人化拍摄菜单中的“b6: 对焦屏补偿”设定“+0.5”(98)。
- *14 配合AI-S、AI或E系列镜头，最大光圈为f/3.5或更大时。然而，部份镜头则不能使用(40)。
- *15 部份镜头需要曝光补偿，详情请参阅远摄增距镜的使用说明书。
- *16 最大有效光圈为f/5.6或更大时。
- *17 收光圈测光。以收细伸缩镜腔的光圈来决定曝光，必须在拍摄前决定曝光。

镜头的相融性——续

■ 使用非CPU尼克尔镜头

非CPU尼克尔镜头的限制

- 设定曝光模式到A(光圈先决自动)或M(手动), 当选择了其它模式时, 于显示板的曝光指示(P或S)会闪动, 而曝光模式会自动地设定到光圈先决自动。(A会于观景器中出现。)
- 使用AI尼克尔镜头时, 当利用“指定镜头数据”(📷 144)设定了焦距和最大光圈时, 可以使用彩色矩阵测光。若没有指定镜头数据而又选择了矩阵测光📷, 测光系统会自动地切换到偏重中央📷。
- 使用AI尼克尔镜头时, 当利用“指定镜头数据”设定了最大光圈时, 可显示光圈值。若没有指定镜头数据, 光圈指示会显示与最大光圈相差的EV级数(举例:
ΔF2: 由最大光圈收小两级)。
- 使用非CPU镜头时, 使用副指令转盘不可设定光圈。请使用镜头的光圈环来设定/确定光圈值。

在某些情况下可以安装的配件

- PB-6伸缩镜腔: 使用自动延伸环(作水平/垂直变动时需要PB-6D)。
使用PB-6时, AR-10双重释放掣(连MC-25配接线)会非常有用。

AI尼克尔13mm f/5.6和13mm f/5.6镜头

- 当安装AI Nikkor 13mm f/5.6或13mm f/5.6时, 因镜头筒和相机柄的距离很近而较难持握相机。建议使用三脚架。

❑ 不可安装配合F6的非CPU镜头/配件

以下的尼克尔镜头/配件不可以安装到F6上, 否则会损坏相机:

鱼眼6mm f/5.6、鱼眼7.5mm f/5.6、鱼眼8mm f/8、OP 10mm f/5.6、旧式21mm f/4、旧式PC 35mm f/3.5、旧式反射500mm f/8、旧式反射1000mm f/6.3、供F3AF的80mm f/2.8、供F3AF的200mm f/3.5、供F3AF的TC-16远摄增距镜、K2环、PF-4翻拍架

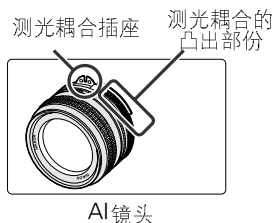
🔪 不可安装到TC-16A远摄增距镜的镜头

PC尼克尔、AI改装尼克尔、AI微距尼克尔55mm f/3.5、AI尼克尔20mm f/2.8、35mm f/1.4、400mm f/2.8、400mm f/3.5、28mm f/2(编号540020或更小)、28mm f/2.8(编号500000或更小)、35mm f/2(编号931000或更小)、35mm f/2.8(编号880000或更小)、50mm f/1.4(编号398000或更小)、50mm f/2(编号364000或更小)

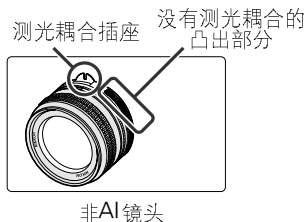
■ 使用非AI镜头

如安装没有AI耦合机械的尼康镜头(1977年前生产的镜头)时, F6的测光耦合杆必须先作改装, 如要改装请联络认可的尼康分销商或维修中心。经改装后, 请依照指示安装非AI镜头。

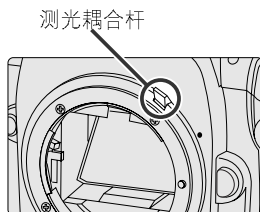
AI镜头和非AI镜头



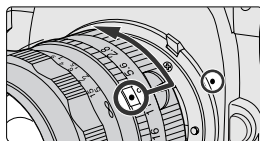
- AI镜头备有一个用作测光表耦合的凸出部份和于测光耦合插座上有穿孔(AF尼克尔镜头[供F3AF的除外]、E系列和尼克尔50mm f/1.8则没有测光耦合插座)。



改装测光耦合杆之后安装非AI镜头



1 上推测光耦合杆。



2 把镜头放在相机的接环上, 并对准镜头及机身的接驳指示。逆时针方向转动镜头直至到位锁紧。

镜头的相融性——续

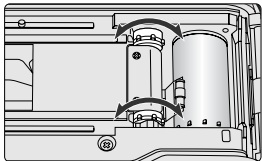
改装相机机身后可以安装的尼克尔镜头

以下是相机耦合杆改装后可使用的尼克尔镜头：

- 非AI 镜头
- 使用AU-1 对焦组件的镜头 (400mm f/4.5、600mm f/5.6、800mm f/8 和 1200mm f/11)
- PC 28mm f/4 (出厂序号180900 或更小)
- PC 35mm f/2.8 (编号906200 或更小)
- 反射1000mm f/11 (编号142361 至143000)
- 反射2000mm f/11 (编号200111 至200310)
- 180-600mm f/8 ED (编号174041 至174180)
- 360-1200mm f/11 ED (编号174031 至174127)
- 200-600mm f/9.5 (编号280001 至300490)

■ 校准格数计和胶卷的张数

格数计和所使用的胶卷张数可以校准。

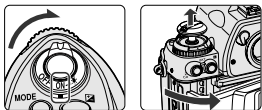


用手指转动相机的键轮直至它停止转动，然后插入胶卷。

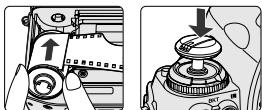
- 可以向任何方向转动键轮。
- 使用某些胶卷时，格数计和胶卷上的张数或不能校准。

■ 确定胶卷前卷状态

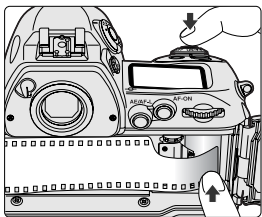
开启相机后盖可以确定胶卷前卷状态。



1 开启电源和拉起倒片旋钮，相机的后盖会弹开。



2 插入胶卷，然后按下倒片旋钮。

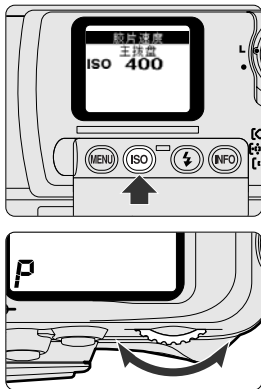


3 把胶卷片头对准索引标记，然后按下快门释放钮。

- 把胶卷上的片孔对准胶卷轴的凸齿时，按下快门释放钮。
- 当相机后盖关上后胶卷会前卷至下一张。（但当个人化拍摄“d1: 自动装卷”设定为“按快门键”时，需按快门释放钮才可前卷一张  101。）
- 注意如果你保持按着快门释放钮来确定胶卷前卷的状态，可使用的胶卷张数会减少。

■ 设定和确定胶卷速度

当使用非DX编码或当转换DX编码胶卷的胶卷速度来增加或减少感光度时，请依照以下说明。



当按着胶卷速度ISO按钮时转动主指令转盘，可设定使用中胶卷的速度。

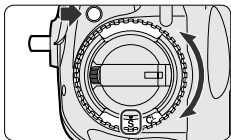
- 胶卷速度可以设定到DX和在ISO 6-6400之间，每1/3级增减。
- 当胶卷速度设定到DX和安装了DX编码胶卷时，胶卷的速度会自动地设定到ISO 25和5000之间。
- 使用非DX编码胶卷时，胶卷速度可设定到ISO 6-6400之间。
- 在相机上设定的胶卷速度会于后显示板中显示（于标准和详细模式显示）（按下ISO按钮于较大字型的显示中确认。）

 手动设定胶卷速度可取代自动选取的DX编码胶卷速度，以便增减胶卷的感光度。

CSM d6: 当胶卷速度设定到DX和安装了非DX编码胶卷，胶卷前卷至第一张时，Err会在顶部显示板和观景器中闪动，而后显示板会显示“DX ERR”，这一个警告指示亦可被改为在开启电源和关上相机后盖时出现（未把胶卷前卷至第一张）（ 102）。

■ 选择胶卷前卷模式

S(单张拍摄)、CL(连续低速拍摄)、CH(连续高速拍摄)、CS(连续宁静低速拍摄)、 (自拍掣)和M-UP(反光镜锁定)可在不同的拍摄情况下使用。



如要选择胶卷前卷模式，可按下胶卷前卷模式选择器锁释放掣，然后转动胶卷前卷模式选择器。

• 可使用的胶卷前卷模式如下：

S: 单张拍摄

完全按下快门释放按钮拍摄一张照片，然后胶卷自动前卷一格。

CL: 连续低速拍摄

如保持完全按下快门释放按钮时，会作高达大约每秒2张 (fps) (使用多功能电池匣MB-40时大约每秒4张 (fps)) 的连续拍摄。

CH: 连续高速拍摄

如保持完全按下快门释放按钮时，会作高达大约每秒5.5张 (fps) (使用多功能电池匣MB-40时大约每秒8张 (fps)) 的连续拍摄。

CS: 连续宁静低速拍摄

如保持完全按下快门释放按钮时，会作高达大约每秒1张 (fps) (使用多功能电池匣MB-40时大约每秒2张 (fps)) 的连续拍摄。胶卷的倒片速度会减慢，声音亦会变得宁静。

: 自拍掣

使用自拍掣可把自己也拍入照片 ( 82)。

M-UP: 反光镜锁定

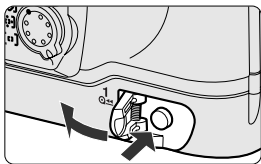
如想减少相机震动，可使用反光镜锁定功能来拍摄。按一下快门释放按钮可升起反光镜，再按一下便可拍摄 ( 84)。

* 胶卷的前卷速度是利用相机设定于C对焦模式、M曝光模式、快门速度在1/250秒或以上、光圈并非设定在最大光圈、并于常温20°C下测试，以3V碱锰电池供电，由胶卷的第一张拍摄到第36张。

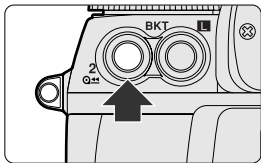
 当于S、CH或自拍掣模式下，电池耗尽时(于顶部显示板会出现)，胶卷前卷速度会转慢，这是由于胶卷前卷的动作会在相机的反光镜收回时才开始(一般来说，会在反光镜开始收起时便即时开始前卷)。如遇此情况，建议更换电池。

■ 使用按钮操作倒片

如要在中途倒片，把个性化拍摄菜单“自动倒片”（ 101）设定到“手动”时，请依照以下说明。



打开R1按钮盖按下倒片R1  按钮，然后再按R2  按钮。



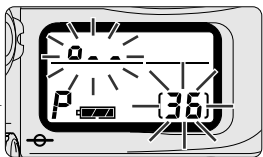
- 当倒片时， 会在顶部显示板和观景器中显示，格数计会倒数直至倒卷完成。此外，“倒片”字样会于倒片时在后显示板中显示。
- 当 在顶部显示板和观景器中显示闪动时，即说明已完全倒片，于后显示板会显示“倒片完成”（当测光表关闭后，于顶部显示板会出现不闪动的 字，而观景器显示和于后显示板显示的“倒片完成”字样也会消失），打开相机后盖，取出胶卷筒。

倒片时，请确定倒片旋钮已放下。

- 当倒片旋钮处于升起的位置时，则不可以进行倒片操作。

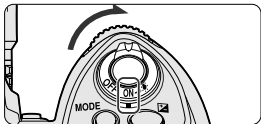
若胶卷不能开始倒卷或胶卷在倒片途中停止时

- 电池电量非常低，或处于低温时，可能无法开始倒片，或于倒片中途停止，的 和格数计会在显示板和观景器中闪动。如遇此情况，请关闭电源和更换电池，然后再开启电源和再次倒片，或者使用倒片杆手动倒片（ 47）。
- 在倒片时关闭电源，倒片会即刻停止，如遇此情况，请开启电源并再次进行倒片操作或使用倒片杆手动倒片（ 47）。

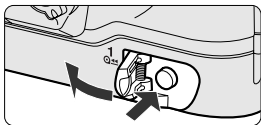


CSM d3: 可以设定胶卷不完全倒卷，并将胶卷片头留在外（ 101）。

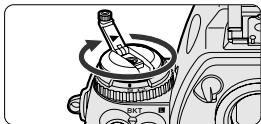
■ 使用倒片杆倒片



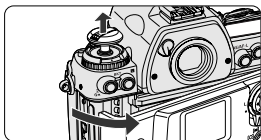
1 开启电源，打开R1按钮盖和按下R1  按钮。



2 拉起倒片杆并按箭头所示方向转动。



- 当拉力消失后请再数次转动倒片杆。
- 当顶部显示板和观景器的格数计显示闪动的**F**字时，即表明完成倒片，于后显示板会显示“倒片完成”字样(当测光表关闭后，于顶部显示板会出现不闪动的**F**字，而观景器显示和于后显示板显示的“倒片完成”字样会消失。)，打开相机后盖和取出胶卷筒。



✓ 手动倒卷注意事项

- 倒片时切勿按下快门释放钮，直至胶卷片头完全倒回胶卷筒内为止。否则会损坏快门帘幕。

✎ 倒片R1按钮

- 若在拍摄时意外地按下R1按钮，请按下快门释放钮，使R1按钮返回原本位置。(快门不会打开、胶卷会前卷一张，而格数计也不会前进。)

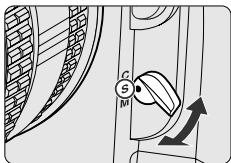
✎ 格数计

- 如手动倒片，格数计亦会倒数，但所显示的张数有可能不正确。

自动对焦

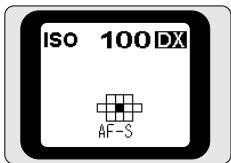
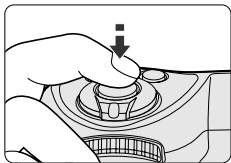
■ 选择自动对焦伺服

从两个自动对焦伺服模式中选择 —— 单次伺服自动对焦(对焦优先)或连续伺服自动对焦(释放优先)。



将对焦模式选择器设定到**S**（使用对焦优先的单次伺服自动对焦）或**C**（使用释放优先的连续伺服自动对焦）。

- 你所选择的对焦模式，“AF-S”为单次伺服自动对焦或“AF-C”为连续伺服自动对焦，会显示在后显示板中（以标准和详细模式显示）。



标准显示

S: 对焦优先单次伺服AF (AF-S)

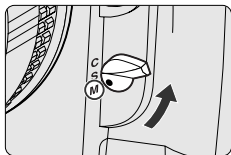
只有当对焦指示●出现在观景器内的时候，快门才可以释放（对焦优先）。一旦向一个主体对准焦点，保持把快门释放钮轻按着便可锁定焦点（对焦锁）。当拍摄一个移动的主体，相机会在快门释放钮一直保持着轻按时连续向主体对焦（追踪对焦， 31）。如主体停止移动，对焦锁便会锁上。

C: 释放优先连续伺服AF (AF-C)

由于快门释放有优先权，因此可以不理会对焦情况，随时释放快门（释放优先）。当●出现在观景器时，焦点不会被锁上，而相机会一直连续对向主体直到快门释放。拍摄移动的主体，相机会在快门释放钮一直保持被轻按后连续向主体对焦（追踪对焦， 31）。

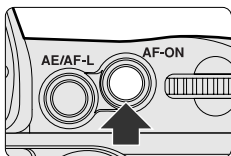
✎ 手动对焦

当对焦模式选择器设定到**M**时，可进行手动对焦（ 61）。



✎ 自动对焦启动按钮

于自动对焦操作时按下自动对焦启动按钮会自动触发自动对焦（就如轻按快门释放按钮般）。



✎ 镜头上的自动对焦操作

可轻按AF-S VR 200mm f/2G IF-ED或AF-S VR 200-400mm f/4G IF-ED镜头上AF-ON按钮来启动自动对焦操作，有关详情，请参阅镜头的使用说明书。

CSM a4: 可改为由轻按自动对焦按钮来启动自动对焦侦察（不再由轻按快门释放按钮启动）（ 95）。

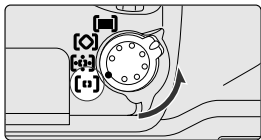
- 这样你只要在对焦准确后将手指移离AF启动按钮便可锁定对焦（ 58）。

CSM c3: 自动对焦启动和AE/AF-L按钮可被设定作以下用途（ 100）：

- 可将自动对焦启动按钮用作AE/AF-L按钮和将AE/AF-L按钮用作自动对焦启动按钮。
- 可将AE/AF-L按钮用作自动对焦启动按钮（自动对焦启动按钮的功能维持不变）。
- 可将自动对焦启动按钮用作AE/AF-L按钮（AE/AF-L按钮的功能维持不变）。

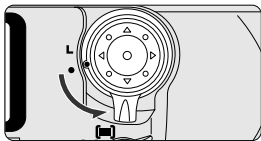
■ 选择对焦区域

相机的11个对焦区域涵盖了广阔的画面范围，你可根据主体在画面中的位置，按需构图来选用其中的区域，它则能够可靠地提供清晰的对焦，而毋须使用对焦锁（ 58）。



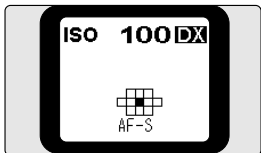
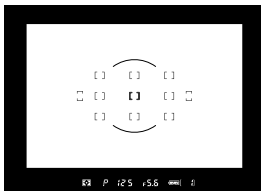
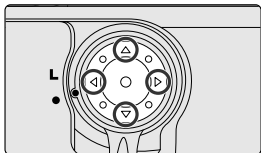
1 设定自动对焦区域模式选择器到以外的位置。

- 选取了，会锁上多重选择器，而无法选择对焦区域。



2 转动多重选择器锁释放掣以解锁，并按下多重选择器来选取对焦区域。

- 于单区自动对焦或动态自动对焦模式中选择一个单对焦区域，或于群组动态自动对焦模式选取一组对焦区域。
- 如要改变对焦区域，轻按快门释放按钮于合适的方向按下多重选择器的上/下/右/左掣。（如要选择中央对焦区域，可按下多重选择器的中央按钮。）
- 被选择的对焦区域会短暂地于观景器中出现红色。
- 被选择的对焦区域也会于后显示板中显示（以标准和详细模式显示）。



于单区自动对焦模式中显示

 于后显示板中显示(以标准和详细模式显示)的对焦区域。

[AF-ON]: 单区自动对焦模式

选择了的对焦区域会反白。

[AF-ON]: 动态自动对焦模式

选择了的对焦区域会反白。

[AF-ON]: 群组动态自动对焦模式

选择了的对焦区域群组会如第53页的图示般反白。

[AF-ON]: 最近主体优先动态自动对焦模式

所有对焦区域会以“■”来显示(对焦区域会自动地选取  53)。

 可再次旋转对焦区域选择掣松掣回到锁定的位置，把所选择的对焦区域锁上。

 使用另购的对焦屏时，对焦区域亦可改变 ( 168)。

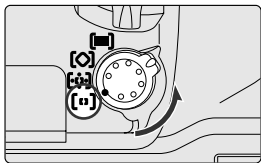
CSM a5: 于手动对焦或连续拍摄时，可取消所选对焦区域的红光显示效果。此外，亦可改变对焦区域红光显示的时间为0.2秒或1秒 ( 95)。

CSM a6: 对焦区域的位置可变为依同一方向顺序改变。例如，如按下对焦选择掣的上部，对焦区域会由上、下、中央，并以此顺序作连续改变。有了这一功能的选项，对焦区域便可以即时切换到相对的位置，而毋须按下主指令转盘上的相对位置 ( 96)。

CSM f1: 可设定到当按下多重选择器的中央按钮时，所选定的对焦区域会以红光显示。此外，任何由按下多重选择器中央按钮触发的操作均可以被取消 ( 107)。

■ 选择自动对焦区域模式

于自动对焦操作中，根据拍摄情况，可选用四个自动对焦区域模式的任何一个，以使用F6的11个对焦区域。



转动对焦区域选择器来选择自动对焦区域模式。

[□]: 单区自动对焦模式

只有在11个的其中一个被选定的对焦区域中获得焦点，这对在特定的范围内拍摄静态主体获得精确焦点时非常有用。

- 选定的对焦区域会于后显示板中反白（于标准和详细模式显示）。

[□○]: 动态自动对焦模式

在动态自动对焦模式，选择一个基本感应器（用作首先侦察主体），假如主体在其后移动，动态AF会自动偏移到另一个感应器，以继续侦察主体，之后再另一个感应器，以追踪着主体移动的进展。因此，动态AF不只可以紧随着主体，就算主体作出不规则的移动也可以保持准确的对焦（于动态AF模式中，即便感应器作出了偏移，观景器内的显示也不会改变）。

- 选定的对焦区域会于后显示板中反白（于标准和详细模式显示）。

[□○×]: 群组动态自动对焦模式

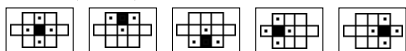
可在画面中选择中央、顶部、底部、左方和右方区域的相邻对焦区域群组。群组动态自动对焦模式会自动地向处于所选定的对焦区域中央的主体保持对焦（如下页图示中的“■”般显示），在预测是否主体移动时，这个模式十分有用。

- 选定的对焦区域会于后显示板中反白（于标准和详细模式显示）。

- 于群组动态自动对焦模式的对焦区域组合可如以下般在个人化拍摄菜单 (CSM) “a3: 组动态AF” 中改变 (📷 94):

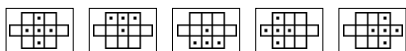
- 可从六个对焦区域群组之间转换对焦区域的模式, 包括中央1、中央2、顶部、底部、左方和右方(模式2最近主体、模式2中央对焦)。
- 于模式1最近主体和模式2最近主体时, 可在群组内的对焦区域进行最近主体优先动态自动对焦。

■ 模式1中央对焦(出厂设定)



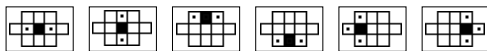
中央1 顶部 底部 左方 右方

■ 模式1最近主体



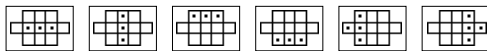
中央1 顶部 底部 左方 右方

■ 模式2中央对焦



中央1 中央2 顶部 底部 左方 右方

■ 模式2最近主体



中央1 中央2 顶部 底部 左方 右方

- 按下多重选择器的中央按钮来切换中央1和中央2。然而, 若于个人化拍摄菜单 (CSM) “f1: 中央按钮” 中没有选取 “中央自动对焦区域” (📷 107), 中央1和中央2则不能被切换。

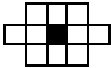
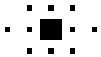
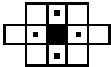
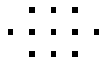
[M]: 最近主体优先动态自动对焦模式

最近主体优先动态自动对焦模式时会自动地选择最近主体的对焦区域, 在11个对焦区域中定会有一个持续保持对焦, 以确保照在任何情况下都会对焦准确。

- 于对焦优先单次伺服自动对焦时, 准焦的主体所处的对焦区域会短暂地于观景器内以红色显示, 若于个人化拍摄菜单 (CSM) “a1: AF-C 优先” (📷 94) 选取了 “对焦优先”, 就算是在释放优先时, 准焦的主体所处的对焦区域也会以红色显示。
- 所有对焦区域会于后显示板以 “■” 来显示(于标准和详细模式显示)。
- 当使用了远摄镜头或主体太暗时, 最近主体可能无法对焦, 如遇此情况, 请使用单区自动对焦模式。

自动对焦——续

■ 自动对焦功能组合(单次伺服自动对焦: AF-S)

自动对焦伺服	自动对焦区域模式	后显示板*1	对焦区域显示	对焦区域选择	
AF-S	单区自动对焦		已选对焦区域	手动	
AF-S	动态自动对焦		已选对焦区域	手动	
AF-S	群组动态自动对焦		已选对焦区域 群组	手动(已选择的 群组*2的中央)	
AF-S	最近主体优先 群组动态自动 对焦		对焦完成后所处 的对焦区域	自动	

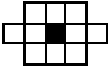
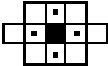
*1 于后显示板的显示(于标准或详细模式显示)为当选择了中央对焦区域或对焦区域群组的例子。(于最近主体优先动态自动对焦模式时不可以选择对焦区域。)于群组动态自动对焦的模式为模式1中央对焦。

*2 当于个人化拍摄菜单“a3: 组动态AF”( 94) 中选取了“模式1最近主体”或“模式2最近主体”时, 在群组内的对焦区域可进行最近主体优先动态自动对焦。

	对焦操作	适用的拍摄情况
	只可在所选对焦区域中对准焦点，而且一旦对焦准确焦点便被锁定（只要保持轻按快门释放按钮）。	一般拍摄情况，例如静止的主体。
	只可在所选对焦区域上对准焦点，而且一旦对焦准确焦点便被锁定（只要保持轻按快门释放按钮）。假如在焦点锁上之前主体离开了所选定的对焦区域，相机则会自动以其他对焦区域的资料为主体对焦。	可扩展日常快拍范畴的一般拍摄，包括移动的主体。
	在已选群组*2内的中央对焦区域可获得对焦，一旦对焦准确焦点便被锁定。然而，如主体在焦点锁定前从所选取的对焦区域移离，相机会自动地基于来自同一选取群组的其它对焦区域数据来向主体进行对焦。	由相机的自动对焦操作决定对焦的拍摄，让你将更多紧精力集中于构图의快拍。
	自动地选取最邻近最近主体的对焦区域，一旦对焦准确焦点便被锁定。如主体在焦点锁定前从所选取的对焦区域移离，F6会自动地基于来自其它对焦区域的数据来向主体进行对焦。	用相机的自动对焦操作决定对焦的拍摄。

CSM a2: 于单次伺服自动对焦，在任何对焦状态下快门也可以设定到会被释放（释放优先）（ 94）。

■ 自动对焦功能的组合（连续伺服自动对焦：AF-C）

自动对焦伺服	自动对焦区域模式	后显示板*1	对焦区域显示	对焦区域选择	
AF-C	单区自动对焦		选取的对焦区域	手动	
AF-C	动态自动对焦		选取的对焦区域	手动	
AF-C	群组动态自动对焦		选取的对焦区域 群组	手动(选取的群组的中央*2)	
AF-C	最近主体优先动态自动对焦模式		不显示	自动	

*1 于后显示板的显示(于标准或详细模式显示)为当选择了中央对焦区域或对焦区域群组的例子。(于最近主体优先动态自动对焦模式时不可以选择对焦区域。)于群组动态自动对焦的模式为模式1中央对焦。

*2 当于个性化拍摄菜单(CSM)“a3: 群组动态AF”(94)中选取了“模式1最近主体”或“模式2最近主体”时，相机会自动地在已选取群组内选取最邻近最近主体的对焦区域。

	对焦操作	适用的拍摄情况
	焦点仅会于选取的对焦区域上获得，不会被锁定，对焦会继续进行直至快门释放。	使用单区对焦追随迎面而来或远去的主体，例如拍摄赛车场上或运动赛道上的主体。
	焦点会于选取的对焦区域上获得，即使对焦完成，焦点也不会被锁定。如主体移离选取的对焦区域，相机会根据来自其它对焦区域的数据自动进行对焦。	难于利用一个对焦区域来跟随的不规则移动主体。
	在已选群组*2内的中央对焦区域获得对焦，即使对焦完成，焦点也不会被锁定。如果主体移离所选取的对焦区域，相机会根据来自同一选取群组的其它对焦区域数据自动进行对焦。	相机的自动对焦操作会决定对焦的拍摄，你可更集中于构图上。
	自动地选取最邻近最近主体的对焦区域，即使对焦完成，焦点也不会被锁定。如主体在焦点锁定前移离选取的对焦区域，相机会根据来自其它对焦区域的数据自动地进行对焦。	以相机的自动对焦操作决定对焦的动态主体相片。

CSM a1: 于连续伺服自动对焦，可把优先权设定偏重于对焦上，此外，亦可把快门设定到仅在对焦完成后才释放(对焦优先)( 94)。

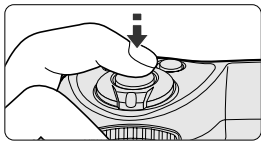
■ 对焦锁

于自动对焦摄影中，假如拍摄主体不在F6的11个对焦点范围，或自动对焦可能无法正常工作时（ 60），对焦锁便十分有用。于单次伺服自动对焦和连续伺服自动对焦时使用对焦锁定会有所不同。



1 把对焦区域对准主体，并轻按快门释放钮。

- 会在主体入焦时出现。



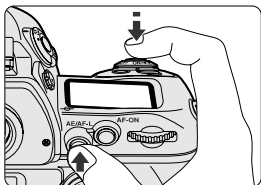
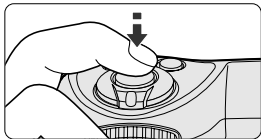
2 确认对焦指示●并把焦点锁上。

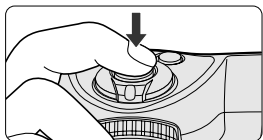
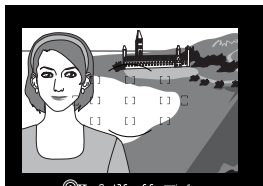
■ 于单次伺服AF：

- 焦点会在快门释放钮一直保持轻按时锁定。
- 焦点亦可利用按AE/AF-L掣来锁定。

■ 于连续伺服AF：

- 焦点会在AE/AF-L锁保持按下时一直锁上，即使将手指移离快门释放钮亦然。在自动曝光模式中，测光资料亦会被锁定（ 72）。





3 当保持锁定焦点时，重新构图及拍摄。

- 当锁定焦点后，切勿改变相机与主体的距离。否则便要重新对焦并再次锁定焦点。
- 于单次伺服AF中，假如快门释放后仍保持轻按着，快门可以在同一焦点中不停地释放。同样地，如释放快门后保持按下AE/AF-L掣，快门亦可在同一焦点中重复释放。
- 当主体在对焦锁定后才移动(若相机与主体间的距离改变了)，请把手指从快门释放钮或AE/AF-L按钮移开，以释放锁定，然后再次对焦和锁定对焦。

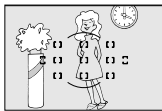
CSM c2: 可设定AE/AF-L按钮仅锁定对焦( 99)。

CSM c3: 自动对焦启动和AE/AF-L按钮可被设定作以下的操作( 100)：

- 自动对焦启动按钮如AE/AF-L按钮般操作和AE/AF-L按钮如自动对焦启动按钮般操作。
- AE/AF-L按钮如自动对焦启动按钮般操作(自动对焦启动按钮的功能维持不变)。
- 自动对焦启动按钮如AE/AF-L按钮般操作(AE/AF-L按钮的功能维持不变)。

当自动对焦或未能如期操作时

在以下情况，自动对焦无法有效地进行。如果不能通过自动对焦来完成对焦，请使用手动对焦(👁 61)或对焦锁定(👁 58)来对位于同样距离的其他被摄体进行对焦，然后重新构图。



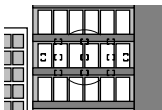
在被摄体和背景之间很少或基本没有对比差异

例如：被摄体和背景有着同样的颜色。



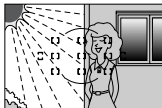
对焦区域内包含与相机距离不等的被摄体

例如：被摄体在一个笼子里。



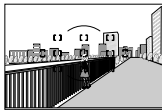
被摄体拥有规则的几何图案

例如：摩天大楼的一排窗户。



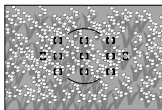
对焦区域内包含有强烈对比度的区域

例如：被摄体有一半在阴影内。



被摄体显得比对焦区域小

例如：对焦区域内同时包含前景被摄体和远距离的建筑物。



被摄体内包含很多细节性景致

例如：一片鲜花的田地或者其他小的或缺少亮度变化的被摄体。

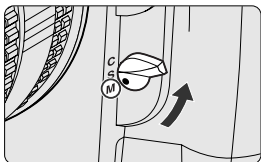


自动对焦辅助照明灯

如果被摄体较暗，可用配有自动对焦辅助照明灯的电子闪光灯来协助自动对焦。
(👁 153, 161)

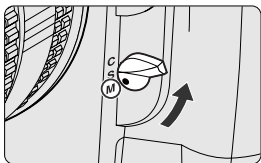
手动对焦

当对焦模式选择掣设定到M的时候，便可以作手动对焦。



把对焦模式选择掣设定到M。透过观景器取景，并转动镜头上的对焦环，直到观景器对焦屏上的影像清晰。

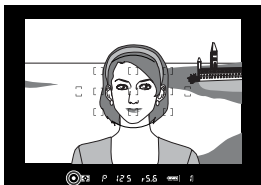
- 无论●是否出现在观景器中，快门均可以被释放。当自动对焦不能如期操作（图 60）或相机安装了非AF尼克尔镜头（图 38），则请使用电子测距器作手动对焦。
- 另购的J、A或L型对焦屏（图 168）可帮助你获得更快速的对焦。



使用电子测距器作手动对焦

把对焦模式选择掣设定到M，焦点可以藉着观景器内的●显示来确定。这一个电子测距器能配合大部份尼克尔镜头（包括以手动操作的AF尼克尔），只要它们的最大光圈为f/5.6或更快便可。

- 轻按快门释放钮，并于测光表启动的同时，转动镜头的对焦环，直到●在观景器内出现。快门可以在任何时候释放。
- 电子测距器可以配合11个对焦区域的被选的任何一個使用（图 50）。
- 假如▶在观景器内出现，表示对焦范围在主体的前面。假如◀在观景器内出现，则表示对焦范围便在主体的背面。如遇到任何上述哪一种情况，可转动对焦环直到●出现。

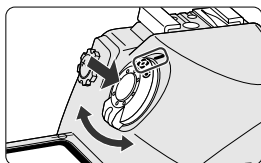


CSM a8: 若安装了AF-S/AF-I镜头支援手动优先自动对焦(M/A)，可选择于手动对焦模式时容许自动对焦操作（图 96）。

测光系统

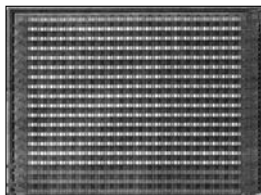
■ 选择测光系统

为了拍摄到无限可能的光照效果，F6已具备了三种测光模式供选择，这些选择让你能够掌握大部份光照情景。



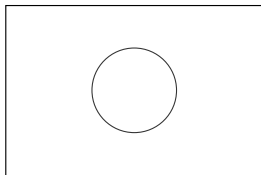
当按下测光系统松锁掣的同时转动测光系统选择掣。

- 选取的测光系统会于观景器内显示。
- 某些测光系统不可配合部份镜头使用 (☞ 38)。
- 测光系统及其特性如下：



3D彩色矩阵测光

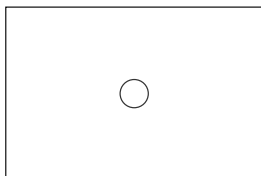
- 此测光模式会读取整个影像范围，使用1,005像素的RGB感应器，可通过先进的计算，包括考虑场景的亮度、反差、主体距离和场景的色彩，来决定曝光。
- 3D彩色矩阵测光仅可配合D或G型CPU镜头使用，如配合非D或G型的CPU镜头，或是拍摄菜单(☞ 144)中“非CPU镜头”显示设定了焦距和最大光圈的非CPU镜头时，彩色矩阵测光会启动，但不会有来自镜头的距离讯息。
- 矩阵测光仅可配合CPU镜头或于“非CPU镜头”显示中设定了指定焦距和最大光圈的非CPU镜头时使用，若使用其它镜头，则会自动地切换至偏重中央模式。
- 建议采用自动曝光锁功能(☞ 72)或曝光补偿(☞ 74)时，使用偏重中央或重点测光。
- 当使用另购U型对焦屏时(☞ 168)时，请将测光系统设定到偏重中央或重点测光模式。



☉: 偏重中央测光

- 偏重中央测光会格外强调观景器内中央的12mm直径圆圈范围内的光度，因此，它对拍摄要画面中特定范围而作曝光的照片十分有用。

CSM b4: 偏重中央测光表的感应度范围可改变为8mm直径、12mm直径、15mm直径、20mm直径的圆圈或整个观景器的平均范围(📷 98)。



●: 重点测光

- 接近100%的测光感应度会被集中在观景器内被选的对焦区域内4mm直径处(大约是整个画面的1.5%)。如是拍摄背光的主体或高反差的景物时，可使用重点测光，它可对画面中非常小的范围来测量曝光。
- 当选取了重点测光，转移对焦区域时亦会把重点测光转换到适当的位置。于群组动态自动对焦模式时(📷 52)，群组中的中央对焦区域会被启动。然而，当使用了非CPU镜头(📷 39)或于个性化拍摄菜单(CSM)“b6: 对焦屏补偿”(📷 98)中选取了其它对焦屏时，只要在动态自动对焦模式启动了最近主体优先(📷 53)，重点测光的范围仍会留在中央位置(不会转移)。(测光表的感光范围会变为6mm直径[大约占整个画面的3.3%]。)



需要滤镜因数的滤色镜

当使用了一个需要滤镜因素的滤色镜时(📷 169)，也许不能完全达到矩阵测光的效果。如遇此情况，建议使用偏重中央测光。

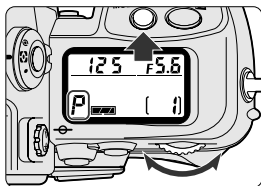
CSM f3: FUNC按钮的功能可设定为“矩阵测光”、“偏重中央测光”或“重点测光”，当按下FUNC按钮时，可把测光系统短暂地切换至所指定的模式(📷 108)。

于每一个曝光模式中拍摄

■ P: 程式自动

相机会根据适用于任何拍摄情况的曝光程序图表自动控制曝光。假如要作更复杂的拍摄，可使用弹性程式，曝光补偿 (📷 74) 或包围曝光 (📷 75)。

- 程式自动只能在使用有CPU的镜头时才可被选择。



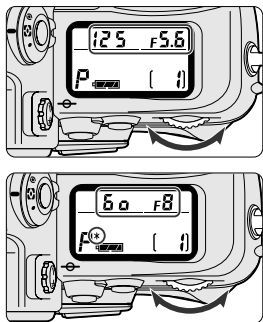
1 当按下曝光模式MODE掣时转动主指令转盘以选择P。



2 为画面构图、对焦及拍摄。

弹性程式

于程式自动之中，只须转动主指令转盘，便可在维持正确的曝光的同时改变快门及光圈的组合。有了这一项功能，便可利用程式自动来拍摄，一如以快门先决自动或光圈先决自动模式般拍摄。*会在使用了弹性程式时在顶LCD屏上出现。要取消弹性程式，转动主指令转盘直至*消失，改变曝光模式、关掉主开关，改变个人化拍摄菜单“b1: EV步长” (📷 97)，或执行双按钮功能重设 (📷 147)。



如使用非G型的CPU尼克尔镜头时，而没有将光圈设定到最小，**fEE**便会在顶部显示板中及观景器内闪动，快门也会被锁上。

当装配了没有CPU的镜头时，曝光模式会自动切换到光圈先决自动。**P**会在顶部显示板中闪动的同时，**R**会出现在观景器内。当于“非CPU镜头数据”（ 144）中设定了最大光圈后，光圈数值会显示于顶部显示板、后显示板（于详细或较大字型模式显示）和观景器中。在此情况下，使用光圈环可设定光圈到中间的数值，但只会以一个EV级数来显示变化。当没有设定最大光圈时，光圈显示会显示与最大光圈的EV级数差别（举例：**Δf2**：即最大光圈收细两级）；请使用镜头的光圈环来设定/确认光圈。

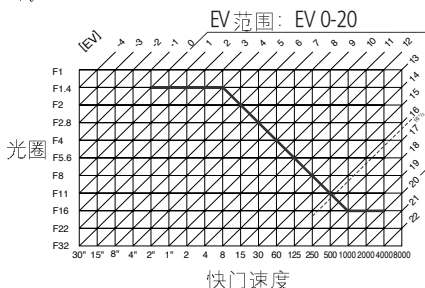
当主体太暗或太亮，以下其中一个警告指示便会在观景器内或在顶部及后显示板（于详细或较大字型模式）中出现。

- **H**：请使用ND滤镜。
- **L**：请使用闪光灯。

程序图表

程序图表显示程式自动曝光模式中的曝光控制。

—— 使用ISO 100，镜头的光圈范围是最大f/1.4及最小f/16（例：AF 50mm f/1.4D）。



- 根据胶卷的速度，最小及最大EV级数会有所限制。
- 于矩阵测光时，当使用ISO 100胶卷，任何高于 $16\frac{1}{3}$ 的EV会被控制在EV $16\frac{1}{3}$ 。

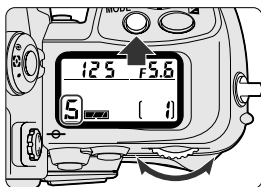
CSM b1: 快门速度/光圈数值可设定显示于顶部和后部显示板（于详细或较大字型模式显示），观景器显示可设定为以每 $\frac{1}{2}$ 或1 EV级更改（ 97）。

于每一个曝光模式中拍摄——续

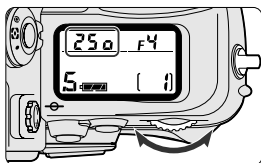
■ S: 快门先决自动

此模式可让你手动设定所需快门速度（由30秒到1/8000秒，X），相机则会自动地选择一个恰当的光圈值，以提供正确的曝光。利用高快门速度，可冻结高速移动主体的动态；而利用慢快门速度，则可创造出朦胧的动感。

- 快门先决自动只可在使用有CPU的镜头时选用。



1 当按下曝光模式MODE掣时，转动主指令转盘以选择S。



2 旋转主指令转盘设定快门速度（30秒到1/8000秒，X）。



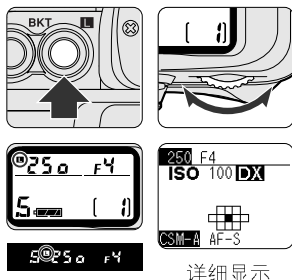
3 为画面构图、对焦及拍摄。

从手动转换到快门先决自动

若你于手动曝光模式选取了**bulb**的快门速度，然后再选取快门先决自动模式而又没有转换快门速度，**bulb**指示会于快门速度显示上的闪动而快门则无法释放，请在拍摄前转动主指令转盘以选取另一个快门速度。

🔧 锁定快门速度

如要锁定步骤2设定的快门速度，可在按下快门速度/光圈锁掣时转动主指令转盘，快门速度锁定指示 $\blacksquare$ 便会出现于顶LCD屏及在观景器内。在后显示屏（在详细或较大字型模式）上快门速度将以反白模式显示。如要解除锁定，可在按下快门速度/光圈锁掣时转动主指令转盘，快门速度锁定指示 $\blacksquare$ 便会在LCD屏及观景器内消失。



详细显示

🔧 使用非G型的CPU尼克尔镜头时，而没有将光圈设定到最小， $f\infty$ 会在顶部显示板中及在观景器内闪烁，快门亦会被锁定。

🔧 当安装了非CPU镜头时，曝光模式会自动地切换到光圈先决自动， S 会于顶部显示板中闪烁和 M 会在观景器中显示。当在“非CPU镜头数据”（📷 144）中设定了最大光圈后，光圈数值会显示于顶部显示板、后显示屏（于详细或较大字型模式显示）和观景器中。在此情况下，使用光圈环可将光圈设定到中间值，但只会以一个EV级数来显示变化。当没有设定最大光圈时，光圈显示会显示与最大光圈的EV级数的差别（举例： $f2$ ：即最大光圈收细两级）；请使用镜头的光圈环来设定/确认光圈。

🔧 当主体太暗或太亮时，以下其中一个警告指示便会出现于顶部及后显示板（于详细或较大字型模式显示）或观景器中（电子类比曝光显示亦显示曝光不足或曝光过度值）。

- H ：请选用较高的快门速度。假如警告指示仍然出现，则需使用ND滤镜。
- L ：请选用较慢的快门速度。假如警告指示仍然出现，则需使用闪光灯。

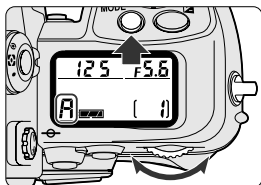
CSM b1: 快门速度/光圈数值可设定显示于顶部和后部显示板（于详细或较大字型模式显示），观景器显示可设定为以每 $1/2$ 或 1 EV级更改（📷 97）。

CSM f4: 可以改为利用副指令转盘设定快门速度（📷 109）。

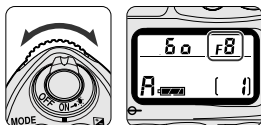
于每一个曝光模式中拍摄——续

■ A: 光圈先决自动

此模式可让你手动设定所需光圈（由最小到最大）。相机会自动地选择一个合适的快门速度，以提供正确的曝光。你可利用不同的光圈来控制景深，可令背景或前景更清晰，或使背景变得模糊。在闪光摄影中，改变光圈能够改变闪光拍摄距离（ 163）。



1 当按下曝光模式MODE按钮时转动主指令转盘以选择A。



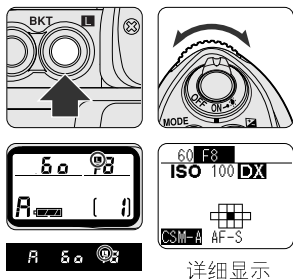
2 利用转动副指令转盘来设定光圈。



3 为画面构图、对焦及拍摄。

🔧 锁定光圈

如要锁定步骤2设定的光圈，可在按下快门速度/光圈锁掣时转动副指令转盘，光圈锁指示 $\blacksquare$ 会出现在顶部LCD屏及在观景器内。在后显示屏（在详细或较大字型模式）上光圈将以反白模式显示，如要解除锁定，可在按下快门速度/光圈锁掣时转动副指令转盘，则光圈锁指示 $\blacksquare$ 会在LCD屏及观景器内消失。当移除镜头后，光圈锁定亦会被释放。



🔧 使用非G型的CPU镍尔镜头时，但没有将设定到其最细小的光圈设定时，**FEE**便会在顶部显示板中及在观景器内闪动，而快门则会锁上。

🔧 当在“非CPU镜头数据”（📷 144）中设定了最大光圈后，光圈数值会于顶部显示板、后显示板（于详细或较大字型模式显示）和观景器中显示。在此情况下，使用光圈环可设定光圈到中间的数值，但只会以一个EV级数来显示变化。当没有指定最大光圈时，光圈显示会显示与最大光圈的EV级数差别（举例： $f/2$ ：即最大光圈收细两级）：请使用镜头的光圈环来设定/确认光圈。

🔧 当主体太暗或太亮时，以下其中一个警告指示便会在顶部及后显示板（于详细或较大字型模式显示）或观景器中出现（电子类比曝光显示亦显示曝光不足或曝光过度值）。

- **H**：选择较细小的光圈（较大的f值）。假如警告指示仍然保留，则请使用ND滤镜。
- **L**：选用较大的光圈（较小的f值）。假如警告指示仍然保留，则请使用闪光灯。

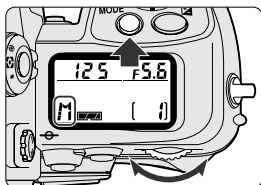
CSM b1：可设定于顶部显示板、后显示板（于详细或较大字型模式显示）和观景器显示的快门速度/光圈数值以每1/2或1 EV级更改（📷 97）。

CSM f4：可设定到当安装了G型以外的镜头时，仅可使用镜头的光圈环来调节光圈（📷 110）。此外，可设定到使用主指令转盘来调节光圈（📷 109）。

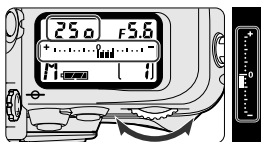
于每一个曝光模式中拍摄——续

■ M: 手动曝光

此模式可让你利用手动形式同时设定快门速度（B 门及 30 秒到 1/8000 秒，X）及光圈（由最小到最大）。利用顶部显示板及观景器内的电子类比曝光显示，可通过调节曝光，来创造出多种创意效果。手动曝光模式亦可设定长时间曝光（B 门）。

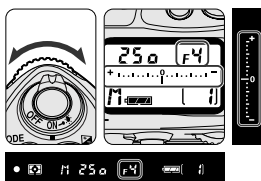


1 当按下曝光模式 MODE 按钮时转动主指令转盘以选择 M，并构图。



2 设定快门速度及光圈并通过在观景器内的电子类比曝光显示以作确认。

- 旋转主指令转盘设定快门速度，并以旋转副指令转盘来设定光圈。这些功能可以作个别的设定。
- 把快门速度设定到 **bulb** 可以作长时间曝光 (📷 80)。



3 为画面构图、对焦及拍摄。

锁定快门速度/光圈

可以锁定所选取的快门速度和/或光圈，如要锁定快门速度，请参阅“锁定快门速度”📷 67；如要锁定光圈，请参阅“锁定光圈”📷 69。

✎ 电子类比曝光显示

以下为电子类比曝光显示的指示。

当主体的亮度超出相机的测光范围时，电子类比曝光显示则会闪动。

1/3 EV 级	1/2 EV 级	1 EV 级
正确曝光 + 0 -	正确曝光 + 0 -	正确曝光 + 0 -
-2/3 EV + 0 -	-1/2 EV + 0 -	低于-3 EV + 0 -
超过+3 EV + 0 -	+1/2 EV + 0 -	+1 EV + 0 -

✎ 镜头光圈环

使用非G型的CPU 尼克尔镜头时，而没有将光圈设定到最小，**fEE** 会在顶部显示板中及在观景器内闪动，快门亦会被锁定。

✎ 非CPU 镜头

当安装了非CPU镜头和在“非CPU镜头数据”（ 144）中设定了最大光圈后，光圈数值会于顶部显示板、后显示板（于详细或较大字型模式显示）和观景器中显示。在此情况下，使用光圈环可设定光圈到中间的数值，但只会以一个EV级数来显示变化。当没有设定最大光圈时，光圈显示会显示与最大光圈的EV级数的差别（举例：**f/2**：即最大光圈收细两级）；请使用镜头的光圈环来设定/确认光圈。

👁 AF 微距尼克尔镜头的曝光因数

当安装了AF 微距尼克尔镜头，用外置的测光表测光，再通过副指令转盘来设定光圈，则毋须考虑曝光因数的问题。只有在利用镜头的光圈环来设定光圈时，才需考虑要作曝光补偿。

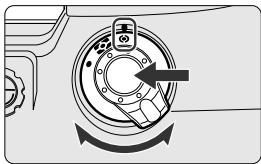
CSM b1: 可设定于顶部显示板、后显示板（于详细或较大字型模式显示）和观景器显示的快门速度/光圈数值以每1/2或1 EV级更改（ 97）。

CSM b5: 于手动曝光模式时，最慢的快门速度可以由30秒延长到30分钟（ 98）。

CSM f4: 安装了G型以外的镜头时，可设定为仅通过使用镜头的光圈环来调节光圈（ 110）。此外，可设定为使用主指令转盘来调节光圈及使用副指令转盘来调节快门速度（ 109）。

自动曝光锁

如想就画面的某一个特定区域作为控制曝光的依据，以重点或偏重中央测光测量此区域，按下**AE/AF-L**按钮把曝光锁上，之后为画面重新构图。把曝光设定到手动曝光以外的模式。



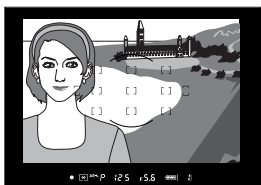
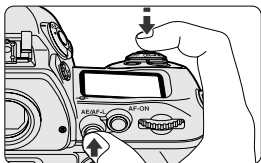
1 当按下测光系统选择掣松锁掣，转动测光系统选择掣，以选择重点或偏重中央测光。

- 不建议使用矩阵测光，原因是此举不能正确地锁定曝光。



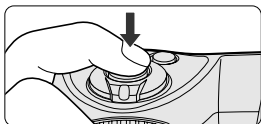
2 把主体置于对焦区域(于重点测光模式)或画面中央(于偏重中央模式)，然后轻按快门释放钮，再按下**AE/AF-L**按钮，确定对焦指示●出现于观景器内。

- 当**AE/AF-L**按钮被按下的时候，**AE-L**会在观景器内出现。



3 按着**AE/AF-L**按钮的同时，进行构图、对焦和拍摄。

- 曝光被锁定时，测光系统只有在放开**AE/AF-L**按钮时才会有变化(而不是在调节测光系统选择器时)。



于每一个测光系统中锁定曝光区域

重点测光

- 配合CPU镜头使用单区自动对焦模式( 52)，动态自动对焦模式( 52)或手动对焦( 61)：

于选取的对焦区域的曝光

- 于群组动态自动对焦模式( 52)时配合CPU镜头：

于选取的对焦群组的中央对焦区域的曝光

- 于最近主体优先动态自动对焦模式( 53)时，使用非CPU镜头( 39)，或在个人化拍摄菜单“b6: 对焦屏补偿”( 98)中选取了“其它对焦屏”时：

于中央对焦区域的曝光

偏重中央测光

于中央的12mm直径圆圈的曝光

配合每个曝光模式于自动曝光锁定可使用的功能

- P(程式自动)：弹性程式( 64)
- S(快门先决自动)：调节快门速度
- A(光圈先决自动)：调节光圈

在这三种情况的任何一种时，会显示被控快门速度和/或光圈。

于自动对焦的自动曝光锁定操作

- 对焦锁定( 58)会同时启动，于观景器内确认●。

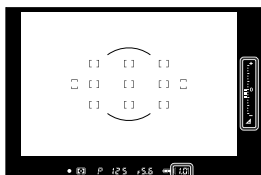
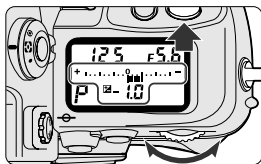
CSM c1: 自动曝光锁可以设定为以轻按快门释放钮启动 ( 99)。

CSM c2: 在按下AE/AF-L按钮时，可如下般操作变化( 99)：

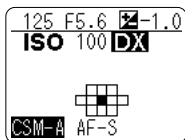
- 仅锁定曝光
- 保持锁定曝光直至快门释放，测光表关闭或再按下AE/AF-L按钮。
- 保持锁定曝光直至测光表关闭或再按下AE/AF-L按钮(按下快门释放钮不会解锁)。
- 仅锁定对焦

曝光补偿

要改变曝光控制，可以利用曝光补偿功能。对于反差强烈的主体或以彩色幻灯片（其正确曝光的宽容度较小）作包围曝光时，十分有用。请使用偏重中央或重点测光。曝光补偿可以在任何曝光模式中执行。



-1.0 EV 补偿



-1.0 EV 补偿
(详细显示)

1 要设定曝光补偿，可在按一下这个按钮的同时，转动主指令转盘，直到所需的补偿值出现（-5 EV 到 +5 EV 以 1/3 级增减）。

- 当按下按钮，电子类比曝光显示会指示曝光补偿的数值（而指示上的“0”会闪动）。
- 当设定了曝光补偿，按钮会于顶部显示板和观景器中出现，而曝光补偿的数值亦会显示于顶部和后显示板中（于详细或较大字型模式显示）。
- 按下按钮时，（如曝光补偿是向+那一方向）或（如曝光补偿是向-那一方向）会于观景器中显示。
- 要取消曝光补偿功能，在按下按钮时转动主指令转盘，以便把补偿值重新设定到0.0。另外，亦可以执行双按钮功能重设（147）（关闭相机并不可取消曝光补偿功能）。



2 为画面构图、对焦及拍摄。

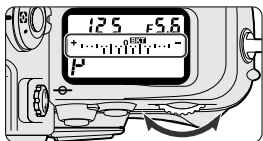
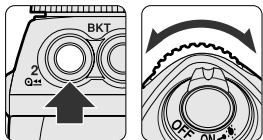
- 当使用闪光灯时而又设定了曝光补偿，闪光的输出量亦会被补偿。
- 一般而言，假如背景比主体明亮，需要作+的补偿曝光，或当背景比主体黑暗，则需作-的补偿。

CSM b2: 补偿值可以设定为以1/2 或一级改变（97）。

CSM b3: 97 曝光补偿可以设定为以主或副指令转盘操作，而毋须按下曝光补偿掣（97）。

自动包围曝光

自动包围曝光功能可让你以所选定的补偿EV值（最大范围 ± 3 EV），偏移相机自动设定的正确曝光（于手动曝光模式中则是所选定的曝光），于每次快门释放时，作选定数目的拍摄（最多7次）。自动包围曝光可以在任何的曝光模式中执行。



1 当按着自动包围曝光BKT按钮时，转动主指令转盘设定拍摄数目，转动副指令转盘设定补偿的EV数值。

- 当按下BKT按钮时，请于后显示板检查拍摄数目和曝光补偿的EV数值。
- 当拍摄数目选取了为“0”以外的数值，BKT会出现在顶部显示板和观景器中。电子类比曝光显示会指示包围曝光的状态。（于手动曝光模式时，包围曝光状态仅显示于顶部显示板。）而曝光补偿的EV数值和包围曝光指示会于后显示板中显示。
- 有关拍摄数目和曝光补偿EV数值的组合，可参阅第76-77页。

2 为画面构图、对焦及拍摄。

- 于拍摄时，会显示所补偿的快门速度及光圈值。

于程式自动的快门速度及光圈：于快门先决自动的光圈；及于光圈先决及手动曝光模式的快门速度均会偏移。

于各种曝光模式，当使用了闪光灯时，闪光包围曝光（在此情况下照明主体的TTL自动闪光量会有所偏移）及自动包围曝光（在此情况下以现场光照明的背景之曝光会有所偏移）会同时执行。

CSM e5: 可以设定到只有自动包围曝光或闪光包围曝光才会执行，但一般而言，两者会同时执行（ 105）。

CSM e6: 设定在手动曝光模式时，快门速度、光圈和闪光输出量；或光圈和闪光输出量；或仅闪光输出量会被偏移。而在正常情况下，仅快门速度和闪光输出量会被偏移。（ 106）。

CSM e8: 可设定到能够使用主指令转盘来开关自动包围曝光，以及能够使用副指令转盘选择拍摄数目和曝光补偿的EV数值（ 106）。

自动包围曝光——续

■ 拍摄数目和曝光补偿EV数值的组合

曝光补偿的EV数值	拍摄数目	包围曝光指示 (顶部显示板)	包围曝光次序 (出厂设定)	于“预设选择”* 中的显示
1/3 级	7, -和 +边	+ 0 	0, -1.0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7, +1.0	—
1/2 级	7, -和 +边	+ 0 	0, -1.5, -1.0, -0.5, +0.5, +1.0, +1.5	—
2/3 级	7, -和 +边	+ 0 	0, -2.0, -1.3, -0.7, +0.7, +1.3, +2.0	—
1 级	7, -和 +边	+ 0 	0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0	—
1/3 级	5, -和 +边	+ 0 	0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7	—
1/2 级	5, -和 +边	+ 0 	0, -1.0, -0.5, +0.5, +1.0	—
2/3 级	5, -和 +边	+ 0 	0, -1.3, -0.7, +0.7, +1.3	—
1 级	5, -和 +边	+ 0 	0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0	—
1/3 级	3, -和 +边	+ 0 	0, -0.3, +0.3	3F0.3EV ◀ ▶
1/2 级	3, - and +边	+ 0 	0, -0.5, +0.5	3F0.5EV ◀ ▶
2/3 级	3, - and +边	+ 0 	0, -0.7, +0.7	3F0.7EV ◀ ▶
1 级	3, - and +边	+ 0 	0, -1.0, +1.0	3F1.0EV ◀ ▶
1/3 级	2, -边	+ 0 	0, -0.3	2F0.3EV ▶
1/2 级	2, -边	+ 0 	0, -0.5	2F0.5EV ▶
2/3 级	2, -边	+ 0 	0, -0.7	2F0.7EV ▶
1 级	2, -边	+ 0 	0, -1.0	2F1.0EV ▶

曝光补偿的EV数值	拍摄数目	包围曝光指示 (顶部显示板)	包围曝光次序 (出厂设定)	于“预设选择”* 中的显示
1/3 级	2, +边	+ 0  -	0, +0.3	2F0.3EV ◀
1/2 级	2, +边	+ 0  -	0, +0.5	2F0.5EV ◀
2/3 级	2, +边	+ 0  -	0, +0.7	2F0.7EV ◀
1 级	2, +边	+ 0  -	0, +1.0	2F1.0EV ◀
1/3 级	3, -边	+ 0  -	-0.3, -0.7, 0	3F0.3EV ▶
1/2 级	3, -边	+ 0  -	-1.0, -0.5, 0	3F0.5EV ▶
2/3 级	3, -边	+ 0  -	-1.3, -0.7, 0	3F0.7EV ▶
1 级	3, -边	+ 0  -	-2.0, -1.0, 0	3F1.0EV ▶
1/3 级	3, +边	+ 0  -	+0.3, 0, +0.7	3F0.3EV ◀
1/2 级	3, +边	+ 0  -	+0.5, 0, +1.0	3F0.5EV ◀
2/3 级	3, +边	+ 0  -	+0.7, 0, +1.3	3F0.7EV ◀
1 级	3, +边	+ 0  -	+1.0, 0, +2.0	3F1.0EV ◀

* 当于 (CSM) “e8: 包围曝光选择” 中设定了“预设选择”后 ( 106), 在选择曝光补偿EV数值和拍摄数目的组合时会出现指示, 在此设定时, 显示了  的组合则不可被选取。

- 当选取了两张以上的拍摄数目时, 会先拍摄中间EV数值的照片, 其后则相继由负数值到正数值进行拍摄。
- 无论如何设定个性化拍摄菜单 (CSM) “b1: EV级数” ( 97), 都可以设定曝光补偿的EV值。包围曝光时, 快门速度和光圈的显示或不会与“b1: EV级数”中所设定的实际数值相符。

CSM e7: 包围曝光的次序可以设定为负EV到正EV值 ( 106)。

自动包围曝光——续

■ 取消自动包围曝光

- 如要取消包围曝光，可按着BKT按钮，然后转动主指令转盘，使拍摄数目变为“0”（之前所选取的曝光补偿EV数值仍会保留）。或者，当于CSM“e8：包围曝光选择”中选取了预设选择时，转动主指令转盘然后选择“关闭”（之前所选取的拍摄数目和曝光补偿EV数值仍会保留）。
- 当进行双按钮重设( 147)，选取另一个个人化拍摄设定库( 91)，重设个人化拍摄( 92)，或于个人化拍摄菜单“b1：步长（级数）”或“b2：曝光补偿EV”中更改设定时( 97)，也可取消自动包围曝光。



自动包围曝光和其它功能

- 假如同时设定了曝光补偿功能( 74)，则包围曝光便会与曝光补偿值合併。此功能可让包围曝光的补偿值高于+3 EV或低于-3 EV。
- 使用于CL(连续低速)、CH(连续高速)或CS(连续宁静低速)胶卷前卷模式时，完全按下快门释放钮并保持按着，直至所设定的拍摄数目已拍摄完毕和胶卷自动地停止前卷。若于个人化拍摄菜单“f3：FUNC按钮”选取“曝光包围连续拍摄”，只要按下了FUNC按钮( 108)，然后保持按着快门释放钮，就算已达至所选取的拍摄数目，自动包围曝光仍会重复地进行。
- 于S(单张)胶卷前卷模式时，若于个人化拍摄菜单“f3：FUNC按钮”选取“曝光包围连续拍摄”，只要按下了FUNC按钮，然后保持按着快门释放钮，便会进行包围曝光，直至所选取的拍摄数目拍摄完毕，然后胶卷会自动停止前卷( 108)。
- 若也设定了自拍掣( 82)，每次进行包围曝光只拍一张(直至已达所选取的拍摄数目)。



假如在包围曝光拍摄途中到了胶卷卷末

余下的部份便会在装入新胶卷之后继续拍摄。同样，如在包围曝光途中关闭电源，余下的部份会在电源重开后继续拍摄。



在以下情况，快门速度便不会转变。若于个人化拍摄菜单“e6：M模式包围曝光”中选取了“光圈”、“速度/光圈”或“闪光”，便能够进行自动包围曝光(在此光圈或TTL自动闪光量会转变)( 106)。

- 于个人化拍摄菜单“b5：延长拍摄速度”( 98)中选取了“开启”和把快门速度设定到比40秒更慢时。
- 于手动曝光模式中把快门速度设定到X。
- 当使用闪光灯时把快门速度设定到Bulb。

拍摄期间的包围曝光指示

- 每拍完一张后，曝光补偿的EV数值指示便会消失。请阅读以下例子。

包围曝光状态	1/3 EV级, 3张, -和+		2/3 EV级, 3张, -	
	顶部显示板	后显示板	顶部显示板	后显示板
完成设定	+ 0  -	0.3  	+ 0  -	0.7  
已拍摄第1张	+ 0  -	0.3  	+ 0  -	0.7  
已拍摄第2张	+ 0  -	0.3 	+ 0  -	0.7 
已拍摄第3张	+ 0  -	0.3 	+ 0  -	0.7 
拍摄第3张后 大约0.5秒	+ 0  -	0.3   	+ 0  -	0.7  

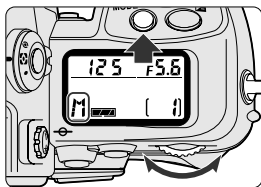
于曝光补偿的包围曝光指示

- 包围曝光的指示会根据曝光补偿数值转变。然而，若最大的曝光补偿数值超出指示表范围， 或  便会出现。

曝光补偿数值	1/3 EV级 3张, -和+	2/3 EV级 3张, -
没有曝光补偿	+ 0  -	+ 0  -
+1.0	+ 0  -	+ 0  -
+2.7	+ 0  -	+ 0  -
-3.0	+ 0  -	+ 0  -
-4.0	+ 0  -	+ 0  -

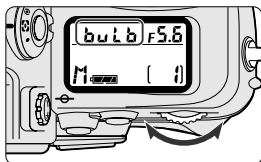
长时间曝光

此功能对于拍摄夜景及星空十分有用，因为它们需要把曝光时间延长至超过**30**秒。快门会在快门释放钮保持按下时一直保持开启（建议使用三脚架）。



1 当按下曝光模式掣MODE的时候，转动主指令转盘选择**M**（手动曝光）。

- 在黑暗中，可以利用LCD屏照明灯（ 81）来确认LCD屏中的显示。



2 旋转主指令转盘以选择**bulb**，并转动副指令转盘以设定光圈。

- 假如在手动曝光模式中选择了**bulb**，而再把曝光模式转为快门先决自动，**bulb**会闪动而快门会被锁上。
- 使用3V CR123A型锂电池可以作大约5小时的连续曝光。请注意当在低温时，连续曝光的时间会减少。



3 为画面构图、对焦及拍摄。

- 快门会在快门释放钮保持完全按下时一直打开。
- 使用另购的遥控线MC-20或MC-30（ 171）以减低相机的震荡。



电源

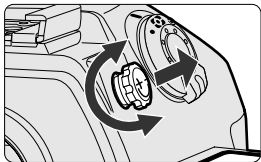
建议使用一套全新电池，以避免在长时间曝光时出现电力短缺。此外，另购的多功能电池匣MB-40（ 166）可延长在长时间曝光时的时间。

CSM b5: 于手动曝光模式时，最慢快门速度可以由**30**秒延长到**30**分钟（ 98）。

屈光度调节/LCD屏照明灯

■ 屈光度调节

观景器的屈光度调节掣可使近视或远视的摄影师把屈光度调校到与他们的视力相符。



在透过观景器观看时，拉起并旋转屈光度调节掣钮扣，直到观景器内的对焦括号清楚。

- 观景器的屈光度可以调校的范围为 -2m^{-1} 到 $+1\text{m}^{-1}$ 。另五种另购接目镜矫正镜片 (DK-17C) 可把观景器的屈光度范围改为由 -3m^{-1} 到 $+2\text{m}^{-1}$ 。(图 167)

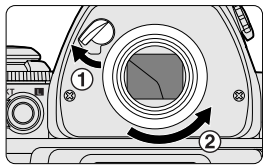
✓ 使用屈光度调控掣

由于屈光度调控掣位于观景器的旁边，当转动此掣时小心勿让手指或指甲戳着眼睛。

🔍 安装接目镜矫正镜片

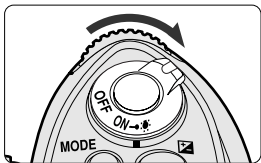
在安装另购接目镜矫正镜片(图 167)前，请移除DK-17观景器目镜

1. 关上目镜帘幕和解锁①。
2. 以反时针方向②转动，从相机移除所附目镜。
3. 以顺时针方向把接目镜矫正镜片稳固地旋上和安装。
4. 开启目镜帘幕和锁上。



■ LCD屏照明灯

利用LCD屏照明灯可以在黑暗中清楚看到顶部及后显示板上的显示。

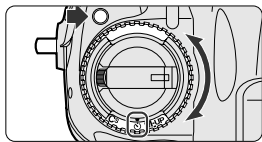


把电源开关旋到☀，测光系统便会启动，而LCD屏上亦会有绿色的照明。

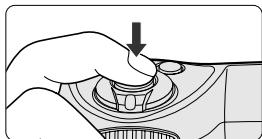
- 把手指移离电源开关，则电源开关会回到“ON (开着)”的位置，但照明则会在测光表仍然开启时一直亮着。当快门释放后，照明便会关闭。

自拍时间掣操作

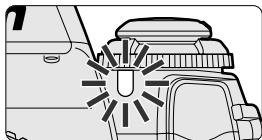
自拍掣可在想把自己也拍在照片里，或想避免曝光前相机的震动时使用。
使用自拍时间掣前请使用三脚架或把相机放置于稳定的平面。



1 当按下胶卷前卷模式选择掣的松锁掣时，把胶卷前卷模式设定到 $\odot$ 。



2 为画面构图、对焦及完全按下快门释放按钮拍摄。

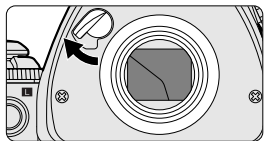


- 在自动对焦模式中设定自拍时间掣，请勿立于镜头之前。
- 快门会在自拍时间掣启动**10**秒后（出厂设定）释放。在快门释放之前，自拍时间掣LED显示闪亮**8**秒，之后停止闪动**2**秒。
- 除非相机的快门可以释放，否则便无法使用自拍时间掣拍摄（例如，于单次伺服AF中，当主体不可用自动对焦对准时）。
- 可把胶卷前卷模式选择掣设定到 $\odot$ 以外的位置以取消自拍时间掣。
- 如在手动曝光模式中选用了**bulb**，快门速度会控制到大约**1/10**秒。



关上观景器的目镜帘幕

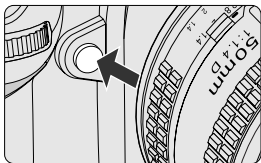
于手动以外的曝光模式时，为了确保有准确的曝光，请在对焦后关上观景器的目镜帘幕，以防止由观景器进入的光线对自动曝光操作造成的干扰。



CSM c5: 自拍时间掣的延迟时间可以设定到 **2**、**5** 或 **20** 秒（ ☒ **100**）。

景深预览/胶卷平面指示

■ 景深预览

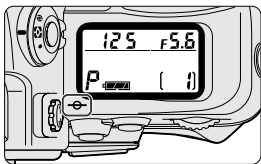


按下景深预览按钮后，可以透过观景器确认景深。

- 按下景深预览按钮可以把镜头的光圈收小到程式自动或快门先决自动曝光模式中所自动控制的光圈，或收小至光圈先决自动或手动曝光时手动设定的光圈。只要透过观景器观看，便能确认有关光圈的大约景深 (📖 164)。
- 使用额外的SB-800和SB-600闪光灯(📖 151)亦会发出模拟闪光。要取消模拟闪光，请把闪光灯关闭或于用户设定“e4: 模拟闪光”中选取“关闭”(📖 105)。
- 在使用CPU镜头把光圈收小前，曝光会同时被锁定 (📖 72)，按下了景深预览按钮时释放快门也会获得准确的曝光。

■ 胶卷平面指示

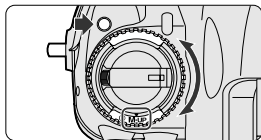
胶卷平面指示用以显示相机内胶卷平面的位置。



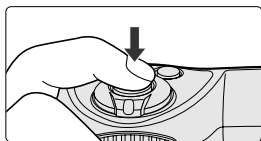
- 胶卷平面指示用以显示拍摄距离的基线，以及相机内胶卷平面的位置。
如果要确实量度相机与主体间的距离便需利用这一个指示，例如用于微距摄影。
- 由镜头接环凸缘至胶卷平面的实际距离是46.5mm。

反光镜锁定拍摄

在相机很可能会震动的拍摄情况时，使用反光镜锁定拍摄会最为理想。按一下快门释放钮可升起反光镜，然后再按一下便可拍摄照片。



1 在按着胶卷前卷模式选择器锁掣时，把胶卷前卷模式选择器设定到**M-UP**(反光镜锁定)。



2 为照片构图、对焦，然后按下快门释放钮以升起反光镜。

- 于自动对焦操作时，曝光和焦点会在反光镜升起前一刻被锁定，同时在反光镜升起时无法从观景器内确认构图。

3 再次按下快门释放钮以释放快门，反光镜会返回原来位置。

■ 取消反光镜锁定模式

- 释放快门之后，把胶卷前卷模式选择器设定到**M-UP**以外的位置。(当反光镜锁定时也可以用同一方式取消反光镜锁定模式；然而，快门会自动地释放，而胶卷会前卷一张。)
- 于以下情况时，快门是会自动释放，胶卷会前卷一张，但反光镜锁定模式并没有被取消：
 - 在反光镜升起大约**30**秒之后
 - 关闭相机的电源

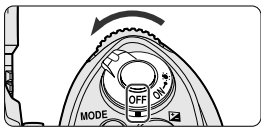
✔ 反光镜锁定拍摄时的注意事项

- 不要把设定于**M-UP**模式的相机放置在阳光下，尤其是使用大口径的镜头时，快门帘幕或会被烧焦。
- 当反光镜锁定时按下**R1**按钮，快门会释放，**Err**会在顶部显示板和观景器中闪动，而于后显示板会显示**ERR**。按下快门释放钮以关上这些警号(胶卷会前卷一张，但格数计会维持不变)。

 于反光镜锁定拍摄时建议使用**MC-20**或**MMC-30**遥控线，以避免相机震动( 171)。

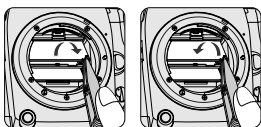
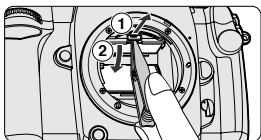
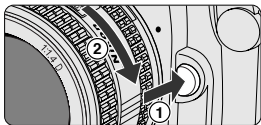
转换对焦屏

除所附的B型BriteView对焦屏外，其它另购的可互换对焦屏（U、E、M、J、A和L型， 168）也可供F6使用。



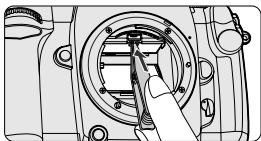
1 把电源关闭，把镜头由机身退出，并用附同的小钳子向外拉出对焦屏释放扣。

- 当利用这一个小钳子把对焦屏的释放扣拉出时，对焦屏夹会弹开。



2 用小钳子夹着对焦屏凸出的位置把它取出，然后放入要更换的对焦屏。

- 要确保对焦屏在正确的位置。



3 用小钳子，向上推动对焦屏夹的前端，使其扣好在原来的位置。

- 请注意不要用手指触摸反光镜或对焦屏的表面。
- 必须使用F6的对焦屏（不可使用供其他相机使用的对焦屏）。



对焦屏补偿

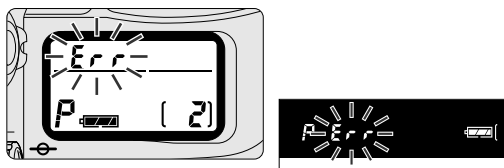
使用B型或E型对焦屏或于矩阵测光模式时毋须补偿。当使用B型或E型以外的对焦屏时，根据所安装的对焦屏、镜头或远摄增距镜，对焦屏的EV量或需要作出补偿。如要补偿EV量，可于个人化拍摄菜单“b6：对焦屏补偿”（ 98）中选取“其它对焦屏”。（有关合适的补偿数值，请参阅对焦屏的使用说明书。）

- 有关B型或E型以外的对焦屏，就算补偿数值是“0”，也必须设定为其它对焦屏。

自我诊断的快门系统

F6 装配了一个能作自我诊断的快门，它可以自动控制每一次快门的释放速度。

这一个自我诊断的快门能自动监察对其表现的准确性，并重新调节快门速度，以保证随后拍摄的准确性。假如果侦察到快门工作不正常或快门帘无法操作，LED 警示灯会亮起，**Err**警告会在机顶部显示板及观景器中会闪动。



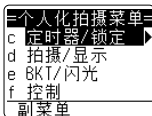
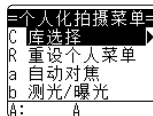
- 当侦测到任何故障时，便会显示以上的警告，请再完全按下快门释放钮一次，若于顶部显示板和观景器中的**Err**停止闪动，即故障已被修正；若**Err**仍继续闪动，请把电源关闭和把相机拿到授权的尼康分销商或维修中心修理。
- 在出现警告的那一张位置，或未能适当地拍摄到照片。
- 在某些罕有的情况，当快门故障时，或许不会出现警告。

菜单指南

在此部份会详述每个菜单的细节。

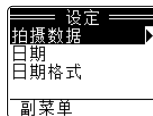
■ 个人化拍摄菜单(📷 90-110)

- 可创造与原先出厂设定不同的功能组合。



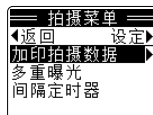
■ 设定菜单(⚙️ 111-124)

- 记录拍摄数据或日期(📷 35)等设定均在此菜单内。



■ 拍摄菜单(📷 125-143)

- 加印拍摄数据、多重曝光和间隔定时器的设定可于拍摄菜单内选取。



■ 非CPU镜头(📷 144-146)

- 非CPU镜头的焦距和最大光圈可于镜头数据内设定。



■ 语言(🗣️ 34)

- 可设定于后显示板显示的语言。

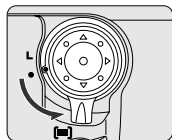
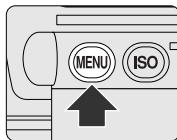
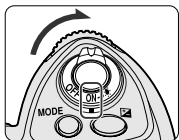


菜单中的操作 (所有菜单)

按多重选择器的▲或▼以变动被反白的选项，以及按▶(或中央掣)以确定于菜单显示的设定或选项。

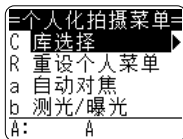
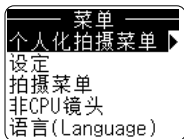
■ 设定菜单(例如：个人化拍摄菜单，“a3: 组动态自动对焦”)

1 开启电源掣，然后按下MENU按钮以显示菜单。



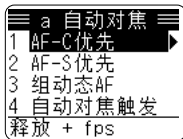
• 如多重选择器锁上了，请把它解锁。

2 显示想要的菜单。



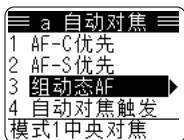
• 按多重选择器的▲/▼以选取想要的菜单，然后按▶，菜单的显示便会出现。

3 显示想要的项目。



• 按▲/▼以选取你想要的项目，然后按▶以显示该项目的细节(副菜单)。

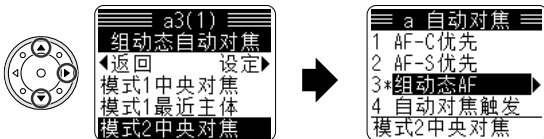
4 显示想要的功能。



• 按▲/▼以从副菜单上选取你想要的功能，然后按▶以显示该功能的设定。

- 于“a5: 区域照明”和“f4: 指令转盘”会有更多的副菜单。

5 设定功能。

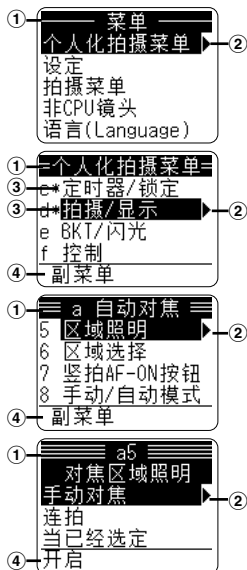


- 按▲/▼以选择想要的设定，然后按▶以设定和返回于第3步所选取的菜单显示。

6 完成。

- 按下◀以逐个显示返回，或按下MENU按钮两次以返回拍摄数据显示。

菜单显示



①: 层级[=====]

于菜单项的横线数目指示了所属的层级，进入的层数愈深，所显示的线就愈多。

②: 副菜单▶]

在选项的右方有“▶”，即表示此项目会有副菜单。

③: 出厂设定外的设定[*]

在选项的左方有“*”即表示此选取的项目为出厂设定外的其它设定。

④: 设定

所选取的选项会于底部显示，若所选取的项目有副菜单，则会显示“副菜单”。

个人化拍摄菜单

此功能可让你创建一个与原先出厂设定不同的功能组合。

■ 个人化拍摄选项

个人化拍摄菜单		
C	库选择	▶
R	重设个人菜单	
a	自动对焦	
b	测光/曝光	
A:	A	

个人化拍摄菜单		
c	定时器/锁定	▶
d	拍摄/显示	
e	BKT/闪光	
f	控制	
	副菜单	

- 于组别a至f的所有选项均有副菜单。

个人化拍摄选项			
C:	库选择		91
R:	重设个人化菜单		92
a:	自动对焦		
a1	AF-C 优先		94
a2	AF-S 优先		94
a3	组动态AF		94
a4	自动对焦触发		95
a5	对焦区域照明		95
a6	对焦区域选择		96
a7	竖拍AF-ON 按钮		96
a8	手动/自动模式		96
b:	测光 / 曝光		
b1	EV级数		97
b2	曝光补偿EV		97
b3	简单曝光补偿		97
b4	中央重点		98
b5	延长拍摄速度		98
b6	对焦屏补偿		98
c:	定时器 / 锁定		
c1	自动曝光锁定		99
c2	AE-L/AF-L		99
c3	AF-ON/AE-L		100
c4	自动测光-关闭		100
c5	自拍		100

个人化拍摄选项			
d:	拍摄 / 显示		
d1	自动装拨		101
d2	自动倒卷		101
d3	片头		101
d4	最后一张胶片		102
d5	MB-40 CH速度		102
d6	DX警告		102
d7	后显示板		103
d8	加印浓度		103
d9	MB-40 电池		103
e:	BKT / 闪光		
e1	同步速度		104
e2	最慢快门速度		104
e3	AA闪光灯模式		105
e4	模拟闪光		105
e5	自动BKT设定		105
e6	M模式包围曝光		106
e7	包围曝光次序		106
e8	包围曝光选择		106
f:	控制		
f1	中央按钮		107
f2	选择器按钮		107
f3	FUNC 按钮		108
f4	指令转盘		109
f5	按键/拨盘		110

■ 个性化拍摄选项的详情(粗体为出厂设定)

C: 库选择

于组别a-f设定的功能组合可贮存于A、B、C或D的“库”内，而每一个设定库均可用六个字母/数字来命名。



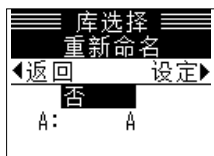
选项:

- A: 选择库A
- B: 选择库B
- C: 选择库C
- D: 选择库D

- 从A-D选取你想要的个性化拍摄设定库，然后按▶以显示重新命名。若你不想“重新命名”，按下▶设定，如要重新命名，请阅以下内容。

■ 重新命名个性化拍摄设定库

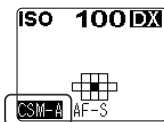
可为每个个性化拍摄设定库赋以六个字母(A至Z和空间)和/或数字(0至9)。



- 按多重选择器的▲/▼以反白“A”和按▶以反白首个字节。
- 按▲/▼以选取想要的字母/数字。
- 按▶以反白第二到第六个字节和按▲/▼以选取每个字节想要的字母和数字。
- 在选取完第六个字母/数字后请按▶来设定，然后返回个性化拍摄菜单的显示。

- ✍ 于某一个特定的设定库(A至D)内改变某一选项的设定并不会影响其它设定库里同一个选项的设定。

- ✍ 若选取的个性化拍摄设定库(A至D)的设定已有别于原有出厂设定改，于后显示板便会显示个性化拍摄设定的指示。例如：**CSM-A** (库A)



个人化拍摄菜单——续

R: 重设个人化菜单

于重设个人化菜单，可把所有选项重设到它们最初的出厂设定。只有所选的用户设定库(A至D)里的设定会被重设。



选项:

否: 不会执行重设

是: 执行重设

- 从A-D选取想要的用户设定库，然后按多重选择器的▶以显示确认窗。
- 选取“是”和按▶执行重设。

■ 每个选项的出厂设定

用户设定选项		出厂设定
a: 自动对焦		
a1	AF-C 优先	释放 + fps
a2	AF-S 优先	对焦优先
a3	组动态AF	模式1 中央对焦
a4	自动对焦触发	快门/AF-ON按钮
a5	对焦区域照明	
	手动对焦	开启
	连拍模式	开启
	当已经选定	0.2秒
a6	对焦区域选择	不循环
a7	竖拍AF-ON按钮	自动对焦-开启
a8	手动/自动模式	自动对焦关闭
b: 测光 / 曝光		
b1	EV级数	1/3级
b2	曝光补偿EV	1/3级
b3	简单曝光补偿	[+/-] & CMD拨盘
b4	中央重点	ø 12mm
b5	延长拍摄速度	关闭
b6	对焦屏补偿	B or E (关闭)

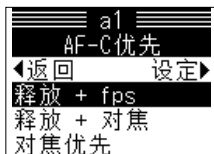
用户设定选项		出厂设定
c: 定时器 / 锁定		
c1	自动曝光锁定	AE-L/AF-L按钮
c2	AE-L/AF-L	AE/AF 锁定
c3	AF-ON/AE-L	默认
c4	自动测光-关闭	8秒
c5	自拍	10秒
d: 拍摄 / 显示		
d1	自动装拨	关闭后盖
d2	自动倒卷	自动
d3	片头	将片头卷入
d4	最后一张胶片	胶片结束
d5	MB-40 CH速度	每秒8幅
d6	DX警告	当胶片已安装
d7	后显示板	标准
d8	加印浓度	0
d9	MB-40 电池	碱性电池 (AA)
e: BKT / 闪光		
e1	同步速度	1/250
e2	最慢快门速度	1/60
e3	AA 闪光灯模式	关闭
e4	模拟闪光	开启
e5	自动BKT设定	自动曝光和闪光灯
e6	M模式包围曝光	速度
e7	包围曝光次序	正常>不足>过度
e8	包围曝光选择	手动选择
f: 控制		
f1	中央按钮	中央自动对焦区域
f2	选择器按钮	不使用
f3	FUNC 按钮	FV 锁定
f4:	指令转盘	
	转方向	标准
	改变 主/副	关闭
	光圈设定	副指令转盘
	菜单状况	关闭
f5:	按键/拨盘	默认

个人化拍摄菜单——续

a1: AF-C 优先

48

连续伺服自动对焦的出厂设定为释放优先。然而，可设定到把胶卷前卷速度尽量减慢以确保有准确的对焦（如在黑暗的环境中使用对焦追踪则更为有效）。此外，它可被转变为对焦优先，快门仅能够在主体对准焦时才会释放。



选项：

释放 + fps：当按下快门释放钮时释放快门

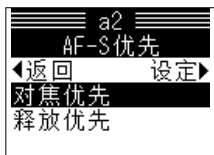
释放 + 对焦：当按下快门释放钮时释放快门，但胶卷前卷速度会下降以确保有准确的对焦

对焦优先：除非主体已对准焦，否则快门不能释放

a2: AF-S 优先

48

单次伺服自动对焦的出厂设定为对焦优先。然而，它可被转变为释放优先。



选项：

对焦优先：除非主体已对准焦，否则快门不能释放

释放优先：当按下快门释放钮时释放快门

a3: 组动态AF

52

于群组动态自动对焦模式中的群组模式可以被改变。



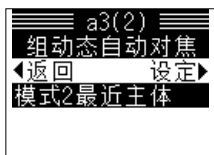
选项：

模式1中央对焦：于模式1中央主体优先

模式1最近主体：于模式1最近主体优先

模式2中央对焦：于模式2中央主体优先

模式2最近主体：于模式2最近主体优先



• 有关群组动态自动对焦模式的群组模式，请参阅第53页。

a4: 自动对焦触发

 28, 49

于出厂设定时，轻按着快门释放钮可触发自动对焦操作。然而，也可设定到仅在按着自动对焦启动按钮时触发。



选项：

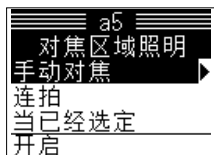
快门/AF-ON按钮：轻按着快门释放钮或自动对焦启动按钮可开始自动对焦。

仅AF-ON按钮：仅在按着自动对焦启动按钮时开始自动对焦。

a5: 对焦区域照明

 50

于手动对焦和连续拍摄时，可以取消所选对焦区域的红光照明。此外，也可把红色的对焦区域显示时间改变为0.2秒或1秒。



选项：

手动对焦：选择于手动对焦时开启/关闭对焦区域照明

连拍：选择于连续拍摄时开启/关闭对焦区域照明

当已经选定：选择维持照明的时间

a5-1: 手动对焦

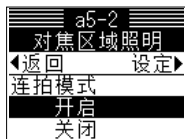


选项：

开启：选择于手动对焦时有对焦区域照明

关闭：选择于手动对焦时没有对焦区域照明

a5-2: 连拍模式



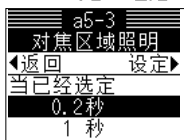
选项：

开启：选择于连续拍摄时有焦区域照明

关闭：选择于连续拍摄时没有焦区域照明

个人化拍摄菜单——续

a5-3: 当已经选定



选项:

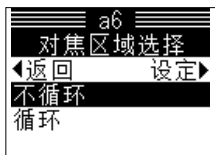
0.2秒: 已选对焦区域(使用多重选择器)会被照明0.2秒。

1秒: 已选对焦区域(使用多重选择器)会被照明1秒。于自动对焦操作时, 已选对焦区域会继续闪动。

a6: 对焦区域选择

50

可设定到当按着多重选择器的同一位置时, 对焦区域可不断循环地依同一方向变动位置, 此选项可让你把对焦区域切换至对面的位置, 而毋须按动多重选择器的相反位置。



选项:

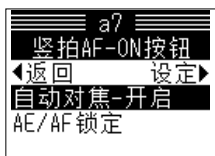
不循环: 对焦区域不会于同一方向不断循环地变动位置。

循环: 对焦区域会于同一方向不断循环地变动位置。

a7: 竖拍AF-ON按钮

166

于多功能电池匣MB-40(另购)上供垂直拍摄的自动对焦启动按钮的功能, 可被改变成有如AE/AF-L按钮的功能。



选项:

自动对焦-开启: 如自动对焦启动按钮般操作

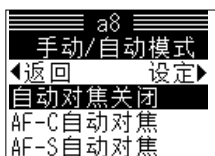
AE/AF 锁定: 如AE/AF-L按钮般操作

- 当选取了“AE/AF锁定”, 于个人化拍摄菜单“c2: AE-L/AF-L”(99)的设定便会生效。

a8: 手动/自动模式

61

若所用的AF-S镜头支援具有手动优先(M/A)的自动对焦, 可选择于手动对焦时可执行自动对焦操作。



选项:

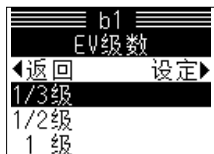
自动对焦关闭: 选取手动对焦

AF-C 自动对焦: 于连续伺服自动对焦时可使用自动对焦

AF-S 自动对焦: 于单次伺服自动对焦时可使用自动对焦

b1: EV级数 **64, 66, 68, 70**

于出厂设定时，快门速度和光圈会以每1/3 EV级显示。亦可被改为每1/2或1 EV级。



选项：

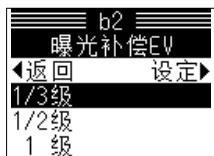
1/3级：以每1/3 EV级显示/选取

1/2级：以每1/2 EV级显示/选取

1级：以每1 EV级显示/选取

b2: 曝光补偿EV **74**

于出厂设定时，曝光补偿是以每1/3 EV级来设定，亦可被改为每1/2或1 EV级。



选项：

1/3级：以每1/3 EV级选取

1/2级：以每1/2 EV级选取

1级：以每1 EV级选取

b3: 简单曝光补偿 **74**

出厂设定时可使用主指令转盘和按钮来设定曝光补偿。亦可被改为于程式自动和快门先决自动曝光模式时仅使用副指令转盘，或于光圈先决自动曝光模式时仅使用主指令转盘。



选项：

[+/-] & CMD拨盘：当按着按钮时以主指令转盘选取曝光补偿

仅使用CMD拨盘：仅以主指令转盘选取曝光补偿

- 若于手动曝光模式选取了“仅使用CMD转盘”，于顶部显示板和观景器的电子类比显示会出现，而显示中的“0”会闪动。于手动曝光模式时，就算已选取了“仅使用CMD转盘”，仅使用指令转盘也无法选取曝光补偿。
- 若于“f4: 指令转盘”( 109)中选取了改变主/副，主和副指令转盘的操作便会互换(于程式自动曝光时例外)。

个人化拍摄菜单——续

b4: 中央重点

63

于偏重中央测光时测光表的感应范围(75%集中度)可被改变。此外,其感应度亦可被设定到整个画面平均。



选项:

ø 8mm: 8mm直径偏重中央测光圆圈

ø 12mm: 12mm直径偏重中央测光圆圈

ø 15mm: 15mm直径偏重中央测光圆圈

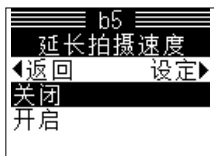
ø 20mm: 20mm直径偏重中央测光圆圈

平均: 整个观景器平均测光

b5: 延长拍摄速度

70

于出厂设定时,在手动曝光模式中的快门速度可被定至最慢为30秒,可被延长至30分钟。



选项:

关闭: 不作延长

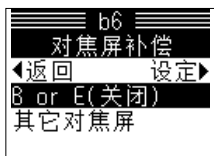
开启: 延长

- 如选取了“开启”,可利用主指令转盘选取以下超过30秒的快门速度。
40秒、50秒、1分钟、1.5分钟、2分钟、3分钟、4分钟、5分钟、6分钟、8分钟、10分钟、13分钟、15分钟、20分钟、25分钟、30分钟。
- 当选取了这些快门速度时,于自动包围曝光时这些快门速度不会被补偿,而电子类比显示会关闭。

b6: 对焦屏补偿

85, 168

根据所使用的对焦屏、镜头或远摄增距镜,曝光数值必须补偿。



选项:

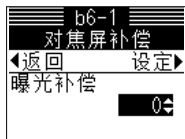
B or E (关闭): 不作曝光补偿

其它对焦屏: 作出曝光补偿

- 有关设定曝光补偿数值请参阅下页。
- 使用B型或E型以外的对焦屏时,就算当所需的曝光补偿数值是“0”,也必须设定为“其它对焦屏”。

■ 设定曝光补偿数值

曝光可以每1/2 EV级作±2 EV的补偿(有关所需的曝光补偿数值, 请参阅对焦屏的使用说明书)。

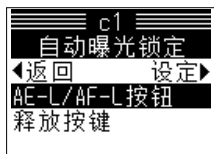


- 在选取了“其它对焦屏”后, 按多重选择器上的▶, 设定曝光补偿数值的显示会出现。
- 按▲/▼以选取补偿数值和按▶来设定。

c1: 自动曝光锁定

72

于出厂设定时, 当按下AE/AF-L按钮时便会锁定曝光, 但也可设定到按着快门释放钮时锁定曝光。



选项:

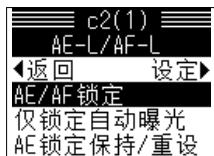
AE-L/AF-L 按钮: 仅使用AE/AF-L按钮锁定曝光

释放按钮: 可以利用AE/AF-L按钮或快门释放钮锁定曝光

c2: AE-L/AF-L

58, 72

于出厂设定时, 按下AE/AF-L按钮会同时锁定曝光和对焦, 但它可作如下的变动。

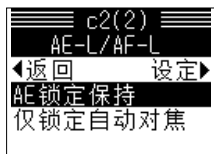


选项:

AE/AF 锁定: 曝光和对焦会同时被锁定

仅锁定自动曝光: 仅曝光会被锁定

AE 锁定保持/重设: 曝光会保持锁定直至快门释放, 测光表关闭或再按下AE/AF-L按钮



AE 锁定保持: 曝光会保持锁定直至测光表关闭或再按下AE/AF-L按钮(按下快门释放钮不会解除锁定)

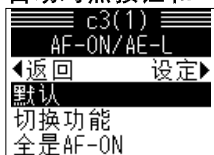
仅锁定自动对焦: 仅对焦会被锁定

个人化拍摄菜单——续

c3: AF-ON/AE-L

 49, 58, 72

自动对焦按钮和AE/AF-L按钮的功能可作如下的变动。



选项：

默认：功能维持不变

切换功能：两者的功能互换

都是AF-ON：利用AE/AF-L按钮会启动自动对焦(自动对焦启动按钮的功能维持不变)

都是AE-L：利用自动对焦启动按钮会锁定曝光/对焦(AE/AF-L按钮的功能维持不变)

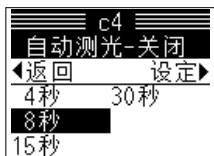


- 于此选项时，在“c2: AE-L/AF-L”( 99)的设定仍会生效，举例，若于“c2: AE-L/AF-L”中选取了“仅锁定自动对焦”和选取了“都是AE-L”，按着AE/AF-L按钮或自动对焦启动按钮也仅会锁定对焦。

c4: 自动测光-关闭

 18

按下快门释放钮后，相机的测光表会开启大约8秒(如没有进行其它操作)。这个持续时间可被设定为4、15或30秒。



选项：

4秒

8秒

15秒

30秒

- 请注意如使用更长的测光表自动关闭时间，电池会较快耗尽，以及每套电池可拍摄的胶卷数目会减少。

c5: 自拍

 82

于出厂设定时，当完全地按下快门释放钮10秒后，快门便会释放，这一个时间是可以被更改为2、5或20秒。



选项：

2秒

5秒

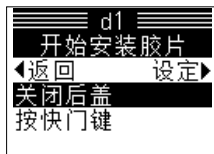
10秒

20秒

d1: 自动装拨

22

于出厂设定时，把相机后盖关上便会把安装了胶卷前卷至第一张。然而，这是可被改变为当按下快门释放钮后才开始前卷。



选项：

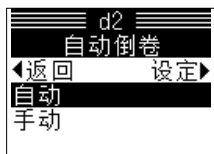
关闭后盖：把相机后盖关上便会把胶卷前卷至第一张

按快门键：当按下快门释放钮时，胶卷会前卷至第一张

d2: 自动倒卷

46

胶卷会于胶卷末自动地开始倒卷。然而，可以设定到胶卷末时不自动倒卷。



选项：

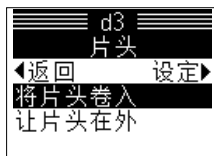
自动：于胶卷末自动地开始倒卷胶卷

手动：于胶卷末时不会自动地开始倒卷。要按下倒片按钮才启动。

d3: 片头

32, 46

可设定在倒片后把片头留在胶卷筒外。



选项：

将片头卷入：胶卷片头会完全倒卷

让片头在外：倒片后，片头会保留在胶卷筒外

☒ 当把胶卷片头设定为让片头在外时

- 当安装了片头留在外的胶卷筒时，切勿释放快门，否则会损坏快门帘幕。

个人化拍摄菜单——续

d4: 最后一张胶片

 32

于出厂设定时，胶卷会于胶卷末时自动地开始倒卷。然而，可以改变为第36或第35张后便开始。（当要把负片以6条6张或7条5张来保存时便十分有用。）



胶片结束：胶卷会于胶卷末时自动地开始倒卷

胶片36：胶卷会于第36张后便开始倒卷

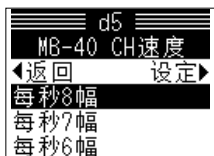
胶片35：胶卷会于第35张后便开始倒卷

- 当“d2: 自动倒卷”( 101) 设定为“手动”时，胶卷会于第36或35张时停止前卷。

d5: MB-40 CH 速度

 45, 166

如安装了多功能电池匣MB-40(另购)，于CH(连续高速)的前卷速度最高为每秒8幅。然而，这可被改变为每秒7幅或每秒6幅。



选项：

每秒8幅：最高胶卷前卷速度为每秒8幅

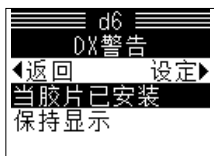
每秒7幅：最高胶卷前卷速度为每秒7幅

每秒6幅：最高胶卷前卷速度为每秒6幅

d6: DX警告

 23

当相机的胶卷速度被设定到DX，和装上了非DX编码胶卷时，胶卷前卷至第一张时便会出现警告。然而，可改变为当开启电源和关上相机后盖时出现警告(而没有把胶卷前卷至第一张)。



选项：

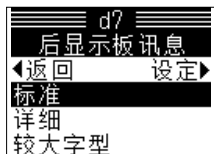
当胶片已安装：当胶卷前卷至第一张时便会发出非DX胶卷警告

保持显示：当开启电源和关上相机后盖时会发出非DX胶卷警告(而没有把胶卷前卷至第一张)

d7: 后显示板

10

于后显示板的显示可改变为详细显示或较大字型显示(从标准模式)。



选项:

标准

详细

较大字型

d8: 加印浓度

136

加印拍摄数据的深浅度可以作五级的调节。



选项:

+2: 比+1 更深色

+1: 较深

0: 默认值

-1: 较浅

-2: 比-1 更浅色

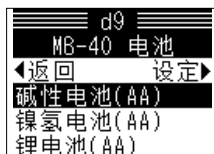
调校设定:

- 选取了“加印浓度”后按多重选择器上的▶, 设定的显示便会出现。
- 按动▲/▼以选取深浅度和按▶来设定。

d9: MB-40 电池

19, 166

指定电池类型, 以便当使用了多功能电池匣MB-40(另购)时, 可正确地显示电池电量。



选项:

碱性电池(AA): AA型碱锰电池

镍氢电池(AA): AA型镍氢电池

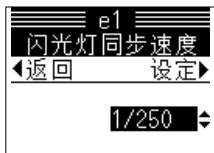
锂电池(AA): AA型锂电池

- 当使用另购的EN-EL4锂离子充电电池时则毋须指定电池类型(配合另购的BL-3电池室盖)。

e1: 同步速度

162

可改变最高TTL闪光灯的同步速度(从1/250秒)到以下的设定:



选项:

1/250: 最高TTL闪光同步速度为1/250秒。

1/250FP: 最高TTL闪光同步速度为1/250秒; 当安装了SB-800/SB-600时, 快门速度可比1/250秒更快, FP高速同步闪光会自动地执行

1/200: 最高TTL闪光同步速度为1/200秒。

1/160: 最高TTL闪光同步速度为1/160秒。

1/125: 最高TTL闪光同步速度为1/125秒。

1/100: 最高TTL闪光同步速度为1/100秒。

1/80: 最高TTL闪光同步速度为1/80秒。

1/60: 最高TTL闪光同步速度为1/60秒。

- 当于快门先决自动或手动曝光模式时选取了“X”快门速度, 快门速度便会自动地设定到于“同步速度”中所设定的快门速度。
- 有关FP高速同步闪光的详情, 请参阅第153页。

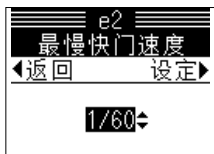
■ 设定闪光灯同步速度:

- 选取了同步速度后按多重选择器的▶, 设定闪光灯同步速度的显示便会出现。
- 按▲/▼以选取闪光灯的同步速度, 然后按▶来设定。

e2: 最慢快门速度

162

可改变于程式自动或光圈先决自动曝光模式时的最慢TTL闪光灯同步速度(从1/60秒)到以下的设定:



选项:

1/60: 1/60秒

1": 1秒

1/30: 1/30秒

2": 2秒

1/15: 1/15秒

4": 4秒

1/8: 1/8秒

8": 8秒

1/4: 1/4秒

15": 15秒

1/2: 1/2秒

30": 30秒

- 于慢速同步模式(158)时, 最慢TTL闪光灯同步速度会自动地设定至30秒。

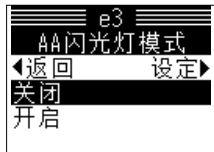
■ 设定快门速度

- 选取了“最慢快门速度”后按多重选择器上的▶, 设定快门速度的显示便会出现。
- 按▲/▼以选取快门速度, 然后按▶来设定。

e3: AA 闪光灯模式

155

当配合SB-80DX和SB-28DX使用非TTL自动闪光模式时，无法执行自动光圈闪光。然而，亦可被改变。



选项：

关闭： 没有自动光圈闪光的非TTL自动闪光(要于闪光灯上设定光圈)

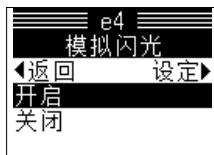
开启： 有自动光圈闪光的非TTL自动闪光

- 配合SB-800时，于闪光灯上的设定会盖过于“e3: AA 闪光灯模式”中的设定。

e4: 模拟闪光

151

在SB-800/SB-600上，当按下相机上的景深预观按钮时便会发出模拟闪光。然而，亦可被改变。



选项：

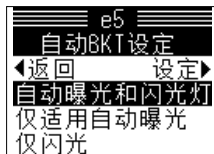
开启： 会发出模拟闪光和作景深预观

关闭： 仅作景深预观

e5: 自动BKT设定

75

于出厂设定时，自动包围曝光和闪光包围曝光均会生效。然而，亦可被改变，使仅自动包围曝光或仅闪光包围曝光生效。



选项：

自动曝光和闪光灯： 自动包围曝光和闪光包围曝光均会生效

仅适用自动曝光： 仅自动包围曝光会生效

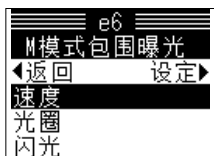
仅闪光： 仅闪光包围曝光会生效

个人化拍摄菜单——续

e6: M模式包围曝光

 75

于出厂设定时，在手动曝光模式下，快门速度和闪光输出量均可作包围曝光。然而，亦可变为可改变光圈、快门速度和光圈，或仅闪光输出量。



选项：

速度：快门速度和闪光输出量*均可改变

速度 / 光圈：快门速度、光圈和闪光输出量*均可改变

光圈：光圈和闪光输出量*均可改变

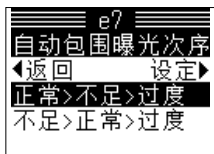
闪光：闪光输出量可以改变

- 当于“e5: 自动BKT设定”( 105)中选取了“仅适用自动曝光”时，闪光输出量是不会变动的。

e7: 包围曝光次序

 75

此选择可控制进行包围曝光时的次序。



选项：

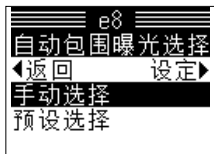
正常>不足>过度：包围曝光会如第76-77页所示程序来进行。

不足>正常>过度：包围曝光会由最低到最高数值的程序来进行。

e8: 包围曝光选择

 75

于出厂设定时，可利用主指令转盘来选取拍摄数目，并利用副指令转盘来选取曝光补偿EV数值。然而，这两个指令转盘亦可如下般设定来控制包围曝光。



选项：

手动选择：使用主指令转盘选取拍摄数目和使用副指令转盘选取补偿EV数值

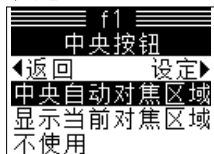
预设选择：使用主指令转盘来开/关包围曝光，以及使用副指令转盘选取包围曝光组合

- 有关可被选取的包围曝光组合，可参阅第76-77页。

f1: 中央按钮

50, 88

按下多重选择器的中央按钮可以选取中央对焦区域或中央对焦区域群组(群组动态自动对焦)。然而, 此操作可以改变为以下任何一项设定:



选项:

中央自动对焦区域: 按下多重选择器的中央按钮可以选取中央对焦区域或中央对焦区域群组(群组动态自动对焦)

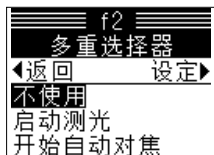
显示目前对焦区域: 按下多重选择器的中央按钮可以显示取景器内当前的对焦区域或对焦区域群组

不使用: 于拍摄模式时, 按下多重选择器的中央按钮不会有作用。

f2: 选择器按钮

18, 28

可如以下所述般使用多重选择器启动测光表或开始自动对焦。



选项:

不使用: 多重选择器不会启动测光表或开始自动对焦

启动测光: 按下多重选择器启动测光表

开始自动对焦: 按下多重选择器开始自动对焦(于手动对焦模式时除外)

个人化拍摄菜单——续

f3: FUNC按钮

6

于出厂设定时，按下FUNC按钮可以启动FV锁定(👁 151)。然而，可以作如下设定的更改：

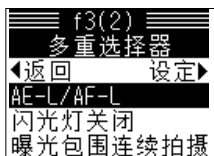


选项：

FV锁定：若安装了SB-800/SB-600，当按下FUNC按钮时便会锁定闪光曝光值。

FV锁定/镜头数据：若所安装的SB-800/SB-600已开启，当按下FUNC按钮时便会锁定闪光曝光值；否则，可以使用FUNC按钮来设定非CPU镜头(镜头编号)的焦距和最大光圈组合。

1级快门/光圈（曝光值步长1 EV）：无论于用户设定“b1: EV级数”中的设定如何，转动主/副指令转盘均能以每1 EV级来变动快门速度/光圈。



AE-L/AF-L：FUNC按钮会执行如AE-L/AF-L按钮的功能。

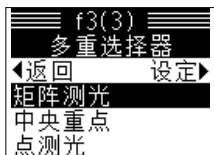
闪光灯关闭：当按下FUNC按钮后按快门释放钮，便会暂时关闭闪光灯。

曝光包围连续拍摄：当按下了FUNC按钮，于单张拍摄模式时，每按下快门释放钮便会把所有自动包围曝光和闪光包围曝光的照片完全拍摄完毕；而于连续拍摄模式时，保持按着快门释放钮，相机会重复地连续进行自动包围曝光。

矩阵测光：当按下FUNC按钮时启动矩阵测光。

中央重点：当按下FUNC按钮时启动偏重中央测光。

点测光：当按下FUNC按钮时启动重点测光模式。

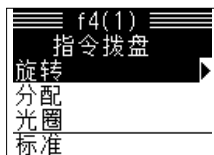


- “镜头数据”不能够独立地选取：“FV锁定”亦会被选取。
- 当选取了“AE-L/AF-L”，于“c2: AE-L/AF-L”(👁 99)的设定便会执行。

f4: 指令转盘

12

此选项可控制主指令转盘和副操控转盘的操作。

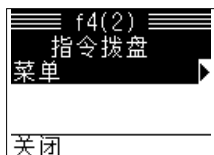


选项:

旋转: 控制指令转盘的方向

分配: 交换主操控和副指令转盘的功能

光圈: 使用非G型镜头时, 仅使用镜头的光圈环来设定光圈。



菜单: 除多重选择器外, 亦使用指令转盘来进行菜单操作。

- 当“指令转盘”的选项已更改后, 在另购的多功能电池匣MB-40(166)上的指令转盘和光圈设定的操控均会受到影响。

f4-1: 旋转方向

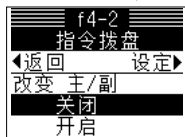


选项:

标准: 标准的指令转盘旋转

反转: 指令转盘会相反地旋转

f4-2: 改变 主/副



选项:

关闭: 主指令转盘控制快门速度, 副指令转盘控制光圈。

开启: 主指令转盘控制光圈, 副指令转盘控制快门速度。

个人化拍摄菜单——续

f4-3: 光圈设定



选项:

副指令转盘: 仅可以使用副指令转盘调节光圈。

光圈环: 当安装了非G型CPU镜头时, 仅可以使用镜头的光圈环来调节光圈。

- 于程式自动或快门先决自动曝光模式时, 就算选取了“光圈环”也不能使用镜头的光圈环来设定光圈。

f4-4: 菜单状况



选项:

关闭: 使用多重选择器进行菜单操作。

开启: 使用多重选择器和指令转盘进行菜单操作。

- 当选取了“开启”时, 主指令转盘会如多重选择器上的▲/▼般操作, 而副指令转盘则会如◀/▶般操作。

f5: 按键/拨盘

12

一般而言, 当改变设定需要同时使用指令转盘和一个按钮时, 则在按着一个按钮的同时再旋动指令转盘。若需要的话, 也可变为在旋动指令转盘时无需按下按钮20秒。(再次按下按钮或轻按快门释放钮来取消保持状况。)



选项:

默认: 当保持按着一个按钮的同时再旋动指令转盘来改变设定。

保持: 就算放开按钮后旋转指令转盘也可以改变设定。

- 如于“自动测光关闭”中选取了“30秒”, “保持”的时间会为大约30秒。(100)

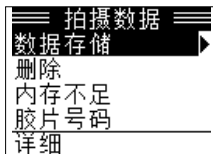
设定菜单

■ 在设定菜单上的选项详情(粗体为出厂设定)

拍摄数据

 **112**

这些设定是供储存拍摄数据之用，有关详情请参阅第112-124页“记录拍摄数据”。



选项：

存储设定：开/关储存拍摄数据功能或选取拍摄数据模式。

删除：删除所有拍摄数据。

内存不足：当相机的记忆体已满请选取此操作。覆盖拍摄数据且没有警告显示，或不覆盖拍摄数据并有警告显示和快门会被锁上

胶片号码：设定ID编号和胶卷号码。

日期

 **35**

为“记录拍摄数据”( 112) 和“加印拍摄数据”( 126) 设定日期。有关详情请参阅第35-36页的“设定日期/时间”。

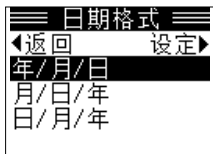


• 设定年、月、日、时和分。

日期格式

 **35**

设定于后显示板的数据和于加印日期的显示次序( 126)。



选项：

年/月/日：日期会以年/月/日的次序显示/加印。

月/日/年：日期会以月/日/年的次序显示/加印。

日/月/年：日期会以日/月/年的次序显示/加印。

设定菜单[记录拍摄数据]

如快门速度、光圈或镜头焦距等拍摄数据均可被记录于相机内，并可于后显示板中显示，或使用另购的MV-1数据阅读器复制到CompactFlash™卡上，供在个人电脑上使用。

■ 记录模式和记录数据

具备两种记录模式 — 基本，在内可记录13项数据；详细，可记录多达21个项目。

记录的数据	记录模式	
	基本	详细
① 胶卷感光度	○	○
② 胶卷号码	○	○
③ ID 编号	○	○
④ 格数计张数	○	○
⑤ 快门速度	○	○
⑥ 光圈	○	○
⑦ 选取的焦距	○	○
⑧ 镜头焦距		○
⑨ 最大光圈		○
⑩ 测光系统	○	○
⑪ 曝光模式	○	○

记录的数据	记录模式	
	基本	详细
⑫ 闪光灯同步模式		○
⑬ 曝光补偿数值	○	○
⑭ 于手动模式时的EV偏差	○	○
⑮ 闪光曝光补偿数值		○
⑯ 闪光灯		○
⑰ 多重曝光	○	○
⑱ 自动曝光锁定		○
⑲ VR		○
⑳ 日期	○	○
㉑ 时间		○

- ①至③：胶卷数据
- ④至㉑：画面数据
- 有关每项数据的详情可参阅第113页。
- 有关设定记录拍摄数据的详情可参阅第116页。

■ 记录的数据项目

① 胶卷感光度：

会记录安装胶卷的感光度。

- 使用DX编码胶卷时(当设定了DX)，自动地设定的胶卷感光度会被记录。当胶卷的感光度是以手动设定，所选取的感光度便会被设定。

② 胶卷号码：

于“设定菜单：胶片号码”(121)中设定的胶卷号码(4字节的号码)会被记录。

- 当安装了胶卷和胶卷前卷至第一张后，胶卷号码便会被记录。每当使用新的胶卷时胶卷号码便加一。
- 若胶卷号码已达“9999”后，便会记录“0001”。

③ ID编号(仅数据记录)：

于“重设ID编号或胶片号码”(121)中设定ID编号(3字节号码)会被记录。

- 当使用MV-1数据阅读器(166)将拍摄数据记录到记忆卡上时，这些ID编号就会变成资料夹名称。

④ 格数计张数：

在拍摄照片时于顶部显示板和观景器中显示的格数计号码会被记录。

⑤ 快门速度：

在拍摄照片时于顶部显示板、后显示板(于详细和较大字型模式显示)和观景器中显示的快门速度会被记录。

⑥ 光圈：

在拍摄照片时于顶部显示板、后显示板(于详细和较大字型模式显示)和观景器中显示的光圈会被记录。

⑦ 选取的焦距：

在拍摄照片时所选取的焦距(变焦位置)会被记录。

- 使用变焦镜头会记录变焦位置，而定焦镜头则会记录其焦距。

⑧ 镜头焦距：

在拍摄照片时所安装的镜头焦距会被记录。

- 变焦镜头的最广角和最远摄时的镜头焦距(变焦范围)均会被记录。

⑨ 最大光圈：

在拍摄照片时所安装的镜头最大光圈会被记录。

- 变焦镜头的最广角和最远摄时的最大光圈均会被记录。

设定菜单[记录拍摄数据]——续

⑩ 测光系统：

在拍摄照片时所选取的测光系统会被记录。

⑪ 曝光模式：

在拍摄照片时所选取的曝光模式会被记录。

⑫ 闪光灯同步模式：

在拍摄照片时所选取的闪光同步模式(📖 157)会被记录。

- 即使在没有使用闪光灯时，于后显示板显示的闪光灯同步模式也会被记录。

⑬ 曝光补偿数值：

在拍摄照片时所设定的曝光补偿数值(📖 74)会以每1/6 EV被记录。

- 当没有设定曝光补偿时，会记录“0”。
- 于自动包围曝光时(📖 75)，包围曝光的EV数值会加到曝光补偿数值，有关详情，请参阅第148页的“记录/加印曝光补偿/闪光曝光补偿数值”。

⑭ 手动模式时的EV偏差(仅作参考)：

由相机量度的正确曝光和照相机操控曝光值或自行选取的曝光(曝光不足或过度曝光)之间的偏差会以每1/6 EV级被记录。

⑮ 闪光曝光补偿数值：

在拍摄照片时所设定的闪光曝光补偿数值会被记录。(有关闪光曝光补偿的详情，请参阅闪光灯的使用说明书。)

- 当没有设定闪光曝光补偿时，会记录“0”。
- 当于闪光拍摄时进行曝光补偿(📖 74)或闪光包围曝光(📖 75)，就算没有设定闪光曝光补偿，闪光输出量也会被补偿和记录为闪光曝光补偿数值。有关详情，请参阅第148页的“记录/加印曝光补偿/闪光曝光补偿数值”。

⑯ 闪光灯：

闪光灯的设定记录。以下五个项目会被记录。

a: 闪光模式(TTL)

闪光模式是否TTL(i-TTL)会被记录。

- 当闪光模式设定为i-TTL均衡补充闪光、标准i-TTL闪光、自动均衡补充闪光配合TTL多重感应器或标准TTL闪光时(📖 150, 154)，闪光模式均会被记录为TTL。
- 当没有使用闪光灯时，闪光模式会被记录为非TTL。

b: 使用/没使用闪光灯

在拍摄照片时闪光灯有否发射会被记录。

- 只有具备TTL闪光功能的闪光灯(📖 159, 160)才能被记录。
- 就算安装了闪光灯，如把它关了，闪光灯也会被记录为“没使用”。

c: 先进无线照明(仅作参考)

在拍摄照片时有否使用先进无线照明( 151)会被记录。

d: 自动FP高速同步(仅作参考)

在拍摄照片时有否使用自动FP高速同步会被记录。

- 若使用一个不相容创意照明系统的闪光灯来执行FP高速同步( 153), 也会被记录为使用了自动FP高速同步。

e: FV锁定

在拍摄照片时有否使用FV锁定( 151)会被记录。

⑰ 多重曝光:

在拍摄照片时有否执行多重曝光( 138)会被记录。

⑱ 自动曝光锁定:

在拍摄照片时有否启动自动曝光锁定( 72) 会被记录。

⑲ VR(仅作参考)

当安装了VR尼克尔镜头( 38)时, 在照片拍摄时有否使用到VR(减震)功能会被记录。

- 当安装了非相容VR功能的镜头时, VR功能将被记录为无法使用。

⑳ 日期:

在拍摄照片时的日期会以年/月/日、月/日/年或日/月/年的格式记录。

㉑ 时间:

在拍摄照片时的时间会以时/分记录。

仅作参考的数据

- 标示了“仅作参考”的项目, 即在拍摄数据在后显示板上出现时该项数据不会被显示( 122), 但该数据会被记存到相机的记忆体内, 并可利用另购的MV-1数据阅读器( 166)复制到一张记忆卡里( 124)。

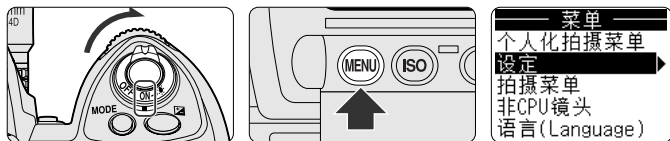
光圈和焦距

- 光圈、“⑦ 选取的焦距”、“⑧ 镜头焦距”和“⑨ 最大光圈”仅在使用CPU镜头时才会被记录。
- 使用非CPU镜头时, 若于“指定镜头数据”( 144)中设定了镜头数据, 所设定的数据便会被记录(若没有设定最大光圈, 与最大光圈时相差的EV级数会被记录; 若没有指定镜头数据, 最大光圈和焦距便会被记录为空白)。
- 当安装了远摄增距镜时的有效光圈会被记录(仅适用于CPU镜头)。然而, 当AF-S远摄增距镜 TC-17E II配合AF-S 300mm f/2.8D ED或AF-S 400mm f/2.8D ED使用时, 焦距便不能正确地被记录(配合AF-S 300mm f/2.8D II ED或AF-S 400mm f/2.8D II ED时可正确地记录焦距)。

设定菜单[记录拍摄数据]——续

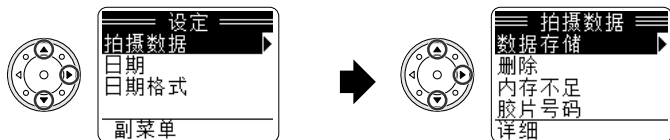
■ 设定拍摄数据记录

1 当未安装胶卷时开启电源，然后按MENU按钮以显示菜单。



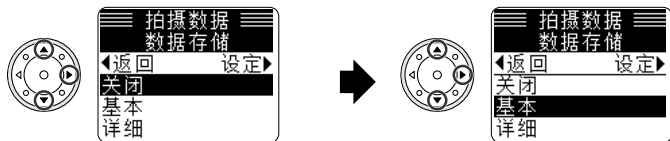
- 在设定拍摄数据前请先取下胶卷。否则拍摄数据将无法被设定。
- 当拍摄数据存储在相机内的记忆体时，拍摄数据记录不能被设定。请在设定前先删除拍摄数据。(请参阅第118页的“删除拍摄数据”)

2 于设定菜单中显示拍摄数据菜单。



- 按多重选择器的▲/▼以选取“设定”，然后按▶以显示设定菜单。
- 按▲/▼以选取“拍摄数据”，然后按▶以显示“拍摄数据”菜单。

3 于拍摄数据菜单中选取存储设定。



- 按▲/▼以选取“存储设定”，然后按▶来设定。
- 按▲/▼以选取“基本”或“详细”，然后按▶来设定。显示会回复为拍摄数据菜单。

4 完成。

- 按下◀以逐个显示返回，或按下MENU按钮两次以返回拍摄数据显示。



定在设定拍摄数据记录前设定好日期/时间 (📷 35)。



记录容量(36张胶卷的数目)

- 于基本记录模式：大约57卷
- 于详细记录模式：大约31卷
- 当相机的内存已满时，请于设定菜单中选取“拍摄数据菜单：停止记录数据”的操作📷 119(覆盖拍摄数据而没有警告显示，或不覆盖拍摄数据并有警告显示和快门会被锁上)。



拍摄数据显示的例子

- 当于后显示板显示拍摄数据时(📷 122)，胶卷数据和画面数据会分开显示。
- 以下的数据不会被显示，但会被记录 (📷 124)：
 - ID编号
 - 闪光同步模式
 - 手动模式时的EV差值
 - 先进照明系统和于闪光灯的自动FP高速同步
 - VR

胶片数目/速度	
0009	100
0008	100
0007	400
0006	100
0005	400

胶卷数据

0009	胶片 03
250 F5.6	1/2 +0.3
80mm	M
05/07/25	

画面数据
(基本记录模式)

0009	胶片 03
250 F5.6	1/2 +0.3
80mm	M 1/2 -0.6
AE-L FV-L TTL	
24-120/3.5-5.6	
05/07/25 21:09'	

画面数据
(详细记录模式)



于多重曝光时，会记录第一个曝光的数据 (📷 138)。

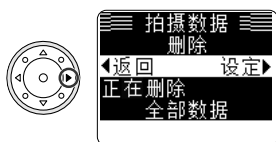
设定菜单[记录拍摄数据]——续

■ 删除拍摄数据

1 当未安装胶卷时开启电源，然后按MENU按钮以显示菜单，于设定菜单中再显示拍摄数据菜单。

- 请参阅第116页的步骤1和2，以显示拍摄数据菜单。
- 删除拍摄数据之前，请取下胶卷，否则拍摄数据则无法被删除。

2 选取删除全部数据。



- 按多重选择器的▲/▼以选取“删除”，然后按▶来设定。

- 按▶以选取“删除全部数据”，确认“正在删除 全部数据”，然后再按▶以删除所有数据。（按◀以中止删除数据和返回拍摄数据菜单。）
- 所有数据被删除后，显示会返回拍摄数据菜单。

3 完成。

- 按下◀以逐个显示返回，或按下MENU按钮两次以返回拍摄数据显示。

✎ 当拍摄数据被复制至CF记忆卡时

当使用另购的MV-1数据阅读器(166)将拍摄数据复制至CompactFlash™卡后，存储于相机记忆体内的数据会自动地被删除。（若是安装了胶卷，当前安装的胶卷的拍摄数据不会被复制，并会保留于相机的记忆体内。）

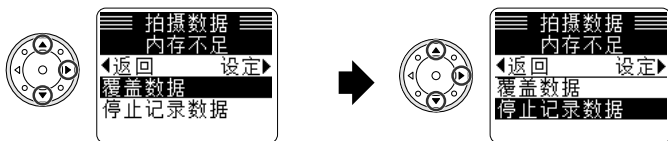
■ 内存不足设定

当超过照相机内存记忆 (📷 117) 可存储的胶卷数目时 (超过拍摄数据而没有警告显示, 或虽没有超过拍摄数据并有警告显示和快门会被锁上), 请选取这项操作。

1 在未装胶卷时开启电源, 按MENU按钮以显示菜单, 然后从设定菜单选择拍摄数据菜单。

- 请参阅第116页的步骤1和2, 以显示拍摄数据菜单。
- 在设定之前请取下胶卷, 否则内存不足设定则无法被选取。
- 当照相机的内存记忆有任何拍摄数据存储时, “内存不足”则无法被设定。在设定前请删除所有拍摄数据 (📷 118)。

2 选取内存不足设定。



- 按多重选择器的▲/▼以选取“内存不足”, 然后按▶来设定。
- 按▲/▼以选取“覆盖数据”或“停止记录数据”, 然后按▶来设定。拍摄数据菜单会再出现。

3 完成。

- 按下◀以逐个显示返回, 或按下MENU按钮两次以返回拍摄数据显示。

📌 内存不足选项

当胶卷数目超过照相机内存记忆可记录的数目时:

覆盖数据 (出厂设定)

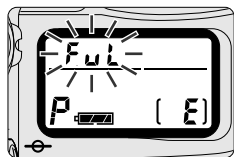
- 最旧的数据会被新的数据覆盖。
- 没有警告指示。

停止记录数据

- 快门会锁上和数据显示会停止。
- 会显示警告指示。

设定菜单[记录拍摄数据]——续

内存不足设定的警告指示



内存不足
无法记录
拍摄数据
关闭照相机

当于内存不足设定中设定了“停止记录数据”，以及已达到照相机内存记忆( 117)可记录的胶卷数目时，如图所示的指示便会出现，而快门亦会锁上(当测光表关闭后指示便会消失)。请采取以下其中一种方法：

- 关闭电源之后再开启，快门锁会被释放并可进行拍摄，但无法记录拍摄数据。
- 删除全部拍摄数据( 118)，快门锁会被释放并可进行拍摄，新的拍摄数据会被记录。
- 当使用另购的MV-1 数据阅读器( 166)把拍摄数据复制至CompactFlash™卡后，快门锁会被释放并可进行拍摄，相机内存记忆的数据会被删除，新的拍摄数据也会被记录。(若是安装了胶卷，当前安装的胶卷的拍摄数据不会被复制，并会保留于相机的记忆体内。)

■ 重设ID编号或胶卷号码

1 未装胶卷时开启电源，按MENU按钮以显示菜单，然后从设定菜单中显示拍摄数据菜单。

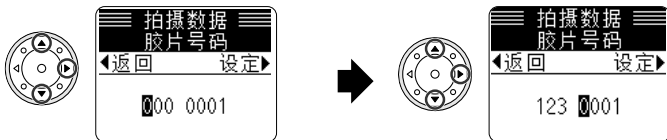
- 请参阅第116页的步骤1和2，以显示拍摄数据菜单。
- 在重设ID编号或胶卷号码之前请取下胶卷，否则ID编号或胶卷号码无法被重设的。
- 当照相机的内存记忆有任何拍摄数据存储时，ID编号或胶卷号码是不能够被设定。在设定前请把拍摄数据删除(📷 118)。

2 于拍摄数据菜单中选取胶卷号码。



- 按多重选择器的▲/▼以选取“胶片号码”，然后按▶。

3 选取ID编号和胶卷号码。



- 于左边的3字节的号码是ID编号。
- 按▲/▼以选取反白第一个字节，然后按▶来设定。
- 按P▲/▼以选取每个字节的数字。
- 设定完最后一个字节后按▶，右边第一个数字便被反白。
- 右边4个字节的号码是胶卷号码。
- 按▲/▼以选取反白首个字节，然后按▶来设定。
- 按▲/▼以选取每个字节的数字。
- 设定完最后一个字节后按▶以设定ID编号和胶卷号码。显示会返回拍摄数据菜单。

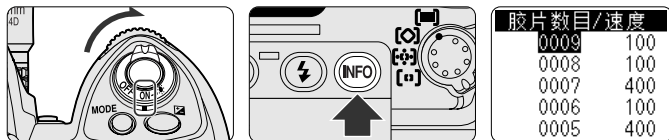
4 完成。

- 按下◀以逐个显示返回，或按下MENU按钮两次以返回拍摄数据显示。

设定菜单[记录拍摄数据]——续

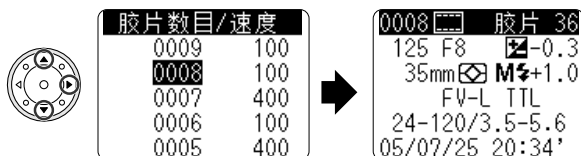
显示拍摄数据

1 开启电源，然后按INFO按钮以显示胶卷数据。



- 胶卷数据会以最新近的讯息开始显示。

2 按多重选择器以选取想显示画面数据的胶卷。



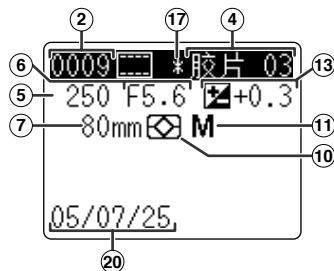
- 按▲/▼以选取胶卷，然后按▶以显示胶卷的画面数据。
- 画面数据会以最新讯息开始显示，按◀会返回胶卷数据，再按▶可显示最新显示的画面数据。
- 显示的数据数目会因使用的数据记录模式而不同。

3 按多重选择器以选取要显示的画面数据。

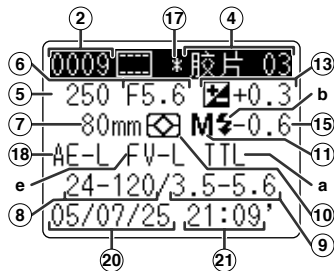


- 按▲/▼以选取要显示画面的数据。
- 按◀/▶以返回胶卷数据显示。
- 按下◀以逐个显示返回，或按下INFO按钮以返回拍摄数据显示。

拍摄数据显示的细节



基本显示



详细显示

显示项目	例子
② 胶卷号码	0009
④ 格数计数张数	第3张
⑤ 快门速度	1/250 秒
⑥ 光圈	f/5.6
⑦ 选取的焦距	80mm
⑧ 镜头焦距	24-120mm
⑨ 最大光圈	f/3.5-5.6
⑩ 测光系统	矩阵
⑪ 曝光模式	手动

显示项目	例子
⑬ 曝光补偿数值	+0.3
⑮ 闪光曝光补偿数值	-0.6
a 闪光模式 (TTL)	TTL 自动闪光
b 使用/不使用闪光灯	使用
e FV锁定	使用
⑰ 多重曝光	执行
⑱ 自动曝光锁定	使用
⑳ 日期	2005年7月25日
㉑ 时间	21:09

• 非以数字指示的显示:

⑩: (矩阵测光)、 (偏重中央测光)、 (重点测光)

⑪: P(程式自动)、S(快门先决自动)、A(光圈先决自动)、M(手动)

a: TTL(使用了TTL[i-TTL]模式)、没有显示(使用了TTL以外的闪光模式)

b: (使用了闪光灯)、没有显示(没有使用闪光灯)

e: FV-L(使用了FV锁定)、没有显示(没有使用FV锁)

⑰: * (多重曝光)、没有显示(正常[单张]曝光)

⑱: AE-L(自动曝光锁)、没有显示(没有使用自动曝光锁)

• ㉑ 日期会以设定菜单“日期显示”中所设定的次序显示(36)。

• 有关记录数据项目的详情, 请参阅第113至115页。

设定菜单[记录拍摄数据]——续

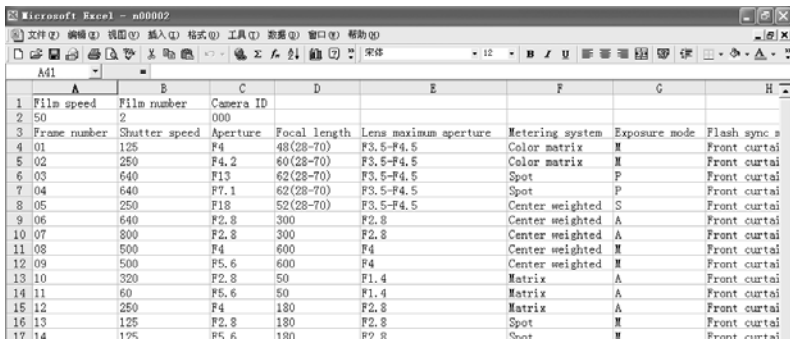
把拍摄数据复制至CompactFlash™ 记忆卡

使用另购的MV-1数据阅读器 (图 166) 可把数据复制到CF记忆卡, 被复制的数据可传输至个人电脑以作进一步处理, 有关详情请参阅MV-1数据阅读器的使用说明书。

- 数据会以CSV(逗号分隔数值)格式复制到CF卡, 并可以应用于Microsoft® Excel 软件中。
- 如要把数据传至个人电脑, 需要使用另购的PC卡配接器EC-AD1 或一个CF读卡器。

举例: 拍摄数据的应用

- 使用Microsoft® Excel制作的拍摄数据列表。



The screenshot shows a Microsoft Excel spreadsheet titled "Microsoft Excel - n00002". The spreadsheet contains a table with 8 columns: A (Frame number), B (Shutter speed), C (Aperture), D (Focal length), E (Lens maximum aperture), F (Metering system), G (Exposure mode), and H (Flash sync mode). The data is organized into rows, with the first row (row 1) serving as the header. The following rows (rows 2-17) contain specific shooting data points.

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Film speed	Film number	Camera ID					
2	50	2	000					
3	Frame number	Shutter speed	Aperture	Focal length	Lens maximum aperture	Metering system	Exposure mode	Flash sync mode
4	01	125	F4	48(28-70)	F3.5-F4.5	Color matrix	M	Front curtain
5	02	250	F4.2	60(28-70)	F3.5-F4.5	Color matrix	M	Front curtain
6	03	640	F13	62(28-70)	F3.5-F4.5	Spot	P	Front curtain
7	04	640	F7.1	62(28-70)	F3.5-F4.5	Spot	P	Front curtain
8	05	250	F18	52(28-70)	F3.5-F4.5	Center weighted	S	Front curtain
9	06	640	F2.8	300	F2.8	Center weighted	A	Front curtain
10	07	800	F2.8	300	F2.8	Center weighted	A	Front curtain
11	08	500	F4	600	F4	Center weighted	M	Front curtain
12	09	500	F5.6	600	F4	Center weighted	M	Front curtain
13	10	320	F2.8	50	F1.4	Matrix	A	Front curtain
14	11	60	F5.6	50	F1.4	Matrix	A	Front curtain
15	12	250	F4	180	F2.8	Matrix	A	Front curtain
16	13	125	F2.8	180	F2.8	Spot	M	Front curtain
17	14	125	F5.6	180	F2.8	Spot	M	Front curtain

拍摄菜单

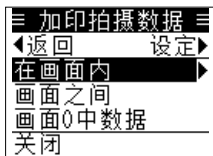
设定加印拍摄数据、多重曝光和间隔定时器。

■ 拍摄菜单选项上的细节

加印拍摄数据

 126

可把拍摄数据加印在画面内或画面之间，或印在画面0。有关详情请参阅第126-137页的“加印拍摄数据”。



选项：

在画面内：数据会印在画面之内

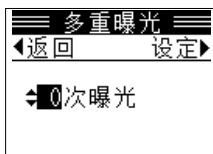
画面之间：数据会印在画面之间

画面0中数据：数据会印在画面0上

多重曝光

 138

设定于多重曝光时的拍摄数目。有关详情请参阅第138-139页的“多重曝光”。

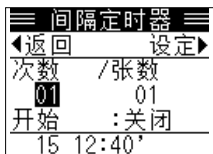


- 于多重曝光时选取和设定拍摄的数目(2-10)。

间隔定时器

 140

控制不同的间隔定时器设定，有关详情请参阅第140-143页的“间隔定时器”。



- 设定开始日期/时间、间隔时间、重复次数和每次操作的拍摄数目。

拍摄菜单[加印拍摄数据]

可把拍摄数据加印在画面内或画面之间，或者印在第一张照片前（即画面号码0）。

■ 加印拍摄数据在画面内

日期、日期和时间、你选择的一个号码、张数或序列编号均可被加印到画面内。

■ 加印的数据

日期：

拍摄的年/月/日（月/日/年或日/月/年）会被加印。

- 若你于设定菜单（ 36）中的“日期”改变了显示次序为月/日/年或日/月/年，加印的日期便会依照该次序。

日期和时间：

拍摄的日/时/分会被加印。

用户索引号：

可指定加印一个六字节的号码。

- 可于画面之间加印同一个用户索引号（ 130）

张数：

于拍摄时顶部显示板和观景器中显示的格数计张数可以被加印。

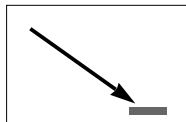
序列编号：

用家可选取一个六位的起始号码（ 129），在每拍摄一张后便会顺序加印。由第一张起，每一张的号码会加一，在确认张数的总数上会十分有用。

- 当数字到了“99 99 99”后便会返回“00 00 00”。
- 这个序列编号也可被加印到画面间（ 130），只要选取了在画面内或画面之间，编号也会继续增加。若没有选取序列编号，号码是不会改变的。
- 当仍未安装胶卷时或当安装了胶卷后前卷至第一张时，序列编号是不会改变的。
- 当打开相机的后盖以更换胶卷时，这个序列编号是不会重设的。
- 于多重曝光模式时（ 138），编号只会于首个曝光增加一次。



加印数据的位置和例子



加印的数据	加印数据的例子
日期*	'05 07 25
日期和时间	25 15:30
用户索引号	03 12 02
张数	FC 28
序列编号	00 01 23

- 如图所示，数据会加印到画面的右下角。
 - 于光亮的色彩上，如白色或红色调，印上的数据或会较难阅读。
 - 以上的加印例子展示日期和时间(2005年7月25日，15:30)；一个固定号码(31202)；一个张数(28)；和一个序列编号(123)。
- * 若将设定菜单(📷 35)的“日期”的显示次序更改为月/日/年，“7 25 '05”会被加印。若你把显示次序更改为日/月/年，“25 7 '05”则会被加印。

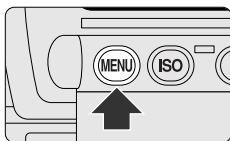
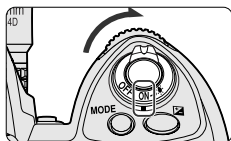


有关加印拍摄数据上的注意事项，可参阅第136页。

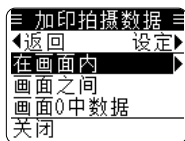
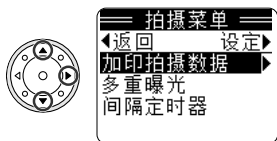
拍摄菜单[加印拍摄数据]——续

■ 设定加印拍摄数据在画面内

1 开启电源，然后按MENU按钮以显示菜单。



2 于拍摄菜单中显示加印拍摄数据菜单。



- 按多重选择器的▲/▼以选取“拍摄菜单”，然后按▶来显示拍摄菜单。

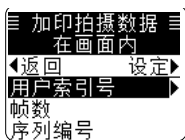
- 按▲/▼以选取“加印拍摄数据”，然后按▶使加印拍摄数据菜单显示。

3 于加印拍摄数据菜单选取在画面内加印。



- 按▲/▼以选取“在画面内”，然后按▶来设定。

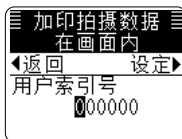
4 选取要被加印的数据



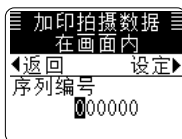
- 按▲/▼以选取“日期”、“日期和时间”、“用户索引号”、“张数”或“序列编号”，然后按▶来设定。

- 当选取了日期、日/时/分或张数后，显示会返回加印拍摄数据菜单。
- 当选取了用户索引号或序列编号后，号码设定显示会出现。

■ 当选取了一个用户索引号



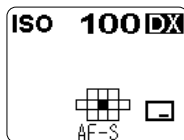
- 按▲/▼以设定首个反白数字。
- 按▶选取第二至第六个数字，然后按▲/▼逐一设定。
- 当设定完第六个数字后按下▶，显示就会返回加印拍摄数据的菜单。
- 当没有号码被选取时，“00 00 00”便会被加印。



■ 当选取了一个序列编号：

- 按▲/▼以设定首个反白数字。
- 按▶选取第二至第六个数字，然后按▶/▲/▼逐一设定。
- 当设定完第六个数字后按下▶，显示就会返回加印拍摄数据的菜单。
- 当没有号码被选取时，“00 00 00”便会被加印。

5 完成。



- 按下◀以逐个显示返回，或按下MENU按钮两次以返回拍摄数据显示。
- 当设定为在画面内加印时，会于后显示板显示；当设定为同时在画面内加印和在画面之间加印时，则会显示。

■ 在画面间加印拍摄数据

除了同样可在画面内加印的日期、日期和时间、用户索引号、张数或序列编号外，额外的详细拍摄数据也可被加印到画面间。

■ 加印的数据

日期、日期和时间、用户索引号、张数或序列编号：

有关详情请参阅第126页的加印拍摄数据在画面内。

快门速度：

在拍摄照片时于顶部和后显示板(于详细和较大字型模式显示)和观景器中显示的快门速度会被加印。

光圈：

在拍摄照片时于顶部和后显示板(于详细和较大字型模式显示)和观景器中显示的光圈会被加印。

- 当安装了非CPU镜头和于“指定镜头数据”( 144) 中没有指定镜头的最大光圈，与最大光圈(使用▲标记)时相差的EV级数会被加印。

曝光模式：

加印了“■”的位置指示曝光模式。

- 程式自动：没有指示
- 快门先决自动：于快门速度上指示
- 光圈先决自动：在光圈上指示
- 手动：同时于快门速度和光圈上指示

曝光补偿数值：

于程式自动、快门先决自动、光圈先决自动时所选取的曝光补偿数值( 74) 会被加印。于手动曝光模式时，与正确曝光相差的不足和过度的EV数值会被加印(于±9.7之内，若数值超逾范围，-9.7或+9.7便会被加印)。

- 若没有设定曝光补偿，“0.0”会被加印。
- 于多重曝光时( 138) 会加印“--”。
- 于自动包围曝光( 75)，包围曝光所加上的补偿数值亦会被加印。有关详情请参阅第148页的“记录/加印曝光补偿/闪光曝光补偿数值”。

闪光曝光补偿()：

于闪光拍摄时设定的闪光曝光补偿会被加印。(有关闪光曝光补偿的详情，请参阅闪光灯的使用说明书。)

- 若没有设定闪光曝光补偿，“0.0”会被加印。

- 当于闪光拍摄时进行曝光补偿( 74)或闪光包围曝光( 75), 就算没有设定闪光曝光补偿, 闪光输出量也会被补偿和记录为闪光曝光补偿数值。有关详情, 请参阅第148页的“记录/加印曝光补偿/闪光曝光补偿数值”。
- 若装上的闪光灯关闭了, 便没有数据被加印。

测光系统:

在拍摄照片时所使用的测光系统( 62)会被加印。

焦距:

在拍摄照片时所选取的焦距(镜头的变焦位置)会被加印。

- 使用变焦镜头的变焦位置会被加印, 使用定焦镜头则会加印镜头的焦距。
- 使用非CPU镜头时, 若于“指定镜头数据”( 144)设定了镜头数据, 所设定的数据便会被加印(当没有指定镜头数据, 便没有数据被加印)。
- 当安装了远摄增距镜时的有效光圈会被加印(仅适用于CPU镜头)。然而, 当AF-S远摄增距镜 TC-17E II配合AF-S 300mm f/2.8D ED或AF-S 400mm f/2.8D ED使用时, 焦距便不能正确地被加印(配合AF-S 300mm f/2.8D II ED或AF-S 400mm f/2.8D II ED时便可正确地加印焦距)。

时间:

拍摄时间会被加印。

加印拍摄数据

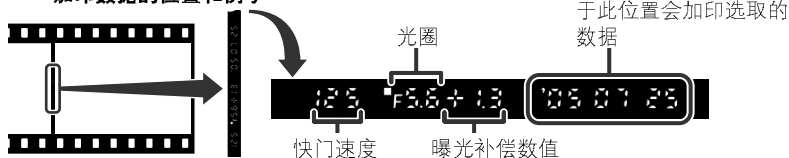
- 以下是可以被加印的拍摄数据组合。

加印项目	加印的拍摄数据
+ 日期	快门速度、光圈、曝光模式、曝光补偿数值、日期
+ 日期和时间	快门速度、光圈、曝光模式、曝光补偿数值、日期和时间
+ 用户索引号	快门速度、光圈、曝光模式、曝光补偿数值、用户索引号
张数	快门速度、光圈、曝光模式、曝光补偿数值、张数
序列编号	快门速度、光圈、曝光模式、曝光补偿数值、序列编号
 + 测光模式	快门速度、光圈、曝光模式、曝光补偿数值、闪光曝光补偿数值、测光系统
 + 焦距	快门速度、光圈、曝光模式、曝光补偿数值、闪光曝光补偿数值、焦距
 + 时间	快门速度、光圈、曝光模式、曝光补偿数值、闪光曝光补偿数值、时间
日期	日期
日期和时间	日/时/分
用户索引号	用户索引号

拍摄菜单[加印拍摄数据]——续



加印数据的位置和例子



- 数据会如图般被加印在左边。
- 这例子展示：快门速度(1/125秒)；光圈(f/5.6)；于光圈先决自动模式*1；曝光补偿(+1.3)；以及日期*2(2005年7月25日)。
- 1* 加印的“125 f5.6”为程式自动，“125 f5.6”为快门先决自动，“125 f5.6”为光圈先决自动，以及“125 f5.6”为手动模式。
- 2* 若你于设定菜单(图 36)的“日期格式”的次序选取月/日/年，“7 25 '05”会被加印，若选取日/月/年，“25 7 '05”则会被加印。
- 当选取了日期以外的数据，以下的数据便会被加印(例子)。

加印的数据	加印数据的例子
日期和时间(+日期和时间)	25 15:30
用户索引号(+用户索引号)	03 12 02
张数	FC 28
序列编号	00 01 23
⚡ + 测光模式*3	-2.0 Cw
⚡ + 焦距	-2.0 3 00
⚡ + 时间	-2.0 15:30

- 以上的加印数据例子展示：日期和时间(25日, 15:30)；故定号码(31202)；张数(28)；序列号码(123)；闪光曝光补偿⚡(-2.0)；测光系统(偏重中央)；焦距(300mm)。
- 3* 加印的“RmP”为矩阵测光或“SP”为重点测光。



有关加印拍摄数据上的注意事项，可参阅第136页。

■ 设定在画面间加印拍摄数据

1 开启电源，然后按MENU按钮以显示菜单，再于拍摄菜单中显示加印拍摄数据菜单。

- 有关如何显示加印拍摄数据菜单，请参阅第128页的步骤1和2。

2 于加印拍摄数据菜单选取在画面间加印。



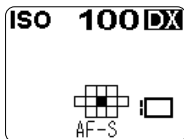
- 按▲/▼以选取“画面之间”，然后按▶来设定。

3 选取要被加印的数据



- 按▲/▼以选取“+ 日期”、“+ 日期和时间”、“+ 用户索引号”、“张数”、“序列编号”、“ + 测光模式”、“ + 焦距”或“ + 时间”，然后按▶来设定。
- 当设定了“+ 日期”、“+ 日期和时间”、“张数”、“ + 测光模式”、“ + 焦距”或“ + 时间”，显示会返回加印拍摄数据菜单。
- 当设定了“+ 用户索引号”或“序列编号”，编辑号码的显示便会出现。如要编辑号码，请参阅第128页的步骤4。

4 完成。



- 按下◀以逐个显示返回，或按下MENU按钮两次以返回拍摄数据显示。
- 当设定为在画面之间加印时， 会于后显示板显示；当设定为同时在画面内加印和在画面之间加印时， 则会显示。

■ 在画面0加印拍摄数据

安装胶卷后，胶卷会前卷三张才停止；数据则会被加印在画面0上（即第1张前的画面），然后胶卷才会前卷至第一张。ID编号、胶卷号码和装上胶卷的日期均可被加印到画面间，日期和胶卷号码则可被加印到画面0。

■ 加印的数据

ID编号（照相机的ID）：

于“记录拍摄数据”（ 121）设定的ID编号会被加印。

胶卷号码：

于“记录拍摄数据”（ 121）设定的胶卷号码会被加印。

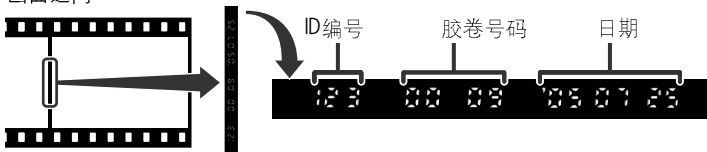
日期：

安装胶卷的年/月/日（月/日/年或日/月/年）会被加印。

- 若你于设定菜单（ 36）的“日期”的显示次序更改为月/日/年或日/月/年，日期便会按该次序被加印。

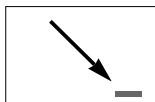
📌 加印数据的位置和例子

画面之间：



- 数据会如上图般被加印在画面0的左边。

画面之间：



加印项目	加印的拍摄数据
日期在画面之间*	'05 07 25
胶卷号码在画面之间	00 09

- 数据会如上图般被加印在画面0的右下角。
- 以上的加印例子展示：ID编号(123)；胶卷号码(0009)；和日期(2005年7月25日)。

* 若你于设定菜单（ 124）中的“日期”把显示次序设定更改为月/日/年，便会加印“7 25 '05”，若你把它改为日/月/年，便会加印“25 7 '05”。

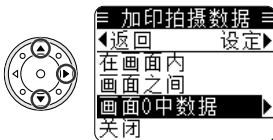
📌 有关加印拍摄数据上的注意事项，可参阅第136页。

■ 设定加印拍摄数据在画面0

1 开启电源，然后按MENU按钮以显示菜单，再于拍摄菜单中显示加印拍摄数据菜单。

- 如要显示加印拍摄数据菜单，请参阅第128页的步骤1和2。

2 于加印拍摄数据菜单选取画面0中数据加印。



- 按多重选择器的▲/▼以选取“画面0中数据”，然后按▶来设定。

3 选取要被加印的数据



- 按▲/▼以选取“画面之间”、“日期”、或“胶卷号码”，然后按▶来设定。显示会返回拍摄菜单。

4 完成。

- 按下◀以逐个显示返回，或按下MENU按钮两次以返回拍摄数据显示。

✎ 加印拍摄数据在画面0的注意事项

- 当胶卷安装后才可加印数据，在胶卷移除前，就算没有拍摄照片，数据亦会加印在胶卷上。
- 若安装胶卷时把胶卷拉出得过多，画面0或会曝了光，加印的数据或许会不能阅读。

加印拍摄数据上的注意事项

加印数据的深浅度

- 相机会按所安装胶卷的感光度而自动调节加印数据的深浅度。然而，就算是同一胶卷感光度，由于数据是从胶卷的背面加印的，故加印的数据会根据所用胶卷的类型而深浅不等。因此请先试拍以检查加印数据的深浅度，若有不适合时，可于个人化拍摄菜单“d8: 加印浓度”( 103)中调节深浅。
- 使用如Kodachrome 64、Kodachrome 200或Fujichrome Velvia等胶卷时，请把加印浓度设定到+1或+2。这些胶卷于背面的感光度会较低。

特别用途的胶卷

- 于低感光胶卷上不能加印数据，如红外线胶卷或复制胶卷。

请在设定加印数据(35)前确定已设好日期/时间。

于多重曝光的数据加印

- 于多重曝光模式( 138)时，数据会在第一个曝光时加印。
- 当在多重曝光时有太多背景或主体时，加印的数据会较难阅读。

在画面内加印数据与在画面之间加印数据一起组合使用

- 当同时选取在画面内和在画面之间加印时，部份数据无法被加印。若不能选取想要的的数据或不能作加印时，请改变加印拍摄数据的设定。

当预先选取了在画面内加印时：

- 当设定了在画面内加印日期、日期和时间、用户索引号、张数或序列编号，同样的数据亦会被加印到画面之间，而不能选取不同的数据。然而，“+ 日期”的日期、“+ 日期和时间”的日期和时间、“+ 用户索引号”的用户索引号均可被设定。

当预先选取了在画面之间加印时：

- 当设定了在画面间加印日期、日期和时间、用户索引号、张数或序列编号，同样的数据亦会被加印到画面之间，而不能选取不同的数据。
- 当选取了把“ + 测光系统”、“ + 焦距”或“ + 时间”加印在画面之间时，数据则不能被加印到画面之间。



于低温下加印数据

- 相机使用了液晶体来把数据加印到胶卷，因为于低温时液晶体会趋向变得反应较慢，所以在 0°C 以下加印数据时，请注意以下各点：

在画面内和画面间加印

- 在开启电源后(或开启测光表)和关闭测光表前请在2秒后再释放快门。若在2秒前释放快门，数据可能无法正确地加印。
- 在拍摄下一张照片前请等候2秒以上，否则当前拍摄的数据或会在同一位置加印两次(或错误地印到第二张)。

加印在画面0

- 开启电源(或开启测光表)后和测光表关闭前请在2秒后再安装胶卷(前卷至第一张)。若在2秒前便前卷至第1张，数据可能无法正确地加印。



加印拍摄数据的时间

- 加印拍摄数据需要一定的时间，就算在正常的温度下，因为应用于加印数据的液晶体也需要花时间去作出反应(于低温时，所需的时间就更多)。此外，由于在完成加印时反光镜会放下，故此会视乎所使用的快门速度，在完成加印数据时，由反光镜反上到放下之间的时间或会较长(在此段时间内，不能看到观景器的影像)。这样会令你感到原本正确地控制的快门速度变得较慢，又或者当设定了CL(连续低速拍摄)或CH(连续高速拍摄)模式时，胶片前卷的实际速度便会变得较慢。
 - 不同加印数据组合所需要的加印时间，可参阅表于第175页。
 - 胶片前卷速度是视乎胶片感光度、温度和加印浓度(于个人化设定“d8: 加印浓度”中选择， 103)而定；当安装了低感光度胶片时、于低温时或当选用了较深的加印浓度时，速度便会变得较慢。



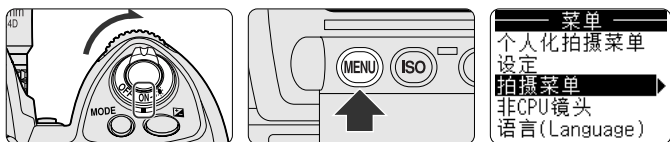
在画面之间加印数据的胶卷的冲晒处理

- 胶卷或会于冲印过程中被剪开，包括加印数据(或甚至照片影像本身)，如要避免，请确定于冲晒时保持整卷胶卷去处理。不要剪开。

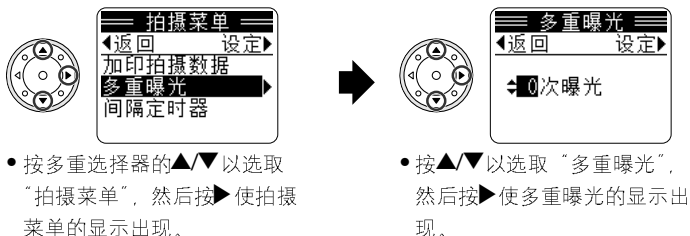
拍摄菜单[多重曝光]

多重曝光是在同一格胶卷上拍摄同一个主体或一个以上的主体作两次或以上的曝光。多重曝光可以在任何可执行的曝光模式下进行。

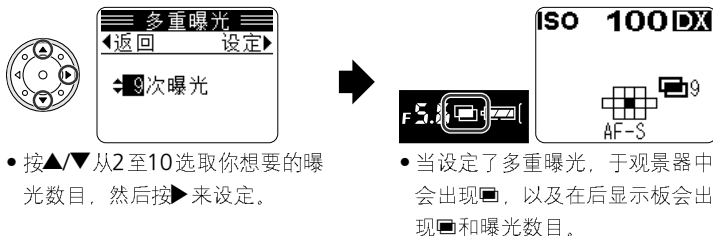
1 开启电源，然后按MENU按钮以使后显示板显示菜单。



2 于拍摄菜单选取多重曝光显示。



3 选取曝光次数。



4 为画面构图、对焦及拍摄。

- 若胶卷前卷模式设定为S(单张)时，完全按下快门释放钮时会拍摄第一张，胶卷便停止前卷，但于观景器中的多重曝光指示会闪动，第二次释放快门便可拍摄到多重曝光，当所选的拍摄数目全部拍摄完毕后，胶卷便会自动地前卷至下一张。
- 若胶卷前卷模式设定为CL(连续低速)、CH(连续高速)或Cs(连续宁静低速)时，只要保持完全按着快门释放钮，所选的曝光数目会连续地拍摄完毕，胶卷会自动地前卷至下一张，此时多重曝光便会被取消。
- 在多重曝光执行中，胶卷不会前卷，格数计不会增加。

■ 取消多重曝光

- 于步骤3设定曝光次数为“0”，或进行双按钮重设( 147)。拍摄下一张后，胶卷便会前卷至下一张。如没有拍摄，下一张胶卷就不会前卷。
- 如胶卷在重设倒卷，多重曝光便会被取消。若按着R1按钮后按下快门释放钮，多重曝光亦会被取消(快门帘幕不会打开和胶卷会前卷至下一张)。

根据曝光次数作曝光补偿

由于会有一个以上的影像在同一格胶卷上曝光，故此要根据多重曝光的数目作出曝光补偿。

- 标准补偿值：

曝光数目	补偿数值
2	-1.0 EV
3	-1.5 EV
4	-2.0 EV
8或9	-3.0 EV

- 由于要作多少补偿事实上仍要根据拍摄的情况而定，因此建议要作试拍。
- 假如背景是全黑的而主体亦没有任何重叠，则每一个曝光均毋须要作任何补偿。

-  在某些情况下，胶卷格在多重曝光中会有轻微的偏移。实际上，胶卷的前卷及倒卷在开始的时候及于结尾的时候均会不太稳定，因此不建议在该情况下作多重曝光。

拍摄菜单[间隔定时器拍摄]

F6已装备好可以于预设的间隔时间自动拍摄照片。

■ 可用的选项和范围

选项	范围	
开始时间/日期	日	--, 1-31
	时	00-23
	分	00-59
间隔时间	时	00-99
	分	00-59
	秒	00-59
重复时间	1-99	
于一次操作内的拍摄数目	1-36	

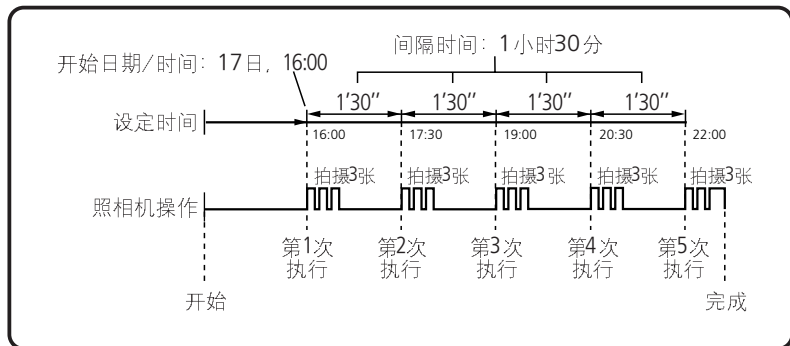
- 当开始日期设定为"--"时，间隔定时器便会在完成设定后即时启动(不可设定分和秒)。
- 开始日期可以设定为一个月中的一天。

举例：在1月7日设定6日，间隔定时器便会于2月6日启动。

若在1月7日，16:00设定为7日，15:00，间隔定时器则会于2月7日，15:00启动。

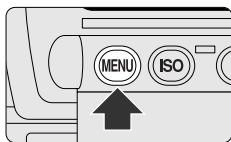
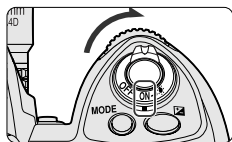
■ 间隔定时器拍摄例子

- 开始日期/时间：17日，16:00
- 间隔时间：1小时30分00秒
- 重复次数：5
- 于一次的操作拍摄张数：3张



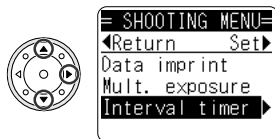
■ 设定间隔定时器

1 开启电源，然后按MENU按钮使后显示屏显示菜单。



- 在设定间隔定时器之前请确定已设好日期和时间(35)。

2 于拍摄菜单中选取间隔定时器显示。



- 按多重选择器上的▲▼以选取“拍摄菜单”，然后按▶使拍摄菜单出现。
- 按▲▼以选取“间隔定时器”和按▶来设定，开始时间/间隔时间显示会出现，而当前的时间会于下方显示。

3 设定开始日期/时间和间隔时间。



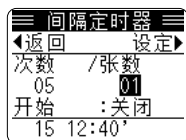
- 按▲▼以选取反白的开始日期，然后按▶来设定。
- 按▲▼以选取反白的分/秒，然后按▶来设定。
- 按▲▼以选取反白的小时间隔，然后按▶来设定。
- 按▲▼以选取反白的分/秒，然后按▶来设定。按▶显示重复的次数和每次操作的拍摄张数。

拍摄菜单[间隔定时器拍摄]—继续

4 设定重复次数和每次操作的拍摄数目。

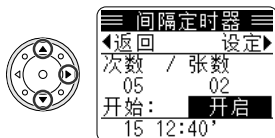


- 按▲/▼以选取反白的重复次数，然后按▶来设定。



- 按▲/▼以选取反白的每次操作的拍摄数目，然后按▶来设定。

5 启动间隔定时器。

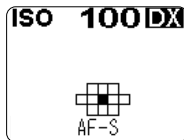


- 按▲/▼以选取“开始 开启”，然后按▶以启动间隔定时器。
- 选取“开始：关闭”不会启动间隔定时器，显示亦会返回拍摄菜单。



- 设定已完成，而间隔定时器会启动。“启用定时器”会出现，而开始的日期/时间、(下一拍摄)、重复次数和每次操作的拍摄数目均会于后显示板中显示。

6 拍摄照片。



- 定时器在拍摄首张照片前会倒数10秒，所显示的拍摄数目会每当拍摄一张后倒数，当整批照片拍完后，下一拍摄的开始时间和余下的重复次数便会被显示，操作会按所指定的次数重复进行，当整个操作完成后，间隔定时器便会取消。
- 当电源关闭后，进行双按钮功能重设(147)或于间隔定时器操作时改变间隔定时器的设定，均会取消间隔定时器功能。

在间隔定时器操作时相机的状态/控制

- 当所设定的间隔时间较长时，相机的测光表会关闭。相机的测光表会于拍摄照片前30秒启动。于自动对焦操作时，会在拍摄照片前2秒启动自动对焦。
- 后显示板改为显示拍摄数据，而相机设定可由按动INFO按钮来确认。
- 于间隔定时拍摄时，可进行正常的拍摄，间隔定时器保持启动，所选的重复次数和每次操作的拍摄数目均会维持不变。
- 当于单张伺服自动对焦模式不能完成对焦时，整组拍摄会被取消。虽然如此，下一组(和承接的)照片仍会被拍摄。
- 当胶卷在间隔定时器启用时倒卷，间隔定时器便会被取消。
- 无论所设定/控制的快门速度如何，仍是可以设定间隔定时拍摄。在正常拍摄时，当已到达间隔定时拍摄前的开始时间时，目前的一组拍摄会被取消，但是下一组(和承接的)照片仍是会被拍摄。
- 当快门设定为**bulb**时，快门速度会自动地被控制至1/10秒。

把间隔定时器结合其它功能

- 于反光镜锁定模式( 84)时，曝光会于反光镜锁定0.4秒后才开始。
- 于单张拍摄或反光镜锁定模式，当选取了每次拍摄两张或以上时，胶卷前卷模式会自动地改变为CL(连续低速)。
- 当结合了自动包围曝光( 75)，于每次操作的拍摄数目会自动地设定为在包围曝光中所选取的拍摄数目。在间隔定时器操作时设定自动包围曝光，每次操作的拍摄数目便会改变为包围曝光中的拍摄数目。(当包围曝光被取消后，拍摄数目便会回复至于间隔定时器设定的数目。)
- 间隔定时器可与多重曝光模式( 138)一起使用。
举例，若把多重曝光的拍摄数目设定为3，而于间隔定时器的每次拍摄数目设定为2，于首批拍摄便会拍摄两张多重曝光照片(胶卷不会前卷)，而拍摄的第三张则会是一批拍摄的首张照片，之后胶卷会前卷，多重曝光会被取消，然后就会拍摄第二张，而之后会执行正常的间隔定时拍摄。

于间隔定时拍摄加印数据

- 在0°C以下的温度，而同时要设定加印数据( 126, 130)请把间隔时间设定在2秒或以上。此外，于低温下同时设定包围曝光( 75)。数据可能无法正确加印。

非CPU镜头

设定镜头资料（镜头焦距和最大光圈），使用非CPU镜头的用户可以套用各种CPU镜头的功能。

可使用的功能

- 若知道镜头的焦距：
在所安装的闪光灯上可使用自动变焦
- 若知道镜头的最大光圈：
于顶部显示板和观景器中可显示光圈值。
在所安装的闪光灯上可使用自动光圈闪光(📖 155)
- 同时指定镜头的焦距和最大光圈：
可作彩色矩阵测光(📖 62)

提供改善准确度的功能

- 同时指定镜头的焦距和最大光圈，可改善多方面的准确度，包括：偏重中央和重点测光(📖 63)、i-TTL均衡补充闪光*(📖 150)、多重感应均衡补充闪光*(📖 154)。
* 设定重点测光以外的测光系统。

可使用的焦距和光圈

- 焦距：
6, 8, 13, 15, 16, 18, 20, 24, 25, 28, 35, 43, 45, 50, 55, 58, 70, 80, 85, 86, 100, 105, 135, 180, 200, 300, 360, 400, 500, 600, 800, 1000, 1200, 1400, 1600, 2000, 2400, 2800, 3200, 及 4000mm
- 光圈：
f/1.2, 1.4, 1.8, 2, 2.5, 2.8, 3.3, 3.5, 4, 4.5, 5, 5.6, 6.3, 7.1, 8, 9.5, 11, 13, 15, 16, 19, 22

🔪 可使用的非CPU镜头

- 使用AI尼克尔镜头时可指定非CPU镜头数据，非AI镜头则就算是指定了镜头数据也不可准确地运作。如要使用非AI镜头，请选取一个没有指定焦距和最大光圈的镜头编号。

🔪 可使用的焦距和光圈

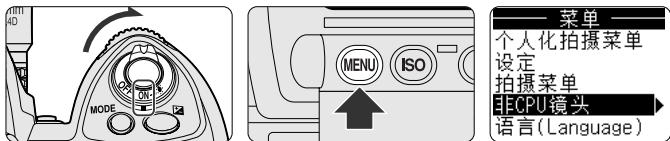
- 若相应的焦距没有列出，请选择最接近而较镜头实际焦距长一些的焦距。如使用闪光灯的话，则需手动调节变焦。

🔪 使用变焦镜头变焦

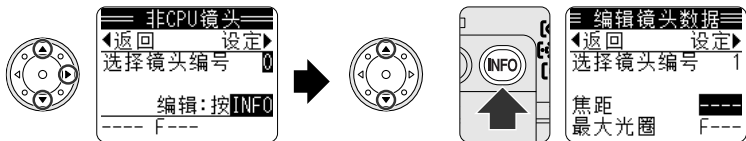
- 当非CPU镜头作前后变焦时，镜头数据不会被调节，请在改变了变焦位置后，选取一个新的镜头焦距和最大光圈数值。

■ 指定镜头数据

1 开启电源，然后按MENU按钮使菜单显示出现于后显示板。

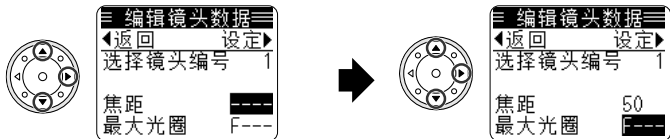


2 选取非CPU镜头数据显示。



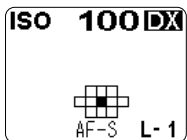
- 按多重选择器上的▲/▼以选取“非CPU镜头”，然后按▶以使非CPU镜头数据显示出现。
- 最多可以设定10个镜头数据，按▲/▼以选取编号(0-9)和按INFO按钮以使编辑镜头数据的显示出现。(不按着INFO按钮时按▶可设定镜头编号和返回菜单显示。)

3 指定非CPU镜头数据。



- 按▲/▼以设定焦距，按▶以反白“最大光圈”。
- 按▲/▼以设定最大光圈，按▶输入镜头数据以选取镜头编号和返回菜单显示。

4 完成。



- 按下◀逐个显示返回，或按下MENU按钮两次以返回拍摄数据显示。
- 如是镜头编号1，所选取的镜头编号会以“L-1”显示在后显示板中。当装上了CPU镜头和没有指定到焦距和最大光圈的非CPU镜头时便不会有编号显示。

■ 利用按钮和转盘选取镜头编号

于“指定镜头数据”设定中的镜头编号(焦距和最大光圈的组合)可以使用FUNC按钮和主指令转盘来选取(没有菜单操作)。

1 于“f3: FUNC.按钮”(108)中设定“FV锁定”和“镜头数据”。



- 在“f3: FUNC.按钮”中选取“FV锁定”和“镜头数据”可参考第88页的“(菜单中的操作)”。
- 不可独立地选取“镜头数据”：“FV锁定”也会被选取。

2 按下FUNC按钮，然后旋转主指令转盘以选取镜头编号(0-9)。

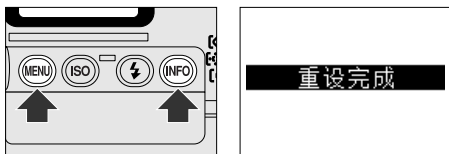


- 当按下FUNC按钮时镜头数据显示会出现，请检查焦距和最大光圈，然后选取所需的镜头编号。
- 如是镜头编号1，所选取的镜头编号会以“L-1”显示在后显示板中。当装上了CPU镜头和没有指定到焦距和最大光圈的非CPU镜头时便不会有编号显示。
- 若SB-800或SB-600安装在相机上时，在按下FUNC按钮前请先把闪光灯关闭(因为FV锁定[151]会比镜头数据优先)。

双按钮功能重设

双按钮功能重设可以即时把相机重新设定到原厂的预设功能。

同时保持按下MENU和INFO按钮大约两秒以上后，于后显示板会显示“重设完成”。



- 后显示板出现“重设完成”后显示出正常的拍摄数据时，即双按钮重设已经完成。

选项	原厂预设
曝光模式	程式自动
弹性程式	关闭
对焦区域	中央(群组动态自动对焦时为中央群组)
闪光灯同步模式	前帘同步
曝光补偿	关闭
自动包围曝光	关闭*1
自动曝光锁定	关闭
快门速度锁定	关闭
光圈锁定	关闭
数据加印	关闭
多重曝光	关闭
间隔定时器	关闭*2

*1 设定会重设至原厂预设：曝光补偿EV数值：1/3级、拍摄数目：0。若于个人化拍摄菜单“e8：包围曝光选择”中设定为“预设选择”，将会重设至补偿EV数值：1/3级、拍摄数目：3，及关闭。

*2 设定会重设至原厂预设：开始时间：--、间隔时间：1秒、重复次数：1、每次操作张数：1。

-  于每个个人化拍摄菜单、设定菜单、镜头数据和语言中的选项均会维持不变。
- 于重设个人化拍摄菜单中的R重设个人菜单( 92)中选取“是”可以把目前的个人化设定库的个人化设定重置到原厂预设。

记录/加印曝光补偿/闪光曝光补偿数值

曝光补偿数值和闪光曝光补偿数值根据所执行的操作组合，如下般作记录 ( 114) 或加印 ( 130) :

A : 于曝光补偿设定的数值 (在相机上)

B : 于闪光曝光补偿设定的数值 (在闪光灯上)

C : 于自动包围曝光设定的数值 (在相机上)

SB 补偿 : 闪光曝光补偿

AE 包围曝光 : 自动包围曝光

SB 包围曝光 : 闪光包围曝光

补偿的组合	曝光补偿数值*1	闪光曝光补偿数值*2
没有补偿	0*3	0*3
曝光补偿	A	A
SB 补偿	0*3	B
AE/SB 包围曝光	C	C
AE 包围曝光	C	0*3
SB 包围曝光	0*3	C
曝光补偿 + SB 补偿	A	A+B
曝光补偿 + AE/SB 包围曝光	A+C	A+C
曝光补偿 + AE 包围曝光	A+C	A
曝光补偿 + SB 包围曝光	A	A+C
曝光补偿 + SB 补偿 + AE/SB 包围曝光	A+C	A+B+C
曝光补偿 + SB 补偿 + AE 包围曝光	A+C	A+B
曝光补偿 + SB 补偿 + SB 包围曝光	A	A+B+C

- 当在手动曝光模式时把个性化拍摄菜单“e6: M模式包围闪光” ( 106) 设定到“闪光”和进行自动包围曝光 ( 75) 时，曝光补偿/闪光曝光补偿会如下般记录/加印。

补偿的组合	曝光补偿数值*1	闪光曝光补偿数值*2
AE/SB 包围曝光	0*3	C
AE 包围曝光	0*3	0*3
SB 包围曝光	0*3	C
曝光补偿 + AE/SB 包围曝光	A	A+C
曝光补偿 + AE 包围曝光	A	A
曝光补偿 + SB 包围曝光	A	A+C
曝光补偿 + SB 补偿 + AE/SB 包围曝光	A	A+B+C
曝光补偿 + SB 补偿 + AE 包围曝光	A	A+B
曝光补偿 + SB 补偿 + SB 包围曝光	A	A+B+C

*1 当曝光补偿数值是于手动曝光模式时加印，与正确曝光相差的过度或不足的EV数值会被加印。

*2 当闪光灯的电源关闭，“0”会被记录，但没有数据会被加印。

*3 “0.0”会被加印 (而不是“0”)。

闪光拍摄

当使用具备尼康创意照明系统(CLS)的另购外置闪光灯时，**F6**可支援所有可用的选项。

创意闪光系统

当一个另购的电子闪光灯被安装到相机的配件插靴上时，F6相机可支援闪光灯摄影。闪光灯不仅可以用在自然光亮度不足的时候，也可以用来补充阴影、照亮背光的主体，甚至可以给一个主体人像的眼睛里添加一点光彩。

创意闪光系统

当使用一个SB-800或SB-600电子闪光灯（另外购置）时，F6支援具有尼康创意闪光系统(CLS)的可用选项的全部范围，包括i-TTL闪光控制、自动FP高速同步、FV锁定，以及广阔区域AF辅助照明。若使用多枝 SB-800/SB-600 闪光灯时，F6也支援先进无线闪光。

■ i-TTL闪光控制

当SB-800/SB-600与F6一起使用并设定成TTL时，它将自动使用以下所示的i-TTL闪光控制类型中的其中一种：

i-TTL均衡补充闪光

电子闪光灯在主闪光之前会快速发射出一组几乎看不到的预闪（监察预闪）。在画面所有区域内从被拍摄体反射出来的预闪可被五幅面TTL闪光控制感测器或1,005像素RGB感应器所取得，并通过混合来自距阵测光系统的资讯来加以分析，调整闪光输出以达到主要被拍摄物体和周围背景照明之间的自然亮度平衡。当使用G或D型的镜头时，在计算闪光输出时距离资讯会被包括在内。使用非CPU镜头时，可透过非CPU镜头设定来提供镜头资料（焦距和最大光圈：📷 144）的方法来增加计算精密度。选择使用重点测光以外的测光系统。（选用重点测光时，测光模式会自动转为标准TTL模式。）

标准TTL闪光

调整闪光输出以确定主要被拍摄物体能正确曝光；而不考虑背景的亮度。在强调主要被拍摄物体而忽略背景详情的拍摄中，或者当使用曝光补偿时，建议使用本项。使用重点测光时，标准TTL闪光会自动启动。

监察预闪于标准TTL闪光时不会正常地操作；然而，它可于自动FP高速同步或FV锁定中操作（标准i-TTL闪光）。

当背景极度光亮时，闪光或不会发射。

■ 先进无线闪光

使用多枝SB-800/SB-600闪光灯可以消除自然照明效果下的阴影或对画面中远离主要被拍摄体的其他区域进行照明。

支援的闪光模式包括：i-TTL闪光控制、AA（自动光圈）及手动操作。一枝安装在相机上、或使用SC-29 TTL遥控线连接的主闪光灯，可以使用无线操作方式远程控制多达三组（A、B、C）不同位置的闪光灯。主闪光灯必须是尼康的SB-800，而遥控闪光灯组可包括SB-800/SB-600。使用多重闪光灯可让你发挥具创意的照明：你也可以把主闪光灯的闪光关闭，而即可控制所有遥控的闪光灯组，又可让主闪光灯加入照明安排中。有关的详情，请参阅闪光灯的使用说明书。

■ 模拟闪光

当按下相机的景深预览按钮时，SB-800/SB-600电子闪光灯将发出一个模拟闪光。该特性可让您透过先进无线闪光来预览使用多枝闪光灯时所达到的整体照明效果。使用个人化拍摄菜单“e4：模拟闪光”（ 105）可关闭模拟闪光。

■ FV锁定

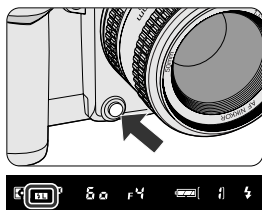
可用来锁定闪光输出，允许照片在不改变闪光值的情况下进行重新构图。

这确保了即使被拍摄主体不在画面的中央，闪光输出也会最适合拍摄主体。闪光输出对于感光度（相等ISO）、光圈和电子闪光灯变焦灯头位置的任何变化都会进行自动调节。FV锁定可用于i-TTL和AA（自动光圈）闪光控制、先进无线闪光和自动FP高速同步。有关使用FV锁定，请参阅下一页。

创意闪光系统——续

■ 请按照以下步骤使用FV锁定：

- 1 于个人化拍摄菜单“f3: FUNC按钮”（📷 108）选择“FV锁定”或者“FV锁定 / 镜头数据”。
- 2 把SB-800/SB-600闪光灯安装在相机的配件热靴上，然后开启闪光灯，把闪光模式设定到TTL或AA（仅SB-800）（有关详情，请参阅闪光灯的使用说明书）。
 - 使用一个具备先进无线闪光功能的主闪光灯，可设定到非TTL自动闪光。
- 3 使主体位于画面中央，并且半按快门释放按钮以用来对焦。



4 按下相机上的FUNC按钮。

- 闪光灯会发出一个监察预闪来决定最适合的闪光强度。
- 闪光输出会被锁定，FV锁定图示 **⚡L** 将在控制面板和观景窗中显示。

5 重新构图和完全按下快门释放按钮拍摄。

- 如需要可以不释放FV锁定拍摄额外的照片。
- 如要释放FV锁定，按FUNC按钮然后确认于观景器中的FV锁定符号 **⚡L** 不再出现。在下列情况，FV锁定会被释放：
 - 测光表关闭
 - 进行倒片
 - 移除镜头
 - 关闭闪光灯
 - 选取了i-TTL以外的闪光模式
 - 闪光灯变焦位置改变了
 - 闪光灯上设定了模拟闪光
 - 测光系统变动（矩阵和偏重中央测光之间的例外）
- 于个人化拍摄菜单“f3: FUNC按钮”中选取了“FV锁定”或“FV锁定，镜头数据”以外的选项。

于FV锁定中的测光范围

拍摄情况	闪光模式	测光范围
单一闪光灯	i-TTL模式	中央的6mm直径
	自动光圈闪光	由闪光灯量度的曝光范围
用先进无线闪光灯作多重闪光	i-TTL模式	整个画面
	自动光圈闪光	由闪光灯量度的曝光范围
	非TTL自动闪光 (主闪光灯)	

自动FP高速同步

当快门速度快于1/250秒时，自动FP高速同步将会自动启动，它容许在所有快门速度下的自动闪光控制可达到最高1/8,000秒。因此，即使在白天用最大光圈进行拍摄，使用闪光灯也可以不考虑最高同步速度。

若要使用自动FP高速同步，请在个人化拍摄菜单“e1：同步速度”（ 104）中选择“1/250 (FP)”。自动FP高速同步支援先进无线闪光，使用单闪光灯时，i-TTL闪光控制、自动光圈闪光 (AA)、距离优先手动和手动闪光模式均可使用。于多重闪光时，可从i-TTL闪光控制、自动光圈闪光 (AA)、非TTL自动闪光和手动闪光模式中选择。

多区域自动对焦的自动对焦辅助

SB-800/SB-600备有自动对焦辅助照明器，当连接上F6对焦区域时，即使是在晚上也允许使用自动对焦，亦不必考虑被拍摄体在画面中的位置。

自动对焦辅助照明器可以在所有自动对焦区域模式中使用，包括单区自动对焦、动态自动对焦、群组动态自动对焦和最近主体优先的动态区域自动对焦。如果被拍摄体被微弱照明，在配合AF尼克尔24-105mm镜头使用单次伺服自动对焦时，自动对焦辅助照明器将自动亮起（若使用大于35mm视角的镜头时，如果对焦区域在所选画面的左边缘或右边缘，则照明器可能不会亮着）。

非CLS相容的闪光灯

■ 使用非CLS相容的闪光灯时可用的闪光模式

当安装了SB-800/SB-600以外的尼康闪光灯和设定到TTL模式时，根据所用的镜头类型，可使用以下的TTL自动闪光模式。

多重感应均衡补充闪光/3D多重感应均衡补充闪光

(以TTL多重感应器作自动均衡补充闪光)

F6相机配合有CPU的镜头及装上尼康TTL AF闪光灯可以TTL多重感应器作出的自动均衡补充闪光。它的监察预闪功能（SB-80DX、SB-50DX、SB-28/28DX、SB-27、SB-26及SB-25）会在刚按下快门释放按钮但仍未释放的一刹那，闪出一串连肉眼也看不到的预闪光，并由F6的五幅面TTL多重感应器侦察，之后再作光度及反差的分析。此外，当装了D或G型AF尼克尔镜头，相机便会综合分析来自镜头的距离资料与其他曝光控制资料，使闪光灯的输出量能作自动补偿，用以平衡闪光输出及现场光（3D多重感应器均衡补充闪光）。

使用没有监察预闪功能的闪光灯，或配合非G/D型镜头或指定了非CPU镜头数据的非CPU镜头，便会进行多重感应器均衡补充闪光（没有来自监察预闪的数据和距离讯息）。请于F6上选取重点测光以外的测光系统。（如使用重点测光，闪光模式会自动地切换到标准TTL闪光。）

标准TTL闪光

可于SB-80DX、SB-50DX、SB-28/28DX、SB-27、SB-26、SB-25或SB-24闪光灯上设定。如是其它闪光灯，当照相机被设定到手动曝光模式时，会自动地设定为标准TTL闪光。于标准TTL闪光时，闪光输出会被调节至确保能令主体正确地曝光；而背景亮度则不会被计算在内，建议用于强调主体而背景细节较次要的照片，或当使用了曝光补偿时使用。当选取了重点测光时，便会自动地启动标准TTL闪光。

非TTL闪光模式

除TTL外，非TTL自动闪光和手动闪光模式均可使用，而可以使用的闪光模式则根据所使用的闪光灯而定；有关详情，请参阅闪光灯的使用说明书。

■ 自动光圈闪光(AA)

闪光灯上的内置感应器会测量从主体反射的闪光亮度，再结合自动从相机和镜头传输至闪光灯的数据，包括ISO感光度和曝光补偿数值，以及镜头的光圈和焦距，然后控制闪光的输出量。

- 配合SB-80DX或SB-28DX时，把个性化拍摄菜单“e3: AA闪光灯模式”设定到“开启”( 105)。配合SB-800时，闪光灯上的设定则会优先于个性化拍摄的设定。

■ 非TTL自动闪光(A)

闪光灯上的内置感应器会测量从主体反射的闪光亮度，并自动地控制闪光灯的输出光量，以提供正确的曝光。这可以让你轻易地改变相机或镜头上的光圈设定来作出曝光补偿( 74)。

- 配合SB-80DX或SB-28DX时，把个性化拍摄菜单“e3: AA闪光灯模式”设定到“关闭”( 105)。配合SB-800时，闪光灯上的设定则会优先于个性化拍摄的设定。
- 必须以手动方式在闪光灯上设定光圈。

■ 距离优先手动闪光(GN)

于此闪光操作中，闪光灯会基于拍摄的距离、光圈值和ISO感光度，自动控制闪光输出。输入拍摄距离，之后即使以不同的光圈拍摄，也可拍摄到同一曝光的照片。

■ 手动闪光(M)

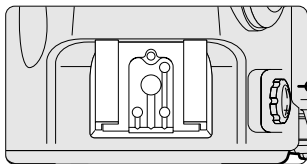
于手动闪光拍摄，可选取光圈和闪光输出量，当要拍摄一些TTL或非TTL自动闪光模式时难以获得准确曝光的主体时，此模式可控制曝光和闪光拍摄距离。闪光输出量可设定为M1/1(全输出)至M1/128，以配合你的创作嗜好。(可使用的闪光输出量根据闪光灯而定。)

■ 频闪(RPT)

在频闪操作，于单一次曝光时闪光灯会重复地发出闪光，创造出频闪的多重曝光效果，当拍摄高速移动的主体时非常有用。

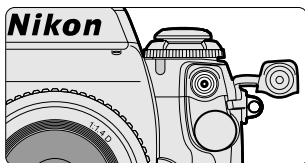
配件插座/同步终端/闪光预备灯

■ 配件插座



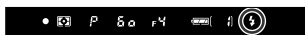
- 附加的闪光灯，例如SB-800、SB-600、SB-80DX、SB-50DX、SB-30、SB-29s/29、SB-28/28DX、SB-27、SB-26、SB-25、SB-24、SB-23及SB-22s，均可毋须接线直接插到F6的配件插座上。这一个配件插座备有一个安全锁，当装配设有安全锁针的闪光灯（例如SB-800、SB-600、SB-80DX、SB-30、SB-29s/29、SB-28/28DX、SB-27、SB-26、SB-25或SB-22s），可以防止意外的滑落。

■ 同步终端



- 如使用需要接驳同步线的闪光灯，可把同步线的一端驳入同步终端。如已将SB-800、SB-600、SB-80DX、SB-50DX、SB-28/28DX、SB-27、SB-26、SB-25或SB-24安装在F6的配件插座上，并要执行后帘同步时，切勿通过同步终端再安装额外的闪光灯。

■ 闪光预备灯

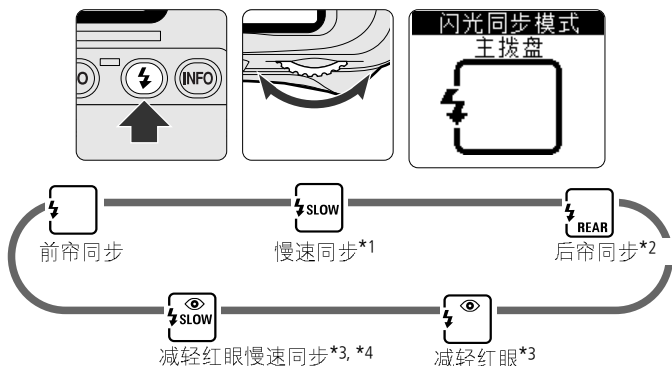


- 使用SB-800、SB-600、SB-80DX、SB-50DX、SB-30、SB-29s/29、SB-28/28DX、SB-27、SB-26、SB-25、SB-24、SB-23或SB-22s时，当闪光灯充电完毕可以闪光时，预备灯便会亮起。
- 假如预备灯在闪光灯以全光输出后闪亮大约3秒，便有可能出现曝光不足（当闪光灯设定到TTL，自动光圈闪光(AA)或非TTL自动闪光模式）。请检查焦点距离，光圈或闪光拍摄距离范围，并再次拍摄。

闪光灯同步模式

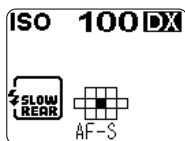
■ 设定闪光灯同步模式

当按着闪光同步模式按钮时，旋转主指令转盘可设定闪光同步模式。



*1 于快门先决自动或手动曝光模式中会自动选取前帘同步。

*2 于程式自动或光圈先决自动曝光模式时会同时地设定为慢速同步。后帘慢速同步的指示会如下般显示于后显示板中。



标准显示

*3 当安装的闪光灯不相容减轻红眼模式时，闪灯同步模式将以反向显示。

*4 于快门先决自动或手动曝光模式中会自动选取减轻红眼。

■ 影楼闪光系统

- 后帘同步不可以用于与影楼闪光灯配合，因无法获得正确的同步。

闪光灯同步模式—续

: 前帘同步

要作正常的闪光摄影，把闪光同步模式设定到前帘同步（使用SB-26、SB-25及SB-24，把闪光灯的同步模式选择掣设定到NORMAL）。

: 慢速同步

于大部份程式自动或光圈先决自动曝光模式的闪光拍摄情况下，相机的快门速度会自动地设定到1/60至1/250秒。（于自动FP高速同步为1/60-1/8,000秒）。但是，在拍摄夜景时，如利用慢速同步会使用较慢的快门速度（低至30秒）以利用全部现场光线带出背景的层次。

: 后帘同步

闪光灯会在曝光结束时才发出闪光，把现场光拍摄成跟随被闪光照明的移动主体的光流（使用SB-26、25及24，把闪光灯的同步模式选择掣设定到后帘同步的REAR）。当使用程式自动或光圈先决自动曝光模式时设定后帘同步，则亦会自动设定为慢速同步。

: 减轻红眼现象

在闪光发出前会有监察预闪光或减轻红眼灯亮起，以减低照片中人物或动物的红眼现象（只限配合SB-800、SB-600、SB-80DX、SB-28/28DX、SB-27、SB-26或SB-25）。

: 减轻红眼现象慢速同步

减轻红眼现象及慢速同步模式同时执行（只限配合SB-800、SB-600、SB-80DX、SB-28/28DX、SB-27、SB-26或SB-25）。把曝光模式设定到程式自动或光圈先决自动。

闪光同步模式

- 当选取了减轻红眼或减轻红眼慢速同步，在闪光发出前会有监察预闪光或减轻红眼灯亮起。请勿在快门释放前移动相机或让主体移动（于拍摄快门释放时间放于最优先次序的照片时，不建议使用减轻红眼现象功能）。
- 以慢速同步或减轻红眼现象慢速同步拍摄，由于快门速度十分慢，须保持相机稳定，以防止照片模糊。建议使用三脚架。

可使用的另购闪光灯

可使用的另购闪光灯

以下的另购闪光灯可配合F6使用。

于镜头一行中，①、②和③分别代表：

①：G或D型尼克爾(DX或IX 尼克爾除外)

②：除G/D型或于“非CPU镜头数据”指定的非CPU镜头(144)以外的自动对焦尼克爾镜头。

③：非CPU镜头

■ 相容创意闪光系统的闪光灯

闪光灯 镜头	SB-800 (安装在 相机上)			SB-800 (作遥控 闪光灯组)*1			SB-600 (安装在 相机上)			SB-600 (作遥控 闪光灯组)*1		
	①	②	③	①	②	③	①	②	③	①	②	③
i-TTL均衡补充闪光*2.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
标准TTL*3	○	○	○				○	○	○			
自动光圈闪光(AA)	○	○		○	○							
非TTL自动闪光	○	○	○			○						
距离优先手动	○	○	○									
手动	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
自动FP 高速同步	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
FV 锁定	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
广阔区域自动对焦 辅助照明器	○	○*4					○	○*4				
重复闪光	○	○	○	○	○	○				○	○	○
后帘同步	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
减轻红眼	○	○	○				○	○	○			

*1 于先进无线闪光时。

*2 设定重点测光以外的测光系统。

*3 当选取了重点测光后会自动启动标准TTL闪光。

*4 仅可配合自动对焦镜头。

可使用的另购闪光灯——续

■ 相容F6的闪光灯作创意闪光系统以外的闪光操作。

闪光灯	镜头	TTL			A	M			REAR	
		3D多重感应均衡补充闪光	多重感应均衡补充闪光	标准TTL*1	非TTL自动*2	手动	FP高速同步	频闪	后帘同步	减轻红眼现象
SB-80DX, SB-28/28DX	①	○		○	○	○	○	○	○	○
	②③		○	○	○	○	○	○	○	○
SB-50DX	①	○		○		○			○	
	②③		○	○		○			○	
SB-27	①	○		○	○	○			○	○
	②③		○	○	○	○			○	○
SB-26*3	①	○		○	○	○	○	○	○	○
	②③		○	○	○	○	○	○	○	○
SB-25	①	○		○	○	○	○	○	○	○
	②③		○	○	○	○	○	○	○	○
SB-24	①②③		○	○	○	○		○	○	
SB-29s/29*4, SB-23, SB-21B	①②③		○	○		○			○	
SB-30, SB-22s, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	①②③		○	○	○	○			○	
SB-11*5, SB-14*5, SB-140*5,*6	①②③		○	○	○	○			○	

- *1 当选取了重点测光时，会自动启动标准TTL闪光。如使用SB-80DX、50DX、28/28DX、27、26、25和24以外的其它具备TTL自动闪光的闪光灯时，把曝光设定为手动时便会自动把闪光模式改变为标准TTL。
- *2 配合SB-80DX/28DX和镜头①或②时，可以使用自动光圈闪光(AA)，请于个人化拍摄菜单“e3: AA闪光灯模式”( 105)设定到“开启”。
- *3 当无线从属闪光选择器设定到D时，快门速度便会自动地被调控至比1/200秒更慢。
- *4 使用SB-29s/29及SB-21B的时候，只有配合AF微距尼克尔(60mm、105mm、200mm及70-180mm)才可以使用自动对焦。
- *5 配合TTL遥控线SC-23可以获得TTL自动闪光功能。
于A或M闪光模式，用SB-11及SB-14时须把SU-2装配上SC-13，或用SB-140时以SU-3配合SC-13。
SC-11或SC-15亦可以使用，但是，却不会在观景器内看到闪光预备灯，而快门亦不可以作自动改变。
- *6 当使用SB-140时，只可以于M模式作紫外光及红外线摄影。

✓ 非尼康生产的闪光器材

只可以使用尼康的闪光灯。使用其他闪光灯会因为不相容的电压需要（不可以配合250V或以上），电子触点的配合或其他闸流相位问题而损坏相机的电路。

✎ 使用附加闪光灯注意事项

- 详见闪光灯的使用说明书。
 - 如在闪光灯说明书内定义属CLS的相机组别，可参阅相容CLS的相机组别的部份。
 - 如在非相容CLS的闪光灯说明书内定义属TTL自动闪光的相机组别，请参阅照相机组别I的部份。
- 配合SB-26、25或24使用时，会优先使用闪光灯上的设定，而忽视相机上的设定。但配合SB-26使用时，相机上的减轻红眼现象或慢速同步减轻红眼现象设定会被优先采用，闪光灯上的设定将被忽视。
- 当使用附加闪光灯时，闪光同步快门速度是在1/250秒或以下（当使用医学尼克尔120mm f/4时，把快门速度设定到1/125秒或更慢）。
- TTL自动闪光灯的可用胶卷感光度由ISO 25至ISO 1000。
- 对于那些不相容广阔区域自动对焦辅助照明器的闪光灯，在以下的情况时自动对焦辅助照明器便不会发出闪光：
 - 于单区自动对焦或动态自动对焦选取了中央对焦区时。
 - 于群组动态自动对焦模式时选择了不包括中央对焦区域的对焦区域群组时。
- 在程式自动曝光模式，相机会自动依据胶卷的速度作以下的最大可用光圈设定。

ISO 胶卷速度	25	50	100	200	400	800	1000
最大可用光圈	2.8	3.3	4	4.8	5.6	6.7	7.1

- * 当胶卷速度增加一级，最大可用光圈便会收小1/2级。假如使用的镜头之最大光圈小于上表所列，则自动控制的光圈范围会由镜头的最大光圈到最小。
- 当设定了闪光曝光补偿，会在观景器内出现而没有补偿值。

使用闪光灯

在此部份描述SB-800或SB-600闪光灯配合D或G型尼克尔在i-TTL均衡补充闪光时的操作。

1 将闪光灯装上相机并设定测光系统。

- 设定重点测光以外的测光系统。

2 设定曝光模式及确定快门速度与光圈。

- 当使用减轻红眼现象慢速同步或慢速同步时，把曝光模式设定到程式自动或光圈先决自动。
- 于每一个曝光模式可以获得的快门速度及光圈。

曝光模式	可获快门速度	可获光圈	页数
程式自动	自动设定 (1/250-1/60秒)*1	自动设定	64
快门先决自动	1/250-30 sec.*2		66
光圈先决自动	自动设定 (1/250-1/60秒)*1	所需要的设定*3	68
手动	1/250-30秒*2, B门		70

*1 于慢速同步、后帘幕同步或减轻红眼慢速同步时，快门速度可延长至最多30秒。

于自动FP高速同步时，操控的快门可高达1/8,000秒。

*2 于自动FP高速同步时，操控的快门可高达1/8,000秒。

*3 闪光拍摄距离范围是根据所用胶卷的ISO速度和光圈设定而定，于光圈先决自动或手动曝光模式中，可根据闪光灯提供的闪光拍摄距离范围表来设定光圈。

- 相机会从快门速度决定背景的曝光，所以在快门先决自动和光圈先决自动曝光模式时，过度或不足的指示会出现得较频繁。如要带出背景曝光，于快门先决自动或手动曝光模式时，可设定快门速度以使电子类比显示上指示正确的曝光。于程式自动或光圈先决曝光模式中选取慢速同步。

3 设定闪光同步模式。

4 设定TTL-BL。

- 把闪光灯的开关掣设定至ON，然后设定闪光模式到TTL自动闪光。

5 检查于显示板中的显示。

- 请确认i-TTL均衡补充闪光的指示 **TLB** (SB-800) 或 **TTL BL** (SB-600) 在显示板中出现，若此指示没有于显示板中出现，请按下MODEE按钮直至它出现。

6 为画面构图，对焦及确认观景器内的显示。



- 轻按快门释放钮，然后确认准焦●指示和预备灯号指示⚡出现在观景器中。

7 确认闪光拍摄距离之后便可拍摄。

- 假如在全光输出后闪光预备灯闪亮大约3秒，便有可能曝光不足。检查焦点距离，光圈或闪光拍摄距离范围及再次拍摄。
- 当要使用闪光灯时，请确保细阅它的使用说明书。

CSM e1: 可设定自动FP高速同步，又或把最高闪光同步快门限制设定为1/60到1/250秒(📷 104)。

CSM e2: 可把于程式自动或光圈先决自动时的最慢同步快门速度限制设定为30到1/60秒(📷 104)。

关于景深

此部份介绍对焦和景深的关系。

■ 景深

对焦时应要考虑到景深。景深是指对焦主体的前面及背面的清晰范围。这一范围与拍摄距离、镜头焦距，及更重要的是与光圈大小有关。较小的光圈（较大的 f 数值）会提供较阔的景深，使背景及前景变得较为清晰；较大的光圈（较小的 f 值）则会提供较浅的景深，使前景及背景均显得模糊。简而言之，较近的拍摄距离或较长的焦距可以制造出较浅的景深；而较远的拍摄距离或较短的焦距可以制造较阔的景深。请注意，在对准焦点的主体前面的景深会较为浅，而其背后的景深则较阔。



大光圈 $f/2.8$



小光圈 $f/32$



其他

此部份介绍其他讯息，如另购配件、相机护理、
电池注意事项、规格或索引。

另购配件

可供F6使用的电源、闪光灯和其他不同的另购配件。

■ 多功能电池匣MB-40

- 配合多功能电池匣MB-40，可使用8个AA型碱锰、NiMH或锂电池，或可以使用一个另购的EN-EL4锂离子充电电池(使用另购的BL-3电池室盖)，为F6供电。而在连续高速胶卷前卷模式时，胶卷的前卷速度可提高至每秒8张。多功能电池匣MB-40可改善垂直位置相机的握持，它备有一个额外的快门释放钮、主和副指令转盘、自动对焦启动按钮和多重选择器，供垂直拍摄照片使用。

■ EN-EL4锂离子充电电池

- EN-EL4锂离子充电电池是为配合多功能电池匣MB-40使用而特别设计的，可以使用MH-21快速充电器调节和充电EN-EL4锂离子充电电池。如要把EN-EL4锂离子充电电池插入MB-40多功能电池匣则需另购的BL-3电池室盖。

■ 快速充电器MH-21

- 快速充电器MH-21可以在大约100分钟内把已放电的EN-EL4锂离子充电电池完全充电。电压：交流电 AC 100-240V，50-60Hz。

■ MV-1数据阅读器

- 把存储于F6的拍摄数据(📷 112)传输到CompactFlash™记忆卡(MV-1附有)，然后可以把数据从记忆卡传输到个人电脑。
 - * 把数据传输至PC时需要额外的器材，如PC卡配接器EC-AD1、供记忆卡使用的商用PC卡配接器或读卡器。

■ 防雾观景器接目镜DK-14/DK-17A

- 接目镜经特殊表面涂层处理可降低在低温或高湿环境下镜片的雾化现象。配合DK-17A可使用目镜锁。

■ 接目镜矫视镜片/接目镜矫视镜片DK-17C

- 接目镜矫视镜片可让近视或远视的摄影师根据他们的视觉设定接目镜的屈光度，安装十分简便，只须将其旋入观景器的接目镜便可。共有五种可供选购的接目镜矫视镜片可为观景器提供-3, -2, 0, +1及+2m⁻¹的屈光度设定（可与相机上的屈光度设定一併使用。建议你在购买不同的矫视镜之前，实际装在观景器上观看，因为观景器的屈光度所需的矫正程度会因人而异。当需要的屈光度矫正程度超出F6的屈光度设定由-2至+1m⁻¹时，便需要额外附加的接目镜矫视镜片。当使用接目镜矫视镜片时，将F6的屈光度设定至+1m⁻¹。配合DK-17C可使用目镜锁。

■ 橡胶眼罩DK-19

- 橡胶眼罩DK-19可装配到观景器的接目镜上，使观看观景器时更清楚，而且可以减低眼睛的疲倦感。配合DK-19可使用DK-17（附送）上的目镜锁、DK-17A和DK-17C。

■ DR-5直角观景器

- DR-5直角观景器提供可以直视的直立正位影像，DR-5可设定的放大率为1:1或2:1*，安装到F6上时，需要一个接环。

* 如放大率为2:1，在边缘区域周围会出现暗角。

■ DG-2目镜放大器/DK-7目镜配接器

- DG-2目镜放大器配合DK-7目镜配接器时，可为观景器影像中央的部份提供2X的放大率，并提供了视力调节。于近距拍摄作严密对焦时十分有用。

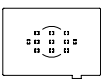
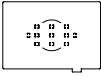
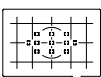
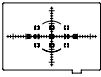
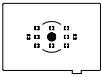
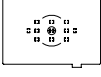
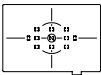
■ 软套CF-64

- 当安装一支AF-S VR 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED或更细小的镜头时可配用相机软套CF-64。

■ 相机带/手带AH-4

- 分别有皮带AN-1（黑色），编织AN-4B（黑色）及AN-6Y（黄色），宽身编织颈带AN-6Y（黄色）及AN-6W（葡萄色）挂颈式相机带可供选购。
- 手带AH-4可助你持握相机，方便快拍拍摄。

■ 对焦屏

B型		随F6附送，备有对焦括号的精细磨砂像场，适合作一般拍摄。
U型		磨砂/环带透镜对焦屏，附有12mm直径参考圈及对焦括号。适于配合长于200mm的远摄镜头使用。建议使用偏重中央或重点测光。
E型		刻有垂直及水平线的B型对焦屏。E型对焦屏适用于翻拍及建筑摄影。特别适合于与PC尼克尔镜头配合使用。
M型		小的环带透镜对焦屏，备有5mm直径的清楚圆点及十字线，适用于为空间像作视差对焦，还备有毫米尺可为个别主体计算放大率或作量度之用。于微弱光线下亦有明亮的影像。适用于近摄、显微摄影及其他高倍数放大的应用。
J型		磨砂/环带透镜对焦屏，备有中央5mm直径微菱对焦点及12mm直径的参考圆圈。适合一般摄影使用。
A型		磨砂/环带透镜对焦屏，备有中央5mm直径的明亮视野裂像测距器。无论带有直线或轮廓不清的主体，均可用此对焦屏作快速及准确对焦。适合用于一般摄影。
L型		与A型相同，但明亮视野裂像测距器作45°倾斜，无论有直线或轮廓不清的主体，均可用此对焦屏作快速及准确对焦。适用于一般摄影。

🔧 使用M型对焦屏不可测光。

- 由于M型对焦屏的光学特性，当使用M型对焦屏时，建议把于个性化拍摄菜单“a5: 区域照明”中的“a5-1: 手动对焦”( 95)设定为“关闭”。

■ 滤镜

- 尼康滤镜可以分为三大类：旋入式、镜后互换式及滑入式。使用F6相机，毋须考虑滤镜因数（R60滤镜例外）。使用R60滤镜时，要作+1 EV的曝光补偿。
请注意，使用非尼康出品的特别用途滤镜，有可能导致自动对焦或电子测距器无法正常操作。
- 使用环形偏光镜C-PL或C-PLII以取代偏光镜。偏光镜不可以用于F6。
- 如需要用保护镜，可用L37C或NC滤镜。
- 当拍摄背光的主体或画面中出现强烈的光源，便有机会出现光线条纹。在此情况下，可在拍摄前把滤镜除去。
- 当使用了需要作1以外补偿的滤镜时，或不能获得矩阵测光的效果：建议使用偏重中央测光。有关详情，请参阅滤镜的使用说明书。

()=f/值补偿

胶卷	滤镜种类		代号	滤镜系数		旋入式滤镜直径 (mm)												镜后互换式		滑入式 (mm)	
				日光	钨丝灯光	39	46	52	58	62	67	72	77	82	95	122	插刀式	39	52		
黑白及彩色	中性		NC	1			○	○	○	○	○	○	○				○				
	天光		L 18C	1		○		○		○						○					
	紫外光		L 37C	1		○		○		○		○	○	○		○					
			L 39	1				○													
黑白	黄色	中度	Y 48	1.7 (2/3)	1.2 (1/3)	○		○		○		○	○			○					
		深色	Y 52	2 (1)	1.4 (1/2)	○															
	橙色		O 56	3.5 (15/6)	2 (1)	○		○		○		○	○			○					
	红色		R 60	8 (3)	5 (2 1/3)	○		○		○		○	○			○					
特别摄影 (黑白或彩色)	柔光		Soft 1	1				○		○		○	○								
			Soft 2	1				○		○		○									
	环形偏光镜		C-PL	2-4 (1-2)			○									○	○				
	环形偏光镜 II		C-PLII					○	○	○	○	○	○			○	○				
	中性密度滤镜		ND 2xS	2 (1)		○															
			ND 4xS	4 (2)		○															
			ND 8xS	8 (3)		○															
彩色	琥珀	浅色	A 2	1.2 (1/3)		○		○		○		○	○			○					
		深色	A 12	2 (1)		○															
	蓝色	浅色	B 2	1.2 (1/3)		○		○		○		○	○			○					
		中度	B 8	1.6 (2/3)		○															
		深色	B 12	2.2 (1 1/6)		○															

另购配件——续

■ SB-800电子闪光灯

这台高性能电子闪光灯拥有38 (m、35mm变焦灯头位置、ISO 100、20°C) 的闪光指数，并支援i-TTL、TTL、自动光圈(AA)、非TTL自动(A)、手动和频闪控制。可以从相机中设定闪光灯同步模式，包括慢速和后帘幕同步。当SB-800外接F6使用时，可支援同步速度快于1/250秒的自动FP高速同步（频闪模式除外）以及在闪光值不变的情况下重新构图而进行的FV锁定；还支援i-TTL、自动光圈(AA)、手动和频闪控制使用先进无线闪光。在F6的11个对焦区域中都可以使用内置式自动对焦辅助照明器。为能够反射闪光或特写拍摄，闪光灯头部可沿水平向上旋转90°，向下旋转7°，向左旋转180°，向右旋转90°，同时使用附带的SW-10H柔光罩还可获得柔和的灯光。自动灯头变焦（24-105mm）则保证照明可随镜头焦距的变化而被调节。内置式宽面板可用来照亮14mm-17mm的角度。另外还附带一个照明器以助在黑暗中进行调节设定。SB-800使用4枚AA电池（当使用附带的SB-800电池匣提供电源时需使用5枚AA电池），或SD-6、SD-7、SD-8A电源（另选配件）。个人化拍摄菜单可对有关闪光灯操作的各部分进行微调。



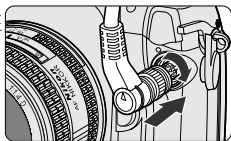
■ SB-600电子闪光灯

此高性能的电子闪光灯闪光指数为30 (m、35mm变焦灯头位置、ISO 100、20°C)，并支援i-TTL、TTL、手动和频闪控制。当SB-600 外接F6使用时，可支援同步速度快于1/250秒的自动FP高速同步（频闪模式除外）以及在闪光值不变的情况下重新构图而进行的FV锁定；还支援i-TTL、自动光圈(AA)、手动和频闪控制使用先进无线闪光。自动变焦灯头（24-85mm）保证照明可随镜头焦距的变化而被调节。内置式宽面板可被用来照亮14mm的角度。另外还附带一个照明器以助在黑暗中进行调节设定。SB-600使用4枚AA电池，或SD-6、SD-7、SD-8A电源（另购配件）。



■ 连接到10针遥控器终端的配件

- 把以下的配件接驳到F6的10针遥控器终端后，可获得如遥控拍摄，自动拍摄或连接到个人电脑等功能。
- 当不使用10针遥控器终端时，勿必用附送小盖子将它盖好。如它被污染或与其他物体触碰，便有可能出现故障。
- 连接10针终端配件时，将配件上标志与相机上的标记对准之后插入相机上的插座，并按上图所示方向锁定。
- 如先去除同步终端的盖子则会很容易的卸下10针终端的小盖子。



配件	用途	长度
延长线MC-21	供MC-20、MC-22、MC-23、MC-25或MC-30的延长线	大约3m
遥控线MC-22	备有蓝、黄及黑色终端的遥控线，用以接驳快门引发设备。可以透过声音或讯号来作遥控操作	大约1m
连接线MC-23	连接两部F6相机作同步操作	大约40cm
适配线MC-25	接驳线可以用以转驳一些2针的遥控器终端的配件。例如把无线电控制器MW-2或定时曝光器MT-2或遥控模组ML-2接驳F6	大约20cm
遥控线MC-30	可遥控释放快门，对减少相机震荡也很有用。此外，快门可以在长时间曝光（B门）中锁上	大约80cm
遥控模组ML-3	利用红外线作远达8米的遥控。当主体直接进入于发射器和接收器之间的区域时，可以自动触发释放快门。	—



警告



切勿使用

切勿使用有机溶剂例如稀释液或苯来清洁相机，因它可能导致火警及危害健康，并可能损害相机。

● 清洁相机的机身

使用气泵毛扫清理机身上的污点及尘埃，以及用柔软及清洁的布料抹净机身。在海水附近使用相机后，以柔软及清洁的布料以清水微湿拭抹来清除盐粒，之后用干布把它抹干。

● 清洁反光镜及镜头

利用气泵毛扫清理反光镜或镜头上的污点及尘埃。若要清除镜头表面的指印或污迹，使用柔软的、清洁的干布或镜头纸，以乙醇（酒精）或镜头清洁液润湿后拭抹。

● 避免相机或镜头受到强烈震荡或撞击

切勿让相机或镜头掉落，或撞到坚硬地方，否则会损坏其精密结构。

● 切勿触摸快门帘幕

快门是以极薄的帘幕所造。切勿握持、戳刺或以气泵毛扫以强风吹喷。否则便会使快门帘幕刮伤、扭曲、或撕裂。

● 避免强力电流或磁场

相机如接近强力的电流或磁场，例如发射塔时，可能无法正常操作。请避免在这些场合使用相机。

● 将相机贮藏在清洁、干燥处

相机贮藏在清洁及干燥的地点以防止发霉。

避免将其收藏于接近臭丸或樟脑（防虫剂）、会产生磁场的电器、或特别高温的地方，例如夏日的汽车之内，或接近暖炉。

●避免温度的剧变

温度的极端改变会导致机身内产生冷凝现象。如要把相机由极冷的地方拿到极热的地方，或相反时，先把它放入一个存气的容器，例如塑胶袋内保存一段时间，使它逐渐适应温度的改变。

●把电池取出并把相机连同防潮剂一併收藏

假如长期不使用相机，取出电池以防止电池漏液。

- 在潮湿的环境，把相机收藏于塑胶袋并放入防潮剂，以隔离尘埃、湿气及盐粒。但请注意，如把皮套放入乙烯基胶袋内有可能会损坏皮革。把电池收藏于清洁、干燥的地方，以及远离热及湿气。
- 定期更换防潮剂，以免其失效。
- 若有一段时间将相机闲置不用便有可能导致其发霉，而无法正常工作。因此每个月需要把电源开启及释放快门数次。

尼康不对非按照本使用说明书所注明的方法使用本相机而引起的任何故障负责。

电池要点



警告



切勿留放

电池要收藏在儿童接触不到的地方。

如有人不慎吞下电池，必须立刻联络医生。

• 使用两个3V CR123A型锂电池

配合多功能电池匣MB-40，可使用8枚1.5V的碱锰、锂、NiMH，又或一个EN-EL4锂离子充电电池为F6供电。

- 在电池完全耗尽前便要更换电池，在拍摄重要场合的照片前请预备后备电池。

• 当更换电池时必须关闭相机电源

当更换电池之前必须关闭相机电源，并正确地按照+及-极把电池放入。

- 在电池两极上的污渍可能导致接触不良。在安装电池之前先用干布拭抹电池。

• 于低温下要使用新电池

在极低的气温下电池的能量会减弱，相机如以旧电池供电可能会无法如常操作。故在低温下要使用新的电池，使电池保持常温，并交替使用。

- 于低温下胶卷的卷片速度会降低，而每套新电池可拍摄胶卷的数目亦减少。但是，当气温回升到正常时，电池的能量会回复。

• 切勿把电池投入火堆或使电池短路

切勿把电池投入火堆。切勿使电池短路、拆开、加热或充电。

■ 基于加印数据组合的加印时间

加印拍摄数据 在画面内 数据在画面之间	关闭	日期	日期和 时间	用户索引 号	帧数	序列编号
关闭	◎	○	○	○	△	△
+ 日期	△	△				
+ 日期和时间	△		△			
+ 用户索引号	△			△		
帧数	△				△	
序列编号	△					△
 + 测光模式	△					
 + 焦距	△					
 + 时间	△					
日期	○	○				
日期和时间	○		○			
用户索引号	○			○		

○：几乎相等于没有加印拍摄数据的拍摄时间(◎)

△：加印时间变得较长，因为当每帧照片前卷时要加印的数据都会改变。

：不可使用的设定

- 于CH（连续高速）拍摄模式时，就算在○的情况下，如果胶片的感光度是低于ISO 160或加印浓度设定为“+1”或“+2”时，胶片前卷的速度便会转慢。

排解问题

顶部显示板	观景器	后显示板	原因	
FEE 闪动	FEE 闪动	FEE出现	• CPU 尼克尔镜头（并非G型）并没有设定到最细光圈	
 出现	 出现	—	• 电池快将耗尽	
 闪动	 闪动	—	• 电池即将耗尽	
—	—	时钟已被重设 设定时间和日期	• 内置时钟已被重设	
ΔF 出现	ΔF 出现	ΔF 出现	• 与最大光圈相差的EV级数会被显示。安装了非CPU镜头而没有指定最大光圈。	
Err 和 E 闪动	Err 和 E 闪动	装片错误	• 胶卷并没有正确前卷	
Err 闪动	Err 闪动	DX ERR	• 安装了非DX编码的胶卷，但胶卷速度设定了DX	
E 闪动	E 闪动	倒卷完成	• 倒片后仍然留在相机内	
End 闪动	End 闪动	胶卷末	• 胶卷已拍摄至卷末	
0.. 和张数闪动	0.. 和张数闪动	倒卷	• 在倒片时电池耗尽。	
—	▶ ◀ 闪动	—	• 不能进行自动对焦	

	解决方法	页数
	把镜头设定到最细光圈	20
	预备新的电池	18
	把电源关闭并换上新电池	18
	于“日期”设定菜单中设定日期和时间。	35
	指定非CPU镜头的最大光圈，光圈会被显示。	40, 144
	重新安装胶卷	22
	安装DX编码胶卷或手动设定胶卷速度	23, 44
	把胶卷筒取出	32
	按下两个倒片掣  或旋动倒片杆倒片	46, 47
	重新安装一套新电池后按  下两个倒片按钮再进行倒片，或旋动倒片杆。	46, 47
	以手动对焦	61

顶部显示板	观景器	后显示板	原因	
H i 出现	H i 出现	HI 出现	• 可能出现曝光过度	
Lo 出现	Lo 出现	Lo 出现	• 可能出现曝光不足	
电子类比曝光 显示闪动	电子类比曝光 显示闪动	—	• 主体的亮度超出相机的测光范围	
bulb 闪动	bulb 闪动	bulb 出现	• 于S模式中，快门速度被设定到 bulb	
P or S 闪动	R 出现	—	• 于P或S模式时，安装了没有CPU 的镜头，或没有安装镜头	
250 出现	250 出现	250 出现	• 于S或M模式中，所选用的快门速度 高于闪光灯同步速度1/250秒	
—	⚡于闪光之后 闪亮3秒	—	• 闪光灯刚以全光输出，而有可能 曝光不足	
Err 闪动	Err 闪动	ERR 出现	• 发现故障	
Ful 闪动	Ful 闪动	内存不足 无法记录 拍摄数据 关闭照相机	• F6的内存记忆已达至数据存储的 限制	
—	—	□强调部分	• 安装了没有减轻红眼现象功能的 闪光灯时，设定了减轻红眼或减 轻红眼现象慢速同步	

	解决方法	页数
	• 于P模式，使用ND滤镜 • 于S模式，选择更快的快门速度 • 于A模式，选择较小的光圈（较大的f值） • （于S或A模式中，如已进行了上述解决方法，但警告指示仍然出现，使用ND滤镜）	65 67 69
	• 于P模式，使用闪光灯 • 于S模式，选择较慢的快门速度 • 于A模式，选择较大的光圈（较小的f值） • （于S或A模式中，如已执行上述解决方法，但警告指示仍然出现，使用闪光灯）	65 67 69
	• 如主体过亮请使用ND滤镜；如过暗时请使用闪光灯	67, 69, 71
	• 选用30秒或更快的快门速度以取消bulb，或选择M模式以执行长时间曝光	66, 70
	• 如安装了没有CPU镜头，把曝光模式设定到A或M	65, 67, 68, 70
	• 如常般释放快门以拍摄闪光照片（快门速度自动偏移到1/250秒） • 配合SB-800/SB-600时，把个性化拍摄菜单“e1：同步速度”设定到“1/250FP”，以进行自动FP高速同步。	104 162
	• 确认焦点距离，光圈或闪光拍摄距离范围后再次拍摄	156, 163
	• 再一次释放快门。假如警告指示继续，或警告经常出现，请联络指定的尼康代理或服务中心	—
	• 关闭电源后再开启。警告指示会消失但不能再贮入新的数据，请清理记忆体的数据	120
	• 使用有减轻红眼现象功能的闪光灯	159, 160

■ 相机的微型电脑

在某些情况下，即使已装上新的电池，由于静电或电池不正确安装的原因，F6相机的微型电脑把自动关闭相机。同样胶卷亦无法正常前卷。若要回复正常操作，只须把电源关掉，之后再开启，或把电池取出，并再重新安装一次。

■ 关于LCD屏

此LCD屏及观景器的显示在高温时会变暗，并会在低温时出现反应缓慢现象。无论上述哪一种情况，只要温度一旦回复正常，此显示亦会回复正常。

■ LCD显示照明板

LCD显示照明板会随时间渐渐耗尽和显示板的照明光度会变弱，这并不是故障，可与认可的尼康分销商或维修中心联络，更换一个新的LCD照明板。

相机类型	内置马达自动对焦35mm单镜反光相机连电子控制焦平快门
曝光模式	P: 程式自动(可使用弹性程式) S: 快门先决自动 R: 光圈先决自动 M: 手动
照片格式	24 x 36mm (标准35mm胶卷格式)
镜头接环	尼康F接环(备有自动对焦耦合、自动对焦接点)
镜头	● G/D型自动对焦尼克尔(DX和IX尼克尔除外): 可使用所有功能 ● PC微距尼克尔85mm f/2.8D: 没有偏移和/或倾斜镜头时, 除了自动对焦和手动以外的模式, 其他功能均可使用。 ● G/D型以外的自动对焦尼克尔(供F3AF的自动对焦尼克尔除外): 除3D彩色矩阵测光外, 可使用所有功能。 ● AI-P尼克尔: 除3D彩色矩阵测光和自动对焦外, 可使用所有功能。 ● 非CPU: 可于光圈先决自动或手动曝光模式中使用, 拥有f/5.6最大光圈或以上的镜头可使用电子测距器, 指定了镜头(AI镜头)数据可使用彩色矩阵测光、光圈值显示等。 ● TC-16A: 配合拥有最大光圈f/3.5或以上时可使用自动对焦(电子测距器不可使用), 部份镜头除外。 ● 非AI镜头: 改装后才可装上(收光圈测光)
观景器:	固定眼平五棱镜、内置屈光度调节(-2.0至+1m ⁻¹)、目镜帘幕、DK-17目镜、附目镜锁
视点	18mm (于-1.0m ⁻¹)
对焦屏	B型BriteView光亮磨砂对焦屏II, 备有六种另购的对焦屏可交替使用
观景器画面涵盖	大约100%
观景器放大率	以50mm镜头设定到无限远和-1.0m ⁻¹ 时大约为0.74x
观景器讯息	对焦指示、测光系统、自动曝光锁定、FV锁定、曝光模式、快门速度锁定、同步速度、快门速度、光圈级数、光圈锁定、光圈、多重曝光、电池电量、格数计/曝光补偿数值、电子类比曝光显示、曝光补偿、包围曝光、预备灯号、11组对焦括弧(区域)
反光镜	自动式、即时回返型

镜头光圈	即时返回型，备景深预观按钮
自动对焦	TTL相位侦测、尼康Multi-CAM2000自动对焦模组 • 侦测范围：EV -1 至EV 19 (ISO 100，于正常温度)
镜头伺服	• 单次伺服自动对焦(S)、连续伺服自动对焦(C)、手动对焦(M) • 于单次伺服自动对焦(S)或连续伺服自动对焦(C)时会自动启动对焦追踪
对焦区域	可从11个对焦区域中选取一个或一组
自动对焦区域	• 单区自动对焦 • 动态自动对焦 • 群组动态自动对焦 • 最近主体优先动态自动对焦
对焦锁定	于单次伺服自动对焦时轻按快门释放钮或按着AE/AF-L按钮可锁定对焦
测光系统	TTL全开光圈测光系统 • 3D彩色矩阵测光：配合G或D型镜头(DX或IX尼克尔除外) • 彩色矩阵测光：配合G或D型以外的自动对焦尼克尔镜头(供F3AF的自动对焦尼克尔除外)、AI-P镜头、已指定镜头数据的非CPU镜头。 • 偏重中央测光：大约75%的测光感应度集中于12mm直径圆圈上 • 重点测光：4mm直径圆圈(大约整个画面的1.5%)；根据所选取的对焦区域而转移
测光范围	3D彩色矩阵测光：EV 0-20 偏重中央：EV 0-20 重点测光：EV 2-20 (于正常温度、ISO 100、50mm f/1.4镜头)
测光表耦合	CPU和AI结合，可改装耦合杆
曝光补偿	可于±5 EV范围作曝光补偿，以1/3、1/2或1级
自动曝光锁定	按AE/AF-L按钮可把所侦测的曝光数值锁定
自动包围曝光	拍摄数目：2-7；曝光补偿级数：1/3、1/2、2/3或1 EV级
胶卷速度设定	• DX或手动可选择(手动设定会比DX侦测胶卷速度优先) • 胶卷速度范围： DX：ISO 25-5000、手动：ISO 6-6400以每1/3级
快门	电子控制纵走式焦平快门(备内置快门监察器)

快门速度	• 于P、A: 30至1/8000秒 • 于S: 30至1/8000秒(每1/3级), X(1/250秒) • 于M: 30至1/8000秒(每1/3级), Bulb, X(1/250秒) * 于M模式快门速度可延长至30分钟
同步接点	仅X接点: 闪光同步达至1/250秒(于自动FP高速同步时最高达1/8000秒)
闪光控制	TTL闪光的控制结合了单一元件IC的5幅面TTL多重感应器和1,005像素自动曝光感应器 • 配合SB-800、600为i-TTL均衡补充闪光 • 配合TTL多重感应器的自动均衡补充闪光: 3D多重感应器补充闪光兼容SB-80DX、SB-50DX、SB-28/28DX、SB-27、SB-26、SB-25和D/G型尼克尔镜头: 配合没有监察预闪、D/G型以外的CPU镜头或非CPU镜头, 则为多重感应补充闪光。 • 标准TTL: 配合重点测光 • 于TTL自动闪光的胶卷速度范围: ISO 25-1000
闪光灯同步模式	前帘同步(正常同步)、减轻红眼、减轻红眼慢速同步、慢速同步、后帘同步
预备灯号	配合SB-800、SB-600、SB-80DX、SB-50DX、SB-30、SB-29s/29、SB-28/28DX、SB-27、SB-26、SB-23等闪光灯时, 当闪光灯完全充电后便会亮起: 闪动(闪光后3秒)则为全输出警告
配件插座	ISO518插靴接点数码数据通讯(同步接点、预备灯号接点、TTL自动闪光接点、监察接点、GND), 提供了安全锁。
同步终端	ISO519终端, 提供锁定螺丝
创意闪光系统	先进无线闪光、自动FP高速同步、模拟闪光、FV锁定和配合SB-800、SB-600供多重区域自动对焦的AF辅助
自拍掣	电子控制: 时间: 10秒
景深预观按钮	按下景深预观按钮可收细光圈
反光镜锁定	可透过胶卷前卷模式选择器使用
安装胶卷	当相机的后盖关上时胶卷会自动前卷至第一张

胶卷前卷	• 备内置马达自动前卷 • 胶卷前卷速度(连续伺服自动对(C)、手动曝光模式、快门速度为1/250秒或更快、36张胶卷、CR123A型锂电[于多功能电池匣MB-40的AA型碱锰电池或EN-EL4锂离子充电电池) S: 单张前卷 CL: 连续低速拍摄 大约每秒2张[大约每秒4张] CH: 连续高速拍摄 大约每秒5.5张[大约每秒8张] CS: 连续宁静低速拍摄 大约每秒1张[大约每秒2张]
倒片	• 备内置马达自动倒卷(按下两个倒片按钮来启动), 可以使用倒片杆手动倒片 • 倒卷36张的胶卷: C: 大约7秒, CS: 大约12秒
多重曝光	透过拍摄菜单来启动
间隔定时器	透过拍摄菜单来启动
顶部显示板的资料 (内置照明器)	快门速度锁定、同步速度、快门速度、光圈EV级数、光圈锁定、光圈、自动包围曝光、曝光模式、弹性程式、曝光补偿、电子类比曝光显示、电池电量、曝光补偿数值、自动包围曝光状态、张数
后显示板资料 (内置照明器)	• 拍摄显示(标准、详细、较大字型) • 拍摄数据显示(胶卷数据、画面数据) • 菜单显示(个人化拍摄菜单、设定菜单、拍摄菜单、非CPU镜头、语言)
加印数据	透过拍摄菜单来启动 • 在画面内加印、画面之间加印、在画面0加印 • 胶卷速度范围: DX: ISO 50-3200
内置时钟	内置时钟: 24小时类型: 闰年调节至2099年
照相机后盖	有铰链的背盖: 胶卷确认窗、自动对焦区域选择器、多重选择器、MENU按钮、胶卷速度(ISO)按钮、闪光灯同步模式按钮、INFO按钮、后显示板、内置加印数据组件
拍摄数据	可记录的胶卷(36张)数目: 于基本拍摄数据(13个项目)大约57卷, 于详细拍摄数据(21个项目)大约31卷
10针遥控终端	已配备

电源	已附MS-41 电池架(使用两枚3V 锂电池): 可使用另购的多功能电池匣MB-40和MS-40 AA型电池架(供8个碱锰、锂或NiMH 电池, 又或一个EN-EL4锂离子充电电池〔使用另购的BL-3 电池室盖〕): 内置时钟用的后备电池																		
开关掣	安置了电源的开启、关闭和显示板照明器																		
测光表	当电源开启, 若没有进行任何操作8秒后测光表便会自动关闭: 开启电源后轻按快门释放钮或按下自动对焦启动按钮可开启测光表																		
电池电量确认	 表示电量足够:  表示电池已开始耗尽:  表示低电池量: 闪动的  表示电池刚好耗尽: 当电池完全耗尽或不正确地安装时, 没有指示/符号会出现。																		
每套新电池可使用的36张胶卷数目	可使用的胶卷数目是按以下尼康的条件测试 测试1 相机设定: 使用AF-S VR 24-120mm f/3.5-5.6G ED镜头, 减震功能开启, 于连续伺服自动对焦配合胶卷前卷模式设定到S, 以及快门速度为1/250 秒。 自动对焦操作: 轻按快门释放钮8秒, 在拍摄每张前自动对焦操作会涵盖由无限远(∞)至最近对焦距离和再返回无限远(∞)的整个范围。测光表自动关闭后, 下一张会跟着做相同的操作。 <table><tr><th>电池 \ 温度</th><th>于20℃</th><th>于-10℃</th></tr><tr><td>3V 锂电</td><td>大约15</td><td>大约6</td></tr><tr><td>AA 型碱锰(使用MB-40)</td><td>大约10</td><td>大约1</td></tr><tr><td>AA 型NiMH(使用MB-40)</td><td>大约30</td><td>大约30</td></tr><tr><td>AA 型锂电池(使用MB-40)</td><td>大约45</td><td>大约35</td></tr><tr><td>EN-EL4 锂离子充电器 (使用MB-40)</td><td>大约35</td><td>大约25</td></tr></table>	电池 \ 温度	于20℃	于-10℃	3V 锂电	大约15	大约6	AA 型碱锰(使用MB-40)	大约10	大约1	AA 型NiMH(使用MB-40)	大约30	大约30	AA 型锂电池(使用MB-40)	大约45	大约35	EN-EL4 锂离子充电器 (使用MB-40)	大约35	大约25
电池 \ 温度	于20℃	于-10℃																	
3V 锂电	大约15	大约6																	
AA 型碱锰(使用MB-40)	大约10	大约1																	
AA 型NiMH(使用MB-40)	大约30	大约30																	
AA 型锂电池(使用MB-40)	大约45	大约35																	
EN-EL4 锂离子充电器 (使用MB-40)	大约35	大约25																	

每套新电池可使用的36张胶卷数目

测试2

相机设定：使用AF-S VR 70-200mm f/2.8G IF-ED 镜头，减震功能开启，于连续伺服自动对焦配合胶卷前卷模式设定到CH，以及快门速度为1/250秒。

自动对焦操作：轻按快门释放钮3秒，在拍摄每张前自动对焦操作会涵盖由无限远(∞)至最近对焦距离和再返回无限远(∞)的整个范围3次。下一张会跟着做相同的操作。

电池 \ 温度	于20°C	于-10°C
3V 锂电	大约35	大约15
AA型碱锰(使用MB-40)	大约55	大约4
AA型Ni-MH(使用MB-40)	大约55	大约50
AA型锂电池(使用MB-40)	大约95	大约70
EN-EL4 锂离子充电器(使用MB-40)	大约65	大约50

长时间(Bulb)曝光的时间(以小时计)

电池 \ 温度	于20°C	于-10°C
3V 锂电	大约5	大约3
AA型碱锰(使用MB-40)	大约6	大约1.5
AA型Ni-MH(使用MB-40)	大约5	大约4
AA型锂电池(使用MB-40)	大约8.5	大约7
EN-EL4 锂离子充电器(使用MB-40)	大约7	大约6

三脚架接驳孔	1/4 (ISO1222)
个人化拍摄	41项个人化拍摄菜单可使用( 90)
双按钮重设	同时按着MENU和INFO按钮，保持按着多于2秒可重设不同的设定到最初的出厂设定(部份除外)
体积 (阔×高×厚)	大约157 x 119 x 78.5mm
重量 (不计电池)	大约975g
另购的专用配件	多功能电池匣MB-40、EN-EL4锂离子充电电池、BL-3电池室盖、MH-21快速充电器、MV-1数据阅读器、6种对焦屏、DK-17A防雾目镜、DK-17C目镜矫正镜片、CF-64软套

可使用的胶卷数目和长时间(Bulb)曝光的时间是使用以下的电池来测试，根据不同的拍摄情况，可使用的胶卷数目和长时间(Bulb)曝光的时间或会有不同。

- 3V锂电：CR123A, Matsushita Battery Industrial Co., Ltd.
- AA型碱锰：LR6, Matsushita Battery Industrial Co., Ltd.
- AA型NiMH：HR-3UB (2300mAh), Sanyo Electric Co., Ltd.
- AA型锂电池：FR6, Fuji Photo Film Co., Ltd.

所有规格均适用于在正常温度(20°C)时使用新的3V锂电池(CR123A型)时。

规格和设计如有更改，恕不另行通知。

商标资料

- CompactFlash™ 是SanDisk Corporation的商标。
- Microsoft®, Microsoft® Excel和Windows®均为于美国和/或其他国家Microsoft Corporation的注册商标或商标。
- 其他产品和品牌名称均为其所属公司的商标或注册商标。

B

曝光补偿.....	74
曝光模式.....	26, 64-71
标准i-TTL 闪光.....	150
标准TTL 闪光.....	150, 154

C

彩色矩阵测光	38, 62
测光表	18
测光系统.....	62
长时间曝光(Bulb)	70, 80
程式表	65
程式自动.....	64
创意闪光系统(CLS)	150
CPU 尼克尔镜头.....	20, 38

D

单次伺服自动对焦(AF-S).....	48
单区自动对焦模式.....	52
单张拍摄.....	45
动态自动对焦模式.....	52
对焦括弧.....	9, 28, 50
对焦模式.....	24, 38, 48, 61
对焦屏	168
对焦区域.....	9, 28, 50
对焦锁定.....	58
对焦追踪.....	31, 48
多重曝光.....	138
多重感应均衡补充闪光	154, 160
DX 编码胶卷	23
D 型尼克尔镜头.....	20, 38

E

EV 数值	65
-------------	----

F	
反光镜锁定(M-UP)拍摄	84
非AI镜头	41
非CPU镜头	39, 40, 144
非TTL自动闪光(A)	155
FV锁定	151, 152

G	
个人化拍摄设定	90
G型尼克尔镜头	20, 38
观景器画面涵盖	29
光圈先决自动曝光模式	68
供多区域自动对焦的对焦辅助	153

H	
后帘同步	158

I	
i-TTL均衡补充闪光	150, 159
i-TTL闪光控制	150

J	
记录拍摄数据	112
加印拍摄数据	126
加印数据在画面0	134
加印数据在画面内	126
加印数据在画面之间	130
监察预闪	150, 152, 154
间隔定时器	140
减轻红眼	158
减轻红眼慢速同步	158
焦距, 指定	144
胶卷前卷模式	22, 45
镜头数据	144
景深	164
距离讯息	26, 62, 150, 154
矩阵测光	62

K

快门先决自动曝光模式	66
------------------	----

L

连拍	45
连续低速拍摄(CL)	45
连续高速拍摄(CH)	45
连续宁静低速拍摄(Cs)	45
连续伺服自动对焦(AF-C)	48

M

慢速同步闪光	158
模拟闪光	151

P

拍摄菜单	125
偏重中央	63

Q

前帘同步	158
屈光度调节	81
群组动态自动对焦模式	52

R

日期/时间, 设定	35
日期显示次序	36

S

3D彩色矩阵测光	38, 62
3D多重感应均衡补充闪光	154, 160
闪光包围曝光	75
闪光拍摄距离范围	163
闪光同步模式	7, 158
设定菜单	111
手动曝光模式	70
手动对焦	61
手动对焦备电子测距器	38, 61
手动闪光	155
双按钮重设	147

T

弹性程式.....	64
同步快门速度.....	104, 153, 161
TTL自动闪光.....	154, 160

X

先进无线闪光.....	151
显示板照明器.....	81

Y

遥远控制.....	171
1,005像素RGB感应器.....	62
预备灯号.....	156
语言.....	34

Z

指令锁定.....	67, 69
重点测光.....	63
自动曝光锁定.....	72
自动包围曝光.....	75
自动对焦.....	24, 48, 60
自动对焦辅助照明器.....	161
自动对焦区域模式.....	52
自动FP高速同步.....	153
自动均衡补充闪光备TTL多重感应器.....	154
自拍掣.....	82
自我诊断快门.....	86
最大光圈.....	68, 70
最大光圈, 指定.....	144
最近主体优先动态自动对焦模式.....	53
最小光圈.....	20, 68, 70

没有获得日本株式会社尼康书面许可，不可擅自以任何形式复印此说明书的全部或部份内容，（评论文章的简单引用例外）。

Nikon

NIKON CORPORATION

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME,
CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN

在香港印刷 KL5A01 (15)
8MAA2915--