

 **FUJIFILM**

digital
Tools for the Imagination.

xD
xD-Picture Card™

Exif Print


PictBridge



**SUPER
CCD**



富士数码相机

FinePix F710

用户手册

本手册将指导您正确使用富士数码相机FinePix F710。
请严格按照指导说明进行操作。

1 准备工作

2 相机使用方法

3 高级功能

4 设置

5 软件安装

6 查看图像

BL00370-600(1) **C**

目录

前言	4	LCD显示屏文字显示举例	8
配件	5	■ 静止图像模式	8
相机的部件及功能	6	■ 回放模式	8
安装手带	7		
使用手带	7		

1 准备工作	
安装电池和存储卡介质	9
可使用的电池	9
检查电池的电量	10
给电池充电	11
用托架给电池充电	11
不用托架给电池充电	12
使用AC电源适配器	12
开机和关机/设置日期时间	13
调整日期时间	14
变更日期显示格式	14
选择语言	15

2 相机使用方法	
基本操作指南	16
变更WIDE/STD(宽拍/标准)图像设置	18

静止图像模式	
拍摄照片(AUTO 自动模式)	20
使用取景器	22
取景器指示灯显示	22
AF辅助灯	23
可拍摄的图像数量	23
■ 每张xD-Picture Card卡的标准可拍摄数量	23
使用AF/AE锁定	24
使用变焦功能(光学变焦/数码变焦)	25
最佳取景功能(拍摄辅助功能)	26

回放模式	
观看拍摄的图像(回放)	27
单幅画面回放/选择图像/多幅画面回放	27
按日期排序	28
回放变焦	29
删除图像(删除单幅画面)	30
观看拍摄的图像(使用相机托架进行回放)	31

3 高级功能	
◆ 静止图像	
■ 静止图像功能	
对焦(焦距)	32
曝光(快门速度及光圈)	33
拍摄照片-选择相机设置	34
AUTO 自动 / 人像 / 风景 / 运动 / 夜景	36
P 程序化自动	37
S 快门优先自动	38
A 光圈优先自动	39
M 手动	40
微距(特写)	41
闪光灯	42
自动闪光模式	43
减轻红眼	43
强制闪光	44
慢同步	44
减轻红眼+慢同步	44
测光	45
曝光补偿	46
连拍	47
最初5幅连拍	48
自动包围曝光	48
最后5幅连拍	48
以 1280×960/ 1536×864像素模式进行长时间连拍	49
连续AF	50

F 照片模式 静止图像	
画质模式(拍摄图像的像素数)	51
静止图像模式中的画质设置	51
感光度	52
高感光度拍摄(1600)	53
FinePix 色彩	54

静止图像菜单	
静止图像菜单操作	55
静止图像菜单	56

自拍	56
白平衡	57
对焦	59
中心自动对焦	59
多重自动对焦	59
区域自动对焦	60
手动	60
包围曝光	61
锐度	61
闪光灯亮度调节	61

◆ 回放	
■ 回放功能	
回放信息	62

■ 回放菜单	
删除单幅/所有画面	63
保护图像: 单幅画面/保护所有/取消所有保护	65
自动播放(自动回放)	67
录制语音注释	68
回放语音注释	70
回放语音注释	70
裁剪	71

F 照片模式回放	
如何指定打印选项(DPOF)	73
DPOF 设置画面	74
重新设定DPOF	76
打印宽拍模式下拍摄的图像	77

◆ 电影	
■ 电影模式	
电影拍摄	78
■ 用xD-Picture Card卡的标准可拍摄的时间	78

F 照片模式电影	
画质模式(电影模式中)	80

■ 回放模式	
电影回放	81
■ 电影回放	81

4 设置	
* 调节显示屏亮度 调节音量	82
设置	83
使用设置/SET-UP屏幕	83
■ 设置/SET-UP菜单选项	84
图像显示	85
预览变焦/连拍预览(图像检查)	85
自动关机设置(低耗能设置)	86
格式化(xD-Picture Card卡初始化)	86
时差(时差设置)	87
画面编号(画面编号保存)	88
CCD-RAW	89

5 软件安装	
5.1 在Windows计算机中的安装	90
5.2 在Mac OS 9.2中的安装	92
5.3 在Mac OS X中的安装	95

6 查看图像	
6.1 相机连接	98
6.1.1 使用AC电源适配器	98
6.1.2 连接到电视机	98
6.2 连接到计算机	100
6.2.1 连接到计算机	100
6.2.2 断开相机连接	104
6.3 FinePixViewer的使用方法	105
6.3.1 掌握 FinePixViewer的使用方法	105
6.3.2 卸载软件	105
6.4 相机直接与打印机相连打印图像(PictBridge 功能)	107
6.4.1 相机中打印图像的设定	107
6.4.2 不用DPOF(单幅画面打印)打印图像的设定	108

系统扩展选项	111	警告显示	116
配件指南	112	故障排除	118
正确使用相机的注意事项	113	技术规格	120
电源注意事项	113	术语解释	123
使用电池时的注意事项(NP-40)	113	安全使用须知	124
AC电源适配器	114	重要信息	126
使用xD-Picture Card™卡时的注意事项	115		

1

2

3

4

5

6

3

前言

■ 拍摄前的试拍

对于特别重要的拍摄(如婚礼或出国旅行), 请务必进行试拍以确认相机的功能是否正常。

- 富士胶片有限公司对产品故障造成的意外损失(如照相技术原因造成的费用或照相收入的损失)不负任何责任。

■ 版权说明

未经所有者的允许, 用本数码相机系统拍摄的影像不能用于违反版权法的用途, 除非用于个人目的。请注意, 即使纯粹用于个人目的, 在拍摄舞台表演、文艺节目和展览时, 可能也会受到一些限制。用户还需注意, **xD-Picture Card**卡中如含有受版权法保护的图像和数据, 则只能在版权法允许的范围内进行传播。

■ 液晶

如果LCD显示屏受到损坏, 请务必小心显示屏中的液晶。如果发生下列任何一种情况, 请按说明采取紧急措施。

- 如果液晶接触到您的皮肤
请用布擦拭该部位, 然后用肥皂彻底清洗。
- 如果液晶进入您的眼睛
请用干净的水冲洗受感染的眼睛至少15分钟, 然后寻求医护人员的帮助。
- 如果吞咽了液晶
请用水彻底漱口。喝大量的水并引诱呕吐。然后寻求医护人员的帮助。

■ 电气干扰说明

如果在医院或飞机上使用相机, 请注意相机可能对医院或飞机中的某些设备产生干扰。详情请见当地的相应规定。

■ 数码相机的拿放

该相机含有精密电子部件。为了确保正确拍摄并记录影像, 使用时应避免撞击和震动。

■ 商标信息

- **xD** 和 **xD-Picture Card™** 是富士胶片有限公司的商标。
- **IBM PC/AT** 是美国国际商业机械公司的注册商标。
- **Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook** 和 **Mac OS** 是苹果计算机责任有限公司在美国或其他国家的注册商标。
- **Adobe Acrobat® Reader®** 是美国Adobe系统公司的商标。
- **Microsoft, Windows** 及 **Windows** 图标是微软公司在美国和其他国家的商标或注册商标。 **Windows®** 是 **Microsoft® Windows Operating System**(微软视窗操作系统的简称)。
- * 图标“Designed for Microsoft® Windows® XP”仅指相机和驱动程序。
- 其他公司或产品名是其它相应公司的商标或注册商标。

■ 彩色电视制式说明

NTSC: 美国国家电视系统委员会, 是一种主要被美国、加拿大和日本等国家采用的彩电广播规范。

PAL: 是主要被中国和欧洲国家采用的一种逐行相位转换彩色电视系统。

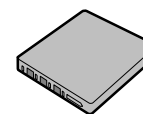
■ Exif 打印格式(Exif2.2版)

Exif打印格式是一种新改进的数码相机文件格式, 其中包含最佳打印所必需的各种拍摄信息。

配件

● NP-40可充电电池(1块)

配有软包

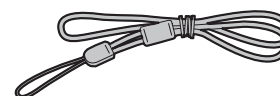


● 16 MB, xD-Picture Card™卡 (1张)

配有: 防静电套(1个)

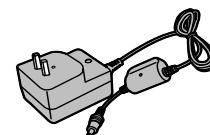


● 手带(1根)

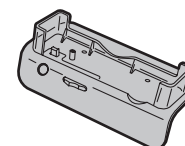


● AC-5VHS AC电源适配器(1个)

约2m长的连接线。

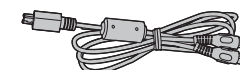


● 相机托架(1个)



● FinePix F710专用A/V电缆(1根)

(约1.2m)



● USB 电缆(1根)

(约1.2m)



● CD-ROM (1套)

FinePix AX专用软件



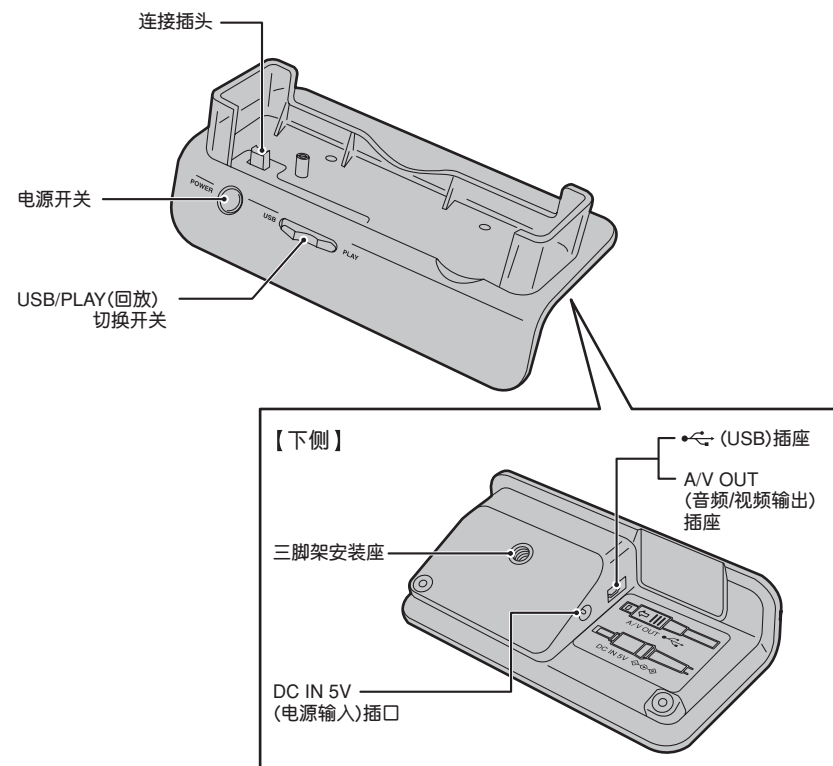
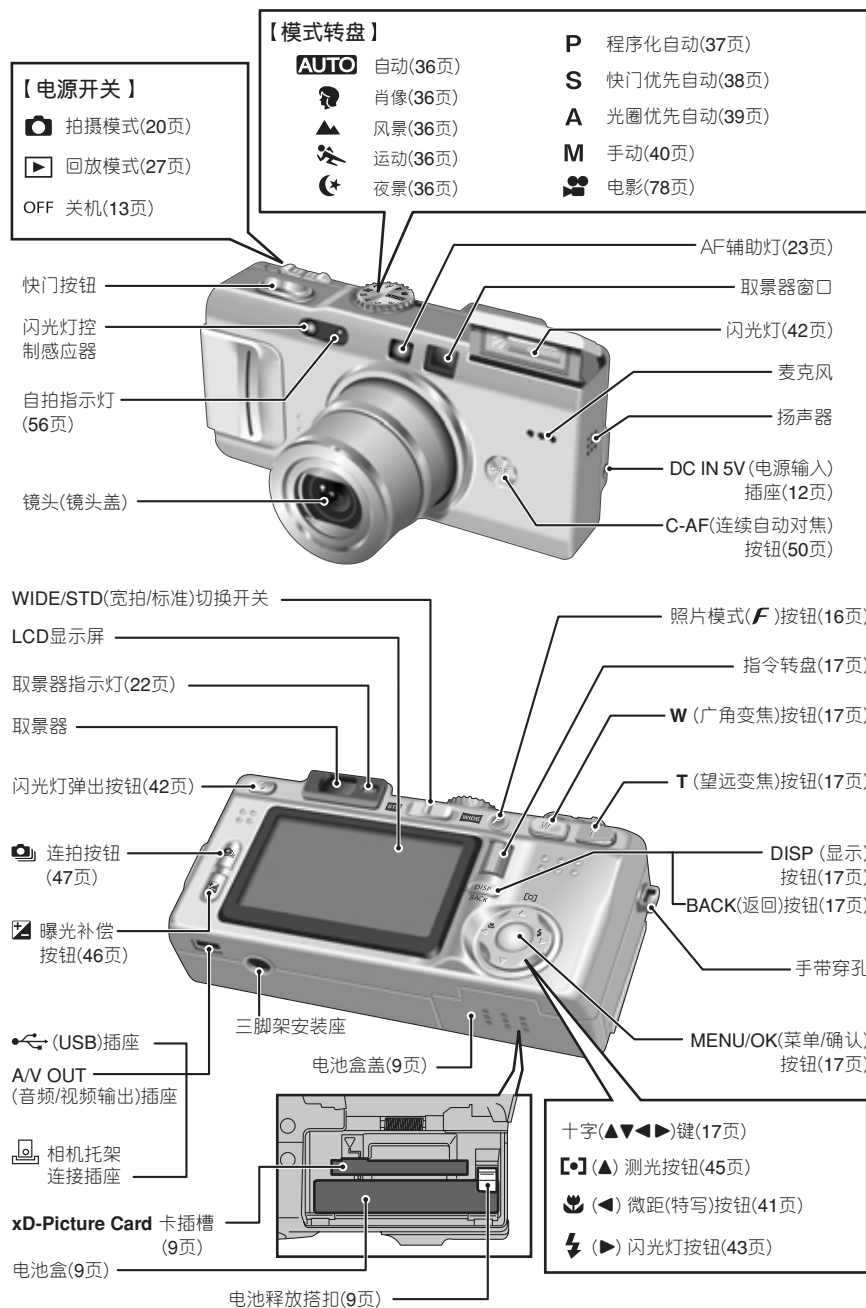
● 用户手册(本手册)(1册)

◆ 使用宽拍模式拍摄 ◆

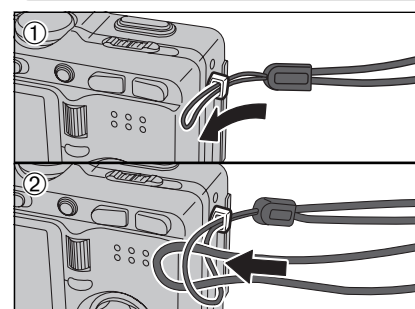
参照如下进行宽拍模式拍摄的相关信息。
变更**WIDE/STD**(宽拍/标准)图像设置(见18页)
打印宽拍模式下拍摄的图像(见77页)

相机的部件及功能

* 关于相机各功能使用的详情请参考括号内各页的内容。

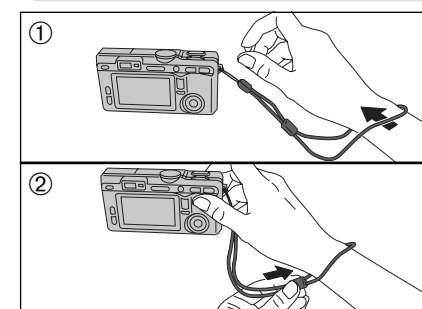


安装手带



请按图①和②所示安装手带。

使用手带



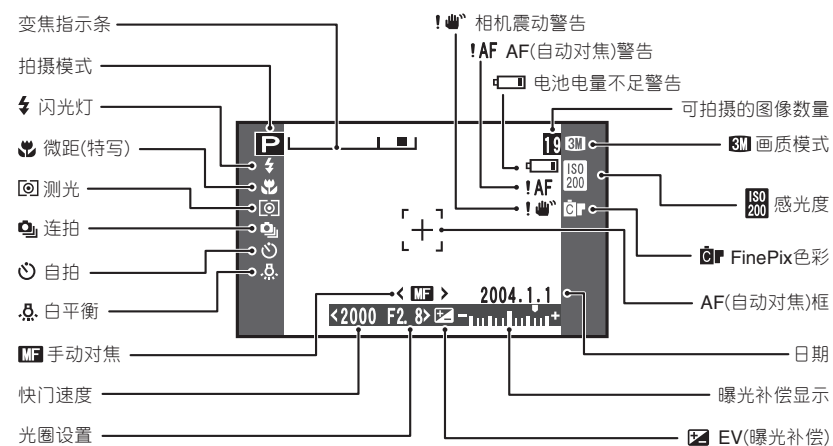
①使用时将其缠在手腕上。

②将手带缠在腕上后，调紧扣件以防相机摔落。

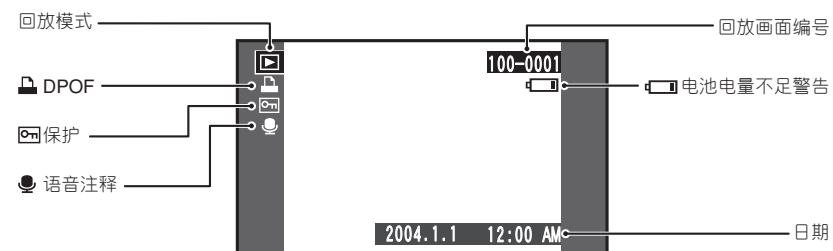
相机的部件及功能

LCD显示屏文字显示举例

■ 静止图像模式



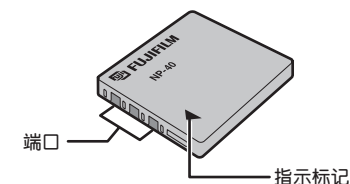
■ 回放模式



1 准备工作

安装电池和存储卡介质

可使用的电池

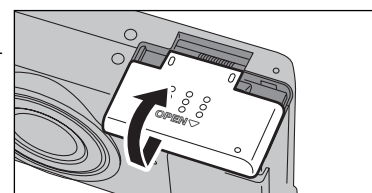


只能使用专用可充电电池NP-40(内附)。使用其他品牌的可充电电池可能会引起相机故障或损坏。

● NP-40可充电电池(1块)

- ⚡ 电池在出厂时没有充足电，使用之前务必先充电。
- ⚡ 请勿在电池上粘贴标签，这样会导致电池卡在相机内。
- ⚡ 当NP-40从相机中取出时，请将它放入附带的专用软包内以便存放和携带。任何电池正负极的接触都将导致电池短路而过热。
- ⚡ 关于电池使用的注意事项，请参见第113、114页。

1

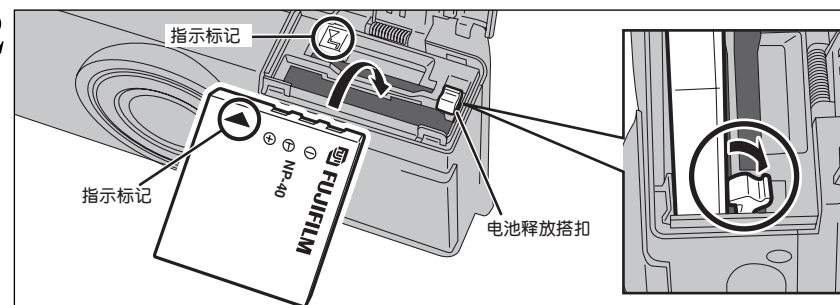


滑动并打开电池盒盖。

- ⚡ 当相机处在开机状态时，若打开电池盒盖，相机将自动关闭。
- ⚡ 请勿过分用力按压电池盒盖。

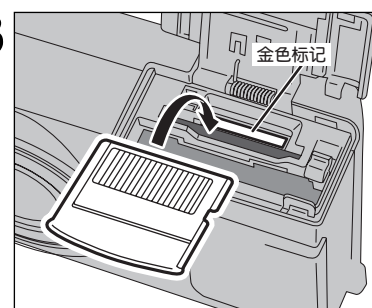
当打开相机电源开关时，切勿打开电池盒盖。否则可能损坏xD-Picture Card卡或卡上的图像文件无法保存。

2



使电池的极性与标记的正负极一致，用手指沿箭头方向向外拉电池释放搭扣，然后插入电池。最后检查电池是否牢固地锁定到位。

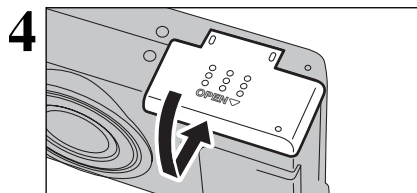
3



将xD-Picture Card卡上的金色接触面对准插槽上的金色标记，然后将xD-Picture Card卡平稳、安全地推入插槽。

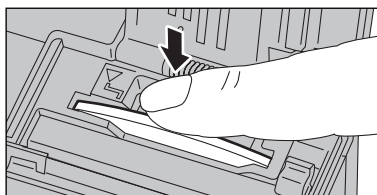
- ⚡ 如果xD-Picture Card卡插入方向不正确，将无法完全插入。插入时请勿对xD-Picture Card卡过分施力。

安装电池和存储卡介质



关闭电池盒盖。

◆ 更换xD-Picture Card卡 ◆



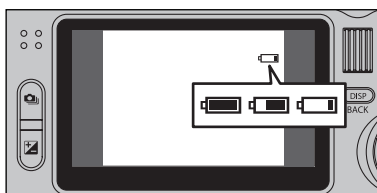
只要向下按压xD-Picture Card卡, 然后慢慢松开手指, 即会释放锁扣并弹出xD-Picture Card卡。

检查电池的电量

打开相机, 确认在LCD显示屏上是否有电池电量不足警告(、或)。

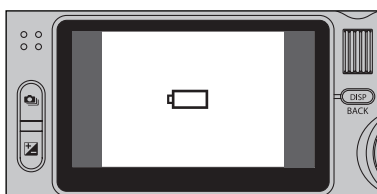
- | | | |
|---|--|------|
| ① | | 亮白灯 |
| ② | | 亮白灯 |
| ③ | | 亮红灯 |
| ④ | | 红灯闪烁 |

- ① 电池剩余电量充足。(仅在打开相机或切换模式时显示约3秒钟。)
- ② 电池还剩约一半的电量。(仅在打开相机或切换模式时显示约3秒钟。)
- ③ 电池剩余电量不足。由于电池电量即将耗尽, 请准备好新电池。
- ④ 电池电量已耗尽。显示将很快变为空白, 相机将停止工作。请更换电池或重新充电。



当显示“、”、“或”时, 仅在LCD显示屏右侧显示一个小图标。

- 上述信息只是拍摄模式下的近似情况。在其他模式下从“至”的过渡时间可能会更短。
- 由于电池本身的特性, 在寒冷环境中使用相机时, 可能更早出现电池电量不足警告。这属正常现象。使用之前请先在衣袋或类似地方预热一下电池。



当显示“”时, 则在LCD显示屏显示一个大图标。

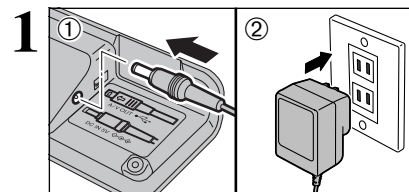
- 电池电量耗尽(“”红灯闪烁)可能会引起一些问题, 如镜头在伸出状态断电等。因此请务必在使用前先充足电。

◆ 自动关机功能 ◆

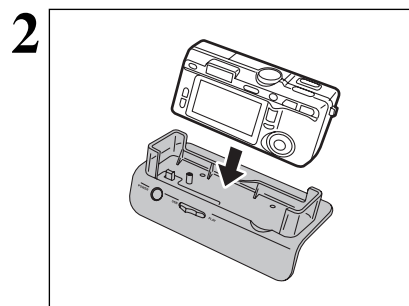
当相机各功能启动后被闲置约30秒钟没有任何操作时, 本功能将暂时关闭LCD显示屏(睡眠模式)等部分功能, 以减少电量消耗(见86页)。如果相机继续被闲置一段时间(2分钟或5分钟), 自动关机功能将自动切断相机电源。若要重新打开相机, 只要将电源开关置于“OFF”, 然后再置于“”或“”即可。

给电池充电

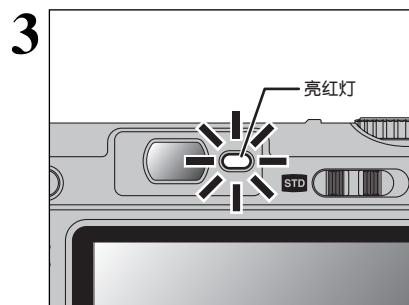
用托架给电池充电



- ① 将AC电源适配器的连线插入相机上的DC IN 5V插座。
- ② 将AC电源适配器插入某电源插座。



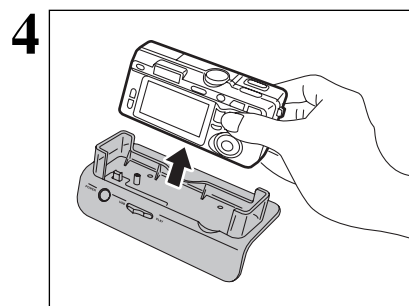
确认相机是否已关机。将相机放置在相机托架上。



取景器指示灯亮灯(红色), 电池开始充电。充电结束后取景器指示灯将熄灭。

- 给完全耗尽的电池充足电所需时间
(充电环境温度在 +21°C至 +25°C)
NP-40: 约2小时

- 在低温条件下所需充电时间会变长。
- 充电过程中若取景器指示灯闪烁, 表示发生充电错误, 此时电池将无法充电。若发生这种情况, 请参见118页。
- 充电过程中若打开相机, 将中断充电。
- 使用电池充电器BC-65(选购件)可使充电更加快速(112页)。



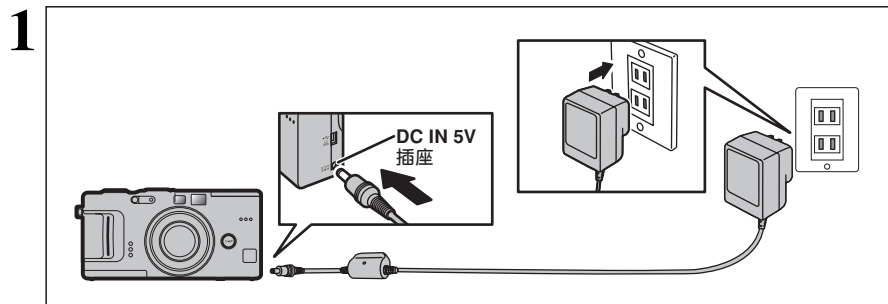
从相机托架上取下相机。

1

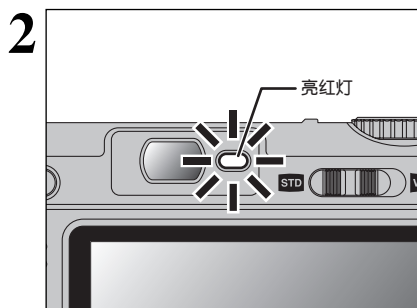
准备工作

给电池充电

不用托架给电池充电



确认相机是否已关机。将AC电源适配器的连线插入相机上的DC IN 5V插座，然后再与外接电源插座相连。



取景器指示灯亮灯(红色)，电池开始充电。充电结束后取景器指示灯将熄灭。

- 给完全耗尽的电池充足电所需时间
(充电环境温度在 +21°C至 +25°C)
NP-40: 约2小时

- ⚠ 在低温条件下所需充电时间会变长。
- ⚠ 充电过程中若取景器指示灯闪烁，表示发生充电错误，此时电池将无法充电。若发生这种情况，请参见118页。
- ⚠ 充电过程中若打开相机，将中断充电。
- ⚠ 使用电池充电器BC-65(选购件)可使充电更加快速(112页)。

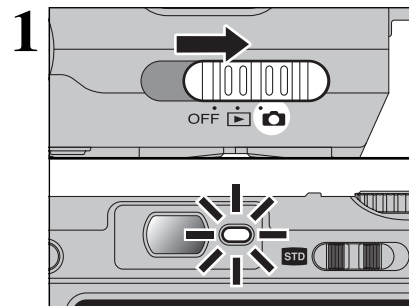
使用AC电源适配器

为了避免关键时刻失去电源，当将图像数据下载到计算机时，请使用AC电源适配器。使用AC电源适配器还可使您在拍摄照片和回放图像时，无需担心电池会用完。

- 可以使用的AC电源适配器
AC-5VHS (内附)
AC-5VH (选购件)

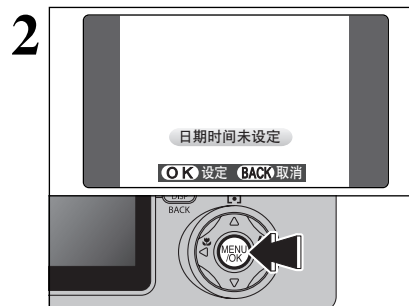
- ⚠ 只能使用FUJIFILM的上述原装产品。
- ⚠ 关于使用AC电源适配器注意事项，请参见114页。
- ⚠ 只有当相机关机时才能连接或断开AC电源适配器。
- ⚠ 如果在相机打开状态时连接或断开AC电源适配器，会短暂中断电源供电，此时拍摄的图像或电影将无法被保存下来。若事先未关闭相机，还可能导致xD-Picture Card卡的损坏或计算机连接故障。
- ⚠ 外接电源插座应离设备较近，并且连接方便。
- ⚠ 不同的国家和地区，所采用的电源插头和插座的形状也不同。

开机和关机 / 设置日期时间



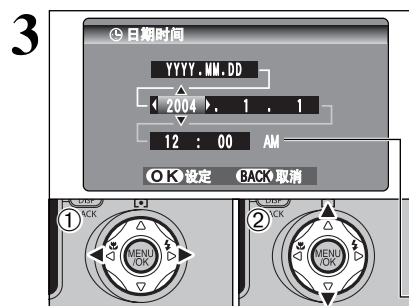
滑动电源开关，可打开或关闭相机。当相机电源打开时，取景器指示灯亮灯(绿色)。

在“”模式下，镜头盖将打开，镜头会自动伸出。请勿按压镜头，以免损坏镜头的精密元件。阻碍镜头伸缩可能导致故障或错误，并将显示“**变焦错误**”或“**对焦错误**”信息。另外请当心不要在相机镜头上留下指印，否则拍摄时将影响图像质量。



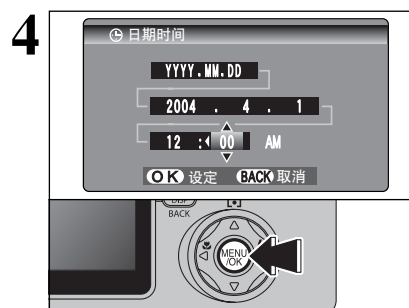
当第一次打开相机时，日期时间将被清除。请按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮设置日期时间。

- ⚠ 若左图所示确认屏幕未显示，参见14页“调整日期时间”来检查更正日期时间设置。
- ⚠ 当相机没有装入电池存放很长时间时，也会显示此确认屏幕。
- ⚠ 若想以后设置日期时间，请按“DISP (BACK)” (显示/返回)按钮。
- ⚠ 如果没有设置日期时间，则每次打开相机时都会出现该确认屏幕。



- ① 使用“”或“”按钮选择年、月、日、时或分。
- ② 按“”或“”按钮修正设定。

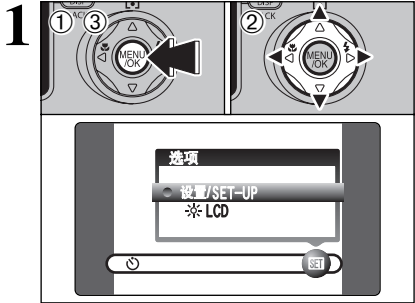
- ⚠ 若连续按住“”或“”按钮，数字会连续改变。
- ⚠ 当所显示的时间超过“12:00”时，AM/PM会自动交替切换。



设置日期时间后，按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。再按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮切换到拍摄或回放模式。

- ⚠ 购买时由于相机没有装入电池存放了很长时间，有些设置如日期时间等会被清除。一旦接上AC电源适配器或装入电池并持续2小时或2小时以上，即使同时断开这两种电源，相机的各种设置也将保持约6小时。

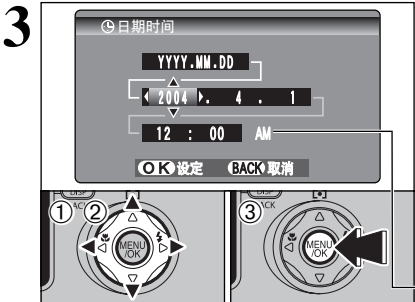
调整日期时间 / 变更日期显示格式



- ① 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。
- ② 使用“◀”或“▶”按钮选择“SET”选项，再按“▲”或“▼”选择“设置/SET-UP”。
- ③ 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

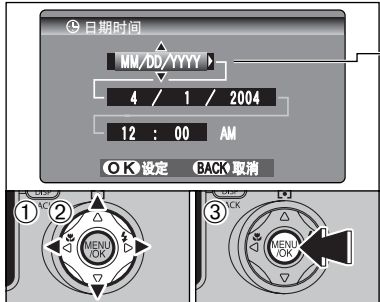


- ① 使用“◀”或“▶”按钮进入选项2，然后使用“▲”或“▼”按钮选择“日期时间”。
- ② 按“▶”按钮。



- 调整日期时间**
- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择年、月、日、时或分。
 - ② 按“▲”或“▼”按钮修正设定。
 - ③ 完成设置后，请务必按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

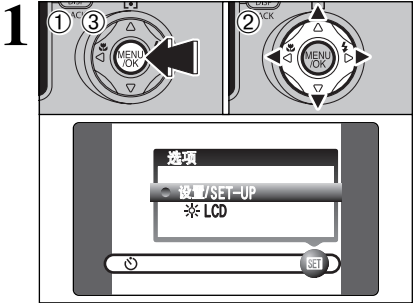
● 若连续按住“▲”或“▼”按钮，数字会连续改变。
● 当所显示的时间超过“12:00”时，AM/PM会自动交替切换。



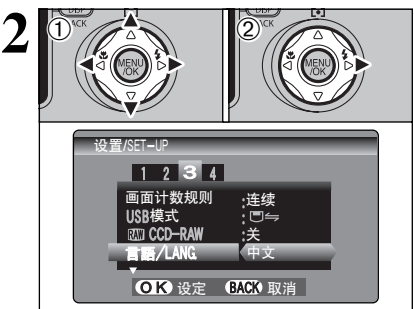
- 变更日期显示格式**
- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择日期格式。
 - ② 使用“▲”或“▼”按钮设定格式。关于格式设置的详情参见下表。
 - ③ 完成设置后，请务必按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

设置	说明
YYYY.MM.DD	按照“年，月，日”的格式显示日期。
MM/DD/YYYY	按照“月/日/年”的格式显示日期。
DD.MM.YYYY	按照“日，月，年”的格式显示日期。

选择语言



- ① 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮在LCD显示屏上显示菜单屏幕。
- ② 使用“▲”，“▼”，“◀”或“▶”按钮从“SET”选项菜单中选择“设置/SET-UP”。
- ③ 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。



- ① 出现“设置/SET-UP”屏幕。使用“◀”或“▶”按钮进入选项3，再使用“▲”或“▼”按钮选择“语言/LANG.”。
- ② 使用“▶”按钮选择“中文”、“日本語”、“ENGLISH” (英语)、“FRANCAIS” (法语)、“DEUTSCH” (德语)或“ESPAÑOL” (西班牙语)。连续按“▶”按钮，可在各语言设置中循环切换。

● 本手册中的屏幕显示语言为中文。
● 关于“SET”选项菜单的详情，请参见84页。

2 相机 使用方法

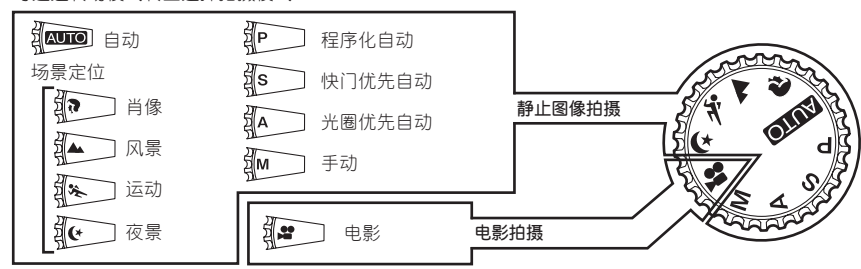
基本操作指南

至此您已阅读完“准备工作”章节，相机已经设置完毕，现在可以开始拍摄照片了。
“相机的使用方法”主要说明“拍摄照片”的基本相机操作，接下来是“查看图像”和“删除图像”部分。

本章节说明相机的各种功能。

● 拍摄模式选择转盘

可通过转动模式转盘选择拍摄模式。



● C-AF按钮

当按住“C-AF”按钮时，相机将连续对AF(自动对焦)框内的主要拍摄对象对焦。当拍摄运动物体时请使用此按钮。

● 闪光灯弹出按钮

用闪光灯时，请先按闪光灯弹出按钮来弹出闪光灯。

● 连拍按钮

按下“”按钮，将指令转盘转到连拍模式。

● 曝光补偿按钮

按下“”按钮，将指令转盘转到曝光补偿。

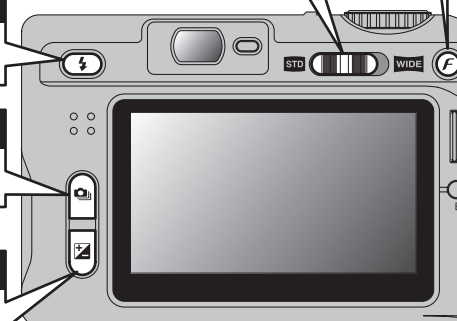
● 照片模式(F)按钮

拍摄：用来选择画质模式、感光度和FinePix色彩设置。

回放：可用来指定打印指令(DPOF)设置。

● WIDE/STD(宽拍/标准)切换开关

切换WIDE/STD(宽拍/标准)设置。



2

相机使用方法

● 指令转盘



拍摄：在拍摄模式中，将指令转盘转到程序切换模式，指定快门速度和光圈等设置。

回放：切换画面。

● DISP (BACK) (显示(返回))按钮

DISP(显示)：可用该按钮选择LCD显示屏的显示模式。

BACK(返回)：按该按钮中止某操作。

● 测光 / ▲ 按钮

拍摄：▲按钮 用来设定测光模式([C])。

● ◀▶ 按钮

拍摄：◀按钮 用来打开或关闭微距()拍摄模式。

▶按钮 用来设定闪光灯()。

回放：用来切换画面或(在电影中)画面快进。

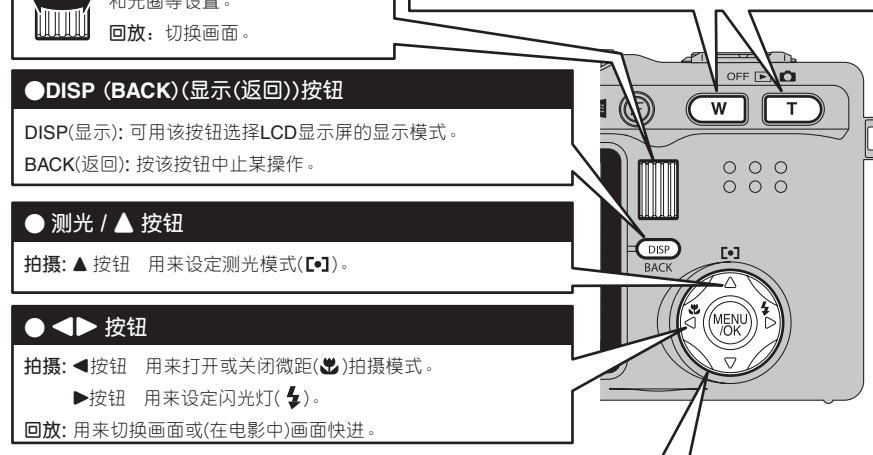
● 变焦按钮

拍摄：按 T 拉近镜头(望远端)。

按 W 扩大镜头视角(广角端)。

回放：按 T 放大图像。

按 W 回到标准显示。



● 使用菜单

① 显示菜单。
按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

② 选择某个菜单选项。
按十字键的右箭头或左箭头。



③ 选择某个设置。
按十字键的上箭头或下箭头。



④ 确认所选择的设置。
按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。



◆ 显示屏帮助 ◆

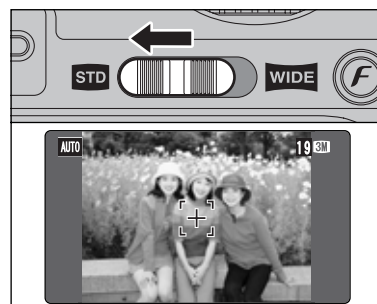
下一步操作步骤的说明将显示在屏幕的底部，按显示提示的相应按钮。

例如，若要裁剪右图所示的图像，按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。



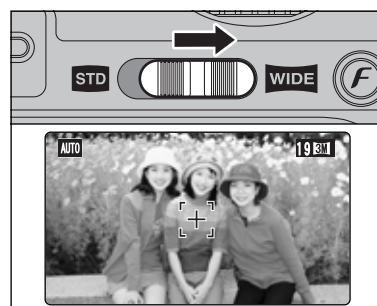
在用户手册中分别用黑三角代表十字键中的上、下、左和右。上或下显示为“▲”或“▼”，左或右显示为“◀”或“▶”。

变更WIDE/STD(宽拍/标准)图像设置



STD (标准) 拍摄

滑动“WIDE/STD(宽拍/标准)”切换开关至“STD”端。



WIDE (广角) 拍摄

滑动“WIDE/STD(宽拍/标准)”切换开关至“WIDE”端。

- 当相机切换到宽拍或标准模式时，请检查画质模式。
- 在CCD-RAW模式下，请勿使用宽拍拍摄(见89页)。

区域拍摄与画质设置

标准区域拍摄



宽拍(广角)

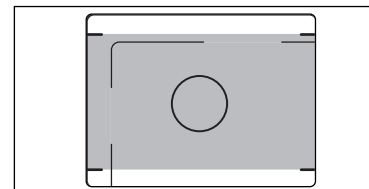


与标准模式下拍摄图片4:3的图像尺寸相对，宽拍模式下拍摄的尺寸比例为16:9。
16:9尺寸的图像是通过裁剪标准模式下图像的顶边和底边得到的。因此，当选择宽拍拍摄时，画质设置将会自动变更。

区域拍摄

	STD (标准拍摄)	WIDE (广角拍摄)
静止图像拍摄	6M F, N (2832 × 2128 像素)	4M F, N (2816 × 1584 像素)
	3M (2048 × 1536 像素)	3M (2304 × 1296 像素)
	2M (1600 × 1200 像素)	2M (2048 × 1152 像素)
	1M (1280 × 960 像素)	1M (1536 × 864 像素)
电影拍摄	640 (640 × 480 像素)	640 (640 × 360 像素)
	320 (320 × 240 像素)	320 (320 × 184 像素)

使用取景器进行广角拍摄



当离被摄物体距离为1.5m到无穷远时，只能拍摄到图像中的阴影区域。

- 若要精确构思画面或近距拍摄，应该使用LCD显示屏拍摄照片。
- 若将变焦设定为广角位置，在取景器中可能会看见镜头的末端。这是正常现象，镜头的末端不会被摄入画面。

图像(WIDE 及 STD模式)拍摄

LCD显示屏(回放时)

在用相机的LCD显示屏回放图像时，由于LCD显示屏为16:9尺寸，宽频模式下拍摄的图像全屏显示。



计算机

在FinePixViewer中以缩略图显示图像。即使在缩略图中，宽频模式下拍摄的图像也以16:9的比例显示。



电视

可在普通或宽屏幕电视上显示图像。在某些电视上，可能会在屏幕上出现黑边。

STD



4:3 电视*1

WIDE



16:9 宽屏幕电视

4:3 电视

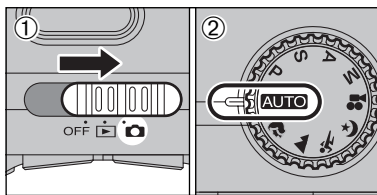
16:9 宽屏幕电视

*1当使用自动播放(自动回放)进行图像观看时，图像在电视机屏幕上全屏显示(见67页)。

静止图像模式

拍摄照片(AUTO 自动模式)

1



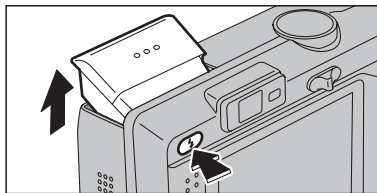
- ① 电源开关置于“”。
- ② 模式转盘转到“**AUTO**”位置。

● 对焦范围

约从60cm至无穷远。

- 对于距离在60cm以内的拍摄对象，请使用微距(特写)拍摄模式(见41页)。
- 如果出现“**卡错误**”“**卡未初始化**”“**卡满**”，“**无卡**”等信息，请参见116页。

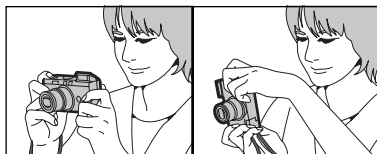
2



按闪光灯弹出按钮来弹出闪光灯。

- 当闪光灯弹出时，由于需给闪光灯充电，有可能导致LCD显示屏变暗。发生这种情况时，取景器指示灯呈橙色闪烁。
- 如果在下雪或充满灰尘的条件下使用闪光灯，由于雪花或灰尘的反光，在图像上可能会出现白斑。此时请使用禁止闪光模式进行拍摄。
- 当相机电源关闭时，闪光灯也停止工作。

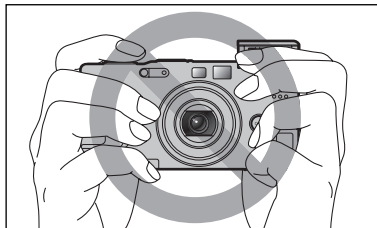
3



将肘部支撑在身体两侧，用双手握持相机。将右手大拇指放在方便操作变焦的位置。

- 在拍摄照片时如果相机抖动(震动)，所拍摄的图像会模糊。请使用三脚架，以避免相机震动，尤其在暗处使用禁止闪光模式拍摄时。
- 在LCD的下边缘，亮度可能不均匀。这属于正常现象，不是故障。这种现象不会影响拍摄图像的质量。

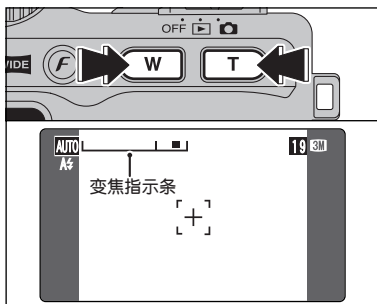
4



请注意不要让手指或手带挡住镜头、闪光灯、AF辅助照明或闪光灯控制感应器。如果镜头、闪光灯、AF辅助灯或闪光灯控制感应器被手指或手带挡住，拍摄时可能无法获得正确的亮度(曝光)。

- 请检查镜头是否干净。如果镜头不干净，请按照113页所述方法对镜头进行清洁。

5



若要拉近拍摄对象，请按“**T**”(望远)按钮；若要增大镜头视角，请按“**W**”(广角)按钮。进行该操作时，在LCD显示屏上将显示“变焦指示条”。

● 光学变焦焦距

(35 mm 相机的相当值)

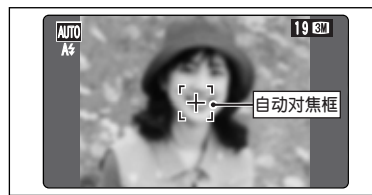
STD: 约 32.5 mm至130 mm

WIDE: 约 35.5 mm至142 mm

最大变焦倍数：4倍

- 当在光学变焦和数码变焦之间切换时，变焦会短暂停止(见25页)。再按同一按钮可切换变焦模式。

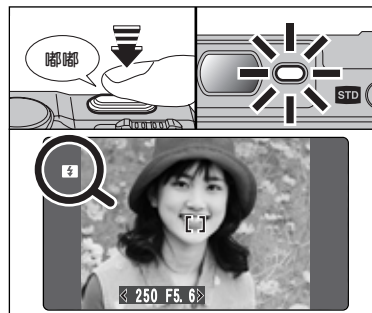
6



使用LCD显示屏进行取景，使拍摄对象充满整个AF(自动对焦)框。

- 拍摄之前显示在LCD显示屏上的图像在亮度、色彩等方面可能与实际拍摄到的图像不同。可根据需要回放并检查拍摄到的图像(见27页)。
- 某些条件下，在LCD显示屏上可能很难看清拍摄对象(如天气晴朗的户外或拍摄昏暗的场景时)。在这种情况下，请使用取景器进行拍摄。

7

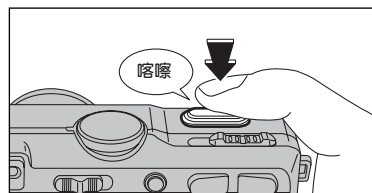


半按快门按钮，相机会发出简短的“嘟嘟”声并开始对焦拍摄对象。此时，LCD显示屏上的AF(自动对焦)框变小，相机自动设定快门速度和光圈(取景器指示灯(绿色)从闪烁变为恒亮)。

- 若相机未发出“嘟嘟”声且“**!AF**”标志出现在LCD显示屏上，表示相机无法对焦。
- 半按快门，LCD显示屏中的图像被短暂锁定。但该图像并非最终拍摄的图像。
- 如果“**!AF**”(自动对焦警告)标志出现在显示屏上(例如拍摄对象太暗，相机无法对焦)，可站在距离拍摄对象2m处再试。

当闪光灯需要闪光时，“**!**”标志会出现在LCD显示屏上。

8



要拍摄照片时，完全按下快门并保持，相机会发出清脆的“喀嚓”声并拍摄照片。然后相机会保存所拍摄的图像。

- 在按下快门和拍摄照片之间存在短暂的滞后。可根据需要，回放并检查拍摄到的图像。
- 如果一次完全按下快门按钮，拍摄时AF(自动对焦)框不会改变大小。
- 当拍摄照片时，取景器指示灯亮橙色灯(此时不可拍摄)。然后又变为绿灯，表示相机已准备就绪，可以随时继续拍摄。
- 闪光灯充电过程中，取景器指示灯橙色闪烁。LCD显示屏可能会暂时变黑。这是正常现象，不是故障。
- 关于警告显示的详情，请参见116、117页。

◆ 不适合自动对焦的拍摄对象 ◆

虽然FinePix F710采用精确的自动对焦构造，但对于下列拍摄对象或情形，可能很难对焦。

- 强烈闪光的物体，如玻璃或汽车。
- 透过玻璃拍摄的物体。
- 反射性较差的物体，如头发或毛皮。
- 没有实体的物体，如烟或碎片。
- 当光线暗淡时。
- 快速运动中的物体。
- 当物体和背景之间反差太低时(如白墙或与背景颜色相同的物体)。
- 当某个非主要拍摄对象的高对比度物体位于自动对焦框附近，且与主要拍摄对象相比，该物体距离相机更近或更远时(如拍摄站在对比度强烈的背景前的人物)。

对于这种拍摄对象，请使用AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定功能(见24页)。

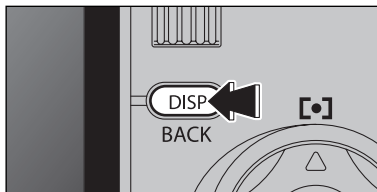
2

相机使用方法

静止图像模式 拍摄照片 (AUTO 自动模式)

使用取景器

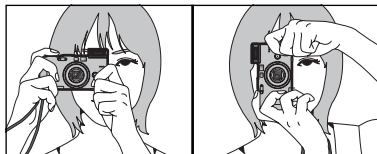
1



使用取景器进行拍摄时，按“DISP(BACK)” (显示(返回))按钮关闭LCD显示屏。(关闭LCD显示屏可节约电量)。

在微距(特写)模式下不能使用取景器。

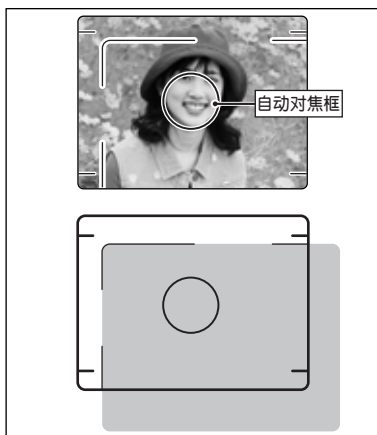
2



将肘部支撑在身体两侧，用双手握持相机。将右手大拇指放在方便操作变焦的位置。

在拍摄照片时如果相机抖动(震动)，所拍摄的图像会模糊。请使用三脚架，以避免相机震动，尤其在暗处使用禁止闪光模式拍摄时。

3



将AF框置于取景器中央位置，使拍摄对象进入框内以对焦。在0.6m至1.5m的距离之间使用取景器进行拍摄时，只能拍摄到阴影区域。

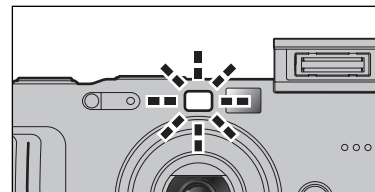
若要精确构思画面，应该使用LCD显示屏拍摄照片。
若将变焦设定为广角位置，在取景器中可能会看见镜头的末端。这是正常现象，不是故障。镜头的末端不会被摄入画面。

取景器指示灯显示

显示	状态
亮绿灯	可以拍摄。
绿灯闪烁	AF/AE(自动对焦/自动曝光)进行中，相机震动/AF警告(可以拍摄)。
绿灯和橙色灯交替闪烁	正在将数据保存到 xD-Picture Card 卡上(可以拍摄)。
亮橙色灯	正在将数据保存到 xD-Picture Card 卡上(不可以拍摄)。
橙色灯闪烁	闪光灯正在充电(闪光灯不会闪光)。
绿灯闪烁(闪烁间隔1秒钟)	相机处于节能模式。
亮红灯	电池正在充电。
红灯闪烁	- xD-Picture Card 卡警告 - xD-Picture Card 卡未装入、未格式化、格式化不正确、xD-Picture Card 卡已满、xD-Picture Card 卡出现故障。 - 镜头操作错误

* 详细警告信息显示在LCD显示屏上(116、117页)。

AF辅助灯



在昏暗条件下半按快门按钮，相机的AF辅助灯发光(绿色)，以便于对焦。
注意：远距离拍摄时，有效范围会有所降低。

广角变焦设置时，相机距拍摄对象约2.5m的距离最容易对焦。

可拍摄的图像数量



可拍摄的图像数量被显示在LCD显示屏上。

关于改变画质的详情，请参见51页。
出厂时的默认画质“”设置为“8M”。

■ 每张xD-Picture Card 卡的标准可拍摄数量

下表所示为经格式化的xD-Picture Card 卡所对应的标准可拍摄数量。而且，xD-Picture Card 卡的容量越大，标准的可拍摄数量与实际可拍摄数量之间的差别也就越大。此外，由于每次拍摄的数据大小随具体拍摄对象不同而变化。有时拍摄一幅图像后，可拍摄数量可能减少2幅或保持不变。因此，实际可拍摄数量可能比标准可拍摄数量更多或更少。

STD

画质设置	8M F	8M N	8M	2M	1M	RAW
拍摄图像的像素数	2832 × 2128	2832 × 2128	2048 × 1536	1600 × 1200	1280 × 960	2832 × 2128
DPC-16 (16 MB)	5	10	19	25	33	1
DPC-32 (32 MB)	10	21	40	50	68	2
DPC-64 (64 MB)	21	42	81	101	137	4
DPC-128 (128 MB)	42	85	162	204	275	9
DPC-256 (256 MB)	86	171	325	409	550	19
DPC-512 (512 MB)	172	343	651	818	1101	39

WIDE

画质设置	4M F	4M N	3M	2M	1M
拍摄图像的像素数	2816 × 1584	2816 × 1584	2304 × 1296	2048 × 1152	1536 × 864
DPC-16 (16 MB)	6	14	20	22	30
DPC-32 (32 MB)	14	28	41	44	61
DPC-64 (64 MB)	28	57	84	90	124
DPC-128 (128 MB)	58	115	169	181	249
DPC-256 (256 MB)	116	231	339	362	499
DPC-512 (512 MB)	232	462	679	725	998

2

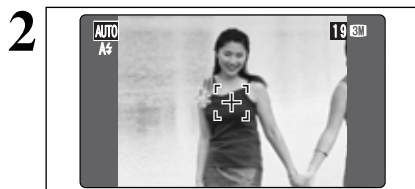
相机使用方法

静止图像模式 拍摄照片 (AUTO 自动模式)

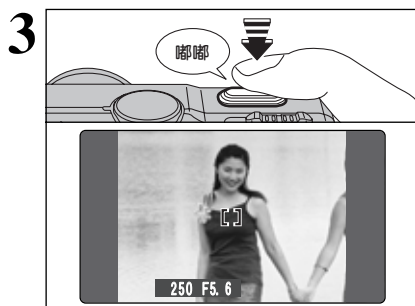
使用 AF/AE 锁定



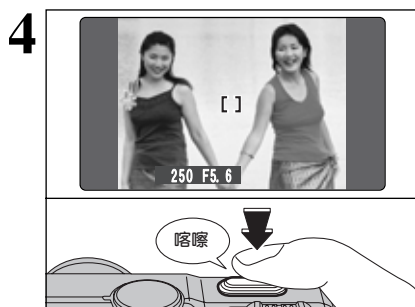
在这种取景构图中, 拍摄对象(如此例中是两个人)都不在AF(自动对焦)框中。如果此时进行拍摄, 拍摄对象将不会被对焦。



轻轻移动相机, 使某个拍摄对象位于AF(自动对焦)框中。



将快门按下一半左右。相机会发出简短的“嘟嘟”声并开始对焦拍摄对象。此时, LCD显示屏上的AF(自动对焦)框变小, 相机自动设定快门速度和光圈(取景器指示灯(绿色)从闪烁变为恒亮)。

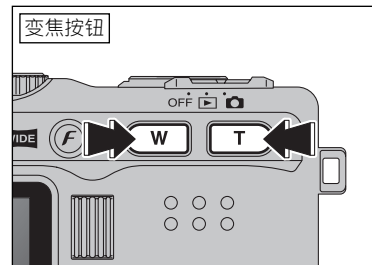


继续保持半按的快门按钮不放(AF/AE 锁定), 将相机移回原来构图, 然后将快门按钮按到底。

◆ AF(自动对焦)/AE(自动曝光)锁定 ◆

在FinePix F710中, 若半按快门按钮时, 将锁定对焦和曝光设置(AF/AE锁定)。若要对焦于偏向画面一边的拍摄对象, 或在最后取景构图之前设定曝光, 可以先锁定AF和AE设置, 然后再取景构图, 以获得最佳拍摄效果。

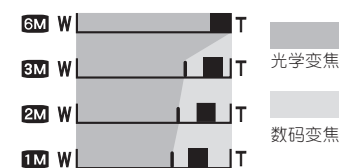
使用变焦功能(光学变焦/数码变焦)



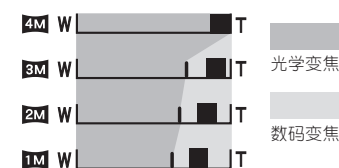
使用变焦按钮可拉近镜头或增大视角。可在“6M”、“4M”画质模式设置使用数码变焦。在光学变焦和数码变焦之间切换时, 光标“■”停止移动。再按同一变焦按钮, 可重新移动光标。

关于改变画质模式设置的详情参见51页。
如果变焦过程中镜头图像超出对焦范围, 请半按快门重新对焦。

变焦指示条显示 (STD)



变焦指示条显示 (WIDE)



光标“■”在变焦指示条上的位置表示当前的变焦设置。
分隔符右边的区域代表数码变焦, 左边的区域代表光学变焦。

● 光学变焦焦距(STD)*
约32.5 mm至130mm, 最大变焦倍数: 4倍

● 数码变焦焦距(STD)*
3M: 约130 mm至182 mm,
最大变焦倍数: 约1.4倍
2M: 约130 mm至234 mm,
最大变焦倍数: 约1.8倍
1M: 约130 mm至286 mm,
最大变焦倍数: 约2.2倍

● 光学变焦焦距(WIDE)*
约35.5 mm至142mm, 最大变焦倍数: 4倍

● 数码变焦焦距(WIDE)*
3M: 约142 mm至170 mm,
最大变焦倍数: 约1.2倍
2M: 约142 mm至199 mm,
最大变焦倍数: 约1.4倍
1M: 约142 mm至256 mm,
最大变焦倍数: 约1.8倍

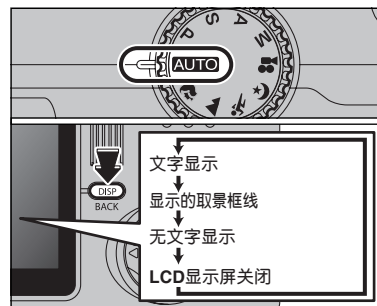
* 换算成35 mm相机时的相当值

2

相机使用方法

静止图像模式 拍摄照片 (AUTO 自动模式)

最佳取景功能(拍摄辅助功能)

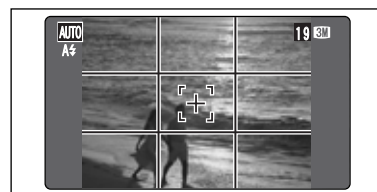


可在“ ”模式下选择取景框线功能。静止拍摄模式每按一次“DISP(BACK)” (显示(返回))按钮，LCD显示屏的内容就会改变一次。连续按“DISP(BACK)” (显示(返回))按钮直到取景框线出现。

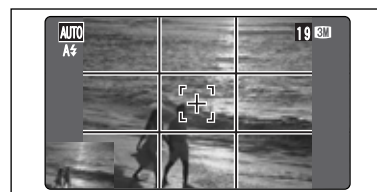
当选择了微距(特写)、区域自动对焦或手动对焦时，不能关闭LCD显示屏。

◆ 主要提示 ◆

始终使用AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定功能进行取景构图。若不使用AF/AE锁定功能，可能导致不能正确对焦。



取景框中的线将拍摄的图像在LCD显示屏上沿水平和垂直方向分为9个均等部分。

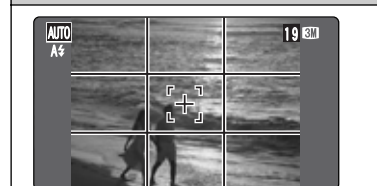


当一幅图片被取景框线分割，它的缩略图会在LCD显示屏左下角的辅助窗口中显示。作为拍摄相似构图图像时的指导。

下列任何一种行为都将清除辅助窗口中的图像。

- 将相机设为回放模式
- 试图改变FinePix色彩设置
- 改为连拍模式
- 显示设置/SET-UP屏幕
- 连接USB电缆
- 关闭相机

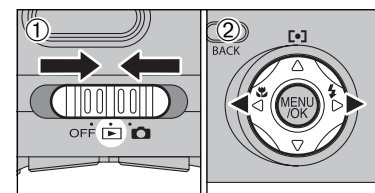
场景



让两条线相交十字对准主要拍摄对象或让框中的一条水平线与地平线重合。利用此框可在照顾到对象大小和整个画面平衡的基础上进行取景构图。

- 取景框线不会记录在图像上。
- 取景框中的线将拍摄的像素沿水平和垂直分别分为3个均等部分。打印图像时，打印结果可能会稍微偏离景物框。

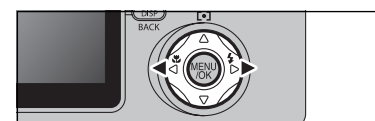
回放模式 观看拍摄的图像 (▶ 回放)



单幅画面回放

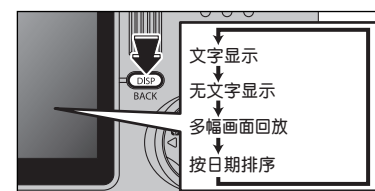
- ① 电源开关置于“”。
- ② 按“▶”按钮向前回放所拍摄的图像，按“◀”按钮向后回放所拍摄的图像。

- 可转动指令转盘来选择图像。
- 若将电源开关设置在“”，会显示最后一次拍摄的图像。
- 如果回放过程中镜头处在伸出状态，相机被闲置6秒钟没有任何操作时，作为保护措施，镜头将自动缩回。



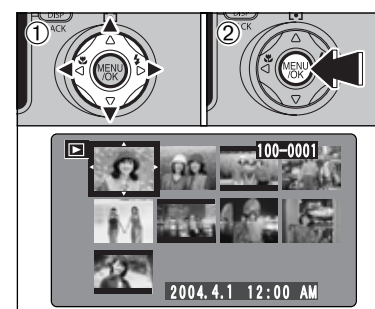
选择图像

在回放过程中，如果按住“◀”或“▶”按钮约1秒钟，就可以在屏幕上的缩略图列表中选择图像。



多幅画面回放

在回放模式中，每按一次“DISP(BACK)” (显示(返回))按钮，LCD显示屏上显示的模式会切换一次。连续按“DISP(BACK)” (显示(返回))按钮直到出现多幅画面(12幅)回放屏幕为止。

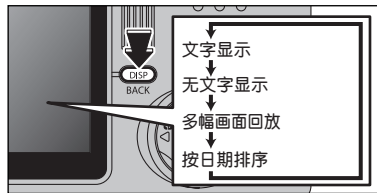


- ① 使用“▲”，“▼”，“◀”或“▶”按钮将光标(橙色方框)移动到所需要的画面。连续按“▲”或“▼”按钮，可切换到上一页或下一页。
- ② 使用“MENU/OK” (菜单/确认)按钮可放大当前显示的图像。

◆ 可在FinePix F710上观看的静止图像 ◆

可使用本相机观看所有利用FinePix F710相机拍摄的静止图像或可用支持xD-Picture Card卡的富士数码相机拍摄的静止图像(不包括一些非压缩图像)。使用非FinePix F710相机拍摄的静止图像可能无法清晰的回放或进行数码变焦。

回放模式 观看拍摄的图像 (▶ 回放)



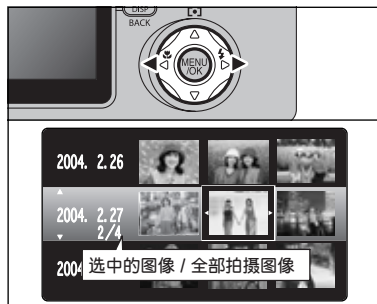
按日期排序

在回放模式中，每按一次“DISP(BACK)” (显示(返回))按钮，LCD显示屏上显示的模式会切换一次。连续按“DISP(BACK)” (显示(返回))按钮直到出现日期排序画面(9幅)回放屏幕为止。

🔧 图像数量较多时，所需响应时间较长。

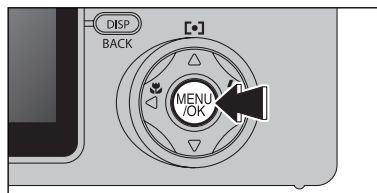


使用“▲”或“▼”按钮移动光标(橙色方框)来选择日期。连续按“▲”或“▼”可转到下一页。当改变选择的日期时，该日所拍摄的第一张图像会被选中。

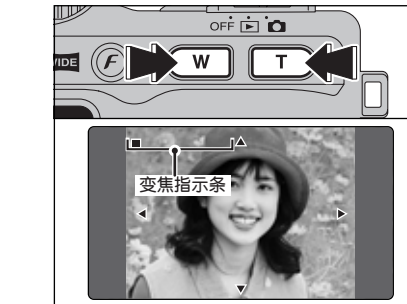


按“▶”按钮按照日期顺序查看。当光标在第一幅图像上时，按“◀”按钮可选中前一页的最后一幅图像。

🔧 可转动指令转盘来选择图像。



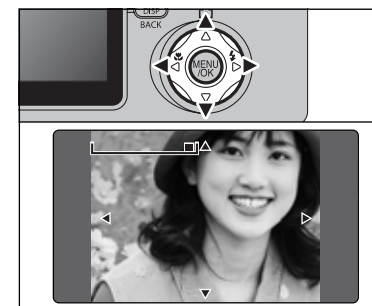
按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮可放大当前显示的图像。



回放变焦

在单幅画面回放过程中按变焦按钮可变焦(放大)静止图像。当进行该操作时，屏幕上将显示一变焦指示条。

🔧 按“DISP(BACK)” (显示(返回))按钮取消回放变焦。



使用“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮可查看图像的其他区域。

🔧 按“DISP(BACK)” (显示(返回))按钮取消回放变焦。

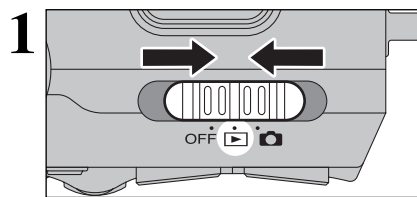
■ 变焦范围(STD)

画质模式	最大变焦倍数
8M (2832 × 2128) 像素	约 21.0倍
8M (2048 × 1536) 像素	约 15.2倍
2M (1600 × 1200) 像素	约 11.9倍
1M (1280 × 960) 像素	约 9.5倍

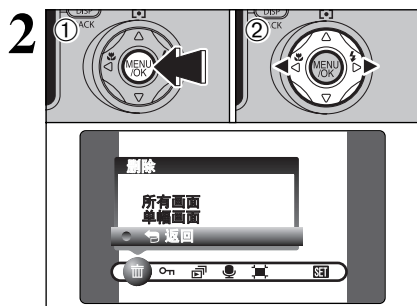
■ 变焦范围(WIDE)

画质模式	最大变焦倍数
4M (2816 × 1584) 像素	约 15.6倍
8M (2304 × 1296) 像素	约 12.8倍
2M (2048 × 1152) 像素	约 11.4倍
1M (1536 × 864) 像素	约 8.5倍

回放模式 删除图像（删除单幅画面）

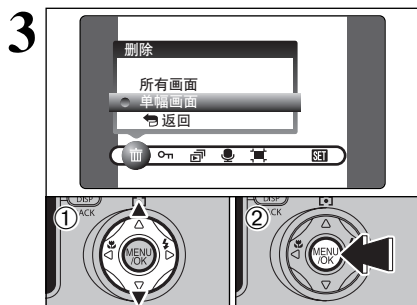


将电源开关置于“开”。



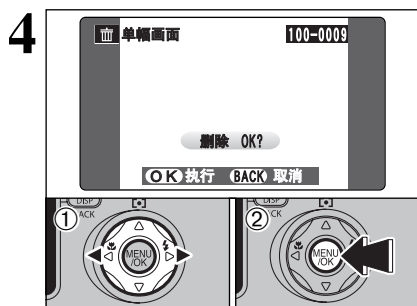
① 在回放过程中按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮显示菜单。
② 使用“◀”或“▶”按钮选择“单幅画面”删除。

因误操作而删除的画面(文件)将无法恢复。应将不想删除的重要画面(文件)复制到您的计算机或其它存储介质上。



① 使用“▲”或“▼”按钮选择“单幅画面”。
② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认选择。
关于“所有画面”的详情请参见63页。

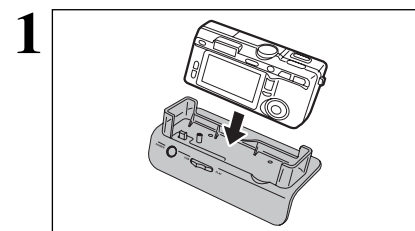
● 使用“▲”或“▼”按钮选择“返回”，再按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮回到单幅画面回放。
● 按“DISP(BACK)”（显示(返回)）按钮可取消删除单幅画面。



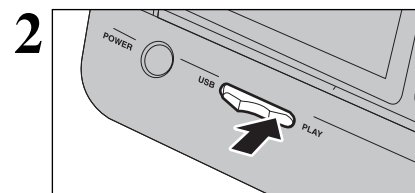
① 使用“◀”或“▶”按钮选择要删除的画面(文件)。
② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮删除所显示的画面(文件)。
若要继续删除其他图像，请重复步骤①和②。

● 重复按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，可连续删除图像。注意不要误删除重要图像。

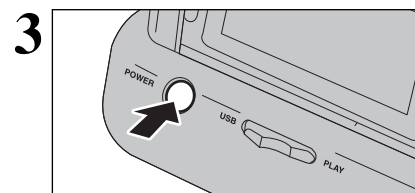
回放模式 观看拍摄的图像(使用相机托架进行回放)



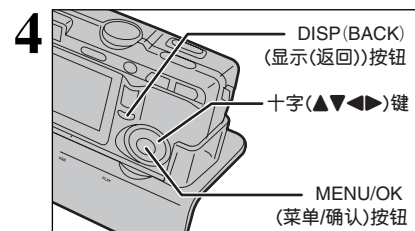
将相机放置在相机托架上。



将托架上的“USB/PLAY”（USB/回放）开关设在“PLAY”（回放）一端。



按下托架上的电源开关，打开相机，进入回放模式。



使用相机上的十字(▲▼◀▶)键、“MENU/OK”（菜单/确认）按钮或“DISP(BACK)”（显示(返回)）按钮来回放图像。详情请参见27至28页。

3 高级功能

静止图像功能 对焦(焦距)

拍摄对象至相机的距离被称为拍摄距离。
当拍摄距离设置正确且图像清晰时，表示图像已完成对焦。

■ 两种对焦方式：AF(自动对焦)和MF(手动对焦)

对焦机构分为AF(自动对焦)和MF(手动对焦)。

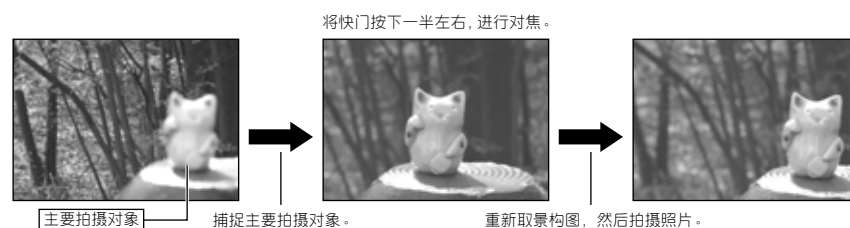
AF: 在该模式下，相机将自动位于AF(自动对焦)框内，图像中央或附近的拍摄对象进行对焦。将半按快门时，相机开始对焦。

MF: 可用来手动设定对焦。详情请参见60页。

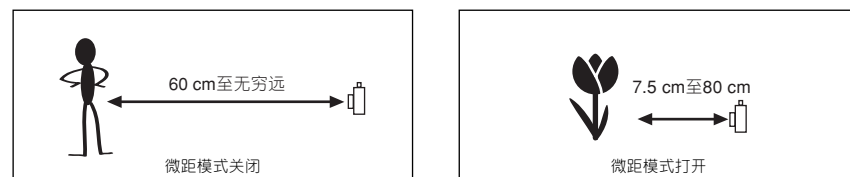
■ 对焦出错的原因及解决方法

原因	解决方法
拍摄对象不在AF对焦框内。	请用AF锁定(对焦模式：中心自动对焦)*1或手动对焦。
拍摄对象不适合用AF。	请用AF锁定(对焦模式：中心自动对焦)*1或手动对焦。
拍摄对象超出对焦范围。	打开或关闭微距(特写)拍摄模式*2
拍摄对象移动太快。	使用MF(预设拍摄距离(锁定针))

*1 使用AF(自动对焦)锁定拍摄照片



*2 打开/关闭微距(特写)拍摄模式

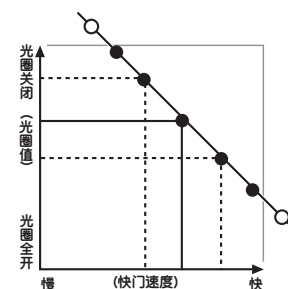


◆ 不适合自动对焦的物体 ◆

- 强烈闪光的物体，如玻璃或汽车。
- 通过玻璃拍摄的物体。
- 反射较弱的物体，如头发或毛皮。
- 没有实体的物体，如烟或碎片。
- 当光线暗淡时。
- 快速运动中的物体。
- 当物体和背景之间反差太低时(如白墙或与背景颜色相同的物体)。
- 当某个非主要拍摄对象的高对比度物体位于图像中央或附近，且与主要拍摄对象相比，该物体距离相机更近或更远时。(如拍摄站在对比度强烈的背景前的人物)

静止图像功能 曝光(快门速度及光圈)

曝光量是照射在CCD的光量或CCD所捕捉到的光量，它将决定图像的亮度。
曝光量是由光圈和快门速度共同决定的。在AE(自动曝光)模式下，相机根据拍摄对象的亮度和ISO设置自动决定正确的曝光量。



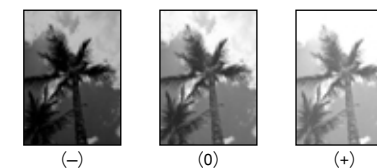
左图所示为保持相同曝光水平的前提下，光圈与快门的变化关系。

- 当曝光减少一个步长值，快门速度也减少一个步长值时(圆点向左上方移动)。
- 当曝光增加一个步长值，快门速度也增加一个步长值时(圆点向右下方移动)。
- 不能选择使快门速度或光圈值超出可设置范围的设置组合(白圆圈)。
- 在“P”、“S”或“A”拍摄模式中，沿着该线很容易选择不同的设置组合。
- 通过调整拍摄图像的亮度，沿着与该线平行的直线选择设置称为曝光补偿。

◆ 如果无法获得正确的曝光 ◆

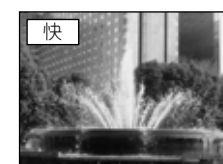
曝光补偿：

该功能以AE(自动曝光)功能设定的曝光水平作为基准点(0)，然后使图像变得更亮(+)或更暗(-)。通过选择自动包围式曝光，您可获得3幅图像，一幅曝光不足(-)一幅基准曝光(0)及一幅过度曝光(+)。



快门速度

当在拍摄运动对象时，通过调整快门速度，可使拍摄对象定格或捕捉动感。



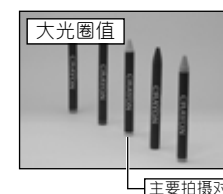
使运动对象定格。



捕捉拍摄对象运动留下的轨迹。

光圈

通过调整光圈，可改变对焦深度(景深)。



拍摄对象前后区域都位于有效对焦范围内。



背景位于焦距之外。

静止图像功能 拍摄照片—选择相机设置

当指定相机设置时，请考虑所拍摄的场景类型及想达到的图像效果。以下是一般操作步骤说明。

1 选择拍摄模式(见36至40、78至79页)。

AUTO 除了画质、ISO感光度和FinePix色彩以外，所有其他设置都由相机自动设定。

📷/▲/📷/📷 根据正在拍摄的场景，选择最佳场景定位设置。

P/S/A 可改变光圈和快门速度使动作定格；表现运动的动态流动，或使背景位于散焦状态。

M 可自主调整相机的所有设置。

📷 拍摄电影。

2 根据需要指定拍摄功能设置(见41至50页)。

📷 微距 使用这些功能进行微距特写拍摄。

📷 闪光灯 使用闪光灯在黑暗环境中拍摄或拍摄带背景照明的拍摄对象等。

[O] 测光 当拍摄对象与背景的亮度相差悬殊且测光不理想时，请使用该模式。

☑ 曝光补偿 以AE(自动曝光)曝光量作为基准值0，该功能使拍摄的图像变得更亮(+)或更暗(-)。

📷 连拍 可连续拍摄一系列照片或使用自动包围式曝光拍摄(带曝光补偿)。

C-AF 连续AF(自动对焦) **C-AF 连续AF(自动对焦)** 利用该模式拍摄运动对象。

3 进行拍摄(检查曝光和对焦→调整取景构图→完全按下快门)。

★ 可使用菜单进行更详细的设置(见51至61、80页)。

下表列出了一些参考设置。通过有效地利用这些设置，可获得任意的其他效果。通过改变不同的设置，可尝试能拍摄各种效果的图像。

想要拍摄的效果	参考设置
表现拍摄对象的运动。	将模式转盘设置到“S”，并选择慢快门速度。(请使用三脚架，以避免相机震动。)
定格拍摄对象的运动。	将模式转盘设置到“S”，并选择较快的快门速度。
突出拍摄对象，使背景处于散焦状态。	将模式转盘转到“A”，并选择较大的光圈设置。
获得较大的对焦深度。	将模式转盘设置到“A”，并选择较小的光圈设置。
避免由于光源的影响而使图像呈红色调或蓝色调。	在拍摄模式菜单中改变“白平衡”。
避免错过抢拍的机会。	在自动模式拍摄照片(参见“相机使用方法”)。
避免拍摄对象曝光过度或曝光不足，使拍摄对象的质地和纹理更加清晰。	使用曝光补偿。 若背景较浅则选择(+),若背景较深则选择(-)。

■ 每种模式下可用功能一览

拍摄模式		AUTO	📷	▲	📷	📷	📷	P	S	A	M	📷
功能												
📷 微距(特写)	41 页	可用	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用	不可用
	43 页	可用	可用	不可用	可用	不可用	可用	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用
	43 页	可用	可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用	不可用
	44 页	可用	可用	不可用	可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用	不可用
	44 页	不可用	可用	不可用	不可用	可用	可用	不可用	可用	可用	不可用	不可用
📷 闪光灯	44 页	不可用	可用	不可用	不可用	可用	可用	不可用	可用	可用	不可用	不可用
	44 页	不可用	可用	不可用	不可用	可用	可用	不可用	可用	可用	不可用	不可用
	45 页	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用	不可用
	45 页	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用	不可用
[O] 测光	[O] 多重测光	45 页	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用	不可用
	[●] 点测光	45 页	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用	不可用
	[] 平均测光	45 页	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用	不可用
☑ 曝光补偿	46 页	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	不可用	不可用	不可用
	48 页	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用	不可用
	48 页	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用	不可用
	48 页	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用	不可用
	49 页	可用	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用
C-AF 连续AF		50 页	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用

* 连拍时，不能使用闪光灯。
* 长时间连拍和高感光度拍摄不能同时使用。
* C-AF 和区域自动AF不能同时使用。

■ 每种模式下可用功能一览

出厂默认设置		AUTO	📷	▲	📷	📷	P	S	A	M	📷
FinePix 照片模式											
FinePix 照片模式	画质	51, 80 页	3M	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用*
	ISO 感光度	52 页	自动 *2	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	FinePix 色彩	54 页	F-标准	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	自拍	56 页	关	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	WB 白平衡	57 页	自动	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用
菜单选项	对焦	中心自动对焦	59 页	可用	可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用
		多重自动对焦	59 页	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用
		区域自动对焦	60 页	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用
		手动	60 页	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	包围曝光	61 页	±1/3EV	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用
		61 页	标准	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用
	闪光灯(亮度调整)	61 页	0	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	可用	不可用

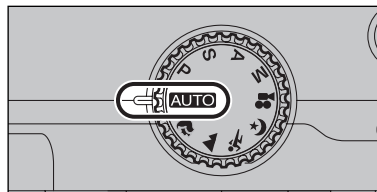
*1 电影模式下出厂默认画质设置为320×240像素。
*2 只有在“AUTO”模式下才能设定为“自动”。
* 高感光度拍摄不能与长时间连拍同时使用。
* 区域自动AF不能与C-AF同时使用。

当仅靠快门速度和光圈调整无法获得正确曝光时。

当图像太亮时
请降低ISO感光度设置。

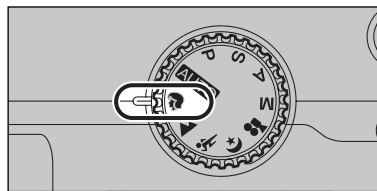
当图像太暗时
请提高ISO感光度设置。
请使用闪光灯或亮度调节功能。

静止图像功能

AUTO 自动 / 肖像 / 风景 / 运动 / 夜景**AUTO** 自动

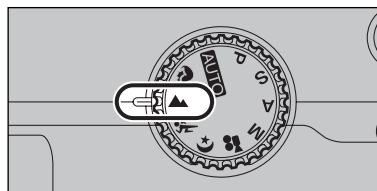
将模式转盘设置到“**AUTO**”。这是最容易使用的模式，可用于绝大多数类型的拍摄。

关于可用闪光模式的信息参见35页。

 肖像

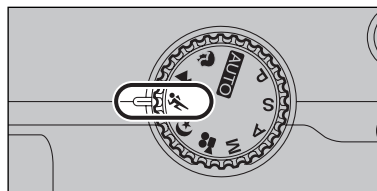
请将模式转盘设置到“”。这是拍摄肖像的最佳模式。可表现漂亮的皮肤色调，整体色调也非常柔和。

关于可用闪光模式的信息参见35页。

 风景

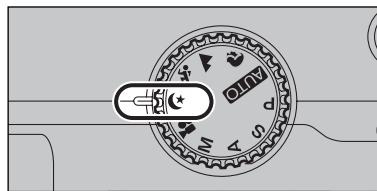
请将模式转盘设置在“”。该模式用于拍摄白天景色。在拍摄建筑和山峰等景物时，可获得轮廓分明，画面清晰的风景照片。

不能使用闪光灯当闪光灯弹出时，“”出现在屏幕上。

 运动

请将模式转盘设置在“”。这是拍摄运动的最佳模式。在该模式下，较高快门速度优先。

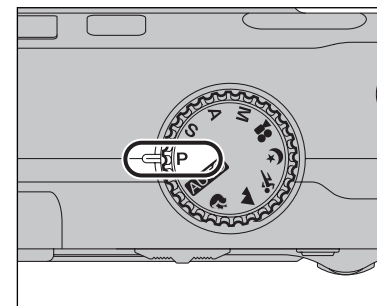
关于可用闪光模式的信息参见35页。

 夜景

请将模式转盘设置在“”。该模式用于拍摄夜景。在该模式下，低快门优先，且最慢可达3秒钟。为了防止相机震动，请务必使用三脚架。

关于可用闪光模式的信息参见35页。

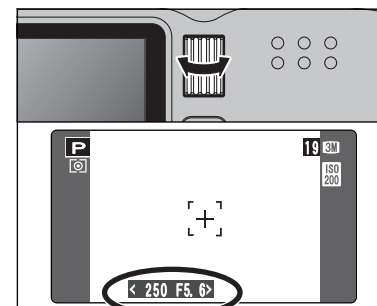
静止图像功能

P 程序化自动

请将模式转盘设置到“**P**”。这是一种自动模式，您可设定除快门速度和光圈值以外的任何设置。利用该模式，可用与快门优先自动和光圈优先自动模式(程序切换)相同的方式，更简单地完成拍摄。

程序切换

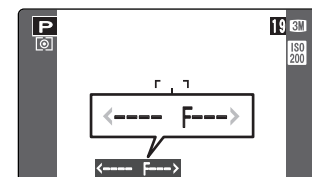
可转动指令转盘，可在保持曝光设置的条件下调整快门速度和光圈值的组合。当相机处于程序切换模式时，快门速度和光圈值将显示为黄色。



在下列情况中，程序切换会自动取消：

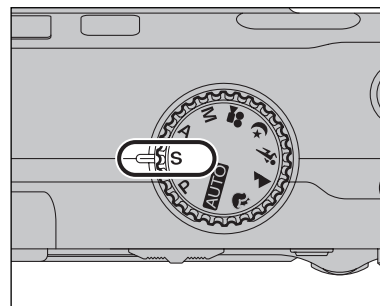
- 当改变模式转盘设置时。
- 当弹出闪光灯时。
- 当切换到回放模式时。
- 当关闭相机时。

◆ 快门速度和光圈设置显示 ◆

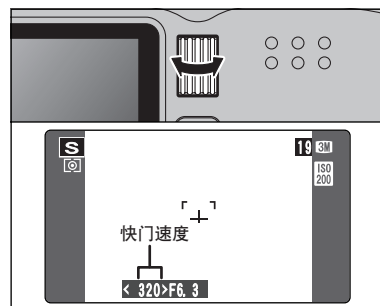


当拍摄对象的亮度超出相机亮度检测范围时，屏幕上快门速度和光圈设置将显示为“---”。

静止图像功能 S 快门优先自动



请将模式转盘设置到“S”。
这是一种自动模式，该模式下可自主设定快门速度。
可以利用该模式定格拍摄的运动对象(高快门速度)或表现运动印象(低快门速度)。



设定快门速度

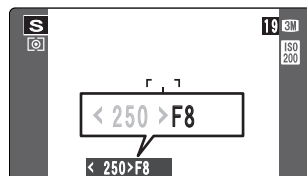
可转动指令转盘来选择快门速度。

● 快门速度设置

可在3秒至1/1000秒之间，以1/3EV为步长进行设定。

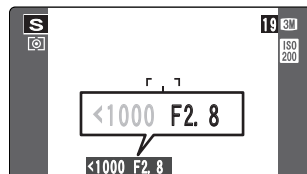
◆ 快门速度和光圈设置显示 ◆

过度曝光



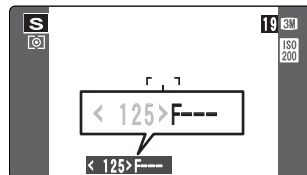
如果出现极端过度曝光时，光圈设置(F8)显示为红色。发生这种情况时，请选择高快门速度(最快可调到1/1000秒)。

曝光不足



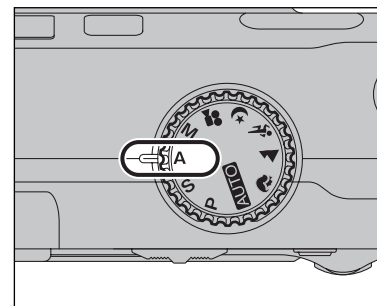
如果出现极端曝光不足时，光圈设置(F2.8)显示为红色。发生这种情况时，请选择低快门速度(最慢可调到3秒)。

测光失败

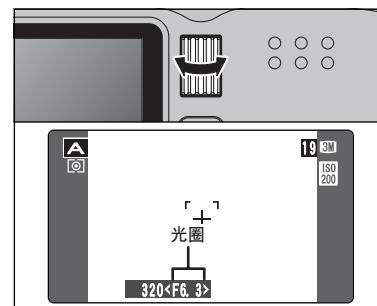


当拍摄对象的亮度超出相机亮度检测范围时，光圈设置将显示为“F---”。出现这种情况时，请半按快门按钮重新测量光照水平，此时会显示一个数值。

静止图像功能 A 光圈优先自动



请将模式转盘设置在“A”。
这是一种自动模式，该模式下可自主设定光圈。
当希望背景出现散焦(大光圈)或让远离或接近拍摄对象的背景都处在有效对焦范围内(小光圈)时，请使用该模式。



设定光圈

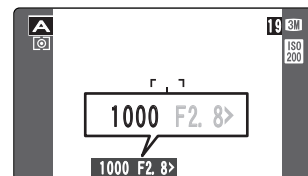
可转动指令转盘来选择光圈值。

● 光圈设置

广角:可在F2.8至F8的范围内以1/3 EV为步长调整
望远:可在F5.6至F11的范围内以1/3 EV为步长调整

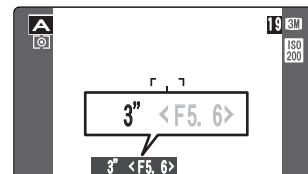
◆ 快门速度和光圈设置显示 ◆

过度曝光



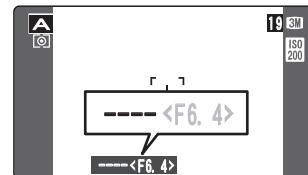
如果出现极端过度曝光时，快门速度(1/1000秒)将显示为红色。发生这种情况时，请选择较大的光圈值(最大可调到F8)。

曝光不足



如果出现极端曝光不足时，快门速度(3秒)将显示为红色。发生这种情况时，请选择较小的光圈值(最小可调到F2.8)。

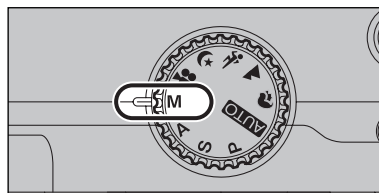
测光失败



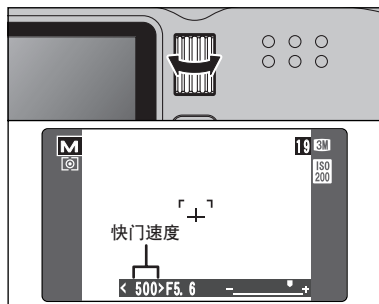
● 当选择了强制闪光模式时，最慢可用快门速度为1/60秒。

当拍摄对象的亮度超出相机亮度检测范围时，快门速度将显示为“---”。出现这种情况时，请半按快门按钮重新测量光照水平，此时会显示一个值。

静止图像功能 M 手动



请将模式转盘设置在“M”。
利用手动模式可设定任何快门和光圈设置。

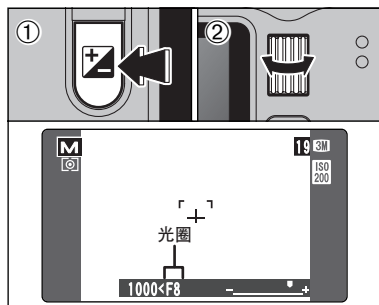


设定快门速度

可转动指令转盘来选择快门速度。

- **快门速度设置**
可在3秒至1/2000秒之间，以1/3EV为步长进行设定。

- ① 关于EV(曝光值)的详细信息请参见123页。
- ② 请使用三脚架，以避免相机震动。
- ③ 在拍摄长时间曝光的照片时，图像上可能会出现噪音(点)。
- ④ 如果快门设定速度高于1/1000秒，即使使用闪光灯，图像仍可能显得较暗。

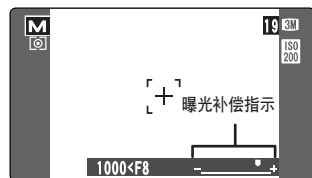


设定光圈值

- ① 若要设定光圈设置，请按住“ ”曝光补偿按钮。
- ② 转动指令转盘来选择光圈值。

- **光圈设置**
广角：可在F2.8至F8的范围内以1/3 EV为步长调整
望远：可在F5.6至F11的范围内以1/3 EV为步长调整

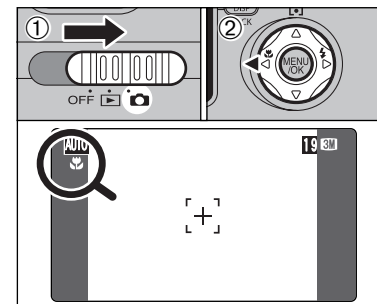
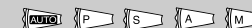
◆ 曝光值指示 ◆



当设定曝光值时，可以屏幕上的曝光指示光标作为参考标准。
当拍摄对象的亮度超出相机亮度检测范围时，指示光标移向(+)端，表示图像将曝光过度(+)变成黄色；或移向(-)端，表示图像将曝光不足(-)变成黄色。

静止图像功能 微距(特写)

可用拍摄模式：



选择微距(特写)拍摄模式可进行特写拍摄。

- ① 将电源开关设置在“ ”。
- ② 按“ ”微距按钮(◀)。图标“ ”出现在LCD显示屏上，表示可以进行特写拍摄。
若要取消微距模式，请再次按“ ”微距按钮(◀)。

- **对焦范围**
约7.5 cm至80cm
- **有效闪光灯范围**
约30cm至80cm

① 在下列情况中，微距(特写)模式会自动取消：

- 当改变模式转盘设置时。
- 当关闭相机时。
- ② 如闪光灯过亮，请进行闪光灯亮度调整(见61页)。
- ③ 在暗光条件下拍摄(当显示“ ”相机震动警告)时，请使用三脚架，以防止相机震动。
- ④ 镜头被固定在广角变焦设置，且只能使用数码变焦。
- ⑤ LCD显示屏被自动打开，并且不能关闭。
- ⑥ 取消微距(特写)模式后，LCD显示屏将保持打开状态。
- ⑦ 选择AF(多重自动对焦)，焦点保持在LCD显示屏的中心位置。

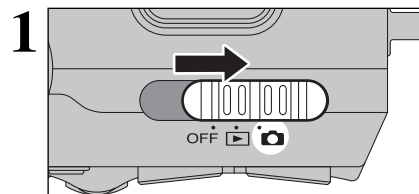
在微距(特写)模式下使用取景器拍摄时，由于取景器窗口与镜头的位置不同，因此会导致通过取景器看到的场景与实际拍摄到的场景不一致。因此，在微距(特写)模式下拍摄时，请使用LCD显示屏。

静止图像功能 闪光灯

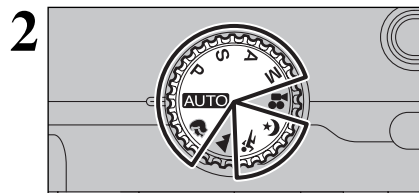
可用拍摄模式：



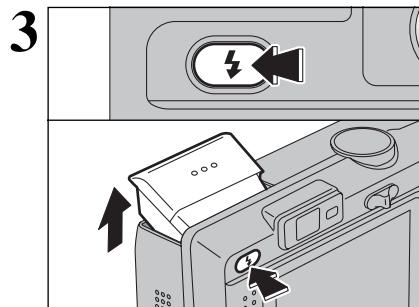
可根据拍摄类型，可从6种闪光模式中选择。



将电源开关设置在“”。



将模式转盘设置到“**AUTO**”、“”、“”、“”、“”、“**P**”、“**S**”、“**A**”或“**M**”模式。

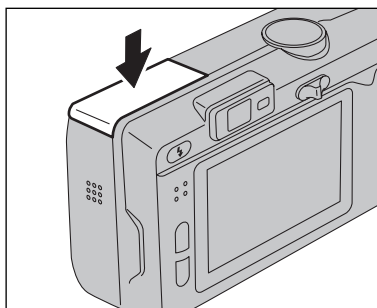


按闪光灯弹出按钮来弹出闪光灯。

- **有效闪光灯范围 (AUTO)**
广角：约0.3 m至5.5 m
望远：约0.6 m至4.0 m

- 如果快门设定速度高于1/1000秒，即使使用闪光灯，图像仍可能显得较暗。
- 当闪光灯弹出时，由于需给闪光灯充电，有可能导致LCD显示屏变暗。发生这种情况时，取景器指示灯呈橙色闪烁。
- 当相机电源关闭时，闪光灯也停止工作。

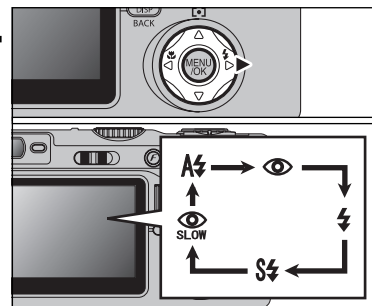
◆ 禁止闪光 ◆



将闪光灯收起时，相机进入禁止闪光模式。在室内灯光下进行透过玻璃的拍摄，以及拍摄剧场表演或室内体育比赛时，由于拍摄距离太远，闪光灯无法有效工作，需要使用该模式。当使用禁止闪光模式时，所选择的白平衡(见57页)启动，以便在现有光线条件下拍摄到自然的色彩。

- 如果在暗光条件下使用禁止闪光模式拍摄，请使用三脚架以防止相机震动。
- 关于相机震动警告的详情，请参见22、116页。

4



每按一次“”闪光灯按钮()，闪光设置随之改变一次。最后显示的闪光模式即为选用的模式。

- 若在充满灰尘的环境中或下雪时使用闪光灯，由于灰尘颗粒或雪花的反光，在图像上可能会出现白斑。此时请使用禁止闪光模式进行拍摄。
- 使用闪光灯进行拍摄时，在闪光灯充电过程中，显示的图像可能消失，且屏幕会变黑。同时，取景器指示灯橙色灯闪烁。
- 可用闪光模式受到当前选用的拍摄模式的限制(见35页)。

将快门按下一半左右。当使用闪光灯时，“”标志会出现在LCD显示屏上。

A 自动闪光模式

用该模式进行常规拍摄。根据拍摄条件，闪光灯会自动闪光。



- 若在闪光灯正在充电时按快门按钮，拍摄时闪光灯将不闪光。

眼 减轻红眼

在暗光条件下拍摄人物时使用该模式，可确保拍摄对象的眼睛显得更自然。闪光灯在拍摄前预闪光一次，然后再次闪光并拍摄实际照片。根据拍摄条件，闪光灯会自动闪光。



- 若在闪光灯正在充电时按快门按钮，拍摄时闪光灯将不闪光。

◆ 红眼的产生 ◆

使用闪光灯在暗光条件下拍摄人物时，他们的眼睛在照片中有时会呈现红色。这是由于眼睛虹膜反射闪光灯光线造成的。使用减轻红眼闪光模式，可有效地将红眼效果降到最低限度。

- 采取以下措施，可更有效地减轻红眼现象：
- 让拍摄对象看着相机。
 - 尽可能接近拍摄对象。

静止图像功能

可用拍摄模式：



⚡ 强制闪光

当拍摄逆光场景时，如拍摄对象背靠窗或处在树荫里，或在日光灯照明条件下进行拍摄时，使用该闪光模式可获得正确的色彩。

在此模式下，闪光灯无论在亮光还是暗光条件下都会闪光。



S4 慢同步

该闪光模式使用低速快门。该模式使您可以在夜间拍摄人物，并可同时清晰地表现拍摄对象和夜色背景。为了防止相机震动，请务必使用三脚架。

- 最低快门速度
“”夜景: 最长3秒。

SLOW 减轻红眼+慢同步

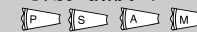
利用该模式可进行带减轻红眼功能的慢同步拍摄。

- ❗ 当拍摄明亮的场景时，图像可能会曝光过度。

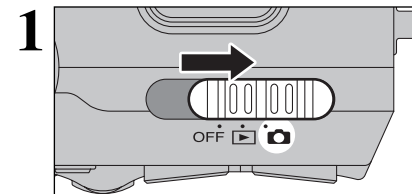
若要在夜晚拍摄具有明亮照明背景的拍摄对象，请使用“”（夜景）设置（见36页）。

静止图像功能

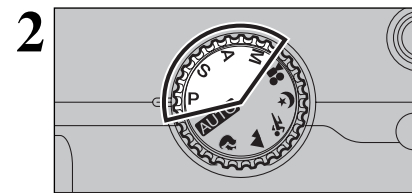
可用拍摄模式：



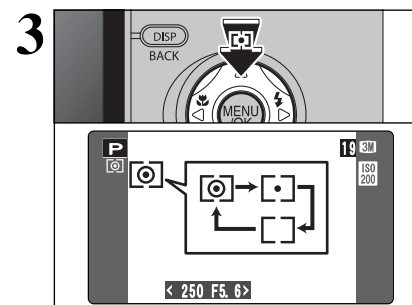
当拍摄对象与背景的亮度相差悬殊，且多区测光结果不理想时，可使用该模式。



将电源开关设置在“”。



将模式转盘设置到“P, S, A”或“M”模式。



每按一次“**[•]**”测光按钮(▲)，设置改变一次，最后一次显示的测光模式即为当前选用的模式。

【◎】多重测光(模式): 相机对要评价区域进行多重测光, 并在此基础上选择最佳曝光。

【●】点测光：相机对图像中心进行测光，并在此基础上进行曝光优化。

【 】平均测光：相机对整个图像区域进行测光，然后用平均值来决定曝光。

- 在“**AUTO**”，“”，“”，“”，“”或“”模式下，测光被固定为多重测光，而且不能改变。

◆ 各测光模式分别对下列拍摄对象有效 ◆

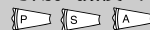
- **多重测光**
在该模式下，相机使用自动场景识别功能分析拍摄对象，并可为许多拍摄条件提供最佳曝光。在日常拍摄中，都会用到该模式。
- **点测光**
如果想对具有亮、暗反差强烈的拍摄对象的特殊结构获得正确的曝光时，该模式非常有用。
- **平均测光**
该模式的优点是，对于不同的取景构图或拍摄对象，曝光通常不变。当拍摄穿戴黑色或白色衣服的人物时，或拍摄风景时，该模式非常有效。

3 高级功能

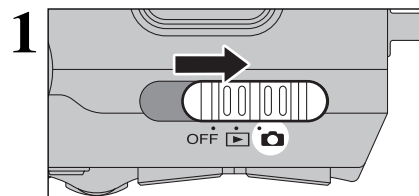
静止图像功能

曝光补偿

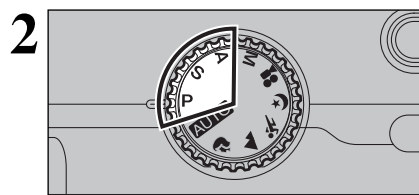
可用拍摄模式:



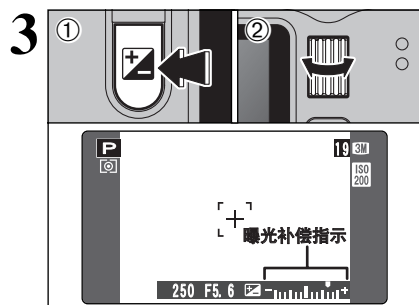
当无法获得最佳亮度(曝光), 例如当拍摄对象与背景之间有极强的对比度时, 请使用该功能。



将电源开关设置在“”。



将模式转盘设置到“P”、“S”或“A”模式。



① 按住“”曝光补偿按钮。
② 同时, 转动指令转盘, 设定曝光补偿值。
当正在设定曝光补偿时, 标志(“-”或“+”)与图标“”变成黄色, 设定完成后变成蓝色。

● **曝光补偿范围**
-2EV至+2EV(分13档, 变化步长为1/3EV)

● 在“**AUTO**”、“”、“”, “”, “”, “**M**”和“”模式中, 不能使用曝光补偿功能。
● 在以下场合曝光补偿功能被关闭:
使用“” (强制闪光)或“” (减轻红眼)模式及拍摄场景很暗时。

当转换模式或关机时, 该设置将被保存(显示“”图标)。除非需要进行曝光补偿, 否则请将曝光补偿值设定为“0”。

◆ 获得最佳亮度 ◆

请根据图像的明暗级别, 调整曝光补偿值。

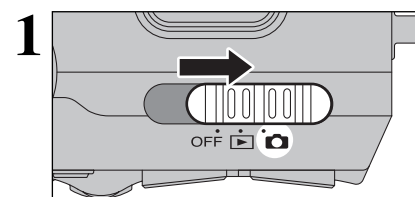
- 当拍摄对象亮度过高时, 请尝试将补偿设置为负向(-)。可使整体图像变暗。
- 当拍摄对象亮度过低时, 请尝试将补偿设置为正向(+)。可使整体图像变亮。

■ 曝光补偿指导

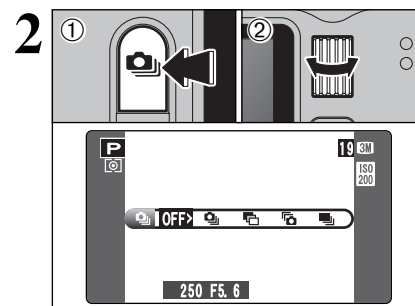
- 逆光肖像: +2 至+4 格(+ $\frac{2}{3}$ EV 至 +1 $\frac{1}{3}$ EV)
- 极明亮的场景(如雪景)和强反光的对象: +3 格(+1 EV)
- 以天空为主的镜头: +3 格(+1 EV)
- 聚光灯下的拍摄对象, 特别是在黑暗背景下: -2 格(- $\frac{2}{3}$ EV)
- 低反光场景, 如拍摄松树或深色树叶: -2 格(- $\frac{2}{3}$ EV)

静止图像功能

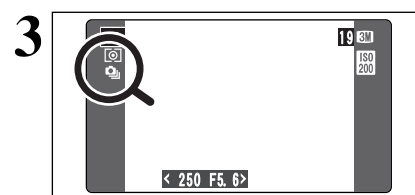
连拍



将电源开关置于“”。



① 按住“”连拍按钮。
② 同时, 转动指令转盘, 选择连拍模式。
释放“”按钮即可确认所作的选择。



当设定了连拍模式(设定为“关”时除外)后, 所选定的模式将显示在屏幕上。

- : 最初5幅连拍
- : 自动包围曝光
- : 最后5幅连拍
- : 长时间连拍

◆ 使用连拍模式时的注意事项 ◆

- 只要一直按住快门按钮, 拍摄会一直连续进行。但是在自动包围曝光模式, 只要按一下快门按钮即可自动拍摄3幅图像。
- 如果x-D-Picture Card卡上没有足够的空间, 则只能保存剩余空间所允许的拍摄图像数。但是, 对于自动包围曝光拍摄, 如果没有足够的空间保存3幅图像, 则一幅也不能拍摄。
- 对焦按照以第一幅图像为准, 在随后的连拍过程中不能改变。
- 曝光按第一幅图像确定, 但是以1280 × 960像素质量模式进行长时间连拍时, 曝光量将根据拍摄的场景自动调整。
- 根据快门速度不同, 连拍速度也不同。
- 连拍速度不随拍摄图像画质模式的不同而变化。
- 当闪光模式被设定为禁止闪光时, 不能使用闪光灯。
- 进行连拍、最后5幅连续拍摄和自动包围曝光拍摄时, 总是在拍摄后显示拍摄结果。若要选择是否保存图像, 请将设置/SET-UP中的“图像显示”设定为“预览确认”(见84页)。请注意, 使用长时间连拍模

3
高级功能

静止图像功能 连拍

最初5幅连拍

可用拍摄模式：



在该模式中，可以仅0.2秒的间隔最多连拍5幅图像。当进行拍摄时，所拍摄的图像将被显示(按从左向右的顺序)并自动保存。

● 保存文件所需时间最长为12.5秒(对于5幅连拍)。

自动包围曝光

可用拍摄模式：



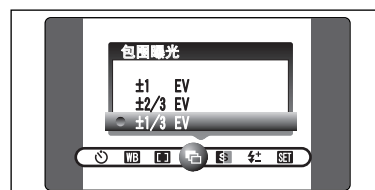
在该模式下，对同一图像采用不同的曝光设置。自动拍摄3幅连续的图像，以所选择的设置为中心进行等差曝光拍摄。

一幅按照设置正确曝光(A)，一幅进行过度曝光(B)，C为曝光不足。可在拍摄菜单中变更这些设置(曝光范围)。

● 自动包围曝光设置(3种)
±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV

● 如果曝光不足或过度曝光的图像超出相机的控制范围，按照所选定的变化步长设置将无法拍摄。

● 在“**AUTO**”、“**P**”、“**S**”、“**A**”、“**M**”或“**LOCK**”模式下不能进行自动包围曝光拍摄。

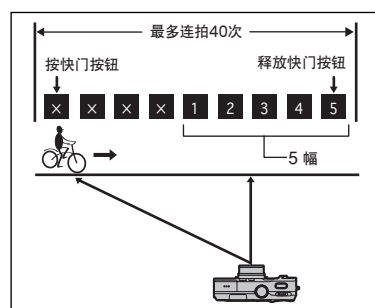


改变设置(曝光范围)

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示菜单，改变“**包围曝光**”菜单选项中的设置(见61页)。

最后5幅连拍

可用拍摄模式：

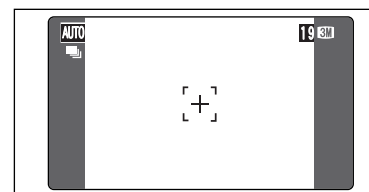


利用该模式最多可连续释放40次快门(间隔仅0.2秒)并保存最后5幅图像。如果在快门完成40次拍摄之前松开按住快门按钮的手指，相机将保存松开快门之前已拍摄的最后5幅图像。

如果xD-Picture Card卡上没有足够的空间，相机将根据剩余空间最大程度地保存松开快门按钮前拍摄的图像。

以STD 1280×960/WIDE 1536×864像素模式进行长时间连拍

可用拍摄模式：

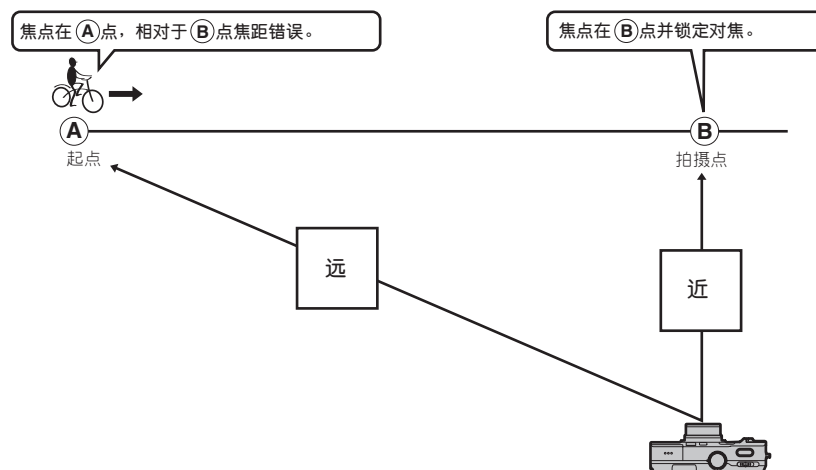


利用该模式最多可连拍40幅图像(拍摄间隔仅0.6秒)。以STD 1280×960/WIDE 1536×864像素模式进行长时间连拍时，拍摄图像的像素数自动设定为“**1M**”(1280×960像素)或“**1M**”(1536×864像素)。

● 在“**P**”、“**S**”、“**A**”、“**M**”或“**LOCK**”模式中不能进行长时间连拍。

运动拍摄对象的对焦

如果在起点(A)半按快门按钮对拍摄对象对焦，当达到(B)点进行拍摄时，拍摄对象可能已不在焦距范围内。在这种情况下，可使用AF(自动对焦)锁定预先相对(B)点对焦并锁定对焦使之保持不变。当拍摄难以对焦的快速移动对象时，锁定针功能也非常有用。



画质和闪光灯

当选择连拍模式时，闪光模式被自动设定为“**OFF**”禁止闪光模式。

以1280×960/1536×864像素模式进行长时间连拍时，画质被自动设定为“**1M, 1M**”。

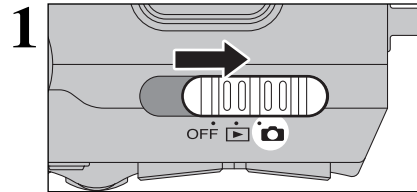
但当模式切换回标准拍摄模式时，将自动恢复为选择连拍模式之前所指定的闪光设置。同样，使用以STD 1280×960/WIDE 1536×864像素模式进行长时间连拍后，画质也将自动恢复到以前的设置。

静止图像功能

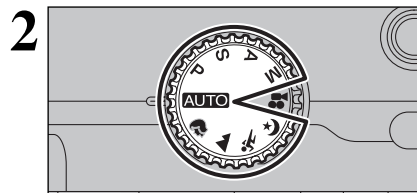
可用拍摄模式:



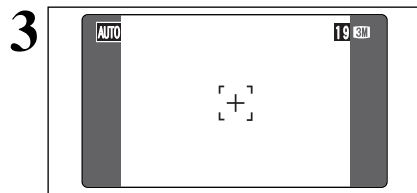
按住“C-AF”(连续自动对焦)按钮时，相机将连续对AF(自动对焦)框内的主要拍摄对象对焦。当拍摄运动物体时请使用“C-AF”按钮。



将电源开关设置在“”。

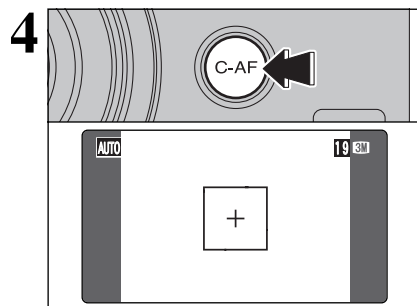


将模式转盘设置到“**AUTO**”，“”，“”，“”，“”，“”，“”，“”，“”或“”模式。



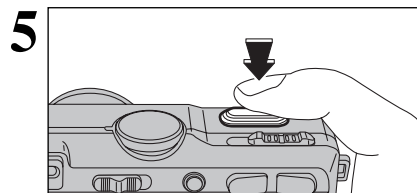
利用LCD显示屏，请使拍摄对象位于图像中央附近或AF(自动对焦)框内。

由于使用取景器时无法确认对焦，因此仅在使用LCD显示屏拍摄时才能使用连续AF功能。



当按住“C-AF”按钮时，相机将连续对AF(自动对焦)框内的主要拍摄对象对焦。

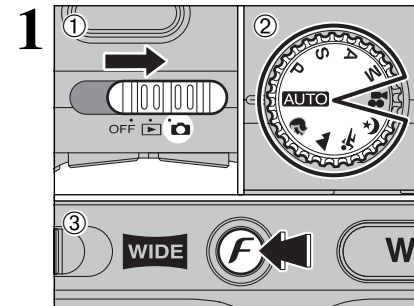
● 当“C-AF”按钮按下时，如果使用WIDE/STD(宽拍/标准)切换开关，连续AF(自动对焦)模式将被取消。



半按快门按钮(AF/AE锁定)，然后将半按的按钮完全按下，开始拍摄。
这样可缩短对焦时间。

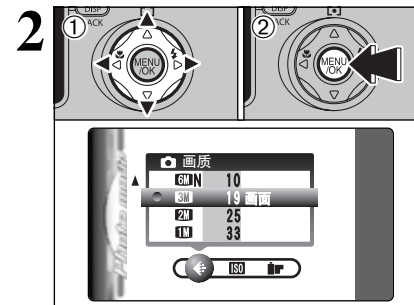
❗ 在区域自动对焦或手动对焦模式下不能使用连续AF功能。
关于改变画质模式的详情，请参见59页。

F 照片模式 静止图像 **画质模式 (拍摄图像的像素数)**



- ① 将电源开关置于“”。
- ② 将模式转盘设置到静止拍摄模式。
- ③ 按照片模式(**F**)按钮。

当转换模式或关机时，该画质设置将被保存。



- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择“⚙️”画质模式。然后按“▲”或“▼”按钮改变设置。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮确认所作的选择。

- 每种设置右侧的数字表示在该设置下可拍摄图像数。
- 当改变画质时，可拍摄图像数也随之改变(见23页)。

静止图像模式中的画质设置

画质模式	用途示例
6M F (2832 × 2128) 4M F (2816 × 1584)	以A4尺寸打印，或以A5或A6尺寸打印裁剪的部分图像。 要得到更好的图像质量时，选择“ 6M F”或“ 4M F”。
6M N (2832 × 2128) 4M N (2816 × 1584)	以A4尺寸打印，或以A5或A6尺寸打印裁剪的部分图像。
3M (2048 × 1536) 2M (2304 × 1296)	以A4或A5尺寸打印，或以A6尺寸打印裁剪的部分图像。
2M (1600 × 1200) 2M (2048 × 1152)	以A5或A6尺寸打印。
1M (1280 × 960) 1M (1536 × 864)	以A6尺寸打印。

* 当要在宽屏幕电视或高清晰电视上实现全屏回放, 或以HV(Hi Vision)格式打印时, 请选择广角拍摄模式下的画质设置。

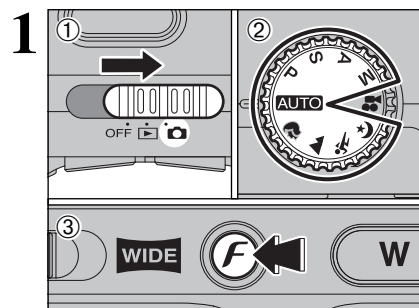
! 关于变更WIDE/STD(宽拍/标准)图像设置的详情请参见18页。

! 关于打印宽拍模式下拍摄的图像的详情请参见77页。

◆ 高感光度模式中的画质设置 ◆

将相机设定为高感光度模式时，若选择了“1M，1M”以外的画质设置，将显示“ISO1800”并一直闪烁，此时不能改变画质。

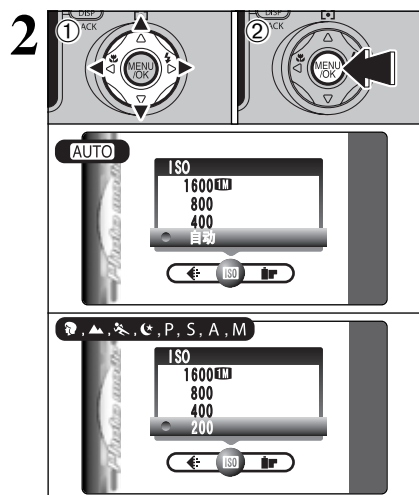
F 照片模式 静止图像 ISO 感光度



- ① 将电源开关置于“ON”。
- ② 将模式转盘设置到静止拍摄模式。
- ③ 按照片模式(F)按钮。

在“M”电影模式，不能设定“ISO”（感光度）设置。

当转换模式或关机时，该感光度设置将被保存。



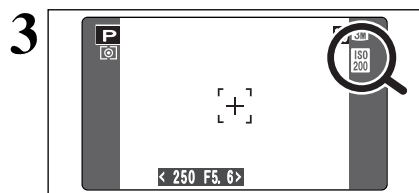
- ① 使用“←”或“→”按钮选择“ISO”设置，然后按“▲”或“▼”按钮改变设置。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认设置。

● 设置

AUTO: 自动(160 至 800)/ 400 / 800 / 1600
 P, A, S, A和M: 200 / 400 / 800 / 1600

- 当使用CCD-RAW格式时(见89页)，只能选择“200”和“400”的感光度。
- 选择较高的感光度可在较暗的环境中拍摄照片，但图像中的斑点也会增加。在拍摄夜空等景色时，也可能会出现可见条纹。请根据具体的拍摄条件，选用最合适的ISO设置。

若将感光度设置为自动，相机将根据拍摄对象的亮度自动选择合适的ISO设置。也可在“**AUTO**”拍摄模式中选择自动ISO设置。



当使用“200”、“400”、“800”或“1600”的感光度设置时，被选定的感光度将出现在LCD显示屏上。

高感光度拍摄(1600)

当选择高感光度(1600)时，画质将自动设定为“**1M**，**1M**”。

- 进行高感光度拍摄时，不能使用数码变焦。
- 采用CCD-RAW格式时，不能使用高感光度设置(见89页)。
- 当设定高感光度时，拍摄前显示在LCD显示屏上的噪音(干扰)量会增加。这是正常现象。

即使对电源开关或模式转盘进行了操作，ISO设置仍然保持为高感光度。

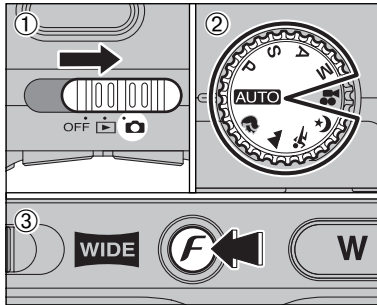
◆ 高感光度模式中的画质设置 ◆

将相机设定为高感光度模式时，若选择了“**1M**，**1M**”以外的画质设置(见51页)，“**ISO 1600**”图标将出现在LCD显示屏上并一直闪烁。此时不能改变画质。

F 照片模式 静止图像

FinePix 色彩

1

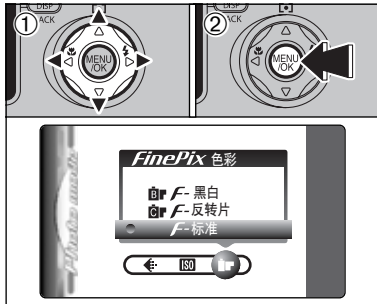


- ① 将电源开关设置在“ON”。
- ② 将模式转盘设置到静止图像模式。
- ③ 按照片模式(F)按钮。

在“M”电影模式，不能设定“F” FinePix 色彩设置。

即使对电源开关或模式转盘进行了操作，FinePix 色彩设置仍然保持。

2

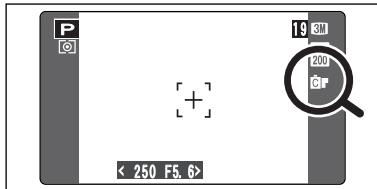


- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择“F” FinePix 色彩设置，然后使用“▲”或“▼”按钮改变设置。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/ 确认)按钮确认所作的设置。

- 用 F-反转片模式拍摄人物(肖像)的特写等对象时，拍摄效果可能并不明显。
- 由于拍摄场景不同，图像效果也随之变化，因此在用标准模式拍摄的同时，有时也需要运用 F-反转片模式。请注意，在 LCD 显示屏上可能看不出任何区别。
- 对于用 F-反转片模式或 F-黑白模式拍摄的照片，在 Exit 打印格式兼容的打印机上，将无法进行自动画质调整。

F-标准	对比度和色彩饱和度都被设定为“标准”。请用该模式进行标准拍摄。
F-反转片	对比度和色彩饱和度都被设定为“高”。该设置在拍摄更加生动鲜明的对象(如蓝天，绿树和花朵等)时，相当有效。
F-黑白	该设置将拍摄的彩色图像转换成黑白图像。

3



当使用 F-反转片或 F-黑白设置时，相应图标出现在 LCD 显示屏上。

F-反转片:

F-黑白:

静止图像菜单

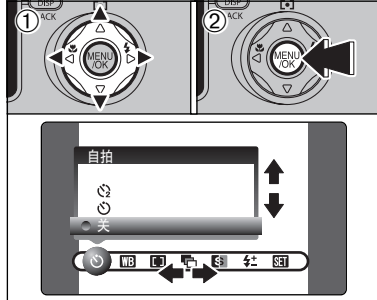
静止图像菜单操作

1



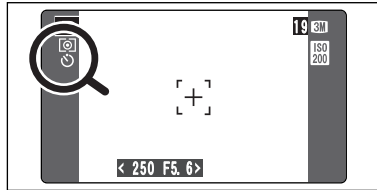
按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮显示菜单。

2



- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择菜单选项，然后使用“▲”或“▼”按钮改变设置。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮确认所作的选择。

3



当启用该设置时，将在 LCD 显示屏的左上角显示一个图标。

根据不同的静止拍摄模式，菜单屏幕中的可用设置也不同。

自拍

56页

拍摄者在内的例如拍摄集体照等场合时，可使用自拍功能。

包围曝光

61页

使用该功能，可以不同曝光设置拍摄同一图像。

WB 白平衡

57页

当在拍摄过程中想相对某环境和光照锁定白平衡时，可改变白平衡设置。

锐度

61页

利用该设置可使轮廓更柔和或强调轮廓，或用来调整图像画质。

[] 对焦

59页

设置对焦模式。

闪光灯亮度调节

61页

利用亮度调节，可以仅通过调整闪光灯的闪光量，即可满足拍摄条件或达到理想的效果。

3 高级功能

静止图像菜单 静止图像菜单

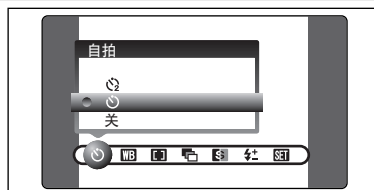
* 显示菜单(见55页)

自拍

可用拍摄模式:



1



当拍摄集体照且拍摄者也被包含在内等场合时, 可使用自拍功能。
将自拍设置为“开”时, 在LCD显示屏上将显示自拍图标。

- ☉: 10秒钟后开始拍摄。
- ☺: 2秒钟后开始拍摄。

在下列情况中, 自拍功能会自动取消:

- 当自拍拍摄完成后。
- 当改变模式转盘设置时。
- 当切换到回放模式时。
- 当关闭相机时。

◆ 使用2秒钟自拍 ◆

当将相机架在三脚架上或想避免相机震动时, 该定时器非常有用。

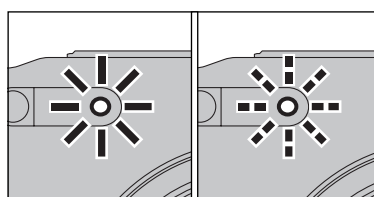
2



- ① 半按快门按钮进行对焦。
- ② 将半按的快门按钮按到底, 开始自拍计时。

也可同时使用AF/AE锁定功能(见24页)。
当按快门按钮时, 请注意不要站在相机前面, 否则会妨碍正确对焦或获得正确亮度(曝光)。

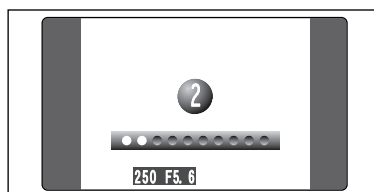
3



自拍指示灯亮灯, 然后开始闪烁, 直到照片被拍摄。

启动自拍计时器后, 若要停止自拍, 请按“DISP (BACK)” (显示/返回)按钮。

4



显示在LCD显示屏上的倒计时将指示至开始拍摄为止尚剩余的时间。每次拍摄后, 自拍模式将自动取消。

WB 白平衡

可用拍摄模式:



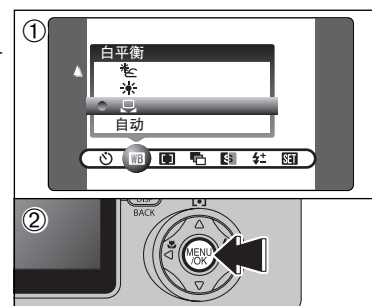
当在拍摄过程中想相对某环境和光照锁定白平衡时, 可改变白平衡设置。
在自动模式中拍摄人物面部特写或在特殊光源下拍摄时, 可能无法获得正确的白平衡。
在这些情况下, 请相对光源选择正确的白平衡。关于白平衡的详情请参见123页。

自动: 自动调节
(显示光源环境的拍摄)
☉: 自定义白平衡
☺: 在晴朗的户外环境中拍摄
☼: 在阴影下拍摄

☼: 在日光灯下拍摄
☼: 在“暖白”荧光灯下拍摄
☼: 在“冷白”荧光灯下拍摄
☼: 在白炽灯光下拍摄

* 当使用闪光灯时, 将使用闪光灯的白平衡(自定义白平衡除外)。为了达到拍摄目的, 应选择禁止闪光模式(见42页)。
根据具体的拍摄条件(光源等), 色调可能会发生细微变化。

1

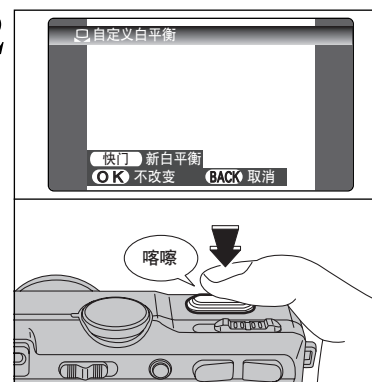


自定义白平衡

当要对拍摄时的环境自然光或人工照明设定白平衡时, 请使用该功能。也可利用该功能达到特殊效果。
① 选择“自定义白平衡”。

② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

2



在需要设定白平衡的光源下, 调整白纸位置使之充满整个画面, 然后按下快门设定白平衡。

白平衡设置不影响显示在LCD显示屏上的图像。

若要使用预先设定的白平衡, 请按“MENU/OK” (菜单/确定)按钮而不按快门按钮。

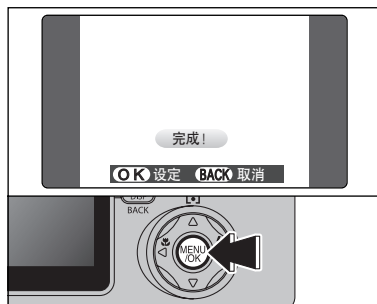
3
高级功能

静止图像菜单

静止图像菜单

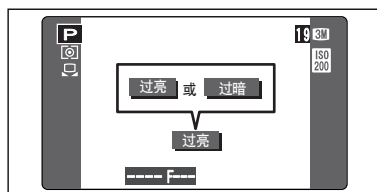
* 显示菜单(见55页)

3



当正确进行曝光检测后, 将显示“完成!”。按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认设置。

- 所设定的自定义白平衡在被重新设定之前将一直保持有效。即使移去电池也是一样。
- 拍摄照片后, 应确认图像的“色彩(白平衡)”。
- 将设置/SET-UP菜单中的“图像显示”设定为“预览确认”(见85页)。
- 将电源开关设置在“”(见27页)。



若显示“ 过亮”或“ 过暗”, 表示未能在正确的曝光测得白平衡。重新设定曝光补偿, 当显示“ 过亮”时使用负值(-), 当显示“ 过暗”时使用正值(+)。

◆ 举例 ◆

可用彩色纸代替白纸作为基准, 人为改变所拍摄图像的白平衡。

[] 对焦

可用拍摄模式:



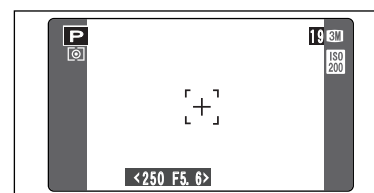
手动

区域自动对焦

多重自动对焦

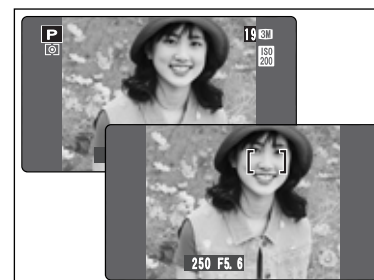
中心自动对焦

● 关于连续AF(自动对焦)的详情请参见50页。



中心自动对焦

相机对焦于屏幕的中心。当使用AF/AE锁定功能进行拍摄时, 该功能非常有用(见24页)。

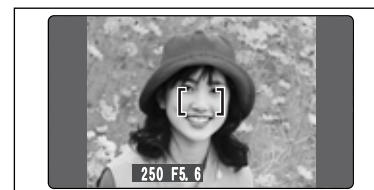


多重自动对焦

将快门按下一半左右。相机自动识别位于LCD显示屏中心区域的高对比度拍摄对象, 并在对象上显示AF(自动对焦)框进行对焦。

● 当使用微距(特写)模式拍摄时, 相机对焦于屏幕的中心。

当使用取景器拍摄时要当心, 因为此时无法确认对焦。拍摄后, 可通过回放来检查对焦情况。



当高对比度的拍摄对象位于显示屏中心区域时。

将快门按下一半左右。AF(自动对焦)框将定位于或接近图像中心的高对比度拍摄对象上。



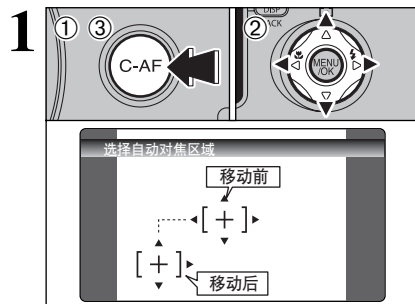
当高对比度的拍摄对象不位于显示屏中心区域时。

若在多重自动对焦模式相机很难对拍摄对象完成对焦, 请将对焦模式设定为中心自动对焦, 并使用AF/AE锁定功能(见24页)。

3 高级功能

静止图像菜单 静止图像菜单

* 显示菜单(见55页)



区域自动对焦

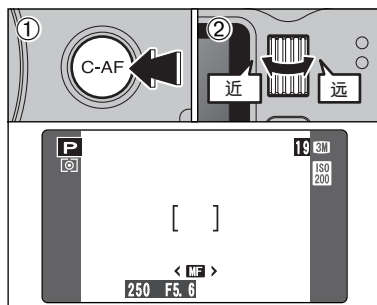
可在屏幕上改变相机的对焦点。当已经用三脚架完成取景构图，然后想改变对焦位置时，请使用该功能。

- ① 按住“C-AF”按钮。
- ② 使用“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮将“[+]” (目标点)移到所要的对焦位置。
- ③ 释放“C-AF”按钮。



AF(自动对焦)框将显示在目标点移到的位置。进行标准拍摄。若要重新定位AF框，请重复步骤1。

无论AF框的位置如何，总是利用屏幕中心区域设定曝光值。若要相对主要拍摄对象曝光，请使用AE锁定功能。



手动

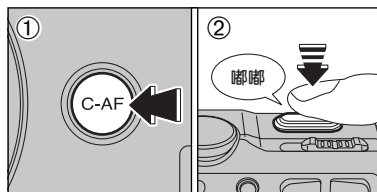
- ① 按住“C-AF”按钮。
- ② 同时，转动指令转盘，调整对焦。通过LCD显示屏检查确认对焦。

	调大焦距。
	调小焦距。

◆ 掌握手动对焦 ◆

使用三脚架，以免相机移动导致图像散焦。

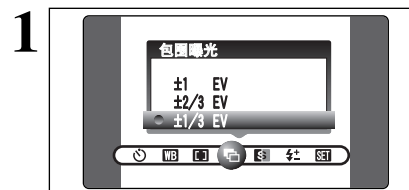
◆ 单触AF功能 ◆



- 当希望快速完成手动对焦时，请使用该功能。
- ① 按住“C-AF”按钮。
 - ② 半按快门按钮，利用自动对焦功能对焦。

包围曝光

可用拍摄模式: P S A M

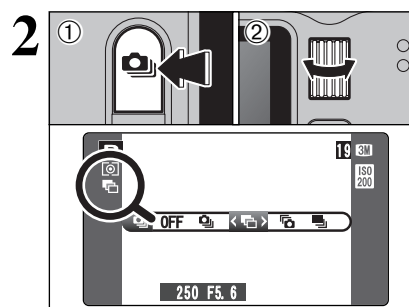


使用该功能，可以不同曝光设置拍摄同一图像。包围曝光功能可连续拍摄3幅画面，一幅正确曝光，另外两幅按照设定的变化步长，一幅曝光不足、一幅过度曝光。

● 包围曝光设置(3种)

±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV
关于EV(曝光值)的详细情况请参见123页。

- 如果曝光不足或过度曝光的图像超出相机的控制范围，按照所选定的变化步长设置将无法拍摄。
- 不能使用闪光拍摄。
- 该功能总是连续拍摄3幅图像。但是，若xD-Picture Card卡的剩余空间不足以保存这3幅图像，将不会拍摄任何图像。



自动包围曝光

设定包围曝光拍摄的曝光值后：

- ① 按住“连拍”按钮。
- ② 转动指令转盘选择“包围曝光”。

锐度

可用拍摄模式: P S A M



利用该设置可使轮廓更柔和或强调轮廓，或用来调整图像画质。

锐化：强调轮廓。

最适合用于拍摄要求高清晰度的建筑物或文字等。

柔和：使边界柔和。

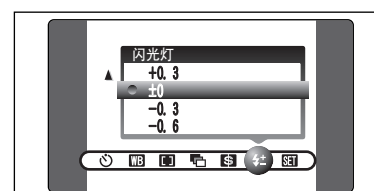
最适合用来拍摄要求图像色调柔和的人物等。

标准：最适合用于常规拍摄。

为常规照片提供理想的边界清晰度。

闪光灯亮度调节

可用拍摄模式: P S A M



利用亮度调节，可以仅通过调整闪光灯的闪光量，即可满足拍摄条件或达到理想的效果。

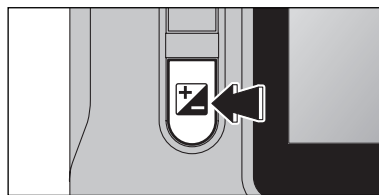
● 调整范围：±2 档

-0.6EV至+0.6EV，步长约0.3EV
(总共5档可选)

关于EV(曝光值)的详细情况请参见123页。

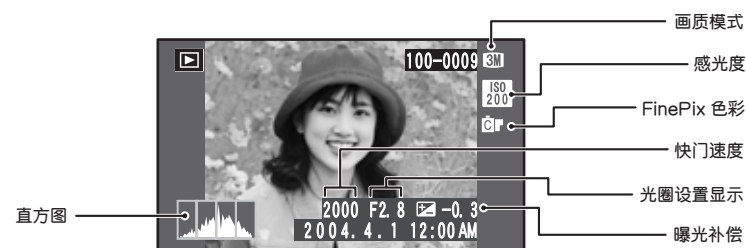
- 根据拍摄对象类型及拍摄距离，有时亮度调节可能没有效果。
- 若设定的快门速度快于1/1000秒，图像可能显得较暗。

回放功能 回放信息



可用此功能检查拍摄信息。按住“”按钮不放，可检查拍摄信息。

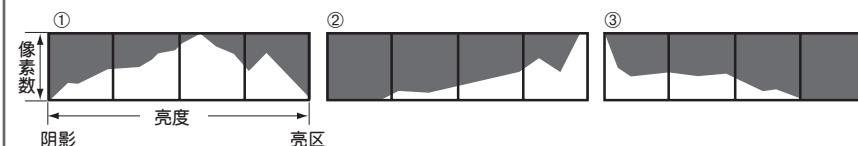
进行多幅画面回放时，不能使用回放变焦功能(见27页)。



◆ 直方图 ◆

柱状图是显示图像亮度分布的一种图表(横轴：亮度；纵轴：像素)。

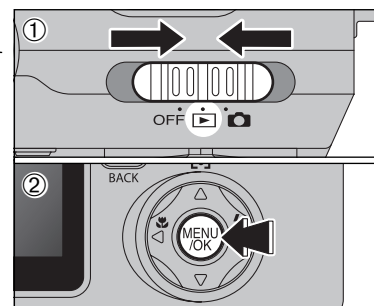
- ① 理想曝光：整个区域内像素分布充足峰值在中央区域。
- ② 过度曝光：高亮像素数量偏多分布倾向右侧。
- ③ 曝光不足：暗像素数量偏多分布倾向左侧。



图像的形状可能随拍摄对象的变化而不同。

回放菜单 删除单幅 / 所有画面

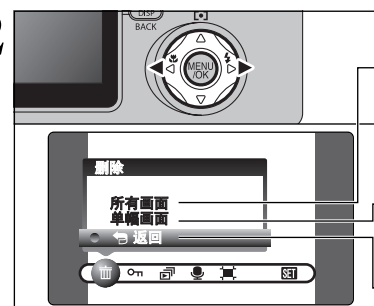
1



- ① 将电源开关设置在“”。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮，在LCD显示屏上显示菜单屏幕。

请注意，画面(文件)一旦被删除将无法恢复。应将不想删除的重要文件复制到您的计算机或其他存储介质上。

2



按“”或“”按钮选择“”删除。

所有画面

删除所有未被保护的画(文件)。应将不想删除的重要文件复制到您的计算机或其他存储介质上。

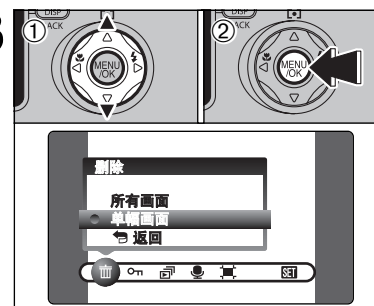
单幅画面

仅删除所选择的画(文件)。

返回

不删除任何文件直接返回到回放模式。

3



- ① 使用“”或“”按钮选择“所有画面”或“单幅画面”。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

3 高级功能

回放菜单 删除单幅 / 所有画面



单幅画面

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择要删除的画面(文件)。
 - ② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除当前显示的文件。
- 若要继续删除其他画面(文件), 请重复步骤①和②。
完成文件删除后, 请按“DISP (BACK)” (显示(返回))按钮。

- 重复按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮, 可连续删除图像。请当心不要错误地删除不想删除的画面(文件)。
- 不能删除被保护的画面(文件)。删除之前请先解除画面保护(见65页)。



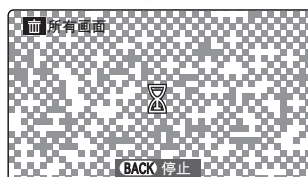
所有画面

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除所有文件。

- 不能删除被保护的画面(文件)。删除之前请先解除画面保护(见65页)。

如果出现“DPOF已定义 删除OK?”或“DPOF已定义 删除所有OK?”信息, 再次按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除这些文件。

中途取消操作

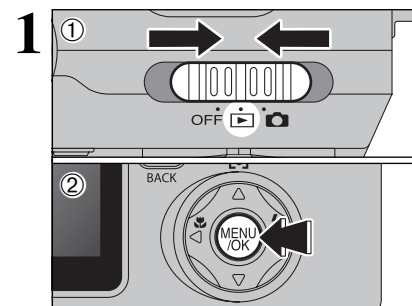


按“DISP (BACK)” (显示(返回))按钮停止删除所有画面。某些未被保护的将保留下来。

- 即使中止删除操作, 部分画面(文件)可能已被删除。

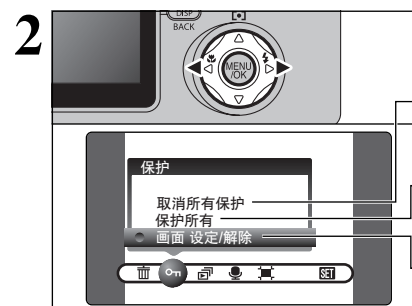
回放菜单

保护图像: 单幅画面 / 保护所有 / 取消所有保护



- ① 将电源开关设置在“ON”。
- ② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示菜单屏幕。

保护是一种防止画面(文件)被意外删除的设置。但是, 无论是否设定“保护所有画面”设置, “格式化”将删除所有画面(文件)(见86页)。



使用“◀”或“▶”按钮选择“On”保护。

取消所有保护

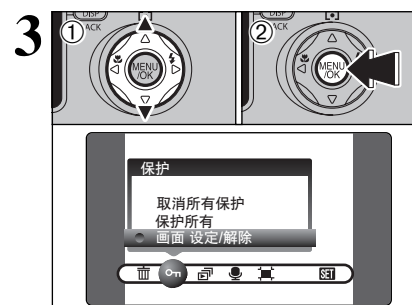
取消所有保护。

保护所有

保护所有画面(文件)。

画面设定 / 解除

针对所选择的画面(文件)设定保护或解除保护设置。



- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“画面 设定/解除”, “保护所有”或“取消所有保护”。
- ② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认选择。

画面保护设置

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择要保护的画面(文件)。
 - ② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮保护当前显示的画面(文件)。
- 若要继续保护其他画面(文件), 请重复步骤①和②。
若要停止画面(文件)保护设置, 按“DISP(BACK)” (显示(返回))按钮。



回放菜单 保护图像：单幅画面 / 保护所有 / 取消所有保护



取消单幅画面的保护

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择被保护的画面(文件)。
- ② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮解除所显示文件的保护。



保护所有

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮保护所有画面(文件)。



取消所有保护

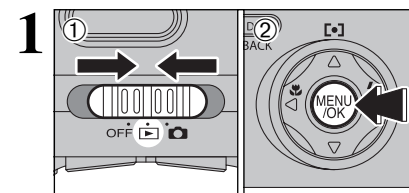
按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮解除所有画面(文件)的保护。

◆ 中途取消操作 ◆



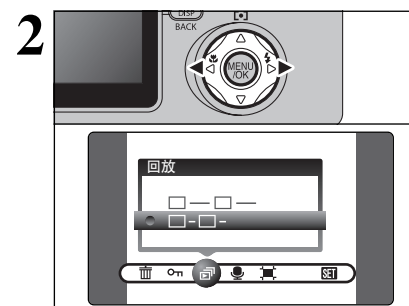
若所拍摄的图像文件非常大，保护或解除全部画面(文件)的保护可能需要一定时间。在处理过程中若想拍摄照片或电影，请按“DISP (BACK)” (显示(返回))按钮。然后取消到保护或解除所有画面(文件)的保护设置，请从65页的步骤1重新开始。

回放菜单 自动播放(自动回放)

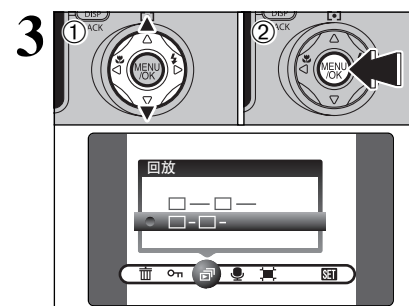


- ① 将电源开关置于“”。
- ② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，在LCD显示屏上显示菜单。

- ⚠ 回放过程中自动关机功能将不起作用。
- ⚠ 电影自动开始。当预览电影或电影结束时，回放自动进到下一幅画面。

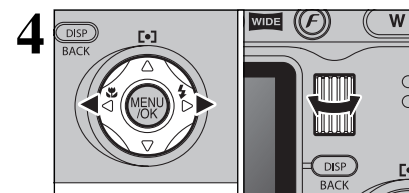


使用“◀”或“▶”按钮选择“”回放。



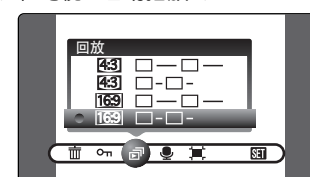
- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择回放间隔。
- ② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。图像画面将前进或后退。

- ⚠ 回放过程中若按一次“DISP (BACK)” (显示(返回))按钮，回放画面编号显示在屏幕上。
- ⚠ 若要中断自动回放，请按“▲”按钮(或“MENU/OK”(菜单/确认)按钮)。



按“◀”或“▶”按钮或转动指令转盘可迅速查看图像。

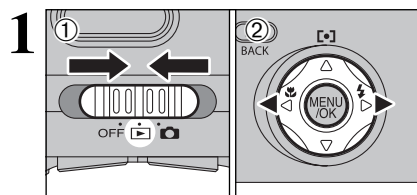
◆ 在电视上自动播放 ◆



若在电视上用自动播放查看图像，可选择高宽比。选择电视机的适当高宽比(如宽屏幕)。以便完整显示。

- ⚠ 若包括 STD(标准)与 WIDE(宽拍)两种图像，有些电视机两种图像的显示模式可能有所不同。

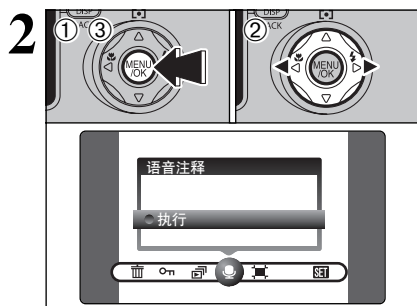
回放菜单 录制语音注释



可在静止图像上添加语音注释。

- 录音格式: WAVE (见123页)
PCM录音格式
- 音频文件大小: 约480KB
(可录制30秒的语音注释)

- ① 将电源开关置于“”。
- ② 使用“”或“”按钮选择要添加语音注释的图像(静止图像)。



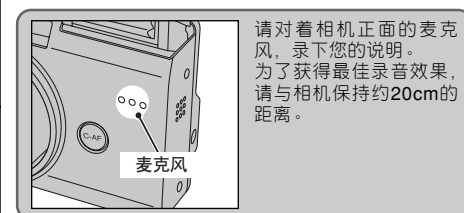
- ① 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮显示菜单屏幕。
- ② 使用“”或“”选择“”语音注释。
- ③ 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

- ⚠ 不能在电影中添加语音注释。
- ⚠ 若出现“画面保护”信息, 请取消该画面的保护。



LCD显示屏上将显示“**(录音待机)**”。

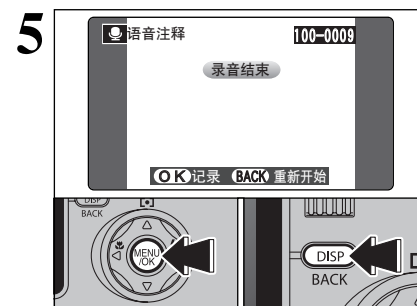
按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮开始录音。



录音过程中将显示剩余可录音时间, 且自拍指示灯一直闪烁。

当剩余可录音时间减少到5秒时, 自拍指示灯开始快速闪烁。

- ⚠ 若要中途停止语音注释的录音, 请按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。



录音30秒钟后, “**(录音结束)**”将出现在 LCD 显示屏上。

- 若要结束录音: 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。
- 若要重新录音: 按“DISP (BACK)” (显示(返回))按钮。

◆ 图像上已有语音注释时 ◆



如果所选择的图像中已有语音注释, 将出现一屏幕, 此时可选择是否重新进行语音注释的录音。

- ⚠ 若出现“画面保护”信息, 请先解除该画面的保护。

3

高级功能

回放菜单 回放语音注释

- 1
- ① 将电源开关置于“”。
- ② 使用“”或“”按钮选择带语音注释的图像文件。
- ③ 不能使用多幅画面回放功能来回放语音注释。按“DISP (BACK)” (显示(返回))按钮两下选择单幅画面回放。
- 将显示“”图标。
- 2
- ① 按“”按钮播放语音注释。
- ② 显示屏上将通过回放进度条显示回放时间。
- ③ 如果声音听不清，请调节音量(见82页)。
- ④ 请注意不要挡住扬声器。
- 扬声器

回放语音注释

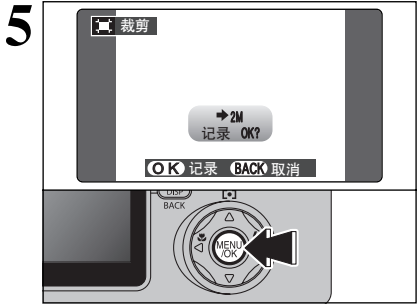
	控制按钮	功能说明
回放		当回放结束时语音注释回放停止。
暂停/恢复		回放过程中暂停语音注释回放。 再次按“  ”按钮则恢复回放。
停止		停止回放。 * 当语音注释回放停止后，请按“  ”或“  ”按钮分别返回到上一个文件或进到下一个文件。
快进/倒片	 倒片  快进	在回放过程中按“  ”或“  ”按钮可在语音注释的录音中快进或倒片。 * 当回放暂停时，这些按钮将不起作用。

可兼容的语音注释文件

可用FinePix F710回放用本相机录制的语音注释或用富士数码相机录制在xD-Picture Card卡上最长30秒的语音注释。

回放菜单 裁剪

- 1
- ① 将电源开关置于“”。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮显示菜单屏幕。
- ③ 裁剪不会改变图像的WIDE/STD(宽拍/标准)高宽比。
- 2
- ① 使用“”或“”按钮选择“”裁剪。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。
- 3
- 单幅画面回放过程中，按变焦按钮可放大(或缩小)静止图像。出现一变焦指示条。
- ④ 按“DISP (BACK)” (显示(返回))按钮取消到单幅回放画面。
- 4
- ① 按“”、“”、“”或“”按钮可查看图像的其他部分。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮裁剪图像。
- ③ 按“DISP (BACK)” (显示(返回))按钮取消到单幅回放画面。



确认所保存的图像文件大小，然后按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。所裁剪的图像将作为单独文件保存在最后的位置。

■ 图像大小

3M	3M	最适合A5至A4尺寸的打印
2M	2M	最适合A6至A5尺寸的打印
1M	1M	最适合A6尺寸的打印



DPOF™ DPOF是“数码打印指令格式”的缩写。它是指当使用数码相机通过**xD-Picture Card**卡等介质拍摄照片时，保存照片打印指令设置的文件格式。保存的设置包括需要打印哪些画面。
本章节将详细介绍如何在FinePix F710相机上设置打印指定。

- * 请注意某些打印机不支持日期和时间打印或打印张数。
- * 请注意在指定打印时，可能会出现下列警告。

DPOF已定义 删除OK? (见64页)

DPOF已定义 删除所有OK? (见64页)

当删除图像时，对应于该图像的DPOF设置也同时被删除。

重新设定DPOF OK? (见74页)

如果插入的**xD-Picture Card**卡中含有已在其他相机中设定打印设置的图像，将重新设定打印设置并替换原来的打印设置。

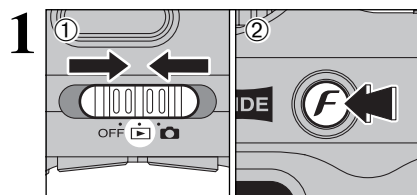
DPOF文件错误 (见116页)

同一张**xD-Picture Card**卡上最多只能为999幅图像设定打印设置。

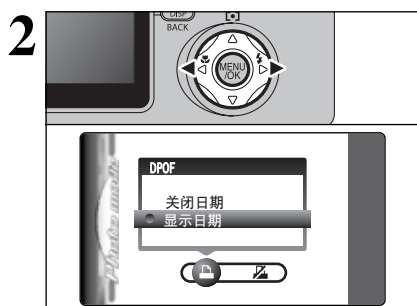
* 指定打印 DPOF 打印格式设置的图像时，只能指定一个打印尺寸(如全部10×15/9×13cm或全部 HV/H/10×18(cm))。要分别为不同的打印尺寸单独指定打印格式。有些冲印店可能不支持指定的打印尺寸。具体信息请向冲印店查询。

F 照片模式回放

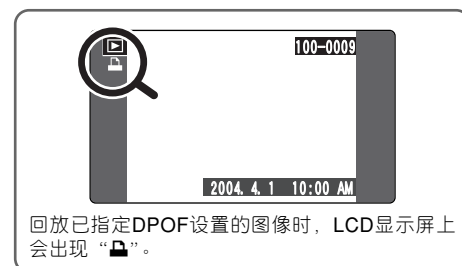
DPOF设置画面



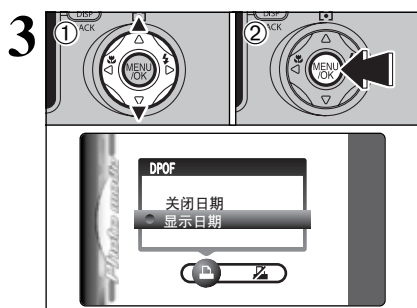
- ① 将电源开关置于“ON”。
- ② 按照片模式(F)按钮。



使用“◀”或“▶”按钮选择“DPOF”。



- ① 使用“▲”或“▼”选择“显示日期”或“关闭日期”。若选择“显示日期”，打印时图像上会印上日期。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。



通过选择“显示日期”，当利用打印服务或利用DPOF兼容打印机打印时，可将日期打印在照片上(若打印机未设置，也不会印上日期)。

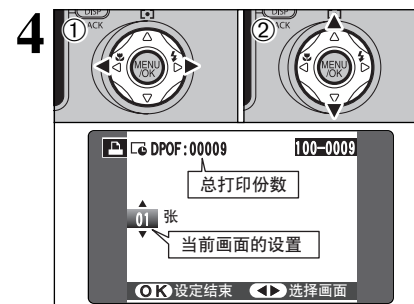
◆ 已通过其它相机指定DPOF设置时 ◆



若数据中包含已在其它相机中指定的DPOF设置时，将显示“重新设定DPOF OK?”。

按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮(或照片模式(F)按钮)，删除每幅画面(文件)中存在的DPOF设置。重新为每幅画面(文件)指定DPOF设置。

直接按“DISP (BACK)” (显示(返回))按钮，则维持以前的设置不变。



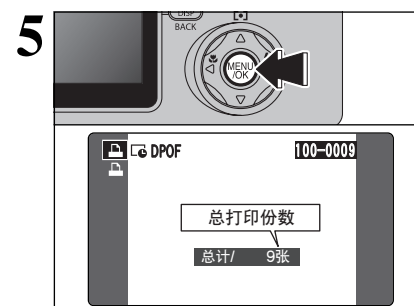
- ① 使用“◀”或“▶”按钮显示需要指定DPOF设置的画面(文件)。
- ② 按“▲”或“▼”按钮，最多可将要打印画面的打印份数设置为99。对于不想打印的画面，请将打印份数设定为0。

若要为更多画面指定DPOF设置，请重复步骤①和②。

在同一张xD-Picture Card卡上，最多可为999幅画面(文件)指定打印设置。

不能为电影和 CCD-RAW文件指定DPOF设置。

进行设置过程中，若按“DISP (BACK)” (显示(返回))按钮，所有新的设置都被取消。若存在以前的DPOF设置，仅设置的变更部分被取消。



完成设置后，请务必按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮(或照片模式(F)按钮)。

直接按“DISP (BACK)” (显示(返回))按钮，则未指定DPOF设置。

◆ 取消画面 ◆

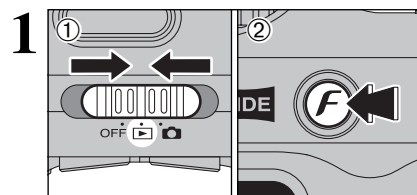
若要为已指定设置的画面(文件)取消 DPOF 设置 (取消画面)，执行步骤1至3，然后：

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择要取消 DPOF 设置的画面(文件)。
 - ② 打印份数设置为零。
- 要取消另一画面(文件)的 DPOF 设置，重复步骤①和②。
- 完成设置后，按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮(或照片模式(F)按钮)。

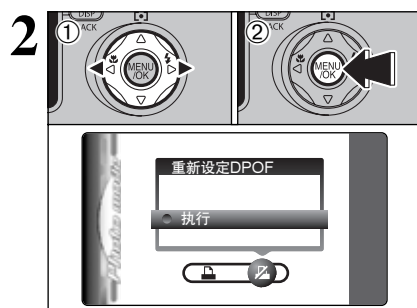
3

高级功能

F 照片模式回放 重新设定DPOF



- ① 将电源开关置于“ON”。
- ② 按照片模式(F)按钮。



- ① 使用“←”或“→”按钮选择“Z”重新设定DPOF。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。



- 显示一信息。
若要重新设定所有DPOF设置, 请按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮(或照片模式(F)按钮)。

F 照片模式回放 打印宽拍模式下拍摄的图像



要把拍摄图像从 WIDE/STD 设置切换为“WIDE”(宽拍)设置, 并以实际大小打印出来, 请指示冲印店使用“HV/H/10 × 18 (cm)”的尺寸。(有些冲印店可能不支持此尺寸。)
如果不用此设置, 则打印图像的尺寸为 10 × 15/9 × 13 cm, 图像左右两侧约有 8% 被裁剪掉。具体信息请向冲印店查询。

◆ 打印拍摄区域 ◆

■ 自用打印机打印(喷墨打印机等)

- 从计算机中打印
打印图像前, 先从计算机光驱安装相机附带的 FinePixViewer。
 - 请参考打印机使用手册设置打印机。
 - 用其它软件打印时, 请参考相应的使用说明。
- 相机直接与打印机打印(PictBridge 功能)
打印过程中可能会裁剪去图像的左右两侧。直接在打印机上设定打印尺寸。具体内容请参考打印机使用手册。
- 将介质直接载入打印机打印
选择打印机打印时, 请参考打印机使用手册。

■ 使用富士彩色数码相机打印服务

- 通过互联网订购打印
订购打印时, 请将图像的打印尺寸设定为 HV/H/10 × 18 (cm)。打印成本因尺寸而异。具体信息请向冲印店查询。
- 使用店内自助式数码打印服务系统
请向冲印店查询, 该系统是否可打印 HV/H/10 × 18 (cm) 尺寸的图像。
- 在打印服务店打印
若您未指定打印尺寸, 图像打印尺寸为 10 × 15/9 × 13 cm (左右两侧会裁剪掉)。
 - 指定尺寸 HV/H/10 × 18 (cm)
应当用 WIDE (宽拍)设置指定拍摄图像的尺寸为 HV/H/10 × 18 (cm) (在打印设置中指定 HV/H/10 × 18 (cm) 尺寸, 可使打印出的图像左右两侧只会被裁剪掉很少部分或不被裁剪掉)。通过文件编号来指定 HV/H/10 × 18 (cm) 尺寸的打印(文件编号显示在相机上, 例如“100-0001”。在计算机上, 则显示文件夹与文件名, 例如“100_fuji”和“DSCF0001”。)打印成本因尺寸而异。具体信息请向冲印店查询。
 - 指定打印 DPOF 打印格式设置的图像时
只能指定一个打印尺寸(如全部 10 × 15/9 × 13 cm 或全部 HV/H/10 × 18 (cm))。要分别为不同的打印尺寸单独指定打印格式。有些冲印店可能不支持指定的打印尺寸。具体信息请向冲印店查询。

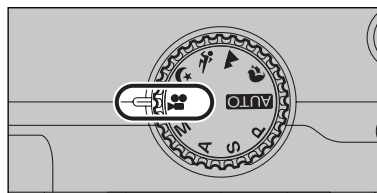
3

高级功能

电影模式

电影拍摄

1



将模式转盘转到“”。

用“”电影模式拍摄有声电影。

- 设置
- 带单声道录音，动态JPEG格式
- 画质选择方式

STD :  (640×480像素)

 (320×240像素)

WIDE:  (640×360像素)

 (320×184像素)

- 画面速率

30幅/秒

① 改变图像画质(电影尺寸)设置(见80页)。

② 根据xD-Picture Card卡上剩余空间的多少，可拍摄录像的时间可能会减少。

③ 因为拍摄的电影是保存在xD-Picture Card卡上的，因此如果相机突然丧失电源(例如，若打开了电池盒盖或断开了AC电源适配器等)，电影将无法保存。

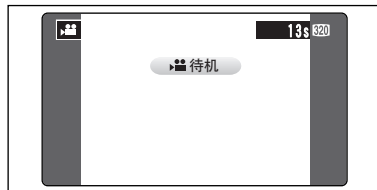
可能无法在其他相机上回放本相机拍摄的电影。

■ 用xD-Picture Card卡的标准可拍摄的时间

* 可拍摄的时间是指相机中格式化的新xD-Picture Card卡的可拍摄时间。实际拍摄时间则依xD-Picture Card卡上的可用空间来定。

	画质 (STD)		画质 (WIDE)	
	 (30幅 / 秒)	 (30幅 / 秒)	 (30幅 / 秒)	 (30幅 / 秒)
DPC-16 (16 MB)	13 秒	26 秒	18 秒	34 秒
DPC-32 (32 MB)	27 秒	54 秒	36 秒	70 秒
DPC-64 (64 MB)	55 秒	109 秒	73 秒	141 秒
DPC-128 (128 MB)	111 秒	219 秒	147 秒	283 秒
DPC-256 (256 MB)	223 秒	7.3 分钟	296 秒	9.4 分钟
DPC-512 (512 MB)	7.4 分钟	14.6 分钟	9.8 分钟	18.9 分钟

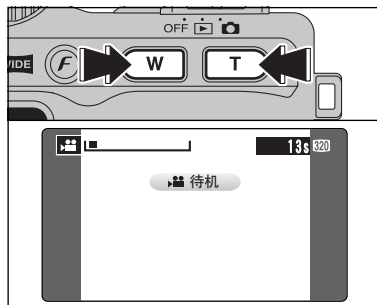
2



LCD显示屏上将显示可拍摄时间及“待机”提示信息。

① 由于拍摄图像同时也在录音，拍摄中请不要用手等挡住麦克风(见6页)。

3



拍摄前按变焦按钮可放大或缩小。因为拍摄过程中无法变焦，因此必须预先进行变焦。

- 光学变焦镜头的焦距
- (35 mm相机的相当值)

STD : 约32.5 mm 至 130 mm

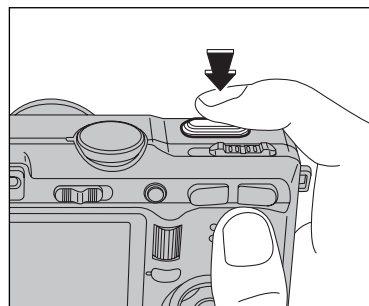
WIDE: 约35.5 mm 至 142 mm

最大变焦倍数: 4倍

- 拍摄距离

约从60cm至无穷远

4



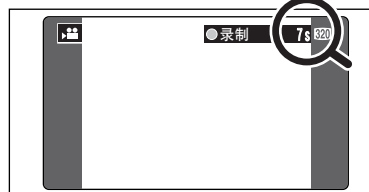
完全按下快门按钮开始拍摄。

① 拍摄电影前和拍摄过程中，LCD显示屏显示的亮度和色彩可能不同。

② 不必一直按住快门按钮不放。

当完全按下快门时，对焦被锁定，但曝光值和白平衡将根据拍摄场景的变化自动调节。

5



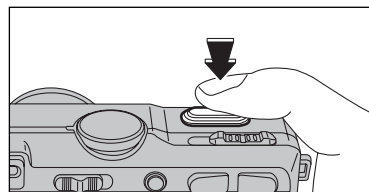
拍摄过程中，LCD显示屏右上角的计数器将显示剩余可拍摄时间。

① 如果拍摄电影过程中，拍摄对象的亮度发生变化，则操作镜头的声音可能也会录下来。

② 在室外拍摄时，风声等噪音也可能被录下来。

③ 当剩余时间用完时，拍摄结束，同时将电影文件保存在xD-Picture Card卡上。

6



拍摄过程中按快门按钮也可结束拍摄。

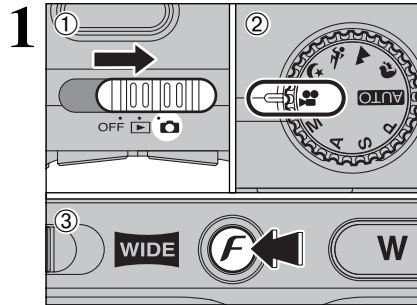
① 若刚开始拍摄就被停止，则仅有1秒钟的电影被保存到xD-Picture Card卡上。

3

高级功能

F 照片模式电影

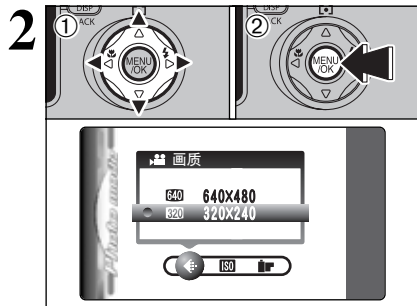
画质模式(电影模式中)



- ① 将电源开关置于“ON”。
- ② 将模式转盘转到“F”。
- ③ 按照片模式(F)按钮。

在“F”电影模式，不能设定“ISO” (感光度)设置。
在“F”电影模式，不能设定“FinePix”色彩设置。

关闭相机或模式转盘改变时，仍保持画质模式。



- ① 使用“F”或“F”按钮选择“F”画质设置，再按“▲”或“▼”按钮修改设置。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮确认所作的设置。

■ 电影长度

STD	640 (640 × 480)	要获得更佳画质
	320 (320 × 240)	拍摄较长的电影
WIDE	640 (640 × 360)	要获得更佳画质
	320 (320 × 184)	拍摄较长的电影

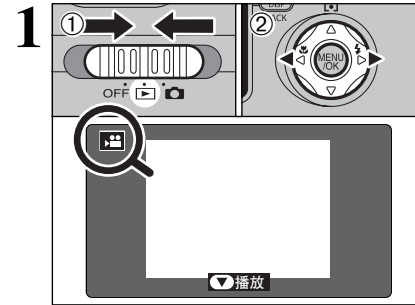
● 画面速率

30 幅/秒(固定)

有关画面速率的详情，请参见123页。

回放模式

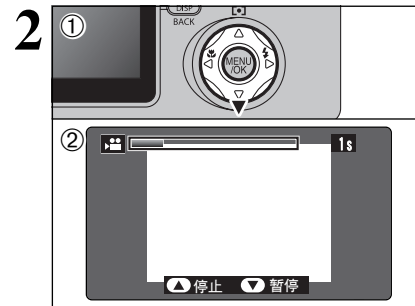
电影回放



- ① 将电源开关置于“ON”。
- ② 使用“F”或“F”按钮选择电影文件。

不能使用多幅画面回放功能来回放电影。
请按“DISP (BACK)” (显示(返回))按钮两次选择单幅画面回放。

将显示“F”图标。



- ① 按“F”按钮播放电影。
- ② LCD显示屏将显示回放的时间和回放进度指示条。

请注意不要挡住扬声器。
如果声音听不清，请调节音量(见82页)。
如果拍摄对象非常明亮，回放过程中图像上可能会出现白色的垂直条纹或黑色的水平条纹。这是正常现象。

■ 电影回放

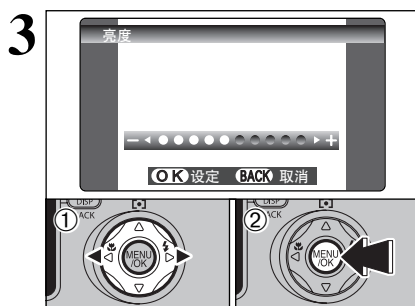
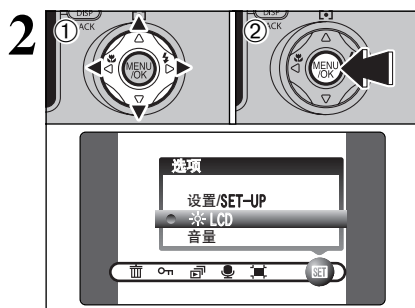
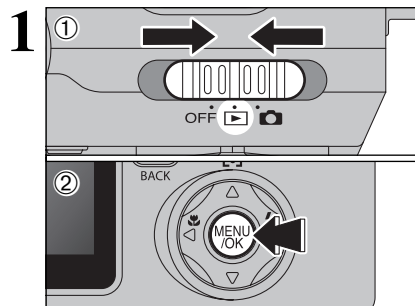
	控制按钮	功能
回放/暂停		开始回放。当达到电影结尾时，回放自动停止。 回放过程中，按该按钮则暂停电影的回放。
停止		停止回放。 * 当电影回放停止后，请按“F”或“F”按钮分别返回到上一个文件或进到下一个文件。
快进/倒片	倒片 快进	在回放过程中按“F”或“F”按钮可在电影中快进或倒片。
跳跃回放	暂停时	当电影回放暂停时，每按一次“F”或“F”按钮，电影前进或后退一幅画面。

◆ 回放电影文件 ◆

- 可能无法在本相机上播放某些用其他相机拍摄的电影文件。
- 若想在计算机上回放电影文件，请先将xD-Picture Card卡上的电影文件保存到计算机的硬盘上，然后回放所保存的文件。

4 设置

☀ 调节显示屏亮度 调节音量



◆ 设置菜单选项 ◆

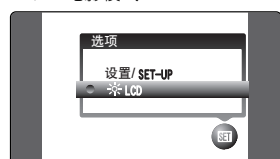
根据是选择了“”还是“”模式， 菜单中的可用选项随之变化。

● 、、、、 静止图像模式

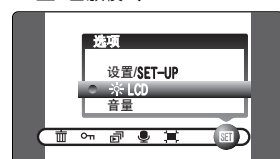


* 在P, S, A, M模式下

● 电影模式

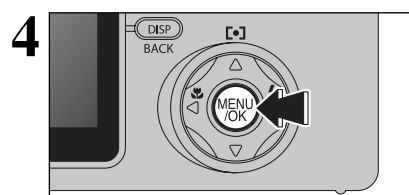
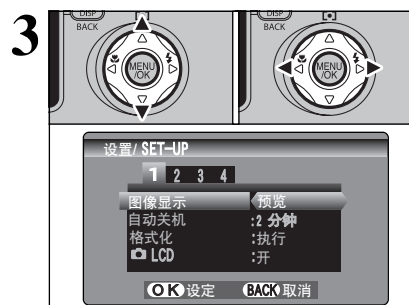
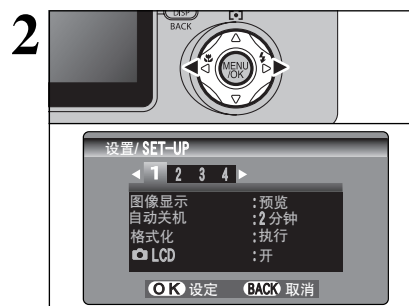
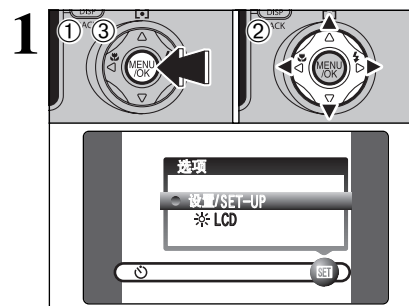


● 回放模式



设置

SET 使用设置/SET-UP屏幕



■ 续下页

设置

■ 设置/SET-UP菜单选项

	设置	显示	出厂默认设置	说明	页码
1	图像显示	预览/关/预览确认	预览	该选项设定拍摄照片后是否显示预览屏幕(所拍摄的图像)。	85
	自动关机	2分钟/5分钟/关	2分钟	为减少相机的电能消耗,不使用时请关闭相机。	86
	格式化	执行	-	删除全部文件。	86
2	LCD	开/关	开	开设定相机以拍摄模式开机后,LCD显示屏是开还是关。	-
	操作音	关/1/2/3	2	设定操作相机控制按钮时发出操作音的音量。	-
	快门音	关/1/2/3	2	设置快门操作时的音量。	-
	日期时间	设定	-	更正日期或时间。	14
	时差	设定	-	设定时差的设置。	87
3	画面计数规则	连续/清零	连续	设定画面编号是接着以前的编号继续,还是重新编号。	88
	USB 模式	☑/☑WEB/☑/☑	☑/☑	当相机连接在计算机或打印机上时,选择该功能。	100
	RAW CCD-RAW	关/开	关	设定CCD-RAW的画质。由于在相机上未对CCD-RAW图像进行任何加工处理,这些图像必须在计算机上进行处理。	-
	言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/中文	中文	设定 LCD 显示屏上的显示语言。	-
4	视频系统	NTSC/PAL	-	将视频输出设定为NTSC或PAL。	-
	重设所有	执行	-	该选项将使相机的所有设置(日期时间、时差、语言和视频系统除外)恢复到出厂时的初始设置。当按“▶”按钮时,将出现确认信息。若要恢复相机初始设置,请按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。	-

图像显示



可利用该设置设定拍摄后是否显示所拍摄的图像。
预览：拍摄的图像先显示约2秒钟,然后被自动保存。

关：不显示保存图像。

预览确认：将拍摄的结果显示为预览图像(用来进行图像检查),您可选择是否保存该图像。

●若要保存该图像:

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

●若不要保存该图像:

按“DISP (BACK)” (显示(返回))按钮。

也可用预览变焦。

⚠长时间连拍时,不会显示图像。

⚠进行最初5幅连拍和最后5幅连拍时,即使在此选择了“关”,在自动保存前,图像也将显示一定的时间。

⚠选择“预览”时所显示图像的色调可能与实际拍摄的图像略有不同。

预览变焦

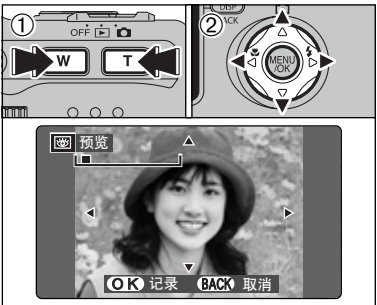
当选择“预览确认”设置时,利用该功能可放大图像以便进行详细检查。

①按变焦按钮放大或缩小。

②按“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮可查看图像的其他部分。

⚠预览中损坏的图像无法保存。

⚠预览变焦与回放变焦的工作方式完全一样(见29页)。



连拍预览(图像检查)

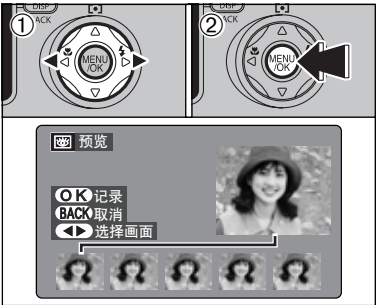
选择“预览确认”设置时,可在最初5幅连拍和最后5幅连拍或自拍模式中查看拍摄的图像。

但是不能使用预览变焦。

①按“◀”或“▶”按钮查看图像。

②按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮保存所有图像。

⚠若按“DISP (BACK)” (显示(返回))按钮,则停止拍摄图像。



设置

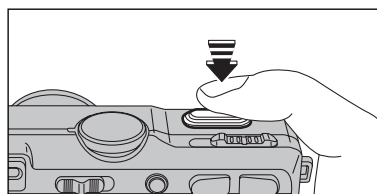
自动关机设置(低耗能设置)



启用此功能时, 如果相机闲置约30秒, 将暂时关闭屏幕(睡眠模式), 取景器指示灯以1秒为间隔闪烁, 以节约电量。如果相机继续闲置2分钟或5分钟, 将自动关机。如果想使电池获得最长使用时间, 请使用该功能。

在自动回放过程中或正在使用USB连接时, 节能设置将不起作用。

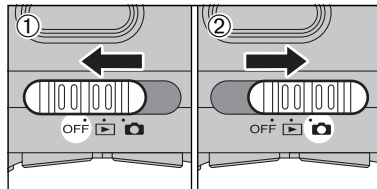
睡眠功能在设置/SET-UP或回放模式不起作用, 但当被闲置一定时间(2分钟或5分钟)时, 相机将关机。



当相机进入睡眠模式时, 半按快门按钮即可使相机恢复到拍摄状态。

按其它任意按钮也可使相机恢复到拍摄状态。

恢复相机电源



当自动关机功能已将相机关闭(2分钟或5分钟后):

- ① 将电源开关置于“OFF”。
- ② 将电源开关置回“ ”或“ ”。

格式化 (xD-Picture Card卡初始化)



格式化xD-Picture Card卡, 以便在本相机中使用该卡。

由于格式化时会删除所有画面(文件), 包括受保护的画(文件), 应将不想删除的重要画(文件)复制到计算机或其它介质上。

- ① 使用“ ”或“ ”按钮选择“执行”。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮删除所有画(文件), 并格式化xD-Picture Card卡。

若格式化xD-Picture Card卡前, 出现“ 错误”、“ 错误”、“ 错误”或“ 卡未初始化”的提示信息, 请参见116页。

时差(时差设置)

此功能设置与当前设置的日期与时间的时差。启用此设置时, 拍摄时会采用所设定的时差。到不同时区的地方旅行时可用此功能。



按“ ”或“ ”按钮在“ 居住地”与“ 当地”之间切换。

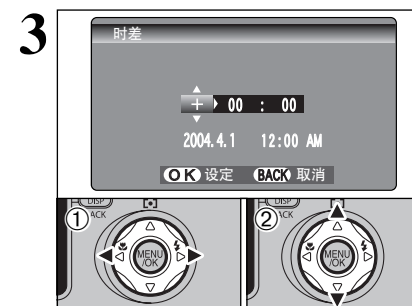
要设置时差, 请选择“ 当地”。

居住地: 家乡时区

当地: 目的地时区



- ① 使用“ ”或“ ”按钮选择“时差设定”。
- ② 按“ ”按钮。

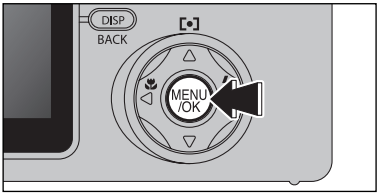


- ① 使用“ ”或“ ”按钮选择 +, -, 小时与分钟。
- ② 按“ ”或“ ”按钮更正设定值。

● 可拍摄时间设置
-23:45至+23:45 (以15分钟递增)

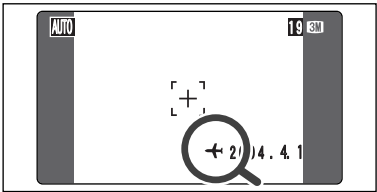
设置

4



完成某设置后，请务必按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

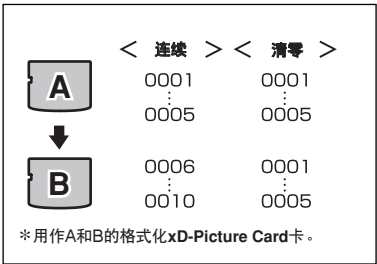
5



选择的拍摄模式为全球时间设置时，LCD 显示屏上出现“+”持续3秒。

结束旅行后，请务必将全球时间设定改回为“居住地”。

画面编号(画面编号保存)



设定画面编号是接着以前的编号继续，还是重新编号。

连续：保存图像时，文件号从所使用xD-Picture Card卡中最大的文件号开始。

清零：保存在每张xD-Picture Card卡上的图像都从文件编号“0001”开始。

若将该功能设定为“连续”，当将图像复制到计算机时可避免文件名重复，便于文件管理。

❗ 相机设置为“重置所有”时，画面编号设置(“连续”或“清零”)改变为“连续”，且画面编号不会回到“0001”。

❗ 若xD-Picture Card卡中已经存在文件号大于上一张xD-Picture Card卡中最大文件号的图像文件，则保存图像时，新文件号从当前xD-Picture Card卡中最大的文件号开始。



通过查看图像，可检查文件号。LCD显示屏中右上角的7位数中，最后4位表示文件编号，前面3位数表示目录编号。

❗ 当更换xD-Picture Card卡时，在打开电池盒盖前，请务必先关闭相机。若未关闭相机，直接打开电池盒盖，画面编号保存功能将不起作用。

❗ 文件号范围为0001至9999，一旦超过9999，目录编号将自动从100变为101。最大号码为999-9999。

❗ 在其他相机上拍摄的图像，所显示的画面编号可能不同。

❗ 若出现“画面编号已满”信息，请参见116页。

CCD-RAW

若将CCD-RAW设定为“开”，则相机的信号处理功能(将从CCD接收到的数据处理成图像)将不发挥作用。因此，该处理工作必须在计算机上进行。

必须用附带的 RAW FILE CONVERTER LE 软件才能在计算机上处理图像。

RAW FILE CONVERTER LE 中也提供了创建 TIFF格式图像的简单方法。

* 为了重现图像，必须先在所使用的计算机中安装FinePixViewer(在附带的光盘中)软件。

■ 下列功能不能用于CCD-RAW模式。

拍摄过程中	广角拍摄、数码变焦、连拍及FinePix 照片模式(画质、感光度(ISO 800 和 1600)及FinePix 色彩)不可用。
回放过程中	回放图像画质固定在1M(1280×960)。 回放时最大可放大到400%，但裁剪的图像不能保存。

4

设置

5 软件安装

5.1 在 Windows 计算机中的安装

安装前的确认事项

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前，先检查确认所使用的系统。

操作系统*1	Windows 98 (包括SE) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP 家用版*2 Windows XP Professional*2
CPU	推荐200 MHz奔腾或更高规格(使用Windows XP时，推荐800 MHz 奔腾Ⅲ或更高规格)
RAM	至少64MB(使用Windows XP时至少128MB) 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要256MB。
硬盘空间	安装所需硬盘空间：至少450MB 运行所需硬盘空间：至少600MB (当运行 ImageMixer VCD2 for FinePix 时：2GB或以上) 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要1GB。
显示器	800×600像素或以上，16位彩色或以上。(当运行 ImageMixer VCD2 for FinePix 时：1024 x 768 或以上)
互联网连接*3	- 为了使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能：必需互联网连接及电子邮件发送软件 - 连接速度：推荐56 k 或以上

*1 安装了上述操作系统之一的型号。

*2 当安装上述软件时，请以系统管理员帐号登录(例如登录为“Administrator”)。

*3 使用FinePix Internet服务时需要。即使没有连接到互联网，仍可安装该软件。

◆ 注意 ◆

- 用USB电缆(附带)将相机直接连接到计算机。若用加长电缆或通过USB集线器连接相机，软件可能无法正常运行。
- 如果计算机有多个USB接口，可将相机接到其中任何一个接口。
- 将USB接头完全插入接口内，确保稳固的连接。如果连接有问题，软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板时，不能保证正常运行。
- 不能在Windows 95或Windows NT中使用。
- 在组装计算机或使用升级版操作系统的计算机中，不能保证正常运行。
- 当重新安装或删除FinePixViewer时，将从计算机中自动删除用于FinePix Internet服务的Internet菜单、用户ID及密码。点击[现在立即注册]按钮，输入已登录的用户ID和密码，重新下载Internet菜单。
- 为了使用Video Chat，必须使用运行Windows XP Professional(Service Pack 1)或Windows XP Home Edition(Service Pack 1)、装有声卡、麦克风、扬声器并装有Windows Messenger 5.0或更高版本的计算机。当使用路由器时，请确认路由器是否与Windows Messenger兼容。

在完成软件安装之前，请不要将相机连接到计算机。

1 打开电脑，把附带的CD-ROM光盘放入CD-ROM驱动器，程序会自动运行，请按照画面的提示逐步进行。

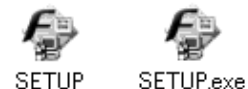
◆ 手动启动安装程序 ◆

① 双击“我的电脑”图标。

* Windows XP用户应该在“开始”菜单中点击“我的电脑”。

② 在“我的电脑”窗口右键点击“FINEPIX” (CD-ROM驱动器)图标，然后选择“打开”。

③ 在“CD-ROM”窗口双击“SETUP”或“SETUP.exe”。



* 根据所使用计算机设置的不同，如下所述，文件名的显示方式也不同。

- 文件扩展名(表示文件类型的3个后缀字母)可能显示，也可能隐藏。(例如Setup.exe或Setup)
- 字母可能正常显示或全部大写显示(例如Setup或SETUP)。

◆ 安装其他应用程序 ◆

可能会看到安装ImageMixer VCD2 for FinePix和WINASPI的提示信息。请按照屏幕显示的说明安装这些应用程序。根据需要，将显示这些应用程序的安装屏幕。

2 重新启动计算机后，请按照屏幕指示安装DirectX，然后再重新启动计算机。如果计算机中已经安装了最新版本的DirectX，则不必执行本安装步骤。

如果已安装了最新的版本，窗口不会打开。

在此步骤中，不要移动CD-ROM光盘。

3 重新启动计算机后，USB Video Class 驱动被安装。

如果已安装了最新的版本，此窗口不会打开。

只有Windows XP SP 1上才需安装此驱动程序。



4 重新启动计算机后，将显示“FinePixViewer安装结束”信息。

5.2 在 Mac OS 9.2 中的安装

安装前的确认事项

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前，先检查确认所使用的系统。

兼容的MAC计算机	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube 或 PowerBook G4
操作系统	Mac OS 9.2.2*2
RAM	至少 64 MB*3 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要256MB。 (当运行 ImageMixer VCD2 for FinePix 时：128 MB或以上)
硬盘空间	安装所需硬盘空间：至少400MB 运行所需硬盘空间：至少600MB (当运行 ImageMixer VCD2 for FinePix 时：2GB或以上) 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要1GB。
显示器	800×600像素或以上，至少32,000色。 (当运行ImageMixer VCD2 for FinePix 时：1024 x 768 或以上)
互联网连接*4	- 为了使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能 必需互联网连接及电子邮件发送软件 - 连接速度：推荐56 k 或以上

*1 以USB接口为标准配置的计算机。

*2 本软件不能在Mac OS X Classic系统中正常运行。

*3 根据需打开虚拟内存。

*4 当使用FinePix Internet服务时需要。即使没有连接到互联网，仍可安装该软件。

◆ 注意 ◆

- 用USB电缆(附带)将相机直接连接到Macintosh计算机。若用加长电缆或通过USB集线器连接相机，软件可能无法正常运行。
- 将USB接头完全插入接口内，确保稳固的连接。如果连接有问题，软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板时，不能保证正常运行。
- 在Macintosh计算机中，当使用RAW FILE CONVERTER LE时，请至少分配400MB的虚拟内存。若要同时使用其它应用程序，请为这些应用程序的运行另外分配足够的内存。

1 打开Macintosh，启动Mac OS 9.2.2。

在在完成软件安装之前，请不要将相机连接到Macintosh计算机。

2 当将附带的CD-ROM光盘插入CD-ROM驱动器后，[FinePix]目录出现，双击该目录图标，打目录窗口。

3 双击 “Installer for MacOS9”，启动安装程序。

4 将显示安装程序启动屏幕。点击[安装FinePixViewer]按钮。

关于所安装内容的详细信息，请点击[请先阅读]按钮和[FinePixViewer的使用方法]按钮。



5 将出现一条确认信息，询问您是否继续安装。点击[确定]按钮。

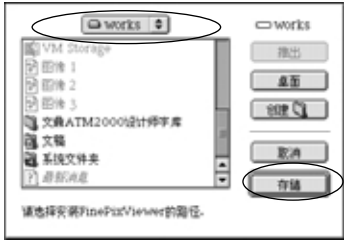
6 将显示关于本软件的用户许可协议。请仔细阅读该协议，如果同意协议的条款，点击[同意]按钮。如果点击[不同意]按钮，则不会安装基本软件。

7 选择安装FinePixViewer的目标文件夹。

① 点击[打开]按钮，打开安装的目标文件夹。



② 点击 [存储] 按钮。



8 请按照屏幕指示安装ImageMixer VCD2 for FinePix。

5.2 在 Mac OS 9.2 中的安装

- 9 重新启动Macintosh后，将显示“FinePixViewer安装完成”信息。
点击“FinePixViewer的使用方法”查看FinePixViewer的基本功能。



- 10 若要安装Acrobat Reader，点击“安装Acrobat Reader”。
● 为了阅读FinePixViewer用户手册(PDF)，必须安装Adobe系统公司发行的Acrobat Reader软件。
如果计算机中已经安装了该软件的最新版本，则不必执行该步骤。

- 11 请按照屏幕显示的说明继续安装。

◆ 若要安装更高版本的Acrobat Reader ◆

- ① 双击“FinePix” CD-ROM图标，打开CD-ROM窗口。
- ② 依次双击“FinePixViewer for MacOS9” ➡ “Acrobat Reader” ➡ “English” 文件夹。
- ③ 双击“English Reader Installer”。
- ④ 请按照屏幕显示的说明继续安装。

5.3 在Mac OS X中的安装

安装前的确认事项

■ 硬件和软件方面的要求

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件，开始安装之前，先检查确认所使用的系统。

兼容的MAC计算机	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, 或 PowerBook G4, Power Macintosh G5
操作系统	Mac OS X (与10.2.6 至 10.3.1 等版本兼容)
RAM	至少192MB 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要256MB。
硬盘空间	安装所需硬盘空间：至少200MB 运行所需硬盘空间：至少400MB (当运行 ImageMixer VCD2 for FinePix 时：2GB或以上) 当运行RAW FILE CONVERTER LE时，至少需要1GB。
显示器	800×600像素或以上，至少32,000色。 (当运行ImageMixer VCD2 for FinePix 时：1024 x 768 或以上)
互联网连接*2	● 为了使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能： 必需互联网连接及电子邮件发送软件 ● 连接速度：推荐56 k 或以上

*1 以USB接口为标准配置的计算机

*2 当使用FinePix Internet服务时需要。即使没有连接到互联网，仍可安装该软件。

◆ 注意 ◆

- 用USB电缆(附带)将相机直接连接到Macintosh计算机。若用加长电缆或通过USB集线器连接相机，软件可能无法正常运行。
- 将USB接头完全插入接口内，确保稳固的连接。如果连接有问题，软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板时，不能保证正常运行。
- 在Macintosh计算机中，当使用RAW FILE CONVERTER LE时，请至少分配400MB的虚拟内存。若要同时使用其它应用程序，请为这些应用程序的运行另外分配足够的内存。

5.3 在Mac OS X中的安装

1 打开Macintosh并启动Mac OS X。请勿启动任何其他应用程序。

2 将附带的CD-ROM光盘插入光盘驱动器中。
[FinePix]图标出现，双击[FinePix]图标，打开[FinePix]目录窗口。



3 双击“Installer for MacOSX”。

4 将显示安装程序启动屏幕。点击[安装FinePixViewer]按钮。

关于所安装内容的详细信息，请点击[请先阅读]按钮和[FinePixViewer的使用方法]按钮。



5 出现“授权”对话框。
输入管理员帐户名和密码，然后点击[好]按钮*。
*管理员帐户名是用户用来安装Mac OS X的帐户名，可以在系统预置的Account中确认用户名。

6 将出现本软件的用户许可协议。请仔细阅读该协议，如果同意协议的条款，请点击[同意]按钮。

7 出现“请先阅读”对话框。点击[继续]按钮。

8 出现“FinePixInstallOSX”窗口。
点击“安装”按钮，安装FinePixViewer和RAW FILE CONVERTER LE。



9 ImageMixer VCD2自动安装和启动，并出现一窗口显示安装的进程。(安装过程可能需要几分钟。)

10 出现“FinePixViewer安装完成”信息然后点击退出按钮关闭窗口。

11 从“应用程序”文件夹启动“图像捕捉”软件。

12 改变ImageCapture的设置。
在“图像捕捉”菜单中选择“预置...”。



13 从“接入相机时，打开”中选取“其他...”。

14 在“应用程序”文件夹的“FinePixViewer”子文件夹中选择“FPVBridge”，然后点击“打开”按钮。



15 从“图像捕捉”菜单中选择“退出图像捕捉”。

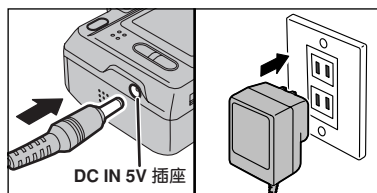
6 查看图像

6.1 相机连接

6.1.1 使用AC电源适配器

请务必使用专用的FUJIFILM AC 电源适配器AC-5VHS(附带)或AC-5VH(另售)(见112页)。为了避免关键时刻失去电源,如将拍摄的图像数据下载到计算机时,请使用AC电源适配器。使用AC电源适配器还可使您在拍摄照片及回放图像时,无需担心电池耗尽。

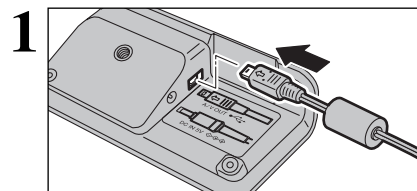
- 关于使用AC电源适配器,请参见114页。
- 仅当相机关机后,才能连接或断开AC电源适配器。
- 在相机打开状态连接或断开AC电源适配器,会短暂中断电源供电,此时拍摄的图像或电影将无法被保存下来。未关闭相机,还会导致xD-Picture Card卡的损坏或PC机连接故障。



确认相机是否已关机。将AC电源适配器的接头插入“DC IN 5V”插座,然后再将AC电源适配器本身插入电源插座。

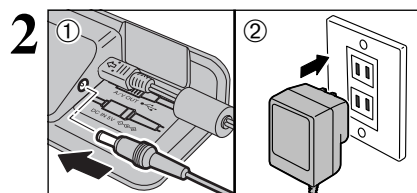
- 电源插座应该安装在设备附件,且容易接近的地方。
- 不同的国家和地区,所采用的电源插头和插座的形状也不同。

6.1.2 连接到电视机

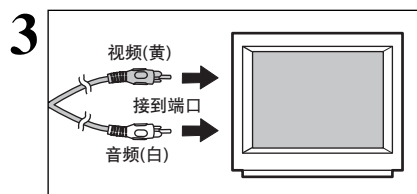


请将A/V电缆(附带)插入托架的“A/V OUT”(音频/视频输出)插座。

- 若不用托架相机也可与电视机相连。即将AV电缆(附带)直接插入相机上的连接插座。



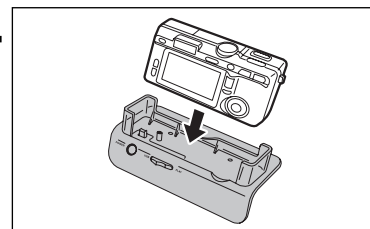
- 将AC电源适配器接头插入“DC IN 5V”插座。
- 将AC电源适配器插入电源插座。



将电缆的另一端插到电视机的视频输入插座。

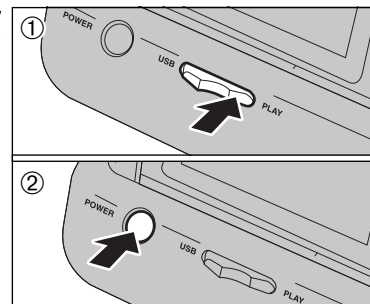
- 在回放模式,图像仅传送到电视机。
- A/V 电缆与电视机相连时,LCD 显示屏关闭。
- 用宽屏电视查看拍摄图像时,要用全屏“WIDE”(宽拍)设置。
- 关于电视机视频输入的详细信息,请参考电视机的使用说明书。

4



将相机装入托架。

5



- 把托架上的“USB/PLAY”(USB/回放)切换开关置于“PLAY”(回放)位置。
- 按托架上的电源开关,可打开相机。初始为回放模式。

6

查看图像

6.2 连接到计算机

6.2.1 连接到计算机

“连接到计算机”章节将说明如何用附带的USB电缆(附带)将相机连接到计算机,以及当相机与计算机连接后的可用功能。

数据传输过程中如果切断电源,将无法正确传输数据。当将相机连接到计算机时,请务必使用AC电源适配器。

如果是首次将相机连接到计算机,请参考第5章节。
将相机连接到计算机之前,请务必先安装所有的软件。



CD-ROM光盘
(FinePix AX专用软件)

DSC(读卡器) (大容量存储设备)模式

利用该模式可方便地从xD-Picture Card卡读取图像数据或向xD-Picture Card卡保存图像数据(见101页)。

WEB WEB CAM (网络相机) 模式

利用该功能可通过连接在互联网上的计算机召开电视会议。

- 只有 Windows XP SP1 上才可使用网络相机功能。
- Microsoft Windows Messenger 5.0 或更高版本要求使用网络相机功能。
关于该软件的下载与使用,请参考以下第⑩项有关“用 Windows Messenger 进行视频聊天”的说明。请到Messenger网站上下载该软件。
- 图像不输出到电视上。
- 利用网络相机功能进行视频聊天时,对方的操作系统也必须用 Windows XP (sp1)。

在相机的设置/SEP-UP屏幕可进行“” (读卡器)与“” (网络相机)之间的切换。

◆ 用 Windows Messenger 进行视频聊天 ◆

将相机连接到计算机

- ① 将附带的 USB 电缆插入托架的 USB 插口。
- ② 将AC电源适配器的接头插入手托架上的“DC IN 5V”插座,然后再将AC电源适配器本身插入电源插座。
- ③ 打开计算机。
- ④ 用 USB 电缆连接托架。
- ⑤ 将电源开关滑向一边打开相机。
- ⑥ 将设置/SEP-UP菜单中的“USB模式”设置设定为“” (见84页)。
- ⑦ 将电源开关滑向另一边关闭相机。
- ⑧ 将相机装入托架。
- ⑨ 把托架上的“USB/PLAY” (USB/回放)切换开关置于“USB”位置。
- ⑩ 按托架上的电源开关按钮,打开电源。
“ WEB 相机” (网络相机)信息将出现在LCD显示屏上。
- ⑪ 用 Windows Messenger 进行视频聊天时,请参考帮助菜单(用CD-ROM光盘安装)中“FinePixViewer 使用方法”的“基本操作”部分。



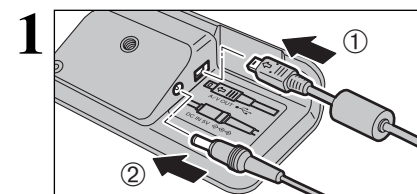
- 使用网络相机功能时,请装上三角架。
- 使用网络相机功能时,LCD 显示屏会变暗。
- 若相机无法与计算机相连,则会显示“无法连接”信息。

- 镜头被固定在广角变焦设置。
- 取景器指示灯显示绿色。
- 使用USB连接时,睡眠模式和自动关机功能被关闭。

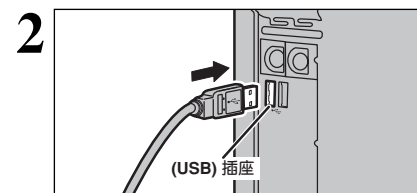
断开相机连接

- ① 退出正在使用相机的所有应用程序(FinePixViewer等)。
- ② 按托架上的电源开关,关闭电源。

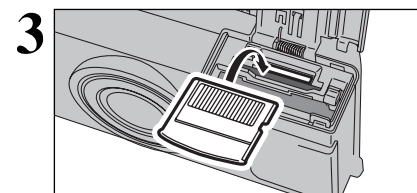
以读卡器模式连接



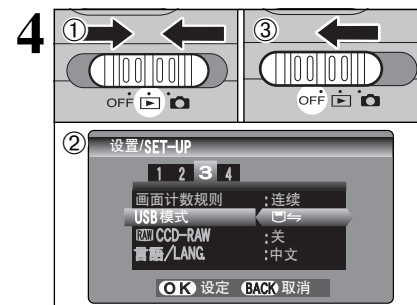
- ① 将附带的USB电缆插入托架的USB插座。
- ② 将AC电源适配器的接头插入托架上的“DC IN 5V”插座,然后再将AC电源适配器本身插入电源插座。



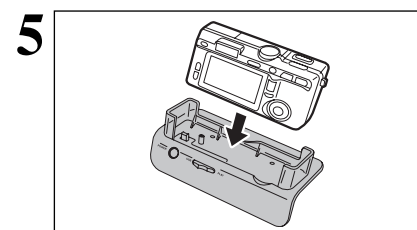
- ① 打开计算机。
- ② 用 USB 电缆连接托架。



请将xD-Picture Card卡装入相机。



- ① 将电源开关滑到一边打开相机。
- ② 将设置/SET-UP菜单中的“USB模式”设置设定为“” (见84页)。
- ③ 将电源开关滑向另一边关闭相机。

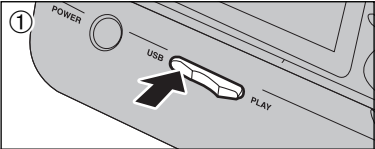


将相机装入托架。

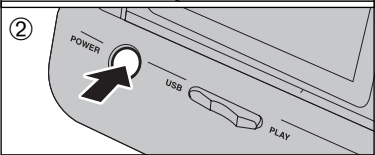
6.2 连接到计算机

6

①



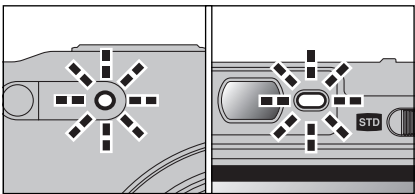
②



① 把托架上的“USB/PLAY” (USB/回放)切换开关置于“USB”位置。

② 按托架上的电源开关按钮，打开电源。

相机操作

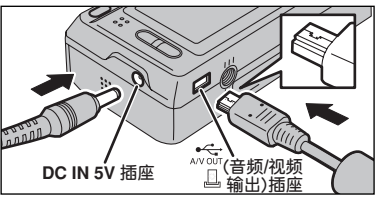


- 当相机正在与计算机交换数据时,自拍指示灯闪烁,同时取景器指示灯以绿灯和橙色灯交替闪烁。
- LCD显示屏上将显示“读卡器”。
- 使用USB连接时,睡眠模式和自动关机功能被关闭。

● 更换xD-Picture Card卡之前,请务必按照104页的步骤先断开相机与计算机的连接。

● 当相机与计算机正在进行数据传输时,请勿断开USB电缆。关于断开连接的步骤,请参见104页。

◆ 不用托架连接相机 ◆

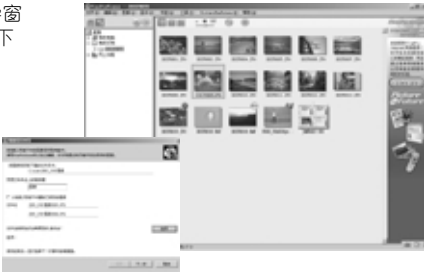


将AC电源适配器、USB电缆或A/V电缆(附带的)直接连接到相机。

7 计算机的设置

Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

- 安装过程中,可能会需要Windows CD-ROM光盘。此时,请按照屏幕提示切换到Windows CD-ROM光盘。
- FinePixViewer将自动启动,出现图像保存向导窗口。此时按照屏幕的指示保存图像。若想继续下去而不保存图像,点击“取消”。



* Windows 98 SE系统下的屏幕

- 将出现可移动磁盘图标,此时通过计算机可以和相机之间传输文件数据。



如果系统未执行上述操作,则表明所使用的计算机中没有安装所需要的软件或驱动程序。请完成所需的程序安装。然后重新将相机连接到计算机。

Windows XP

- ① “发现新硬件”帮助信息出现在屏幕的右下角。设置完成后该信息将自动关闭。无需任何操作。
- 下次连接时不需进行该步骤。



- ② 在“Autoplay”(自动播放)对话框中指定设置。
- 当FinePixViewer包含在要执行的操作清单中时
请选择“浏览图使用FinePixViewer”,然后选择“始终执行选择的操作”复选框。(有时可能不显示该复选框。)
点击[确定]按钮,启动FinePixViewer。
- 当FinePixViewer未包含在要执行的操作清单中时
请选择“不执行操作”,然后选择“始终执行选择的操作”复选框。(有时可能不显示该复选框。)
点击[确定]按钮,手动启动FinePixViewer。
- ③ 在“我的电脑”窗口出现新的可移动磁盘图标。
FinePixViewer将自动启动,出现图像保存向导窗口。此时按照屏幕的指示保存图像。若想继续下去而不保存图像,点击“取消”。

◆ 关于各种图标 ◆

下次连接相机时,可移动磁盘图标及其名称将变为“FinePix”图标和相应的名称。

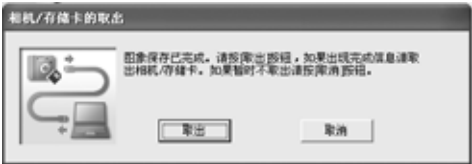
到105页执行“FinePixViewer的使用方法”。

6.2 连接到计算机

6.2.2 断开相机连接

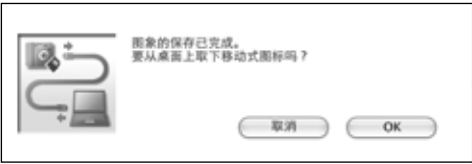
1 Windows

一旦保存图像后，将出现“相机/存储卡的取出”窗口。
若要断开相机，请点击[取出]按钮。

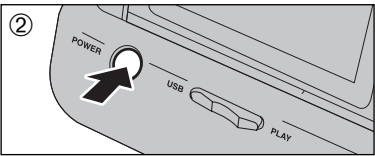


Macintosh

一旦保存图像后，将出现“相机/存储卡的取出”窗口。
若要断开相机，请点击[OK]按钮。



2



- ① 当出现“现在可安全移去相机”提示信息时，请点击[确定]按钮，断开相机连接。
- ② 按托架上的电源开关，关闭电源。

6.3 FinePixViewer 的使用方法

6.3.1 掌握 FinePixViewer 的使用方法

关于本手册没有详细说明的FinePixViewer的其他功能信息，请参见帮助菜单中“FinePixViewer的使用方法”。

◆ Macintosh ◆

- 为了阅读“FinePixViewer的使用方法”所需的软件……
必须安装Adobe系统公司出品的Acrobat Reader。关于安装Acrobat Reader 的详细信息，请参见94页。
● 关于使用Acrobat Reader更详细的信息，请参见Acrobat Reader的“帮助”菜单。
- “FinePixViewer的使用方法”中所包含的内容……
“FinePixViewer的使用方法”中包含一系列主题，包括成批处理和定制打印等。

■ 例如：查阅滚动显示

- ① 在FinePixViewer帮助菜单中点击“FinePixViewer的使用方法”。
- ② 在出现的菜单中点击“基本操作”，然后再点击“基本幻灯片操作”。
- ③ 显示“基本幻灯片操作”中的信息。按“<<<”按钮查阅上一页，或按“>>>”按钮查阅下一页。

6.3.2 卸载软件

只有当不再需要所安装的软件或软件安装不正确时执行该操作。

Windows

- ① 确认相机未连接到计算机上。
- ② 退出所有正在运行的应用程序。
- ③ 打开“我的电脑”窗口，双击“控制面板”中“添加/删除程序”。



- ④ 出现“添加/删除程序属性”窗口。选择想要删除的软件(FinePixViewer或驱动程序)，然后点击[添加/删除]按钮。



6.3 FinePixViewer 的使用方法

- ⑤ 当出现确认窗口时，请点击[确定]按钮。一旦点击[确定]按钮后，删除过程无法取消，因此请仔细确认您的选择。
- ⑥ 自动卸载开始。
卸载结束后，点击[确定]按钮。



Macintosh

Mac OS 9.2

■ 卸载Exif Launcher和FinePixViewer

- ① 在FinePixViewer “设置” 菜单的 “Exif Launcher设置” 中退出 “Exif Launcher” 后，将Exif Launcher文件从系统文件夹中的 “启动项目” 文件夹移到废纸篓。然后在 “其它” 菜单中选择 “清倒废纸篓”。
- ② 退出FinePixViewer后，将安装的FinePixViewer文件夹拖到废纸篓。然后在 “其它” 菜单中点击 “清倒废纸篓”。

Mac OS X

■ 卸载FinePixViewer

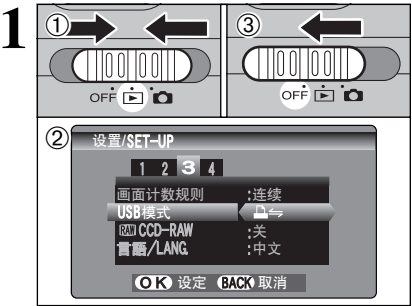
退出FinePixViewer。然后将所安装的FinePixViewer文件夹拖到废纸篓，并在 “其它” 菜单中选择 “清倒废纸篓”。

6.4 相机直接与打印机相连打印图像 (PictBridge功能)

如果有支持 PictBridge 的打印机，则不用计算机，将相机直接与兼容 PictBridge 的打印机相连，也可打印图像。

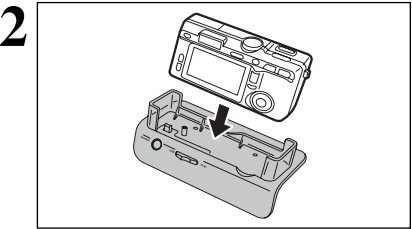
- 使用 PictBridge 功能的WIDE(宽幅)设置打印拍摄图像时，图像左右两侧可能被裁剪掉。直接在打印机上设定打印尺寸。具体内容请参考打印机使用手册。
- 另一相机拍摄的图像不能用 PictBridge 功能打印。

6.4.1 相机中打印图像的设定



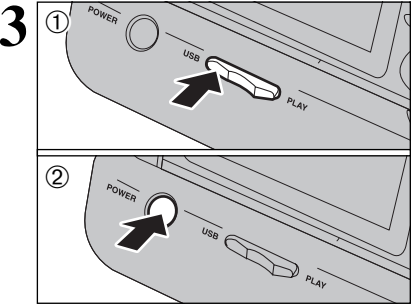
- ① 将电源开关滑到一边打开相机。
② 将设置菜单中的 “USB模式” 设置设定为 “PictBridge” (见83页)。
③ 将电源开关滑向另一边关闭相机。

● “USB 模式” 设置设定为 “PictBridge” 时，请不要与计算机相连接。若误与计算机相连，请参考119页。



- ① 用USB电缆将相机托架连接到打印机。
② 将相机装入托架。

- 相机无法设定打印机设置，如纸张大小和打印品质。
- 请使用在相机上格式化的xD-Picture Card卡。



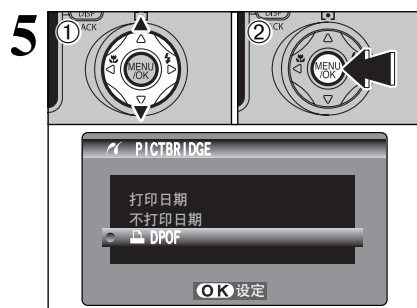
- ① 把相机托架上的 “USB/PLAY” (USB/回放)切换开关置于 “USB” 位置。
② 按相机托架上的电源开关。



出现 “正在检查USB” 提示信息，然后显示菜单屏幕。

- 如果未出现菜单屏幕，检查 “USB 模式” 设置是否为 “PictBridge”。
- 依据所用的打印机不同，有些功能可能不起作用。

6.4 相机直接与打印机相连打印图像 (PictBridge 功能)



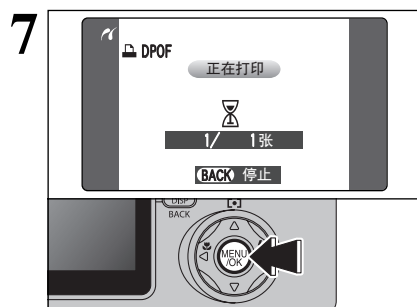
- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“DPOF”。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

⚠ 出现“未设定 DPOF”信息时，不设定 DPOF 设置。
⚠ 必须预先在 FinePix F710 上设定 DPOF 设置，才能使用 DPOF 打印功能。(见74页)
⚠ 对于不支持日期打印的打印机，即使在 DPOF 设置中设定了“显示日期”，打印时也无法插入日期。



完成设置后，请务必按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

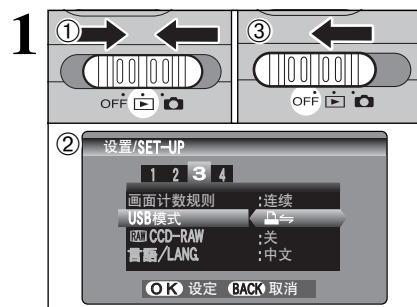
⚠ 按“DISP (BACK)” (显示/返回)按钮返回至第5步。



按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮，将相机中的图像数据下载到打印机，并在 DPOF 设置中设定打印图像。
按“DISP (BACK)” (显示/返回)按钮结束打印。

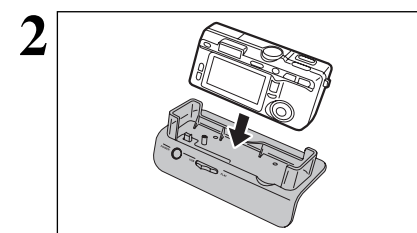
⚠ 按“DISP (BACK)” (显示/返回)按钮取消打印。
依据所用的打印机不同，可能无法立即取消打印，或可以中途停止打印。中途停止打印时，暂时关闭相机再打开。

6.4.2 不用 DPOF (单幅画面打印) 打印图像的设定



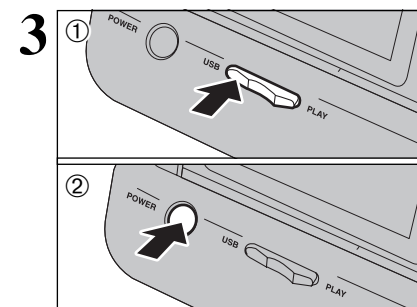
- ① 将电源开关滑到一边打开相机。
- ② 将设置/SET-UP菜单中的“USB模式”设置设定为“关” (见83页)。
- ③ 将电源开关滑向另一边关闭相机。

⚠ “USB模式”设置设定为“关”时，请不要与计算机连接。
若误与计算机相连，请参见119页。



- ① 用USB电缆将相机托架连接到打印机。
- ② 将相机装入托架。

⚠ 相机无法设定打印机设置，如纸张大小和打印品质。
⚠ 请使用在相机上格式化的xD-Picture Card卡。



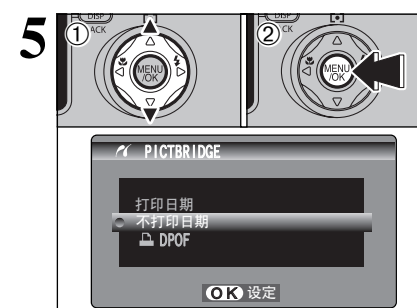
- ① 把相机托架上的“USB/PLAY” (USB/回放)切换开关置于“USB”位置。
- ② 按相机托架上的电源开关按钮。



出现正在“正在检查USB”提示信息，然后显示菜单屏幕。

⚠ 如果未出现菜单屏幕，检查“USB模式”设置是否为“关”。

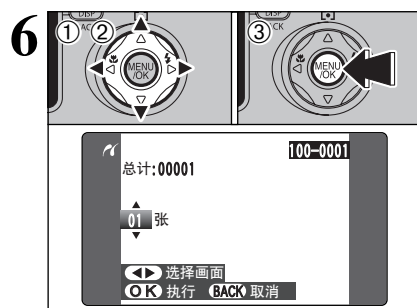
⚠ 依据所用的打印机不同，有些功能可能不起作用。



- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“打印日期”或“不打印日期”。若选择“打印日期”，打印图像上会印上日期。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

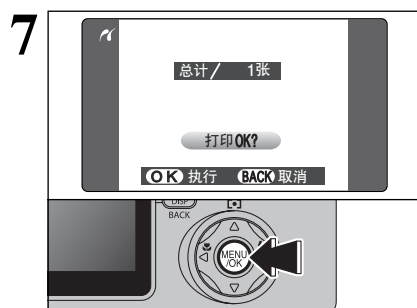
⚠ 将打印机连接到不支持日期打印功能的打印机时，不能使用“打印日期”设置。

6.4 相机直接与打印机相连打印图像 (PictBridge 功能)



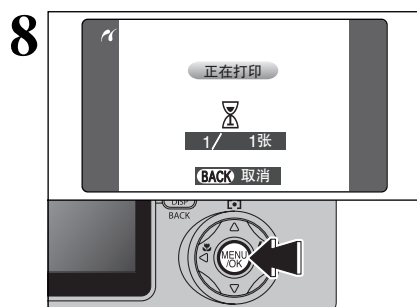
- ① 使用“◀”或“▶”按钮显示需要指定打印设置的画面(文件)。
- ② 按“▲”或“▼”按钮, 最多可将要打印画面的打印份数设置为99。对于不想打印的画面, 请将打印份数设定为“0”。
- ③ 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

● 电影图像无法打印。



完成设置后, 请务必按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

● 按“DISP (BACK)” (显示(返回))按钮返回第5步。

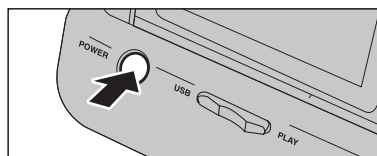


按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮, 将相机中的图像数据下载到打印机, 开始打印指定的张数。

按“DISP (BACK)” (显示(返回))按钮结束打印。

● 按“DISP (BACK)” (显示(返回))按钮取消打印。依据所用的打印机不同, 可能无法立即取消打印, 或可以中途停止打印。中途停止打印时, 暂时关闭相机再打开。

断开打印机连接

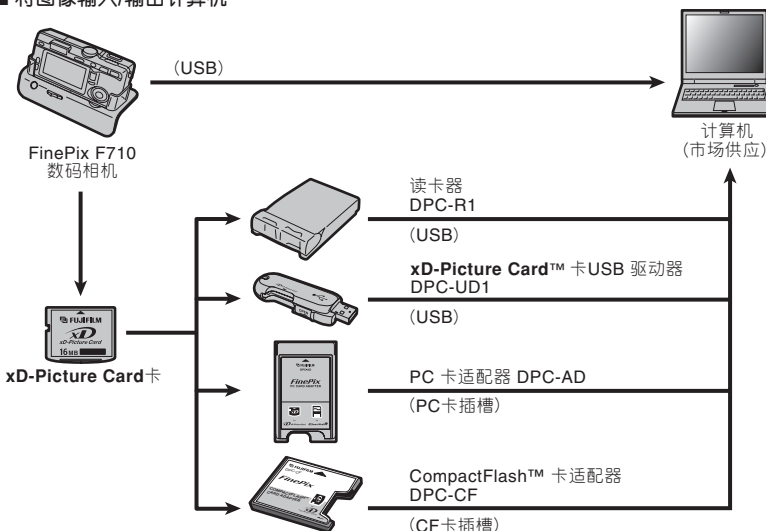


- ① 检查相机屏幕上未显示“正在打印”。
- ② 按托架上的电源开关, 关闭电源。

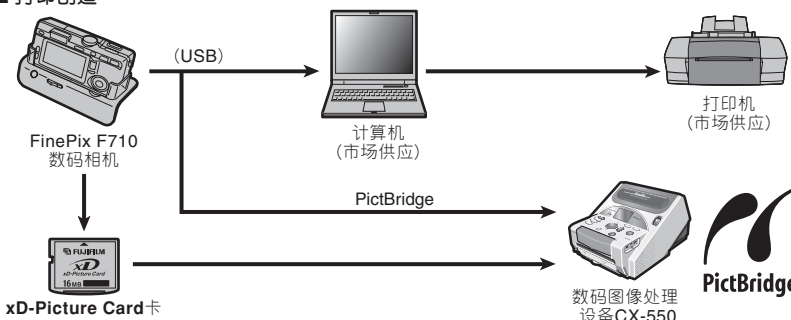
系统扩展选项

► 将FinePix F710与其他选购的FUJIFILM产品一起使用, 可扩展系统功能, 以适应更广泛的用途。

■ 将图像输入/输出计算机



■ 打印创造

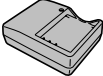
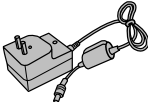


■ 影音输出



配件指南

- 通过选购适当配件(另售), 可以使您的FinePix F710相机拍摄起来更加得心应手。关于安装和使用配件的方法, 请参见配件的使用说明。
- 访问FUJIFILM的下列网站, 浏览关于相机配件的最新信息。
<http://www.fujifilm.com.cn>

● xD-Picture Card卡 这些是必须另外购买的xD-Picture Card卡。 可使用下列xD-Picture Card卡: DPC-64 (64 MB)/DPC-128 (128 MB)/DPC-256 (256 MB)/DPC-512 (512 MB)	
● 电池充电器 BC-65 用来给充电电池快速充电。BC-65可将充电时间降低到约90分钟(给NP-40电池充电时)。当给NP-40充电时, 应使用电池适配器。电池适配器附带在BC-65中。	
● 可充电电池NP-40 是一种小型锂离子可充电电池。 为了用电池充电器给该电池充电, 必须使用附带在电池充电器中的电池适配器。	
● AC电源适配器AC-5VH 若想长时间拍摄照片、回放图像或将FinePix F710连接到计算机上使用时, 请使用AC-5VH电源适配器。 * 出售的国家或地区不同, AC电源适配器、插头及其插座的形状也不同。	
● DPC-R1读卡器 利用DPC-R1可方便地在计算机和图像存储卡(xD-Picture Card卡和SmartMedia卡)之间进行快速图像传输。DPC-R1使用USB接口进行高速的文件传输。 ● 与预装Windows 98/98 SE、Windows Me、Windows 2000 Professional、Windows XP或iMac、Mac OS 8.6至9.2、Mac OS X(10.1.2至10.2.2)等操作系统,并以USB作为标准配置的计算机兼容。 ● 与16MB至512MB的xD-Picture Card卡和3.3V、4MB至128MB的SmartMedia兼容。	
● DPC-AD PC卡适配器 利用PC卡适配器可将xD-Picture Card卡和SmartMedia卡用作与PC卡标准ATA(PCMCIA 2.1)兼容的PC卡(II型)。 ● 与16MB至512MB的xD-Picture Card卡和3.3V、2MB至128MB的SmartMedia兼容。	
● CompactFlash™ Card卡适配器 DPC-CF 利用该适配器可将xD-Picture Card卡用作CompactFlash卡(I型)。 ● Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP ● Mac OS 8.6 到 9.2/X (10.1.2 到 10.1.5)	
● xD-Picture Card卡™ USB 驱动器 DPC-UD1 是xD-Picture Card卡的一种小型读卡器。只要将驱动插入USB 接口即可对 xD-Picture Card卡读写数据(除了 Windows 98/98 SE 不需要安装驱动程序)。 ● 与16MB 至 512MB 的 xD-Picture Card卡兼容 ● Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/XP ● Mac OS 9.0 至 9.2/X (10.0.4 至 10.2.6)	

正确使用相机的注意事项

- 为了确保正确使用相机, 请务必结合“安全使用须知”(见124页)阅读下列信息。

■ 应避免的场所

请勿在下列场所存放或使用相机:

- 多雨、非常潮湿、脏或灰尘多的地方。
- 阳光直射下或容易产生高温的地方, 如夏天紧闭的车内。
- 温度极低的地方。
- 可能受到强烈震动的地方。
- 可能受烟雾或蒸汽影响的地方。
- 可能受强烈磁场影响的地方(如靠近发动机、变压器或磁铁的地方)。
- 长时间接触化学品(如杀虫剂)的地方或靠近橡胶、聚乙烯制品的地方。

■ 进水或进沙注意事项

FinePix F710相机特别容易受到水和沙子的不良影响。在沙滩或水边使用本相机时, 注意不要让相机沾上水或沙子。请注意不要将相机放在潮湿的地方。水或沙子进入相机内可能造成无法修复的故障。

■ 冷凝注意事项

如果将相机从寒冷处带到温暖处, 在相机内部或镜头上可能会凝结水汽。此时应关闭相机, 等一小时以后再使用。xD-Picture Card卡上也可能凝结水汽。发生这种情况时, 请取出xD-Picture Card卡, 稍等片刻后再使用。

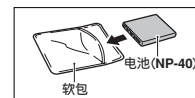
电源注意事项

使用电池时的注意事项(NP-40)

本相机使用可充电锂离子电池NP-40。当使用可充电电池时, 请务必遵守如下注意事项。请仔细阅读安全使用须知, 以确保正确使用电池。

- * 出厂时NP-40未充足电。使用之前请务必先给NP-40充电。

- 当携带NP-40时, 请将它装入数码相机或放入软包内。
- 当存放NP-40时, 请将它存放在随机附带的专用软包内。



■ 电池特性

- 即使闲置不用, NP-40也会逐渐放电。请使用最近(过去一两天)充过电的NP-40来拍摄照片。
- 为了最大限度地延长NP-40的使用寿命, 当闲置不用时应尽快关闭相机。
- 在寒冷地带或温度较低的环境下, 电池的可拍摄次数将减少。应随身携带充足电的备用NP-40。为了增大电量输出, 可将NP-40放在衣袋或其他温暖的地方给予加温, 并在临近拍摄时再装入相机。当正在使用发热垫时, 请注意不要让NP-40直接接触发热垫。当在寒冷的条件下使用电量已耗尽的NP-40时, 相机可能无法正常工作。

■ 给电池充电

- 可使用相机和AC电源适配器(附带)给NP-40充电。
 - 可在0°C至+40°C的温度环境中给NP-40充电。当环境温度为+23°C时, 给电量完全耗尽的NP-40充足电约需要2小时。
 - 最好在+10°C至+35°C的温度环境中给NP-40充电。如果充电的环境温度超过该范围, NP-40的性能会受到影响, 且需要更长的充电时间。
 - 无法在0°C或0°C以下的温度环境中给NP-40充电。
- 也可使用选购的电池充电器BC-65给NP-40充电。充电时, 请使用附带在BC-65中的NP-40电池适配器(详细情况请参见用户手册)。

■ 长期不用相机时

如果准备长时间不使用相机, 在保存相机前请取出电池和xD-Picture Card卡。

■ 清洗相机

- 使用气刷除去镜头、LCD显示屏表面的灰尘, 然后使用柔软的干布轻轻擦拭相机。如果还有污迹, 请在FUJIFILM镜头清洁纸上蘸少量的镜头清洁剂, 然后轻轻擦拭。
- 请勿使用尖锐的物体刮擦镜头或LCD显示屏, 这些表面很容易损坏。
- 请使用柔软的干布擦拭相机机身。请勿使用具有挥发性的物质, 或清洁剂, 这些物质可能损坏相机。

■ 在海外使用本相机时

出国旅行时, 请勿将相机放在托运的行李中。因为在托运行李过程中可能行李可能会受到强烈震动, 相机内外可能会损坏。

- 可用BC-65电池充电器在0°C至+40°C的温度环境中给NP-40充电。当环境温度为+23°C时, 给完全耗尽的NP-40电池充足电约需要90分钟。
- 最好在+10°C至+35°C的温度环境中给NP-40充电。如果充电的环境温度超过该范围, NP-40的性能会受到影响, 充电时间也会更长。
- NP-40在充电之前不必完全放电或耗尽电量。
- NP-40在刚充完电或刚使用后, 摸上去会很烫。这是正常现象。
- 不要给已充足电的NP-40充电。

■ 电池寿命

在正常温度条件下, NP-40至少可充电300次。如果NP-40电池有效供电时间明显缩短, 则表示NP-40电池已接近其有效使用寿命, 应更换电池。

存放的注意事项

可充电式锂离子电池块NP-40是一种体积小容量大的电池。但是, 如果充足电后存放很长时间, 会损害电池的性能。

- 如果长时间不使用电池, 存放前应使它耗尽电量。
- 不使用时, 请务必将电池从相机或充电器中取出。
- 应将电池存放在专用软包中, 并放在阴凉的地方。
- * 应将电池存放在干燥、环境温度为+15°C至+25°C的地方。
- * 请勿将电池放在高温或极端低温的地方。

电源注意事项

■ 电池的操作处理

- 为了避免人身伤害或物质损失，请务必遵守下列注意事项：
- 请勿将电池触碰其他金属物体，如项链或发夹。
 - 请勿给电池加热或将它扔进火中。
 - 请勿拆卸或改装电池。
 - 请勿使用非指定的充电器给电池充电。
 - 请及时处理废弃的电池。
- 为了避免损伤电池或缩短其使用寿命，请务必遵守下列注意事项：
- 请勿跌落电池或让电池受到强烈的冲击。
 - 请勿将电池浸在水中。
- 为了发挥电池的最佳性能，请务必遵守下列注意事项：
- 请务必保持电池端子的清洁。

■ AC电源适配器

- FinePix F710相机只能与AC电源适配器AC-5VHS配套使用。使用其他AC电源适配器可能会损坏您的相机。
- 该AC电源适配器是专为室内使用而设计的。
 - 请将连接电缆插头牢固地插入FUJIFILM数码相机的DC输入插座。
 - 将连接电缆插头从FUJIFILM数码相机的DC输入插座拔出之前，请先关闭相机的电源开关。拔出电缆插头时，请握住插头部分将它拔出(请勿直接拽拉电缆)。
 - 除了所指定的设备外，请勿将AC电源适配器用于其他设备。
 - 使用过程中，AC电源适配器会变烫，这是正常现象。
 - 请勿拆卸AC电源适配器。否则可能导致危险。
 - 请勿在高温、潮湿的环境中使用该设备。
 - 请勿摔落或使本设备受到冲击。
 - 本设备在使用过程中会发出嗡嗡声，这是正常现象。
 - 如果在收音机附近使用本设备，可能会引起静电，因此应与收音机保持一定的距离。
 - 请阅读该说明书。
 - 请妥善保管该说明书。
 - 请遵守所有警告事项。
 - 请按照所有的说明操作。
 - 请勿在水边使用该设备。
 - 请务必用干布进行清洁。
 - 请勿堵塞任何通风口，请按照厂商的说明进行安装。
 - 请勿安装在散热器、热气门、炉子或其他发热设备(包括放大器)等热源附近。
 - 请保护电源线，不要踩踏电源线，尤其注意在插座、方便插座或设备出口处不要让电源线受到挤压。
 - 只能使用厂商指定的附件/选购件。
 - 在闪电、雷鸣天气或长期不使用时，请拔出该设备的电源插头。

- 请将电池存放在阴凉、干燥的地方。长时间将电池存放在高温环境中会缩短电池的使用寿命。
- 如果长时间连续使用，相机机身及电池本身会发热。这是正常现象，不是故障。当长时间连续摄影或观看图像时，请使用附带在相机中的AC电源适配器为相机供电。
- 附带的NP-40电池的技术规格
- | | |
|------|---------------------------------------|
| 电压 | DC 3.7V |
| 容量 | 710 mAh |
| 工作温度 | 0°C至+40°C |
| 尺寸 | 35.3 mm × 40 mm × 6 mm
(宽 × 长 × 厚) |
| 重量 | 约20g |
- * 上述技术规格如有变动，恕不另行通知。

- 任何维修作业，只能请有资格的维修人员操作。
 - 当该设备出现任何损伤，如电源线损坏、液体泼洒到该设备内、有异物掉入内部、曾经暴露在雨中或潮湿的空气中、无法正常工作或曾经发生跌落等情况，必须对该设备进行检修。
 - * 极个别情况下，可能会因为内部保护电路的作用而没有DC输出。如发生这种情况，请从电源插座上拔出AC电源适配器AC-5VHS，稍等片刻后再重新插入。DC输出将恢复正常。
- 技术规格(AC-5VHS)
- | | |
|--------|--------------------------------------|
| 电源 | AC 100V至240V, 50/60Hz |
| 额定输入 | 0.15A至0.24A |
| 额定输出 | DC 5.0V 2.0A |
| 工作温度 | 0°C至 +45°C |
| 存放温度 | -10°C至+70°C |
| 尺寸(最大) | 49 mm × 31 mm × 65 mm
(宽 × 长 × 厚) |
| 重量 | 约180g |
| 连接缆线长度 | 约2m |
| 安全标准 | GB8898-1997 |
- * 上述规格若有变更，恕不另行通知。

■ 警告

- 为了避免火灾或触电的危险，请勿让本产品淋雨或受潮。
- 请勿向AC电源适配器滴水或溅水，请勿将花瓶等盛水容器放在AC适配器之上。

使用xD-Picture Card™卡的注意事项

■ 图像存储卡

- 该图像存储卡是专为数码相机而开发的新型存储介质(xD-Picture Card卡)。图像存储卡是由保存数码图像数据的半导体存储器(NAND型闪存存储器)构成的。存储过程是电子式的，可清除现有图像数据并重新存储新的图像数据。
 - 当使用新的存储卡或使用在计算机中用过的存储卡时，使用之前请务必通过您的数码相机对其进行格式化。
- 保护数据
- 在下列情况下，可能会丢失或损坏数据。请注意，富士公司对丢失或损坏的数据不负任何责任。
 1. 当存储卡正在进行数据传输时(例如存储、清除、格式化或回放操作过程中)，取出存储卡或关闭电源。
 2. 用户或第三方非正当操作和使用存储卡。
 - 建议将重要文件复制到其他介质上(如MO磁盘、CD-ROM、硬盘等)。

■ 操作处理xD-Picture Card卡时的注意事项

- 请将xD-Picture Card卡存放在幼儿够不着的地方。保存xD-Picture Card卡时，请存放在幼儿够不着的地方，以防被误吞。若被误吞，xD-Picture Card卡可能会导致窒息。万一儿童误吞xD-Picture Card卡，请立即采取医疗措施。
- 将存储卡插入相机时，必须平直地推入。
- 存储卡是一种精密电子产品。请勿对其施加压力、冲击或进行弯折。
- 请勿在高温、潮湿或腐蚀性环境中使用存储卡。
- 如果存储卡变脏，请用柔软的干布将它擦干净。
- 当存放或随身携带时，必须将xD-Picture Card卡放在专用盒或携带盒内。
- 存储卡能可靠地使用很长时间，但最终会失去保存或回放图像数据的能力。此时，请更换新的存储卡。
- 在保存数据、删除数据(xD-Picture Card卡格式化)或回放过程中切换画面时，请勿取出xD-Picture Card卡或关闭相机。否则可能导致xD-Picture Card卡损坏。
- FinePix F710的用户建议使用xD-Picture Card卡。如果使用FUJIFILM以外的卡，将无法保证本相机的正常工作。
- 持续长时间拍摄或观看图像后，取出xD-Picture Card卡时可能会感到很烫。这属正常现象，不是故障。
- 请勿在xD-Picture Card卡上粘贴标签。否则在插入或取出存储卡时，可能会因标签脱落而导致故障。

■ 在计算机上使用xD-Picture Card卡的注意事项

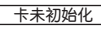
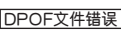
- 如果想使用曾在计算机中使用过的xD-Picture Card卡拍摄照片，请首先用本相机对该卡进行格式化。
- 格式化xD-Picture Card卡以获得最佳效果时，会自动创建一个目录(文件夹)。图像数据将被保存在这个文件夹中。
- 请勿改变或删除xD-Picture Card卡上的目录(文件夹)名或文件名，否则该xD-Picture Card卡可能再也无法在相机中使用。
- 请务必通过相机删除xD-Picture Card卡上的图像数据。
- 若要编辑图像数据，应先将图像数据复制到计算机上，然后再编辑所复制的数据。
- 只复制相机将要使用的的数据。

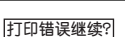
■ 技术规格

类型	用于数码相机的图像存储卡(xD-Picture Card卡)
存储器类型	NAND型闪存存储器
使用条件	温度： 0°C至 +40°C 湿度： 最高80%(无冷凝)
尺寸	25 mm × 20 mm × 2.2 mm (宽 × 高 × 厚)

警告显示

▶下表列出了在LCD显示屏上的警告显示。

警告显示	说明	处理措施
 (亮红灯) 	相机中的电池电量所剩无几或已耗尽。	请装入新充足电的电池。
	由于快门速度低，极有可能出现相机震动。	请使用闪光灯拍摄。建议某些场景或模式，应使用三角架。
	AF (自动对焦)不能有效工作。	- 如果图像太暗，应移到距拍摄对象约2m再拍摄。 - 使用AF锁定拍摄。
光圈/快门速度显示 (亮红灯)	超出连续AE的范围。	此时可以拍摄，但无法获得正确的曝光。
	未插入 xD-Picture Card 卡。	请插入 xD-Picture Card 卡。
	xD-Picture Card卡未格式化。 xD-Picture Card卡接触面已变脏。 - 相机有故障。	- 格式化xD-Picture Card卡。 - 用柔软的干布擦拭xD-Picture Card卡的接触面。可能需要格式化xD-Picture Card卡。后如果仍然显示错误信息，请更换xD-Picture Card卡。 - 向您的富士代理商咨询。
	xD-Picture Card卡接触面已变脏。 xD-Picture Card卡已损坏。 xD-Picture Card卡未正确格式化。 - 相机有故障。	- 用柔软的干布擦拭xD-Picture Card卡的接触面。可能需要格式化xD-Picture Card卡。如果仍然显示错误信息，请更换xD-Picture Card卡。 - 向您的富士代理商咨询。
	xD-Picture Card 卡已满。	删除部分图像或使用有足够空间的 xD-Picture Card 卡。
	- 试图回放的文件未被正确保存。 xD-Picture Card卡接触面已变脏。 - 相机有故障。 - 相机中没有要回放的电影文件。	- 图像无法回放。 - 用柔软的干布擦拭xD-Picture Card卡的接触面。可能需要格式化xD-Picture Card卡。后如果仍然显示错误信息，请更换xD-Picture Card卡。 - 向您的富士代理商咨询。 - 电影文件无法回放。
	画面编号已达到999-9999。	- 将已格式化的xD-Picture Card卡插入相机。 - 将设置/SET-UP菜单中的“画面计数规则”设置设定为“清零”。 - 开始拍摄照片(画面编号从“100-0001”。) - 将设置/SET-UP菜单中的“画面计数规则”设置设定为“连续”。
	- 由于 xD-Picture Card卡错误 或 xD-Picture Card卡与相机的连接错误，无法保存数据。 - 所拍摄的图像数据太大，xD-Picture Card卡上的可用空间不足。	- 重新插入xD-Picture Card卡或关闭相机，然后再打开。如果仍然显示错误信息，请向您的富士代理商咨询。 - 请插入新的xD-Picture Card卡。
	- 遇到被保护的文件。 - 尝试向受保护的文件添加语音注释。	- 不能删除被保护的文件。请先取消保护。 - 受保护文件无法添加语音注释。
	在DPOF设置中为1000幅以上的图像设定了打印设置。	在同一张 xD-Picture Card 卡上最多只能为999幅画面设定打印设置。 将需要指定打印设置的画面复制到另一张 xD-Picture Card 卡，然后再指定DPOF设置。

警告显示	说明	处理措施
 	相机有故障。	- 重新打开相机，小心不要接触到镜头。 - 暂时关闭，然后再打开相机。如果仍然显示错误信息，请向您的富士代理商咨询。
	- 语音注释文件已破坏。 - 相机有故障。	- 无法回放语音注释文件。 - 向您的富士代理商咨询。
	由于 xD-Picture Card 卡是在计算机上被格式化的，保存计时不正确。	请使用在相机上格式化的 xD-Picture Card 卡。
 	试图为 DPOF 不支持的图像设定 DPOF 设置。	此图像格式无法使用DPOF打印设置。
	相机未连接到计算机或打印机上。	- 检查USB电缆连接是否正确。 - 检查是否打印机已开机。
	PictBridge 的显示信息	- 检查打印机是否有打印纸或油墨。 - 暂时关闭打印机，再开机。 - 参考打印机使用手册。
	PictBridge 的显示信息	检查打印机是否有打印纸或油墨。故障排除后，会自动重新开始打印。若检查后仍出现错误信息，请按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮重新开始打印。
	PictBridge 的显示信息	- 参考所使用的打印机用户手册，检查打印机是否支持JFIF-JPEG 或 Exif-JPEG 图像格式。若不支持，则该打印机无法打印此类图像。 - 电影图像无法打印。 - 是用FinePix F710拍摄的图像数据吗？可能无法打印用其他相机拍摄的图像文件。
	PictBridge 的显示信息	当从支持PictBridge功能的FUJIFILM打印机执行打印时，将出现该信息。详细情况请参考打印机的使用说明书。
 	在设置/SET-UP中CCD-RAW被设定为“开”。	请在设置/SET-UP中将CCD-RAW设定为“关”(见84页)。
 	试图裁剪 1M 图像或用RAW 设置拍摄的图像。	无法裁剪该图像。
	- 试图裁剪用非 FinePix F710相机拍摄的图像。 - 图像已损坏。	无法裁剪该图像。
	试图通过日期排序显示5000张或更多的图像。	利用日期排序只能显示4999张以下的图像。

故障排除

►如果您认为相机存在故障，请再次检查以下项目。

问题	可能原因	处理措施
当想给电池充电时，取景器指示灯不亮。	● 相机中未装电池。 ● 没有正确连接相机和AC电源适配器。	● 装入电池。 ● 正确连接相机和AC电源适配器。
充电过程中取景器指示灯闪烁，无法给电池充电。	● 电池端子变脏。 ● 电池已坏或失效。	● 取出电池然后再重新装入。 ● 用清洁的干布擦拭电池端子。 ● 装入新电池。若电池仍然无法充电，请向授权的富士维修服务中心咨询。
没有电源。	● 电池电量已耗尽。 ● AC电源适配器插头从电源插座上脱落。 ● 电池的正负极装反了。 ● 电池盒盖未装好。	● 更换电池或充电。 ● 将适配器插头插回电源插座。 ● 按正确的方向装入电池。 ● 正确装好盒盖。
操作过程中电源被切断。	电池电量已耗尽。	更换电池或充电。
电池电量迅速耗尽。	● 正在极其寒冷的条件下使用相机。 ● 电池端子已变脏。 ● 电池已失效。	● 将电池放在衣袋或其他温暖的地方，电池变暖后，在临近拍摄前再装入相机。 ● 用干净的干布擦拭电池端子。 ● 购买新电池或充电。
按下快门按钮后没有拍下任何照片。	● 没有插入xD-Picture Card卡。 ● xD-Picture Card卡已满。 ● xD-Picture Card卡未格式化。 ● xD-Picture Card卡接触面已变脏。 ● xD-Picture Card卡已损坏。 ● 自动关机将相机关闭。 ● 电池电量已耗尽。	● 插入xD-Picture Card卡。 ● 插入新的xD-Picture Card卡，或删除部分不需要的图像数据。 ● 格式化xD-Picture Card卡。 ● 使用柔软、干净的干布擦拭xD-Picture Card卡的接触面。 ● 插入一张新的xD-Picture Card卡。 ● 打开相机。 ● 装入新的或充足电的电池。
无法使用闪光灯进行拍摄。	● 按快门按钮时，闪光灯正在充电。 ● 闪光灯未弹出。 ● 模式转盘设定为“▲”自然景色。 ● 选择了连拍模式。	● 等到闪光灯完成充电后再按快门按钮。 ● 弹出闪光灯。 ● 更改拍摄模式。 ● 请将连拍模式设定为“关”。
进行闪光灯设置时受到限制，无法选择。	模式转盘设定为“📷”、“▲”、“📷”或“📷”。	由于相机设置设定拍摄自然景色，闪光灯设置受到限制。更改拍摄模式，以扩大闪光灯设置范围。
只能选择禁止闪光模式。	选择了连拍模式。	请将连拍模式设定为“关”。
只能选择“IM”与“M”画质设置。	感光度设置为1600(高感光度拍摄)。	感光度设置为800或更低。
即使使用了闪光灯，回放图像仍然太暗。	● 拍摄对象太远。 ● 手指挡住了闪光灯或闪光灯控制传感器。	● 移到闪光灯的有效照明范围内再进行拍摄。 ● 正确握持相机。
图像模糊。	● 镜头变脏了。 ● 拍摄自然景色时选择了微距模式。 ● 拍摄特写镜头时没有选择微距模式。 ● 所拍摄的对象不适合用自动对焦拍摄。	● 清洁镜头。 ● 取消微距模式。 ● 选择微距模式。 ● 使用AF/AE锁定进行拍摄。

问题	可能原因	处理措施
图像上有斑点。	由于在高温环境中使用了慢快门速度(长曝光)拍摄所致。	这是CCD的特点所致，不是相机故障。
相机不能发出任何声音。	● 相机音量设得太低。 ● 拍摄/录音过程中麦克风被遮挡。 ● 回放过程中扬声器被遮挡。	● 请调节音量。 ● 拍摄/录音过程中请不要遮挡麦克风。 ● 请不要遮挡扬声器。
单幅画面删除功能不能删除画面。	某些画面可能设有画面保护。	使用最初进行保护设置的相机解除画面保护。
“删除所有”功能不能删除全部画面。		
屏幕显示语言不是中文。	在设置菜单的“言語/LANG.”“设置/SET-UP”中选择中文外的其他语言(见84页)。	①按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，显示菜单。 ②使用“◀”或“▶”按钮选择“SET”，使用“▲”或“▼”按钮选择“设置/SET-UP”。按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，在LCD显示屏上显示“设置/SET-UP”屏幕。 ③按“◀”或“▶”按钮移至选项3，再使用“▲”或“▼”按钮选择“言語/LANG.”。 ④使用“◀”或“▶”按钮数次选择“中文”。 ⑤按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。
电视机上没有任何图像或声音。	● 进行回放时连接了附带的A/V电缆。 ● 未将相机正确地连接到电视机上。 ● “TV”被选作了电视机输入。 ● 视频输出不正确。 ● 电视机音量被调到最低。	● 停止电影回放模式后，请正确连接相机和电视机。 ● 请正确连接相机和电视机。 ● 请将电视机输入设定为“视频”。 ● 更改设置为“NTSC”或“PAL”(见84页)。 ● 请调节音量。
当将相机连接到计算机上时，拍摄的图像或回放图像仍然显示在相机的LCD显示屏上。	● 专用USB电缆没有与计算机或相机正确连接。 ● 计算机没有打开。	● 请正确设置相机和USB电缆(附带的)。 ● 打开计算机。
使用模式转盘时没有任何反应。	● 相机有故障。 ● 电池电量耗尽。	● 取出电池或断开AC电源适配器。然后重新装入电池或重新连接AC电源适配器再试。 ● 装入新的或充足电的电池。
相机无法正常工作。	相机出现了意外故障。	取出电池或断开AC电源适配器。然后重新装入电池或重新与AC电源适配器连接。如果仍继续显示此信息，请向富士经销代理商咨询。
无法以PictBridge模式打印。	设置/SET-UP菜单的USB模式中未选择“📷”。	在设置/SET-UP菜单中的USB模式中选择“📷”。
USB模式设置为“📷”时相机与计算机相连。		执行步骤①至③从计算机中取出相机。 ● Windows ① 出现“发现新硬件”(或“扫描器与相机”向导)向导。若未出现此向导，进行到步骤③。 ② 点击[取消]按钮。 ③ 将相机与计算机断开连接。 ● Macintosh ① 显示查找驱动位置窗口。若未出现此窗口，进行到步骤③。 ② 点击[取消]按钮。 ③ 断开相机与苹果计算机的连接。

技术规格

系统	
型号	数码相机FinePix F710
有效像素数	620万(S像素: 310万, R像素: 310万)像素
CCD传感器	1/1.7英寸交织Super CCD SR 总像素数: 670万(S像素: 335万, R像素: 335万)像素
存储介质	xD-Picture Card卡(16/32/64/128/256/512MB)
文件格式	静止图像: DCF-可压缩: JPEG (Exif2.2版), 与DPOF兼容 * 与相机文件系统的设计标准兼容, 与DPOF兼容 不可兼容: CCD-RAW (RAF) 电影: AVI格式、动态JPEG 音频: WAVE格式、单声道
拍摄图像的像素数	静止图像: (STD) 2832 × 2128 像素/2048 × 1536像素/ 1600 × 1200像素/1280 × 960像素(6M/ 3M/ 2M/ 1M) (WIDE) 2816 × 1584像素/2304 × 1296像素/ 2048 × 1152像素/1536 × 864像素(4M/ 3M/ 2M/ 1M) 电影: (STD) 640 × 480像素/320 × 240像素(640/ 320) (每秒30幅带单声道录音) (WIDE) 640 × 360像素/320 × 184像素(640/ 320) (每秒30幅带单声道录音)
镜头	富士龙4倍变焦头, F2.8至F5.6
焦距	f=7.2 mm至28.8mm(STD:相当于35mm相机的32.5mm至130mm, WIDE:相当于35mm相机的35.5mm至142mm)
对焦模式	TTL对比方式、自动对焦、手动对焦
对焦范围	标准: 约60cm至无穷远 微距(特写): 约7.5cm至80cm
快门速度	3至1/2000秒(随曝光模式而变化)
光圈	F2.8 至F8, 10档, 变化步长为1/3EV, 手动/自动可选
感光度	AUTO: 相当于ISO160至800 手动: 相当于ISO200/400/800/1600 (以ISO 1600感光度拍摄时, 图像画质 固定为1M, 1M。) 当设置为CCD-RAW ISO 200/400时
测光	TTL64区测光(多重、点、平均)
曝光控制	程序AE(AUTO P、  、  、  、 )、快门优先AE、光圈优先AE、手动曝光
曝光补偿	以1/3EV为步长, 可在-2EV至2EV范围内补偿(手动模式)
白平衡	自动(AUTO、  、  、  、 ) 手动模式、8种位置可选(P、A、S、M)
取景器	实像光学取景器, 视野率约77%
LCD显示屏	2.1英寸, 高宽比: 16:9, 173,000像素宽屏CG硅TFT, 视野率约100%
闪光方式	使用闪光控制传感器的自动闪光 有效范围: 广角: 约0.3m至5.5m (约0.3m至0.8m:微距(特写)) 望远: 约0.6m至4.0m 闪光模式: 自动、减轻红眼、强制闪光、禁止闪光、慢同步、减轻红眼+慢同步
自拍定时器	2秒/10秒

输入/输出端口

外接端口	专用USB电缆、专用A/V电缆、相机托架连接
DC输入	用于连接AC电源适配器AC-5VHS

电源及其他

电源供应	使用下列电源 ● 可充电电池NP-40或AC电源适配器AC-5VHS									
使用条件	温度: 0°C至+40°C , 80%或更低的湿度(无冷凝)									
使用(充足电的) 电池可拍摄数量	<table><tr><th colspan="2">电池类型</th><th>可拍摄数量</th></tr><tr><td rowspan="2">NP-40</td><td>LCD显示屏打开</td><td>约135幅</td></tr><tr><td>LCD显示屏关闭</td><td>约270幅</td></tr></table>	电池类型		可拍摄数量	NP-40	LCD显示屏打开	约135幅	LCD显示屏关闭	约270幅	上述利用电池时的最多可拍摄图像数是指在FUJIFILM测试条件下可连续拍摄的图像数参考值。 ● 所用电池: 使用充足电的NP-40可充电电池。 ● 拍摄条件: 在通常温度条件下, 闪光灯使用率为50%。 ● 注意: 根据NP-40可充电电池的剩余容量不同, 可拍摄图像数也随之变化。因此, 对于此处所列使用电池时的可拍摄图像数参考值, FUJIFILM不提供任何保证。请注意, 在温度较低条件下, 可拍摄图像数将减少。
电池类型		可拍摄数量								
NP-40	LCD显示屏打开	约135幅								
	LCD显示屏关闭	约270幅								
相机尺寸 (宽 × 高 × 厚)	109.5 mm × 54 mm × 28.9 mm (不包含配件和附加装置)									
相机重量	210g(不包含配件、电池或xD-Picture Card卡)									
拍摄重量	约225g(含NP-40电池和xD-Picture Card卡)									
配件	见5页									
可选配件	见112页									

相机托架

相机托架尺寸(宽×高×厚)	126.5 mm × 48.3 mm × 69.2 mm
相机托架重量	约80g

技术规格

■ 每张xD-Picture Card卡(STD件)的标准可拍摄数量*

画质设定	6M F	6M N	3M	2M	1M	RAW
拍摄图像的像素数	2832 × 2128	2832 × 2128	2048 × 1536	1600 × 1200	1280 × 960	2832 × 2128
图像数据大小	3.0 MB	1.5 MB	780 KB	620 KB	460 KB	12.9 MB
DPC-16 (16 MB)	5	10	19	25	33	1
DPC-32 (32 MB)	10	21	40	50	68	2
DPC-64 (64 MB))	21	42	81	101	137	4
DPC-128 (128 MB)	42	85	162	204	275	9
DPC-256 (256 MB)	86	171	325	409	550	19
DPC-512 (512 MB)	172	343	651	818	1101	39

■ 每张xD-Picture Card卡的标准可拍摄数量(WIDE) *

画质设定	4M F	4M N	3M	2M	1M
拍摄图像的像素数	2816 × 1584	2816 × 1584	2304 × 1296	2048 × 1152	1536 × 864
图像数据大小	2.2 MB	1.1 MB	740 KB	700 KB	500 KB
DPC-16 (16 MB)	6	14	20	22	30
DPC-32 (32 MB)	14	28	41	44	61
DPC-64 (64 MB)	28	57	84	90	124
DPC-128 (128 MB)	58	115	169	181	249
DPC-256 (256 MB)	116	231	339	362	499
DPC-512 (512 MB)	232	462	679	725	998

■ 用xD-Picture Card卡的标准可拍摄的时间(STD) *

画质设定	640 (30 幅/秒)	320 (30 幅/秒)
拍摄图像的像素数	640 × 480	320 × 240
DPC-16 (16 MB)	13 秒	26 秒
DPC-32 (32 MB)	27 秒	54 秒
DPC-64 (64 MB)	55 秒	109 秒
DPC-128 (128 MB)	111 秒	219 秒
DPC-256 (256 MB)	223 秒	7.3 分钟
DPC-512 (512 MB)	7.4 分钟	14.6 分钟

■ 用xD-Picture card卡的标准可拍摄的时间(WIDE) *

画质设定	640 (30 幅/秒)	320 (30 幅/秒)
拍摄图像的像素数	640 × 360	320 × 184
DPC-16 (16 MB)	18 秒	34 秒
DPC-32 (32 MB)	36 秒	70 秒
DPC-64 (64 MB)	73 秒	141 秒
DPC-128 (128 MB)	147秒	283秒
DPC-256 (256 MB)	296秒	9.4分钟
DPC-512 (512 MB)	9.8分钟	18.9分钟

* 可拍摄数量、可拍摄时间或文件大小依拍摄对象不同略有变化。也要注意，对于容量较高的 xD-Picture Card卡，标准可拍摄数量与实际可拍摄数量之间差异较大。

- 上述技术规格如有变动，恕不另行通知。富士公司对于本用户手册中的错误所导致的损害不负任何责任。
 - 数码相机上的LCD显示屏是用高精度技术制造的。尽管如此，有时在显示屏上也会出现小亮点或颜色异常现象(特别是在文本周围)。所保存的图像上不会出现该现象。
 - 有时由于强电波干扰(如电磁场、静电、线路噪音等)会使数码相机出现故障。
 - 由于镜头的特点，所拍摄图像的边缘可能有些扭曲。这是正常现象。

术语解释

AF/AE 锁定:

在FinePix F710中,若半按快门按钮时，将锁定对焦和曝光设置(AF/AE锁定)。若要对焦于偏离画面中心的拍摄对象，或在设定曝光后改变取景构图，在锁定AF和AE设置后再调整取景构图可获得理想的效果。

自动节能功能:

若相机被闲置约30秒没有任何操作，该功能将关闭某些功能，如关闭LCD显示屏(睡眠模式)等，以避免电池电量被耗尽，或在连接使用AC电源适配器时可减少电能消耗。如果相机继续被闲置一段时间，自动节能功能将自动关闭相机电源开关。可通过相机将自动关机前的等待时间设定为2分钟或5分钟。

● 在PC模式、自动回放过程中或在设置中将该功能设定为“关”时，该功能将不起作用。

DPOF:

数码打印指令格式

DPOF是一种在存储介质(如存储卡等)上保存信息的格式。用它可指定打印数码相机拍摄的画面并指定每幅画面的打印份数。

EV:

表示曝光值。它由拍摄对象的亮度和胶片或CCD的感光度(速度)决定。明亮的拍摄对象EV数值较大，暗淡的拍摄对象EV数值较小。当拍摄对象的亮度变化时，数码相机通过调节光圈和快门速度，使CCD上的感光量保持在稳定的水平上。

当CCD的感光量翻倍时，EV值增加1。相反，当CCD的感光量减半时，EV值减少1。

画面速率(幅/秒):

画面速率表示每秒钟拍摄或回放的图像幅数。例如，若在1秒钟内连续拍摄了10幅图像，则画面速率为10幅/秒。

作为参考，电视机图像的显示速率为30幅/秒。

JPEG:

摄影专家联合会

是一种用于压缩和保存彩色图像的文件格式。压缩率越高，解压缩后图像的画质越差。

动态JPEG:

是AVI(音频视频交织)文件格式的一种，它将图像和声音作为单一文件处理。文件中的图像被保存为JPEG格式。动态JPEG可用QuickTime 3.0或更高版本的软件进行回放。

PC卡:

符合PC卡标准要求的通用卡。

PC卡标准:

由PCMCIA组织认定的PC卡标准。

PCMCIA:

计算机存储卡国际协会(美国)。

模糊:

一种CCD中特有的现象，当遇到强光时，如阳光或反射的阳光，在拍摄屏幕会出现白色条纹。

WAVE:

一种用于Windows系统保存音频数据的标准格式。WAVE文件带有“.WAV”扩展名，数据可以压缩或非压缩格式保存。本相机采用非压缩格式保存。

可用下列软件在计算机上回放WAVE文件:

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

* QuickTime 3.0或更高版本

白平衡:

无论何种类型的光源，人的眼睛都会去适应它，因此白色的物体看上去仍然是白色的。然而类似数码相机这样的仪器，要将白色的物体拍摄成白色，首先需要调节色彩平衡以适应周围的光线。这种调节被称为调节白平衡。



Exif打印格式是一种新改进的数码相机文件格式，其中包含进行最佳打印所需的各种拍摄信息。

安全使用须知

- 为了确保正确使用FinePix F710相机，请事先认真阅读这些安全使用须知和《用户手册》。
- 阅读完安全使用须知后，请妥善保管。

关于标志

下面显示的标志是表示误操作或忽略标志的警告信息可能造成的严重后果。

 警告	如果不引起注意，将会造成死亡或严重伤害。
 注意	如果不引起注意，将会造成人身伤害或物质损失。

下面的图标代表所需遵守信息的性质。

- | | |
|---|-------------------------------|
|  | 三角形标志提醒用户对信息引起注意(“重要”)。 |
|  | 圆形标志加一斜线表示禁止(“禁止”)。 |
|  | 填充圆加一惊叹号表示用户必须按照提示操作(“必需操作”)。 |

 警告	
在故障发生时，请关闭相机，取出电池，然后断开AC电源适配器。 在相机冒烟、散发异味或出现其他异常情况时，如果继续使用，可能导致火灾或触电。 ● 向您的富士代理商咨询。	
请勿让水或异物进入相机。 如果水或异物进入相机内，应关闭相机，断开AC电源适配器并取出电池。 如果还继续使用相机，可能导致火灾或触电。 ● 向您的富士代理商咨询。	 拔出电源插头
请勿在浴室中使用相机。 否则可能会导致火灾或触电。	 请勿在浴室中使用相机
切勿擅自拆卸相机。(切勿打开外壳) 如果相机摔落或外壳受到损坏，请勿使用。 否则可能会导致火灾或触电。 ● 向您的富士代理商咨询。	 禁止拆卸
请勿改装、加热、过分拧扭或拽拉电线，以及将重物压在连接电线上。 否则可能损伤电线，导致火灾或触电。 ● 若电线出现损坏，向您的富士代理商咨询。	
请勿将相机放置在不平整的地方。 否则可能使相机摔落而导致损坏。	
切勿在运动时拍照。 请勿在行走或驾驶时拍照。 否则可能导致摔倒或引起交通事故。	
请勿在雷雨天接触相机的金属部分。 否则会因为闪电放出的感应电流而导致触电。	
请勿使用非指定的电池。 请按照电池正负极端方向标志安装电池。	

警告

请勿加热、改装或擅自拆卸电池。
请勿摔落或使电池受到撞击。
请勿对锂电池或碱性电池反复充电。
请勿将电池保存在金属容器中。
请勿使用非指定电池充电器给电池充电。
上述任何一种行为都会导致电池爆炸或
电解液泄漏，从而引起火灾或伤害。

只能使用指定用于本相机的电池或AC电源适配器。
请勿使用超出额定电压范围的电源。
使用其他电源可能会引起火灾。

如果电池发生泄漏，电解液进入眼睛或接触到皮肤、衣服，可能会造成人身伤害或失明。请立即用清水彻底冲洗受污染的部位，并寻求治疗。

请勿用本充电器给非本手册指定的电池充电。
该电池充电器是专为FUJIFILM NP-40电池而设计的。
使用该充电器给一般电池或其他类型的可充电电池充电可能引起电池漏液、电池过热或爆炸。

在丢弃或存放电池时，请用绝缘胶带封住电池的端子。

- 否则与其他金属品或电池接触时会引起电池起火或爆炸。

请将xD-Picture Card卡存放在儿童够不着的地方。

由于xD-Picture Card卡很小，可能会被儿童误吞。请务必将xD-Picture Card卡存放在儿童够不着的地方。万一儿童误吞xD-Picture Card卡，请立即采取医疗措施。

⚠️ 当心	
请勿在充满油烟、水蒸气、潮湿或灰尘多的地方使用本相机。 否则可能会导致火灾或触电。	
请勿将相机放在极端高温的地方。 请勿将相机放在封闭的汽车或阳光直射的地方。 否则可能引起火灾。	
请存放在儿童够不着的地方。 本产品儿童手中可能导致伤害。	
请勿将重物压在相机上。 否则可能会导致重物翻落而引起损害。	
请勿在AC电源适配器与相机相连时移动相机。 断开AC电源适配器时不要直接拽拉电源线。 否则可能会损伤电源线或电缆，引起火灾或触电。	
当插头损坏或插头与插座连接松弛时，请勿使用AC电源适配器。 否则可能引起火灾或触电。	
请勿用布或盖子盖住相机和AC电源适配器。 否则可能会使表面温度升高，导致外壳变形或引起火灾。	
当清洁相机或准备长期不使用相机时，请取出电池并断开AC电源适配器。 否则可能引起火灾或触电。	
充电结束后，请将充电器从电源插座上拔下。 让充电器留在电源插座上可能会引起火灾。	
使用闪光灯时，若太靠近眼睛，可能会暂时影响视力。 拍摄婴儿和幼儿时，需特别小心。	
取出xD-Picture Card卡时，卡可能会完全弹出插槽。完全取出之前，请用手指挡住以防卡飞出。	
请定期对相机内部进行检查和清洁。 相机内部积累的灰尘可能引起火灾或触电。 ● 请与您的富士代理商联系，要求每2年进行一次内部清洗。	

本手册为印刷品，如有印刷错误或翻译不当敬请谅解。
本手册中所述各项规格如有变更恕不另行通知。

重要信息

重要信息

在使用本软件之前，请务必阅读此页信息。

注意

在打开由富士胶片有限公司提供的CD-ROM光盘的包装之前，请仔细阅读此用户许可协议。只有在接受该协议的情况下，才可以使用CD-ROM光盘中的软件。一旦打开包装，即表示您接受并同意遵守此协议。

用户许可协议

该用户许可协议(“协议”)是富士胶片有限公司和您之间的协议，它规定了许可的条款和条件。该许可授权您使用由“富士”提供的软件。

该CD-ROM光盘包含了第三方软件。如果第三方软件供应商为自己的软件提供独立协议，那么该独立协议的条款适用于此第三方软件的使用，并优先于此终端用户许可协议。

1. 定义

(a) “介质”指：随同此协议一起提供给您的名为“FinePix AX”的软件” CD-ROM光盘。

(b) “软件”是指刻录在介质上的软件。

(c) “资料”是指“软件”的用户手册和随同“介质”一起提供给您的其他相关书面材料。

(d) “产品”是指“介质”(包括“软件”)和“资料”的总称。

2. “软件”的使用

“富士”授予您的许可是不可转让的和非排他性的。

(a) 将一个“软件”副本安装到一台可执行的二进制计算机中。

(b) 在安装有“软件”的计算机上使用“软件”；并且

(c) 制作一份“软件”的备份。

3. 限制

3.1 事先未经“富士”的书面许可，不得将“软件”、“介质”或“资料”的全部或任何部分散布、出借、出租或以其他方式转让给任何第三方。事先未经“富士”的书面许可，不得将“富士”本协议中授予给您权利的全部或部分，以从属许可、转让或其他形式转让出去。

3.2 除了“富士”的下列明确许可外，您不得拷贝或复制“软件”或“资料”的全部或部分內容。

3.3 不得修改、改编或翻译“软件”和“资料”。不得涂改或删除出现在“软件”和“资料”上的版权及其他产权的声明。

3.4 不得或不得允许任何第三方对“软件”进行逆向工程分析、解码或剖析。

4. 所有权

“软件”、“资料”的版权和其他产权都归“富士”或者“软件”、“资料”上注明的第三方供应商所有或保留。除了本“协议”中明确授予您的权利以外，富士公司没有以任何形式，包括明确或隐含的形式，转让和授予您任何其他权利、许可及所有权。

- 5. 有限保证**
- 从您收到该“介质”起的90天内，在正常使用条件下，“富士”向您保证，该“介质”在材料和工艺上不存在任何缺陷。如果该“介质”未能符合上述保证标准，“富士”将以无任何缺陷的“介质”更换有缺陷的“介质”。对于“介质”中的任何缺陷，“富士”的全部责任以及您可获得的一、只限您本人的补偿，明确地局限于“富士”为您更换有缺陷的“介质”。
- 6. 非保证声明**
- 除了本许可的第5条之外，“富士”仅“照原样”提供产品，对该产品不提供任何明确或隐含的保证。对于其他任何事项，包括但不限于未侵犯任何版权、专利、商业秘密或任何第三方的任何其他产权、其适销性或任何特殊目的的适用性等，“富士”不作任何保证，包括明确、隐含或法定的保证。
- 7. 有限责任**
- 在任何情况下，对由于使用本产品或无法使用本产品所引起的任何的、特殊的、直接的、间接的、继发的、伴随的或其他损害(包括利润损失或挽救措施产生的损失)，“富士”即使事先知道这种损害的可能性，也不负任何责任。
- 8. 禁止出口**
- 应清楚无论是“软件”还是其中的任何部分都不得转运、或出口到任何国家，或以任何方式违反关于“软件”的出口管理法律和规定。
- 9. 终止**
- 如果您违反了本许可协议的任何条款或条件，“富士”有权不作任何声明立即中止本协议。
- 10. 期限**
- 除非按照本协议中第9条提前中止本协议，本协议在您停止使用该“软件”之前一直有效。
- 11. 中止时的义务**
- 在本协议中止或到期时，您应当负责并自费立即删除或销毁所有“软件”(包括其拷贝件)、“介质”和“资料”。
- 12. 管辖法律**
- 本协议应由日本法律管辖和解释。



销 售 商: 富士胶片(中国)投资有限公司
地 址: 上海市淮海中路300号香港新世界大厦31楼
邮 政 编 码: 200021
产品咨询Tel: 800-820-6300
Fax: (021)63841199

FGS-406103-CS