

GR

DIGITAL

RICOH

GR DIGITAL II

数码相机使用说明书

（相机篇·软件篇）

使用本机之前请务必阅读此说明书，并妥善保管本书以备下次使用。

本书包含以下两种使用说明书。

● 相机篇（前半部分）

基本操作

如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

此部分提供如何开启相机、拍摄照片和回放照片的基本概述。

高级操作

如果您希望了解相机的各种功能的更多信息，请阅读此部分。

此部分提供更多有关拍摄和回放照片的详情，以及如何自定义相机设置、打印图片和将相机连接到电脑的信息。

● 软件篇（后半部分）

此部分介绍如何将相机中的图像下载到电脑以及在电脑上显示和编辑这些图像。

前言

本数码相机使用说明书记载使用本产品进行摄影和回放的方法和使用时应注意。

使用前，请阅读完本说明书，以便您能充分地灵活运用本产品的功能。阅读后请妥善保管，以便在您需要的时候，能够立即查阅。

株式会社理光

- | | |
|--------|---|
| 关于安全警示 | 为确保安全使用相机，请务必在使用前详细阅读安全警示。 |
| 关于摄影测试 | 请务必预先进行摄影测试，确认相机能够正常地进行记录。 |
| 关于著作权 | 以著作权为目的的书籍、杂志、音乐等作品，限定在个人或家庭内以及基于此类目的的范围内使用。除此之外，禁止擅自进行复制和改动。 |
| 关于使用 | 万一因本产品的问题导致无法记录和回放时，不负责记录内容的补偿，敬请谅解。 |
| 关于保修证 | 在海外使用时，万一出现故障、问题时，关于在当地的售后服务及相关费用不负责任，敬请谅解。 |
| 关于电波故障 | 和其他电子设备进行连接设置时，可能会出现相互产生不良影响的情况。特别是近处有电视机或收音机时会出现杂音。此时，敬请进行如下处置： <ul style="list-style-type: none">• 尽可能地远离电视机或收音机。• 改变电视机和收音机等的天线方向。• 使用其他的插座。 |

严禁擅自转载本书的部分或全部内容。

所有版权2007归株式会社理光所有。

关于本书内容，将来若有变更，恕不另行通知。

本书内容的作成过程中力求圆满，万一发现不明点及错误、记载遗漏等，请按照卷末的通讯方式和我们联系。

Microsoft、MS、Windows、Windows Vista是美国Microsoft Corporation在美国及其他国家登录的注册商标。

Macintosh、Power Macintosh和Mac OS是Apple Inc.在美国及其他国家的注册商标。

Adobe和Adobe Acrobat是Adobe Systems Incorporated的商标。

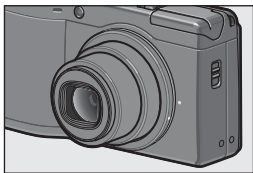
公司名称及产品名称是各公司的商标或注册商标。

GR DIGITAL II

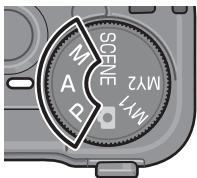
数码相机使用说明书 (相机篇)

说明数码相机的使用方法和功能。它也会介绍如何在电脑上安装附带的软件。

这部相机能够实现的功能



可获得极高拍摄性能的28mm广角GR镜头
小巧的机身内配有一个28mm广角GR镜头。该镜头使得相机可以再现高分辨率、高对比度的图像，从而提供高画质、低失真的图片。



用于微调的光圈优先模式、手动曝光模式和程序偏移模式

您可以手动设定光圈值和快门速度。本款小巧、简洁、轻便的相机具有可与数码单反相机媲美的高级模式。



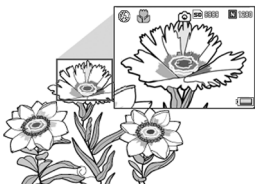
1001万像素CCD和RAW模式适于高品质拍摄 (P.91)

相机具有一个1001万有效像素的CCD，能确保拍出高分辨率的图像。此外，您还可以使用RAW模式保存原始照片数据（作为.DNG文件）。DNG文件的画质劣化程度比JPEG文件弱，在电脑上处理图像也更容易。基于DNG文件的JPEG文件会被同时记录。



新型图像处理引擎GR Engine II

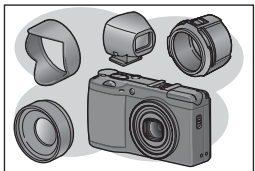
该相机配备有GR Engine II，这是一款新型的图像处理引擎，使得您在各种拍摄场景中再现自然色彩的同时，获得高分辨率、低图像噪音的图片。GR Engine II可最大化GR镜头的摄影性能。



1.5cm超微距摄影 (P.43) 及20cm闪光近拍 (P.44)

卓越的超微距摄影功能允许您在离镜头前端仅1.5cm的超近距离拍摄被摄体的细节。

本机还配有一个内置闪光灯，用于20cm近拍，使您即使在低照明条件下，也能进行清晰的超微距摄影。



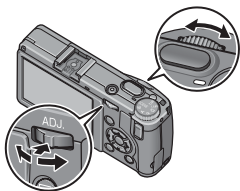
多种附件可拍出更有创意的照片 (P.14)

您可以根据拍摄目的使用安装21mm广角转换镜头或40mm望远转换镜头的相机。(结合镜头罩和转接环使用。) 包括外部取景器和连接线开关在内的多种另售部件能加强您的摄影体验。



电子水平仪功能可使图像保持在水平状态 (P.59)

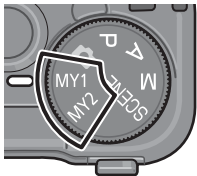
本机配备有电子水平仪功能，在您拍摄景物或建筑物时，可用它来保持图像的水平状态。相机利用图像显示屏上的水平指示器和水平传感器的声音告知您图像在拍摄过程中是否处于水平状态。



调节转盘和 ADJ. 杆能使操作更轻松快捷 (P.21)

您可以使用调节转盘和ADJ. 杆快速轻松地进行摄影设定及各种菜单操作。

您还可以按 ADJ. 杆轻松地选择 ADJ. 模式 (P.64) 并进行各种摄影设定。



使用个人设定模式可轻松地自定义您最爱的摄影设定 (P.86)

您可以自定义两组设定，然后将模式转盘转至MY1 或MY2，用这些已登录的设定进行拍摄。



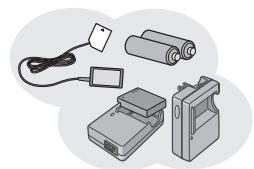
只需按一下Fn (功能) 按钮, 就可轻松切换模式 (P. 164)

当功能被指定给Fn (功能) 按钮时, 您只需简单按下Fn按钮即可执行指定的功能, 例如, 切换至JPEG模式或RAW模式, 切换至自动对焦或手动对焦, 或者切换至彩色模式或黑白模式。您也可以将其他各种功能指定给Fn按钮。



景深显示功能可用于泛焦拍摄 (P. 95)

本机配备有显示景深 (景物出现在焦距内的距离范围) 的功能。您可以在图像显示屏上检查目标景深, 这对于使用手动对焦和光圈设定的泛焦拍摄来说是十分有用的。



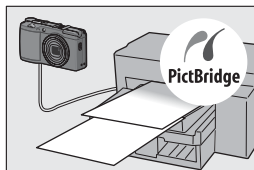
有三种相机供电方式可选 (P. 26)

无论何时何地, 您都可以从三种供电方式中选择一种以便于拍摄。使用附带的大容量可充电电池可进行长时间的拍摄和回放。携带相机旅行时, 使用市售的碱性电池。使用方便的AC适配器将数据传输至电脑。



Irodio Photo & Video Studio软件用于浏览、查看及编辑静止图像与动画 (P. 204)

本软件随相机一起捆绑出售, 便于您查看、管理与编辑拍摄的图像。您也可以通过视频编辑功能使用静止图像、视频片段、音频与音乐文件创建动画。



可直接打印而不必使用电脑 (P. 149)

可使用USB连接线连接相机和具有直接打印功能的打印机, 直接将图像传输至打印机。可以无需使用电脑而方便地打印图像。您也可以打印报告。

相机篇目录

这部相机能够实现的功能	2
相机篇目录	5

基本操作

11

如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。


包装物品清单	12
另售部件	14
相机系统和附件	17
相机各部分的名称	18
如何使用模式转盘	20
如何使用调节转盘与ADJ.杆	21
图像显示屏	23
摄影准备	26
关于电池	26
SD记忆卡（市售）	28
对可充电电池充电	30
插入电池和SD记忆卡	31
开启/关闭相机	33
设定语言	34
设定日期和时间	35
基本摄影	36
持稳相机	36
摄影	38
使用数码变焦	41
近拍摄影（超微距摄影）	43
使用闪光灯	44
☺使用自拍	46
回放图像	47
浏览图像	47
三张浏览/列表浏览（分割画面显示）	49
放大显示图像	51
删除文件	52
删除一个文件	52
删除全部文件	53
一次删除多个文件	53
使用DISP.按钮更改显示	56
关于电子水平仪	59
直方图	61

如果您希望了解相机各种功能的更多信息，请阅读此部分。

1 各种摄影功能	64
使用ADJ.杆	64
更改文字浓度（场面模式）	66
移动AF目标（超微距）	67
使用功能按钮	69
在自动对焦与手动对焦之间切换（AF/MF）	71
在自动对焦与SNAP模式之间切换（AF/Snap）	73
锁定曝光（AE锁定）	74
从JPEG模式切换至RAW模式（JPEG>RAW）	75
从彩色模式切换至黑白或黑白（TE）模式（彩色>黑白，彩色>TE）	76
设定其他功能	77
以设定光圈值进行摄影（A：光圈优先模式）	78
以设定光圈值及快门速度进行摄影（M：手动曝光模式）	79
以光圈值及快门速度组合进行摄影（P：程序偏移模式）	81
根据摄影条件以最佳设定摄影（SCENE：场面模式）	83
使用斜度修正模式	85
以自定义设定进行拍摄（MY1、MY2：个人设定模式）	86
摄影菜单	87
使用菜单	89
选择图像质量模式／图像尺寸（图像质量·尺寸）	91
更改对焦模式（对焦）	94
手动对焦摄影（MF）	96
更改测光模式（测光）	98
使用连拍模式进行摄影（连拍／S连拍／M连拍）	99
在放大显示模式下查看S连拍或M连拍的静止图像	102
设定图像质量和颜色（图像设定）	103
设定黑白图像质量（黑白）	105
设定黑白图像的色调效果（黑白（TE））	106
自定义图像质量（设定1、设定2）	108
调整闪光灯的亮度（发光量补偿）	109
改变曝光连续摄影（包围式曝光）	110
改变白平衡连续摄影（WB-BKT：白平衡包围式曝光）	112
改变颜色连续摄影（CL-BKT：色彩包围式曝光）	114
减少图像噪音（减少噪音）	116
一定间隔自动摄影（间隔摄像）	117
在静止图像中插入日期（加印日期摄像）	119
更改曝光（曝光补偿）	120

使用自然光和照明光（白平衡）	122
手动设定白平衡（手动设定）	124
设定白平衡详情（高级设定）	125
更改感光度（ISO感光度）	126
恢复摄影菜单的设定至预设值（摄像设定初始化）	128

2 拍摄/回放动画 **129**

 拍摄动画	129
设定张速率（张速率）	130
回放动画	132

3 其他回放功能 **133**

回放菜单	133
使用菜单	133
自动顺序显示（幻灯片显示）	134
防止图像删除（保护）	135
保护文件	135
保护全部文件	136
一次保护多张图像	137
利用打印服务（DPOF）	138
对显示图像设定DPOF	138
对所有静止图像设定DPOF	139
对多张静止图像设定DPOF	140
调整图像尺寸（调整图像尺寸）	142
将内置存储器的内容复制到SD记忆卡中（复制到插卡上）	144
校正歪斜的图像（斜度修正）	145
在电视机上浏览	147

4 直接打印 **149**

直接打印功能	149
连接相机与打印机	150
打印静止图像	151
打印1张或所有静止图像	151
一次打印所选图像	153

相机设定菜单	155
相机设定菜单的操作方法	156
准备SD记忆卡（格式化[插卡]）	158
格式化内置存储器（格式化[内置]）	159
调整图像显示屏的亮度（显示屏亮度调节）	160
登录自定义设定（保存个人设定）	161
更改ISO自动提高设定（ISO自动提高设定）	163
指定一项功能至功能按钮（功能按钮）	164
设定是否将Fn（功能）按钮功能保存至个人设定 （Fn的个人设定）	165
指定功能至ADJ.杆（ADJ.杆设定1）	166
使用快门按钮在ADJ.模式下进行设定（ADJ快门按钮）	167
指定一项功能至变焦按钮（变焦按钮）	168
使用自动调整变焦（数码变焦图像）	169
更改操作音设定（操作音）	171
更改操作音音量（操作音量设定）	172
更改水平仪确认设定（水平仪设定）	173
更改AF补助光设定（AF补助光）	174
更改自动关闭电源设定（自动关闭电源）	175
更改图像确认时间（图像确认时间）	176
图像显示屏关闭时显示信息（信息显示模式）	177
自动旋转回放图像（自动旋转）	179
色彩包围式曝光摄影期间设定记录的图像 （CL-BKT黑白(TE)）	181
更改RAW模式JPEG图像设定（RAW/JPEG设定）	182
设定色彩空间（色彩空间设定）	183
放大图标显示（放大摄影图标）	185
更改文件名称设定（插卡序号）	186
设定日期和时间（日期设定）	188
更改显示语言（Language/言語）	190
更改电视机浏览时的回放方式（视频方式）	191

用于Windows	192
使用Caplio软件光盘	193
使用Caplio软件光盘的系统要求	196
安装图像批量下载和编辑软件	197
安装DeskTopBinder Lite	200
在电脑上安装其他软件	202
卸载软件	203
使用RICOH Gate La下载图像	205
不使用RICOH Gate La下载图像	206
从电脑断开与相机的连接	208
用于Macintosh	209
将图像下载到电脑上	209
从电脑断开与相机的连接	210

7 附录

故障检修	211
错误信息	211
相机故障检修	212
软件和电脑故障检修	218
规格	220
内置存储器/SD记忆卡能够记录的张数	223
关于另售部件	224
使用AC适配器（另售）	225
使用外部闪光灯	227
当相机关机时会还原成预设值的功能	229
在海外使用时	231
使用注意事项	232
关于维护和保管	233
关于售后服务	234
索引	235

基本操作

如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

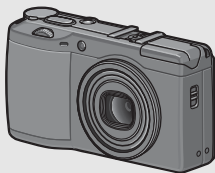
包装物品清单	12
相机系统和附件	17
相机各部分的名称	18
如何使用模式转盘	20
如何使用调节转盘与ADJ.杆	21
图像显示屏	23
摄影准备	26
基本摄影	36
回放图像	47
删除文件	52
使用DISP.按钮更改显示	56

包装物品清单

打开包装盒，确认所有物品都已包括在内。

GR DIGITAL II

相机的序号位于相机底部。



热靴盖

随机附带。



USB连接线 (mini-B型)

将相机连接至电脑或兼容直接打印的打印机时使用。

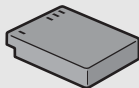


AV连接线

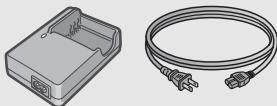
在电视机上观看图像时使用。



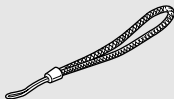
可充电电池



充电器



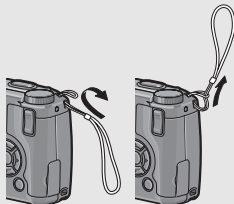
腕绳



要点

将腕绳安装至相机

将腕绳的细端穿过相机上的腕绳安装部，并依图示方式系缚。



数码相机使用说明书 (相机篇·软件篇)



(本书)

安全警示



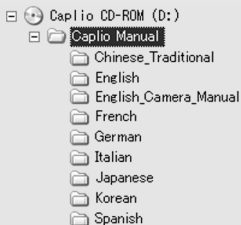
Caplio软件光盘

本光盘包括将相机中的图像下载到电脑以及在电脑上编辑这些图像所用的软件。



要点

“数码相机使用说明书”（英文版）以及简体中文版以外的“数码相机使用说明书（软件篇）”在附带光盘内的以下文件夹中作为PDF文件提供。简体中文版“数码相机使用说明书（软件篇）”附在本书的后半部分。



注

Caplio Software支持以下语言。对下列语言以外的操作系统则无法保证。

英文、法文、德文、西班牙文、意大利文、中文（繁体、简体）、韩文

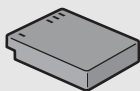
另售部件

AC适配器 (AC-4c)

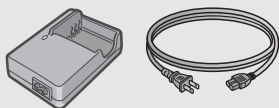
从家用插座获取相机的电源。长时间回放，或将图像传输到电脑时，请使用此适配器。



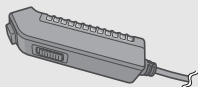
可充电电池 (DB-60)



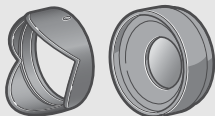
充电器 (BJ-6)



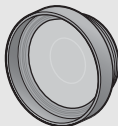
连接线开关 (CA-1)



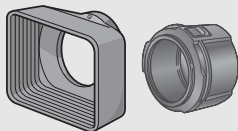
广角转换镜头 (GW-1)



望远转换镜头 (GT-1)

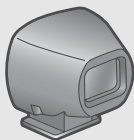


镜头罩和转接环 (GH-1)



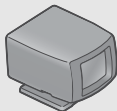
外部取景器 (GV-1)

安装在热靴上的光学取景器。配备有相当于35mm相机上的28mm和21mm大小的框架和外套。



小型外部取景器 (GV-2)

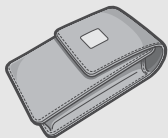
安装在热靴上的简易光学取景器。附带一个相当于35mm相机的28mm框架（带用于垂直/水平比1:1时拍摄的指示）和外套。



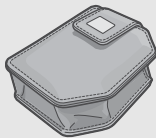
如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

软套 (GC-1)

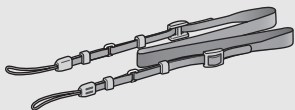
小巧相机皮套（带皮带环）。此皮套不能装下安装了外部取景器的相机。

**软套 (GC-2)**

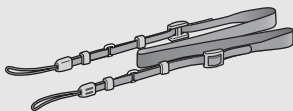
此相机皮套有一个皮带环，可以装下安装了GV-2小型外部取景器的相机。

**背带 (GS-1)**

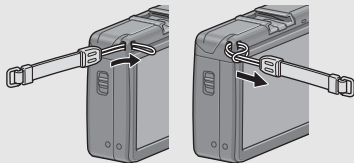
带GR DIGITAL刺绣标志的双环背带。

**背带 (ST-2)**

带RICOH刺绣标志的双环背带。

**要点****将背带安装至相机**

从连接部取下背带的一端，然后如图所示安装背带。

**要点**

- 有关另售部件的信息，请参阅P.224。
- 有关另售部件的最新信息，请访问理光网站 (<http://www.ricohpmc.com>)。



拆卸/安装环形罩

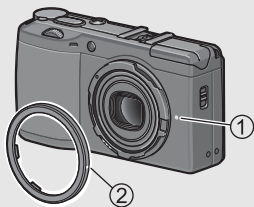
使用广角转换镜头、望远转换镜头或镜头罩和转接环时，拆下环形罩。

拆卸环形罩

关闭相机，逆时针转动环形罩并将其从机身上拆下。

安装环形罩

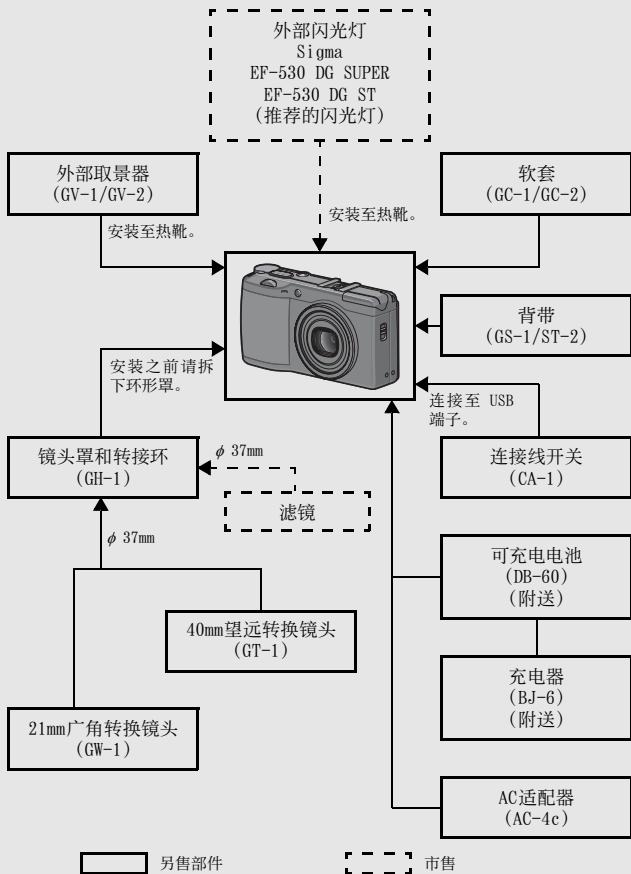
关闭相机，将环形罩上的标记 (2) 与机身上的标记 (1) 对准，然后顺时针转动环形罩，直到发出喀嗒声为止。



如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

相机系统和附件

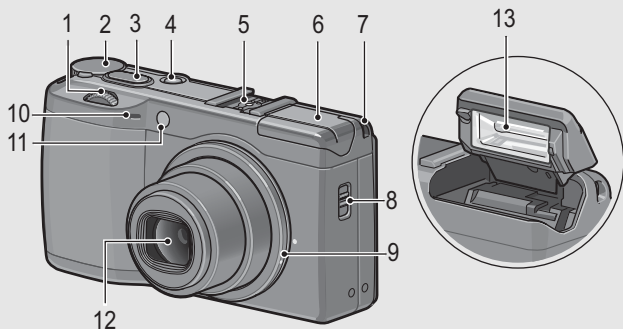
如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。



相机各部分的名称

相机主机

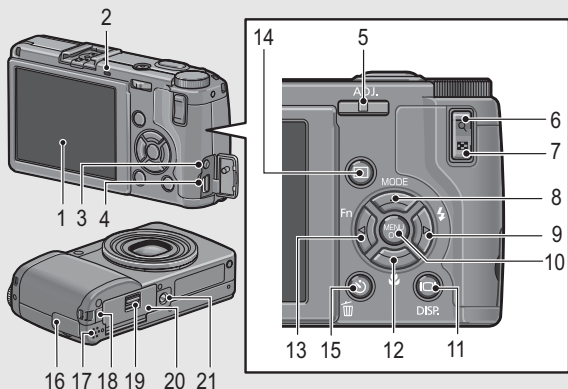
正面



	项目名	参照页
1	调节转盘	P. 21
2	模式转盘	P. 20
3	快门按钮	P. 36
4	POWER按钮	P. 33
5	热靴	P. 17, 227
6	闪光灯盖	P. 44
7	腕绳安装部	P. 12
8	⚡ (闪光灯) OPEN开关	P. 44
9	环形罩	P. 16
10	麦克风	-
11	AF辅助光	P. 46, 174
12	镜头	P. 36
13	闪光灯	P. 44

如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

背面



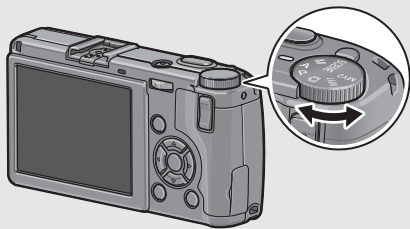
	项目名	参照页
1	图像显示屏	P. 23
2	自动对焦/闪光灯指示灯	P. 33, 38, 41, 44
3	AV输出端子	P. 147
4	USB端子	P. 150, 205, 206, 209
5	ADJ. 杆	P. 64
6	Q (放大显示) 按钮	P. 41, 51
7	☒ (分割画面显示) 按钮	P. 41, 49
8	▲/MODE按钮	P. 83
9	▶/⚡ (闪光灯) 按钮	P. 44
10	MENU/OK按钮	P. 89, 133, 156
11	◻ (DISP.) 按钮	P. 56
12	▼/👤 (超微距) 按钮	P. 43
13	◀/Fn (功能) 按钮	P. 69
14	▶ (回放) 按钮	P. 47
15	🗑️ (删除) / 📷 (自拍) 按钮	P. 52, 46
16	端子盖	P. 147, 150, 205, 206, 209
17	扬声器	P. 132
18	电源 (DC输入) 线盖板	P. 225
19	释放杆	P. 31, 225
20	电池/记忆卡盖	P. 31, 225
21	三脚架连接孔	P. 220

如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

如何使用模式转盘

拍摄静止图像或动画前，请将模式转盘设定为所需的模式。

- 1 将模式转盘转至与想要使用的功能对应的标记。

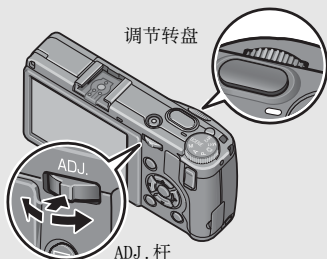


模式转盘标记和说明

标记	功能	说明
	自动摄影模式	根据被摄体自动设定最佳的光圈值和快门速度。
P	程序偏移模式	用于调节光圈值与快门速度的组合。
A	光圈优先模式	可以使用此模式设定光圈值，然后相机会自动设定最佳快门速度。
M	手动曝光模式	可以手动设定光圈值和快门速度。
SCENE	场面模式	可以使用最适合拍摄场面的设定进行拍摄。您还可以拍摄动画。
MY1, MY2	个人设定模式	可使用在[保存个人设定]中登录的设定进行拍摄。

如何使用调节转盘与ADJ. 杆

通常需要使用▲▼◀▶按钮进行的各种操作，您可以使用调节转盘与ADJ. 杆轻松地进行。您可按照图示旋转调节转盘。您可以向左或向右推ADJ. 杆，然后按中间。



您可以使用调节转盘与ADJ. 杆进行以下操作。

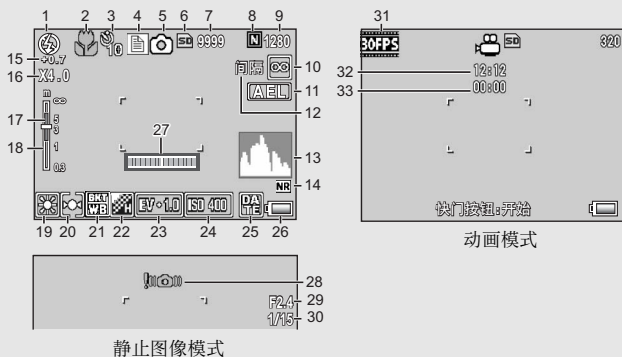
模式/显示	说明		参照页
	调节转盘	ADJ. 杆	
选择ADJ. 模式	-	按中央选择ADJ. 模式。	P. 64
ADJ. 模式	与▲▼按钮相同	向左和向右推：与◀▶按钮相同。 按下以设定：与MENU/OK按钮相同。	P. 64
光圈优先模式 (A)	用于改变光圈值。	-	P. 78
手动曝光模式 (M)	用于改变光圈值。	用于改变快门速度。	P. 79
程序偏移模式 (P)	用于调节光圈值与快门速度的组合。	-	P. 81
摄影/回放/相机设定菜单	与▲▼按钮相同	与◀▶按钮相同	P. 87, 133, 155
场面模式 (场面模式选择画面)	与▲▼按钮相同	-	P. 83
回放模式 (标准回放画面)	与◀▶按钮相同	与◀▶按钮相同	P. 47

如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

模式/显示	说明		参照页
	调节转盘	ADJ. 杆	
回放模式 (三张浏览)	与◀▶按钮相同	与◀▶按钮相同	P. 49
回放模式 (记录表)	与▲▼按钮相同	与◀▶按钮相同	P. 49
回放模式 (放大显示)	用于改变显示倍率。	显示前一张或后一张图像。 (当在放大显示期间显示前一张或后一张图像时，图像是以普通倍率(100%)显示的。)	P. 51

图像显示屏

拍摄照片时的图像显示屏示例



如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

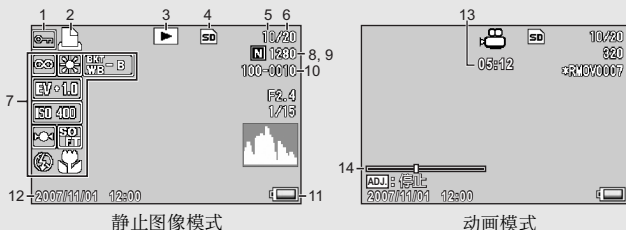
	项目名	参照页		项目名	参照页
1	闪光灯模式	P.44	18	对焦栏	P.94
2	超微距摄影	P.43	19	白平衡模式	P.122
3	自拍	P.46	20	测光模式	P.98
4	场面模式/连拍	P.83, 99	21	包围式曝光	P.110, 112, 114
5	摄影模式种类	P.20			
6	记录位置	P.28	22	图像设定	P.103
7	剩余记录张数	P.223	23	曝光补偿	P.120
8	图像质量	P.91	24	ISO感光度	P.126
9	图像尺寸	P.91	25	加印日期摄像	P.119
10	对焦模式	P.94	26	电量标记	P.25
11	AE锁定	P.74	27	水平指示器	P.59, 173
12	间隔摄像	P.117	28	相机晃动警告标记	P.37
13	直方图	P.61	29	光圈值	P.220
14	减少噪音	P.116	30	快门速度	P.79, 81
15	发光量补偿	P.109	31	张速率	P.130
16	数码变焦倍率	P.41	32	剩余记录时间	P.223
17	景深	P.95	33	记录时间	P.132, 223



要点

- 剩余拍摄张数可能不同于实际拍摄张数，视被摄体而定。
- 动画的记录时间与静止图片的存储容量可能会因记录位置（内置存储器或SD记忆卡）的容量、拍摄条件以及SD记忆卡的类型和制造商而异。
- 当剩余拍摄张数为10,000或更多时，显示“9999”。

回放期间的图像显示屏示例



	项目名	参照页		项目名	参照页
1	保护	P. 135	8	图像质量	P. 91
2	DPOF	P. 138	9	图像尺寸	P. 91
3	模式种类	-	10	文件号码	-
4	回放位置	P. 48	11	电量标记	P. 25
5	回放文件数	-	12	摄影日期	P. 119, 188
6	总文件数	-	13	记录时间或经过时间	-
7	摄影时（记录时）的设定	-	14	指示器	-






要点

使用时图像显示屏上会显示有关相机的操作或状态的信息。





电池电量指示

电量标记在图像显示屏的右下方显示以指示电池电量。请在电池电力耗尽前对电池充电。

电量标记	说明
 绿色	电池充足。
	电池剩余容量开始下降。建议给电池充电或更换新电池。
	电池剩余容量不足。给电池充电或更换新电池。



注

- 如果您使用的是7号镍氢电池或7号氢氧化镍电池，则根据电池类型和使用条件的不同，可能不会显示，或者突然显示或。请事先检查电池。
- 如果您使用AC适配器，可能会出现。这并不表示相机出现故障，您可以继续使用它。

摄影准备

打开电源，准备摄影。



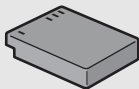
要点

- 如果您已经打开了本相机，请在装入或取出电池前确保电源开关已经关闭。
- 有关如何关闭相机的信息，请参阅P.33。

关于电池

可充电电池DB-60（附送）

锂离子电池。可用充电器充电后反复使用，很经济。



要点

您还可以使用以下类型的电池。

• 7号碱性电池（市售）

您可以随处购买到这类碱性电池，因此便于旅行时使用。

但是，在低温环境下，照片的存储容量会下降。请将电池温度升高后再使用。当要长时间使用相机时，建议使用可充电电池。

• 7号氢氧化镍电池（市售）

这种电池并非可充电电池，但在数码相机中的使用时间比7号碱性电池长。

• 7号镍氢电池（市售）

这种电池比较经济，因为它可以充电并反复使用。请使用市售的充电器。



照片存储容量

- 大约可以拍摄的图像存储容量。

电池类型	拍摄的图像存储容量（标准模式）
可充电电池（DB-60）	约370
7号碱性电池（市售）	约45

- 基于CIPA标准（温度为23°C，图像显示屏开启，每两次拍摄间隔为30秒，闪光灯使用率为50%，每拍摄10张后关闭电源）。
- 使用7号碱性电池时的存储容量基于松下电池公司生产的7号碱性电池。
- 存储容量只是大概的基准。设定或回放时的时间越长，能够拍摄的时间（张数）越少。若要长时间使用，建议您携带备用电池。



注

- 市售的镍氢电池出厂前并未充电。使用之前先充电。
- 镍氢电池有惰性，因此购买之后或者超过一个月未使用时，可能无法立刻供电。出现这种情况时，请在使用前先充电二到三次。即使未使用相机，随着时间推移，电池也会自我放电，因此使用前先充电。
- 7号碱性电池的使用寿命因品牌及自生产日期起的存放时间而异。此外，碱性电池的寿命在低温环境下会变短。
- 不可使用锰干电池和Ni-Cd电池等其他类型的电池。
- 刚使用过的电池可能会很热。请关闭相机并等待其充分冷却后再取出电池。
- 如果准备长时间不使用相机，请取出电池。
- 使用锂离子电池时，只能使用指定的可充电锂离子电池（DB-60）。请勿使用其他的可充电锂离子电池。

SD记忆卡（市售）

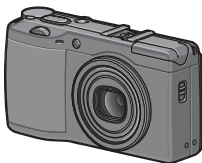
可以将已拍摄的静止图像存储在内置存储器或SD记忆卡上（市售）。内置存储器的容量大约是54MB。
需要记录大量高分辨率的静止图像或动画时，建议使用大容量的SD记忆卡。



关于记录位置

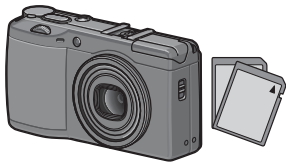
没有插入SD记忆卡时，相机将图像记录在内置存储器中；插入了SD记忆卡时，相机将图像记录在SD记忆卡上。

未插入SD记忆卡时



记录到内置存储器上

插入SD记忆卡时



记录到SD记忆卡上



注

- 插入SD记忆卡时，即使SD记忆卡容量已满，也不记录在内置存储器上。
- 小心不要弄脏卡的接触部分。

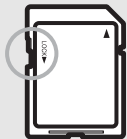


防止错误删除图像

将SD记忆卡上的防写开关移至LOCK，以防止意外删除静止图像或格式化插卡。解锁后（开关恢复原来位置），又能够进行删除图像和格式化插卡。





当您记录重要的数据时，建议将防写开关移至LOCK。

请注意：您不能在LOCK状态下拍摄图像，因为不能在卡上记录数据。请在拍摄前解锁记忆卡。





要点

- 有关在回放期间如何在SD记忆卡与内置存储器之间进行切换的信息，请参阅P. 48。
- 动画记录时间以及静止图片的存储容量会因SD记忆卡的容量而异。
( P. 223)
- 使用新的SD记忆卡之前，请务必使用本相机将其格式化。( P. 158)
- 您可以将存储在内置存储器上的图像复制到SD记忆卡上。( P. 144)
- 当使用的SD记忆卡已在其他相机中用过时，请务必在格式化之前将记忆卡上的所需数据备份。( P. 158)
- SDHC记忆卡（4GB）亦可使用。

如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

对可充电电池充电

可充电电池在使用前需要充电。电池在购买时未充电。

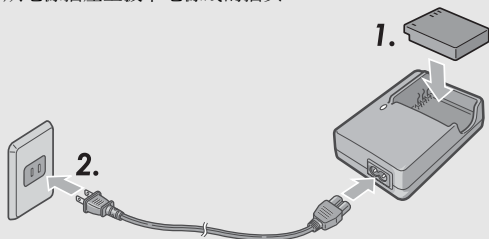
1 将电池插入充电器，并确保电池上的⊕ ⊖ 标记与充电器上的⊕ ⊖ 标记相符。

- 电池的标签朝上。

注 注意⊕ 与⊖ 不可颠倒。

2 将充电器插入插座。

- 充电时，请使用专用充电器（BJ-6）。
- 充电开始，且充电器指示灯如下显示充电进度。充电完成后，从电源插座上拔下电源线的插头。



充电器指示灯	说明
点亮	开始充电
熄灭	充电完成
闪烁	充电器或电池可能发生故障（从电源插座中拔出充电器，从充电器中取出电池）。

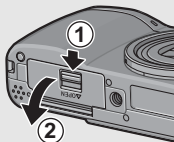
- 充电时间因电池的电量有所不同。

可充电电池的充电时间	
DB-60	约两个小时（25°C）

插入电池和SD记忆卡

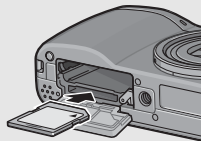
可充电电池（DB-60）可用来为本相机供电。此电池使用时间长，而且可以通过充电反复使用，非常方便。如果您已经打开了本相机，请在装入电池和记忆卡之前确保电源开关已经关闭。

1 朝OPEN方向滑动释放杆，以打开电池/记忆卡盖。



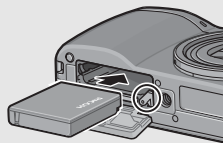
2 注意SD记忆卡的方向，将卡插入至底部，直到发出喀喳声为止。

- 应先插入可充电电池。

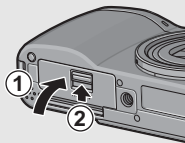


3 插入可充电电池。

- 用电池按压卡锁，然后将电池完全插入电池仓。
- 当可充电电池安装到位时，卡锁会将其锁定。



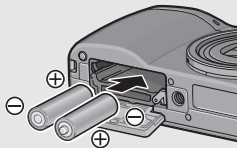
4 关闭电池/记忆卡盖，然后朝与OPEN相反的方向滑动释放杆以将其锁定到位。



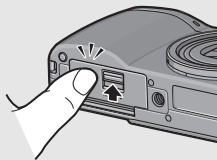
如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

装入7号碱性电池（市售）

朝如图所示的方向插入电池。



用手指按住电池/记忆卡盖的同时滑动释放杆，关闭电池/记忆卡盖。



取出SD记忆卡

朝OPEN方向滑动释放杆，以打开电池/记忆卡盖。推入SD记忆卡并轻轻松开将其弹出。将记忆卡从相机中拔出。

取出可充电电池

朝OPEN方向滑动释放杆，以打开电池/记忆卡盖。按下然后松开卡锁。电池便会弹出。将电池从相机中取出。取出电池时请小心不要将其掉落。

取出7号碱性电池

朝OPEN方向滑动释放杆，以打开电池/记忆卡盖，然后取出碱性电池。取出碱性电池时请小心不要将其掉落。



注

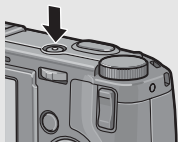
- 当关闭电池/记忆卡盖时，滑动释放杆，并确保锁定到位。
- 如果准备长时间不使用相机，请取出电池。请将取出的电池存放在阴凉干燥的地方。

开启/关闭相机

开启相机。

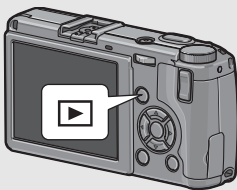
1 按下POWER按钮。

- POWER按钮亮起，启动声音响起，随后，自动对焦/闪光灯指示灯会闪烁数秒钟。



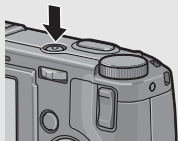
在回放模式下使用相机

- 按住▶（回放）按钮一秒以上，在回放模式中开启相机，可立即开始回放。
- 通过▶按钮开启相机时，再次按下▶按钮会将回放模式切换到记录模式。



关闭相机。

1 按下POWER按钮。



注

当启用闪光灯时，相机从打开电源到准备拍摄所需的时间比禁用闪光灯时所需的时间要长。



自动关闭电源

- 如果在设定的时间内未对相机进行任何操作，为了节省电力相机将自动关闭电源。（自动关闭电源）
- 自动关闭电源设定可以更改。（☞P.175）

如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

设定语言

第一次开启电源时，出现显示语言设定画面。设定显示语言后，出现设定日期/时间（图像上加印日期时间的设定）的画面。您可以不使用这些设定来摄影。然而，请确定先设定语言，然后再设定日期/时间。可以从相机设定菜单上进行这些设定。

1 购入后，第一次打开电源。

- 显示语言选择画面。
- 要略过语言设定时，按MENU/OK按钮。
- 按下MENU/OK按钮时，取消语言设定，并显示视频讯号格式设定画面。

2 按下▲▼◀▶按钮选择语言。

3 按下MENU/OK按钮。

- 设定显示语言，显示日期/时间的设定画面。

Language/言語	
日本語	Русский
English	简体中文
Deutsch	繁体中文
Français	한국어
Italiano	
Español	
OK Ok	



要点

有关如何在相机设定菜单上设定显示语言和日期/时间的信息，请参阅本数码相机使用说明书中的“更改显示语言（Language/言語）”（P.190）和“设定日期和时间（日期设定）”（P.188）。

设定日期和时间

第一次开启电源时，显示日期/时间设定画面。

1 按下▲▼◀▶按钮设定年、月、日和时间。

- 使用▲▼变更数值，使用◀▶移动设定项目。



出厂设定

2 在[格式]中选择日期与时间的格式。

- 使用▲▼选择日期与时间格式。



3 检查画面信息，然后按一下MENU/OK按钮。

- 日期被设定。



要点

- 电池取出后超过1周，设定的日期、时间会丢失。此时，请重新设定。
- 为了保留日期与时间设定，必须装入电量充足的电池，持续两小时以上。
- 可以在日后更改设定日期和时间。（☞P.188）
- 可以将日期和时间插入到图像中。（☞P.119）

如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

基本摄影

现在您已准备好。

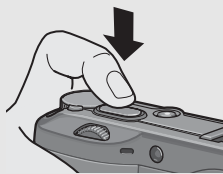
持稳相机

请如下所示握紧相机，以便获得最佳的拍摄效果。

1 两手紧握相机，两肘轻轻贴在身体上。



2 手指放在快门按钮上。



注

摄影时，请注意不要让手指、头发或腕绳挡住镜头或闪光灯。




防止相机晃动

如果在按下快门按钮时移动相机，静止图像可能会由于相机晃动变得不清晰。

在下列情况下，相机可能发生晃动：

- 不使用闪光灯，在昏暗处进行摄影时
- 使用数码变焦功能时 (👉 P.41)

如果图像显示屏中出现  标记，表示可能发生了相机晃动。要防止相机晃动，请尝试采取以下措施之一。

- 将闪光灯设定为[自动]或[强制闪光] (👉 P.44)
- 提高ISO感光度 (👉 P.126)
- 使用自拍 (👉 P.46)

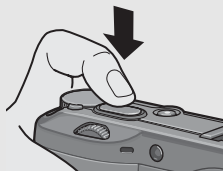
如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

快门按钮分为2阶段。当您按下快门按钮至一半处（按下一半），会触发自动对焦功能来判断焦距。然后按到底进行拍摄。当被摄体不处于构图的中央位置时，请在对焦后进行构图。（预对焦）

- 1** 按下POWER按钮开启相机，然后将模式转盘转至📷。

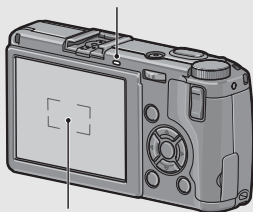


- 2** 将被摄体置于画面中央并按下快门按钮一半。



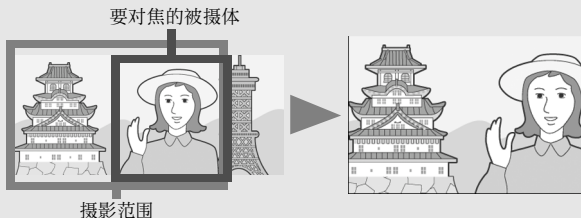
- 相机对被摄体对焦且曝光和白平衡被固定。
- 如果自动对焦失败，图像显示屏中央将会显示一个红色的框，而且自动对焦/闪光灯指示灯会呈绿色闪烁。
- 最多在九个点测量焦距。出现绿色框表示位置对焦。

自动对焦/闪光灯指示灯



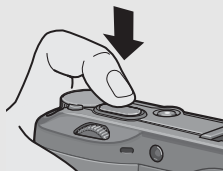
框

3 要拍摄出前景中的被摄体与背景对焦的照片，请按下一半快门按钮对被物摄体进行对焦，然后进行构图。



4 轻轻地完全按下快门按钮。

- 此时，您拍摄的静止图像会在图像显示屏上显示片刻，然后被记录到内置存储器或SD记忆卡。



对焦

- 图像显示屏中央的框和自动对焦/闪光灯指示灯的颜色可指示被摄体是否被对焦。



对焦状态	框的颜色	自动对焦/闪光灯指示灯
对焦前	白色	熄灭
焦点内的被摄体	绿色	亮起 (绿色)
不在焦点内的被摄体	红色	闪烁 (绿色)

- 以下被摄体可能无法对焦。
 - 缺乏对比度的被摄体 (天空、白墙、车辆的车头盖等)。
 - 只有水平线条没有明显突起的扁平二维物体。
 - 快速移动的物体。
 - 光线暗淡环境中的物体。
 - 逆光或反射强烈的区域。
 - 闪烁的物体，例如荧光灯。

当您打算拍摄此类被摄体时，先对焦与被摄体同一距离的物体，然后再拍摄。





要点


- 轻轻按下快门以免相机晃动。
-  标记表示可能发生相机晃动。握住相机再次对焦。
- 闪光灯预闪一次，以增加AE精度。
- 您可以设定刚刚拍摄的静止图像在图像显示屏上的显示时间。您也可以进行设定，使图像在快门按钮被按至一半前一直显示，或在拍摄之后不显示。（ P.176）
- 在自动摄影模式下，光圈值被控制在 F11 以下。（在自动摄影模式下光圈值在 F7.1 和 F11 之间时，光圈和内置 ND 滤镜可以一起使用。）

如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

使用数码变焦

在相机设定菜单中将[变焦按钮]设定为[数码变焦]时，数码变焦激活（ P.168）。



按 （放大显示）按钮可拍摄被摄体的近拍照片。（最大倍率为4.0倍）

按 （分割画面）按钮可拍摄广角照片。

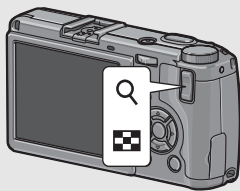


1 在相机设定菜单上将[变焦按钮]设定为[数码变焦]。

- 有关操作步骤，请参阅P.168。

2 在相机准备好拍摄时，按下  或  按钮。

- 倍率将会显示在画面上。



3 决定构图并按下一半快门按钮。

4 完全按下快门按钮。

如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。



要点

- 您也可以将曝光补偿和白平衡功能，而不是数码变焦功能指定给 **Q** 或 **☒** 按钮。
- 当将[图像质量·尺寸]设定为3648 × 2736时，您也可以将[数码变焦图像]设定为[自动调整]。（☞ P.169）
- 该功能在[图像质量·尺寸]被设定为RAW模式时不可用。（☞ P.91）

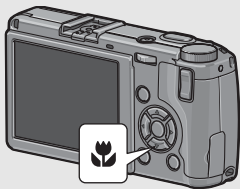
如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

近拍摄影（超微距摄影）

使用🌸（超微距）按钮可对被摄体进行近拍。（超微距摄影）该功能最适于拍摄较小的被摄体，因为您可以拍摄距离镜头前端最近为1.5cm左右的被摄体。

1 在相机准备好拍摄后，按下🌸按钮。

- 🌸暂时显示于图像显示屏中央，然后在画面上方显示🌸。



2 决定构图并按下一半快门按钮。

3 完全按下快门按钮。

- 要取消超微距模式，请再次按下🌸按钮。




要点

- 在大约 31×23mm 的拍摄区域中，超微距摄影可以在距离镜头前端最近约1.5cm的位置进行。
- AF 目标移动功能可让您轻触按钮即可预对焦进行超微距摄影，而不需要移动相机。此功能在用三脚架摄影时非常方便。（👉P.67）

如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。







使用闪光灯

若要使用闪光灯，请向下滑动⚡（闪光灯）OPEN开关，升起闪光灯盖并打开闪光灯。如果不打开闪光灯，闪光灯无法闪光。
在闪光灯打开的情况下，按下⚡（闪光灯）按钮改变闪光灯模式。购买时的预设值为[自动]。

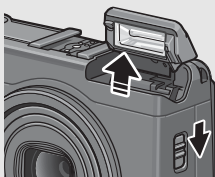
闪光灯光的范围（当ISO感光度被设定为[自动]时） P.126)


约为20cm至3.0m（距镜头前端）

闪光灯模式

	禁止闪光	闪光灯不闪光。
	自动	被摄体暗时，闪光灯自动闪光。
	减轻红眼闪光	减轻图像中人眼变红的红眼现象。
	强制闪光	无论照明条件如何，闪光灯都闪光。
	同步闪光	快门速度变慢，闪光灯闪光。适合拍摄夜景中的人物肖像。此时可能会出现相机晃动，因此建议使用三脚架。
	外部闪光灯 （推荐的闪光灯）	表示可用外部闪光灯（推荐的闪光灯）。

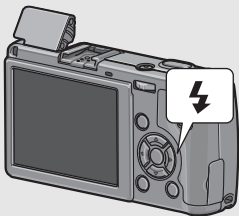
1 向下滑动⚡OPEN开关，升起闪光灯盖。





2 将模式转盘转至.

3 按下 按钮切换闪光灯模式。

- 闪光灯模式标记暂时显示于图像显示屏中央，然后在画面左上方显示较小的标志。
- 闪光灯充电时自动对焦/闪光灯指示灯闪烁。一旦闪光灯充电完成，指示灯熄灭，并且相机准备好拍摄。



要点

- 当您不需要使用闪光灯时，请用手指朝下按闪光灯盖。
- 除非后来重新按下  按钮，否则原来的闪光灯模式设定会一直被保存。
- 拍摄动画时，或者在连拍、包围式曝光、白平衡包围式曝光或色彩包围式曝光模式下，闪光灯不会闪光。
- 如果使用的是 7 号碱性电池、氢氧化镍电池或镍氢电池，则图像显示屏在闪光灯充电期间会关闭。
- 闪光灯预闪一次，以增加AE精度。
- 使用外部闪光灯时，您无法使用内置闪光灯。（ P.227）



注

使用广角转换镜头、望远转换镜头或镜头罩时，您无法使用内置闪光灯。

☺使用自拍

自拍能够从10秒后，2秒后的2种模式中选择。
要防止相机晃动时使用2秒后的设定比较方便。

1 将模式转盘转至📷。

2 按下☺（自拍）按钮。

- 画面显示自拍标记。
- 标记右侧的[10]表明秒数。在此状态下按下快门按钮，10秒后将进行拍摄。
- 每按一次☺按钮，自拍设定便会按以下顺序改变：10秒、2秒、关闭自拍。



3 按下快门按钮。

- 对焦锁定，自拍开始时AF辅助光亮起。



要点






- 即使拍摄了图像，相机仍会处于自拍模式下。要取消自拍，请按下☺按钮，然后将自拍设定更改为[关闭自拍]。
- 当自拍设定为2秒时，AF辅助光不会亮起。

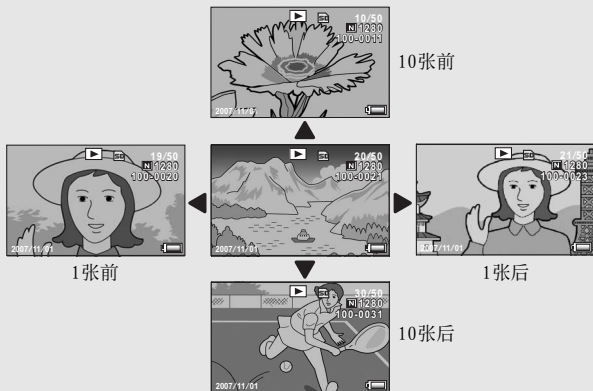
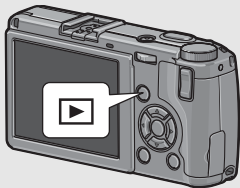
回放图像

浏览图像

您可以在回放模式下检查已经拍摄的静止图像。也可以删除或放大图像。


1 按下 (回放) 按钮。

- 相机切换到回放模式，显示最后拍摄的静止图像。
- 可以通过   按钮，按顺序浏览图像。
- 按下  按钮，显示10张前的静止图像。如果静止图像少于10张，将会显示第一张静止图像。
- 按下  按钮，显示10张后的静止图像。如果静止图像少于10张，将会显示最后一张静止图像。
- 要将相机从回放模式切换到摄影模式，请再次按下  按钮。



如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。



**注**

在[图像质量·尺寸]设定为RAW模式的情况下进行拍摄时（ P.91），与DNG文件关联的JPEG文件也同时记录。如果电脑上的JPEG文件被删除，例如，DNG文件的分割画面可以显示，但无法放大。


**要点**

当回放一张[图像质量·尺寸]设定为RAW模式所拍摄的图像（RAW3648/RAW3:2/RAW1:1）时，与DNG文件同时记录的JPEG文件会显示。画面中会出现一个代表RAW模式的标记。

**在摄影模式下确认图像**

摄影模式下，拍摄一张静止图像后，刚拍摄的静止图像会在画面上显示片刻以便确认。您可以使用相机设定菜单上的[图像确认时间]来更改图像显示时间（ P.176）。当[图像确认时间]被设定为[保持]时，图像将会一直显示，直至下一次您将快门按钮按下一半。当[图像确认时间]被设定为[保持]时，显示的图像也可被放大或删除。（ P.51,52）

**在回放模式下开启相机**

相机关闭时，按住  按钮超过一秒，开启相机。相机在回放模式中开启。

通过  按钮开启相机时，再次按下  按钮会将回放模式切换到摄影模式。

**图像的回放位置**

未插入SD记忆卡时，相机将从内置存储器开始回放。插入SD记忆卡时，从SD记忆卡开始回放。

三张浏览/列表浏览（分割画面显示）

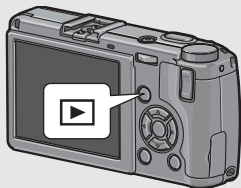
在图像显示屏上回放图像时，回放画面被分割为3张（三张浏览）或12张（记录表）。三张浏览和记录表可让您选择一张静止图像放大或删除。

回放画面按如下顺序改变：

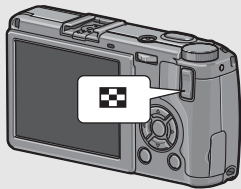


1 按下▶（回放）按钮。

- 显示最后拍摄的图像。



2 按下⊞（分割画面显示）按钮。



如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

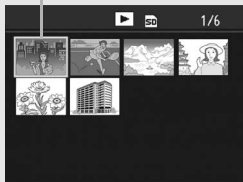
- 画面变为三张浏览。位于画面中央的大框显示当前所选的静止图像。
- 按下▲按钮，显示10张前的静止图像。如果静止图像少于10张，将会显示第一张静止图像。
- 按下▼按钮，显示10张后的静止图像。如果静止图像少于10张，将会显示最后一张静止图像。



3 在三张浏览期间，再次按下 按钮。

- 此时画面分割成12张并显示分割画面（记录表）。

所选静止图像



切换至一张显示

- 三张浏览下

1 按下◀▶按钮选择静止图像。

2 按下Q（放大显示）按钮或MENU/OK按钮。

- 记录表下




1 按下▲▼◀▶按钮选择静止图像。

2 按两下Q按钮。



要点


如果在三张浏览时执行以下操作，操作完成后，显示画面返回通常的回放画面（一张显示）。

- 删除 ( P.52)
- 菜单显示 ( P.133)
- 回放动画 ( P.132)


放大显示图像

可以放大显示在图像显示屏上的静止图像。

图像尺寸	放大显示（最大倍率）
3648×2736, 3648×2432, 2736×2736, 3264×2448, 2592×1944, 2048×1536	16倍
1280×960	6.7倍
640×480	3.4倍

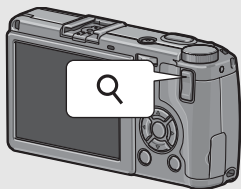
1 按下 （回放）按钮。

- 显示最后拍摄的图像。




2 按下  按钮显示要放大的静止图像。

3 按下 （放大显示）按钮。

- 静止图像被放大。




放大显示下

 按钮	放大所显示的静止图像。 按下  按钮，可以移动所显示的静止图像。
 按钮	将放大的静止图像恢复为原始尺寸。
MENU/OK 按钮	在放大显示下按此按钮将以最大倍率显示静止图像。 再按一次此按钮将静止图像恢复到原始尺寸。



要点

- 当相机设定菜单中的[图像确认时间]被设定为[保持]时（ P.176），画面中显示的所拍摄的图像可以被放大。
- 无法放大动画。

如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

删除文件

可从SD记忆卡或内置存储器删除不想要或失败的文件。

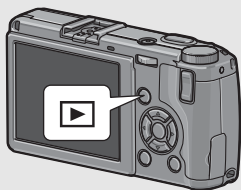


要点


当相机设定菜单中的[图像确认时间]被设定为[保持]时（☞P.176），画面中显示的所拍摄的图像可以被删除。

删除一个文件


- 1** 按下▶（回放）按钮。
- 2** 按下◀▶按钮显示希望删除的文件。
- 3** 按下☒（删除）按钮。
- 4** 按下▲▼按钮选择[删除单件]。
 - 您可以使用◀▶按钮更改要删除的图像。
- 5** 按下MENU/OK按钮。
 - 画面显示即将删除的文件；一旦完成删除后，就会回到步骤 4 的画面。




删除全部文件

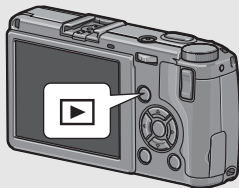
1 按下  (回放) 按钮。

2 按下  (删除) 按钮。



3 按下  按钮选择[删除全件]。

4 按下MENU/OK按钮。


- 您将被提示是否确定要删除所有图像。如果是，请按下  按钮选择[是]，然后按下MENU/OK按钮。




要点


您也可以在三张浏览期间，通过按下  按钮删除文件。（ P. 49）

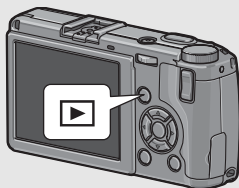
一次删除多个文件

1 按下  (回放) 按钮。

2 按下  (分割画面显示) 按钮两次。

- 此时画面分割成12张并显示分割画面（记录表）。

3 按下  (删除) 按钮。



如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

- 指定需要删除的个别文件

4 按下 ▲▼◀▶ 按钮选择您要删除的文件，然后按下 𠄎 按钮。

- 文件的左上部显示废纸篓的标记。



5 重复步骤4，选择您要删除的所有文件。

- 选择错误时，选择该文件并按下 𠄎 按钮解除选择。

6 按下MENU/OK按钮。

7 按下 ◀▶ 按钮选择 [是]，然后按下MENU/OK按钮。

- 画面显示正在删除文件的指示；一旦完成删除，画面便会回到分割画面显示。



- 指定需要删除的文件范围

4 按下ADJ.杆。

- 再次按下ADJ.杆，返回至一次删除一个文件的画面。

5 按下 ▲▼◀▶ 按钮选择您要删除的文件范围的起点，然后按下 𠄎 按钮。

- 文件的左上部显示废纸篓的标记。



6 按下 ▲▼◀▶ 按钮选择您要删除的文件范围的终点，然后按下 𠄎 按钮。

- 指定文件的左上部显示废纸篓的标记。



7 重复步骤5至6，指定您需要删除的所有文件范围。

- 选择错误时，您可以按下ADJ.杆，返回至一次删除一个文件的画面，选择该文件，并按下 𠄎 按钮，取消该选择。

8 按下MENU/OK按钮。

9 按下 ◀▶ 按钮选择[是]，然后按下MENU/OK按钮。

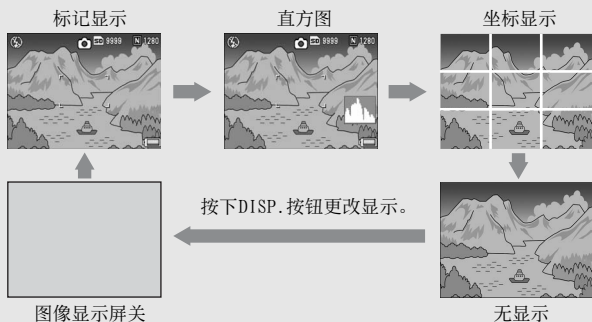
- 画面显示正在删除文件的指示；一旦完成删除，画面便会回到分割画面显示。

使用DISP.按钮更改显示

按下DISP.按钮可让您更改画面显示模式，以及切换图像显示屏上所显示的信息。

● 摄影模式期间

每按一次DISP.按钮，显示便会按以下顺序变化：直方图、坐标显示、无显示、图像显示屏关和标记显示。



坐标显示

图像显示屏上显示的摄影辅助线可协助您构图。此辅助线不会记录在图像上。

如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

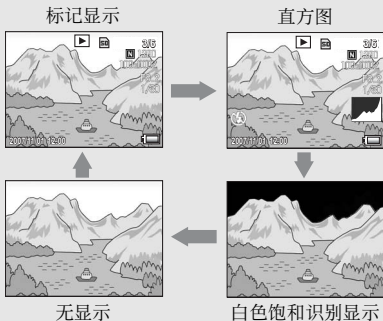


要点

- 当[水平仪设定]被设定为[显示]或[显示+声音]时 (P.173)，在标记显示和直方图中，会显示水平指示器。(P.59)
- 当[放大摄影图标]被设定为[开]时 (P.185)，以下图标将不会在标记显示中显示。
数码变焦倍率、对焦栏、加印日期摄像、图像设定(图像设定)
- 如果执行以下任何一种操作，图像显示屏会开启(即使处于关闭状态时)。
 - 按下ADJ.杆、MENU/OK按钮、DISP.按钮或▶(回放)按钮时。
 - 当按下Q/☒按钮时([变焦按钮]被设定为[关]时除外)。(P.168)
 - 手动对焦期间，按下▲▼按钮时。(P.96)
 - 场面模式下，按下MODE按钮时。

● 回放模式期间

每按一次DISP.按钮，显示便会按以下顺序变化：直方图、白色饱和和识别显示、无显示和标记显示。



按下DISP.按钮更改显示。

如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。



白色饱和识别显示

图像的白色饱和区域呈黑色闪烁。白色饱和是指图像灰度丢失，意味着被摄体的极亮区域的色彩浓度呈现为白色。灰度丢失的图像以后无法编辑。建议避免直射阳光并设定较低的曝光等级(-)，重新拍摄一张。(📷 P.120)



要点

白色饱和识别显示仅作参考之用。

如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

关于电子水平仪

在相机设定菜单中将[水平仪设定]设定为开或通过按住DISP.按钮对其进行设定时（☞P.173），相机利用水平指示器和水平传感器声音告知您图像在拍摄过程中是否处于水平状态。水平指示器会在标记显示和直方图中显示。

在您拍摄景物或建筑物时，可用它来保持图像的水平状态。此外，它还有助于拍摄水平视角的图片。

有关如何设定[水平仪设定]的信息，请参阅P.173。

● [水平仪设定]被设定为[显示]时：

水平指示器会出现在图像显示屏上。当相机处于水平状态时，水平指示器变为绿色，表示刻度处于中间位置。当相机倾斜时，水平指示器变为橙色，表示刻度处于相机倾斜方向相反侧的位置。

● [水平仪设定]被设定为[显示+声音]时：

水平指示器会出现在图像显示屏上。当相机处于水平状态时，水平指示器变为绿色，表示刻度处于中间位置。而且水平感应器以设定的间隔持续发出声音。当相机倾斜时，水平指示器变为橙色，表示刻度处于相机倾斜方向相反侧的位置。

● [水平仪设定]被设定为[声音]时：

当相机处于水平状态时，水平传感器会以设定的间隔不断地发出声音，而不显示水平指示器。

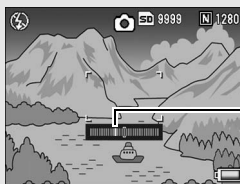
如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

水平指示器显示



绿色

图像处于水平状态时



橙色

图像歪向右边时



红色

图像的水平状态不确定时



竖握相机时





要点

- 当相机过于倾斜时，水平指示器上的标记变为红色，表示刻度处于相机倾斜方向相反侧的末端。
- 竖握相机摄影时，水平仪功能也可用来确定图像是否在垂直方向水平。



注

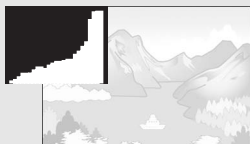
- 如果相机太朝前或朝后倾斜，水平指示器变为红色并出现警告信息。
- 坐标显示、无显示期间，或图像显示屏关闭时（ P.56），相机会发出水平传感器声音，但是不会显示水平指示器。当[水平仪设定]被设定为[显示+声音]时，相机只会发出水平传感器声音。
- 记录动画或间隔摄影时，如果将相机倒持，水平仪功能不可用。
- 相机在移动时，或者在移动的环境下（例如在机动游戏机上）摄影时，水平仪功能的准确度会降低。
- 当[水平仪设定]被设定为[显示+声音]或[声音]，而[操作音量设定]被设定为[□□□]（静音）时（ P.172），相机不会发出水平传感器声音。
- 拍摄图像时，使用该功能作为参照，查看图像是否处于水平位置。如果将本相机用作水平仪，我们不保证其水平精确度。

直方图

直方图显示开启时，图像显示屏的右下部显示直方图显示。直方图以垂直轴表示像素数，水平轴表示亮度（从左到右、阴影（阴暗区域）、中色调与反白（明亮区域））。

使用直方图，可以判断图像亮度而不受图像显示屏亮度的影响。并且，有助于纠正过亮或过暗部分。

如果直方图仅右侧为山状图，其他无变化时，图像的光线最强处像素过多，成为曝光过度的图像。



如果直方图仅左侧为山状图时，阴影部分像素过多，成为曝光不足的图像。进行曝光补偿，适当地调整曝光值。



要点

- 显示在图像显示屏上的直方图仅用作参考。
- 由于拍摄条件（使用闪光灯，环境光线太暗等）不同，直方图中指示的曝光等级可能与拍摄图像的亮度不相符。
- 曝光补偿有其局限性。它不一定能达到最佳的效果。
- 峰值在中间的直方图不一定能提供符合您特定要求的最佳效果。例如，如果您要使图像曝光不足或曝光过度，就需要进行调节。
- 有关如何调整曝光补偿的信息，请参阅P.120。

如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

如果您是初次使用本相机，请首先阅读此部分。

高级操作

如果您希望了解相机各种功能的更多信息，请阅读此部分。

1	各种摄影功能	64
2	拍摄/回放动画	129
3	其他回放功能	133
4	直接打印	149
5	更改相机设定	155
6	将图像下载到电脑上	192
7	附录	211

1

2

3

4

5

6

7

1 各种摄影功能

使用ADJ.杆

您可以指定四个摄影菜单功能至ADJ.杆。如果指定了一个摄影功能至ADJ.杆，您就能在无需显示摄影菜单的情况下，仅用很少的按钮操作来显示该功能的画面。它在指定常用的功能时非常有用。

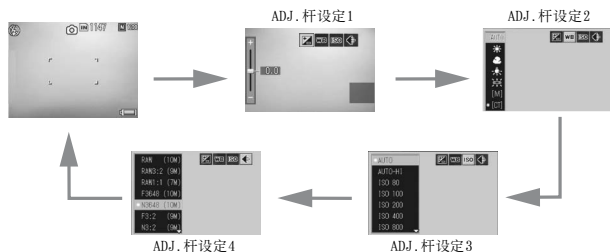
预设情况下，有三个功能被指定给ADJ.杆。您可以使用相机设定菜单来添加或更改指定给ADJ.杆的功能。有关如何添加或更改指定的功能的信息，请参阅P.166。

要使用ADJ.模式，请执行以下步骤。

1 在摄影模式下，按下ADJ.杆。

2 向左或向右按下ADJ.杆，或者按下◀▶按钮选择所需的项目。

- 下图为将[曝光补偿]、[白平衡]、[ISO]及[画质]功能指定给[ADJ.杆设定1]至[ADJ.杆设定4]时的画面显示示例。



3 按下▲▼按钮，选择设定值。

4 按下ADJ.杆或MENU/OK按钮进行设定。



要点

您也可通过按下一半快门按钮来进行设定。(P.38)

可以指定给[ADJ.杆设定]的功能


曝光补偿、白平衡、ISO、画质、对焦、图像、测光、连拍、包围式曝光、发光补偿

可在场面模式中设定的功能


可在场面模式中用ADJ.杆设定的功能和可在其他摄影模式中设定的功能不同。可用ADJ.杆进行以下设定。其余的全部设定都可以通过[ADJ.杆设定]指定给ADJ.杆，但是不能通过按下ADJ.杆来进行这些操作。

场面模式	可用的设定
[动画]	白平衡
[文字]	文字浓度
[斜度修正模式]	曝光补偿、白平衡

更改文字浓度（场面模式）

在场面模式下使用[文字]摄影时（ P.83），可以变更文字浓度。文字浓度，可以从[浓]、[标准]和[淡]中选择。

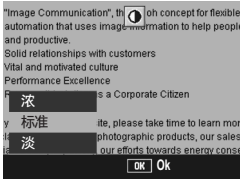
要更改设定，请使用摄影菜单或ADJ.杆。本部分介绍如何使用ADJ.杆轻松更改浓度设定。

要使用摄影菜单，请参阅“使用菜单”。（ P.89）

- 1 将模式转盘转至SCENE。
- 2 按下MODE按钮。
 - 显示场面模式选择画面。
- 3 按下◀▶按钮选择[文字]，然后按下MENU/OK按钮。

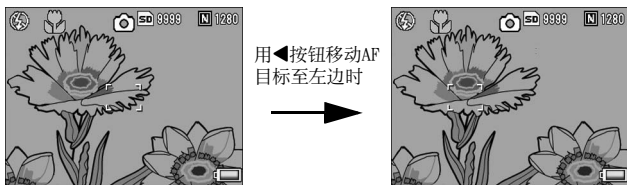


- 4 按下ADJ.杆。
 - 显示文字浓度菜单。
- 5 按下▲▼按钮，选择文字浓度设定。
 - 您也可以按下快门按钮拍摄照片。
- 6 按下ADJ.杆或MENU/OK按钮。
 - 文字浓度的设定不显示在画面上。



移动AF目标（超微距）

在超微距摄影期间，按下ADJ.杆可使您无需移动相机，通过使用相机上的▲▼◀▶按钮即可移动AF目标。您可以预对焦（☞P.38）于AF目标移动的位置，然后拍摄照片。此功能在用三脚架摄影时非常方便。



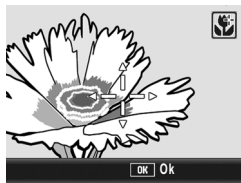
1

各种摄影功能

- 1** 在准备好拍摄后，按下🌸（超微距）按钮。
 - 此时画面上会显示超微距标记。

- 2** 按下ADJ.杆。

- 3** 向左或向右按下ADJ.杆，直至显示AF目标移动功能画面（画面中央的十字标记）。



- 4** 使用▲▼◀▶按钮将十字标记移动至希望对焦的被摄体。

- 5** 按下MENU/OK按钮。




6 按下一半快门按钮。

- 相机对焦于十字标记位置的区域。

7 轻轻地完全按下快门按钮。


- AF目标移动功能会让相机自动对焦至设定的位置，直到解除超微距模式。

使用功能按钮

一项功能通过相机设定菜单上的[功能按钮]被指定给Fn（功能）按钮后（ P.164），您只需按一下Fn按钮，就能轻易地更改摄影菜单设定，或者从一个功能切换至另一个功能。购买时，[功能按钮]被设定为[AF/MF]。

以下功能能够被指定给Fn按钮。关于每个功能的操作步骤，请参阅相应的参照页。

[功能按钮]	功能	参照页
AF/MF	在自动对焦与手动对焦之间切换	P.71
AF/Snap	在自动对焦与SNAP模式之间切换	P.73
AE锁定	锁定曝光	P.74
JPEG>RAW	从JPEG模式切换至RAW模式	P.75
彩色>黑白	从彩色模式切换至黑白模式*1	P.76
彩色>TE	从彩色模式切换至黑白(TE)模式*2	P.76
曝光补偿、白平衡、ISO、画质、对焦、图像、测光、连拍、包围式曝光、发光补偿	更改摄影菜单功能	P.77

*1 当在[图像]中设定了[黑白]时的画质（ P.105）

*2 当在[图像]中设定了[黑白(TE)]时的画质（ P.106）

可在场面模式中设定的功能

可在场面模式中用Fn（功能）按钮设定的功能和可在其他摄影模式中设定的功能不同。可以使用Fn按钮执行以下设定。其余的全部设定都可以通过[功能按钮]指定给Fn按钮，但是不能通过按下Fn按钮来进行这些操作。

	场面模式		
	动画	文字	斜度修正模式
AF/MF	○		○
AF/Snap	○		○
AE锁定		○	○
JPEG>RAW			
彩色>黑白			○
彩色>TE			○
曝光补偿			○
白平衡	○		○
ISO			○
画质	○	○	○
对焦	○		○
图像			○
测光			○
连拍			
包围式曝光			
发光补偿			○

在自动对焦与手动对焦之间切换 (AF/MF)

将[AF/MF]功能指定给Fn(功能)按钮(☞P.164),然后在摄影期间按Fn按钮可在自动对焦(AF)与手动对焦(MF)之间切换。如下图所示,根据摄影菜单中的[对焦]设定(☞P.94),按Fn按钮在自动对焦与手动对焦之间切换。

[对焦]设定	按下Fn按钮
多画面AF	在[MF]与[多画面AF]之间切换
点测光AF	在[MF]与[点测光AF]之间切换
MF	在[多画面AF]或[点测光AF]*与[MF]之间切换

* 选择最终选择的AF模式([多画面AF]或[点测光AF])。

1 在相机设定菜单上将[功能按钮]设定为[AF/MF]。

- 有关操作步骤,请参阅P.164。

2 在相机准备好拍摄后,按下Fn按钮。

- 当对焦模式变为手动对焦时,[MF]标记会出现在画面右上方。
- 当对焦模式变为自动对焦([多画面AF]或[点测光AF])时,[MF]标记消失。




注

当[对焦]设定为[SNAP]或[∞]时(☞P.94),按Fn按钮不能切换AF/MF。



要点

- 有关如何使用手动对焦的信息，请参阅P.96。
- 您也可以通过摄影菜单进行[对焦]设定。（ P.94）
- 您可以按Fn按钮切换AF/MF，且在预对焦位置（AF锁定）锁定对焦。使用以下操作步骤。
 - 1 相机设定为自动对焦时，按下一半快门按钮对焦被摄体。（预对焦）
 - 2 释放快门按钮，然后按下Fn按钮。
 - 3 相机设定为MF且摄影距离被固定在预对焦的位置。
 - 要返回自动对焦模式，再次按下Fn按钮。

在自动对焦与SNAP模式之间切换 (AF/Snap)

将[AF/Snap]功能指定给Fn(功能)按钮(☞P.164),然后在摄影期间按Fn按钮可在自动对焦(AF)与SNAP模式之间切换。如下图所示,根据摄影菜单中的[对焦]设定(☞P.94),按Fn按钮切换模式。

[对焦]设定	按下Fn按钮
多画面AF	在[SNAP]与[多画面AF]之间切换
点测光AF	在[SNAP]与[点测光AF]之间切换
SNAP	在[多画面AF]或[点测光AF]*与[SNAP]之间切换

* 选择最终选择的AF模式([多画面AF]或[点测光AF])。

1 在相机设定菜单上将[功能按钮]设定为[AF/Snap]。

- 有关操作步骤,请参阅P.164。

2 在相机准备好拍摄后,按下Fn按钮。

- 当对焦模式变为SNAP模式时,[SNAP]标记会出现在画面右上方。
- 当对焦模式变为自动对焦([多画面AF]或[点测光AF])时,[SNAP]标记消失。




注

当[对焦]设定为[MF]或[∞](☞P.94)时,按Fn按钮不能切换AF/Snap。

要点

您也可以通过摄影菜单进行[对焦]设定。(☞P.94)

锁定曝光（AE锁定）

将[AE锁定]功能指定给Fn（功能）按钮（ P.164），然后在摄影期间按Fn按钮可锁定或取消曝光。

1 在相机设定菜单上将[功能按钮]设定为[AE锁定]。

- 有关操作步骤，请参阅P.164。

2 确认相机准备好拍摄。

3 将被摄体置于画面中央并按下Fn按钮。

- 曝光被锁定，并且画面中出现AEL标记、光圈值及快门速度。
- 再按一次Fn按钮便可取消AE锁定。



要点

- 即使拍摄了一张照片后，曝光依然保持锁定。
- 即使将[AE锁定]功能指定给Fn按钮，在手动曝光模式中也无法使用AE锁定功能。按下Fn按钮时，自动设定接近正确曝光（接近曝光值指示灯的中心）的值。您想在接近曝光值指示灯中心的位置（正确曝光）改变/调整曝光值等情况下，这一功能很有用。

从JPEG模式切换至RAW模式（JPEG>RAW）

将[JPEG>RAW]功能指定给Fn（功能）按钮（☞P.164），然后在选择了RAW设定之外的[图像质量·尺寸]设定的情况下（☞P.91），按下Fn按钮可以让您以相同的图像比率将模式切换至RAW模式。再按一次Fn按钮将返回至JPEG模式。

[图像质量·尺寸]设定	按下Fn按钮
F3648(10M)/N3648(10M)/N3264(8M)/N2592(5M)/N2048(3M)/N1280(1M)/N640(VGA)	在RAW(10M)和初始[图像质量·尺寸]设定之间切换
F3:2(9M)/N3:2(9M)	在RAW3:2(9M)和初始[图像质量·尺寸]设定之间切换
F1:1(7M)/N1:1(7M)	在RAW1:1(7M)和初始[图像质量·尺寸]设定之间切换
RAW(10M)/RAW3:2(9M)/RAW1:1(7M)	未操作

1 在相机设定菜单上将[功能按钮]设定为[JPEG>RAW]。

- 有关操作步骤，请参阅P.164。

2 在相机准备好拍摄后，按下Fn按钮。

- 相机以相同的图像比率切换至RAW模式，同时，[RAW]会在画面上呈橙色显示。
- 再按一次Fn按钮将返回至JPEG模式。



注

在下列情况下按下Fn按钮不会切换至JPEG模式。

- [图像质量·尺寸]设定为RAW模式（☞P.91）
- [连拍]设定为[关]以外的其他设定（☞P.99）
- [包围式曝光]设定为[关]以外的其他设定（☞P.110）

要点

- 切换至RAW模式后关闭相机或更改[功能按钮]设定会将设定返回至JPEG模式。
- 当在RAW模式下摄影时，请参阅P.92上的注意事项。
- 您也可以使用摄影菜单在JPEG模式和RAW模式之间切换。（☞P.91）

从彩色模式切换至黑白或黑白(TE)模式 (彩色>黑白, 彩色>TE)

将[彩色>黑白]或[彩色>TE]指定给Fn(功能)按钮(☞P.164), 然后在[图像设定]被设定为[黑白]或[黑白(TE)]以外设定的情况下按下Fn按钮, 可以从[彩色]切换至[黑白]或[黑白(TE)]。再按一次Fn按钮将返回至彩色模式。

1 在相机设定菜单上将[功能按钮]设定为[彩色>黑白]或[彩色>TE]。

- 有关操作步骤, 请参阅P.164。

2 在相机准备好拍摄后, 按下Fn按钮。

- 设定切换至[黑白]或[黑白(TE)], 一个橙色的标记会在画面上显示。
- 再按一次Fn按钮将返回至彩色模式。



注 -----
当[图像设定]设定为[黑白]或[黑白(TE)]时(☞P.105, 106), 按下Fn按钮不会切换至彩色模式。

要点 -----
• 切换至[黑白]或[黑白(TE)]后, 关闭相机会将设定返回至彩色模式。
• 您也可以通过摄影菜单进行彩色设定。(☞P.105, 106)

设定其他功能

若以下任何功能被指定给Fn（功能）按钮（☞P.164），您只需用较少的按钮操作就可以更改这些功能设定。

曝光补偿、白平衡、ISO、画质、对焦、图像、测光、连拍、包围式曝光、发光补偿

1 在相机设定菜单上将[功能按钮]设定为以上某一项目。

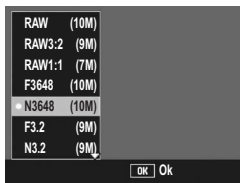
- 有关操作步骤，请参阅P.164。

2 在相机准备好拍摄后，按下Fn按钮。

- 该功能的设定画面会出现。

3 按下▲▼按钮，选择设定值。

4 按下ADJ.杆或MENU/OK按钮进行设定。



要点

可使用摄影菜单对这些功能的设定进行更改。（☞P.87）

以设定光圈值进行摄影（A：光圈优先模式）

将模式转盘置于A（光圈优先模式）可以手动设定光圈值。一旦设定了光圈值，则相机会自动设定最佳快门速度。

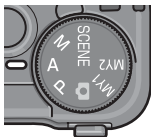
选择较低的光圈值（打开光圈）可以使背景模糊，为前景中的被摄体拍摄清晰肖像。选择较高的光圈值（关闭光圈）可以拍摄前景与背景中的全部物体都对焦的图像。

使用调节转盘设定光圈值。

1

各种摄影功能

1 将模式转盘转至A。



- 模式标记会出现在图像显示屏中，并且 的光圈值会以橙色显示在画面的右侧。

2 旋转调节转盘以改变光圈值。



3 按下一半快门按钮。

- 快门速度被设定，并显示在画面中。

4 轻轻地完全按下快门按钮。



要点

一旦按下快门按钮，光圈便打开或关闭。

以设定光圈值及快门速度进行摄影 (M: 手动曝光模式)

将模式转盘置于M(手动曝光模式)可以手动设定光圈值及快门速度。

您可以从以下快门速度中进行选择。

1/2000	1/1600	1/1250	1/1000	1/800	1/640
1/500	1/400	1/320	1/250	1/200	1/160
1/125	1/100	1/80	1/60	1/50	1/40
1/30	1/25	1/20	1/15	1/13	1/10
1/8	1/6	1/5	1/4	1/3	1/2.5
1/2	1/1.6	1/1.3	1	2	4
8	15	30	60	120	180



要点

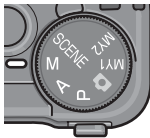
根据光圈值的不同，部分快门速度可能不可用。

较快的快门速度可以为快速移动的被摄体拍摄清晰图像。较慢的快门速度可以拍摄具有流动感的图像，并突出被摄体的移动。

使用调节转盘设定光圈值。

使用ADJ. 杆设定快门速度。

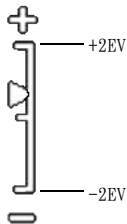
1 将模式转盘转至M。



- 模式标记会出现在图像显示屏中，并且当前的光圈值、快门速度及曝光值指示灯会显示在画面的右侧。



- 当曝光值处于-2EV与+2EV之间时，图像显示屏的亮度随着曝光值变化。
- 当曝光值超出-2EV至+2EV的范围时，指示灯会亮橙色，图像显示屏的亮度不变。



2 旋转调节转盘以改变光圈值。

3 向左或向右按下 ADJ. 杆以改变快门速度。

4 按下一半快门按钮。

5 轻轻地完全按下快门按钮。



要点

- 若要增加曝光时间，请降低快门速度。在此情况下，可能会出现相机晃动。拍摄时双手稳定地握住相机，或使用三脚架。
- 当以较慢的快门速度拍摄时，图像显示屏关闭。
- 当在手动曝光模式中ISO感光度设定为[自动]或[自动高]时，ISO固定为ISO 100。（ P.126）
- 如果相机设定菜单上的[变焦按钮]被设定为[曝光补偿]，那么即使您在手动曝光模式下按下Q/按钮，曝光补偿设定画面也不会显示。按下Q/按钮时，自动设定接近正确曝光（接近曝光值指示灯的中心）的值。您想在接近曝光值指示灯中心的位置（正确曝光）改变/调整曝光值等情况下，这一功能很有用。
- 即使将[AE锁定]功能指定给Fn（功能）按钮，在手动曝光模式中也无法使用AE锁定功能。按下Fn按钮时，自动设定接近正确曝光（接近曝光值指示灯的中心）的值。您想在接近曝光值指示灯中心的位置（正确曝光）改变/调整曝光值等情况下，这一功能很有用。

注

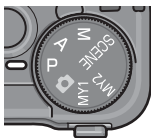
当快门速度设定为15秒或更长时间时，消除图像噪音的功能启动。因此，完成图像记录所需的时间约是设定快门速度的两倍。

以光圈值及快门速度组合进行摄影 (P: 程序偏移模式)

将模式转盘置于P（程序偏移模式）能够以设定的光圈值与快门速度的组合进行拍摄。

使用调节转盘设定程序偏移模式。

1 将模式转盘转至P。



- 模式标记出现在图像显示屏中。



2 按下一半快门按钮。

- 当前光圈值与快门速度的组合出现在画面中。

3 松开快门按钮。



4 旋转调节转盘选择光圈值与快门速度的组合。

- 光圈值与快门速度的组合会显示10秒。
在此期间旋转调节转盘可改变光圈值与快门速度的组合。

5 按下快门按钮拍摄照片。



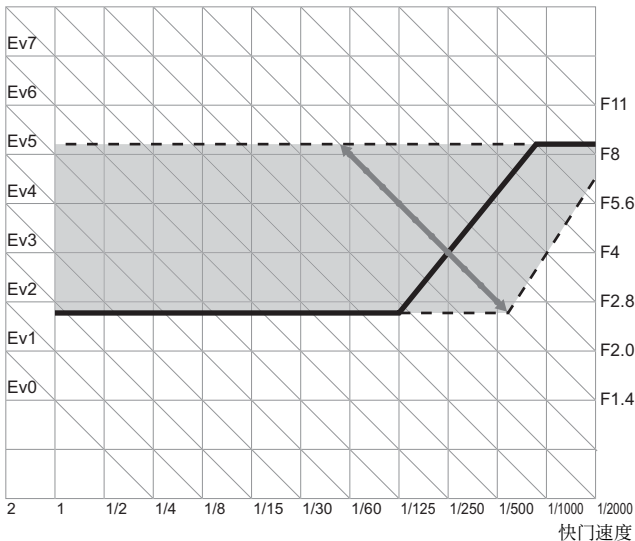


要点

以下为编程图。





- 在本示例中，闪光灯模式设定为[禁止闪光]，ISO感光度设定为[ISO 100]。
- 光圈值与快门速度可在用灰色标出的范围内偏移。其随着曝光值 (Ev) 而变化。

Ev8 Ev9 Ev10 Ev11 Ev12 Ev13 Ev14 Ev15 Ev16 Ev17



根据摄影条件以最佳设定摄影 (SCENE: 场面模式)

将模式转盘设定至SCENE可以让您在以下模式中进行选择，而且机会自动以最适合摄影条件的设定进行摄影。

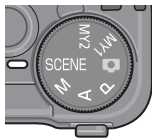
场面模式	
 动画	可以拍摄有声动画。 有关操作详情，请参阅P.129。
 斜度修正模式	用于在以一定的角度拍摄布告栏或名片等矩形物体时，使图像看起来成直角。 有关操作详情，请参阅P.85。  在斜度修正模式下，请将[图像质量·尺寸]设定为[N1280]或[N640]。(☞P.91)
 文字	获取文字图像(例如开会时写在白板上的注释)时使用。获取的图像为黑白色。 您也可以更改文字浓度。(☞P.66) 您可以将图像尺寸设定为3648 × 2736或2048 × 1536像素。 (☞P.91)



要点

有关场面模式下摄影菜单项目的信息，请参阅P.88。

1 将模式转盘转至SCENE。



- 此时，相机可以拍摄，并且所选的场面模式在图像显示屏上方显示。



2 按下MODE按钮可更改场面模式。

- 显示场面模式选择画面。

3 按下◀▶按钮选择场面模式。



4 按下MENU/OK按钮。

- 场面模式类型在图像显示屏上方显示。

5 按下快门按钮拍摄照片。

使用斜度修正模式

1 将模式转盘转至SCENE。

- 此时，相机可以拍摄，并且所选的场面模式在图像显示屏上方显示。

2 按下MODE按钮。

- 显示场面模式选择画面。

3 按下◀▶按钮选择[斜度修正模式]。

4 按下MENU/OK按钮。

5 按下快门按钮拍摄照片。

- 此时会显示正在处理图像的指示，然后会在橙色框中显示检测到的作为校正范围的区域。最多可识别五个区域。
- 如果无法检测到目标区域，则显示错误信息。校正前的图像仍被记录。
- 如要选择另一校正区域，按下▶按钮将橙色框移至目标区域。
- 如要取消斜度修正，按下▲按钮。即使取消斜度修正，斜度修正之前的照片仍被记录。

6 按下MENU/OK按钮。

- 此时会显示正在校正图像的指示，然后记录校正后的图像。校正前的图像也被记录。

注

选择[斜度修正模式]时，请注意以下事项：

- 为拍摄尽可能大的被摄体，将其放在图像显示屏上可看到其整个部分的位置。
- 在下列情形下，相机可能无法识别被摄体：
 - 当图像离焦时
 - 当被摄体的四边不清晰可见时
 - 当难以在被摄体与背景之间作区分时
 - 当背景过于复杂时
- 记录修正前和修正后的两张图像。如果剩余拍摄张数少于两张时，则无法拍摄被摄体。

要点

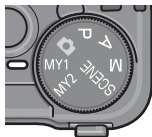
您也可以校正前一张拍摄的静止图像的斜度。（☞P.145）

以自定义设定进行拍摄 (MY1、MY2：个人设定模式)

将模式转盘置于MY1或MY2可以以预设值进行摄影。使用相机设定菜单上的[保存个人设定]进行MY1与MY2设定。(P.161)

1 将模式转盘转至MY1或MY2。

- 将模式转盘转至MY1，设定为[保存个人设定]中的[设定1]。
- 将模式转盘转至MY2，设定为[保存个人设定]中的[设定2]。



[保存个人设定]中登录的摄影模式设定的标记

2 按下快门按钮拍摄照片。









要点

您可以改变在个人设定模式中所作的相机设定。改变模式或关闭相机，设定将返回至原始MY1与MY2设定。

摄影菜单

在摄影模式下按MENU/OK按钮会显示摄影菜单。摄影菜单可用来设定以下摄影设定。







当模式转盘被设定为SCENE之外的任何模式时

设定项目	选项[预设值]	参照页
图像质量·尺寸	RAW(10M)、RAW3:2(9M)、RAW1:1(7M)、F3648(10M)、[N3648(10M)]、F3:2(9M)、N3:2(9M)、F1:1(7M)、N1:1(7M)、N3264(8M)、N2592(5M)、N2048(3M)、N1280(1M)、N640(VGA)	P. 91
对焦	[多画面AF]、点测光AF、MF、SNAP、∞	P. 94
测光	[多画面]、中央、点测光	P. 98
连拍	[关]、连拍、S连拍、M连拍	P. 99
图像设定	鲜明、[标准]、柔和、黑白、黑白(TE)、设定1、设定2	P. 103
发光量补偿	-2.0至+2.0	P. 109
包围式曝光	[关]、ON ±0.3、ON ±0.5、WB-BKT (白平衡包围式曝光)、CL-BKT (色彩包围式曝光)	P. 110
减少噪音	开、[关]	P. 116
间隔摄像	[0秒]、5秒至3小时	P. 117
加印日期摄像	[关]、日期、时间	P. 119
曝光补偿*	-2.0至+2.0	P. 120
白平衡	[AUTO] (自动)、  (室外)、  (阴天)、  (白炽灯)、  (荧光灯)、  (手动设定)、  (高级设定)	P. 122
ISO感光度	[自动]、自动高、ISO 80、ISO 100、ISO 200、ISO 400、ISO 800、ISO 1600	P. 126
摄像设定初始化**	—————	P. 128



* 当模式转盘置于M时，无法显示本设定。

** 仅当模式转盘置于时，才可显示本设定。

当场面模式被设定为[动画]时

设定项目	选项[预设值]	参照页
动画尺寸	640, [320]	P. 92
张速率	[30张/秒]、15张/秒	P. 130
对焦	[多画面AF]、点测光AF、MF、SNAP、∞	P. 94
白平衡	[AUTO] (自动)、  (室外)、  (阴天)、  (白炽灯)、  (荧光灯)、  (手动设定)、  (高级设定)	P. 122

当场面模式被设定为[斜度修正模式]时

设定项目	选项[预设值]	参照页
图像质量·尺寸	[N1280]、N640	P. 91
对焦	[多画面AF]、点测光AF、MF、SNAP、∞	P. 94
测光	[多画面]、中央、点测光	P. 98
图像设定	鲜明、[标准]、柔和、黑白、黑白(TE)、设定1、设定2	P. 103
发光量补偿	-2.0至+2.0	P. 109
加印日期摄像	[关]、日期、时间	P. 119
曝光补偿	-2.0至+2.0	P. 120
白平衡	[AUTO] (自动)、  (室外)、  (阴天)、  (白炽灯)、  (荧光灯)、  (手动设定)、  (高级设定)	P. 122
ISO感光度	[自动]、自动高、ISO 80、ISO 100、ISO 200、ISO 400、ISO 800、ISO 1600	P. 126

当场面模式被设定为[文字]时

设定项目	选项[预设值]	参照页
文字浓度	浓、[标准]、淡	P. 66
尺寸	[3648(10M)]、2048(3M)	P. 91
加印日期摄像	[关]、日期、时间	P. 119



要点

可以从摄影菜单显示相机设定菜单。(P. 155)

使用菜单

此部分介绍如何执行设定。

使用▲▼▶按钮和MENU/OK按钮选择并设定一个项目。

1 在摄影模式下按下MENU/OK按钮。

- 显示摄影菜单。

菜单项目有3个画面。



2 按下▲▼按钮，选择设定项目。

- 按下底部项目的 ▼ 按钮来显示下一个画面。



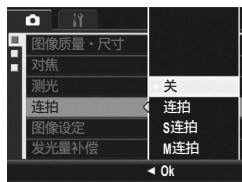
3 按下▶按钮。

- 显示菜单项目设定。

4 按下▲▼按钮，选择设定值。

5 按下 MENU/OK 按钮或先按下 ◀ 按钮，然后按下MENU/OK按钮。

- 设定完成。
- 摄影菜单关闭，可以开始摄影。





更改显示

您可以通过标签来选择一个画面：

- 1 按下 ◀ 按钮，可以选择画面左侧的标签。
- 2 按下 ▲▼ 按钮，可以更改画面。
- 3 按下 ▶ 按钮，可以返回到菜单项目选择画面。



选择图像质量模式／图像尺寸 (图像质量·尺寸)

拍摄的静止图像文件尺寸随图像质量模式和图像尺寸的设定而改变。对于动画，请选择动画尺寸。粗框内是在画面上显示时的名称。


静止图像

图像尺寸	图像质量模式	图像质量·尺寸	备注
3648 × 2736	RAW	RAW(10M)	<ul style="list-style-type: none"> • 用于新建劣化较轻的图像。 • 用于下载至电脑进行高级图像编辑。
3648 × 2432		RAW3:2(9M)	
2736 × 2736		RAW1:1(7M)	
3648 × 2736	F(细致) N(标准)	F3648(10M) N3648(10M)	<ul style="list-style-type: none"> • 用来下载到电脑以及在电脑上编辑图像。 • 用来创建大尺寸打印件。
3648 × 2432	F(细致) N(标准)	F3:2(9M) N3:2(9M)	
2736 × 2736	F(细致) N(标准)	F1:1(7M) N1:1(7M)	
3264 × 2448	N(标准)	N3264(8M)	
2592 × 1944	N(标准)	N2592(5M)	
2048 × 1536	N(标准)	N2048(3M)	• 用来创建打印件。
1280 × 960	N(标准)	N1280(1M)	• 用来拍摄大量照片。
640 × 480	N(标准)	N640(VGA)	<ul style="list-style-type: none"> • 用来拍摄大量照片。 • 用来作为电子邮件的附件。 • 用来在网站上显示。

- 当场面模式设定为[斜度修正模式]时，您可选择1280 × 960或640 × 480。
- 当场面模式设定为[文字]时，您可选择3648 × 2736或2048 × 1536。
- 当图像尺寸设定为[RAW3:2]、[F3:2]或[N3:2]时，会根据拍摄范围在图像显示屏中图像的顶部和底部加上黑色边框。
- 当图像尺寸设定为[RAW1:1]、[F1:1]或[N1:1]时，会根据拍摄范围在图像显示屏中图像的左右两侧加上黑色边框。


动画

图像尺寸	动画尺寸
640 × 480	640
320 × 240	320

- 也可以为动画选择张数。（ P.130）



要点


- 内置存储器或SD记忆卡中可以储存的图像数取决于[图像质量·尺寸]设定。（ P.223）
- 有三种图像质量模式：标准模式（N）、细致模式（F）及RAW模式。
标准模式：压缩率高，文件尺寸变小。通常情况下用此模式拍摄。
细致模式：压缩率低，文件尺寸变大，比标准模式的图像质量高。
RAW模式：原始图像数据被保存为RAW格式文件（.DNG文件）。同时也会记录一个JPEG文件。便于您使用图像编辑软件编辑图像，同时保留拍摄图像时的高质量。



用RAW模式进行拍摄

通常，拍摄的图像都经过相机处理和压缩，然后再保存为较小的JPEG文件。若要使JPEG文件变小，图像数据必须压缩，并且图像质量下降。当用RAW模式拍摄时，拍摄的图像不经相机处理。用RAW模式拍摄时，从相机感应器载入的原始数据被储存在拍摄时新建的DNG文件中。DNG文件是一种由Adobe Systems设计的原始图像格式。您可以使用与DNG文件格式兼容的图像编辑软件在电脑上编辑接近原始的图像数据。您可以使用随机提供的Irodio Photo & Video Studio在Windows上编辑DNG文件。但是，您无法使用Irodio Photo & Video Studio在Macintosh上编辑DNG文件。请使用市售的可以编辑DNG文件的软件。

当在RAW模式下拍摄时，请注意以下事项：

- 您不能在RAW模式中使用连拍、包围式曝光、白平衡包围式曝光、色彩包围式曝光或数码变焦。
- 即使设定为[加印日期摄像]也无法为DNG文件添加日期。日期添加至与DNG文件同时记录的JPEG文件上。
- 摄影菜单中的[图像设定]设定只能应用于同时记录的JPEG文件。
- 您可以使用相机设定菜单中的[RAW/JPEG设定]来改变同时记录的JPEG的图像质量与图像尺寸。（ P.182）

- 1 将模式转盘转至 /P/A/M/SCENE。
- 2 按下MENU/OK按钮。
 - 显示摄影菜单。
- 3 按下▼按钮选择[图像质量·尺寸]，然后按下▶按钮。
- 4 按下▲▼按钮，选择设定值。



静止图像



动画




- 5 按下MENU/OK按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。
 - 此时画面上会显示设定。

更改对焦模式（对焦）

如果在预设对焦模式中拍摄被摄体，相机会使用自动对焦（AF）进行自动对焦。

从下列五个对焦模式中选择。

对焦模式

标记	方式	说明
无	多画面AF	测量与9个AF区域的距离，并对焦于最近的AF区域。这可防止图像显示屏中央区域离焦，最大程度地减少拍出离焦相片的可能性。
无	点测光AF	选择图像中心的一个AF区域，让相机自动对焦于此区域。
	MF（手动对焦）	可手动调整对焦。
	SNAP	将摄影距离固定为短距离（大约2.5m）。
	∞（无限远）	将拍摄距离固定为无限远。 无限远可用于拍摄远处的风景。

1 将模式转盘转至 /P/A/M/SCENE。

2 按下MENU/OK按钮。

- 显示摄影菜单。

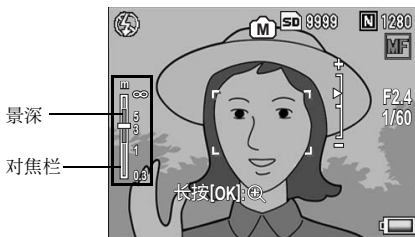
3 按下▼按钮选择[对焦]，然后按下▶按钮。

4 按下▲▼按钮，选择设定值。



5 按下MENU/OK按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。

- 如果您选择了[MF]、[SNAP]或[∞]，画面上会显示标记。
- 如果您在手动曝光模式或光圈优先模式下选择了[MF]、[SNAP]或[∞]，画面上会显示景深。景深会在对焦栏里面呈绿色显示。它会按照光圈值增加或减少。如果您在程序偏移模式下选择了[MF]、[SNAP]或[∞]，景深只有在您按下一半快门按钮后（只有在显示光圈值时）才会出现。在自动摄影模式和场面模式下，景深不会显示。显示的景深仅作参考。



景深

景深是景物出现在焦距内的距离范围。光圈值越高（光圈关闭的程度越大），景物在焦距内的距离范围就越大。反之，光圈值越低（光圈打开的程度越大），景物在焦距内的距离范围就越小。





要点

- 将[AF/MF]功能指定给Fn（功能）按钮（☞P.164），然后按Fn按钮便可在自动对焦与手动对焦之间切换。（☞P.69）
- 将[AF/Snap]功能指定给Fn按钮（☞P.164），然后按Fn按钮便可在自动对焦与SNAP模式之间切换。（☞P.69）

手动对焦摄影 (MF)

如果相机无法自动对焦，您可以进行手动对焦（MF：手动对焦）。手动对焦时，可以固定摄影距离进行摄影。

要点

- 当场面模式设定为[文字]时，手动对焦不可用。
- 您也可以针对超微距摄影范围内的被摄体使用手动对焦。
- 将[AF/MF]功能指定给Fn（功能）按钮（ P.164），然后按Fn按钮便可在自动对焦与手动对焦之间切换。（ P.69）

1 将模式转盘转至 /P/A/M/SCENE。

2 按下MENU/OK按钮。


- 显示摄影菜单。

3 按下▼按钮选择[对焦]，然后按下▶按钮。

4 按下▲▼按钮，选择[MF]。



5 按下MENU/OK按钮。

- 此时画面上会显示[MF]。
- 画面上会显示景深（ P.95）和对焦栏。
- 景深和对焦栏中显示的数字仅供参考。



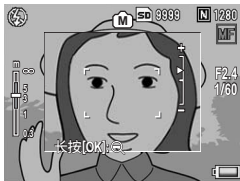
6 根据需要按住MENU/OK按钮。

- 按住MENU/OK按钮只会增大画面的中央。
- 再次按住MENU/OK按钮会返回至普通显示。

7 按下▲▼按钮调节对焦。

- 按下▲按钮可将焦点调至更远的物体。
按下▼按钮可将焦点调至更近的物体。



8 按下快门按钮拍摄照片。




更改测光模式（测光）

可以改变用于决定曝光值的测光模式（用于测光的范围）。
本机具有三种测光模式。

测光模式

标记	模式	说明
无标记	多画面	整个摄影范围有256个分区，对每个分区分别测光并综合判断。
	中央	以中央部分为重点，进行整体测光后作出判断。 中央和周围的亮度存在差异时使用。
	点测光	仅在中央部分进行测光后作出判断。 想强制调整至中央部分的亮度时使用。背光或对比鲜明时有效。

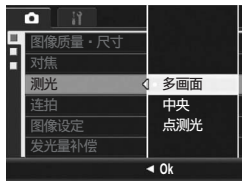
1 将模式转盘转至 /P/A/M/SCENE。

2 按下MENU/OK按钮。

- 显示摄影菜单。

3 按下▼按钮选择[测光]，然后按下▶按钮。

4 按下▲▼按钮，选择设定值。



5 按下MENU/OK按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。

- 如果选择了[中央]或[点测光]设定，则标记会显示在画面上。。

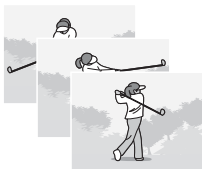


使用连拍模式进行摄影 (连拍/S连拍/M连拍)

使用连拍，您可以拍摄不间断的图像。
连拍有以下三种模式：

连拍

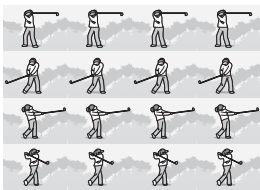
只要按住快门按钮，就可以连续拍摄。
多张静止图像被逐张记录，就如同一
般的摄影。



S (一连串) 连拍

快门按钮完全按下之后，进行摄影间
隔为1/7.5秒，大约2秒钟（16张）的
连续拍摄。

16张的静止图像为一组，以一个图像
文件（3648 × 2736像素）记录。

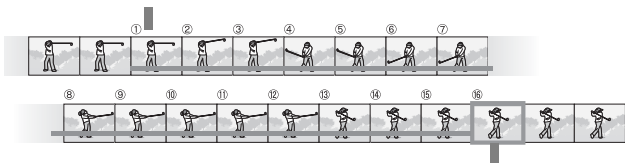


M (记忆回播) 连拍

到放开快门按钮为止的2秒钟内的拍摄被记录下来。

16张的静止图像为一组，以一个图像文件（3648 × 2736像素）记录。

(2) 相机记录此前（约）2秒内拍摄的内容



(1) 在这里放开快门按钮...

注

- 该功能在[图像质量·尺寸]被设定为RAW模式时不可用。
- 当使用S连拍或M连拍时，即使在相机设定菜单中将[数码变焦图像]设定为[自动调整]，也可启用数码变焦。

要点

- S连拍和M连拍期间，图像不会显示。
- 当使用S连拍或M连拍时，即使ISO感光度设定为[ISO 80]或[ISO 100]，ISO感光度仍会固定为[自动]。
- 连拍模式下，图像存储容量因图像尺寸而异。
- 在连拍模式中使用内置存储器存储图像的容量如下表所示。

图像尺寸	连拍模式的存储容量
3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536	4
1280 × 960, 640 × 480	10

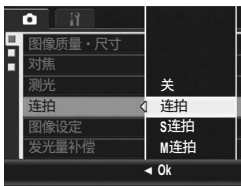
1 将模式转盘转至 /P/A/M。

2 按下MENU/OK按钮。

- 显示摄影菜单。

3 按下▼按钮选择[连拍]，然后按下▶按钮。

4 按下▲▼按钮选择[连拍]、[S连拍]或[M连拍]。



5 按下MENU/OK按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。

- 此时画面上会显示标记。





连拍

6 决定构图，按下快门按钮不要松开。

- 只要按住快门按钮，就可以连续拍摄。

7 松开快门按钮，结束连拍。

- 在连拍模式下回放连续图像时，将相机切换至回放模式（ P.47），并按下  按钮选择想回放的静止图像。

S连拍（S连拍）

6 决定构图，然后按下快门按钮。

- 能够自动进行16张连续摄影。

M连拍（M连拍）


6 决定构图，按下快门按钮不要松开。

- 相机记录您按住快门按钮期间的场景。

7 松开快门按钮。

- 相机结束摄影，将16张（先前2秒内的）静止图像记录为1张静止图像。

要点

- 想恢复通常的逐张摄影时，进行上述操作步骤1至3，在步骤4选择[关]并按下MENU/OK按钮。
- M连拍模式下，开始按下快门后2秒内松开快门按钮时，从按下快门后到松开手指时的摄影被记录下来且连续摄影张数少于16张。
- 闪光灯关闭。
- 连拍期间，对焦和曝光值被锁定。
- [插卡序号]被设定为[开]时（ P.186），如果在连拍期间文件编号的最后四位数超过[9999]，SD记忆卡中将会创建一个单独的文件夹，连拍期间后续所拍的图片就会被存储在这个文件夹里。

在放大显示模式下查看S连拍或M连拍的静止图像

当显示使用S连拍或M连拍所拍摄的静止图像（一个图像文件含有16张）时，您可以放大16张中的任一张。当在放大显示模式下查看图像时，您也可以切换每一张。

若要在放大显示模式下查看S连拍或M连拍的图像，请如下操作。

1 按下▶（回放）按钮。

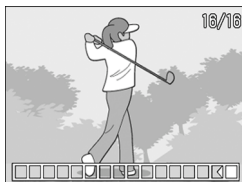
- 显示最后一张拍摄的图像。

2 按下◀▶按钮来显示S连拍或M连拍的静止图像。



3 按下Q（放大显示）按钮。

- 连拍的第一张图像在放大显示模式下显示。在画面下方会显示格定位栏。
- 按下◀▶按钮来切换图像。若要返回16张显示，请按下MENU/OK按钮。



要点

按下DISP.按钮来切换显示画面下方的栏、座标显示与隐藏显示。
(P.56)

设定图像质量和颜色（图像设定）

您可以改变图像的质量，包括对比度、鲜明度、颜色及颜色的浓度。您可以从以下图像质量设定中进行选择。

图像质量模式

种类	说明
鲜明	对比度、鲜明度和颜色的浓度都增加，以生成更浓、更鲜明的图像。
标准	标准图像质量
柔和	对比度、鲜明度和颜色的浓度都减少，以生成更柔和的图像。
黑白	生成黑白照片。您可以从五个[对比度]和[鲜明度]级别中进行选择。
黑白(TE)*	可以设定黑白图像的色调效果。您可以从五个[色调效果]、[颜色的浓度]、[对比度]和[鲜明度]级别中进行选择。您可以为[色调效果]选择[棕色]、[红色]、[绿色]、[蓝色]和[紫色]。
设定1 设定2	您可以从五个[对比度]、[鲜明度]和[颜色的浓度]级别中进行选择。

* Toning Effect（色调效果）

1 将模式转盘转至 /P/A/M/SCENE。

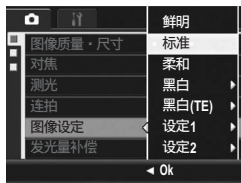
2 按下MENU/OK按钮。

- 显示摄影菜单。

3 按下▼按钮选择[图像设定]，然后按下▶按钮。

4 按下▲▼按钮选择所需的图像质量。

- 为[黑白]、[黑白(TE)]、[设定1]或[设定2]设定数值。（ P.105, 106, 108）
如果数值已设好，您可以通过选择[黑白]、[黑白(TE)]、[设定1]或[设定2]来设定图像质量。



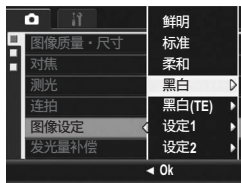
5 按下 MENU/OK 按钮或先按下 ◀ 按钮，然后按下 MENU/OK 按钮。

- 如果选择 [标准] 以外的设定，则标记会显示于画面上。



设定黑白图像质量（黑白）

- 1 将模式转盘转至 /P/A/M/SCENE。
- 2 按下MENU/OK按钮。
 - 显示摄影菜单。
- 3 按下▼按钮选择[图像设定]，然后按下▶按钮。
- 4 按下▲▼按钮选择[黑白]，然后按下▶按钮。
 - 显示[图像设定]画面。



- 5 按下▲▼按钮选择[对比度]和[鲜明度]，然后按下◀▶按钮调节设定。
- 6 按下MENU/OK按钮。
 - [黑白]设定已保存，并且画面返回至摄影菜单。
- 7 按下MENU/OK按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。
 - 此时画面上会显示标记。



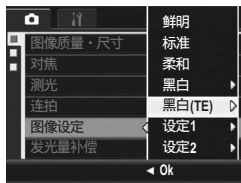
要点

将[彩色>黑白]功能指定给Fn（功能）按钮（ P.164），然后按Fn按钮便可在彩色和黑白模式之间切换。（ P.69）

设定黑白图像的色调效果（黑白(TE)）

- 1 将模式转盘转至 **📷/P/A/M/SCENE**。
- 2 按下MENU/OK按钮。
 - 显示摄影菜单。
- 3 按下▼按钮选择[图像设定]，然后按下▶按钮。

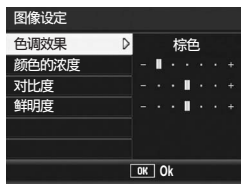
- 4 按下▲▼按钮选择[黑白(TE)]，然后按下▶按钮。
 - 显示[图像设定]画面。



- 5 按▲▼键选择[色调效果]，然后按下▶按钮。

- 6 按▲▼按钮选择[棕色]、[红色]、[绿色]、[蓝色]或[紫色]，然后按下MENU/OK按钮或◀按钮。

- 7 按下▲▼按钮选择[对比度]和[鲜明度]，然后按下◀▶按钮调节设定。



- 8 按下MENU/OK按钮。
 - [黑白(TE)]设定已保存，并且画面返回至摄影菜单。

9 按下 MENU/OK 按钮或先按下 ◀ 按钮，然后按下 MENU/OK 按钮。

- 此时画面上会显示标记。



要点

将 [彩色>TE] 功能指定给 Fn (功能) 按钮 (☞ P.164)，然后按 Fn 按钮便可在彩色和黑白 (TE) 模式之间切换。(☞ P.69)

自定义图像质量（设定1、设定2）

1 将模式转盘转至 /P/A/M/SCENE。

2 按下MENU/OK按钮。

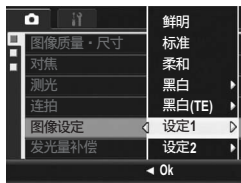
- 显示摄影菜单。

3 按下▼按钮选择[图像设定]，然后按下▶按钮。

4 按下▲▼按钮选择[设定1]或[设定2]。

5 按下▶按钮。

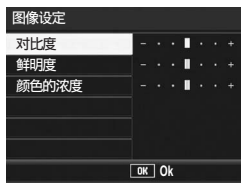
- 显示[图像设定]画面。



6 按下▲▼按钮选择[对比度]、[鲜明度]及[颜色的浓度]，然后按下◀▶按钮调节设定。

7 按下MENU/OK按钮。

- [设定1]或[设定2]的设定被保存，并且画面返回至摄影菜单。



8 按下MENU/OK按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。

- 此时画面上会显示标记。



调整闪光灯的亮度（发光量补偿）

您可以调整闪光灯的亮度。您可以在-2.0EV至+2.0EV的范围内设定亮度，以1/3EV为单位。

1 将模式转盘转至 /P/A/M/SCENE。

2 按下MENU/OK按钮。

- 显示摄影菜单。

3 按下 按钮选择 [发光量补偿]，然后按下 按钮。

- 显示发光量补偿栏。

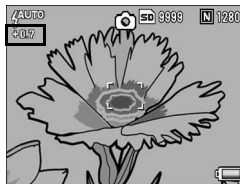


4 按下 按钮，进行设定。



5 按下MENU/OK按钮。

- 除非闪光灯被设定为 [禁止闪光]，否则画面上将显示设定。



要点

有关如何使用闪光灯的信息，请参阅P.44。



注

在闪光灯的范围之外，发光量补偿可能不起作用（ P.44）。

改变曝光连续摄影（包围式曝光）

包围式曝光功能根据所设定的曝光等级，以三个曝光等级自动连拍三张。曝光等级可在 -0.3EV 、 ± 0 、 $+0.3\text{EV}$ 或 -0.5EV 、 ± 0 、 $+0.5\text{EV}$ 中进行选择。



要点

该功能在[图像质量·尺寸]被设定为RAW模式时不可用。

1

将模式转盘转至 /P/A/M。

2

按下MENU/OK按钮。

• 显示摄影菜单。

3

按下▼按钮选择[包围式曝光]，按下▶按钮。

4

按下▲▼按钮选择[ON ± 0.3]或[ON ± 0.5]。

5

按下MENU/OK按钮或◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。

• 此时画面上会显示标记。



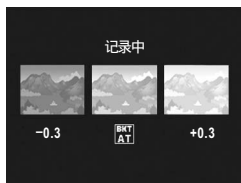
6

按下快门按钮拍摄照片。

• 右侧截图为用[ON ± 0.3]设定拍摄的图像。


以设定的曝光补偿 -0.3EV 、 ± 0 与 $+0.3\text{EV}$ 为基准，自动地连续拍摄三张。

由左至右是 -0.3EV （暗）、标准曝光补偿设定和 $+0.3\text{EV}$ （亮）。





要点

- 可以使用摄影菜单更改曝光补偿。（ P.120）
- 连拍期间，该功能不可用。
- 闪光灯无法使用。
- 利用包围式曝光，您可以使用不同的白平衡或彩色设定以及不同的曝光进行摄影。但是，您只能选择一种设定。

改变白平衡连续摄影 (WB-BKT: 白平衡包围式曝光)

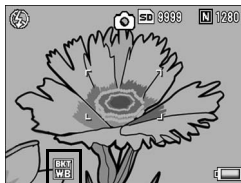
白平衡包围式曝光会自动记录三张图像—偏红、偏蓝和当前白平衡的图像。

当您无法判断适当的白平衡时，这相当有用。

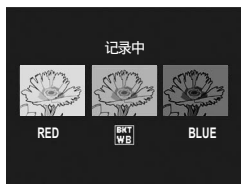
- 1 将模式转盘转至 **P/A/M**。
- 2 按下MENU/OK按钮。
 - 显示摄影菜单。
- 3 按下▼按钮选择[包围式曝光]，然后按下▶按钮。
- 4 按下▲▼按钮，选择[WB-BKT]。



- 5 按下MENU/OK按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。
 - 此时画面上会显示标记。




- 6 按下快门按钮拍摄照片。
 - 自动记录三张图像（偏红、偏蓝和等于当前白平衡图像）。









要点


- 该功能在[图像质量·尺寸]被设定为RAW模式时不可用。
- 连拍期间，该功能不可用。
- 闪光灯无法使用。
- 如果[图像设定]设定为[黑白]，则可以设定白平衡包围式曝光功能，但无法操作。
- 可以使用摄影菜单更改白平衡。（P.122）

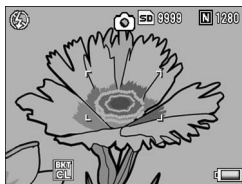
改变颜色连续摄影 (CL-BKT: 色彩包围式曝光)

在选择 [CL-BKT] 的情况下，拍摄一张静止图像后，相机会记录三张图像即一张黑白图像、一张彩色图像和一张黑白 (TE) 图像，或者相机会记录两张图像即一张黑白图像和一张彩色图像。拍摄照片以前，请在相机设定菜单上使用 [CL-BKT 黑白 (TE)] 来设定相机是记录三张图像即一张黑白图像、一张彩色图像和一张黑白 (TE) 图像，还是两张图像即一张黑白图像和一张彩色图像。(P.181)

- 1 将模式转盘转至 /P/A/M。
- 2 按下 MENU/OK 按钮。
 - 显示摄影菜单。
- 3 按下  按钮选择 [包围式曝光]，然后按下  按钮。
- 4 按下  按钮，选择 [CL-BKT]。



- 5 按下 MENU/OK 按钮或先按下  按钮，然后按下 MENU/OK 按钮。
 - 此时画面上会显示标记。



6 按下快门按钮拍摄照片。

- [CL-BKT 黑白 (TE)] 设定为 [开] 时 (P.181)，相机会记录一张黑白图像、一张彩色图像和一张黑白 (TE) 图像。
- [CL-BKT 黑白 (TE)] 被设定为 [关] (P.181) 时，相机会记录一张黑白图像和一张彩色图像。
- * 摄影菜单上 [图像设定] 被设为 [黑白 (TE)] 时，即使 [CL-BKT 黑白 (TE)] 被设定为 [关]，相机仍会记录一张黑白图像、一张彩色图像和一张黑白 (TE) 图像。



要点

- 该功能在 [图像质量 · 尺寸] 被设定为 RAW 模式时不可用。
- 连拍期间，该功能不可用。
- 闪光灯无法使用。
- 可以使用摄影菜单更改颜色。(P.103)

色彩包围式曝光摄影期间的对比度、鲜明度以及颜色的浓度

[图像设定] 中为图像类型设定的 [对比度] 和 [鲜明度] 值被应用于色彩包围式曝光摄影所记录的彩色、黑白以及黑白 (TE) 图像。如果在 [图像设定] 中选择彩色图像，则 [颜色的浓度] 只应用于彩色图像；如果在 [图像设定] 中选择 [黑白 (TE)]，则 [颜色的浓度] 只应用于黑白 (TE) 图像。如果选择了 [黑白]，彩色图像的 [颜色的浓度] 变为中间值，黑白 (TE) 图像的 [颜色的浓度] 变为 [黑白 (TE)] 的设定值。

(例如)

- 在 [图像设定] 中选择 [设定 1]，且使用色彩包围式曝光摄影拍摄图像：在 [设定 1] 中设定的 [鲜明度] 和 [对比度] 值被应用于彩色、黑白以及黑白 (TE) 图像。[颜色的浓度] 值只可应用于彩色图像。
- 在 [图像设定] 中选择 [黑白 (TE)]，且使用色彩包围式曝光摄影拍摄图像：在 [黑白 (TE)] 中设定的 [鲜明度] 和 [对比度] 值被应用于彩色、黑白以及黑白 (TE) 图像。[颜色的浓度] 值只可应用于黑白 (TE) 图片。彩色图像的 [颜色的浓度] 变为中间值。

减少图像噪音（减少噪音）

拍摄静止图像时，本相机会减少图像噪音。

- 1 将模式转盘转至 /P/A/M。
- 2 按下MENU/OK按钮。
 - 显示摄影菜单。
- 3 按下▼按钮选择[减少噪音]，然后按下▶按钮。
- 4 按下▲▼按钮选择[开]。



- 5 按下 MENU/OK 按钮或先按下 ◀ 按钮，然后按下MENU/OK按钮。
 - 此时画面上会显示标记。



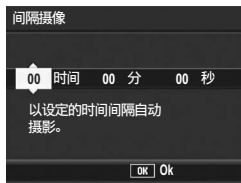
要点

- 在场面模式下，该功能不可用。
- 如果[图像质量·尺寸]设定为RAW模式，对于DNG文件减少噪音功能不可用。该功能只适用于与DNG文件同时记录的JPEG文件。

一定间隔自动摄影（间隔摄像）

能够以设定的时间间隔自动进行摄影。
可从5秒至3小时设定拍摄间隔，增减量为5秒。

- 1** 将模式转盘转至 /P/A/M。
- 2** 按下MENU/OK按钮。
 - 显示摄影菜单。
- 3** 按下▼按钮选择[间隔摄像]，然后按下▶按钮。
- 4** 按下▲▼按钮设定小时。
- 5** 按下▶按钮移动至分的设定，按下▲▼按钮，设定分。
 - 您可以按住▲▼按钮其中之一来快速调高或调低设定。
- 6** 按下▶按钮移动至秒的设定，按下▲▼按钮，设定秒。



7 按下MENU/OK按钮。

- 此时画面上会显示[间隔]。

8 按下快门按钮拍摄照片。

- 以设定的间隔，逐步进行摄影。

9 中止摄影时，按下MENU/OK按钮。**注**

- 间隔摄像的设定，在关闭相机后被解除。
- 根据摄影菜单的设定，到下次摄影的时间可能比间隔摄像所设定的时间长。这时，拍摄间隔将比设定时间长。
- 在场面模式下，间隔摄像功能不可用。

要点

- 根据电池剩余电量的不同，间隔摄像期间电池电量可能会用完。建议使用电量充足的电池或AC适配器（另售）。
- 如果在间隔摄像期间按下快门按钮，相机进行一般摄影。但间隔摄像设定不受影响。拍摄之后，一旦经过了在间隔摄像中所指定的时间，将进行下一次摄影。
- 启用间隔摄像时，即使之前将连拍设定为[连拍]或[M连拍]，它也会自动设定为[关]。
- 建议使用有足够存储空间的记忆卡或高速记忆卡。

在静止图像中插入日期（加印日期摄像）

可以在图像的右下部显示日期（年/月/日）或者日期和时间（年/月/日 时：分）。

1 将模式转盘转至 /P/A/M/SCENE。

2 按下MENU/OK按钮。

• 显示摄影菜单。

3 按下▼按钮选择[加印日期摄像]，然后按下▶按钮。

4 按下▲▼按钮，选择[日期]或[时间]。



5 按下MENU/OK按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。

• 此时画面上会显示标记。



要点

- 如果没有设定日期和时间，不能进行[加印日期摄像]。首先请设定日期和时间。（ P.188）
- 不能在动画中使用[加印日期摄像]。
- 当在RAW模式中拍摄时，无法为DNG文件加印日期。日期添加至与DNG文件同时记录的JPEG文件上。
- 加印在图像上的日期不能被删除。

更改曝光（曝光补偿）

曝光设定让您可以选择图像的亮度水平。通常，被摄体在摄影范围的中央时，自动进行逆光补偿，以最佳的曝光进行摄影。

但是，如下的情况和有意更改曝光进行摄影时，可以调整曝光进行摄影。而且，曝光值可以在-2.0EV至+2.0EV之间进行设定。曝光在(+)时越来越亮，在(-)时越来越暗。

逆光摄影时

背景非常亮等情况下，被摄体可能变暗（曝光不足）。这种情况下，调整至(+)侧。


拍摄发白的被摄体时


整个图像会变暗（曝光不足）。将曝光等级设高(+)。






拍摄发黑的被摄体时

整个图像会变亮（过度曝光）。将曝光等级调低(-)。

拍摄聚光灯下的被摄体时也一样。

要更改设定，请使用摄影菜单或ADJ.杆。本部分介绍如何使用ADJ.杆轻松更改浓度设定。（ P.64）

要使用摄影菜单，请参阅“使用菜单”。（ P.89）

- 1** 将模式转盘转至 /P/A/SCENE，然后按ADJ.杆。
- 2** 按ADJ.杆，或者按   按钮直到显示曝光补偿棒。
- 3** 按下   按钮设定曝光设定。
 - 您也可以按下快门按钮拍摄照片。

4 按下ADJ.杆或MENU/OK按钮。

- 此时画面上会显示设定。



注







- 该功能在手动曝光模式中不可用。
- 在过于明亮的环境拍摄时会出现曝光过度。此时画面上会显示[!AE]标记。

使用自然光和照明光（白平衡）

调整白平衡，白色物体就会显示为白色。






购买时，白平衡模式设定为[AUTO]。通常不需要更改设定，但是在拍摄单色的被摄体或在多个光源下拍摄被摄体等相机难以决定白平衡的时候，可以更改设定。

白平衡模式

标记	模式	说明
AUTO	自动	自动调整白平衡。
	室外	当室外（晴天）摄影及白平衡不能适当调整时，选择此选项。
	阴天	在阴天和背阳处等的摄影，或白平衡不协调时选择此选项。
	白炽灯	当在白炽灯下及白平衡不能适当调整时，选择此选项。
	荧光灯	当在荧光灯下及白平衡不能适当调整时，选择此选项。
	手动设定	手动调整白平衡。☞ P.124
	高级设定	从16个级别中进行选择，其中包括接近白炽灯、晴天和阴天条件的数值。☞ P.125

要更改设定，请使用摄影菜单或ADJ.杆。本部分介绍如何使用ADJ.杆轻松更改浓度设定。（☞ P.64）

要使用摄影菜单，请参阅“使用菜单”。（☞ P.89）

- 1 将模式转盘转至 /P/A/M/SCENE，然后按ADJ.杆。
- 2 按ADJ.杆，或者按   按钮直到显示白平衡模式菜单。
- 3 按下   按钮选择[M]或[CT]以外的其他设定。
 - 您也可以按下快门按钮拍摄照片。

4 按下ADJ.杆或MENU/OK按钮。

- 此时画面上会显示标记。



要点

- 对于大部分是暗的被摄体，可能无法正确地调节白平衡。在这种情况下，请添加某些白色的东西作为被摄体。
- 使用闪光灯摄影时，如果未选取 [AUTO]，白平衡可能不会正确调整。此时，请将相机改为[AUTO]，使用闪光灯进行拍摄。

手动设定白平衡（手动设定）

- 1 将模式转盘转至 /P/A/M/SCENE，然后按ADJ.杆。
- 2 按ADJ.杆，或者按 按钮直到显示白平衡模式菜单。
- 3 按下 按钮选择[M]。
- 4 在拍摄的光照条件下，将相机对准一张白纸或白色的东西。
- 5 按下DISP.按钮。
 - 白平衡设定完成。
- 6 按下MENU/OK按钮。
 - 此时画面上会显示标记。
 - 显示带有步骤5中设定的白平衡的画面。如果效果差强人意，请根据需要重复执行步骤4和5来更改设定。



要点

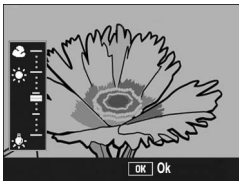
如要取消[手动设定]，请在步骤3中选择[M]以外的设定。

设定白平衡详情（高级设定）

- 1 将模式转盘转至 /P/A/M/SCENE，然后按ADJ.杆。
- 2 按ADJ.杆，或者按 按钮直到显示白平衡模式菜单。
- 3 按下 按钮选择 [CT]，然后按下DISP.按钮。
 - 会显示白平衡详情画面。



- 4 按下 按钮，选择设定值。
- 5 按下MENU/OK按钮。



- 6 按下MENU/OK按钮。
 - 此时画面上会显示标记。




要点


要取消[高级设定]，请在步骤3中选择[CT]以外的其他设定。


更改感光度（ISO感光度）






ISO感光度是表示光影响胶卷的敏感度的数值。数字越大感光度越高。高感光度适合拍摄在昏暗处或快速移动的物体，可以降低模糊。您可以从下列ISO感光度中选择：

自动、自动高、ISO 80、ISO 100、ISO 200、ISO 400、
ISO 800、ISO 1600

当ISO感光度设定为[自动]时，相机根据距离、亮度、超微距设定与质量/尺寸自动更改感光度。通常，在[自动]模式中使用相机。当ISO感光度设定为[自动高]（自动高感光度）时，会根据拍摄条件自动设定感光度，但是感光度的上限会设定得比[自动]中的感光度高。当拍摄较暗的被摄体时，[自动高]中设定的快门速度要比[自动]中的速度快，这会减少相机晃动或被摄体模糊。在相机设定菜单上设定[自动高]的感光度上限值。（ P.163）如果您不允许相机更改ISO感光度，则选择[自动]或[自动高]以外的ISO感光度。

要更改设定，请使用摄影菜单或ADJ.杆。本部分介绍如何使用ADJ.杆轻松更改浓度设定。（ P.64）

要使用摄影菜单，请参阅“使用菜单”。（ P.89）

- 1** 将模式转盘转至 /P/A/M/SCENE，然后按ADJ.杆。
- 2** 按ADJ.杆，或者按   按钮直到显示ISO感光度。
- 3** 按下   按钮，选择设定值。

4 按下ADJ.杆或MENU/OK按钮。

- 此时画面上会显示设定。



要点

- 使用高感光度拍摄的图像可能具有较多的杂点。
- 当ISO感光度设定为[自动]时，如果使用了闪光灯，感光度相当于ISO 125。
- ISO感光度设定为[自动]且不使用闪光灯时，ISO感光度的范围如下。

像素	固定感光度	最小感光度	最大感光度
640	100	80	283
1280	100	80	238
2048	100	80	176
2592	100	80	154
3264	100	80	154
3648	100	80	154

恢复摄影菜单的设定至预设值 (摄像设定初始化)

要将摄影菜单的设定返回至预设值，请进行如下操作。

- 1** 将模式转盘转至📷。
- 2** 按下MENU/OK按钮。
 - 显示摄影菜单。
- 3** 按下▲▼按钮选择[摄像设定初始化]，然后按下▶按钮。
 - 显示一个确认信息。
- 4** 确认已选择[是]然后按下MENU/OK按钮。
 - 画面显示相机正在复原原始设定。一旦完成复原，画面会返回摄影模式的画面。



要点

有关相机关闭时其设定被保存的功能的清单，请参阅P. 229。

📷 拍摄动画

能够进行带声音的动画摄影。

您可以将图像尺寸设定为640 × 480或320 × 240像素。

可以设定每秒拍摄的张数（张速率）为30张或15张。

拍摄的动画以一个AVI文件进行记录。

1 将模式转盘转至SCENE。

- 此时，相机可以拍摄，并且所选的场面模式在图像显示屏上方显示。

2 按下MODE按钮。

- 显示场面模式选择画面。

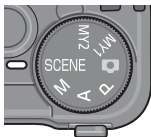
3 按下◀▶按钮，选择📷[动画]。

4 按下MENU/OK按钮。

5 按下快门按钮，开始记录动画。

- 记录会一直进行，直至再次按下快门按钮。

6 按下快门按钮，结束记录动画。



🚫 注

- 在动画摄影中，操作声音有时被记录。
- 每次摄影可记录的最长时间取决于SD记忆卡的容量。（📖P.131）即使摄影时间未超过最长摄影时间，但是，如果因为记忆卡容量不足，摄影也可能会停止。
- 每次摄影的最长记录时间为90分钟或相当于4GB的容量。



要点

- 闪光灯无法使用。
- 当在步骤5按下快门按钮时，相机对焦于被摄体。
- 剩余记录时间从动画记录中的剩余容量重新计算，所以不会同时变动。
- 使用摄影菜单设定动画的图像尺寸以及张速率。
- 动画模式和静止图像模式下的摄影菜单有所不同。（P.88）
- 根据电池剩余电量的不同，动画摄影期间电池电量可能会用完。建议使用充满电的电池或AC适配器（另售）。
- 长时间摄影时，建议使用有足够存储空间的高速记忆卡或SD记忆卡。

2

拍摄/回放动画

设定张速率（张速率）

您可以在动画模式下选择每秒钟拍摄的张数（张速率）。

1 场面模式下，选择 [动画]。

2 按下MENU/OK按钮。

- 显示摄影菜单。

3 按下▼按钮选择[张速率]，然后按下▶按钮。

4 按下▲▼按钮选择[30张/秒]或[15张/秒]。

5 按下MENU/OK按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。

- 此时画面上会显示设定。



动画帧

动画由多个画面组成，这些画面在高速显示时就好像是运动的一样。



要点

- 动画的记录时间可能会因记录位置（内置存储器或SD记忆卡）的容量、拍摄条件以及SD记忆卡的类型和制造商而异。
- 近似的总记录时间显示如下。每次摄影的最长记录时间为 90 分钟或相当于4GB的容量。

	内置存储器	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
640 × 480 (15张/秒)	1分 22秒	6分 7秒	12分 19秒	23分 42秒	48分 13秒	99分 8秒	193分 30秒
640 × 480 (30张/秒)	41秒	3分 5秒	6分 14秒	11分 59秒	24分 23秒	50分 10秒	97分 55秒
320 × 240 (15张/秒)	2分 40秒	11分 57秒	24分 5秒	46分 19秒	94分 11秒	193分 41秒	378分 2秒
320 × 240 (30张/秒)	1分 22秒	6分 7秒	12分 19秒	23分 42秒	48分 13秒	99分 8秒	193分 30秒





回放动画

回放动画，进行如下操作。

1 按下 (回放) 按钮。

- 显示最后一张拍摄的图像。
- 动画的第一张显示为静止图像。

2 使用 按钮选择希望浏览的动画。

- 按下  按钮，能够显示后一文件。
- 按下  按钮，能够显示前一文件。
- 按下  按钮，能够显示 10 张后的一文件。
- 按下  按钮，能够显示 10 张前的一文件。



3 按下 ADJ. 杆。

- 回放开始。
画面上可显示出表明回放进程和经过时间的指示器。

快进	回放时按下  按钮。
倒退	回放时按下  按钮。
暂停/回放	按下 ADJ. 杆。
慢放	暂停期间按住  按钮。
慢倒	暂停期间按住  按钮。
显示后一张	暂停期间按下  按钮。
显示前一张	暂停期间按下  按钮。
调节音量	回放时按下  按钮。

回放菜单

在回放模式下按MENU/OK按钮会显示回放菜单。回放菜单允许您针对以下功能进行设定。

设定项目	选项	参照页
幻灯片显示	_____	P. 134
保护	选择/取消单个文件、选择/取消全部文件、选择多个文件	P. 135
DPOF	选择/取消单个文件、选择/取消全部文件、选择多个文件	P. 138
调整图像尺寸	1280、640	P. 142
复制到插卡上	_____	P. 144
斜度修正	_____	P. 145



要点

可以从回放菜单显示相机设定菜单。(P. 155)

使用菜单

此部分介绍如何执行设定。

- 1 按下▶(回放)按钮,选择回放模式。
- 2 按下MENU/OK按钮。
 - 显示回放菜单。
- 3 按下▲▼按钮,选择设定项目。
- 4 按下▶按钮。
 - 显示已选择菜单项目的画面。



自动顺序显示（幻灯片显示）

能够在画面上顺序显示记录的静止图像以及动画文件。此功能称作幻灯片显示。浏览幻灯片显示，进行如下操作。

1 按下▶（回放）按钮。

- 显示最后一张拍摄的图像。

2 按下MENU/OK按钮。

- 显示回放菜单。

3 按下▼按钮选择[幻灯片显示]，然后按下▶按钮。

- 幻灯片开始回放，文件按顺序显示。
- 途中希望中止幻灯片显示时，按下相机的任意按钮。
幻灯片将反复显示直到停止为止。



要点

- 每三秒显示一张静止图像。
- 对于动画，不仅能够显示一幅画面，而且能够回放所有已拍摄的内容。





防止图像删除（保护）

进行保护设定以防止误删除。

注

受保护的图像不能正常删除。但在格式化该图像所在的存储器时，将被完全删除。

保护文件

- 1 按下 （回放）按钮。
 - 显示最后一张拍摄的图像。
- 2 按下  按钮选择想保护的图像。
- 3 按下 MENU/OK 按钮。
 - 显示回放菜单。
- 4 按下  按钮选择 [保护]，然后按下  按钮。
- 5 确认已选择 [单个文件]，然后按下 MENU/OK 按钮。



- 此时所选的文件便处于受保护状态，并且画面上会显示保护标记。



要点

如果要解除文件防写，显示想要解除防写的文件，并执行步骤3至5。

保护全部文件

给所有文件进行保护设定，进行如下操作。

- 1 按下▶（回放）按钮。
- 2 按下MENU/OK按钮。
 - 显示回放菜单。
- 3 按下▼按钮选择[保护]，然后按下▶按钮。



- 4 按下▲▼按钮选择[全部文件]。
- 5 确认已选择[选择]，然后按下MENU/OK按钮。
 - 此时全部文件便处于受保护状态，并且画面上会显示保护标记。





要点

若要解除所有防写的文件，在步骤5选择[取消]。


一次保护多张图像

对选择的文件，一次实施保护设定，进行如下操作。

1 按下  (回放) 按钮。



2 按下  (分割画面显示) 按钮两次。

- 此时画面分割成12张并显示分割画面 (列表浏览)。


3 按下  按钮选择想保护的第一个文件。

4 按下MENU/OK按钮。

- 显示回放菜单。

5 按下  按钮选择 [保护]，然后按下  按钮。

- 文件的右上部将显示保护设定的标记。

6 按下  按钮选择想要保护的下一个文件，然后按下MENU/OK按钮。



7 重复步骤6的操作，选择希望保护的所有图像。

- 选择错误的文件时，可以再次按下MENU/OK按钮来解除选择该文件。

8 按下DISP.按钮。

- 此时会显示正在处理所选图像的指示；一旦处理结束，显示便返回至分割画面显示 (列表浏览)。



要点

- 如果要解除多个文件的防写，请依照上述的几个步骤来选择解除文件防写，并按下DISP.按钮。
- 您也可以一次解除所有文件的保护。(P.136)
- 有关分割画面显示的信息，请参阅P.49。

利用打印服务（DPOF）

携带SD记忆卡到数码相机打印服务处理店，能够进行图像的打印。若要使用打印服务，您必须在相机中做打印设定。这些设定称为数码相机打印次序格式（DPOF）设定。

进行DPOF设定时，每一张图像只被打印一份。当在列表浏览中进行DPOF设定时，您也可以指定打印份数。（☞P.140）



要点

当您对在RAW模式下拍摄的图像进行DPOF设定时，DPOF设定只针对JPEG文件。

对显示图像设定DPOF

3

其他回放功能

1 按下▶（回放）按钮。

2 按下◀▶按钮显示希望执行DPOF设定的静止图像。

3 按下MENU/OK按钮。

- 显示回放菜单。

4 按下▼按钮选择[DPOF]，然后按下▶按钮。



5 确认已选择[单个文件]，然后按下MENU/OK按钮。

- 一旦完成 DPOF 设定，画面上便会显示 DPOF 标记。



要点

若要移除DPOF设定，请显示含DPOF设定的图像，并执行步骤3至5。

对所有静止图像设定DPOF

对所有的静止图像进行DPOF设定时，进行如下操作。

- 1 按下▶（回放）按钮。
- 2 按下MENU/OK按钮。
 - 显示回放菜单。
- 3 按下▼按钮选择[DPOF]，然后按下▶按钮。
- 4 按下▲▼按钮选择[全部文件]。
- 5 确认已选择[选择]，然后按下MENU/OK按钮。
 - 一旦完成 DPOF 设定，画面上便会显示 DPOF 标记。



要点

若要解除所有带DPOF设定的静止图像的DPOF设定，请在步骤5中选择[取消]。

对多张静止图像设定DPOF

一次对所选的全部静止图像进行DPOF设定时，进行以下步骤。

1 按下▶（回放）按钮。

2 按下⊞（分割画面显示）按钮两次。

• 此时画面分割成12张并显示分割画面（列表浏览）。

3 按下▲▼◀▶按钮，选择希望DPOF设定的一张图像。

4 按下MENU/OK按钮。

• 显示回放菜单。

5 按下▼按钮选择[DPOF]，然后按下▶按钮。

6 按下▲▼按钮指定打印份数。

• 按下▲按钮来增加打印份数，或按下▼按钮来减少打印份数。

7 按下◀▶按钮，选择下一张希望进行DPOF设定的图像。

8 按下▲▼按钮指定打印份数。

• 按下▲按钮来增加打印份数，或按下▼按钮来减少打印份数。

9 重复步骤7至8，选择所有希望进行DPOF设定的图像。

10 按下MENU/OK按钮。

• 此时会显示正在处理所选图像的指示；一旦处理结束，显示便返回至分割画面显示。





要点

- 若要移除多个静止图像的 DPOF 设定，请遵循上述相同的步骤将每张图像的打印份数设定为[0]，然后按下MENU/OK按钮。
- 您也可以一次解除所有静止图像的DPOF设定。(P.139)

调整图像尺寸（调整图像尺寸）


可以缩小静止图像的尺寸，建立不同图像尺寸的新文件。

原来的尺寸	更改后的尺寸	
F3:2/N3:2/F1:1/N1:1/N3264/ N2592/N2048	N1280	N640
N1280	N640	





注

- 可以更改尺寸的有静止图像。动画的尺寸不能进行更改。
- 您无法改变RAW模式下拍摄的图像的图像尺寸。

要点

- [F3:2]与[N3:2]图像的宽度和高度比率为3:2。更改了此类图像的尺寸时，它将缩小为4:3图像并且顶部和底部带有黑色边框。
- [F1:1]和[N1:1]图像的宽度和高度比率相同（1:1）。更改了此类图像的尺寸时，它将缩小为4:3图像并且左右两侧带有黑色边框。
- 您也可以拍摄中调整图像尺寸。（ P.91）

调整图像尺寸，进行如下操作。

- 1 按下 （回放）按钮。
- 2 按下  按钮显示希望更改其图像尺寸的文件。
- 3 按下MENU/OK按钮。
 - 显示回放菜单。
- 4 按下  按钮选择[调整图像尺寸]，然后按下  按钮。



5 按下▲▼按钮选择[1280]或[640]。

6 按下MENU/OK按钮。

- 此时会显示正在处理图像的指示，然后记录图像尺寸更改后的静止图像。图像尺寸更改之前的图像亦被记录。



将内置存储器的内容复制到SD记忆卡中 (复制到插卡上)

能够将内置存储器上记录的图像、动画和声音全部复制到SD记忆卡上。

- 1 关闭相机。
- 2 安装SD记忆卡。
- 3 打开电源。
- 4 按下▶(回放)按钮。
- 5 按下MENU/OK按钮。
 - 显示回放菜单。
- 6 按下▼按钮选择[复制到插卡上]，然后按下▶按钮。
 - 显示复制中的信息，复制结束后，返回回放画面。



要点

- 复制位置的SD记忆卡容量已满时，显示容量不足的信息。若仅要复制符合可用空间的图像数，请选择[是]，然后按下MENU/OK按钮。若要取消复制时，选择[不]，然后按下MENU/OK按钮。
- 无法将SD记忆卡的内容复制到内置存储器。

校正歪斜的图像（斜度修正）

可以校正以一定角度拍摄的矩形物体（如布告栏或名片），使图像看起来成直角。

- 1 按下▶（回放）按钮。
- 2 按下◀▶按钮显示希望校正的文件。
- 3 按下MENU/OK按钮。
 - 显示回放菜单。

- 4 按下▼按钮选择[斜度修正]，然后按下▶按钮。

- 此时会显示正在处理图像的指示，然后会在橙色框中显示检测到的作为校正范围的区域。最多可识别五个区域。
- 如果无法检测到目标区域，则显示错误信息。校正前的图像仍被记录。
- 如要选择另一校正区域，按下▶按钮将橙色框移至目标区域。
- 如要取消斜度修正，按下▲按钮。即使取消斜度修正，斜度修正之前的照片仍被记录。



- 5 按下MENU/OK按钮。

- 此时会显示正在校正图像的指示，然后记录校正后的图像。校正前的图像也被记录。



注

- 可以将斜度修正用于用本相机拍摄的静止图像。
- 无法将斜度修正用于动画或用S连拍或M连拍拍摄的图像。
- 对于用RAW模式 (P.91) 拍摄的图像，斜度修正是在与原始数据同时记录的JPEG文件上完成的。在DNG文件上无法进行斜度修正。



要点

- 执行斜度修正后的图像的图像尺寸不会变化。
- 如果图像尺寸较大，斜度修正所用时间较长。在进行斜度修正前调整图像尺寸 (P.142) 以加快运行。
- 下表显示斜度修正所需的大致时间。

图像尺寸	修正时间
3648 × 2736	约46秒
3264 × 2448	约36秒
2592 × 1944	约24秒
2048 × 1536	约14秒
1280 × 960	约6秒
640 × 480	约2秒

- 当场面模式设定为[斜度修正模式]时，您可以在拍摄图像后，立即校正图像的歪斜。(P.85)

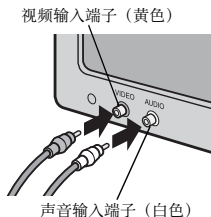
在电视机上浏览

可以在电视机屏幕上浏览拍摄的文件。电视机画面上可显示与图像显示屏相同的内容。

要使用电视机浏览时，请用相机自带的AV连接线将相机连接到电视机。要在电视机上浏览文件，请执行以下步骤。

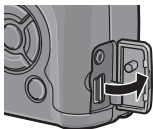
1 将 AV 连接线牢固地连接到电视机的视频输入端子。

- AV 连接线的白色插头插进电视机的音声输入端子（白色），黄色插头插进电视机的视频输入端子（黄色）。



2 确认相机电源关闭。

3 打开端子盖。

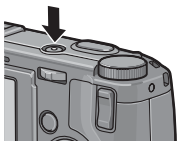
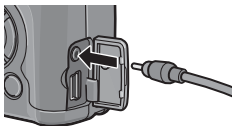


4 将 AV 连接线牢固地连接到相机上的 AV 输出端子。

5 将电视设定为视频模式。（设定输入为视频）

- 详情请参阅电视机的说明书。

6 按下 POWER 按钮或 （回放）按钮一秒钟以上来开启相机电源。






注

- 当 AV 连接线连接到相机时，图像显示屏上的指示标志消失，且扬声器输出关闭。
- 不要强行将 AV 连接线接入端子。
- 不要对连接中的 AV 连接线施加强力。
- 使用 AV 连接线时，不要拉拽 AV 连接线移动相机。



要点

- 可以连接 AV 连接线到录影机上的视频输入端子，并将拍摄的内容记录到录影机上。
- 与电视机及其他视听设备一起使用时，相机设定为 NTSC 回放格式（适用于日本等国家/地区）。与 PAL 格式（欧洲等国家使用）的设备连接时，先将相机设定为 PAL 格式后再进行连接。（ P.191）预设值根据相机购买地的不同而异。

直接打印功能

直接打印是用USB连接线连接相机和打印机，直接打印相机内的图像的功能。可以不使用电脑，直接方便地打印图像。



注

- 不能打印动画（.AVI文件）。
- 对于在 RAW 模式下拍摄的图像，则打印与原始数据同时记录的 JPEG 文件。不打印DNG文件。



要点

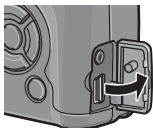
- 本相机使用统一规格的PictBridge进行直接打印。
- 打印机要与 PictBridge 兼容才能使用直接打印功能。有关支持信息，请参阅打印机的使用说明书。

连接相机与打印机

使用附带的USB连接线将相机连接到打印机。

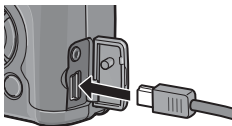
1 确认相机电源关闭。

2 打开端子盖。



3 使用附带的USB连接线将相机连接到打印机。

- 相机自动开启。
- 如果打印机尚未打开，请将其打开。



4

直接打印

注

- 不要强行将USB连接线接入端子。
- 不要对连接中的USB连接线施加强力。
- 使用USB连接线时，不要拉拽USB连接线移动相机。

要点

要断开相机与打印机的连接，请在完成打印之后确认相机的电源已关闭，然后拔下USB连接线。

打印静止图像

可以从兼容PictBridge的打印机打印相机中的静止图像。
没有安装SD记忆卡时，打印内置存储器内的图像，安装SD记忆卡时，打印SD记忆卡内的图像。



注

打印完毕之前，请不要卸下USB连接线。



要点

图像传输时如果显示[打印机无法打印。]信息，请确认打印机的状态并采取适当的措施。

打印1张或所有静止图像

- 1** 确认打印机已准备好打印。
 - 显示[等待连接中...]画面。
- 2** 按下ADJ.杆。
 - 画面显示直接打印回放模式。
- 3** 按下 ◀▶ 按钮，选择想打印的图像。
- 4** 按下ADJ.杆。
- 5** 按下▲▼按钮选择[单个文件]或[全部文件]。
- 6** 按下MENU/OK按钮。
 - 显示直接打印菜单。

等待连接中...

请按[ADJ.]键进行直接打印。

4

直接打印



7 按下 ▲▼ 按钮选择项目，然后按下 ► 按钮显示详细选项画面。

- 当显示 [等待连接中...] 时，尚未与打印机连接。当完成连接时，[等待连接中...] 消失，并显示 [直接打印]。建立连接后进行此步骤。
- 可以选择以下项目。每一项目仅在受到与相机连接的打印机支持时才可用。



项目名	说明
纸张尺寸	设定打印纸大小。
纸张类型	设定纸张种类。
打印类型	设定一张打印纸内可打印的张数。一张纸上可安排的图像数目根据连接的打印机种类而不同。
日期打印	设定是否打印日期（摄影日期）。日期格式可以用相机设定菜单中的日期/时间选项来设定。
文件名打印	设定是否打印文件名。
最佳图像	设定是否在打印机上进行图像数据（静止图像）的最佳化进行打印。
图像打印尺寸	设定图像打印尺寸。
打印质量	设定打印质量。
选单印刷*	打印表单。
打印数量	设定打印数量。
节省墨粉*	选择打印时是否使用较少的墨以节约墨粉。
单面/双面*	选择是否纸张两面都打印。对于双面打印，选择 [双面]。双面打印中，每张静止图像打印一份。即使在 P.153 的步骤6中已选定打印多份，仍然仅打印一份。

* 每一项目仅在受到与相机连接的理光打印机支持时才可用。有关理光打印机的最新信息，请访问理光网站 (<http://www.ricoh.com/>)。

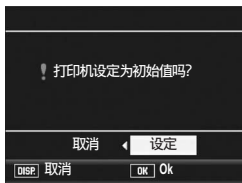
8 按下 ▲▼ 按钮选择设定，然后按下 MENU/OK 按钮。

- 显示画面返回直接打印菜单。

9 重复步骤7和8，选择想更改的项目。

要点

- 如要将设定值指定为下一次连接相机与打印机时的预设值，请在显示步骤7的画面时按下ADJ. 杆。当右方的画面显示时，请按下◀▶按钮以选择[设定]并按下MENU/OK按钮。
- 要在下次连接相机和打印机时使用上一次设定的设定值时，请选择[取消]。



10 按下MENU/OK按钮。

- 图像输入打印机内，显示[发送中...]画面。
- 如要取消当时的操作，按下DISP.按钮。
- 当图像输入打印机后，相机显示会返回直接打印回放模式画面，打印机开始打印。

一次打印所选图像

1 确认打印机已准备好打印。

- 显示[等待连接中...]画面。

2 按下ADJ. 杆。

- 画面显示直接打印回放模式。

3 按下 (分割画面显示) 按钮。

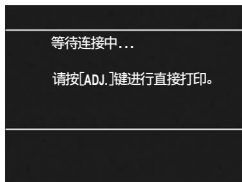
- 此时画面分割成 12 张并显示分割画面(列表浏览)。

4 按下▲▼◀▶按钮选择想打印的图像。

5 按下MENU/OK按钮。

6 按下▲▼按钮指定打印份数。

- 按下 ▲ 按钮来增加打印份数，或按下 ▼ 按钮来减少打印份数。



- 7** 按下◀▶按钮，选择想打印的下一张图像。
- 8** 按下▲▼按钮指定打印份数。
- 9** 重复步骤7和8，选择想打印的所有图像，并指定打印份数。
- 10** 按下MENU/OK按钮。
- 显示直接打印菜单。
- 11** 按下▲▼按钮选择项目，然后按下▶按钮显示详细选项画面。
- 当显示[等待连接中...]时，尚未与打印机连接。当完成连接时，[等待连接中...]消失，并显示[直接打印]。建立连接后进行此步骤。
 - 有关可用的设定，请参阅P.152。




- 12** 按下▲▼按钮选择设定，然后按下MENU/OK按钮。
- 显示画面返回直接打印菜单。

- 13** 重复步骤11和12，选择想更改的项目。

- 14** 按下MENU/OK按钮。
- 图像输入打印机内，显示[发送中...]画面。
 - 如要取消当时的操作，按下DISP.按钮。
 - 当所有被选的静止图像输入至打印机后，相机显示会返回直接打印回放模式画面。



要点

- 打印显示打印机标记 () 的图像。一旦取消打印后要再次打印时，请确认想要打印的图像上是否显示打印机标记。
- 可以在1张纸张上打印多张一样的静止图像。
- 可以选择的项目随打印机的功能不同。
- 在详细选项画面中选择[指定打印机]时，以打印机的初始设定值进行打印。

5 更改相机设定

相机设定菜单

您可以从摄影菜单 (P.87) 或回放菜单中选择显示相机设定菜单, 然后通过相机设定菜单来更改相机设定。(P.133)
使用相机设定菜单可以设定下表的项目。

设定项目	选项[预设值]	参照页
格式化[插卡]	_____	P.158
格式化[内置]	_____	P.159
显示屏亮度调节	_____	P.160
保存个人设定	[设定1]、设定2	P.161
ISO自动提高设定	AUTO 200, [AUTO 400], AUTO 800, AUTO1600	P.163
功能按钮	关、[AF/MF]、AF/Snap、AE锁定、JPEG>RAW、彩色>黑白、彩色>TE、曝光补偿、白平衡、ISO、画质、对焦、图像、测光、连拍、包围式曝光、发光补偿	P.164
Fn的个人设定	开、[关]	P.165
ADJ.杆设定1* ¹	[关]* ⁴ 、[曝光补偿]* ¹ 、[白平衡]* ² 、	P.166
ADJ.杆设定2* ²	[ISO]* ³ 、画质、对焦、图像、测光、连拍、	
ADJ.杆设定3* ³	包围式曝光、发光补偿	
ADJ.杆设定4* ⁴		
ADJ快门按钮	开、[关]	P.167
变焦按钮	关、数码变焦、[曝光补偿]、白平衡	P.168
数码变焦图像	[一般]、自动调整	P.169
操作音	[全部]、快门声	P.171
操作音量设定	□□□ (静音)、■□□ (小)、 [■■□□] (中)、■■■■ (大)	P.172
水平仪设定	[关]、显示、显示+声音、声音	P.173
AF辅助光	[开]、关	P.174
自动关闭电源	关、[1分]、5分、30分	P.175
图像确认时间	关、[0.5秒]、1秒、2秒、3秒、保持	P.176
信息显示模式	开、[关]	P.177
自动旋转	[开]、关	P.179
CL-BKT黑白 (TE)	[开]、关	P.181
RAW/JPEG设定	[细致]、标准、N640	P.182
色彩空间设定	[sRGB]、AdobeRGB	P.183

设定项目	选项[预设值]	参照页
放大摄影图标	开、[关]	P.185
插卡序号	[开]、关	P.186
日期设定	_____	P.188
Language/言語*	日本語、English、Deutsch、Français、Italiano、Español、Русский、简体中文、繁体中文、한국어	P.190
视频方式*	NTSC、PAL	P.191

* 预设值根据相机购买地的不同而异。

相机设定菜单的操作方法

此部分介绍如何执行设定。

使用▲▼▶按钮和MENU/OK按钮选择并设定一个项目。

1 按下MENU/OK按钮。

- 显示摄影菜单（或回放菜单）。

2 按下▶按钮。

- 显示相机设定菜单。

菜单项目有5个画面。



3 按下▲▼按钮，选择设定项目。

- 按下底部项目的 ▼ 按钮来显示下一个画面。



4 按下▶按钮。

- 显示菜单项目设定。

5 按下▲▼按钮，选择设定值。

6 按下 MENU/OK 按钮或先按下 ◀ 按钮，然后按下 MENU/OK 按钮。

- 此时相机设定菜单消失，并且可以使用相机进行拍摄或回放。
- 根据设定的不同，相机设定菜单可能会显示。在这种情况下，请再次按下 MENU/OK 按钮以便返回拍摄或回放画面。



要点

某些功能的选择方法可能与此处说明的不同。详细操作方法，请参阅各种功能的说明。



更改显示

您可以通过标签来选择一个画面：

- 1 按下 ◀ 按钮，可以选择画面左侧的标签。
- 2 按下 ▲▼ 按钮，可以更改画面。
- 3 按下 ▶ 按钮，可以返回到菜单项目选择画面。



准备SD记忆卡（格式化[插卡]）

如果将SD记忆卡插入相机时显示[此插卡无法使用。]，或该卡已经在电脑或其他设备上使用过，则必须先格式化该卡，再在相机上使用。

格式化是将插卡准备成可以写入图像文件的过程。

注

对记录图像的插卡进行格式化后，所有内容将会消失。

格式化插卡时，进行以下操作。

1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。

2 按下▼按钮选择[格式化[插卡]]，然后按下▶按钮。

- 显示格式化确认画面。

3 按下◀▶按钮选择[是]，然后按下MENU/OK按钮。

- 开始格式化。完成后，画面返回相机设定菜单。
- 未安装SD记忆卡时，将显示信息。此时，将电源关闭，在安装好SD记忆卡后，再次进行格式化操作。



4 按下MENU/OK按钮。

如何防止错误删除图像

- 将SD记忆卡上的防写开关移至“LOCK”，以防止意外删除静止图像或格式化插卡。（☞P.28）
- 开关恢复原来位置，解除“LOCK”，允许删除图像和格式化插卡。

格式化内置存储器（格式化[内置]）

如果显示错误信息[请对内置存储器格式化。]，您必须先格式化内置存储器才能使用。

注

格式化内置存储器之后，记录在内置存储器上的所有图像都将被删除。如果在内置存储器中有不希望删除的图像，请在格式化内置存储器之前将图像复制到SD记忆卡上。（P.144）

格式化内置存储器时，进行以下操作。

1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。

2 按下▼按钮选择[格式化[内置]]，然后按下▶按钮。

- 显示格式化确认画面。

3 按下◀▶按钮选择[是]，然后按下MENU/OK按钮。

- 开始格式化。完成后，画面返回相机设定菜单。

4 按下MENU/OK按钮。



调整图像显示屏的亮度（显示屏亮度调节）

要调整图像显示屏的亮度，进行以下操作。

1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。

2 按下 ▼ 按钮选择 [显示屏亮度调节]，然后按下 ► 按钮。

- 此时会显示设定亮度画面。



3 按下 ▲▼ 按钮调节亮度。

- 向下移动液晶显示屏亮度调节棒可调暗图像显示屏，而向上移动则可调亮图像显示屏。图像显示屏的亮度会随着调节棒的移动而发生变化。

4 当达到想要的亮度时，请按MENU/OK按钮。


- 此时显示会返回相机设定菜单。

5 按下MENU/OK按钮。



登录自定义设定（保存个人设定）

个人设定功能允许您轻松地以所需的设定进行拍摄。

您可以将两组设定登录为“个人设定”。将模式转盘设定至MY1，可以让您以[场面设定1]中登录的设定进行摄影。将模式转盘设定至MY2，可以让您以[场面设定2]中登录的设定进行摄影。（ P.86）如果要以当前的设定作为个人设定来登录，请依照下列步骤执行。

1 将相机设定变更为要作为个人设定登录的数值。

2 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。

3 按下▼按钮选择[保存个人设定]，然后按下▶按钮。

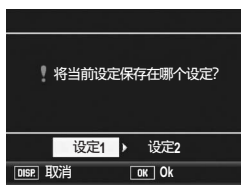
- 显示一个确认信息。



4 选择[设定1]或[设定2]，然后按下MENU/OK按钮。

- 此时将登录当前相机设定，然后画面会返回到相机设定菜单。
- 不想登录时，按下DISP.按钮。

5 按下MENU/OK按钮。



用个人设定功能保存设定

摄影模式 (📷/P/A/M/SCENE)

光圈优先模式下的光圈值

手动对焦中使用的焦距

场面模式

特写

闪光灯模式

自拍

DISP. 模式

图像质量·尺寸

对焦

测光

连拍

图像设定

发光量补偿

包围式曝光

加印日期摄像

曝光补偿

白平衡

ISO感光度

文字浓度

张速率


功能按钮*

水平仪设定

放大摄影图标

* 只有当[Fn的个人设定]被设定为[开]时, [功能按钮]才会保存在个人设定中。

更改ISO自动提高设定（ISO自动提高设定）

您可以在摄影菜单的[ISO感光度]中改变[自动高]（自动高感光度）（ P.126）的ISO感光度上限。

可用的设定

AUTO 200

AUTO 400 *预设值

AUTO 800

AUTO1600

要更改自动高感光度设定，请执行以下步骤。

1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。

2 按下▼按钮选择[ISO自动提高设定]，然后按下▶按钮。

3 按下▲▼按钮，选择设定值。

4 按下MENU/OK按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。



要点

使用高感光度拍摄的图像可能具有较多的杂点。


指定一项功能至功能按钮（功能按钮）

一项功能被指定给Fn（功能）按钮后，您只需按一下Fn按钮，就能轻易地更改摄影菜单设定，或者从一个功能切换至另一个功能。以下功能能够被指定给Fn按钮。有关如何使用Fn按钮的信息，请参阅相应的参照页。

可用的设定	说明	参照页
AF/MF *预设值	在自动对焦与手动对焦之间切换	P.71
AF/Snap	在自动对焦与SNAP模式之间切换	P.73
AE锁定	锁定曝光	P.74
JPEG>RAW	从JPEG模式切换至RAW模式	P.75
彩色>黑白	从彩色模式切换至黑白模式*1	P.76
彩色>TE	从彩色模式切换至黑白（TE）模式*2	P.76
曝光补偿、白平衡、ISO、画质、对焦、图像、测光、连拍、包围式曝光、发光补偿	更改摄影菜单功能	P.77

5

更改相机设定

*1 当在[图像]中设定了[黑白]时的画质（ P.105）

*2 当在[图像]中设定了[黑白（TE）]时的画质（ P.106）

若要将功能指定给Fn按钮，请执行以下步骤。

1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。

2 按下▼按钮选择[功能按钮]，然后按下▶按钮。

3 按下▲▼按钮，选择设定值。

4 按下MENU/OK按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。



设定是否将Fn（功能）按钮功能保存至个人设定（Fn的个人设定）

您可以设定是否将用[功能按钮]指定给Fn（功能）按钮的功能（☞P.69）保存至[保存个人设定]（☞P.161）。

可用的设定	说明
开	保存用[保存个人设定]登录在Fn按钮上的功能。
关 *预设值	不保存用[保存个人设定]登录在Fn按钮上的功能。

1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。

2 按下▼按钮选择[Fn的个人设定]，然后按下▶按钮。

3 按下▲▼按钮，选择设定值。

4 按下 MENU/OK 按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。



指定功能至ADJ. 杆 (ADJ. 杆设定1)

当将任意一项拍摄功能指定给ADJ. 杆时, 只需较少的按钮操作即可显示该功能的画面, 而无需显示摄影菜单。您也可以使用[ADJ. 杆设定1]至[ADJ. 杆设定4]来指定可以通过按下ADJ. 杆来启动的相机功能。

有关如何使用ADJ. 模式的信息, 请参阅P. 64。

可用的设定		参照页
关	*[ADJ. 杆设定4]的预设值	-
曝光补偿	*[ADJ. 杆设定1]的预设值	P. 120
白平衡	*[ADJ. 杆设定2]的预设值	P. 122
ISO	*[ADJ. 杆设定3]的预设值	P. 126
画质		P. 91
对焦		P. 94
图像		P. 103
测光		P. 98
连拍		P. 99
包围式曝光		P. 110
发光补偿		P. 109

如要将一项功能指定给[ADJ. 杆设定1]至[ADJ. 杆设定4], 请执行以下步骤。

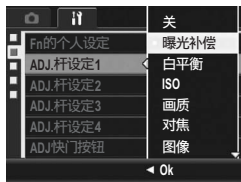
1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤, 请参阅P. 156。

2 按下▼按钮选择[ADJ. 杆设定1]、[ADJ. 杆设定2]、[ADJ. 杆设定3]或[ADJ. 杆设定4], 然后按下▶按钮。

3 按下▲▼按钮, 选择设定值。

4 按下MENU/OK按钮或先按下◀按钮, 然后按下MENU/OK按钮。



使用快门按钮在ADJ.模式下进行设定 (ADJ快门按钮)

在ADJ.模式中 (P.64)，您通常是按下MENU/OK按钮或ADJ.杆进行设定。

当[ADJ快门按钮]设定为[开]时，您还可以按下一半快门按钮进行设定。

可用的设定	说明
开	按下ADJ.杆、MENU/OK按钮或按下一半快门按钮进行设定。
关 *预设值	按下ADJ.杆或MENU/OK按钮进行设定。

要更改快门按钮设定，请执行以下步骤。

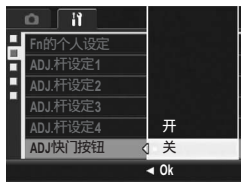
1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。

2 按下▼按钮选择[ADJ快门按钮]，然后按下▶按钮。

3 按下▲▼按钮，选择[开]。

4 按下MENU/OK按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。



指定一项功能至变焦按钮（变焦按钮）

在摄影模式下，您可以指定以下功能至Q/☒按钮。

可用的设定	说明
关	没有指定功能至Q/☒按钮。
数码变焦	数码变焦功能被指定给Q/☒按钮。有关如何使用数码变焦的信息，请参阅P.41。 对于数码变焦，您可以用[数码变焦图像]（☑ P.169）来选择普通数码变焦或自动调整变焦。
曝光补偿 *预设值	曝光补偿功能被指定给Q/☒按钮。有关按下Q/☒按钮后如何设定曝光补偿的信息，请参阅步骤3以及P.120。
白平衡	白平衡功能被指定给Q/☒按钮。有关按下Q/☒按钮后如何设定白平衡的信息，请参阅步骤3以及P.122、124、125。

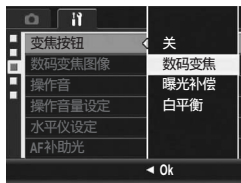
1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。

2 按下▼按钮选择[变焦按钮]，然后按下▶按钮。

3 按下▲▼按钮，选择设定值。

4 按下 MENU/OK 按钮或先按下 ◀ 按钮，然后按下 MENU/OK 按钮。





注

该功能在[图像质量·尺寸]设定为RAW模式时不可用。

使用自动调整变焦（数码变焦图像）

此功能允许您裁切和记录拍摄的图像。普通数码变焦使图像的一部分放大至设定的倍率。然而，自动调整变焦保存图像的裁切部分，因此图像质量不会下降，但是图像尺寸可能会变小。图像的记录尺寸根据自动调整变焦的倍率改变。

自动调整变焦仅在[变焦按钮]设定为[数码变焦]（ P.168）且[图像质量·尺寸]设定为3648 × 2736时可用。（ P.91）

可用的设定

可用的设定	说明
一般 *预设值	标准数码变焦。以[图像质量·尺寸]设定的图像尺寸记录图像。
自动调整	自动调整图像尺寸，然后记录图像。



要点

[图像质量·尺寸]设定为3648 × 2736以外的尺寸时，可以使用数码变焦。

变焦倍率和记录的图像尺寸

变焦倍率	图像尺寸
1.0倍	3648 × 2736(10M)
约1.1倍	3264 × 2448(8M)
约1.4倍	2592 × 1944(5M)
约1.8倍	2048 × 1536(3M)
约2.9倍	1280 × 960(1M)
约5.7倍	640 × 480(VGA)

1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。

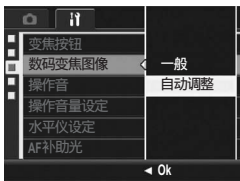
2 在相机设定菜单上将[变焦按钮]设定为[数码变焦]。

- 有关操作步骤，请参阅P.168。

3 按下▼按钮选择[数码变焦图像]，然后按下▶按钮。

4 按下▲▼按钮选择[自动调整]。

5 按下 MENU/OK 按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。



6 在相机准备好拍摄时，按下Q（放大显示）按钮。

- 每按一下 Q 按钮，图像的尺寸改变一个等级并被记录。
- 图像显示屏上显示记录图像使用的尺寸。



注

- 使用S连拍或M连拍，或场面模式设定为[斜度修正模式]时，此功能不可用。如果在这些情况下设定[自动调整]，则会使用数码变焦来代替。
- 该功能在[图像质量·尺寸]被设定为RAW模式时不可用。

更改操作音设定（操作音）

操作相机时会发出以下五种操作音。

- 开机音 : 相机电源打开时发出的声音。
- 快门音 : 按下快门按钮时发出的声音。
- 对焦音 : 当按下快门按钮一半时, 相机向被摄体对焦时的声音。
- 信号音 : 错误音表示无法执行操作。
- 水平传感器声音 : 当[水平仪设定]被设定为[声音]或[显示+声音]时 (P.173), 如果相机在摄影模式下处于水平状态, 相机会以设定的间隔不断发出声音。

可用的设定	说明
全部 *预设值	全部声音开启
快门声	快门音、信号音和水平传感器声音。

要更改操作音设定, 请执行以下步骤。

- 1 显示相机设定菜单。
 - 有关操作步骤, 请参阅P.156。
- 2 按下▼按钮选择[操作音], 然后按下▶按钮。
- 3 按下▲▼按钮, 选择设定值。
- 4 按下 MENU/OK 按钮或先按下◀按钮, 然后按下MENU/OK按钮。



要点 -----
可以改变操作音设定。(P.172)

更改操作音音量（操作音量设定）

您可以更改操作音音量。

可用的设定

□□□（静音）

■□□（小）

■■□（中）*预设值

■■■（大）

要更改操作音音量，请执行以下步骤。

1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。


2 按下▼按钮选择[操作音量设定]，然后按下▶按钮。

3 按下▲▼按钮，选择设定值。

4 按下 MENU/OK 按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。



要点

即使当[水平仪设定]被设定为[显示+声音]或[声音]，而[操作音量设定]被设定为[□□□]（静音）时（ P.173），相机不会发出水平传感器声音。

更改水平仪确认设定（水平仪设定）

当[水平仪设定]被开启后，相机会利用水平指示器和声音告知您图像在拍摄过程中是否处于水平状态。您可以从以下水平仪确认设定中进行选择。有关在摄影期间如何使用水平仪功能的信息，请参阅P.59。

可用的设定	说明
关 *预设值	画面上不会显示水平指示器，而且相机不会发出水平传感器声音。
显示	画面上会显示水平指示器，但是相机不会发出水平传感器声音。
显示+声音	画面上会显示水平指示器，当相机处于水平状态时，会发出水平传感器声音。
声音	画面上不会显示水平指示器，但是当相机处于水平状态时，会发出水平传感器声音。

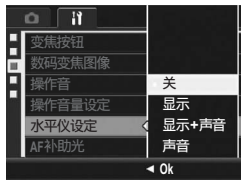
1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。
- 您也可以在摄影模式下按住DISP.按钮，显示设定菜单。如果您已经按住DISP.按钮，跳至步骤3。

2 按下▼按钮选择[水平仪设定]，然后按下▶按钮。

3 按下▲▼按钮，选择设定值。

4 按下 MENU/OK 按钮或先按下 ◀ 按钮，然后按下MENU/OK按钮。



要点

- 有关在摄影期间如何使用水平仪功能的信息，请参阅P.59。
- 当记录动画时或间隔摄像时，水平仪功能不可用。
- 即使当[水平仪设定]被设定为[显示+声音]或[声音]，而[操作音量设定]被设定为[□□□]（静音）时，相机不会发出水平传感器声音。

更改AF辅助光设定（AF辅助光）

您可以设定在用自动对焦拍摄时是否使用AF辅助光。

当[AF辅助光]设定为[开]时，AF辅助光会在黑暗环境中拍摄时以及相机难以测量自动焦距时亮起，同时，会测量自动焦距。

要更改AF辅助光设定，请执行以下步骤。

- 1** 显示相机设定菜单。
 - 有关操作步骤，请参阅P.156。
- 2** 按下▼按钮选择[AF辅助光]，然后按下▶按钮。
- 3** 按下▲▼按钮，选择设定值。
- 4** 按下 MENU/OK 按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。



更改自动关闭电源设定（自动关闭电源）

在设定时间内未进行相机操作时，为了节电，电源将自动关闭（自动关闭电源）。

预设情况下，自动关闭电源设定为1分钟，此设定能够更改。

可用的设定

关（自动关闭电源关闭）

1分 *预设值

5分

30分

要更改自动关闭电源功能设定，请执行以下步骤。

1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。

2 按下▼按钮选择[自动关闭电源]，然后按下▶按钮。

3 按下▲▼按钮，选择设定值。

4 按下 MENU/OK 按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。



要点

- 若要在自动关闭电源功能关闭相机后继续使用相机，请按下POWER按钮再次开启相机。您也可以按住▶（回放）按钮一秒以上来开启相机并将其置于回放模式。
- 相机连接到电脑或打印机时，自动关闭电源功能不起作用。
- 间隔摄像时，[自动关闭电源]设定无效，因此自动关闭电源功能不起作用。

更改图像确认时间（图像确认时间）

按下快门按钮拍摄静止图像后，刚拍摄的图像在画面上显示片刻以作确认。确认时间的预设值为0.5秒，此设定能够更改。

可用的设定

关（不进行确认显示）

0.5秒 *预设值

1秒

2秒

3秒

保持（图像将会一直显示，直至下一次您将快门按钮按下一半时。）

若要更改图像确认时间，进行如下操作。

1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。

2 按下▼按钮选择[图像确认时间]，然后按下▶按钮。

3 按下▲▼按钮，选择设定值。



4 按下 MENU/OK 按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。



注

当[图像确认时间]设定为[0.5秒]时，在图像显示的同时电量标记等标记可能会一直显示在图像显示屏中。

要点

当[图像确认时间]被设定为[保持]时，显示的图像也可被放大（ P.51）或删除（ P.52）。

图像显示屏关闭时显示信息（信息显示模式）

当[信息显示模式]设定为[开]时，即使图像显示屏在摄影模式下被关闭（☞P.56），若出现以下情况，信息还是会在图像显示屏上显示。（只显示信息，而不显示摄影画面。）使用外接取景器时可用该功能。

- 当按下📷（自拍）按钮或📷（超微距）按钮时。
- 切换模式转盘设定时。
- 旋转调节转盘时。
- 手动曝光模式下，向左或向右按下ADJ.杆时（☞P.79）。
- 在[功能按钮]中设定了[AF/MF]、[AF/Snap]、[JPEG>RAW]、[彩色>黑白]或[彩色>TE]的前提下（☞P.164），按下了Fn（功能）按钮时。
- 按下🔦（闪光灯）OPEN开关，以打开闪光灯时。

信息显示后，又进行了几秒钟的操作，或者快门按钮被按下一半时，信息显示会消失，而且图像显示屏会再次关闭。

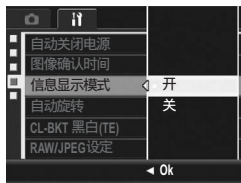
1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。

2 按下▼按钮选择[信息显示模式]，然后按下▶按钮。

3 按下▲▼按钮选择[开]。

4 按下MENU/OK按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。





要点

- 按下ADJ. 杆或MENU/OK按钮时，即使图像显示屏关闭（无论[信息显示模式]的设定如何），还是会出现相应的设定菜单。
- 即使在图像显示屏关闭时，无论[信息显示模式]的设定如何，执行以下任何一种操作都会将其开启。
 - 按下ADJ. 杆、MENU/OK按钮、DISP. 按钮或▶（回放）按钮时。
 - 当按下Q/⊞按钮时（[变焦按钮]被设定为[关闭]时除外）。（☞P.168）
 - 手动对焦期间，按下▲▼按钮时。
 - 场面模式下，按下MODE按钮时。
- 当[水平仪设定]被设定为[显示]或[显示+声音]时（☞P.173），在图像显示屏关闭时水平指示器不会显示在信息显示中。

自动旋转回放图像（自动旋转）

依照相机的位置，您可以在回放期间将相机设定为自动旋转图像。

可用的设定	说明
开 *预设值	自动旋转回放图像。
关	不自动旋转回放图像。

当[自动旋转]设定为[开]而您水平持握相机回放图像时，水平拍摄的图像将还是沿同样的水平方向显示，而垂直拍摄的图像则会被旋转至垂直方向。同理，当您垂直持握相机回放图像时，垂直拍摄的图像将还是沿同样的垂直方向显示，而水平拍摄的图像则会被旋转至水平方向。

回放期间，如果相机被旋转，图像会根据相机的位置自动旋转。

1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。

2 按下▼按钮选择[自动旋转]，然后按下▶按钮。

3 按下▲▼按钮，进行设定。

4 按下 MENU/OK 按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。





注

- 在以下情况下，即使[自动旋转]被设定为[开]，回放图像也不会自动旋转。
 - 回放动画或者回放用S连拍或M连拍拍摄的图像时。
 - 三张浏览模式或记录表模式下（ P.49）
 - 回放那些拍摄时相机向前或向后过于倾斜的图像时。
 - 回放图像时倒持相机（快门按钮朝下），或回放倒着拍摄的图像时。
 - 放大回放期间更改相机位置时。
 - 在回放模式下进行图像的斜度修正时（显示修正区域）（ P.145）。
- 回放幻灯片显示或在电视上浏览相机的图像时，即使[自动旋转]被设定为[开]，相机也总是被检测为处于水平位置。此时，当您回放图像时垂直放置相机，水平拍摄的图像也不会自动旋转。而且即使您在回放时旋转相机，回放的图像也不会自动旋转。



要点

在连拍、包围式曝光、白平衡包围式曝光和色彩包围式曝光等模式下拍摄的图像会根据第一张图像的方向自动旋转。

色彩包围式曝光摄影期间设定记录的图像 (CL-BKT黑白(TE))

当 [包围式曝光] 设定为 [CL-BKT] 时, 拍摄一张静止图像后 (P.114), 相机会记录三张图像即一张黑白图像、一张彩色图像和一张黑白(TE)图像, 或者两张图像即一张黑白图像和一张彩色图像。拍摄照片以前, 请在相机设定菜单上使用 [CL-BKT黑白(TE)] 来设定相机是记录三张图像即一张黑白图像、一张彩色图像和一张黑白(TE)图像, 还是两张图像即一张黑白图像和一张彩色图像。

可用的设定	说明
开 *预设值	摄影菜单上 [包围式曝光] 设定为 [CL-BKT] 时, 相机会记录一张黑白图像、一张彩色图像和一张黑白(TE)图像。
关	摄影菜单上 [包围式曝光] 被设定为 [CL-BKT] 时, 相机会记录一张黑白图像和一张彩色图像。

1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤, 请参阅P.156。

2 按下▼按钮选择 [CL-BKT黑白(TE)], 然后按下▶按钮。

3 按下▲▼按钮, 进行设定。

4 按下 MENU/OK 按钮或先按下◀按钮, 然后按下MENU/OK按钮。



要点

摄影菜单上 [图像设定] 设定为 [黑白(TE)] 时, 即使 [CL-BKT黑白(TE)] 设定为 [关], 相机也会记录一张黑白图像、一张彩色图像和一张黑白(TE)图像。

更改RAW模式JPEG图像设定（RAW/JPEG设定）

当在 [图像质量·尺寸] 设定为 RAW 模式的情况下进行拍摄时（☞P.91），与RAW格式文件（.DNG文件）关联的JPEG文件也同时记录。您可以改变JPEG文件的图像质量与图像尺寸。

可用的设定	说明
细致 *预设定值	图像质量：细致模式；图像尺寸：以与RAW格式文件相同的尺寸记录。
标准	图像质量：标准模式；图像尺寸：以与RAW格式文件相同的尺寸记录。
N640	以与 [图像质量·尺寸] 中的 [N640]（☞P.91）相同的图像质量及图像尺寸记录。

若要更改JPEG文件的图像质量及图像尺寸设定，请执行以下步骤。

1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。

2 按下▼按钮选择 [RAW/JPEG设定]，然后按下▶按钮。

3 按下▲▼按钮，选择设定值。

4 按下 MENU/OK 按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。



要点

[RAW/JPEG 设定] 设定为 [N640] 时，如果 [图像质量·尺寸] 设定为 [RAW3:2]，则 JPEG 图像的顶部和底部会加上黑色边框。如果设定为 [RAW1:1]，则 JPEG 图像的左右部份会加上黑色边框。

设定色彩空间（色彩空间设定）

对于摄影过程中的色彩空间，您可以选择数码行业常用的sRGB，也可以选择可提供更宽色彩空间的Adobe RGB。

本相机Adobe RGB设定的色彩空间是由Adobe Systems Incorporated开发的，并且和Photoshop以及其他图像编辑软件的预设色彩空间兼容。

1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。

2 按下▼按钮选择[色彩空间设定]，然后按下▶按钮。



选择[sRGB]

3 按下▲▼按钮选择[sRGB]。

4 按下MENU/OK按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。

选择[AdobeRGB]

3 按下▲▼按钮选择[AdobeRGB]，然后按下MENU/OK按钮。

- 显示一个确认信息。

4 按下▶按钮选择[是]，然后按下MENU/OK按钮。


5 按下MENU/OK按钮。



注

- Adobe RGB适用于商业打印，而不适用于普通打印服务或家用打印。尽管Adobe RGB拥有比sRGB更宽的色彩空间，但是当图像在不兼容Adobe RGB的设备上显示或打印时，色彩可能会显得不够鲜艳。
- 若要在电脑显示器上显示以 [AdobeRGB] 设定拍摄的图像，您必须使用一个能够正确再现Adobe RGB色彩空间的软件应用程序，否则，图像中的色彩将不会真实再现。

放大图标显示（放大摄影图标）

下列图标在标记显示中被放大。（ P.56）

闪光灯模式、超微距摄影、自拍、白平衡、对焦、曝光补偿、ISO感光度、测光、包围式曝光

当图标放大时，不会显示下列项目：

数码变焦倍率、对焦栏、加印日期摄像、图像设定（图像设定）
要在画面上放大图标，请执行以下步骤。

1 显示相机设定菜单。

• 有关操作步骤，请参阅P.156。


2 按下▼按钮选择[放大摄影图标]，然后按下▶按钮。

3 按下▲▼按钮，选择[开]。

4 按下 MENU/OK 按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。



要点

只有带有标记显示的画面上的图标才能被放大。直方图画面上的图标不会被放大。（ P.56）

更改文件名称设定（插卡序号）

当您拍摄静止图像时，相机会自动赋予已拍摄的图像连续编号的文件名，记录在SD记忆卡或内置存储器上。

更换SD记忆卡时，能够将相机设定为接续前一记忆卡的编号。

可用的设定	说明
开（设定为连续编号） *预设值	对已拍摄的静止图像自动赋予 R0010001.jpg 至 R9999999.jpg的“R”后7位数的连续号码文件名。使用此设定时，前后记忆卡之间的文件编号连续。
关 （不设定为连续编号）	每张SD记忆卡中可指定的文件编号是从RIMG0001.jpg到RIMG9999.jpg。 当文件名称达到RIMG9999时，记忆卡中就无法再记录更多数据。

要改变文件名称设定，请执行以下步骤：

1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。

2 按下▼按钮选择[插卡序号]，然后按下▶按钮。

3 按下▲▼按钮，选择设定值。

4 按下 MENU/OK 按钮或先按下 ◀ 按钮，然后按下 MENU/OK 按钮。




5

更改相机设定



要点

- 当将数据记录至内置存储器时，会指定文件的连续编号文件名称，就如同[插卡序号]设定为[关]时一样。
- 使用RICOH Gate La将图像传输到电脑时（ P.205），传输的文件会被重命名后保存。即使将[插卡序号]设定为[开]，保存后的文件名仍为“RIMG****.jpg”（其中，****表示编号）。



注

当达到RIMG9999时，无法再保存更多的文件。在此种情形下，将图像数据从SD记忆卡移至电脑的存储器或存储媒体，随后将SD记忆卡格式化。

设定日期和时间（日期设定）

能够在静止图像上插入日期和时间进行摄影。
这里说明从相机设定菜单设定日期/时间的方法。

1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。

2 按下▼按钮选择[日期设定]，然后按下▶按钮。



3 按下▲▼◀▶按钮设定年、月、日与时间。

- 您可以按住▲▼按钮来快速调高或调低设定。
- 按下◀▶按钮可切换到下一个项目。



4 在[格式]中选择日期与时间的格式。

5 检查画面信息，然后按一下MENU/OK按钮。

- 日期时间设定后，画面会返回到相机设定菜单。

6 按下MENU/OK按钮。





要点

- 电池取出后超过1周，设定的日期、时间会丢失。此时，请重新设定。
- 为了保留日期与时间设定，必须装入电量充足的电池，持续两小时以上。

更改显示语言 (Language/言語)

能够更改画面中的显示语言。
预设值根据相机购买地的不同而异。

可用的设定

日本語 (日文)

English (英文)

Deutsch (德文)

Français (法文)

Italiano (意大利文)

Español (西班牙文)

Русский (俄文)

简体中文

繁体中文 (繁体中文)

한국어 (韩文)

更改显示语言时，按以下进行操作。

1 显示相机设定菜单。

- 有关操作步骤，请参阅P.156。

2 按下 ▼ 按钮选择 [Language/言語]，然后按下 ► 按钮。

- 显示语言选择画面。



3 按下 ▲▼◀▶ 按钮，选择设定值。


4 按下 MENU/OK 按钮。

- 语言设定后，画面会返回到相机设定菜单。

5 按下 MENU/OK 按钮。



更改电视机浏览时的回放方式（视频方式）

用相机自带的AV连接线将相机连接到电视机上，就可以在电视机的荧幕上观看静止图像和动画。（ P.147）

与电视机等设备一起使用时，相机设定为NTSC视频格式（用于北美及其他国家/地区）。与PAL格式（欧洲等国家使用）的设备连接时，先将相机设定为PAL格式后再进行连接。

预设值根据相机购买地的不同而异。

可用的设定

NTSC

PAL

要更改视频格式，请执行以下步骤。

- 1** 显示相机设定菜单。
 - 有关操作步骤，请参阅P.156。
- 2** 按下▼按钮选择[视频方式]，然后按下▶按钮。
- 3** 按下▲▼按钮，选择设定值。
- 4** 按下 MENU/OK 按钮或先按下◀按钮，然后按下MENU/OK按钮。



要点

本相机和SECAM TV系统不兼容。

6 将图像下载到电脑上

根据电脑的操作系统，此处所显示的图像可能与显示在电脑上的图像不同。

用于Windows

有关Macintosh的内容，请参阅P.209。

您可以使用以下任一方法将图像下载到电脑上。

- 您可以使用附带RICOH Gate La软件自动集中下载图像。要使用此方法，您需要从附带Caplio软件光盘安装软件。
- 您可以不通过使用RICOH Gate La软件下载图像。



要点

- 关于如何从相机下载图像到电脑中的详情，请参阅本书后半部分的“数码相机使用说明书（软件篇）”。
- 包含在附带光盘中的Caplio Software通常用于理光GR DIGITAL II和Caplio系列数码相机。

使用Caplio软件光盘

在光盘驱动器中放入 Caplio 软件光盘时，安装程序画面会自动出现。



项目名	说明	参照页
软件的安装	使用此按钮来安装批量下载和编辑图像所需的软件。	P.194
安装DeskTopBinder Lite	使用此按钮来安装Desk Top Binder Lite。	P.200
阅看CD-ROM的内容	单击显示包含于光盘内的文件。	P.195



注

Caplio Software 支持以下语言。除下列语言以外的操作系统则无法保证。

英文、法文、德文、西班牙文、意大利文、中文（繁体、简体）、韩文

单击[软件的安装]时：(P.197)

安装以下软件：

软件名	说明
RICOH Gate La	将图像集中下载到电脑中。
Irodio Photo & Video Studio	可以显示、管理或编辑拍摄的图像。
USB驱动程序	用于将较早型号的理光相机连接至执行Windows 98 SE/Me/2000的电脑。本相机不可用。
WIA驱动程序	用于将较早型号的理光相机连接至执行Windows XP/Vista的电脑。本相机不可用。



要点

本相机附带Irodio Photo & Video Studio软件，它允许您通过电脑显示和编辑图像。有关如何使用Irodio Photo & Video Studio的信息，请参阅显示的“帮助”。

有关Irodio Photo & Video Studio的最新信息，请访问Pixela Co., Ltd.的网页 (<http://www.pixela.co.jp/oem/ricoh/e/index.html>)。

单击[安装DeskTopBinder Lite]时：(P.200)

安装以下软件：

软件名	说明
DeskTopBinder Lite	用于管理工作文档的软件。
USB驱动程序	用于将较早型号的理光相机连接至执行Windows 98 SE/Me/2000的电脑。本相机不可用。
WIA驱动程序	用于将较早型号的理光相机连接至执行Windows XP/Vista的电脑。本相机不可用。



要点

- 有关DeskTopBinder Lite的详细信息，请参阅使用前必读、入门指南、Auto Document Link指南和DeskTopBinder Lite附带的帮助文件。
- 有关如何使用随DeskTopBinder Lite安装的Auto Document Link，请参阅Auto Document Link指南。

单击[阅看CD-ROM的内容]时:

可以检查光盘里的文件夹和文件。光盘中除有相机自带的系统软件外, 还有Acrobat Reader软件。此软件产品在Windows环境下运行。有关安装Acrobat Reader的信息, 请参阅P.202。



要点

- 关于Acrobat Reader的详情, 请参阅Acrobat Reader说明。
- 要单独安装Irodio Photo & Video Studio, 请双击Irodio Photo & Video Studio文件夹下的“Irodio Photo & Video Studio.exe”。

使用Caplio软件光盘的系统要求

使用Caplio软件光盘，需要如下电脑配置。
请通过您使用的电脑和电脑说明书等进行确认。

支持的操作系统	Windows 2000 Professional Windows Me Windows XP Home Edition/Professional Windows Vista
CPU	Windows 2000/Me/XP: Pentium® III1500MHz或更快 Windows Vista: Pentium® III1GHz或更快
内存	Windows 2000/Me/XP: 256MB或更大 Windows Vista: 512MB或更大
安装时的硬盘剩余容量	160MB或更大
显示器的分辨率	1024 × 768像素或更高
显示器的显示色	65,000色以上
光盘驱动器	能够在上述电脑中使用的光盘驱动器
USB端口	能够在上述电脑中使用的USB端口



注

- Windows 98/98 SE不支持Caplio软件光盘。
- 进行过OS升级的电脑，USB功能可能无法正常运行，附送软件将无法对此异常。
- OS系统环境的变化，如修补程序和服务包的发行等原因，附送软件可能会无法正常工作。
- 如果USB端口使用了扩展功能（如PCI总线等），那么本相机不支持连接到该端口。
- 与集线器或其他USB装置等组合使用时，可能会发生无法正常工作情况。
- 处理动画等数据量较大的文件时，建议在存储器容量较大的环境下进行。

注

- 当相机用USB连接线连接到电脑上时，请勿安装软件。
- 如果已通过 Caplio 软件光盘安装了旧版本软件，则会显示一条消息提示您在安装新版本软件前必须先卸载旧版本软件。
安装新版本软件前，请按照消息指示卸载旧版本软件。旧版本的功能仍可照常使用。
如果安装了DU-10，则它会被Caplio Viewer (DU-10的升级版本) 所替代。如果在消息显示前已卸载旧版本软件，则即使安装了新版本软件，也不会安装Caplio Viewer。（有关如何卸载软件的信息，请参阅 P. 203。
- 对于Windows Vista、Windows XP或Windows 2000，安装软件需要管理员权限。
- RICOH Gate La并非网络兼容。作为单独的应用程序使用。

此处以Windows XP画面为例。

1 启动电脑，把Caplio软件光盘放进光盘驱动器。

Windows Vista以外的操作系统

- 此时会自动出现安装程序画面。

Windows Vista

- 自动运行画面自动出现。
- 选择[运行Autorun.exe]。此时会自动出现安装程序画面。



2 单击[软件的安装]。

Windows Vista以外的操作系统

- 稍后会显示[选择设置语言]画面。

Windows Vista

- 显示确认用户帐户管理的画面。
- 对电脑访问请求选择[允许]。稍后会显示[选择设置语言]画面。

3 选择语言，单击[确定]按钮。

- 会显示[欢迎使用Caplio Software InstallShield Wizard]画面。

4 单击[下一步]。

- 会显示[选择目的地位置]画面。



5 确认安装位置，然后单击[下一步]。

- 显示[选择程序文件夹]画面。

6 确认安装位置，然后单击[下一步]按钮。



- Irodio Photo & Video Studio安装程序启动。按照画面上所显示的信息来安装Irodio Photo & Video Studio。有些电脑可能要花点时间才能显示下一画面。



- 当Irodio Photo & Video Studio安装完毕时，显示一对话指示已安装所有的软件应用程序。

7 单击[完成]按钮。

- 出现指示安装Caplio Software完成的对话框。



8 单击[完成]按钮。

9 重新启动电脑。

- 重新启动电脑之后，会出现Windows安全警告信息。

10 单击RICOH Gate La for DSC的[解锁]。



要点

您可以移除(卸载)软件。(👉P.203)

安装DeskTopBinder Lite

DeskTopBinder Lite用来管理工作文档。除了数码相机拍摄的静止图像文件外，您可以管理各种文档，包括扫描仪输入的文档、使用各种应用程序创建的文档以及图像文件。您也可以单个文档中保存不同格式的文件。

要点

- 有关DeskTopBinder Lite的详细信息，请参阅使用前必读、入门指南、Auto Document Link指南和DeskTopBinder Lite附带的帮助文件。
- 有关如何使用随DeskTopBinder Lite安装的Auto Document Link，请参阅Auto Document Link指南。

此处以Windows XP画面为例。

1 启动电脑，把Caplio软件光盘放进光盘驱动器。

- 此时会自动出现安装程序画面。

2 单击[安装DeskTopBinder Lite]。

- 稍后将显示[欢迎使用Caplio Software S InstallShield Wizard]画面。

3 单击[下一步]。

- 稍后显示[选择目的地位置]画面。

4 确认安装位置，然后单击[下一步]。

- 显示[选择程序文件夹]画面。



5 确认安装位置，然后单击[下一步]按钮。

6 单击[确定]。

7 单击[DeskTopBinder Lite]。

- DeskTopBinder Lite安装程序启动。
- 按照画面中显示的信息安装DeskTopBinder Lite。
- 出现确认ID画面时，单击[确定]。



注

- DeskTopBinder Lite无法与DeskTopBinder Lite、DeskTopBinder Professional或Job Binding的不同版本共存。安装DeskTopBinder Lite前，请卸载这些应用程序。DeskTopBinder Lite可以保存和继续使用前一个应用程序中使用的数据。但是，如果前一个应用程序为DeskTopBinder Professional，则某些功能将无法继续使用。
- 如果开启DeskTopBinder Lite的状态下，关闭并重新开启连接到电脑的相机，请在连接相机的状态下重新启动电脑。

在电脑上安装其他软件

注

- 当相机用USB连接线连接到电脑上时，请勿安装软件。
- 对于Windows Vista、Windows XP或Windows 2000，安装软件需要管理员权限。

Acrobat Reader

Acrobat Reader是用于显示英文版数码相机使用说明书等PDF文件的软件。

如果电脑在Windows下运行，则可以安装Acrobat Reader。如果电脑上已经安装了Acrobat Reader，则不需要再安装。

1 打开电脑，将附送的 Caplio 软件光盘放入光盘驱动器。

- 此时会自动出现安装程序画面。

2 单击[阅看CD-ROM的内容]。

- 光盘中的文件将列出。

3 双击[Acrobat]文件夹。

4 双击[Chinese_Simplified]文件夹。

5 双击[ar505chs] (ar505chs.exe)。

- 显示确认Windows Vista用户帐户管理的画面。选择[继续]。

6 根据下面显示的信息安装Acrobat Reader。



注

- 对于Windows Vista、Windows 2000/XP，卸载软件需要具有管理员权限。
- 如果正在使用其他程序且未保存数据，请在移除前保存数据并结束该程序。
- 如果同时安装Irodio Photo & Video Studio和DeskTopBinder Lite，然后卸载其中一个，则相机与电脑的连接可能会无效。在这种情况下，请同时卸载[Caplio Software]和[Caplio Software S]，然后只安装所需的一个。

Caplio Software

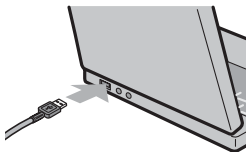
- 1** 单击Windows工具栏上的[开始]。
- 2** 选择[设置]—[控制面板]（XP[控制面板]）。
- 3** 双击[添加/删除程序]图标（或Windows XP中的[添加或删除程序]图标）。
- 4** 选择[Caplio Software]（如果已安装DeskTopBinder Lite选择[Caplio Software S]），然后单击[更改/删除]。
- 5** 确认文件删除并单击[确定]。
 - 出现[检测到共享文件]对话框。
- 6** 选中[不再显示此信息。]复选框，然后单击[是]。
 - 开始卸载软件。删除结束时，关闭显示的窗口。

- 1** 单击Windows工具栏上的[开始]。
- 2** 选择[设置]-[控制面板] (XP[控制面板])。
- 3** 双击[添加/删除程序]图标 (或Windows XP中的[添加或删除程序]图标)。
- 4** 选择[Irodio Photo & Video Studio]然后单击[变更/移除]。
- 5** 确认文件删除并单击[确定]。
 - 开始卸载软件。删除结束时, 关闭显示的窗口。
- 6** 重新启动电脑。

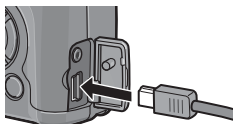
使用RICOH Gate La下载图像

在电脑上安装软件之后，将相机连接到电脑。

- 1 确认相机的电源已关闭。
- 2 将USB连接线的一端连接到电脑的USB端口。



- 3 将USB连接线连接到相机的USB端子。
 - 打开相机，此时电脑会自动读取所需的文件。



- 4 RICOH Gate La启动，并且会自动开始传输图像。
- 5 完成图像传输时，请断开相机和电脑之间的连接。
(☞ P.208)

注

- 不要强行将USB连接线接入端子。
- 不要对连接中的USB连接线施加强力。
- 使用USB连接线时，不要拉拽USB连接线移动相机。

要点

- 有关如何使用RICOH Gate La的详情，请参阅本书后半部分的“数码相机使用说明书（软件篇）”。(☞ P.193)
- 如果图像传输不开始，请重新启动电脑并重新执行步骤1至5。

不使用RICOH Gate La下载图像

您可以无需使用软件便可将相机中的图像下载到电脑。

1 确认相机电源关闭。

2 将附带的USB连接线连接到电脑的USB端口上。

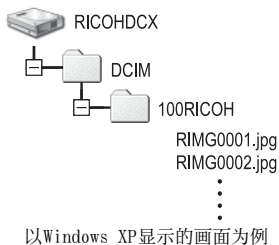
3 将USB连接线连接到相机的USB端子。



- 相机开启。
- 电脑自动读取必要的文件，以将相机识别为驱动器。以Windows XP显示的画面为例
- 在此预备步骤之后，相机作为驱动器显示于[我的电脑]之下。

4 从显示的驱动器上，复制文件到想要的位置。

- 右图显示驱动器中的文件夹配置。
- 在驱动器名称 [RICOHDCI] 下会显示内置存储器的内容。



注

- 请勿在图像传输期间关闭相机或断开USB连接线。
- 如果目的地已存在具有相同名称的文件，则将其改写。如果不希望将该文件改写，请将数据传输至另一文件夹，或更改目的地文件的文件名。

要点

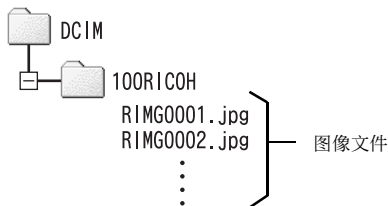
插入SD记忆卡时，显示其文件。否则，就会显示内置存储器的文件。



从SD记忆卡下载图像

可以通过PC卡插槽或卡片阅读器从记忆卡下载图像到电脑上。根据PC卡插槽或卡片阅读器类型的不同，使用SD记忆卡时可能需要使用记忆卡转换器。如果可以在PC卡插槽中使用SD记忆卡，则无需使用记忆卡转换器。

- SD记忆卡中，图像记录在如图所示的位置。



以Windows XP显示的画面为例

卡片阅读器

这是连接到电脑上用于读取卡片内容的一种装置。除记忆卡转换器类型以外，还有与各种类型插卡兼容的卡片阅读器，可以将SD记忆卡直接插入。请使用与您的电脑操作系统兼容且符合SD记忆卡尺寸的卡片阅读器。

从电脑断开与相机的连接

断开相机与电脑的连接时，请执行以下操作。（所显示的为Windows XP的示例。其他操作系统的界面用语会有所不同，但是操作都相同。）

- 1** 双击任务栏右端的 [安全删除硬件] 图标。
- 2** 选择 [USB Mass Storage Device] 并单击 [停止]。
- 3** 确认选择 [USB Mass Storage Device]，单击 [确定]。
- 4** 单击 [关闭]。
- 5** 拔出USB连接线。



要点

- 如果未进行停用连接的操作即断开USB连接，可能显示“不安全的设备删除”画面。请务必在移除USB连接线之前停止连接。
- 下载图像时，请不要断开USB连接线。确认下载完成，断开连接，然后断开连接线。

用于Macintosh

有关用于Windows的内容，请参阅P.192。

本相机支持以下Macintosh操作系统。

- Mac OS 9.0至9.2.2
- Mac OS X 10.1.2至10.4.9

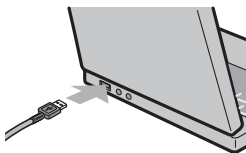


注

不支持Mac OS 8.6。

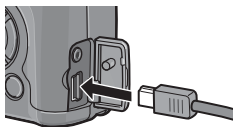
将图像下载到电脑上

- 1** 确认相机电源关闭。
- 2** 将附带的USB连接线连接到电脑的USB端口上。



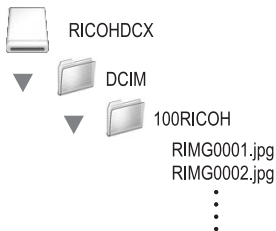
- 3** 将USB连接线连接到相机的USB端子。

- 相机开启。
- 电脑自动读取必要的文件，以将相机识别为驱动器。
- 在此预备步骤之后，相机作为驱动器显示于桌面。



- 4** 从显示的驱动器上，复制文件到想要的位置。

- 下图显示驱动器中的文件夹配置。
- 在驱动器名称[RICOHDCI]下会显示内置存储器的内容。



**注**

- 不要强行将USB连接线接入端子。
- 不要对连接中的USB连接线施加强力。
- 使用USB连接线时，不要拉拽USB连接线移动相机。

从电脑断开与相机的连接

1

将显示的驱动器或卷图标拖放至“废纸篓”。

- 如果显示提示您输入管理员密码的画面，请输入密码。

2

拔出USB连接线。

**要点**

- 也可以单击Mac OS 9[其它]菜单或Mac OS X[文件]菜单中的[推出]取消连接。
- 如果未进行停用连接的操作即断开USB连接，可能显示“不安全的设备删除”画面。请务必在移除USB连接线之前停止连接。
- 下载图像时，请不要断开USB连接线。确认下载完成，断开连接，然后断开连接线。
- 连接相机到Macintosh电脑时，可能在SD记忆卡中建立名为“Finder.DAT/DS_Store”的文件，它在相机中显示为[文件无法显示]。您可随意从SD记忆卡删除此文件。

故障检修

错误信息

画面上显示错误信息时、请用以下方法进行处置。

错误信息	原因与处置方法	参照页
请插入插卡。	未安装卡。请安装卡。	P.31
请设定日期。	未设定日期。请设定日期。	P.188
文件号码超出。	图像的文件号码超过限制。使用其他记忆卡。	P.186 P.187
文件无法显示	相机无法显示的文件。请使用电脑确认文件内容并删除文件。	-
容量不足，要复制吗？	卡的容量不足，不能复制所有的文件。使用其他记忆卡。	P.28
处于受保护状态。	正在删除被保护的文件。	P.135
此卡禁止写入。	插卡被锁定（写保护）。解除锁定记忆卡。	P.28
无法设定打印的文件。	无法设定打印的文件（动画等）。	-
容量不足。	不能保存文件。请确保有足够的剩余空间或是删除不需要的文件。	P.52 P.158 P.159
	图像的打印指定张数超过限制。请选择某一图像、张数设定为0。	P.140
请对内置存储器格式化。	您必须格式化内置存储器。	P.159
请对插卡格式化。	卡未格式化。使用本相机格式化插卡。	P.158
此插卡无法使用。	重新格式化记忆卡。如果这样仍然显示错误信息，卡可能出现损坏。请勿使用该卡。	P.158
正在写数据	正在将文件写入存储器。请等候直到写入完成。	-
没有文件	没有能够回放的文件。	-
无法记录	存储容量为0。请转至其他卡或内置存储器。	P.28



相机故障检修


电源

问题	原因	措施	参照页
无法开启相机。	未安装电池或已经耗尽。	正确装入可充电电池，或在需要时对电池充电。按需要使用AC适配器。请更换新的碱性电池。	P.31 P.30 P.225
	使用了不能使用的电池（锰干电池或其他电池）。	使用指定的可充电电池或碱性电池。	P.26
	AC适配器未正常连接。	重新正确连接。	P.225
	自动关闭电源功能关闭相机。	开启相机。	P.33
	电池以错误的方向装入。	请正确安装。	P.31
相机在使用中关机。	因无任何操作，进入自动关闭电源状态。	开启相机。	P.33
	电池电量用完。	请为充电电池充电或使用AC适配器。请更换新的碱性电池。	P.30 P.31 P.225
	使用了不能使用的电池。	使用指定的可充电电池或碱性电池。	P.26
无法关闭相机。	相机故障。	取出电池，然后再重新装入。如果使用AC适配器，请将其重新连接。	P.31 P.225
电池还拥有充足的电量，但是： • 显示指示电量不足的标记。 • 相机关闭。	使用了不能使用的电池。	使用指定的可充电电池或碱性电池。	P.26
不能进行电池充电。	电池已达到使用寿命的期限。	请更换电池。	P.31
电池消耗过快。	在温度极高或极低的环境中使用时。	-	-
	在暗处或需要大量使用闪光灯的地方多次进行拍摄。	-	-


摄影

问题	原因	措施	参照页
按下快门按钮也不能摄影。	电池电量用完。	请为充电电池充电或使用AC适配器。请更换新的碱性电池。	P.30 P.31 P.225
	相机未开机或不处于摄影模式下。	按POWER按钮开启相机, 或按  (回放) 按钮选择摄影模式。	P.33 P.47
	相机处于回放模式。	按下  按钮选择摄影模式。	P.47
	未完全按下快门按钮。	完全按下快门按钮。	P.38
	SD记忆卡未格式化。	请对卡进行格式化。	P.158
	SD记忆卡已满。	安装新卡或删除不要的文件。	P.31 P.52
	SD记忆卡已达到使用寿命的期限。	装入新的SD记忆卡。	P.31
	闪光灯正在充电。	等到自动对焦/闪光灯指示灯停止闪烁为止。	P.44
	SD记忆卡已锁定。	解除锁定记忆卡。	P.28
	SD记忆卡的接触面有污迹。	用干净的软布擦拭。	-
无法检视拍摄的图像。	图像确认时间过短。	图像确认时间延长。	P.176
图像显示屏无图像。	未打开电源或图像显示屏太暗。	打开相机, 或调整图像显示屏的亮度。	P.33 P.160
	图像显示屏关闭。	按下DISP.按钮打开图像显示屏。	P.56
	VIDEO/AV处于连接状态。	拔下VIDEO/AV连接线。	P.147
虽然已将相机设定为自动对焦, 但是仍然无法对焦。	镜头脏污。	用干净的软布擦拭。	P.18
	被摄体不在摄影范围框的中央。	预对焦摄影。	P.38
	难以对焦被摄体。	预对焦或手动对焦摄影。	P.38 P.96
	离被摄体过近。	请使用超微距模式摄影或离被摄体远一点。	P.43

问题	原因	措施	参照页
照片模糊。	按下快门按钮时，相机晃动。	让手肘靠住您的身体，握住相机。 使用三脚架。	P.36
	在昏暗处（室内等）进行摄影时，快门速度变慢，照片容易模糊。	使用闪光灯。 调高ISO感光度。	P.44 P.126
闪光灯不闪光或闪光灯不能充电。	闪光灯未打开。	滑下  （闪光灯）OPEN 开关，以打开闪光灯。	P.44
	闪光灯盖未充分升起。	请勿按压或覆盖闪光灯盖。	P.44
	下列情况下不能使用闪光灯： • 当设定包围式曝光、白平衡包围式曝光或色彩包围式曝光时 • 连拍模式下 • 动画模式下	使用闪光灯摄影时，改变设定或模式。	P.44 P.110 P.112 P.114 P.99 P.129
	闪光灯设定为禁止闪光。	打开闪光灯。使用  （闪光灯）按钮来解除禁止闪光。	P.44
	电池电量用完。	请为充电电池充电或使用AC适配器。请更换新的碱性电池。	P.30 P.31 P.225
闪光灯闪光但图像灰暗。	和被摄体之间的距离大于3.0m。	接近被摄体进行摄影。	P.44
	较黑的被摄体。	调整闪光灯的亮度。	P.109
	闪光灯的光量不适。	调整闪光灯的亮度。	P.109
	闪光灯盖未充分升起。	请勿按或覆盖闪光灯盖。	P.44

问题	原因	措施	参照页
图像过亮。	闪光灯的光量不适。	调整闪光灯的亮度。或者，稍微移开与被摄体的距离，或以其他光源照射被摄体，而不使用闪光灯。	P.109
	被摄体过度曝光。	修正曝光值。 缩短曝光时间。	P.120 P.79
	图像显示屏的亮度不正常。	调整图像显示屏的亮度。	P.160
图像过暗。	在黑暗处拍摄，且设定为禁止闪光。	打开闪光灯。使用  (闪光灯) 按钮来解除禁止闪光。	P.44
	被摄体曝光不足。	修正曝光值。 增加曝光时间。	P.120 P.79
	图像显示屏的亮度不正常。	调整图像显示屏的亮度。	P.160
图像色调不自然。	图像是在白平衡难以调整的状态下摄影的。	在被摄体中加入白色系物体，或使用[AUTO]以外的白平衡模式。	P.122
画面上不显示日期等记录信息。	相机被设定为无标记显示。	按下DISP.按钮更改显示。	P.56
AF工作中，图像显示屏的亮度变化。	自动对焦范围和周围的亮度存在差异时或在黑暗环境中使用。	这是正常的。	-
纵向出现拖尾图像。	当拍摄光亮的被摄体时会发生这种现象。这称为拖尾现象。	这是正常的。	-
未显示水平指示器。	[水平仪设定]被设定为[关]或[声音]。	将[水平仪设定]设定为[显示]或[显示+声音]。	P.173
	显示会被设定为标记显示或直方图之外的设定。	按下DISP.按钮，将显示改为标记显示或直方图。	P.56
	相机倒持（快门按钮位于底部）。	正确持握相机。	-
即使摄影时水平指示器处于中间位置或水平传感器响起，但图像看起来并不水平。	您拍摄图像时处于移动状态，例如搭乘中。	请在没有移动的环境下摄影。	-
	被摄体不水平。	检查被摄体。	-

回放/删除

问题	原因	措施	参照页
不能回放或不出现回放画面。	相机未进入回放模式。	按下  (回放) 按钮。	P.47
	VIDEO/AV 连接线连接不正确。	重新正确连接。	P.147
	[视频方式] 设定错误。	将它设定为正确的格式。	P.191
SD 记忆卡中的内容不能回放, 或回放画面不显示。	未安装SD记忆卡或安装了无图像记录的SD记忆卡。	安装有记录图像的记亿卡。	P.31
	您回放未在本机中格式化的SD记忆卡。	安装在本机上格式化和记录的记亿卡。	P.31 P.158
	您回放了未正常记录的SD记亿卡。	安装正常记录的记亿卡。	-
	SD记忆卡的接触面有污迹。	用干净的软布擦拭。	-
	使用中的SD记忆卡出现异常。	回放其他记忆卡的图像, 而如果记忆卡没有问题, 表示相机也没有问题。记忆卡可能发生异常, 请勿使用该卡。	-
图像显示屏关闭。	电池电量用完。	请为充电电池充电或使用AC适配器。请更换新的碱性电池。	P.30 P.31 P.225
	因无任何操作, 进入自动关闭电源状态。	开启相机。	P.33
不能删除文件。	文件已保护。	解除文件保护。	P.136
	SD记忆卡已锁定。	解除锁定记忆卡。	P.28
无法格式化 SD 记亿卡。	SD记忆卡已锁定。	解除锁定记忆卡。	P.28

其他问题

问题	原因	措施	参照页
无法安装SD记忆卡。	卡片插入方向错误。	请正确安装。	P.31
当按下按钮时，相机无法操作。	电池电量用完。	请为充电电池充电或使用AC适配器。请更换新的碱性电池。	P.30 P.31 P.225
	相机故障。	按下POWER按钮将相机电源关闭，然后按下POWER按钮再次开启相机电源。	P.33
		取出电池，然后再重新装入。如果使用AC适配器，请将其重新连接。	P.31 P.225
日期不正确。	没有设定正确的日期和时间。	设定正确的日期时间。	P.188
设定的日期消失。	电池已取出。	如果已经将电池取出约一星期，日期设定将遗失。请再次设定。	P.188
自动关闭电源无动作。	自动关闭电源处于[关]状态。	设定自动关闭电源时间。	P.175
听不到信号音。	信号音已关闭。	使用[操作音量设定]将音量设定为静音以外的设定。	P.172
电视机无图像。	[视频方式]设定错误。	将它设定为正确的格式。	P.191
	没有连接AV连接线。	重新正确连接AV连接线。	P.147
	电视没有正确设定为视频输入。	检查电视是否正确设定为视频输入。	-

有关该软件的详情，请参阅本书后半部分的“数码相机使用说明书（软件篇）”。

Windows XP Service Pack 2和Windows Vista下的警告信息

如果在装有Windows XP Service Pack 2或Windows Vista的电脑上使用理光数码相机的软件，在启动软件或连接USB时可能会出现以下警告信息。

请记住这一点，并参阅以下内容：

这些截图为使用Windows XP时的示例。

当显示此警告信息时：

1 确认信息画面上的信息并证实程序来源安全，然后单击[解除阻止]。



注

如果无法识别程序，应该将其阻止，因为程序可能含有病毒。单击[保持阻止]以防止程序连接到互联网。

如果单击[保持阻止]：

请按以下步骤查看Windows防火墙设置。

1 单击[开始]，然后单击[控制面板]。

2 双击[Windows防火墙]。

- 如果没有显示[Windows防火墙]，请单击窗口左上方[切换到经典视图]。



- 3 单击[例外]标签。
- 4 确认软件位于[程序和服务]。
- 5 单击[添加程序]，添加使用网络的软件。



如果单击[稍后询问]:

每次启动程序时，会显示[Windows 安全警报]对话框。此时可以选择[解除阻止]。

规格

图像传感器	1001万有效像素（1030万总像素），1/1.75"CCD	
镜头	焦距	5.9mm（等同于35mm相机的28mm）
	F—光圈值	F2.4至F11（自动摄影模式下，F值达到F7.1及以上时，同时使用ND滤镜）
	摄影距离	约30cm至∞（距离镜头前端）
		约1.5cm至∞（超微距摄影时，距离镜头前端）
镜头结构	5组6片（2片3面非球面镜）	
变焦倍率	4倍数码变焦、约5.7倍自动调整变焦（VGA图像）	
对焦模式	多画面AF（CCD方式）/点测光AF（CCD方式）/MF/SNAP /∞（伴有预对焦，AF辅助光）	
快门速度	静止图像	180、120、60、30、15、8、4、2、1至1/2000秒（根据摄影模式和闪光模式，上下限有所不同。）
	动画	1/30至1/2000秒
曝光控制	测光模式	多画面测光（256分割）/中央重点测光/点测光（TTL-CCD测光，AE锁定可用）
	曝光模式	程序AE、光圈优先AE、手动曝光
	曝光补偿	手动曝光补偿（+2.0至-2.0EV，以1/3EV为单位），包围式曝光功能（-0.5EV、±0、+0.5EV/-0.3EV、±0、+0.3EV）
ISO感光度 （标准输出感光度）	自动/自动高/ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ ISO 1600	
白平衡模式	AUTO/室外/阴天/白炽灯/荧光灯/手动设定/高级设定/白平衡包围式曝光功能	
闪光灯	闪光灯模式	自动（在低亮度期间和被摄体逆光时）/减轻红眼闪光/强制闪光/同步闪光/禁止闪光
	内置闪光灯范围	约20cm至3.0m（ISO自动）
	发光补偿	±2.0EV（以1/3EV为单位）
图像显示屏	2.7"低温多晶硅TFT液晶显示屏，约23万像素	
摄影模式	自动摄影模式/程序偏移模式/光圈优先模式/手动曝光模式/场面模式（文字/动画/斜度修正模式）/个人设定模式	
图像质量模式*1	F（细致）、N（标准）、RAW（DNG文件格式）*2	
可记录像素数	静止图像	3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
	动画	640 × 480, 320 × 240
	文字	3648 × 2736, 2048 × 1536
记录媒体	SD 记忆卡、SDHC 记忆卡、多媒体卡、内置存储器（约54MB）	

记录数据容量	3648 × 2736	N: 约2082KB/画面, F: 约3617KB/画面, RAW: 约18.2MB/画面
	3648 × 2432	N: 约1854KB/画面, F: 约3219KB/画面, RAW: 约16.2MB/画面
	2736 × 2736	N: 约1570KB/画面, F: 约2721KB/画面, RAW: 约13.7MB/画面
	3264 × 2448	N: 约1673KB/画面
	2592 × 1944	N: 约1068KB/画面
	2048 × 1536	N: 约680KB/画面
	1280 × 960	N: 约365KB/画面
	640 × 480	N: 约95KB/画面
记录文件格式	静止图像	JPEG (Exif Ver.2.21) ^{*3} 、RAW (DNG)
	动画	AVI (基于Open DML Motion JPEG格式)
	压缩格式	基于JPEG兼容格式 (静止图像、动画)
其他主要摄影功能	连拍/S连拍/M连拍、自拍 (操作时间: 约10秒、约2秒)、 间隔拍摄 (拍摄间隔: 5秒至3个小时, 以5秒间隔) ^{*1} 、色彩 包围式曝光、黑白 (TE)、色彩空间设定、减少噪音、直方 图、坐标显示、景深显示、放大摄影图标、电子水平仪、热 靴	
其他主要回放功能	自动旋转回放、三张/记录表浏览、放大显示 (最大倍率 16倍)、调整图像尺寸	
接口	USB2.0 (高速USB) mini-B、主存储器 ^{*5} 、 音频输出1.0Vp-p (75Ω)	
视频信号格式	NTSC、PAL	
电源	可充电电池DB-60 (3.7V) ×1	
	7号碱性干电池、7号镍氢电池、7号氢氧化镍电池×2	
	AC适配器 (AC-4c选购): 3.8V	
电池寿命 ^{*6}	使用DB-60时: 约370张图像; 使用7号碱性电池时: 约45张 图像 ^{*7} (基于CIPA标准)	
尺寸	107.0mm (长) × 58.0mm (高) × 25.0mm (宽) (不包括凸 出部位)	
重量	相机: 约168g (不包括电池、SD记忆卡和腕绳) 附件: 约30g (电池和腕绳)	
三脚架孔形	1/4-20UNC	
数据保持时间	约1周	
操作温度	0°C至40°C	
操作湿度	85%或以下	
保存温度	-20°C至60°C	

*1 可以设定的图像质量模式依图像尺寸而异。

*2 RAW文件与相同尺寸的标准640或细致/标准模式的JPEG文件同时记录。DNG文件格式是一种RAW图像文件格式, 为Adobe Systems的标准格式。

*3 与DCF和DPOF兼容。DCF (相机文件系统设计规则) 是一项JEITA标准。(无法保证与其他设备完全兼容。)

*4 闪光灯设定为[关]时。

- *5 Windows Me、2000、XP、Vista、Mac OS 9.0-9.2.2和Mac OS X10.1.2-10.4.9支持主存储器模式。
- *6 剩余拍摄张数取决于CIPA标准，并可能因使用条件发生变化。这仅供参考。
- *7 使用Panasonic7号碱性电池。

内置存储器／SD记忆卡能够记录的张数

以下表格表示在不同图像尺寸和图像质量设定下，在内置存储器和SD记忆卡上可记录的大约图像张数。

模式	画质	图像尺寸	内置存储器	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
静止图像	RAW	3648 × 2736	2	13	26	51	105	207	423
	F	3648 × 2736	14	62	126	243	495	973	1989
	N	3648 × 2736	24	109	219	422	853	1676	3426
	RAW	3648 × 2432	3	15	30	58	118	232	475
	F	3648 × 2432	15	70	142	273	553	1087	2222
	N	3648 × 2432	27	122	247	476	960	1885	3854
	RAW	2736 × 2736	3	17	35	68	140	274	561
	F	2736 × 2736	18	83	168	323	653	1284	2624
	N	2736 × 2736	32	144	291	559	1138	2235	4568
	N	3264 × 2448	30	135	273	525	1059	2080	4253
	N	2592 × 1944	47	213	430	828	1661	3261	6667
	N	2048 × 1536	73	331	667	1285	2560	5027	10277
	N	1280 × 960	133	599	1208	2323	4726	9282	18973
N	640 × 480	497	2227	4488	8632	15359	30159	61643	
文字		3648 × 2736	24	109	219	422	853	1676	3426
		2048 × 1536	73	331	667	1285	2560	5027	10277
动画	640 × 480 15张/秒		1分 22秒	6分 7秒	12分 19秒	23分 42秒	48分 13秒	99分 8秒	193分 30秒
	640 × 480 30张/秒		41秒	3分 5秒	6分 14秒	11分 59秒	24分 23秒	50分 10秒	97分 55秒
	320 × 240 15张/秒		2分 40秒	11分 57秒	24分 5秒	46分 19秒	94分 11秒	193分 41秒	378分 2秒
	320 × 240 30张/秒		1分 22秒	6分 7秒	12分 19秒	23分 42秒	48分 13秒	99分 8秒	193分 30秒



要点

- 最长的记录时间为估计的总记录时间。每次摄影的最长记录时间为 90 分钟或相当于4GB的容量。
- 由于被摄体不同，图像显示屏上显示的剩余拍摄张数可能与实际可拍摄的张数不同。
- 动画的记录时间与静止图片的存储容量可能会因记录位置（内置存储器或SD记忆卡）、拍摄条件以及SD记忆卡的类型和制造商而异。
- 进行长时间拍摄时，建议使用高速记忆卡。

关于另售部件

GR DIGITAL II能够用下述选用配件（另售）。

项目	型号	备注
AC适配器	AC-4c	从家用插座获取相机的电源。
可充电电池	DB-60	供本相机使用的可充电电池
电池充电器	BJ-6	用于对可充电电池（DB-60）进行充电
广角转换镜头	GW-1	广角转换镜头可将镜头放大0.75倍进行广角拍摄（等同于35mm相机的21mm广角镜头）。结合镜头罩和转接环使用（有套）。
望远转换镜头	GT-1	用于使用相当于35mm相机的40mm标准区域拍摄。放大倍率为1.43倍的望远转换镜头。结合镜头罩和转接环使用（有外套）。
镜头罩和转接环	GH-1	包含一个用于避免镜头受到阳光照射的镜头罩和一个用于 $\phi 37\text{mm}$ 通用滤镜的转接环。这些部件可用于提高被摄体逆光时的拍摄品质。
外部取景器	GV-1	安装在热靴上的光学取景器。配备有相当于35mm相机上的21mm和28mm大小的框架和外套。
小型外部取景器	GV-2	安装在热靴上的简易光学取景器。附带一个相当于35mm相机的28mm框架（带用于垂直/水平比1:1时拍摄的指示）和外套。
连接线开关	CA-1	用于释放相机快门。
背带	GS-1	带刺绣GR DIGITAL标志的双环背带。
	ST-2	带刺绣Ricoh标志的双环背带。
软套	GC-1	小巧相机皮套（带皮带环）。此皮套不能装下安装了外部取景器的相机。
软套 （支持GV-2）	GC-2	此相机皮套有一个皮带环，可以装下安装了GV-2小型外部取景器的相机。

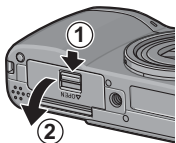
- 使用另售附件之前，请参阅该产品附带的说明文档。
- 使用广角转换镜头、望远转换镜头或镜头罩时，您无法使用内置闪光灯。

使用AC适配器（另售）

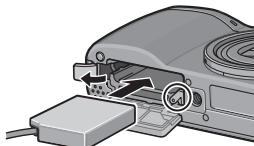
当长时间摄影或浏览静止图像，或连接电脑时，建议使用AC适配器（另售）。

如果您已经使用本相机，请在装入AC适配器用电池前确认相机的电源是关闭的。

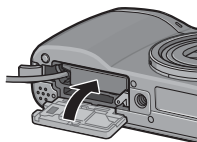
- 1** 朝OPEN方向滑动释放杆，以打开电池/记忆卡盖。




- 2** 插入AC适配器用电池。
 - 放好AC适配器用电池之后，使用图中所示卡扣将其锁定。
- 3** 打开电源（DC输入）线盖板，然后将电源线放在外面。



- 4** 关闭电池/记忆卡盖，然后朝与OPEN相反的方向滑动释放杆以将其锁定到位。
- 5** 将插头插入插座。



注

- 当关闭电池/记忆卡盖时，滑动释放杆，并确保锁定到位。
- 请务必连接AC连接线，并将电源插头牢固插入墙上插座。
- 不使用相机时，从相机上和电源插座上拔下AC适配器。
- 如果在使用相机时从相机上卸除AC适配器，或从插座拔下插头，可能造成数据遗失。
- 如果您使用AC适配器，可能会出现 。这并不表示相机出现故障，您可以继续使用它。
- 使用AC适配器时，请不要用AC适配器的连接线来携带相机。

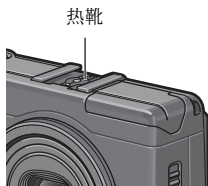
断开AC适配器

断开AC适配器之前，请确保相机的电源是关闭的。

- 1** 从插座上拔下电源插头。
- 2** 朝OPEN方向滑动释放杆，以打开电池/记忆卡盖。
- 3** 从相机卸除AC适配器用电池。
- 4** 关闭电池/记忆卡盖，然后朝与OPEN相反的方向滑动释放杆以将其锁定到位。

使用外部闪光灯

相机配有热靴，便于您安装外部闪光灯（市售）。



建议将以下外部闪光灯用于本相机。

销售商	项目	型号
Sigma	EF-530 DG SUPER	SA-STTL
Sigma	EF-530 DG ST	SA-STTL

使用推荐的闪光灯

- 1** 合上闪光灯盖（☞ P.18）。
- 2** 相机与外部闪光灯关闭的状态下，将外部闪光灯安装至热靴。
- 3** 打开外部闪光灯。
- 4** 打开电源。
 - 外部闪光灯标记出现在图像显示屏中。



要点

- 外部闪光灯标记出现在图像显示屏上时，内置闪光灯不会闪光。
- 如果外部闪光灯没有被识别，请关闭闪光灯和相机，然后拆下外部闪光灯再重新安装。

使用未推荐的外部闪光灯

- 1** 合上闪光灯盖 (☞ P.18)。
- 2** 相机与外部闪光灯关闭的状态下, 将外部闪光灯安装至热靴。
- 3** 开启相机, 将模式转盘转至A或M, 然后设定光圈值 (☞ P.78, 79)。
- 4** 将ISO感光度设定为[自动]之外的数值 (☞ P.126)。
- 5** 开启外部闪光灯, 将其模式转至自动, 然后将光圈值和 ISO感光度设定为与相机上相同的值。
 - 务必先关闭外部闪光灯, 然后再将其从相机上拆下。

注

- 使用较慢的快门速度时相机可能晃动。
- 使用不在推荐闪光灯清单中的市售外部闪光灯时 (☞ P.227), 请确保该闪光灯拥有以下规格。
 - 它不得拥有X触点以外的信号端子。
 - X触点的极性必须为正 (+)。
 - X触点的电压不得超过20V。
- 在装有外部闪光灯的情况下, 不能使用内置闪光灯, 否则会导致相机受伤或损坏。
- 不管闪光灯设定如何, 强制闪光信号会输出至热靴的X触点。若要停止使用外部闪光灯, 请使用闪光灯上的开关。
- 即使外部闪光灯的光圈值及ISO感光度与相机完全相同, 也可能产生不正确的曝光。如果出现这种情况, 请改变闪光灯的光圈值和ISO感光度。
- 使用能覆盖摄影镜头视角的带有照射角度的外部闪光灯。
- 在内置闪光灯不适用的距离 (长距离) 使用外部闪光灯。使用外部闪光灯进行摄影可能会导致被摄体曝光过度。

当相机关机时会还原成预设值的功能

关闭电源会将某些功能设置恢复为预设值。

下列表格显示相机关机时，是否会重设定为预设值的功能。

○：设定被保存 ×：设定被恢复

种类	功能		预设值
摄影选项	图像质量·尺寸	○	N3648(10M)
	对焦	○	多画面AF
	测光	○	多画面
	连拍	×	关
	图像设定	○	标准
	发光量补偿	○	0.0
	包围式曝光	○	关
	减少噪音	○	关
	间隔摄像	×	0秒
	加印日期摄像	○	关
	曝光补偿	○	0.0
	白平衡	○	AUTO (自动)
	ISO感光度	○	自动
	特写	○	特写 关
	闪光灯	○	禁止闪光
	自拍	×	关闭自拍
	动画尺寸	○	320
张速率	○	30张/秒	
文字浓度	○	标准	
尺寸(文字)	○	3648(10M)	
回放选项	动画的音量设定	○	-

○：设定被保存 ×：设定被恢复

种类	功能		预设值
用相机设定菜单设定的项目	显示屏亮度调节	○	-
	保存个人设定	○	-
	ISO自动提高设定	○	AUTO 400
	功能按钮	○	AF/MF
	Fn的个人设定	○	关
	ADJ. 杆设定1	○	曝光补偿
	ADJ. 杆设定2	○	白平衡
	ADJ. 杆设定3	○	ISO
	ADJ. 杆设定4	○	关
	ADJ快门按钮	○	关
	变焦按钮	○	曝光补偿
	数码变焦	○	一般
	操作音	○	全部
	操作音量设定	○	■ ■ □ (中)
	水平仪设定	○	关
	AF补助光	○	开
	自动关闭电源	○	1分
	图像确认时间	○	0.5秒
	信息显示模式	○	关
	自动旋转	○	开
	CL-BKT黑白(TE)	○	开
	RAW/JPEG设定	○	细致
	色彩空间设定	○	sRGB
	放大摄影图标	○	关
	插卡序号	○	开
	日期设定	○	-
Language/言語	○	*	
视频方式	○	*	

* 预设值根据相机购买地的不同而异。

在海外使用时

AC适配器（型号AC-4c）、充电器（BJ-6）

此AC适配器可用于100-240V、50Hz/60Hz的地区。
在电流插座形状不同的国家、事先咨询代理店并准备和使用方国家的电源插座相吻合的变换适配器。

关于保修证

此产品系制造以用于购买时的国家。保修仅在购买地有效。
在海外使用时，万一出现故障、问题时，关于在当地的售后服务及相关费用不负责任，敬请谅解。

在其他地区的电视中回放

能够在包含视频输入端子的电视机（或显示屏）上回放。请使用附带的AV连接线。
本机对应电视机的NTSC和PAL方式。设定相机上的视频格式，来符合您正在使用的电视的视频格式。
赴海外时，请在确认当地视频方式之后进行使用。

使用注意事项

- 连续闪光会使闪光灯的发光组件发热。如非必要，请勿连续闪光。
- 请勿触摸闪光灯并使异物远离发光组件。否则会导致灼伤和火灾。
- 请勿将眼睛靠近使用着的闪光灯。否则可能损伤视力（特别是婴幼儿）。
- 请勿对行驶中的汽车司机使用闪光灯，以免发生交通事故。
- 长时间使用相机后电池会发热。使用后立即触碰电池，可能会灼伤手指。
- 本相机存在高电压回路，非常危险，因而绝对不可自己拆卸。
- 本产品仅供在购买地所在国使用。保修证也仅在该国有效。
- 在海外使用时，万一出现故障、问题时，关于在当地的售后服务及相关费用不负责任，敬请谅解。
- 请注意、不要把相机弄掉、或给予严重的撞击。
- 图像显示屏暴露在阳光下，画面上显示的图像看起来好象被洗去，因而无法浏览。
- 图像液晶显示屏中的部分或全部像素不能保持连续发光。这一特性使显示屏不能始终保持高亮度。这并非故障。
- 请勿过度用力按压图像显示屏的表面。
- 携带相机时避免与其他物体碰撞。特别小心不要碰撞镜头和图像显示屏。
- 在温度突然变化的环境中，相机可能会结露（产生小水滴），使玻璃表面起雾或使相机发生故障。温度突然变化时，把相机放入塑料袋或其他能尽量减缓温度变化的包装袋中。直至相机温度与环境温度的差异足够小时，再取出相机。
- 为防止出现故障，请勿使用尖细的东西插麦克风或扬声器的孔。



容易结露的状态

- 移动至温度差较大的地方时。
- 多湿气时。
- 直接受冷气或热气时。

关于维护和保管

关于维护

- 注意，镜头附上指纹或污渍，可能导致画面质量下降。
- 镜头附上垃圾或污渍时，请勿用手直接触摸，请用市售的吹气式除尘器吹飞，或用软布轻轻擦拭。
- 在海边或使用药品的地方使用后，请特别留心擦拭。
- 万一相机出现问题时，请向理光修理接待中心咨询。
- 请勿接触稀释剂，挥发油及杀虫剂等挥发性物质。可能导致变质，或塗料剥落。
- 图像显示屏的表面，容易划伤、请勿与硬物发生磨擦。
- 请使用蘸有少量市售的图像显示屏清洁剂的软布轻轻擦拭图像显示屏表面。

关于使用和保管

- 因可能导致相机故障，请避免在以下场所使用或保管相机。
 - 高温多湿，或湿度、温度变化剧烈的场所。
 - 沙、灰尘、尘埃多的场所。
 - 震动剧烈的场所。
 - 长时间和防虫剂等药品及橡胶、塑料制品等接触的场所。
 - 产生强磁场的场所（在液晶显示屏、变压器和磁铁等附近）。
- 如果准备长时间不使用相机，请取出电池。

维护时的注意

1. 请务必关闭电源。
2. 维护时，请卸下电池和AC适配器。

关于售后服务

1. 万一本产品出现故障时、因为在保修证上记载的保修期内免费进行修理，请和理光修理接待中心或销售商家联系。另外，造访理光修理接待中心产生的诸项费用由用户负担。
2. 下列情况下，即使在保修期内，也不在免费修理之列。
 - ① 和数码相机使用说明书记载的使用方法不同的使用而导致的故障。
 - ② 在数码相机使用说明书记载的本公司指定修理处理所以外的场所进行修理、改造、分解清洗等而产生的故障。
 - ③ 火灾、天灾、地理变化、闪电、异常电压等导致的故障。
 - ④ 保管上的不完善（“数码相机使用说明书（相机篇）”中所述）、电池等的漏液、发霉，以及其他相机保管不完善而导致的故障。
 - ⑤ 浸（灌）水、浸入酒类或其他饮料、混入沙（泥）、撞击、掉落或对相机施压和其他人为的原因而导致的故障。
3. 超过保修证上记载的保修期，本产品的有关修理为有偿修理。另外，此时的运费等诸项费用由用户负担。
4. 无附带保修证时和无销售店名，购入年月日的记载时及记载事项出现订正时，即使在保修期内也为有偿修理。
5. 即使在保修期内，本制品需要进行各部检查，和精密检测等特别委托时，另外的实际费用由用户负担。
6. 保修对象部分仅主机、外套、腕绳等附件类及本制品附带的消耗品类（电池类）不在保修之列。
7. 无论是否在免费修理期内，本制品的故障引发的附带损失（摄影时需要的诸项费用及应得利益的损失）等，可能难以给予补偿。
8. 保修证仅在购买地所在国有效。
 - * 以上的保修规定承诺免费修理，这些不对用户法律上的权利产生限制。
 - * 以上保修规定在与本产品相关的保修证中也有同样的记载。
9. 本产品的辅助用性能部件（维持功能、性能不可欠的部件），保证供应5年。
10. 浸（灌）水、沙（泥）浇灌、强烈碰撞、落下等，导致损伤严重，存在不能恢复故障前性能而不能修理的情况。敬请谅解。



要点

- 修理前，请检查电池的消耗和再次阅读数码相机使用说明书（再次确认您的使用方法）。
- 根据修理部位，修理可能会花费一段时间。
- 修理时，请尽可能详细地告知故障内容和故障部位。
- 修理时，请勿附带和修理无直接关系的附件类。
- 进行重要记录（结婚仪式和海外旅行等）的摄影时，推荐事先进行测试摄影并确认相机的状态，同时携带数码相机使用说明书和备用电池。
- 修理时，不能保证SD记忆卡及内置存储器内的数据不丢失。

索引

A

- Acrobat Reader..... 202
- AC适配器..... 14, 225
- ADJ. 杆..... 19, 21, 64, 132
- ADJ. 杆设定1、2、3、4..... 166
- ADJ. 模式..... 64
- ADJ 快门按钮..... 167
- AE锁定..... 74
- AF/MF..... 71
- AF/Snap..... 73
- AF 辅助光..... 18, 46, 174
- AF 目标移动功能..... 67
- AVI 文件..... 129
- AV 连接线..... 12, 147
- AV 输出端子..... 19, 147

B

- 白平衡..... 122
- 白平衡包围式曝光 (WB-BKT)
..... 112
- 白色饱和识别显示..... 58
- 保存个人设定..... 161
- 保护..... 135
- 曝光补偿..... 120
- 包围式曝光..... 110
- 变焦按钮..... 168

C

- Caplio 软件光盘..... 13, 193
- CL-BKT 黑白 (TE)..... 181
- 彩色>黑白..... 76
- 彩色>TE..... 76
- 操作音..... 171
- 操作音量设定..... 172
- 测光..... 98
- 插卡序号..... 186
- 场面模式 (SCENE)..... 20, 83
- 超微距按钮..... 19, 43
- 程序偏移模式 (P)..... 20, 81
- 充电..... 30
- 充电器..... 12, 30

- 存储容量..... 27, 223
- 错误信息..... 211

D

- DeskTopBinder Lite..... 194, 200
- DISP. 按钮..... 19, 56
- DPOF..... 138
- 打印..... 149
- 电池..... 26
- 电池电量指示..... 25
- 电池/记忆卡盖..... 19, 31, 225
- 电源 (DC 输入) 线盖板..... 19, 225
- 动画..... 83
- 动画尺寸..... 92
- 端子盖
..... 19, 147, 150, 205, 206, 209
- 对焦..... 94

F

- 发光量补偿..... 109
- Fn 的个人设定..... 165
- Fn (功能) 按钮..... 19, 69, 164
- 放大摄影图标..... 185
- 放大显示..... 51
- 放大显示按钮..... 19, 41, 51
- 分割画面显示按钮..... 19, 41, 49
- 复制到插卡上..... 144

G

- 个人设定模式 (MY1、MY2)
..... 20, 86
- 格式化 [插卡]..... 158
- 格式化 [内置]..... 159
- 功能按钮..... 164
- 广角转换镜头..... 14, 224
- 光圈优先模式 (A)..... 20, 78

H

- 幻灯片显示..... 134
- 回放按钮..... 19, 47
- 回放菜单..... 133
- 回放模式..... 33, 47

I

- Irodio Photo & Video Studio
..... 194, 195, 204

ISO感光度 126
ISO自动提高设定 163

J

记录表 49
JPEG>RAW 75
加印日期摄像 119
间隔摄像 117
减少噪音 116
碱性电池 26, 32
景深 95
镜头 18
镜头罩和转接环 14, 224
静止图像模式 23, 24

K

卡片阅读器 207
可充电电池 12, 26, 30, 31
快门按钮 18, 36

L

Language/言語 34, 190
连接线开关 14, 17, 224
连拍 99

M

MENU/OK按钮 ... 19, 89, 133, 156
MODE按钮 19, 83
M (记忆回播) 连拍 99
麦克风 18
模式转盘 18, 20

N

内置存储器 28
逆光摄影 120
镍氢电池 26

P

PictBridge 149
POWER按钮 18

Q

氢氧化镍电池 26

R

RAW/JPEG设定 182
RAW格式文件 91

RICOH Gate La 194, 205
热靴 18, 227
日期设定 35, 188

S

SD记忆卡 28, 31
S (一连串) 连拍 99
三脚架连接孔 19
三张浏览 49
色彩包围式曝光 (CL-BKT) 114
色彩空间设定 183
删除 52
删除/自拍按钮 19, 46, 52
闪光灯 18, 44
闪光灯按钮 19, 44
闪光灯OPEN开关 18, 44
摄像设定初始化 128
摄影菜单 87
释放杆 19, 31, 225
视频方式 191
手动对焦 (MF) 96
手动曝光模式 (M) 20, 79
数码变焦 41
数码变焦图像 169
水平仪设定 59, 173
水平指示器 23, 59, 173

T

调节转盘 18, 21
调整图像尺寸 142
图片显示屏 19, 23
图像确认时间 176
图像设定 103
图像质量·尺寸 91

W

WIA驱动程序 194
USB端子
..... 19, 150, 205, 206, 209
USB连接线
..... 12, 150, 205, 206, 209
USB驱动程序 194
外部取景器 14, 224
外部闪光灯 17, 227
腕绳 12
望远转换镜头 14, 224

文字.....	83
文字浓度.....	66

X

显示屏亮度调节.....	160
相机晃动.....	37
相机设定菜单.....	155
斜度修正.....	145
斜度修正模式.....	83
信息显示模式.....	177

Y

扬声器.....	19
预对焦.....	38

Z

张速率.....	130
直方图.....	61
直接打印.....	149
自动调整.....	169
自动对焦 (AF).....	94
自动对焦/闪光灯指示灯	19, 33, 38, 45
自动关闭电源.....	33, 175
自动摄影模式.....	20, 38
自动旋转.....	179
自拍.....	46
坐标显示.....	56

GR DIGITAL II

数码相机使用说明书 (软件篇)

此说明书介绍如何将相机中的图像下载到电脑以及在电脑上显示和编辑这些图像。



要点

- 为确保安全使用相机，请务必在使用前详细阅读“安全警示”。
- 包含在光盘中的Caplio Software通常用于理光GR DIGITAL II和Caplio系列数码相机。
- 电脑上安装的软件类型根据Caplio软件光盘的安装方法而变化。有关详情，请参阅本书前半部分的“数码相机使用说明书（相机篇）”。
- 有关支持Caplio Software的操作系统的信息，请参阅本书前半部分的“数码相机使用说明书（相机篇）”。

软件篇目录

软件篇目录.....	2
第1章 将图像下载到电脑上 (Windows篇)	
连接相机和电脑并下载图像.....	4
使用RICOH Gate La软件下载全部图像	5
不使用RICOH Gate La下载图像	10
从电脑断开与相机的连接.....	12
RICOH Gate La的使用方法	13
启动.....	13
退出.....	13
重新启动.....	13
RICOH Gate La窗口.....	13
[任选设置]的使用方法	16
[背景插图设置]的使用方法	19
从SD记忆卡下载图像	21
SD记忆卡内的图像.....	21
第2章 将图像下载到电脑上 (Macintosh篇)	
连接相机和电脑并下载图像.....	24
从电脑断开与相机的连接.....	26
从SD记忆卡下载图像	27
SD记忆卡内的图像.....	27
附录	
故障诊断.....	30

第1章

将图像下载到电脑上 (Windows篇)

本章说明将静止图像和动画下载到电脑的方法 (Windows)。

要点

从Caplio软件光盘安装到电脑的软件根据安装方法变化。有关更多细节，请参阅本书前半部分的“数码相机使用说明书（相机篇）”。

注

本章说明使用RICOH Gate La下载静止图像和动画的方法。

有关如何使用作为标准应用程序安装的DeskTopBinder Lite或Auto Document Link下载静止图像和动画的信息，请参阅“Auto Document Link指南”。

连接相机和电脑并下载图像

有两种方式可将图像下载到电脑上。

第一种方式是使用RICOH Gate La等图像下载软件将全部图像下载到电脑。要使用RICOH Gate La，必须安装Caplio Software。有关安装Caplio Software的方法，请参阅本书前半部分的“数码相机使用说明书（相机篇）”。

第二种方式在下载图像时不需要使用RICOH Gate La。此时电脑将相机识别为独立的驱动器并显示于[我的电脑]。选择并复制图像。

要点


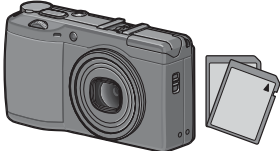
从相机下载图像时，请在相机中装入具有足够电量的电池。建议使用AC适配器（另售）。

使用RICOH Gate La软件下载全部图像

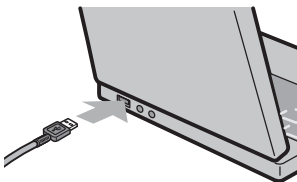
RICOH Gate La自动在[我的文档]文件夹中作成[Caplio]文件夹。下载的图像保存在[Caplio]文件夹内的各个摄影日期文件夹中。拍摄之前，在相机中设定正确的日期和时间。

要点

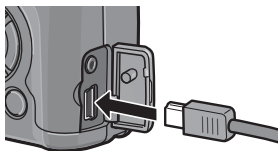
图像从以下位置下载到电脑。

未插入SD记忆卡时	插入SD记忆卡时
从内置存储器下载 	从SD记忆卡下载 

1. 确认相机电源关闭。
2. 将USB连接线的一端连接到电脑的USB端口。



3. 将USB连接线连接到相机的USB端子。



相机开启，RICOH Gate La启动，并显示RICOH Gate La窗口。



自动开始传输图像。

如果图像传输不自动开始，请重新启动电脑并重复上述步骤3。

参照

- 有关RICOH Gate La的详情，请参阅P.13。
- 有关RICOH Gate La[任选设置]对话框的详情，请参阅P.16。
- 要从电脑断开与相机的连接，请参阅P.12。

要点

- 使用RICOH Gate La将图像传输到电脑上时，传输的文件会被重命名后保存。
- 不使用数码相机上的文件名。图像用连续编号保存，使文件名不重复。
- 即使保存的文件夹不同，文件号码仍然连续。号码无法进行初始化。
- 使用RICOH Gate La将图像传输到电脑上时，即使将[插卡序号]设为[开]，文件也会被赋予[RIMG****.jpg]（****表示图像号码）的名称。
- 如果无法自动下载图像，请确认在RICOH Gate La[任选设置]对话框中选择了[USB连接时，进行自动保存]。

■ Windows XP Service Pack 2和Windows Vista下的警告信息

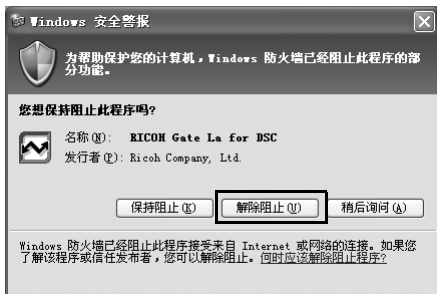
如果在运行装Windows Vista的电脑或装有Windows XP Service Pack 2的电脑上使用理光数码相机的软件，在启动软件或连接USB时可能会出现如下所示的警告信息。

请参阅以下信息更改电脑设定。

以下所示的是Windows XP的警告信息画面。

如果显示警告信息：

1. 确认信息画面上的信息并证实程序来源安全，然后单击[解除阻止]按钮。



! 注

如果无法识别程序，应该将其阻止，因为程序可能含有病毒。单击[保持阻止]按钮以防止程序连线到互联网。

如果单击[保持阻止]按钮：

请按以下步骤查看Windows防火墙设置。

1. 单击[开始]，然后单击[控制面板]。
2. 双击[Windows防火墙]。



如果没有显示[Windows防火墙]，请单击窗口左上方的[切换到经典视图]。

3. 单击[例外]标签。



4. 确认软件位于[程序和服务]。

5. 单击[添加程序]按钮，添加使用网络的软件。

如果单击[稍后询问]按钮：

每次启动程序时，会显示[Windows 安全警报]对话框。此时可以选择[解除阻止]。

不使用RICOH Gate La下载图像

1. 确认相机电源关闭。
2. 将附带的USB连接线连接到电脑的USB端口上。
3. 将USB连接线连接到相机的USB端子。

相机开启。

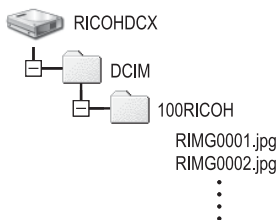
电脑自动读取必要的文件，以将相机识别为驱动器。
在此预备步骤之后，相机作为驱动器显示于[我的电脑]。



以Windows XP显示的画面为例

4. 从显示的驱动器上，复制文件到想要的位置。

下图显示驱动器中的文件夹配置。



在驱动器名称[RICOHDCI]下会显示内置存储器的内容。

 **注**

- 请勿在图像传输期间关闭相机或断开USB连接线。否则文件无法正确写入。
- 请勿用电脑对 SD 记忆卡或内置存储器格式化。请用相机对 SD 记忆卡或内置存储器格式化。
- 请务必在移除USB连接线之前停止连接。
- 无法将数据写入相机的内置存储器中。
- 使用Windows Vista的“Windows Photo Gallery”功能传输至电脑的图像，即使被复制到SD记忆卡并将其插入本相机中，也无法在相机上显示。

 **要点**

- 如果目的地已存在具有相同名称的文件，则将其改写。如果不希望将该文件改写，则重新命名该文件或将图像传输至另一文件夹。
- 插入SD记忆卡时，显示卡中文件。或者，显示内置存储器的文件。
- 如果安装Caplio Software，取消选取RICOH Gate La[选项设定]对话框中[USB连接时，进行自动储存]选项旁边的复选框。

从电脑断开与相机的连接

要断开电脑与相机的连接时，请执行以下操作。（所显示的为Windows XP的示例。其他操作系统的界面术语会有所不同，但操作都相同。）

1. 双击任务栏右端的[安全删除硬件]图标。



2. 选择[USB Mass Storage Device]并单击[停止]。

3. 确认已选择[USB Mass Storage Device]，单击[确定]。

4. 单击[关闭]。

5. 卸下USB连接线。



要点

- 如果未进行停用连接的操作即断开 USB 连接，可能显示“不安全的设备删除”画面。
- 请勿在图像传输期间断开 USB 连接线。检查图像传输是否完成并确保在拔下USB连接线之前停止连接。

RICOH Gate La的使用方法

RICOH Gate La是将图像从相机传输到电脑上的一个软件程序。只要用USB连接线将相机连接到电脑上，图像就会自动传输到电脑上。

在RICOH Gate La窗口可以进行连接时自动保存和目的地文件夹（图像保存位置）等各种设定。

RICOH Gate La并非网络兼容。作为单独的应用程序使用。

启动

RICOH Gate La已经随Caplio Software一起安装。

将相机连接到电脑上时自动启动该软件，并开始从相机下载图像。

退出

要退出RICOH Gate La，请按以下步骤之一操作。

- 单击RICOH Gate La窗口上的[MENU]按钮，从显示的菜单上选择[退出]（请参阅“RICOH Gate La窗口”）。
- 右击任务栏上的RICOH Gate La图标，从显示的菜单上选择[退出]。

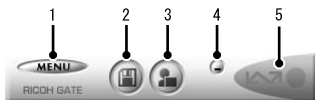
重新启动

要在退出RICOH Gate La后重新启动，请按以下步骤操作。

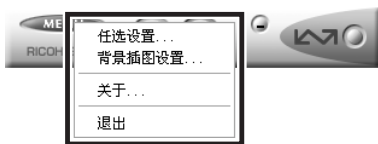
- 从[开始]菜单，先选择[所有程序]或[程序]，然后选择[Caplio Software]，最后选择[RICOH Gate La]。

RICOH Gate La窗口

一旦启动RICOH Gate La，电脑画面上出现以下RICOH Gate La窗口。



- 1 [MENU]按钮
单击此按钮出现以下菜单。



- [任选设置] 指定图像的保存位置，或在图像保存后或按下[应用程序]按钮时启动的应用软件。(☞P.16)
- [背景插图设置] 改变RICOH Gate La窗口的背景设计。(☞P.19)
- [关于] 显示RICOH Gate La的版本。
- [退出] 结束RICOH Gate La。

- 2 [保存]按钮
单击此按钮从相机下载图像。



注

如果[等待连接中...请按[ADJ.]键进行直接打印。]信息出现在相机的液晶显示屏上，请勿单击[保存]按钮。

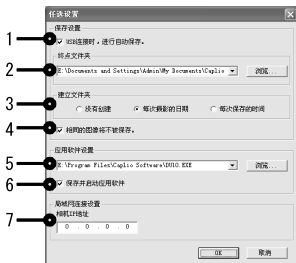
- 3 [应用程序]按钮
启动登录在[任选设置]中的应用程序。
- 4 [最小化]按钮
将窗口最小化并在Windows的任务栏上显示其图标。如果单击此图标，窗口将重新显示。

5 指示器

如果相机通过USB连接线连接，“指示器”点亮。点亮时，如果将鼠标对准“指示器”，出现[正在连接相机]。相机未连接时，“指示器”呈灰色，即使将鼠标对准它，也不出现[正在连接相机]。

[任选设置]的使用方法

如果单击RICOH Gate La窗口的[MENU]按钮并从显示的菜单中选择[任选设置]，出现[任选设置]对话框。



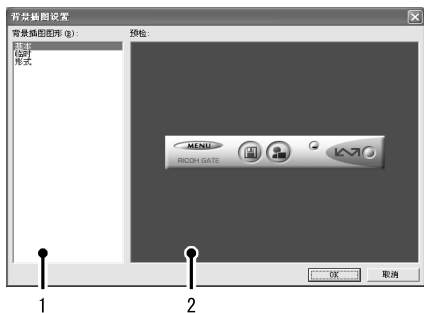
项目	说明	初始值
1 [USB连接时, 进行自动保存]	选择此复选框后, 当相机和电脑通过USB连接线连接时, 图像自动下载并保存在电脑中。 如果不选择此复选框, 则当相机和电脑通过USB连接线连接时, 图像不会自动下载。请启动RICOH Gate La并单击[保存]按钮下载。	自动存储
2 [终点文件夹]	指定保存图像的文件夹。事先指定为[我的文档]内的[Caplio]文件夹。如果要变更, 单击[浏览]按钮显示对话框, 然后指定文件夹。	_____

项目	说明	初始值
3 [建立文件夹]	<p>指定建立文件夹的方法。 [没有创建] 下载的图像全部存储在项目“2 [终点文件夹]”中指定的文件夹内。 [每次摄影的日期] 以图像的拍摄日期为名建立新的文件夹，同一日拍摄的图像保存在相同的文件夹内。 例) 2007年11月1日拍摄的图像： [20071101]文件夹 [每次保存的时间] 每次建立新的文件夹保存图像。如果在一天中保存多次，则每次建立新的文件夹。 文件夹名称的格式为“保存日期+下划线+3位数编号”。 例) 2007年11月1日保存两次： [20071101_001]文件夹、 [20071101_002]文件夹</p>	每一个摄影日期建立新的文件夹
4 [相同的图像将不被保存]	<p>选择此复选框后，一旦下载到电脑的图像不会再次下载。此复选框仅在[建立文件夹]设为[没有创建]或[每次摄影的日期]时可以选择。 为确保此功能的正常工作，请正确设定相机的日期和时间。 不选择此复选框时，先前下载的图像将被再次下载。</p>	相同图像将不被保存
5 [应用软件设置]	<p>保存下载的图像后启动应用程序时，在此指定应用程序名称。请单击[浏览]按钮，并在显示的对话框中选择应用程序。</p>	_____

项目		说明	初始值
6	[保存并启动应用软件]	选择此复选框时，存储图像后启动上面指定的应用程序。 不选择此复选框时，不启动应用程序。	启动应用程序
7	[相机IP地址]	不适用于本机型，但可用于其他型号的Caplio相机。有关详情，请参阅相机附带的文档。	0.0.0.0

[背景插图设置]的使用方法

可以从3种画面中选择RICOH Gate La窗口的背景画面。
如果单击RICOH Gate La窗口的[MENU]按钮并从显示的菜单中选择[背景插图设置]，出现[背景插图设置]对话框。



1 [背景插图图形]

从3种画面种类中选择希望使用的画面。



2 [预检]

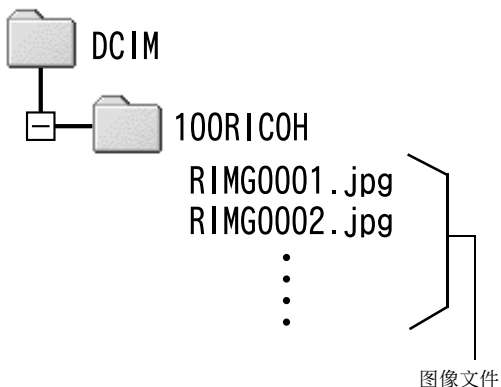
可以预览在[背景插图图形]中选择的画面。

从SD记忆卡下载图像

可以通过PC卡插槽或卡片阅读器从SD记忆卡下载图像到电脑。

SD记忆卡内的图像

存储在SD记忆卡中的图像位于如图所示的位置。



要点

- 根据PC卡插槽或卡片阅读器的类型，在使用SD记忆卡时可能需要记忆卡适配器。如果SD记忆卡可以在PC卡插槽上使用，则不需要记忆卡适配器。
- 请使用与您的电脑操作系统兼容且符合SD记忆卡尺寸的卡片阅读器。

用语说明

卡片阅读器

这是连接到电脑上用于读取卡片内容的一种装置。除记忆卡转换器类型以外，还有可以直接装入SD记忆卡的卡片阅读器。



第2章

将图像下载到电脑上 (Macintosh篇)

本章说明将静止图像与动画下载到电脑的方法 (Macintosh)。

连接相机和电脑并下载图像



注

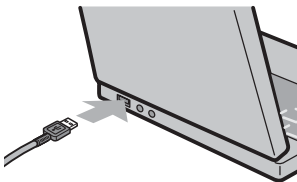
使用Mac OS 8.6时，本相机的该功能不可用。



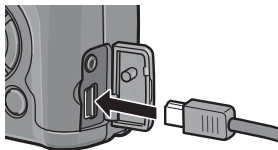
要点

从相机下载图像时，请在相机中装入具有足够电量的电池。建议使用AC适配器（另售）。

1. 确认相机电源关闭。
2. 将附带的USB连接线连接到电脑的USB端口上。



3. 将USB连接线连接到相机的USB端子。

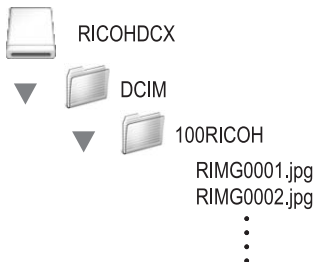


相机开启。

电脑自动读取必要的文件，以将相机识别为驱动器。
在此预备步骤之后，相机作为驱动器显示于桌面。

4. 从显示的驱动器上，复制文件到想要的位置。

下图显示驱动器中的文件夹配置。



在驱动器名称[RICOHDCI]下会显示内置存储器的内容。



注

- 请勿在图像传输期间关闭相机或断开 USB 连接线。否则文件无法正确写入。
- 请勿用电脑对 SD 记忆卡或内置存储器格式化。请用相机对 SD 记忆卡或内置存储器格式化。
- 请务必在移除USB连接线之前停止连接。
- 无法将数据写入相机的内置存储器中。



要点

- 如果目的地已存在具有相同名称的文件，则将其改写。如果不希望将该文件改写，则重新命名该文件或将图像传输至另一文件夹。
- 插入SD记忆卡时，显示卡中文件。否则，显示内置存储器的文件。

从电脑断开与相机的连接

1. 将显示的驱动器或卷标拖放至[废纸篓]图标。

提示您输入管理员密码的画面出现时，请输入密码。

也可以单击Mac OS 9[其它]菜单或Mac OS X[文件]菜单中的[退出]取消连接。

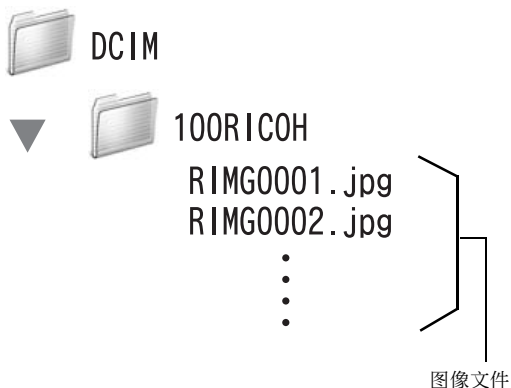
2. 卸下USB连接线。

从SD记忆卡下载图像

可以通过PC卡插槽或卡片阅读器从SD记忆卡下载图像到电脑。

SD记忆卡内的图像

存储在SD记忆卡中的图像位于如图所示的位置。



要点

- 根据PC卡插槽或卡片阅读器的类型，在使用SD记忆卡时可能需要记忆卡适配器。如果SD记忆卡可以在PC卡插槽上使用，则不需要记忆卡适配器。
- 请使用与您的电脑操作系统兼容且符合SD记忆卡尺寸的卡片阅读器。



附录

故障诊断

故障现象1 无法下载图像

措施1

如果通过USB集线器连接到电脑的USB端口，相机可能无法被正确识别。

请按以下步骤变更USB端口。

- 直接将相机连接到电脑的USB端口。
- 如果有数个集线器，更换到另一个集线器上。

如果使用非USB集线器，请通过USB集线器连接。

措施2

相机中的电池用尽了。

从相机下载图像之前，请在相机中装入具有足够电量的电池。建议使用AC适配器（另售）。

措施3

电脑硬盘上的剩余空间可能不够。

检查硬盘是否有运行Windows的足够空间，下载图像文件的驱动器是否有与插入相机的SD记忆卡相同或更大的容量。

故障现象2 即使在RICOH Gate La的[任选设置]中选择[相同的图像将不被保存]，相同图像仍被下载到电脑。

措施

可能是相机的时钟设定不准确，或相机的时钟信息被重设。要使[相同的图像将不被保存]功能正常工作，必须正确设定相机的时钟信息。请正确设定。

故障现象3 从相机下载到电脑的图像被删除了。想从相机重新下载相同的文件，但失败了。

措施

如果在RICOH Gate La [任选设置]中选择[相同的图像将不被保存]，一旦下载到电脑的文件无法再次下载。在RICOH Gate La [任选设置]中不选择[相同的图像将不被保存]。

故障现象4 图像从相机下载到电脑时出现[保存失败。]。

措施

将相机设定为回放模式，并确认对任何文件都不显示[文件无法显示]。如果显示[文件无法显示]，请将所有文件在电脑中进行备份后从SD记忆卡或内置存储器中删除。如果要将相机中的文件备份，请使用市售的卡片阅读器或用附带的USB连接线连接相机和电脑，将全部文件直接复制到电脑上。


从环境友好，到环境保护，再到环境管理

作为不可替代的地球上的一员，从环境友好，到环境保护，再到环境管理，理光一贯积极促进环境友好活动，也积极开展环境保护活动，以解决管理这一重大课题。

为减少数码相机给环境带来的负荷，理光也在尝试通过“降耗节能”以及“减少产品中影响环境的化学物质”来解决这一重大课题。



如果出现问题

首先参阅本手册中的“故障检修”（ P.211）。如果仍不能解决问题，请与理光维修中心联系。

理光相机服务中心/输入代理店	
广州利昊发展有限公司	地址：中国广州市广仁路1号广仁大厦21楼 邮编：510030 电话：95105931

关于Irodio Photo & Video Studio	
北美(美国)	电话：(免费热线)+1-800-458-4029
欧洲	英国、德国、法国和西班牙 电话：(免费热线)+800-1532-4865 其他国家 电话：+44-1489-564-764
亚洲	电话：+63-2-438-0090
中国	电话：021-5450-0391
工作时间：	上午9:00 - 下午5:00

株式会社理光
地址：日本东京都中央区银座8-13-1理光大楼
邮编：104-8222

产品标准号：JB/T 10362-2002
产地：中国

2007年9月发行



* L 7 4 4 4 9 7 3 *