

 FUJIFILM

  
xD-Picture Card™

  
SUPER  
CCD

  
Tools for the Imagination.

富士数码相机

# FinePix S5000



准备工作

相机使用方法

高级功能

设置

软件安装

查看图像

## 用户手册

本手册将指导您正确使用富士数码相机FinePix S5000。  
请严格按照指导说明进行操作。



  
Exif Print

BL00260-600(1)



# 目录

前言 .....	4	显示屏文字显示举例 .....	7
配件 .....	5	■ 静止图像模式 .....	7
专用名称 .....	6	■ 回放模式 .....	7

## 1 准备工作

安装镜头盖/手带/转接环 .....	8
安装电池 .....	9
安装存储介质 .....	10
开机和关机/设置日期时间 .....	12
设置日期时间/变更日期显示格式 .....	13
设置日期时间 .....	13
变更日期显示格式 .....	13
选择语言 .....	14

## 2 相机使用方法

基本操作指南 .....	15
--------------	----

### 静止图像模式

拍摄照片(自动模式) .....	18
■ 指示灯显示 .....	21
可拍摄的图像数量 .....	21
■ 每张xD-Picture Card卡的标准可拍摄数量 .....	21
使用AF/AE锁定 .....	22
AF辅助灯 .....	23
使用变焦功能(光学变焦/数码变焦) .....	23
最佳取景功能 .....	24

### 回放模式

观看拍摄的图像(回放) .....	25
单幅画面回放/图像快进/多幅画面回放 .....	25
单幅画面回放/回放变焦/滚动/裁剪 .....	26
删除画面(删除单幅画面) .....	27

## 3 高级功能

### ◆ 静止图像

#### ƒ 照片模式 静止图像

📷 画质模式(拍摄图像的像素数) .....	28
静止图像模式中的画质设置 .....	29
ISO 感光度 .....	30
高感光度拍摄(800) .....	30
🎨 FinePix色彩 .....	31

#### 静止拍摄功能

对焦(拍摄距离) .....	32
曝光(快门速度及光圈) .....	33
拍摄照片-选择相机设置 .....	34
■ 每种模式下可用功能一览 .....	35
■ 每个模式下可用菜单选项一览 .....	35
<b>AUTO</b> 自动 .....	36
<b>SP</b> 场景定位 .....	36
👤 肖像/🏞️ 风景/🏃 运动/🌃 夜景 .....	36
<b>P</b> 程序化自动 .....	37
程序切换 .....	37
<b>S</b> 快门优先自动 .....	38
<b>A</b> 光圈优先自动 .....	39
<b>M</b> 手动 .....	40
📷 微距(特写)拍摄 .....	41
⚡ 闪光灯 .....	42
📷 自动闪光模式 .....	43
📷 减轻红眼 .....	43
⚡ 强制闪光 .....	43
📷 慢同步 .....	44
📷 减轻红眼+慢同步 .....	44
📷 增强显示屏亮度 .....	44
📷 连拍 .....	45
📷 最初5幅连拍 .....	46
📷 自动包围曝光 .....	46
📷 最后5幅连拍 .....	46
📷 以1280 × 960像素模式长时间连拍 .....	47
📷 曝光补偿 .....	48
连续自动对焦 .....	49
设置手动对焦 .....	50

#### 静止图像菜单

拍摄菜单 .....	51
------------	----

拍摄菜单操作 .....	51
○ 自拍 .....	52
[ ] 自动对焦模式 .....	53
WB 设置白平衡 .....	54
[O] 测光 .....	54
■ 包围曝光 .....	55
S 锐度 .....	55
± 闪光灯亮度调节 .....	55
◆ 电影	
<b>电影模式</b>	
🎬 电影拍摄 .....	56
<b>回放模式</b>	
🎬 电影回放 .....	58
■ 电影回放 .....	58
◆ 回放	
<b>回放菜单</b>	
🗑 删除单幅/所有画面 .....	59
所有画面/单幅画面/返回 .....	59
On 保护图像: 画面 设定/解除/保护所有/取消所有保护 .....	61
画面保护设置 .....	61
取消单幅画面的保护 .....	62
保护所有 .....	62
取消所有保护 .....	62
🔍 自动播放(自动回放) .....	63
🗣 录制语音注释 .....	64
🗣 回放语音注释 .....	66
■ 回放语音注释 .....	66
<b>照片模式 回放</b>	
🖨 如何指定打印选项(DPOF) .....	67
🔄 重新设定DPOF .....	69

## 4 设置

* 调节显示屏亮度/调节音量 .....	70
设置 .....	71
■ 设置菜单选项 .....	71
📺 使用设置屏幕 .....	71
图像显示 .....	72
预览变焦 .....	72
连拍预览(图像检查) .....	72
节能设置(低耗能设置) .....	73
格式化 .....	73
画面编号功能 .....	74
CCD-RAW .....	74

## 5 软件安装

5.1 软件组件 .....	75
5.2 在Windows计算机中的安装 .....	76
5.3 在Mac OS 8.6至9.2中的安装 .....	78
5.4 在Mac OS X中的安装 .....	81

## 6 查看图像

6.1 相机连接 .....	84
6.1.1 使用选购的AC电源适配器(选购件) .....	84
6.1.2 连接到电视机 .....	84
6.1.3 连接到计算机 .....	85
6.1.4 断开与计算机的连接 .....	89
6.2 FinePixViewer的使用方法 .....	90
6.2.1 掌握FinePixViewer的使用方法 .....	90
6.2.2 卸载软件 .....	90

系统扩展选项 .....	92	给镍氢(Ni-MH)电池放电的操作步骤 .....	97
配件指南 .....	93	使用xD-Picture Card™卡的注意事项 .....	98
转换镜头指南(选购件) .....	94	警告显示 .....	99
正确使用相机的注意事项 .....	95	故障排除 .....	101
电源注意事项 .....	95	技术规范 .....	103
可使用的电池 .....	95	术语解释 .....	105
电池使用的注意事项 .....	95	安全使用须知 .....	106
关于正确使用5号镍氢(Ni-MH)电池的的注意事项 .....	96	重要信息 .....	108
AC电源适配器 .....	96		

# 前言

## ■ 拍摄前的试拍

对于特别重要的拍摄(如婚礼或出国旅行),请务必进行试拍以确认相机的功能是否正常。

- 富士胶片有限公司对产品故障造成的意外损失(如照相技术原因造成的费用或照相收入的损失)不负任何责任。

## ■ 版权说明

未经所有者的允许,用本数码相机系统拍摄的影像不能用于违反版权法的用途,除非用于个人目的。请注意,即使纯粹用于个人目的,在拍摄舞台表演、文艺节目和展览时,可能也会受到一些限制。用户还需注意,xD-Picture Card卡中如含有受版权法保护的图像和数据,则只能在版权法允许的范围内进行传播。

## ■ 液晶

如果LCD显示屏受到损坏,请务必小心显示屏中的液晶。如果发生下列任何一种情况,请按说明采取紧急措施。

- 如果液晶接触到您的皮肤  
请用布擦拭该部位,然后用清水和肥皂彻底清洗。
- 如果液晶进入您的眼睛  
请用干净的水冲洗受感染的眼睛至少15分钟,然后寻求医护人员的帮助。
- 如果吞咽了液晶  
请用水彻底漱口。喝大量的水并引诱呕吐,然后寻求医护人员的帮助。

## ■ 电气干扰说明

如果在医院或飞机上使用相机,请注意相机可能对医院或飞机中的某些设备产生干扰。详情参见当地的相应规定。

## ■ 数码相机的拿放

该相机含有精密电子部件。为了确保正确拍摄并记录影像,使用时应避免撞击和震动。

## ■ 商标信息

- 和xD-Picture Card™是富士胶片有限公司的商标。
- IBM PC/AT是美国国际商业机械公司的注册商标。
- Macintosh、Power Macintosh、iMac、PowerBook、iBook和Mac OS是苹果计算机责任有限公司在美国或其他国家的注册商标。
- QuickTime及QuickTime图标为授权使用的商标。QuickTime图标已在美国和其他国家注册。
- Adobe Acrobat® Reader®是美国Adobe系统公司的商标。
- Microsoft、Windows及Windows图标是微软公司在美国和其他国家的商标或注册商标。Windows®是Microsoft® Windows Operating System(微软视窗操作系统的简称)。
- \* 图标“Designed for Microsoft® Windows® XP”仅指相机和驱动程序。
- 其他公司或产品名是其他相应公司的商标或注册商标。

## ■ 彩色电视制式的说明

NTSC: 美国国家电视系统委员会,是一种主要被美国、加拿大和日本等国家采用的彩电广播规范。

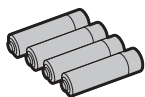
PAL: 是主要被中国和欧洲国家采用的一种逐行相位转换彩色电视系统。

## ■ Exif打印格式(Exif 2.2版)

Exif打印格式是一种新改进的数码相机文件格式,其中包含最佳打印所必需的各种拍摄信息。

# 配件

- LR6 5号碱性电池(4节)



- 16 MB, xD-Picture Card™卡(1张)

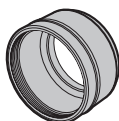
包括: 防静电套(1个)



- 手带(1根)



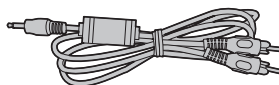
- 转接环(1个)



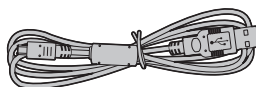
- 镜头盖(1个)



- FinePix S5000专用A/V电缆  
(约1.5m, 一端为插头(直径2.5mm), 另一端为2个针式插头)(1根)

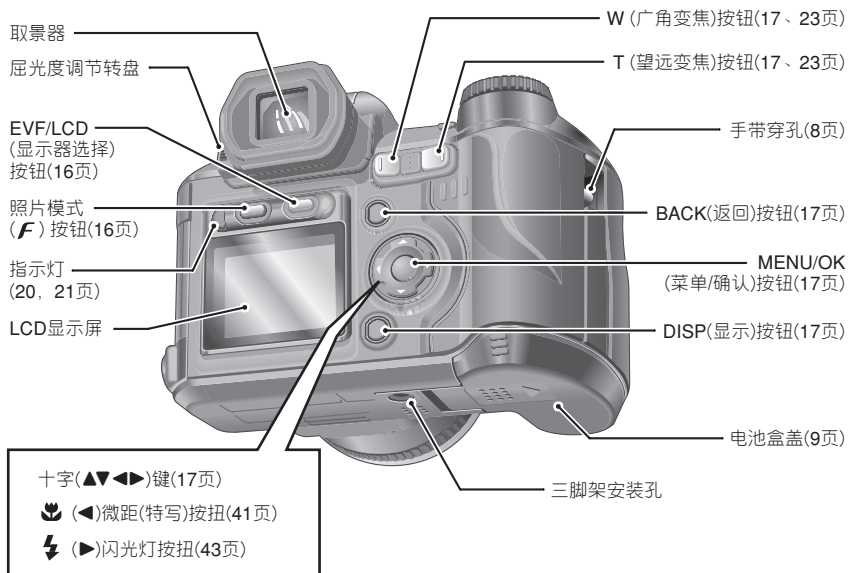
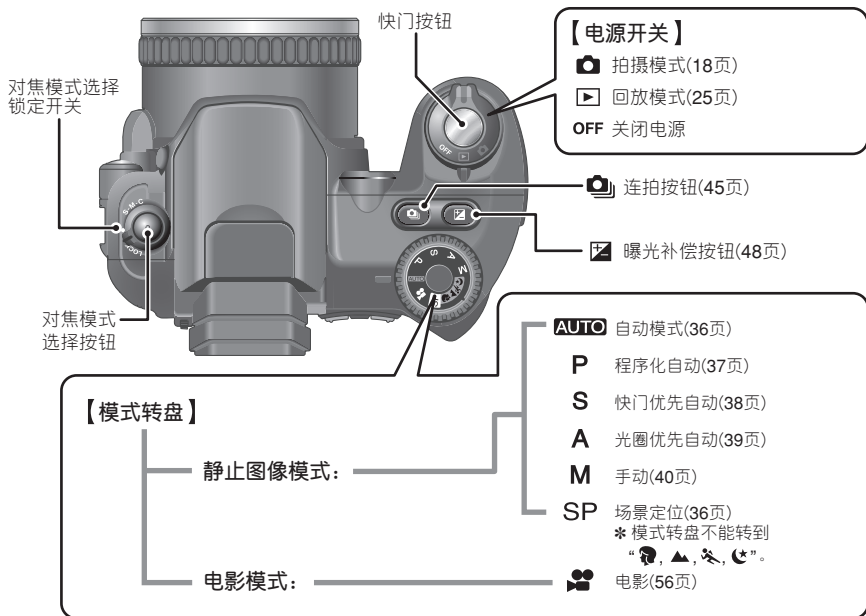


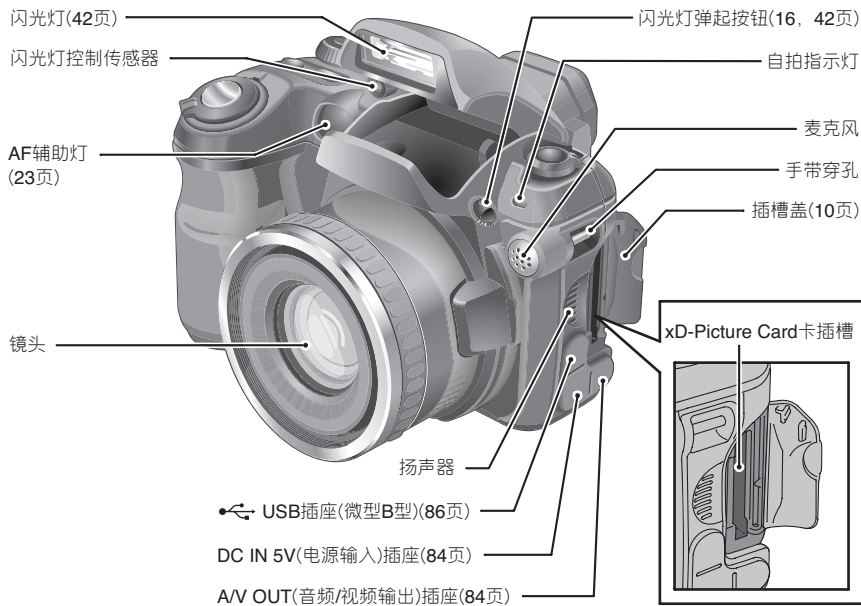
- USB电缆(微型B型)(1根)



- CD-ROM光盘: FinePix SX专用软件(1套)

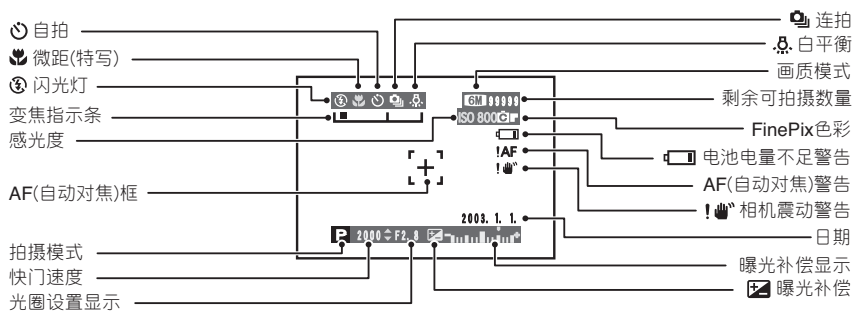
- 用户手册(本手册)(1册)



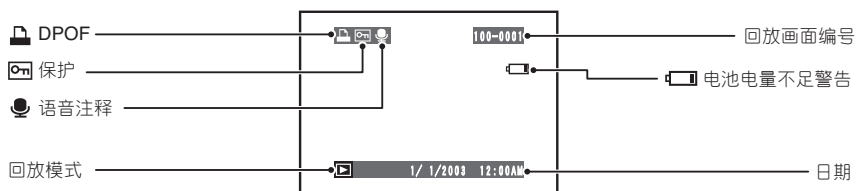


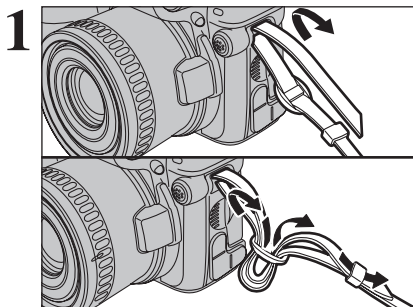
## 显示屏文字显示举例

### ■ 静止图像模式



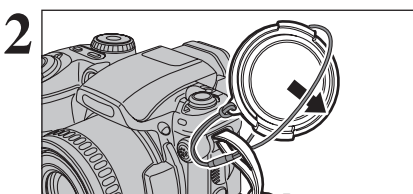
### ■ 回放模式





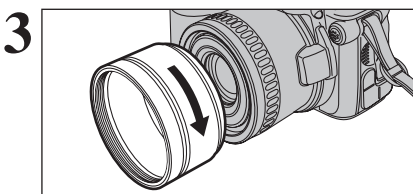
将手带穿进相机的手带穿孔中。将手带两端系好后，请仔细确认手带是否已固定牢。

❗ 如果手带安装不正确，可能会导致相机跌落。



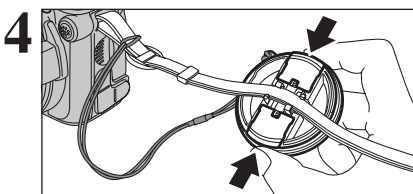
将系在镜头盖上的细带穿进手带穿孔。

❗ 系上镜头盖细带以防止镜头盖丢失。



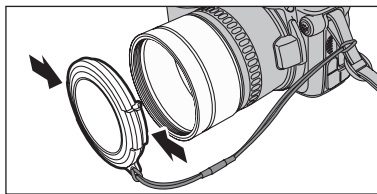
沿着箭头所示方向旋转转接环，将转接环安装到相机上。

将转接环安装在相机上可阻挡外来光线、保护镜头，另外还可用来安装选购的转换镜头。请一直将转接环装在相机上。



### 安装镜头盖

为了避免在拍摄过程中镜头盖遮挡镜头，请将镜头盖系在手带上。



按住镜头盖两侧，将镜头盖装到镜头上。



# 安装电池

## 可使用的电池

- 5号碱性电池(4节)或选购的5号镍氢(Ni-MH)电池(4节)。

🔧 请使用与附带在相机中相同品牌和等级的5号碱性电池。

### ◆ 如何使用电池 ◆

- 切勿使用下列电池，否则可能会导致电池漏液或过热等严重问题。

1. 裂开或外壳剥离的电池。

2. 不同种类的电池或新旧电池的组合。

- 请勿使用锰或镍镉(Ni-cd)电池。

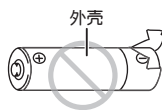
- 当指印等弄脏电池两极的端子时，会大幅缩短电池的可用时间。

- 5号碱性电池(以下简称碱性电池)的可使用时间随品牌不同而变化，有些碱性电池的有效供电时间可能比附带在相机中的碱性电池短得多。另外请注意，由于碱性电池的特性，在寒冷环境(0°C至+10°C)中，可使用时间将变短。因此，建议使用5号镍氢(Ni-MH)电池。

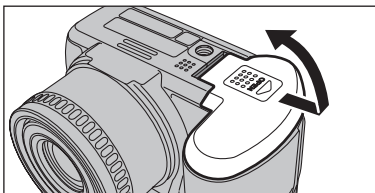
- 请使用Fujifilm电池充电器(选购件)给5号镍氢(Ni-MH)电池充电。

- 关于使用电池的其他注意事项请参见95至97页。

- 当新购买时或放置很长时间未使用时，5号镍氢(Ni-MH)电池的可使用时间可能会缩短，详情请参见第96页。



1

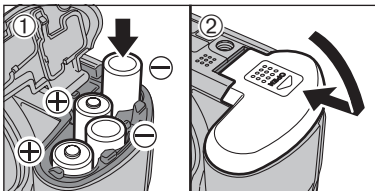


打开电池盒盖之前，请确认已关闭相机电源开关(指示灯已熄灭)。

- 🔧 在相机处于开机状态时，若打开电池盒盖，相机将自动关闭。
- 🔧 请勿过分用力按压电池盒盖。

当相机处于开机状态时，切勿打开电池盒盖。否则可能会损坏xD-Picture Card卡或破坏xD-Picture Card卡上的图像文件。

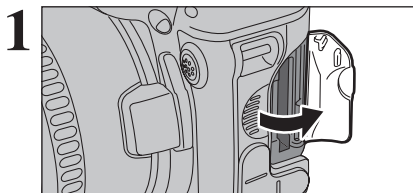
2



① 如图所示正确安装电池。

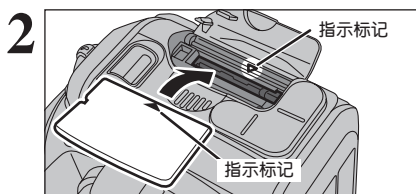
② 滑动电池盒盖至关闭位置的同时，通过电池盒盖将电池拨入。

## 安装存储介质



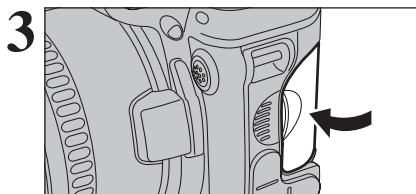
将相机电源开关置于“OFF”，确认指示灯亮熄灭后，再打开插槽盖。

⚠ 在相机处于打开状态时，若打开插槽盖，作为安全措施，相机将自动关闭。



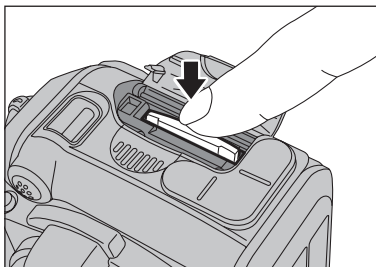
将xD-Picture Card卡插槽上的标记与xD-Picture Card卡对准，然后将卡平稳、完全推入插槽。

⚠ 如果xD-Picture Card卡插入时正反面方向不对，将无法完全插入。插入时请勿过分用力推xD-Picture Card卡。



关闭插槽盖。

### ◆ 更换xD-Picture Card卡 ◆



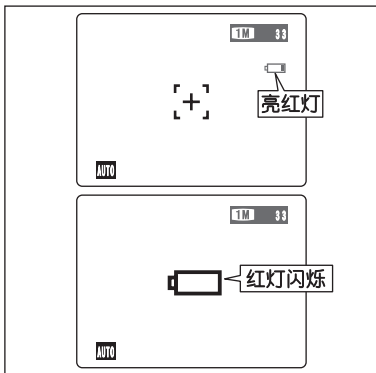
打开插槽盖之前，请务必先关闭相机电源开关。只要向插槽内轻推xD-Picture Card卡，然后慢慢放开，即会自动释放卡的锁扣并弹出xD-Picture Card卡。



### ◆ 检查电池的剩余电量 ◆




打开相机并确认在LCD显示屏上没有电池电量警告(☐或☐)显示。如果没有图标显示,则表示电池中还有充足的剩余电量。

- ① 无显示
- ②  亮红灯
- ③  红灯闪烁

- ① 还有充足的剩余电量。
- ② 电池电量不足。要准备新的电池。
- ③ 电池电量已耗尽。显示将很快变为空白,相机将停止工作。



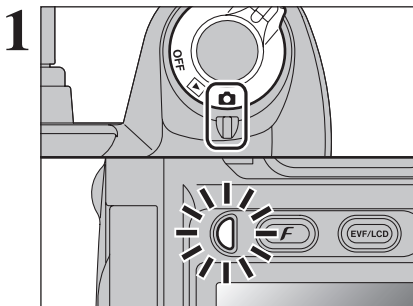
“”将以小图标形式显示在LCD显示屏右侧。  
“”将以大图标的形式显示在画面中央。

- ① 上述信息仅表示拍摄模式下的参考信息。根据相机所处的模式和所使用的电池类型,从“”过渡到“”的时间可能更短。
- ② 当电池电量耗尽时,将显示“”,同时相机将完全停止工作。此时,即使未更换新电池或重新充电,当再次打开相机时,相机可能又能正常工作。但此时继续使用可能会导致相机故障,如在镜头伸出状态相机自动关机等。因此,请务必装入新的或充足电的电池。
- ③ 由于电池本身的特性,在寒冷环境中使用相机时,可能会更早出现电池电量不足的警告。这属正常现象,不是故障。使用之前请先在衣袋或类似地方温暖一下电池。

### ◆ 自动关机功能 ◆

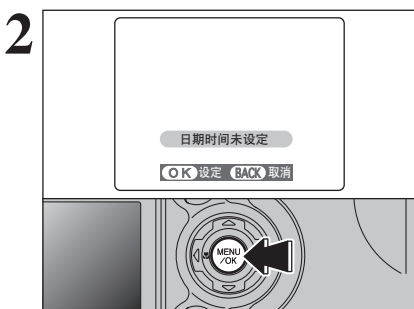
启用本功能时,如果相机被闲置30秒钟没有任何操作,还会关闭LCD显示屏,以减少能量消耗(详情请参见73页)。如果相机被继续闲置一段时间(2分钟或5分钟),自动关机功能将自动切断相机电源。若要重新打开相机,只要转动电源短暂关闭相机,然后再重新打开即可。

# 开机和关机/设置日期时间



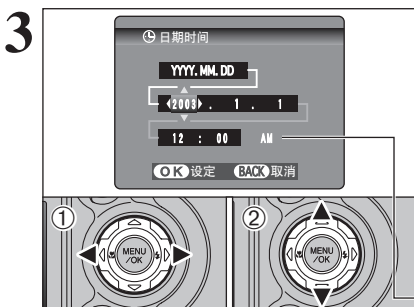
转动电源开关，可打开或关闭相机。当打开相机电源开关时，指示灯亮灯(绿色)。

在“”模式，镜头会自动伸出。由于这些动作涉及精密的机构，因此动作过程中当心不要用手或手指阻碍镜头的移动。妨碍镜头移动可能导致故障或错误，并将显示“[变焦错误]”或“[对焦错误]”信息。另外，请当心不要在相机镜头上留下指印，否则拍摄时会影响图像质量。



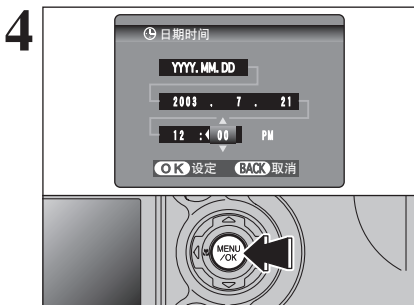
当第一次打开相机时，日期会被清除。请按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮设置日期时间。

- ❗ 若想以后设置日期时间，请按“BACK”（返回）按钮。
- ❗ 如果没有设置日期时间，则每次打开相机时，都会出现该确认信息。



- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择年、月、日、时或分。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮改变设置。

- ❗ 如果一直按住“▲”或“▼”按钮不放，数字会连续改变。
- ❗ 当显示的时间越过“12:00”时，AM/PM设置会自动切换。

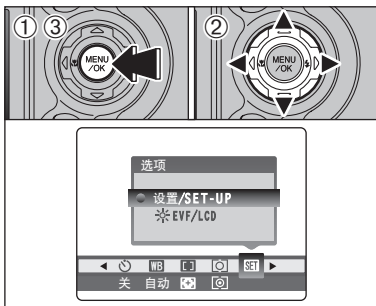


完成日期时间设置后，按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。再按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮切换到拍摄或回放模式。

- ❗ 在开始购买相机时或当取出电池后将相机存放了很长时间时，有些相机设置如日期时间等会被清除。一旦接上AC电源适配器或装入电池并维持2小时或以上，即使同时断开这两种电源，相机的各种设置也将保持约6小时。

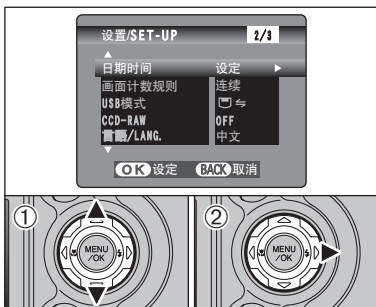
# 设置日期时间/变更日期显示格式

1



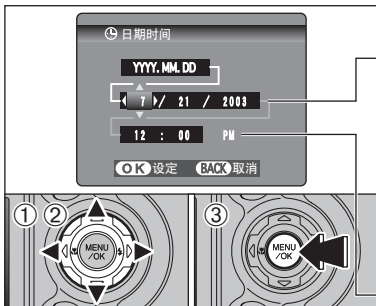
- ① 请按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。
- ② 使用“◀”或“▶”按钮选择“SET”选项，然后使用“▲”或“▼”按钮选择“设置/SET-UP”。
- ③ 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

2



- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“日期时间”。
- ② 使用“▶”按钮。

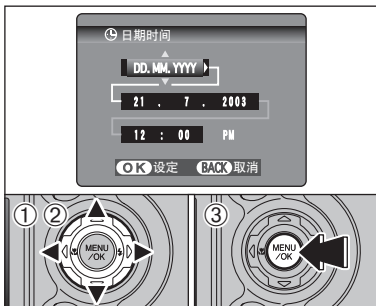
3



## 设置日期时间

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择年、月、日、时或分。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮改变设置。
- ③ 完成设置调整后，请务必按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

- ⚠ 如果一直按住“▲”或“▼”按钮不放，数字会连续改变。
- ⚠ 当显示的时间越过“12:00”时，AM/PM设置会自动切换。

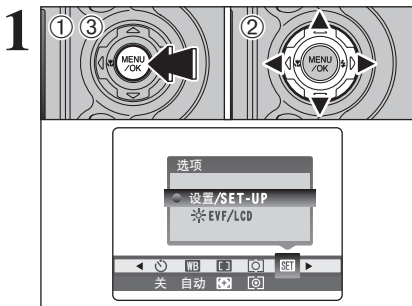


## 变更日期显示格式

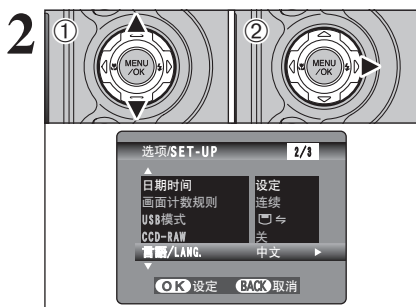
- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择日期格式。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮设定格式。关于格式设置的详情，请参见下表。
- ③ 完成设置调整后，请务必按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

格式	说明
YYYY.MM.DD	按照“年.月.日”的格式显示日期。
MM/DD/YYYY	按照“月/日/年”的格式显示日期。
DD.MM.YYYY	按照“日.月.年”的格式显示日期。

# 选择语言



- ① “MENU/OK” (菜单/确认)按钮显示菜单屏幕。
- ② 使用“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮，从“SET”选项菜单中选择“设置/SET-UP”。
- ③ 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。



- ① 出现“设置/SET-UP”屏幕。使用“▲”或“▼”按钮选择“言語/LANG.”。
- ② 使用“▶”按钮选择“ENGLISH”（英语）、“FRANCAIS”（法语）、“DEUTSCH”（德语）、“ESPAÑOL”（西班牙语）、“中文”或“日本語”（日语）。连续使用“▶”按钮，可在各语言设置中循环切换。
- ③ 完成设置后，请务必按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

- 🔧 本手册中的屏幕显示语言为中文。
- 🔧 关于“SET”选项菜单的详情，请参见71页。

至此您已阅读完“准备工作”章节，相机已经设置完毕，现在可以开始拍摄照片了。“相机使用方法”主要说明“拍摄照片”的基本相机操作，接下来是“查看图像”和“删除图像”部分。

本章节说明相机的各种功能。

### ● 对焦模式选择按钮

解除锁定并按对焦模式选择按钮。每按一次对焦模式选择按钮，对焦模式改变一次。

### ● 连拍按钮

在按下“”按钮的同时使用“”或“”按钮，相机即切换到连拍模式。

### ● 电源开关

ON/OFF及“”拍摄模式/“”回放模式选择开关。

可通过电源开关选择模式。



### ● EV (曝光补偿)按钮

按下“”按钮的同时，使用“”或“”按钮可设定EV(曝光补偿)值。

### ● 拍摄模式选择转盘

可通过转动模式转盘选择拍摄模式。

**AUTO** 自动模式

**SP** 场景定位

肖像

风景

运动

夜景电影

**P** 程序化自动

**S** 快门优先自动

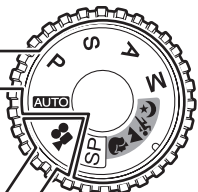
**A** 光圈优先自动

**M** 手动

电影

静止图像模式

电影模式



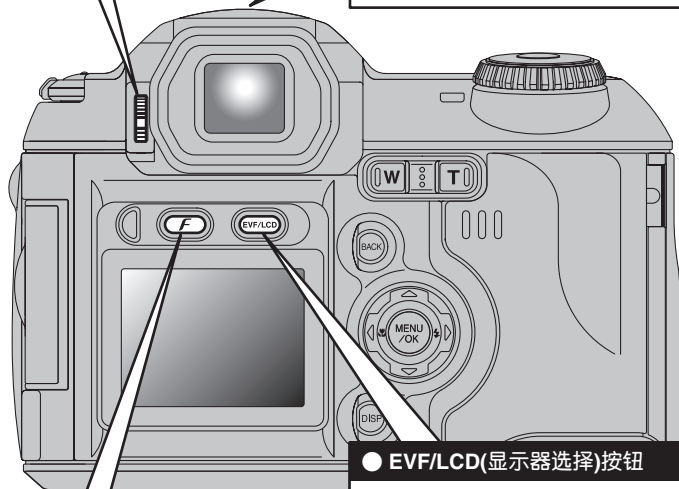
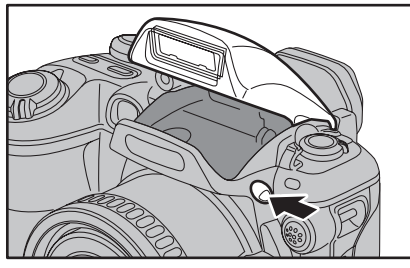
## 基本操作指南

### ● 屈光度调节转盘

可使取景器中的图像更容易看清。将转盘设置在使自动对焦框最清晰的位置。

### ● 闪光灯弹起按钮

若要使用闪光灯，请按闪光灯弹起按钮释放闪光灯。



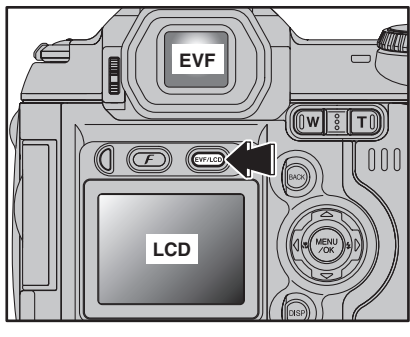
### ● 照片模式(F)按钮

**拍摄：**可用于选择分辨率(拍摄像素数)、感光度和FinePix色彩设置。

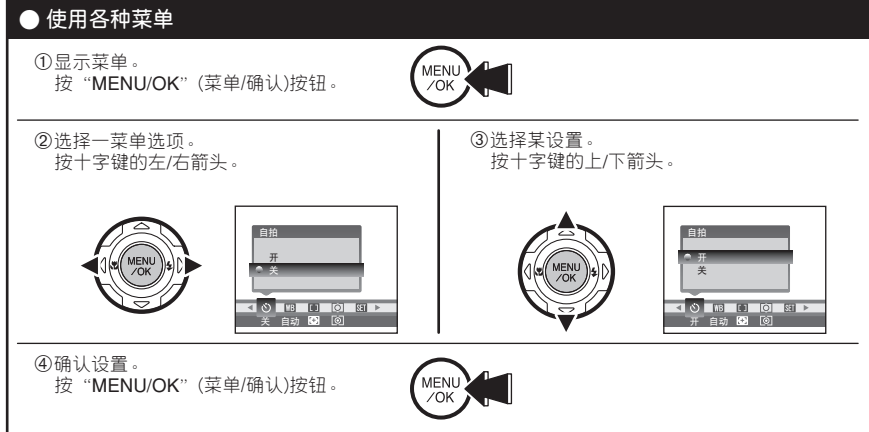
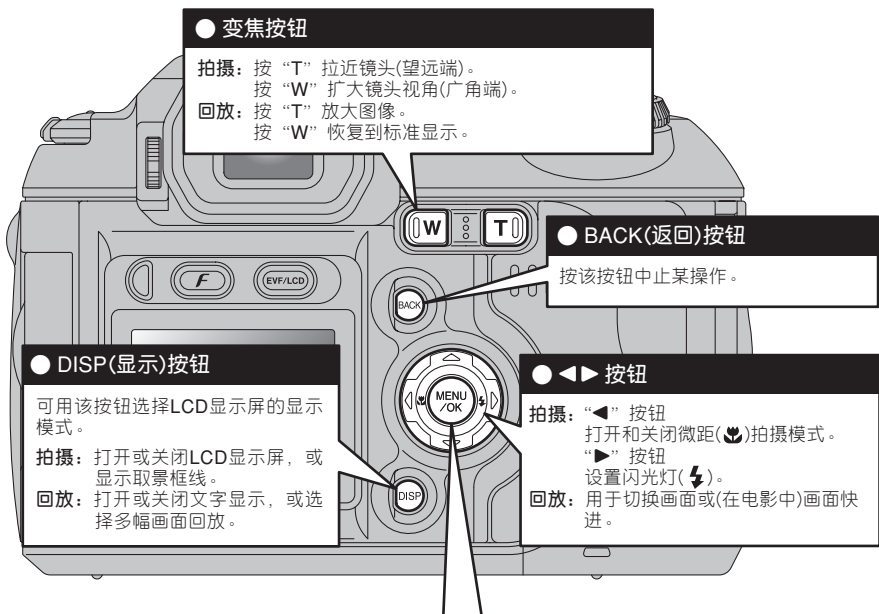
**回放：**可用于设定打印指令(DPOF)设置。

### ● EVF/LCD(显示器选择)按钮

按“EVF/LCD”按钮，在取景器和LCD显示屏之间切换。请使用最适合实际拍摄条件的模式。



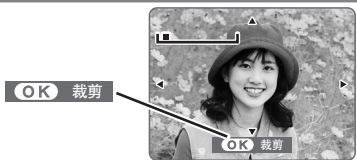




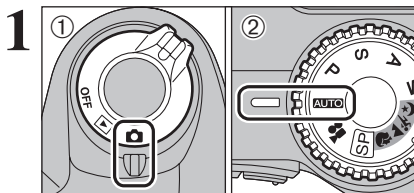
◆ 显示屏帮助 ◆

下一步操作步骤说明将显示在屏幕的底部。按所显示的按钮。

例如，若要裁剪右图所示的图像，请按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。



在用户手册中分别用黑三角代表十字键中的上、下、左和右。上或下显示为“▲”或“▼”，左或右显示为“◀”或“▶”。



① 将电源开关置于“”，② 然后将模式转盘设置在“**AUTO**”。

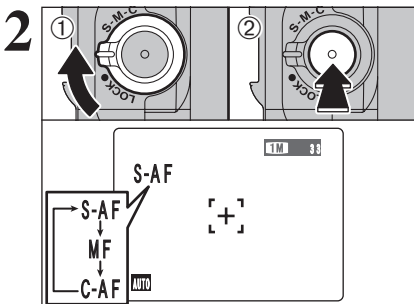
● **对焦范围：**

广角：约从0.9m至无穷远

望远：约从2.0m至无穷远

⚠ 如果拍摄对象位于0.9m以内的位置，请将相机设置在微距(特写)模式进行拍摄(见41页)。

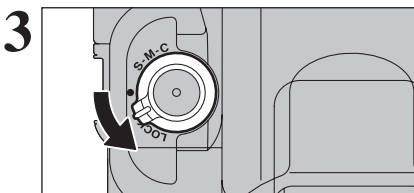
⚠ 如果出现“**压错误**”，“**白错误**”，“**红错误**”或“**[未初始化]**”等信息，请参见99至100页。



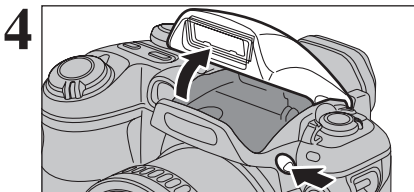
① 解除对焦模式选择锁定开关。

② 按对焦模式选择按钮将对焦模式设定为“**S-AF**” (自动对焦)。

⚠ 关于手动对焦“MF”和连续AF“C-AF”的详情，请参见49至50页。



锁定对焦模式选择锁定开关，可防止模式的意外改变。

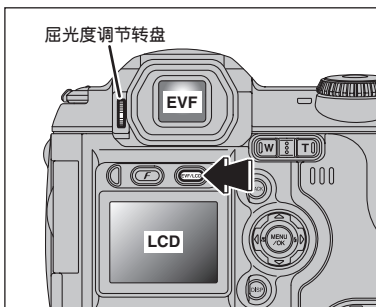


按闪光灯弹起按钮弹起闪光灯。

⚠ 当闪光灯弹起或使用闪光灯拍摄照片后，在闪光灯充电过程中，显示图像可能会消失，且屏幕会变黑。闪光灯充电过程中，指示灯橙色闪烁。

⚠ 若在充满灰尘的环境中或下雪时使用闪光灯，由于灰尘颗粒或雪花的反光，在图像上可能会出现白斑。此时请用禁止闪光模式进行拍摄。

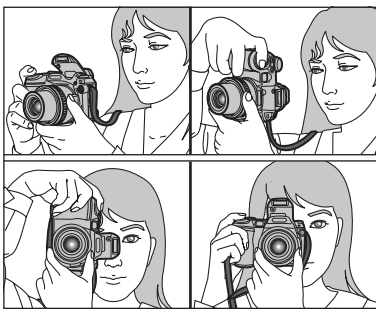
5



每按一次“EVF/LCD”按钮，显示模式在取景器(EVF)和显示屏(LCD)之间切换一次。如果取景器(EVF)中的自动对焦框很难看清，请用屈光度调节转盘调整取景器。

即使改变模式或关闭相机电源开关，所切换的EVF/LCD设置也将维持不变。

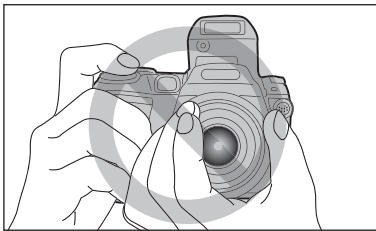
6



将肘部支撑在身体两侧，用双手握持相机。将右手大拇指放在方便操作变焦的位置。

- ④ 拍摄照片时，若相机抖动(震动)，图像将会模糊。特别是在暗光条件下使用禁止闪光模式拍摄时，请使用三脚架，以避免相机震动。
- ④ 在LCD显示屏的下边缘，亮度可能不均匀。这属正常现象，不是故障。这种现象不会影响所拍摄图像的质量。

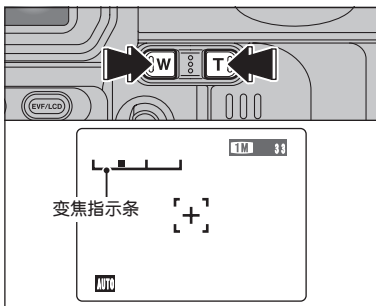
7



握持相机时，请注意不要让手指或相机手带挡住镜头、闪光灯自动对焦辅助照明灯或闪光灯控制传感器。如果镜头、闪光灯或闪光灯控制传感器被手指或手带挡住，拍摄时可能无法获得正确的亮度(曝光)。

- ④ 请检查镜头是否干净。如果镜头不干净，请按照95页的方法对镜头进行清洁。

8



若要拉近拍摄对象，请按“T”(望远)。若要扩大镜头视角，请按“W”(广角)。进行该操作时，屏幕上将显示“变焦指示条”。

- 光学变焦的焦距(换算成35mm相机的相当值)  
约37mm至370mm  
最大变焦倍数：10倍

- ④ 当在光学变焦和数码变焦之间切换时，变焦会短暂停止(见23页)。再按同一按钮可切换变焦模式。
- ④ 即使关闭相机，变焦设置也将保持不变。

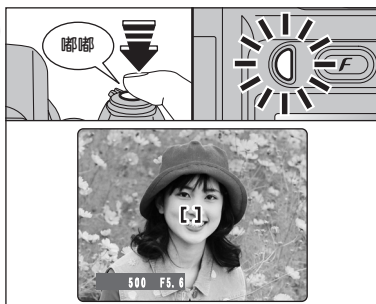
9



对画面进行取景，使拍摄对象充满整个AF(自动对焦)框。

- ❗ 如果拍摄对象不在自动对焦框内，请使用AE/AF锁定功能进行拍摄(见22页)。

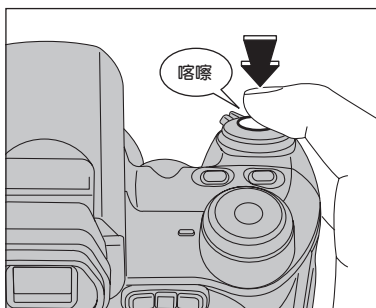
10



当半按快门按钮时，相机会发出简短的嘟嘟声，并开始对焦拍摄对象。此时，显示屏上的自动对焦框缩小，相机自动设定快门速度和光圈。指示灯(绿色)从闪烁变为常亮。

- ❗ 拍摄之前显示在屏幕上的图像在亮度、色彩等方面可能与实际拍摄到的图像不同。可根据需要回放并检查拍摄到的图像(见25页)。
- ❗ 对于在明暗之间没有明显对比度的拍摄对象，当AF(自动对焦)框变小时，相机可能不会发出短暂的“嘟嘟”声。但是，实际上已完成对焦。
- ❗ 若相机未发出简短的嘟嘟声且在显示屏上出现“!AF”标志，表示相机无法对焦。
- ❗ 当将快门按下了一半时，显示屏中的图像被暂时锁定。但该图像并非最终拍摄的图像。
- ❗ 若画面上显示“!AF”标志，可尝试站在距被拍摄主体约2m的地方进行拍摄。

11



如果完全按下快门并保持，相机会发出清脆的“喀嚓”声并拍摄照片。然后，相机将保存所拍摄的图像。

- ❗ 在按下快门和拍摄照片之间，存在短暂的滞后。可根据需要，回放并检查拍摄到的图像。
- ❗ 如果一次直接将快门按钮按到底，拍摄时自动对焦框不会改变大小。
- ❗ 当拍摄图像时，取景器指示灯亮橙色灯(此时禁止拍摄下一张)。然后指示灯变为绿灯，表示可拍摄下一张照片。
- ❗ 闪光灯充电过程中，取景器指示灯橙色灯闪烁。显示屏可能会暂时变成黑色。这属正常现象，不是故障。
- ❗ 关于警告显示的详情，请参见99至100页。

## ■ 指示灯显示

显示器	状态
亮绿灯	可以拍摄。
绿灯闪烁	正在进行自动对焦/自动曝光、出现相机震动/自动对焦警告(可以拍摄)。
绿灯和橙色灯交替闪烁	正在将数据保存到xD-Picture Card卡上(可以拍摄)。
亮橙色灯	正在将数据保存到xD-Picture Card卡上(不可以拍摄)。
橙色灯闪烁	闪光灯正在充电(闪光灯不会闪光)。
绿灯闪烁 (闪烁间隔为1秒钟)	相机处于自动关机模式(见73页)。
红灯闪烁	<ul style="list-style-type: none"> <li>由xD-Picture Card卡引发的警告 卡未插入、卡未格式化、格式化不正确、卡已满、xD-Picture Card卡故障。</li> <li>镜头操作错误。</li> </ul>

\* 详细警告信息显示在显示屏上(见99至100页)。

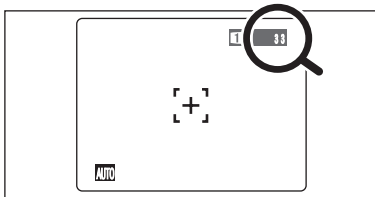
## ◆ 不适合进行自动对焦的拍摄对象 ◆

虽然FinePix S5000采用精确的自动对焦机构，但对于下列拍摄对象或情形，可能很难对焦或完全无法对焦。在这些情况下，图像可能模糊不清。

- 强烈闪光的对象，如玻璃或汽车车身。
- 透过玻璃拍摄的对象。
- 反射较弱的对象，如头发或毛皮。
- 没有实体的对象，如烟或火苗。
- 当对象较暗时。
- 当对象和背景之间的反差太低时(如白墙或与背景颜色相同的物体)。
- 快速运动的对象。
- 当某个非主要拍摄对象的高对比度物体位于图像中心或中心附近，且与主要拍摄对象相比，该物体距离相机更近或更远时(例如，当要拍摄的某人所处的背景中，含有对比度强烈的要素时)。

对于上述拍摄对象，请使用AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定功能(见22页)。

## 可拍摄的图像数量



可拍摄的图像数量将显示在屏幕上。

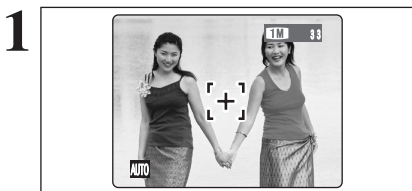
- 🔧 关于改变画质模式的详情，请参见28页。
- 🔧 出厂时的默认画质模式“◀”设定为“TM”。

## ■ 每张xD-Picture Card卡的标准可拍摄数量

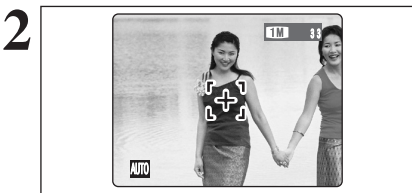
下表所示为在本相机中格式化的新xD-Picture Card卡对应的标准可拍摄数量。另外，xD-Picture Card卡的容量越大，下表所示的标准可拍摄图像数与实际可拍摄图像数之间的差别也就越大。另外，拍摄对象不同，拍摄到的图像数据大小也随之变化。因此拍摄一幅图像后，可拍摄图像数可能不会减少，也可能减少2。因此，实际可拍摄图像数，可能比显示的可拍摄图像数更多或更少。

画质模式	6M	3M	2M	1M	CCD-RAW
拍摄图像的像素数	2816 × 2120	2048 × 1536	1600 × 1200	1280 × 960	2816 × 2120
DPC-16 (16 MB)	10	19	25	33	2
DPC-32 (32 MB)	21	40	50	68	4
DPC-64 (64 MB)	43	81	101	137	9
DPC-128 (128 MB)	86	162	204	275	18
DPC-256 (256 MB)	173	325	409	550	37
DPC-512 (512 MB)	347	651	818	1101	75

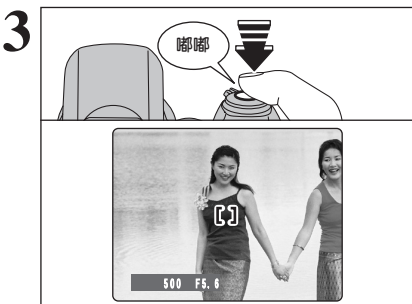
## 使用AF/AE锁定



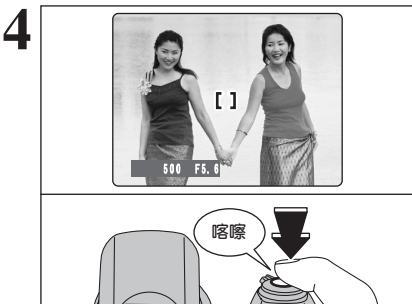
在这种取景构图中，拍摄对象(如此例中的两个人)不在AF(自动对焦)框内。如果此时进行拍摄，拍摄对象将无法对焦。



轻微移动相机，使拍摄对象之一进入AF(自动对焦)框内。



当半按快门按钮时，相机会发出简短的嘟嘟声，并开始对焦拍摄对象。此时屏幕上的自动对焦框变小，相机自动设定快门速度和光圈(指示灯(绿色)从闪烁变为常亮)。



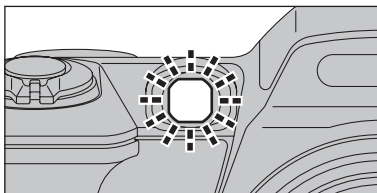
继续保持半按的快门按钮(AF/AE锁定)不放。将相机移回到原来的取景构图，然后将快门按钮按到底。

- 🔧 在释放快门按钮之前，可重复使用任意次AF/AE锁定。
- 🔧 AF/AE锁定可用于所有的拍摄模式，帮助获得最佳拍摄效果。

### ◆ AF/AE锁定 ◆

在FinePix S5000上，当半按快门按钮时，将锁定对焦和曝光设置(AF/AE锁定)。若要对焦于偏向画面一侧的拍摄对象或在最后取景构图之前设置曝光，可以先锁定AF和AE设置，然后再取景构图并拍摄，以获得最佳拍摄效果。

## AF辅助灯

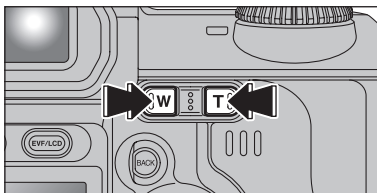


当在昏暗照明条件下半按快门按钮时，根据具体拍摄对象，相机的AF辅助灯发光最大可距拍摄对象2m左右的距离进行拍摄。

但是，当将变焦设定为望远时(高倍：6倍或以上)，自动变焦辅助灯将不起作用。应尽可能用广角变焦设置(低倍率)拍摄照片。

❗ 即使使用自动变焦辅助灯，却仍然显示“!AF”，表示相机无法对焦。当出现这种情况时，请移到距拍摄对象约2m处再拍。

## 使用变焦功能(光学变焦/数码变焦)



按“T”或“W”按钮可放大和缩小。

可在“3M”、“2M”、“1M”画质模式设置使用数码变焦。

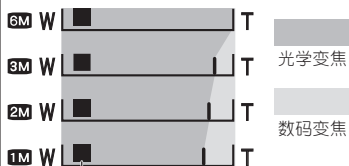
当在光学变焦和数码变焦之间切换时，光标“■”停止移动。再按同一变焦按钮可重新移动光标“■”。

❗ 数码变焦不能与“6M”画质设置一起使用。

❗ 关于改变画质模式设置的详情，请参见28至29页。

❗ 如果变焦过程中图像逸出对焦范围，请半按快门按钮重新对焦。

### 变焦指示条显示



光标“■”在变焦指示条上的位置表示当前的变焦状态。

分隔标记右边的区域代表数码变焦，左边的区域代表光学变焦。

● 光学变焦的焦距(换算成35mm相机的相当值)  
约37mm至370mm 最大变焦倍数：10倍

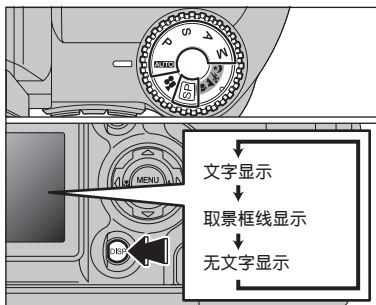
● 数码变焦的焦距(换算成35mm相机的相当值)

**3M**：约370mm至509mm  
最大变焦倍数：约1.4倍

**2M**：约370mm至651mm  
最大变焦倍数：约1.8倍

**1M**：约370mm至814mm  
最大变焦倍数：约2.2倍

## 最佳取景功能

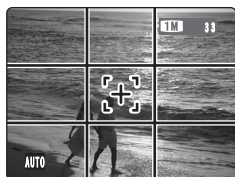


可在静止图像模式选择取景框线功能。每按一次“DISP”（显示）按钮，屏幕显示的内容就会改变一次。连续按“DISP”（显示）按钮，直到出现“取景框线”为止。

### ◆ 重要信息 ◆

当进行取景构图时，请务必使用AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定功能。若不使用AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定功能，图像可能无法正确对焦。

## 风景

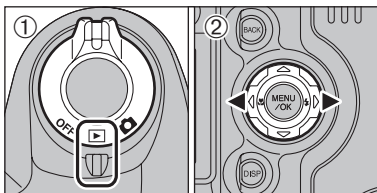


使用该取景框使十字星对准主要拍摄对象，或让其中的一条水平线与地平线重合。利用该取景框线功能，可在照顾拍摄对象大小和整个镜头画面平衡的基础上进行取景构图。

- 🔦 取景框线不会出现在所拍摄的图像上。
- 🔦 取景框中的线将拍摄像素沿水平和垂直方向分别分成3等分。当打印图像时，打印结果可能会稍微偏离取景框。



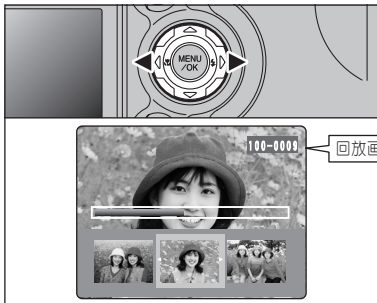
## 回放模式 观看拍摄的图像(回放)



### 单幅画面回放

- ① 将电源开关置于“▶”。
- ② 使用“▶”按钮向前搜索图像，而使用“◀”按钮向后搜索图像。

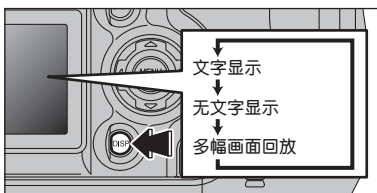
- ⚠ 当将电源开关置于“▶”时，将回放最后一次拍摄的图像。
- ⚠ 在回放过程中，如果镜头处在伸出状态，且相机被闲置约6秒没有任何操作时，作为保护措施，镜头将自动缩回。



### 图像快进

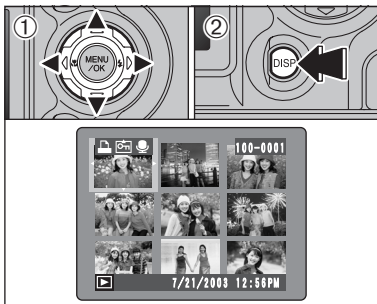
在回放过程中，如果按住“◀”或“▶”按钮约1秒钟，可在图像中快退或快进。

- ⚠ 将显示指示条，粗略指示当前图像在xD-Picture Card卡上的大概位置。



### 多幅画面回放

在回放模式，每按一次“DISP”（显示）按钮，屏幕的显示模式会切换一次。连续按“DISP”（显示）按钮，直到出现多幅画面(9幅)回放屏幕为止。



- ① 使用“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮将光标(橙色方框)移动到所需要的画面。反复使用“▲”或“▼”按钮切换到下一页。

- ② 再次按“DISP”（显示）按钮可放大当前显示的图像。

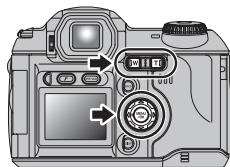
### ◆ 可观看的静止图像 ◆

可使用本相机观看所有利用FinePix S5000相机拍摄的静止图像或利用支持xD-Picture Card卡的富士数码相机拍摄的静止图像(不包括一些非压缩图像)。

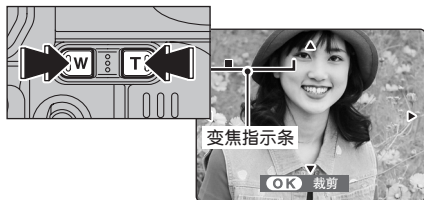
## 回放模式 观看拍摄的图像(回放)

### 单幅画面回放

按“BACK”（返回）按钮取消回放变焦。



### 回放变焦



在单幅回放过程中，按“T”或“W”按钮可变焦(放大)静止图像。当进行该操作时，将显示变焦指示条。

#### ● 变焦倍数

**6M** 2816 × 2120像素图像：最大18倍

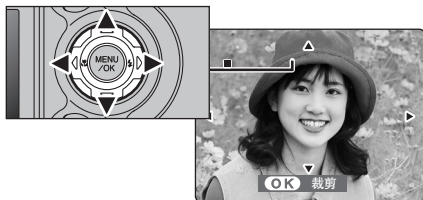
**3M** 2048 × 1536像素图像：最大13倍

**2M** 1600 × 1200像素图像：最大10倍

**1M** 1280 × 960像素图像：最大8倍

🔁 回放变焦过程中，不能使用多幅画面回放功能。

### 滚动



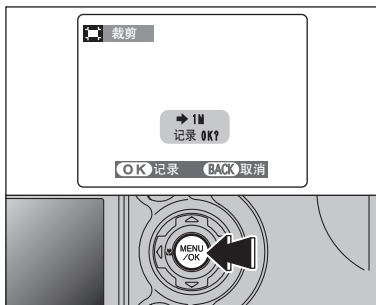
通过使用“▲”，“▼”，“◀”或“▶”按钮可查看其它区域。

变焦倍数不同，保存的图像文件大小也不同。若图像文件大小为“1M”或以下，“OK 裁剪”显示消失，此时无法保存裁剪的图像。对于CCD-RAW文件，不会显示“OK 裁剪”，且无法保存裁剪的图像。



按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，裁剪图像。

### 裁剪

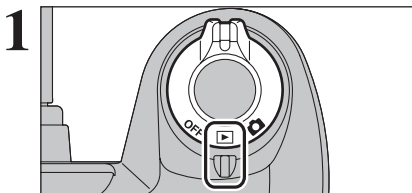


确认所保存的图像文件大小，然后按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。所裁剪的图像将被作为单独文件保存在最后的画面位置。

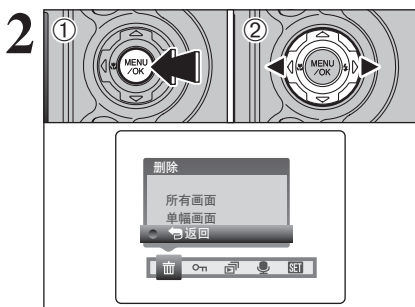
#### ■ 图像尺寸




<b>3M</b>	最适合用于A5至A4尺寸打印
<b>2M</b>	最适合用于A6至A5尺寸打印
<b>1M</b>	最适合用于A6尺寸打印

## 回放模式 删除画面(删除单幅画面)

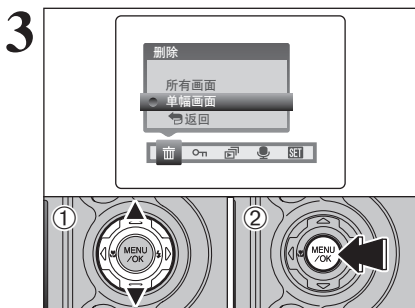




将电源开关置于“”。






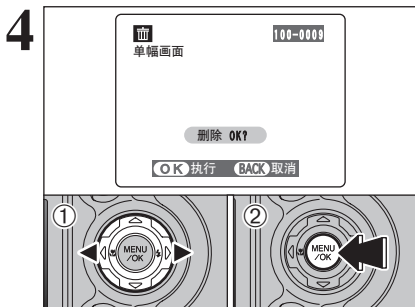
- ① 在回放过程中，按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮显示菜单。
- ② 使用“”或“”按钮选择“”删除。



请注意，因误操作而删除的图像将无法恢复。应将不想删除的重要文件复制到计算机或其它存储介质上。



- ① 使用“”或“”按钮选择“单幅画面”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认选择。关于“所有画面”请参见59页。

- ⚡ 使用“”或“”按钮选择“返回”，然后按“菜单/确认”按钮返回到单幅回放。
- ⚡ 按“返回”按钮取消单幅画面的删除操作。

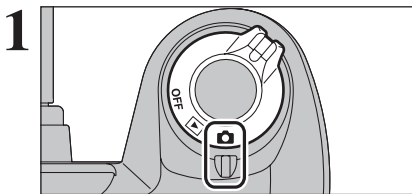


- ① 使用“”或“”按钮选择要删除的画面(文件)。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，删除所显示的画面(文件)。

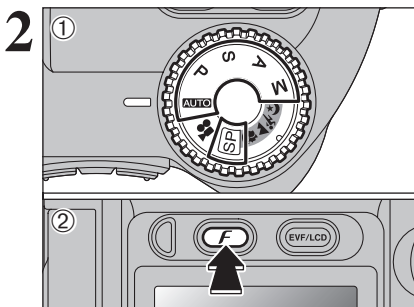
若要继续删除其他图像，请重复步骤①和②。

- ⚡ 重复按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮可连续删除多幅图像。请当心不要错误地删除不想删除的图像。

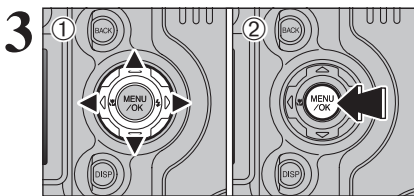
### 画质模式(拍摄图像的像素数)








将电源开关置于“”。

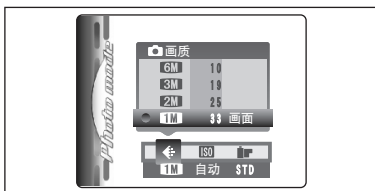


- ① 将模式转盘转到静止图像模式。
- ② 按照片模式“F”按钮。



- ① 使用“”或“”按钮选择“”画质设置，然后使用“”或“”按钮改变设置。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认该设置。

## 静止图像模式中的画质设置



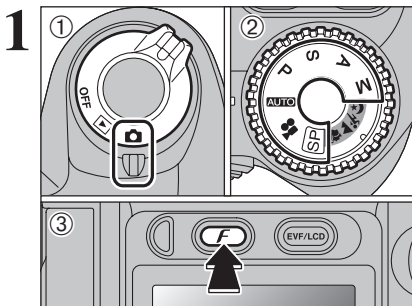
可从4种设置中选择。参考下表，选择最适合具体拍摄目的的设置。

- 每种设置右侧的数字表示在该设置下可拍摄的图像数量。
- 若改变画质，可拍摄图像数也随之改变(见21页)。

画质模式	用途示例
<b>6M</b> 6 MB (2816 × 2120)	以A4尺寸打印，或以A5或A6尺寸打印裁剪的部分图像。
<b>3M</b> 3 MB (2048 × 1536)	以A4或A5尺寸打印，或以A6尺寸打印裁剪的部分图像。
<b>2M</b> 2 MB (1600 × 1200)	以A5或A6尺寸打印。
<b>1M</b> 1 MB (1280 × 960)	以A6尺寸打印。

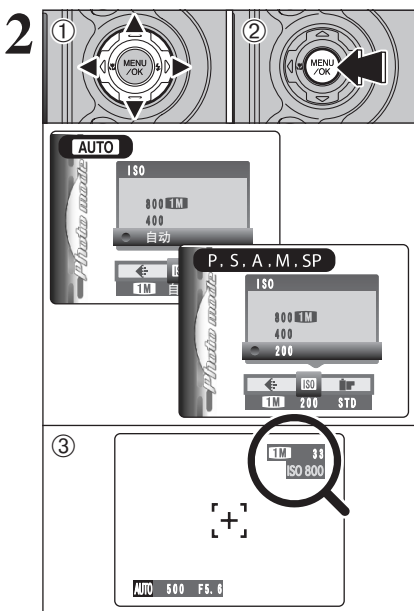
### ◆ 高感光度模式中的画质设置 ◆

当将相机设定为高感光度模式时，若选择了“1M”以外的画质设置，“60.00”图标将出现在LCD显示屏上并一直闪烁，此时不能改变画质。



- ① 将电源开关置于“”。
- ② 将模式转盘转到静止图像模式。
- ③ 按照片模式“F”按钮。

即使操作了电源开关或模式转盘，ISO设置仍将保持为高感光度。



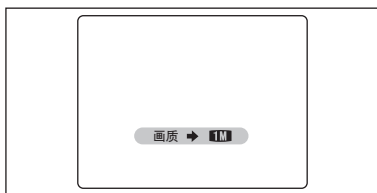
- ① 使用“”或“”按钮选择“ISO”设置，然后使用“”或“”按钮改变设置。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认所作的设置。
- ③ 所选择的感光度被显示在屏幕上(当选择为自动设置时除外)。

#### ● 设置

**AUTO**：自动、400、800  
P/S/A/M/SP：200、400、800

- ⚠ 当设定为CCD-RAW(见74页)时，只能选择“200”和“400”这两种感光度设置。
- ⚠ 选择较高的感光度可在较暗的环境中拍摄照片，但图像中的斑点也会增加。在拍摄夜空等景色时，也可能出现可见条纹。请根据具体的拍摄条件，选用最合适的感光度设置。

若将ISO设置设定为自动，相机将根据拍摄对象的亮度自动选择合适的ISO设置。  
也可在“**AUTO**”拍摄模式中选择自动ISO设置。



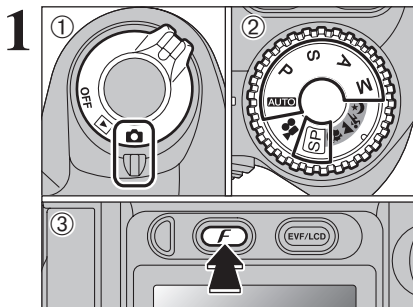
#### 高感光度拍摄(800)


当选择高感光度(800)时，画质将被自动设置为“**TM**”。

- ⚠ 当设定为CCD-RAW(见74页)时，不能选择高感光度设置。
- ⚠ 当设定高感光度时，拍摄前显示在屏幕上的噪点(干扰)量会增加。但这是正常现象，不是故障。
- ⚠ 进行高感光度拍摄时，不能使用数码变焦。

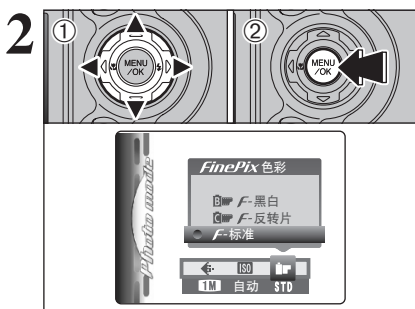
#### ◆ 高感光度模式中的画质设置 ◆






当将相机设定为高感光度模式时，若选择了“**TM**”以外的画质设置(见28至29页)，“**ISO 800**”图标将出现在LCD显示屏上并一直闪烁，此时不能改变画质。





- ① 将电源开关置于“”。
- ② 将模式转盘转到静止图像模式。
- ③ 按照片模式“**F**”按钮。

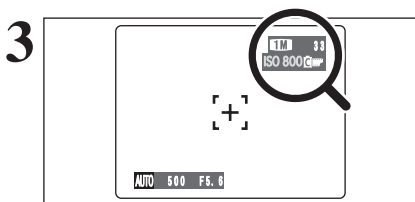
即使关闭相机电源开关或改变模式转盘的设置，FinePix 色彩设置也将维持不变。




- ① 使用“”或“”按钮选择“” FinePix 色彩设置，然后使用“”或“”按钮改变设置。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认所作的设置。

- ⚠ 对于某些拍摄对象，如拍摄人物特写(肖像)时，**F**-反转片设置可能没有明显的效果。
- ⚠ 因为在**F**-反转片模式中，图像效果随拍摄的场景不同而变化，使用标准模式或该模式拍摄照片时，可能在屏幕上看不出二者的差异。
- ⚠ 对于用**F**-反转片模式拍摄的照片，在与Exif打印兼容的打印机上，无法进行自动画质调整。

<b>F</b> -标准(STD)	对比度和色彩饱和度都设定为“标准”。用该模式可进行普通拍摄。
 <b>F</b> -反转片(CHR)	对比度和色彩饱和度都设定为“高”。
 <b>F</b> -黑白(B&W)	该设置将拍摄的彩色图像转换成黑白图像。



当设定为**F**-标准或**F**-反转片时，将在显示屏上出现相应的图标。

**F**-反转片：

**F**-黑白：

## 静止拍摄功能 对焦(拍摄距离)

### 对焦

拍摄对象至相机的距离被称为拍摄距离。  
当拍摄距离设置正确且图像清晰时，表示图像已完成对焦。

#### ■ 三种对焦方式

有三种对焦机构：①自动对焦(S-AF)、②连续自动对焦(C-AF)和③手动对焦(MF)。

**S-AF**：相机将自动对拍摄对象对焦。当半按快门时，相机开始自动对焦。

**C-AF**：相机将对对焦框内的主要拍摄对象连续对焦。利用该模式可拍摄移动对象。详情请参见49页。

**MF**：按住“”按钮的同时，按“T”或“W”按钮进行对焦。详情请参见50页。

#### ■ 对焦出错的原因及解决方法

原因	Solution
拍摄对象不适合进行自动对焦。	请用AF锁定(对焦模式： <b>AF(中心)</b> )*1或MF。
拍摄对象超出拍摄范围。	打开或关闭微距(特写)拍摄模式*2。
拍摄对象移动得太快。	请使用MF(拍摄前预设拍摄距离(锁定针))。

##### \*1 使用AF锁定功能拍摄照片

半按快门按钮进行对焦。



主要拍摄对象

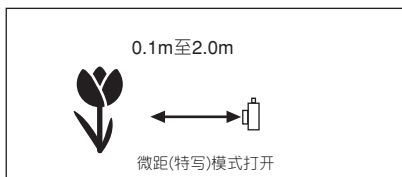
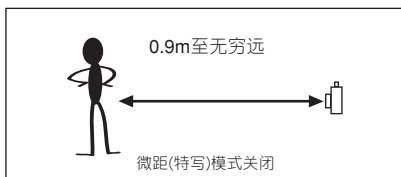
捕捉拍摄对象



重新取景构图，然后拍摄照片。



##### \*2 打开/关闭微距(特写)拍摄模式



#### ◆ 不适合进行自动对焦的拍摄对象 ◆

- 强烈闪光的对象，如玻璃或汽车车身。
- 透过玻璃拍摄的对象。
- 反射较弱的对象，如头发或毛皮。
- 没有实体的对象，如烟或火焰。
- 当对象较暗时。
- 当对象和背景之间的反差太低时(如白墙或与背景颜色相同的物体)。
- 快速运动的对象。
- 当某个非主要拍摄对象的高对比度物体位于图像中心或中心附近，且与主要拍摄对象相比，该物体距离相机更近或更远时(例如，当要拍摄的某人所处的背景中，含有对比度强烈的要素时)。

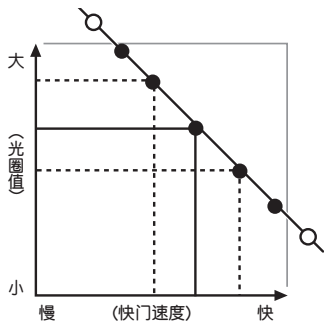


## 静止拍摄功能 曝光(快门速度及光圈)

### 曝光

曝光量是指照射在CCD上的光量或CCD所捕捉到的光量，它将决定图像的亮度。

曝光量由光圈和快门速度共同决定。在AE(自动曝光)模式，相机根据拍摄对象的亮度和ISO设置自动决定正确的曝光量。



左图所示为保持相同曝光水平的前提下，光圈与快门的变化关系。

- 当曝光减少一个步长值时，快门速度也减少一个步长值时(圆点向左上移动)。
- 当曝光增加一个步长值，快门速度也增加一个步长值时(圆点向右下移动)。
- 不能选择使快门速度或光圈值超出可设置范围的设置组合(白圆圈)。
- 在“P”、“S”或“A”拍摄模式中，沿着该线很容易选择不同的设置组合。
- 通过调整拍摄图像的亮度，沿着与该线平行的直线选择设置称为曝光补偿。

#### ◆ 当无法获得正确的曝光时 ◆



#### 曝光补偿：

该功能以AE功能设定的曝光水平作为基准点(0)，然后使图像变得更亮(+)或更暗(-)。通过选择自动包围曝光，您可获得3幅图像，一幅曝光不足(-)、一幅基准曝光(0)及一幅过度曝光(+)

### 快门速度

当正在拍摄运动对象时，通过调整快门速度，可使拍摄对象“定格”或“捕捉动感”。



使运动对象定格。



捕捉拍摄对象的运动轨迹。

### 光圈值

通过调整光圈值，可改变对焦深度(景深)。



拍摄对象前后区域都位于有效对焦范围内。



背景位于对焦范围外。

当设定相机设置时，请考虑所拍摄的场景类型及想获得的图像效果。以下是一般操作步骤说明。

## 1 选择拍摄模式(见36至40、56至57页)。

- AUTO** 除了画质、ISO感光度和FinePix色彩以外，所有其他设置都由相机自动设定。
- SP** 为具体的拍摄场景选择最佳场景定位设置(👤肖像、▲风景、🏃运动或🌃夜景)。
- P/S/A** 可改变光圈和快门速度，使动作定格，表现运动的动态流动，或使背景处于散焦状态。
- M** 可自主调整相机的所有设置。
- 🎬** 拍摄电影。

## 2 根据需要设定拍摄功能设置(见41至50页)。

- 👤** 微距(特写) 使用这些功能进行近距特写拍摄。
- ⚡** 闪光灯 使用闪光灯在黑暗环境中拍摄或拍摄带背景照明的拍摄对象等。
- 📷** 连拍 可连续拍摄一系列照片或使用自动包围曝光拍摄(带曝光补偿)。
- ☑** 曝光补偿 以AE(自动曝光)设定的曝光量作为基准值0，该功能可使拍摄的图像变得更亮(+)或更暗(-)。

## 3 进行拍摄(确认曝光和对焦→调整取景构图→将快门按到底)。

### ★ 可使用该菜单调整更详细的设置(见28至31页、51至55页)。

下表列出了一些参考设置。通过有效地利用这些设置，可获得任意种其它效果。通过改变不同的设置，可尝试拍摄各种效果的图像。

要达到的效果	设置示例
表现拍摄对象的运动(时间的流逝)。	将模式转盘转到“S”，并选择慢快门速度。(请使用三脚架，以避免相机震动。)
定格拍摄对象的运动。	将模式转盘转到“S”，并选择较快的快门速度。
突出拍摄对象，使背景处于散焦状态。	将模式转盘转到“A”，并选择较大的光圈设置。
获得较大的对焦深度。	将模式转盘转到“A”，并选择较小的光圈设置。
避免由于光源的影响而使图像呈红色调或蓝色调。	在拍摄模式菜单中改变“白平衡”。
避免错过抢拍的机会。	利用自动模式拍摄照片(参见“相机使用方法”)。
避免拍摄对象曝光过度或曝光不足，使拍摄对象的质地和纹理更加清晰。	使用曝光补偿。 若背景太浅则选择(+),若背景太深则选择(-)。

## ■ 每种模式下可用功能一览

功能		拍摄模式					P	S	A	M	👤
		AUTO	肖像	风景	运动	夜景					
📷 微距(特写)		可用	不可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	可用	不可用
💡 闪光灯	⚡ 自动闪光	可用	可用	不可用	可用	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	不可用
	👁️ 减轻红眼	可用	可用	不可用	不可用	不可用	可用	可用	可用	不可用	
	⚡ 强制闪光	可用	可用	不可用	可用	不可用	可用	可用	可用	不可用	
	📶 慢同步	不可用	可用	不可用	不可用	可用	可用	不可用	可用	不可用	
	👁️ 减轻红眼+慢同步	不可用	可用	不可用	不可用	可用	可用	不可用	可用	不可用	
📷 连拍选择	📷 最初5幅	可用	可用			可用	可用	可用	可用	不可用	
	📷 自动包围曝光	不可用	不可用			可用	可用	可用	可用	不可用	
	📷 最后5幅	可用	可用			可用	可用	可用	可用	不可用	
📷 长时间连拍(最多40幅)		可用	不可用			不可用	不可用	不可用	不可用	不可用	
对焦模式(S-AF/MF/C-AF)		可用	可用			可用	可用	可用	可用	不可用	
☑️ 曝光补偿		不可用	不可用			可用	可用	可用	不可用	不可用	

\* 连拍时，不能使用闪光灯。

\* 1M画质连拍和高感光度拍摄不能同时使用。

## ■ 每个模式下可用菜单选项一览

		出厂默认设置		P	S	A	M	👤	
		AUTO	SP						
FinePix 照片模式	👤 画质	1M	可用	可用	可用	可用	可用	不可用	
	📷 感光度	自动*1	可用	可用	可用	可用	可用	不可用	
	🎨 Finepix色彩	F-标准	可用	可用	可用	可用	可用	不可用	
拍摄菜单	🕒 自拍	关	可用	可用	可用	可用	可用	不可用	
	WB 白平衡	自动	不可用	不可用	可用	可用	可用	不可用	
	📷 自动对焦模式	📷 多重	中心	不可用	不可用	可用	可用	可用	不可用
		📷 中心	中心	不可用	不可用	可用	可用	可用	不可用
		📷 区域	区域	不可用	不可用	可用	可用	可用	不可用
	[O] 测光	📷 多重测光	多重测光	不可用	不可用	可用	可用	可用	不可用
		📷 点测光	多重测光	不可用	不可用	可用	可用	可用	不可用
		📷 平均测光	多重测光	不可用	不可用	可用	可用	可用	不可用
	📷 包围曝光	±1/3EV	不可用	不可用	可用	可用	可用	不可用	
📷 锐度	标准	不可用	不可用	可用	可用	可用	不可用		
💡 闪光灯(亮度调整)	0	不可用	不可用	可用	可用	可用	不可用		

\*1 只有在“**AUTO**”模式下才能设定为“自动”。

\* 高感光度拍摄不能与长时间连拍同时使用。

\* 区域自动对焦不能与连续自动对焦(C-AF)同时使用。

当仅靠快门速度和光圈调整无法获得正确曝光时。

**当图像太亮时**

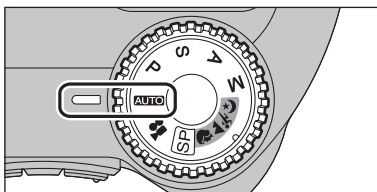
请降低📷感光度设置。

**当图像太暗时**

请提高📷感光度设置。

请使用闪光灯或亮度调整功能。

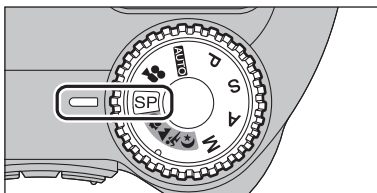
## AUTO 自动



将模式转盘转到“**AUTO**”。  
这是最容易使用的模式，适用于绝大多数拍摄类型。

## SP 场景定位

1

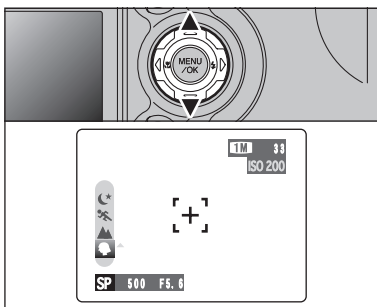


将模式转盘转到“**SP**”。  
该模式可提供各种专为各种场景量身定作的选项。

❗ 模式转盘不能转到“”、“”、“”或“”。

微距(特写)模式不能与任何一种“**SP**”模式同时使用。

2



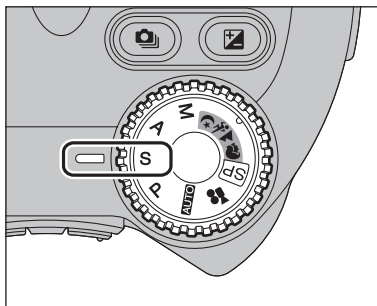
将在屏幕的左侧出现四种场景(, , 和)，然后使用“”或“”按钮设定所作的选择。

	说明	可使用的闪光模式
肖像	这是拍摄肖像的最佳模式。可表现漂亮的皮肤色调，整体色调也非常柔和。	A $\frac{1}{2}$ /  / $\frac{1}{2}$ / S $\frac{1}{2}$ /
风景	这是在白天拍摄风景的最佳模式，可获得轮廓分明、画面清晰的风光照片，如建筑或山峰等。	不能使用闪光灯*
运动	这是拍摄体育运动的最佳模式。该模式下高速快门优先。	A $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{2}$
夜景	这是拍摄晚景和夜景的最佳模式。该模式下，慢快门优先，且最慢达2秒钟。为了避免相机震动，请务必使用三脚架。	S $\frac{1}{2}$ /

\* 当闪光灯弹起时，将出现“”图标。

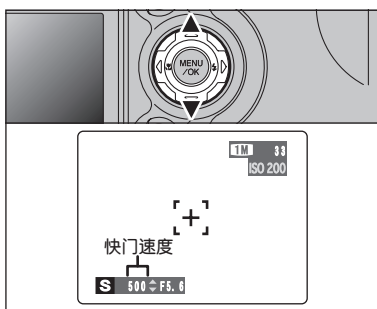


## 静止拍摄功能 S 快门优先自动



将模式转盘转到“S”。

这是一种自动模式，该模式下可自主设定快门速度。当需要定格拍摄运动对象(较快的快门速度)或表现运动印象(慢快门速度)时，请利用该模式。



### 设定快门速度

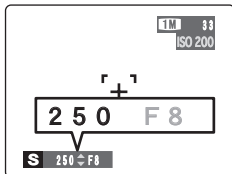
通过使用“▲”或“▼”按钮，可设定快门速度。

#### ● 快门速度设置

可在2秒至1/1000秒之间，以1/3EV为步长进行设定。

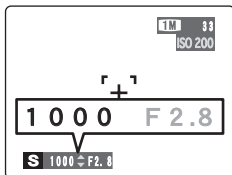
### ◆ 快门速度和光圈设置显示 ◆

过度曝光



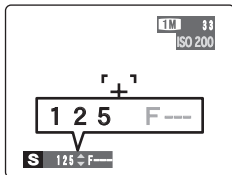
在出现极端过度曝光的场合，光圈值将显示为红色。发生这种情况时，请选择较快的快门速度(最快至1/1000秒)。

曝光不足

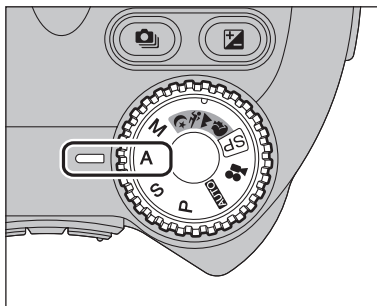


当出现极端曝光不足时，光圈设置将显示为红色。发生这种情况时，请选择较慢的快门速度(最慢可调到2秒钟)。

测光失败

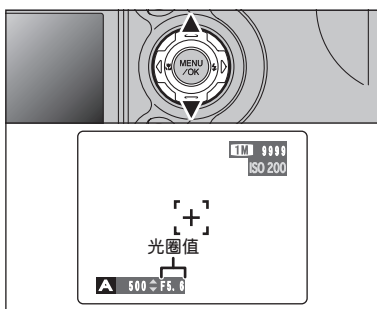


当拍摄对象的亮度超出相机的亮度测量范围时，光圈设置将显示为“F---”。出现这种情况时，请半按快门按钮，重新测量光照水平，并将显示一个值。



将模式转盘转到“A”。

这是一种自动模式，该模式下可自主设定光圈值。当希望背景出现散焦(大光圈)，或让远离或接近拍摄对象的背景都处在有效对焦范围内(小光圈)时，请使用该模式。



## 设定光圈

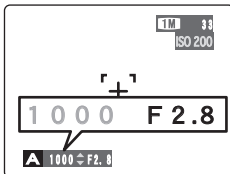
通过使用“▲”或“▼”按钮，可设定光圈设置。

### ● 光圈设置

广角：F2.8至F8，以1/3EV为调节步长  
望远：F3.2至F9，以1/3EV为调节步长

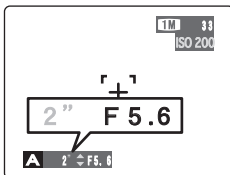
## ◆ 快门速度和光圈设置显示 ◆

过度曝光



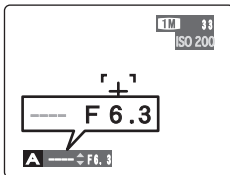
如果出现极端曝光过度时，快门速度将显示为红色。发生这种情况时，请选择较大的光圈值设置。

曝光不足



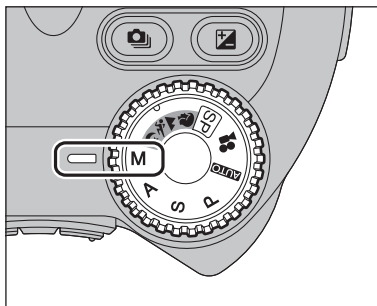
如果出现极端曝光不足时，快门速度将显示为红色。发生这种情况时，请选择较小的光圈值设置。

测光失败



⚠ 当选择了强制闪光模式时，可选用的最慢快门速度为1/60秒。

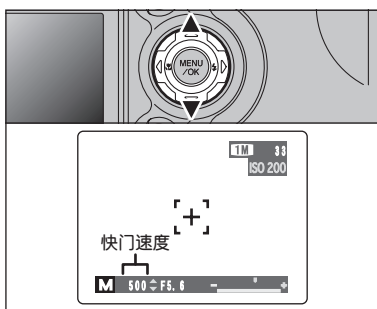
当拍摄对象的亮度超出相机的亮度测量范围时，快门速度将显示为“----”。出现这种情况时，请半按快门按钮，重新测量光照水平，并将显示一个值。



将模式转盘转到“M”。  
利用手动模式可设定任何快门和光圈设置。

- **快门速度设置**  
2秒至1/2000秒，以1/3 EV为调节步长
- **光圈设置**  
广角：F2.8至F8，以1/3EV为调节步长  
望远：F3.2至F9，以1/3EV为调节步长

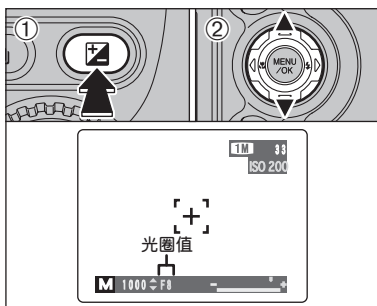
关于EV(曝光值)的详细情况请参见105页。



## 设定快门速度

通过使用“▲”或“▼”按钮，可设定快门速度。

- ⚠ 以长时间曝光进行拍摄时，图像上可能会出现噪音(点)。
- ⚠ 当以较快的快门速度(1/2000秒)拍摄照片时，图像中可能会出现模糊(白色条纹)(见105页)。
- ⚠ 当设定为较快的快门速度(1/2000秒)时，即使使用闪光灯，图像可能也显得较暗。



## 设定光圈值

若要设定光圈设置，请在按住“☒”曝光补偿按钮①的同时，使用“▲”或“▼”按钮②。

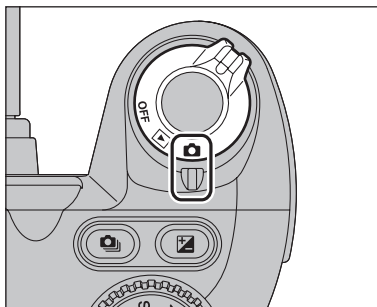
### 曝光指示光标



当设定曝光值时，可以屏幕上的曝光指示光标作为参考标准。

如果拍摄对象的亮度超出相机的亮度测量范围，指示光标将移向(+)端，表示图像将曝光过度(+)变成黄色，或移向(-)端，表示图像将曝光不足(-)变成黄色。





选择微距(特写)拍摄模式可进行特写拍摄。  
将电源开关置于“”。

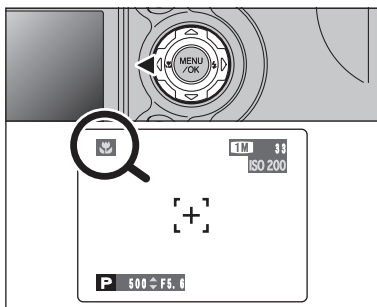
● 对焦范围

广角：约0.1m至2.0m

望远：约0.9m至2.0m

● 闪光灯有效照明范围

约0.3m至2.0m



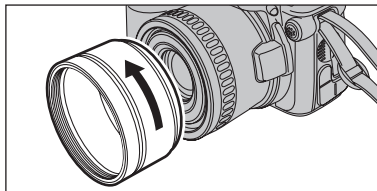
按“”（微距(特写)拍摄按钮。若图标“”出现在屏幕上，表示可以进行特写拍摄。

若要取消微距(特写)模式，请再次按“”（微距(特写)按钮。

❗ 在下列情况下，微距(特写)模式会被自动取消：

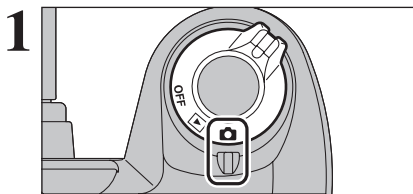
- 当将模式转盘转到“”、“SP”时
- 当相机关闭时
- ❗ 请根据具体拍摄条件，选择相应的闪光模式。
- ❗ 若在暗光条件下拍摄(当显示“”相机震动警告图标时)，请使用三脚架，防止相机震动。

◆ 当正在使用闪光灯时 ◆

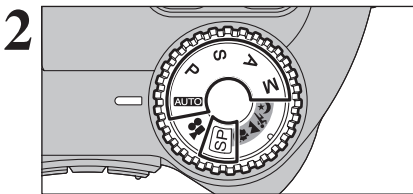


当在微距(特写)模式下使用闪光灯时，请卸下转接环。如果未卸下转接环，可能在镜头画面的底部中央出现阴影。

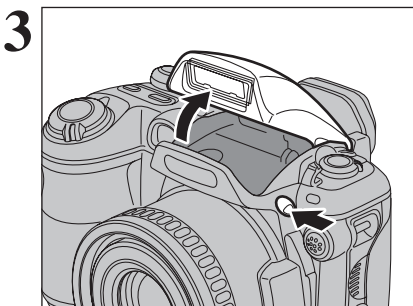
根据拍摄类型，可从5种闪光模式中选择。



将电源开关置于“”。



将模式转盘转到静止图像模式。

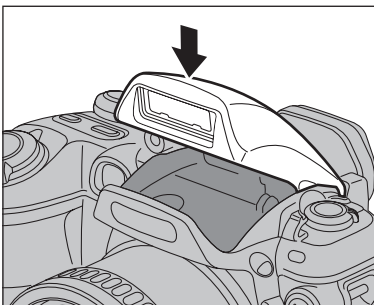


按闪光灯弹起按钮弹起闪光灯。

- **闪光灯有效照明范围 (AUTO)**  
 广角：约0.3m至6.0m  
 望远：约0.8m至5.5m

- ⚠ 如果快门速度快于1/1000秒，即使使用闪光灯，图像也可能显得较暗。
- ⚠ 如果闪光灯弹起并用来拍摄照片，当闪光灯正在充电时，屏幕可能暂时变黑。同时，指示灯橙色灯闪烁。

◆ **禁止闪光** ◆

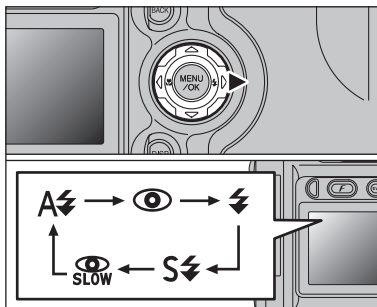


按下闪光灯，将相机切换到禁止闪光模式。

在室内灯光下透过玻璃进行拍摄、以及拍摄剧场表演或室内体育比赛时，由于拍摄距离太远，闪光灯无法有效工作时，可使用该模式。当使用禁止闪光时，自动白平衡功能(见105页)开始工作，因此在现有的光线条件下也可捕获自然的色彩。

- ⚠ 如果在暗光条件下使用禁止闪光模式拍摄，请使用三脚架，以防止相机震动。
- ⚠ 关于相机震动警告的详情，请参见21、99页。

4



按闪光灯“” (▶)按钮设定适当的闪光模式。

- ❗ 若在充满灰尘的环境中或下雪时使用闪光灯，由于灰尘颗粒或雪花的反光，在图像上可能会出现白斑。此时请用禁止闪光模式进行拍摄。

所选用的拍摄模式不同，可使用的闪光模式可能会受到一定的限制(见35页)。



### A4 自动闪光模式

请用该模式进行常规拍摄。根据拍摄条件，闪光灯会自动闪光。

- ❗ 当闪光灯正在充电时，若按快门按钮，将在闪光灯不闪光的条件下完成拍摄。



### 减轻红眼

在暗光条件下拍摄人物时，使用该模式可确保拍摄对象的眼睛显得更自然。

闪光灯在拍摄前预闪光一次，然后再次闪光并实际拍摄照片。

根据拍摄条件，闪光灯会自动闪光。

- ❗ 当闪光灯正在充电时，若按快门按钮，将在闪光灯不闪光的条件下完成拍摄。

### ◆ 红眼效果 ◆

使用闪光灯在暗光条件下拍摄人物时，他们的眼睛在照片中有时会呈现红色。这是由于眼睛的虹膜反射闪光灯的光线造成的。利用减轻红眼功能，可将红眼效果降到最低限度。采取以下措施，可更有效地减轻红眼：

- 让拍摄对象看着相机。
- 尽可能接近拍摄对象。



### 强制闪光

当拍摄逆光场景时，如拍摄对象背靠窗户或在树荫里，或在日光灯照明条件下进行拍摄时，使用该闪光模式可获得正确的色彩。在该模式下，闪光灯无论在亮光还是暗光条件下都会闪光。



### S/L 慢同步

这是一种使用慢快门的闪光模式。利用该模式在夜间拍摄人物时，可同时清晰地表现拍摄对象和夜色背景。为了防止相机震动，请务必使用三脚架。

#### ● 最慢的快门速度

☾ (SP夜景)：最长2秒钟。

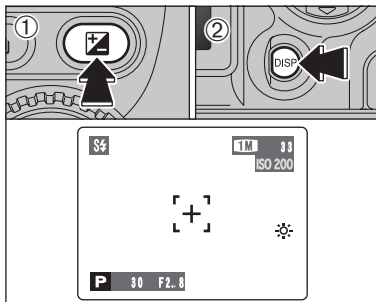
### Ⓢ/SLOW 减轻红眼+慢同步

利用该模式可进行带减轻红眼功能的慢同步拍摄。

🔦 当拍摄明亮的场景时，图像可能会曝光过度。

若要在夜晚拍摄具有明亮背景照明的拍摄对象，请使用“SP”模式和“☾”（夜景）设置(见36页)。

### ◆ 增强显示屏亮度 ◆



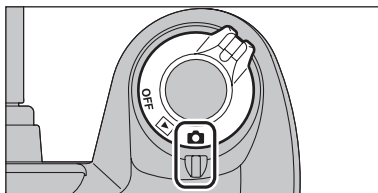
拍摄低照明场景(慢同步拍摄等)时，若要检查取景构图，该功能非常有用。在按“☒”曝光补偿按钮①的同时，按“DISP”（显示）按钮②。“☼”将显示在屏幕上，同时所显示的拍摄对象将变得更明亮。若要取消增强亮度调整，请在按“☒”按钮①的同时，按“DISP”（显示）按钮②。

🔦 每次拍摄后，该功能将自动取消。

🔦 该功能纯粹是为了确认取景构图的效果。它并不增加实际拍摄图像的亮度。

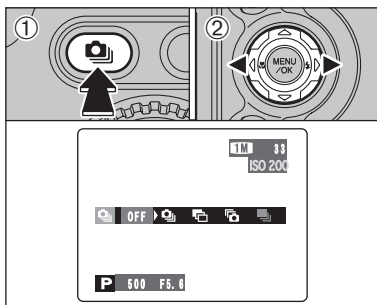
🔦 在较暗的环境中拍摄照片时，增大亮度设置并不能使您看清拍摄对象。





1



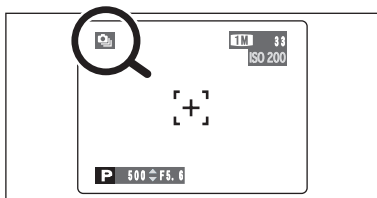
将电源开关置于“”。

2







若要选择要使用的连拍模式，请在按住“”连拍按钮①的同时，使用“”或“”按钮②。释放“”按钮确认所作的选择。

3



当设定为连拍模式时(设定为“OFF”时除外)，所选择的模式将显示在屏幕上。

- ：最初5幅连拍
- ：自动包围曝光
- ：最后5幅连拍
- ：以1280 × 960像素模式进行长时间连拍

◆ 使用连拍模式时的注意事项 ◆

- 只要一直按住快门按钮，拍摄会一直连续进行。但是在自动包围曝光模式中，只要按一下快门按钮，将自动拍摄3幅图像。
- 如果xD-Picture Card卡上没有足够的空间，则只能保存剩余空间所能保存的拍摄图像。但是，对于自动包围曝光拍摄，如果没有足够的空间保存3幅图像，则一幅也不能拍摄。
- 对焦设置以第一幅图像为准，在随后的连拍过程中将保持不变。
- 曝光量在拍摄第一幅图像时确定，但是在以1280 × 960像素模式进行长时间连拍时，曝光将根据所拍摄的具体场景自动调整。
- 快门速度不同，连拍速度也不同。
- 连拍速度不随拍摄图像像素数的不同而变化。
- 当闪光模式被设定为禁止闪光时，不能使用闪光灯。
- 进行连拍、最后5幅连拍和自动包围曝光拍摄时，拍摄后总是显示拍摄结果。若要选择是否保存图像，请将SET-UP(设置)中的“图像显示”设定为“开”(见72页)。请注意，无论SET-UP中的设置如何，都将保存使用长时间连拍功能拍摄的图像。

最初5幅连拍



在该模式中，可以仅0.2秒的间隔，最多连拍5幅图像。当进行拍摄时，将(按从左向右的顺序)显示所拍摄的图像并自动保存。

保存文件所需时间最长为4.2秒(对于5幅连拍)。

自动包围曝光

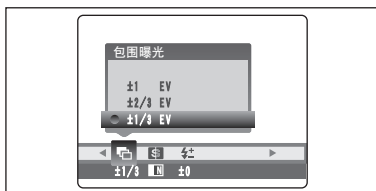


在该模式下将自动拍摄3幅连续的图像，以所选择的设置为中心进行等差曝光拍摄，一幅(A)按照设置正确曝光，一幅(B)进行过度曝光，另一幅(C)使之曝光不足。可在拍摄菜单中变更这些设置(曝光范围)。

- 自动包围曝光设置(3种)  
±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV

如果曝光不足或过度曝光的图像超出相机的控制范围，按照所选定的步长设置将无法拍摄。

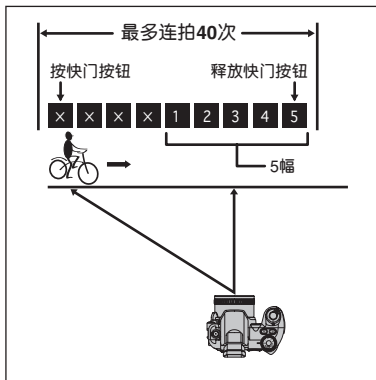
在“**AUTO**”或“**SP**”模式下不能进行自动包围曝光拍摄。



**改变设置(曝光范围)**

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示菜单，改变“包围曝光”菜单选项中的设置(见55页)。

最后5幅连拍

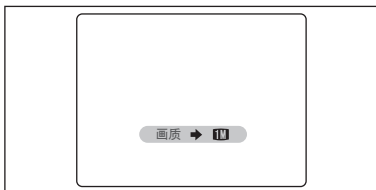


利用该模式最多可连续释放40次快门(间隔仅0.2秒)并保存最后5幅图像。如果在快门完成40次拍摄之前松开按住快门按钮的手指，相机将保存松开快门之前已拍摄的最后5幅图像。

如果xD-Picture Card卡上没有足够的空间，则相机将根据剩余空间最大程度地保存松开快门时所拍摄的图像。

## 以1280 × 960像素模式长时间连拍

Auto

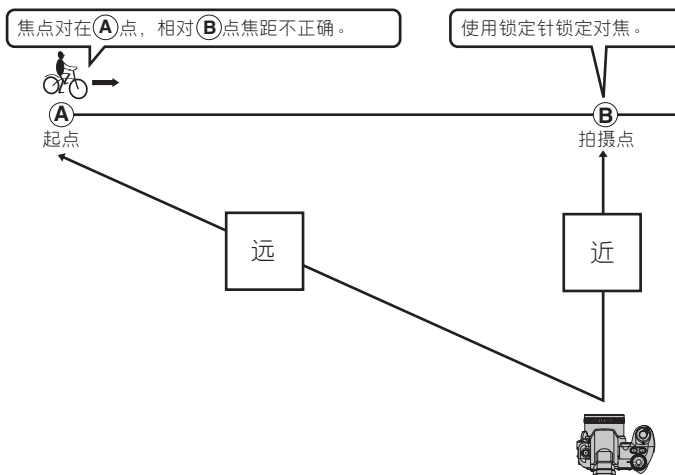


利用该模式最多可连拍40幅图像(拍摄间隔仅0.6秒)。以1280 × 960像素模式进行长时间连拍模式时, 拍摄图像的像素数被自动设定为“1280 × 960像素”。

在“SP”、“P”、“S”、“A”或“M”模式中, 不能以1280 × 960像素模式进行长时间连拍。

### 运动拍摄对象的对焦

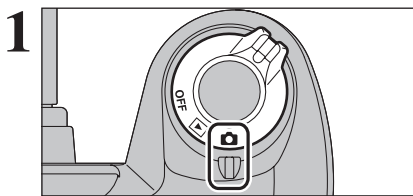
如果在起点A半按快门按钮对拍摄对象对焦, 当达到B点想进行拍摄时, 拍摄对象可能已不在对焦范围内。在这种情况下, 可预先对将要拍摄的B点进行对焦并锁定对焦(锁定针), 使之保持不变。当拍摄难以对焦的快速移动对象时, 锁定针功能也非常有用。



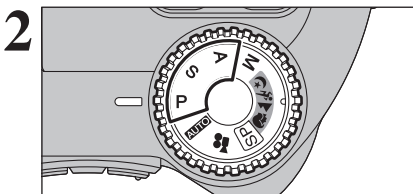
### 画质和闪光灯

当选择连拍模式时, 闪光模式被自动设定为“禁止闪光模式”。以1280 × 960像素模式进行长时间连拍时, 画质被强制设定为“1280 × 960”。但当模式切换回标准拍摄模式时, 将自动恢复为选择连拍模式之前所设定的闪光设置。同样, 使用以1280 × 960像素模式进行长时间连拍后, 画质也将自动恢复到以前的设置。

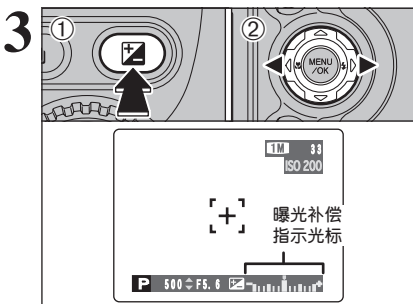
当无法获得最佳亮度(曝光)时,例如当拍摄对象与背景之间存在极强的对比度时,请使用该功能。



将电源开关置于“”。



将模式转盘置于“P”、“S”或“A”模式。



按住“”曝光补偿按钮①的同时,使用“”或“”按钮②,设定曝光补偿值。在进行曝光补偿设定过程中,指示补偿方向(“-”或“+”)的符号变为黄色。图标“”变成黄色,设定完成后变成蓝色。

● 补偿范围

-2EV至+2EV(分13档,变化步长为1/3EV)

- ① 在“**AUTO**”、“**SP**”或“**M**”模式中,不能使用曝光补偿功能。
- ② 在以下场合曝光补偿功能被关闭:当使用“”(禁止闪光)或“”(减轻红眼)模式且拍摄场景很暗时。

当切换模式或关机时,该设置将被保留(将显示“”)。除非需要进行曝光补偿,否则请将曝光补偿值设定为“0”。

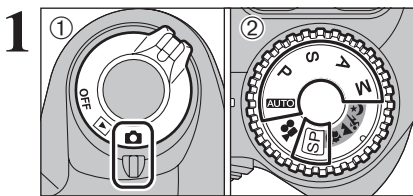
◆ 获得正确亮度的方法 ◆

为了获得最佳图像亮度,请根据拍摄图像的明暗程度调整曝光补偿量。

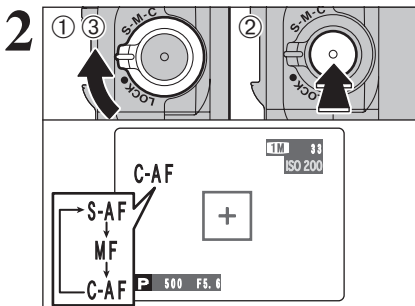
- 当拍摄对象太亮时  
请尝试使用负(“-”)补偿设置。  
拍摄照片时将降低整个图像的亮度。
- 当拍摄对象太暗时  
请尝试使用正(“+”)补偿设置。  
拍摄照片时将提高整个图像的亮度。
- 曝光指示图标移动方向
  - 逆光肖像: +0.6EV至+1.5EV
  - 极明亮场景(如雪景)和强反光拍摄对象: +0.9EV
  - 以天空为主的镜头: +0.9EV
  - 聚光灯下的拍摄对象,尤其是在黑暗背景下: -0.6EV
  - 低反射率场景,如拍摄松树或深色树叶: -0.6EV。



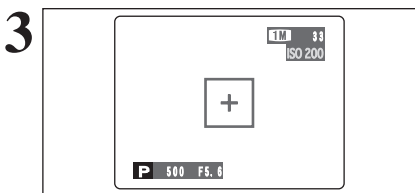
当正在拍摄运动物体时，请使用该按钮。使用连续AF模式可缩短对焦所需的时间。



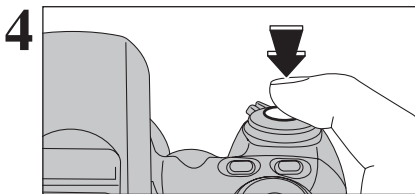
- ① 将电源开关置于“”。
- ② 将模式转盘转到静止图像模式。



- ① 解除对焦模式选择锁定按钮。
- ② 按对焦模式选择按钮，将对焦模式设定为“C-AF”（连续自动对焦）。
- ③ 锁定对焦模式选择锁定按钮，防止模式的意外改变。



对画面进行取景构图，使拍摄对象充满整个自动对焦框。相机将对对焦框内的主要拍摄对象连续对焦。



半按快门按钮(AF/AE锁定)，然后将半按的按钮按到底，开始拍摄。这样可缩短对焦时间。

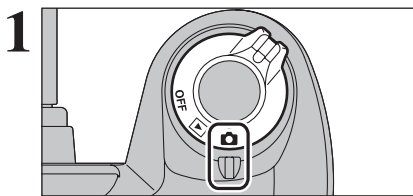
自动对焦模式被自动复位为自动对焦(中心)。

### ◆ 关于连续自动对焦的注意事项 ◆

由于即使不按快门按钮时，相机也连续进行对焦，因此请注意如下要点：

- 由于该模式比其它对焦模式(S-AF和MF)消耗更多的电量，请密切注意电池剩余电量水平。
- 当自动关机功能被设定为“关闭”时，应特别注意电池剩余电量水平。

当希望自由设定对焦或故意错开准确对焦时，请使用手动对焦。

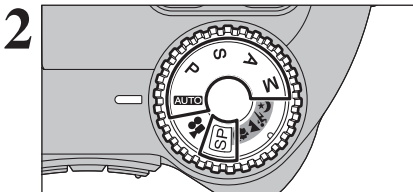


将电源开关置于“**ON**”。

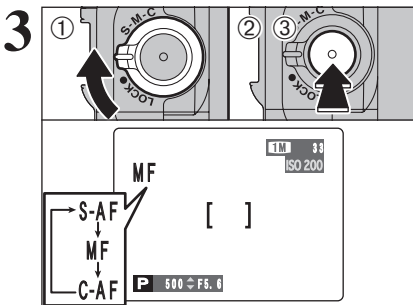
在“**SP**”电影模式下，不能使用手动对焦。

### ◆ 有效使用手动对焦 ◆

若相机发生移动，镜头可能会逸出对焦范围，因此应使用三脚架。



将模式转盘转到静止图像模式。

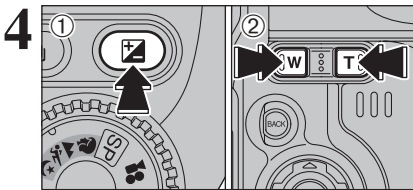


① 解除对焦模式选择锁定按钮。

② 按对焦模式切换按钮，将对焦模式切换为“**S-AF**”，对准拍摄对象，然后半按快门按钮。开始相对拍摄对象进行对焦。

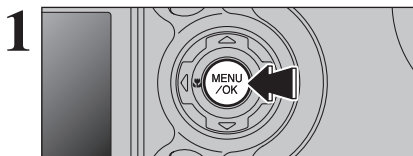
③ 按对焦模式选择按钮，将对焦模式设定为“**MF**”（手动对焦）。对焦位置锁定在拍摄对象上。锁定针(见47页)的状态。

若拍摄对象或变焦位置发生变化时，请从②重新开始操作。

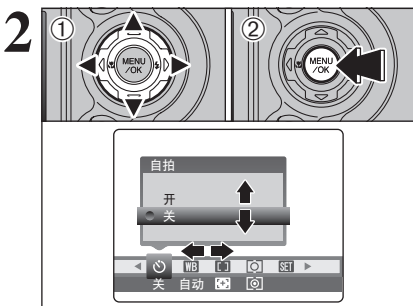


① 按住“**AF-ON**”按钮的同时，②按“**T**”或“**W**”，可一边看着画面，一边自由设定对焦。

## 拍摄菜单操作

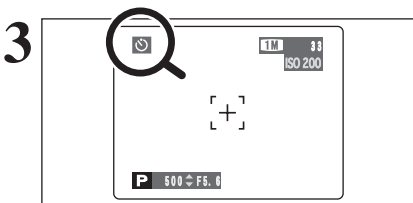


按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮显示菜单。



① 使用“◀”或“▶”按钮选择菜单选项，使用“▲”或“▼”按钮改变设置。

② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认选择。



当启用该设置时，将在屏幕左上角出现一个图标。

不同的静止图像模式，菜单屏幕中的可用设置也不同。

### 自拍

→ 见52页

当拍摄集体照且拍摄者也被包含在内等场合时，可使用自拍功能。

### 自动对焦模式

→ 见53页

该模式设定对焦方式。

### 设定白平衡

→ 见54页

当要相对要拍摄的具体拍摄环境和光照条件锁定白平衡时，可改变白平衡设置。

### 测光

→ 见54页

当拍摄对象与背景的亮度相差悬殊，多重测光无法达到理想效果时，可使用该模式。

### 包围曝光

→ 见55页

使用该功能，可以不同曝光设置拍摄同一图像。

### 锐度

→ 见55页

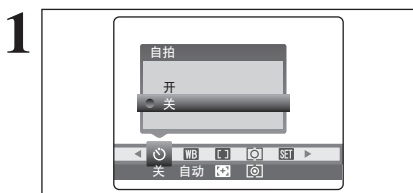
利用该设置可使轮廓更柔和或强调轮廓，或用来调整所拍摄图像的画质。

### 闪光灯亮度调节

→ 见55页

通过改变该设置，调整闪光灯的闪光量，以与具体拍摄条件匹配或达到所需要的效果。

🕒 自拍

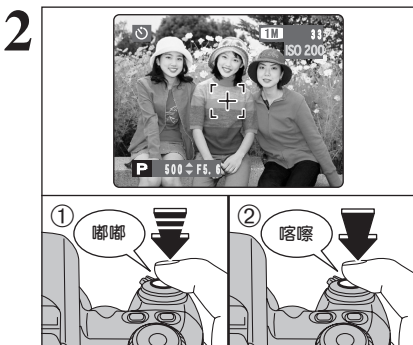


当拍摄集体照且拍摄者也被包含在内等场合时，可使用自拍功能。当将自拍模式设定为“ON”时，在屏幕上将显示“🕒”图标。

🕒：10秒钟后开始拍摄。

🔧 在下列情况中，自拍功能会自动取消：

- 当拍摄结束时
- 当将模式转盘转到另一位置时
- 当将相机切换到回放模式时
- 当相机关闭时

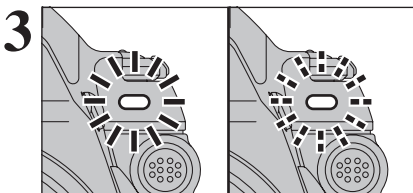


① 半按快门按钮，相对拍摄对象进行对焦。

② 将一直半按的快门按钮按到底，开始自拍计时。

🔧 也可同时使用AF/AE锁定功能(见22页)。

🔧 当按快门按钮时，请注意不要站在相机前面，否则会妨碍正确对焦或获得正确亮度(曝光)。

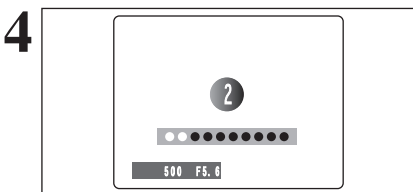


自拍指示灯亮灯，然后开始闪烁，直到完成照片拍摄。

🔧 启动自拍计时器后，若要停止自拍，请按“BACK”（返回）按钮。

■ 自拍指示灯显示

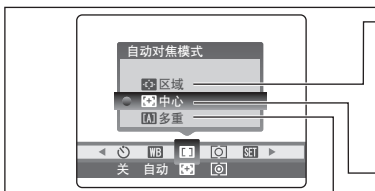
🕒	亮5秒钟→闪烁5秒钟
---	------------



将在屏幕上显示倒计时，指示至拍摄为止所需要的时间。

每次拍摄后，自拍模式将自动取消。

## [ ] 自动对焦模式



## 区域

可在屏幕上改变相机的对焦点。当已经用三脚架完成取景构图，然后想改变对焦位置时，请使用该功能。

## 中心

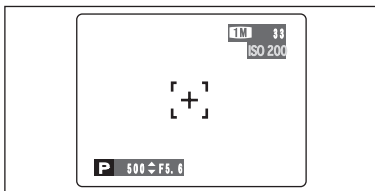
相机对焦于屏幕的中心。

## 多重

当半按快门时，相机将自动识别位于中心或中心附近且对比度强烈的对象，并显示对该对象对焦的对焦框。

⚠ 若相机很难识别主要拍摄对象，请将对焦模式设定为“中心自动对焦”并使用AF/AE锁定功能(见22页)。

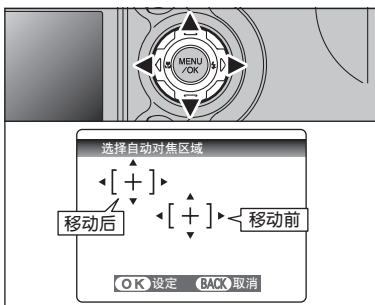
仅当对焦模式为“S-AF”(见18页)时才能选择自动对焦模式



## 中心

相机对焦于屏幕的中心。当使用AF/AE锁定功能进行拍摄时，该功能非常有用(见22页)。

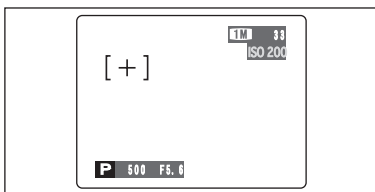
1



## 区域

按住“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮将“[+]”标记(目标点)移到想对焦的位置。

2



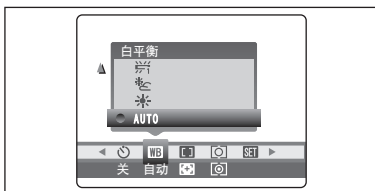
自动对焦框将显示在目标点移动后的位置。像普通情况一样进行拍摄。

若要重新定位自动对焦框，请从“[ ]”自动对焦模式菜单选择“区域”。

无论自动对焦框的位置如何，总是利用屏幕中心区域设定曝光值。

## WB 设置白平衡

P S A M



当要相对具体拍摄环境和光照条件锁定白平衡时，可改变白平衡设置。在自动模式中，拍摄人物面部表情特写或在特殊光源下进行拍摄时，可能无法获得正确的白平衡。在这些情况下，请相对具体光源选择正确的白平衡。关于白平衡的详情，请参见105页。

自动：自动调节(能反映光源环境的拍摄)

☀️：在晴朗的户外环境中拍摄

☁️：在阴影下拍摄

🌞：在“日光”荧光灯下拍摄

🌙：在“暖白”荧光灯下拍摄

❄️：在“冷白”荧光灯下拍摄

💡：在白炽灯光下拍摄

\* 由于当使用闪光灯时白平衡(自定义白平衡除外)将被忽略，为了达到拍摄目的，应选择禁止闪光模式(见42页)。

🔧 根据具体的拍摄条件(光源等)，色调可能会发生细微变化。

## [O] 测光

P S A M



当拍摄对象与背景的亮度相差悬殊，导致利用多重测光设置无法达到理想效果时，请使用该模式。

[ ]平均：相机对整个图像区域进行测光，然后用平均值来决定曝光。

[•]点：相机对图像中心(约6.25%的区域)进行测光，并在此基础上进行曝光优化。

[O]多重：相机自动评价场景并选择最佳曝光的测光方式。

🔧 在“**AUTO**”“**SP**”或“**☁️**”模式，测光模式固定为“多重测光”，而且不能改变。

## ◆ 各种测光模式分别对下列拍摄对象有效 ◆

## • 平均测光

该模式的优点是，对不同的取景构图或拍摄对象，曝光通常不变。当拍摄穿戴黑色或白色衣服的人物或拍摄风景时，该模式非常有效。

## • 点测光

当拍摄对象含有对比强烈的浅色和深色区域，而且您希望相对某一特征获得正确的曝光时，该模式非常有用。

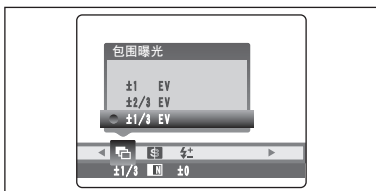
## • 多重测光

在该模式，相机使用自动场景识别功能分析拍摄对象，可为许多拍摄条件提供最佳曝光。在日常拍摄中，应当使用该模式。

## 包围曝光



1

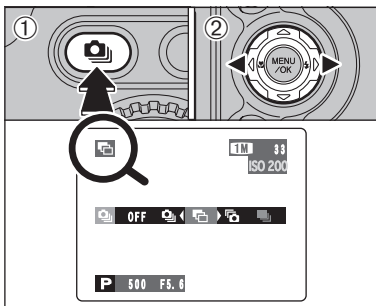


使用该功能，可以不同曝光设置拍摄同一图像。自动包围曝光功能可连续拍摄3幅画面，一幅正确曝光，另外两幅按照设定的变化步长，一幅曝光不足、一幅过度曝光。

● 三种可选用的变化步长设置为 $\pm 1/3$  EV、 $\pm 2/3$  EV及 $\pm 1$  EV。关于EV(曝光值)的详细情况请参见105页。

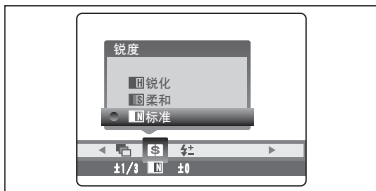
- ④ 如果曝光不足或过度曝光的图像超出相机的控制范围，按照所选定的步长设置将无法拍摄。
- ④ 不能使用闪光拍摄。
- ④ 该功能总是拍摄3幅图像。但是，若xD-Picture Card卡的剩余空间不足以保存这3幅图像，将不会拍摄任何图像。

2



设定包围曝光拍摄的曝光值后，在按住“**包围**”按钮①的同时，使用“**◀**”或“**▶**”按钮②选择“**包围**”。

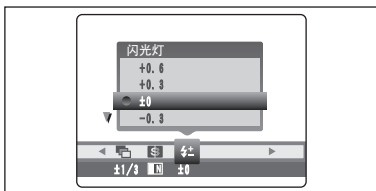
## 锐度



利用该设置可使轮廓更柔和或强调轮廓，或用来调整图像画质。

- 锐化：**强调轮廓。  
最适合用来拍摄要求高清晰度的建筑物或文字。
- 柔和：**使轮廓柔和。  
最适合用来拍摄要求图像色调柔和的人物等。
- 标准：**最适合用于普通拍摄。  
所提供的轮廓清晰度，最适合普通拍摄。

## 闪光灯亮度调节

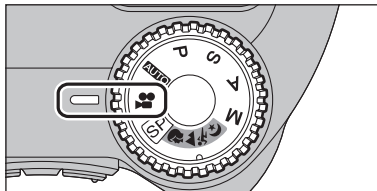



利用亮度调整，仅调整闪光灯的闪光量，即可与具体拍摄条件匹配或达到理想的效果。

- **调整范围：** $\pm 2$ 档  
-0.6EV至+0.6EV，调整步长约0.3EV(总共5档可选)  
关于EV(曝光值)的详细情况请参见105页。

④ 根据拍摄对象类型及拍摄距离，有时亮度调整可能没有效果。若设定的快门速度快于1/1000秒，图像可能显得较黑。

1



将模式转盘转到“”。

利用“”电影模式可拍摄带录音的电影。

● 设置

带单声道录音的动态JPEG格式

画质模式  320 × 240像素

● 画面速率：30幅/秒


① 根据xD-Picture Card卡上剩余空间的多少，可拍摄电影的时间可能会减少。

② 因为拍摄的电影是保存在xD-Picture Card卡上的，因此如果相机突然丧失电源(例如，若打开了电池盒盖或断开了AC电源适配器等)，电影将无法正常保存。

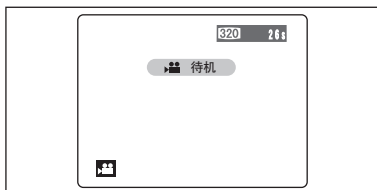
可能无法在其它相机上回放本相机拍摄的电影。

■ 用xD-Picture Card卡可拍摄的时间

\* 用在本相机中格式化的xD-Picture Card卡可拍摄的时间。

	画质模式  (30幅/秒)
DPC-16 (16 MB)	26秒
DPC-32 (32 MB)	54秒
DPC-64 (64 MB)	109秒
DPC-128 (128 MB)	219秒
DPC-256 (256 MB)	7.3分钟
DPC-512 (512 MB)	14.6分钟

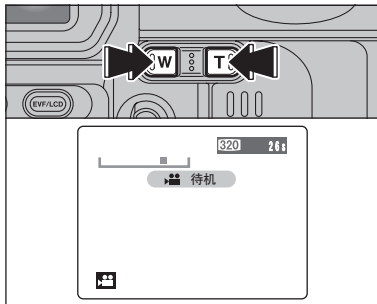
2



屏幕上将显示可拍摄时间和“ 待机”。

① 因为在拍摄图像过程中将同时录音，因此拍摄时请不要用手指等挡住麦克风(见7页)。

3



开始拍摄之前，按“T”或“W”按钮可放大和缩小。因为拍摄过程中无法变焦，因此必须预先进行变焦。

● 光学变焦的焦距(换算成35mm相机的相当值)

约37mm至370mm

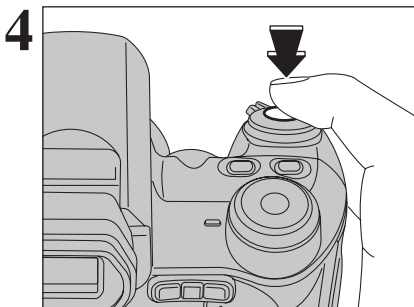
最大变焦倍数：10倍

● 对焦范围

广角：约从0.9m至无穷远

望远：约从2.0m至无穷远

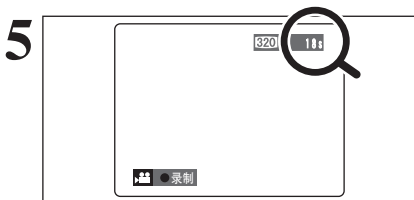




完全按下快门按钮，开始拍摄。

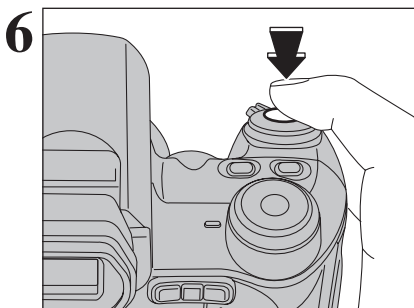
- ⚠ 电影拍摄前和拍摄过程中，屏幕显示的亮度和色彩可能不同。
- ⚠ 不必一直按住快门按钮不放。

当完全按下快门时，对焦被锁定，但曝光值和白平衡将根据拍摄场景的变化而自动调节。



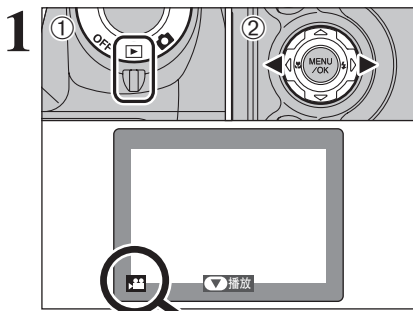
拍摄过程中，屏幕右上角的计数器将显示剩余可拍摄时间。

- ⚠ 电影拍摄过程中，若拍摄对象的亮度发生变化，镜头操作音可能会被录进电影。
- ⚠ 在室外拍摄时，风声等噪音也可能被记录下来。
- ⚠ 当剩余时间用完时，拍摄将自动结束，同时将电影文件保存在xD-Picture Card卡上。



拍摄过程中若再次按快门按钮，将结束电影拍摄，同时将已拍摄的电影文件保存在xD-Picture Card卡上。

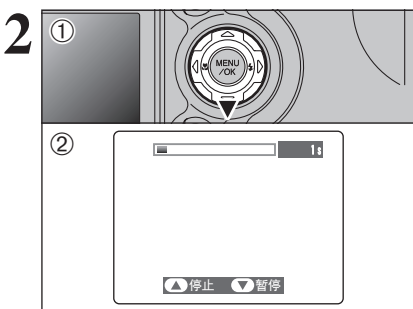
- ⚠ 若刚开始拍摄就被停止，则仅在xD-Picture Card卡上保存约1秒钟的电影。



- ① 将电源开关置于“▶”。
- ② 使用“◀”或“▶”按钮选择电影文件。

⚠ 不能使用多幅画面回放功能来回放电影。  
请使用“DISP”（显示）按钮选择单幅画面回放。





将显示“”图标。



- ① 使用“▼”按钮回放电影。
- ② 屏幕上将显示回放时间和回放进度指示条。

⚠ 请注意不要挡住扬声器。  
⚠ 如果声音听不清，请调节音量(见70页)。  
⚠ 如果拍摄对象非常明亮，回放过程中图像上可能会出现白色垂直条纹或黑色水平条纹。这属正常现象，不是故障。

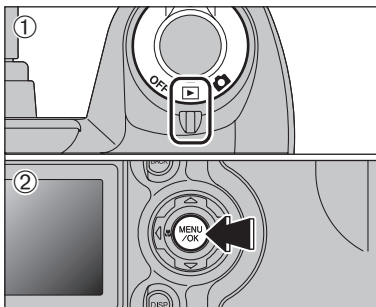
## ■ 电影回放

	控制按钮	功能说明
回放/暂停		开始回放。当达到电影结尾时，回放自动停止。回放过程中，按该按钮则暂停电影回放。
停止		停止回放。 * 在电影回放停止后，若使用“◀”或“▶”按钮，则分别返回到上一个文件或进到下一个文件。
快进/倒片	 倒片      快进	在回放过程中，按这两个按钮可在电影中快进或倒片。
跳跃回放	 暂停时	当电影回放暂停时，每按一次“◀”或“▶”按钮，电影前进或后退一幅画面。

### ◆ 回放电影文件 ◆

可能无法在本相机上回放用其它相机拍摄的某些电影文件。

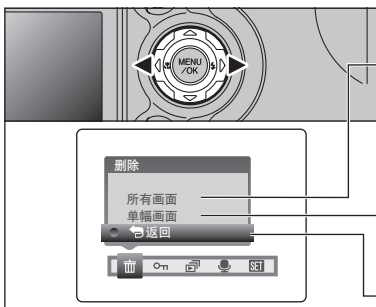
1



- ① 将电源开关置于“▶”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮显示菜单屏幕。

请注意，因误操作而删除的图像将无法恢复。应将不想删除的重要画面(文件)复制到计算机或其它存储介质上。

2



使用“◀”或“▶”按钮选择“删除”。

### 所有画面

删除所有未被保护的画面(文件)。  
应将不想删除的重要画面(文件)复制到计算机或其它存储介质上。

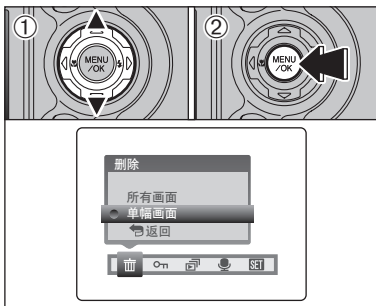
### 单幅画面

仅删除所选择的单幅画面(文件)。

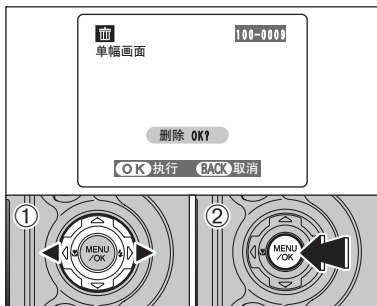
### 返回

不删除任何画面(文件)，直接返回到回放模式。

3



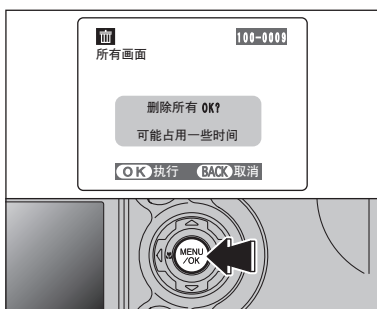
- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“所有画面”或“单幅画面”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。



## 单幅画面

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择需要保护的单幅画面(文件)。
  - ② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除当前所显示的单幅画面(文件)。
- 若要继续删除其他图像,请重复步骤①和②。  
完成图像删除后,请按“BACK”(返回)按钮。

⚠ 不能删除被保护的画面(文件)。执行删除之前,请先解除画面(文件)保护(见61页)。



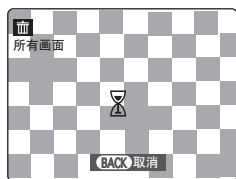
## 所有画面

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除所有画面(文件)。

- ⚠ 当正在执行删除所有画面(文件)时,若要中途取消删除操作,请按“BACK”(返回)按钮。
- ⚠ 不能删除被保护的画面(文件)。执行删除之前,请先解除画面(文件)保护(见61页)。

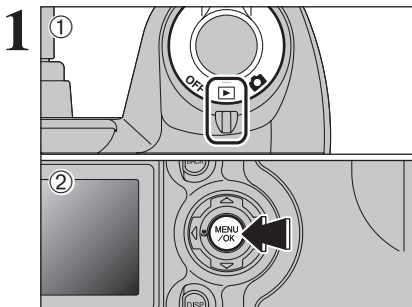
若显示“DPOF已设定,删除OK?”、“(删除所有,OK?)”信息,请再次按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除这些画面(文件)。

## ◆ 要中途取消操作 ◆



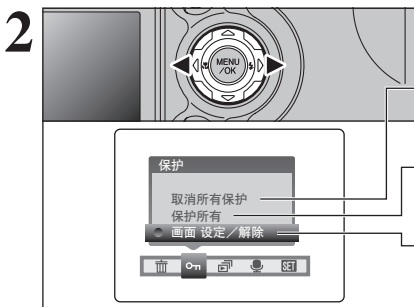
按“BACK”(返回)按钮,停止删除全部画面(文件)的操作。某些未被保护的画面(文件)将保留下来。

- ⚠ 即使中止删除操作,部分画面(文件)可能已被删除。



- ① 将电源开关置于“▶”。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮显示菜单屏幕。

保护是一种防止图像被意外删除的设置。但是，无论是否设定“保护所有”设置，“格式化”将删除全部图像(见73页)。



使用“◀”或“▶”按钮选择“On”保护。

### 取消所有保护

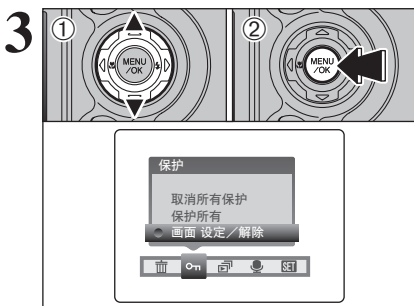
解除所有画面(文件)的保护。

### 保护所有

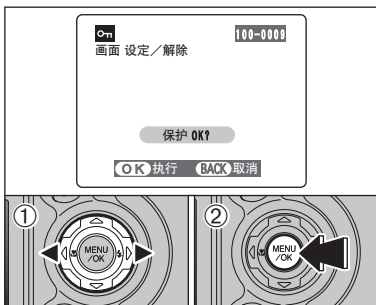
保护所有的画面(文件)。

### 画面 设定/解除

仅对所选择的单幅画面(文件)设置保护或取消其保护设置。



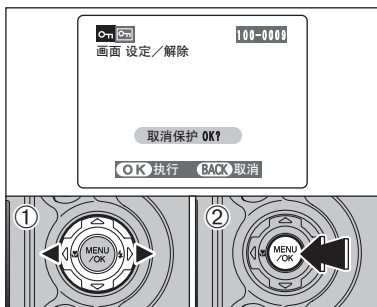
- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“画面 设定/解除”或“保护所有”或“取消所有保护”。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮确认选择。



### 画面保护设置

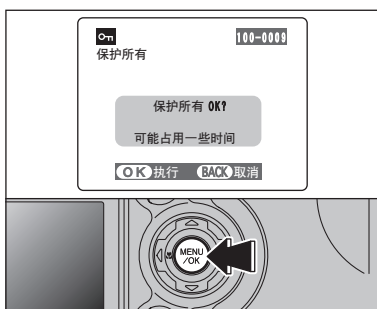
- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择要保护的单幅画面(文件)。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮保护当前显示的画面(文件)。

若要继续保护其他单幅画面(文件)，请重复步骤①和②。若要结束画面(文件)保护设置，请按“BACK” (返回)按钮。



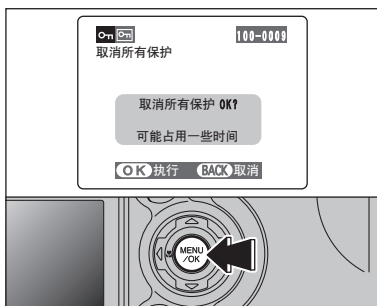
### 取消单幅画面的保护

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择设有保护的单幅画面(文件)。
- ② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮解除当前显示单幅画面(文件)的保护设置。



### 保护所有

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮保护所有画面(文件)。



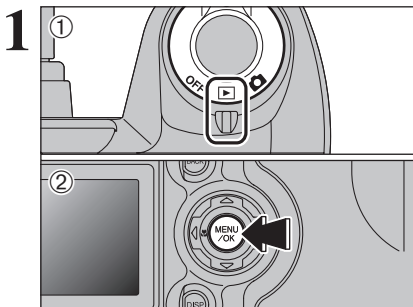
### 取消所有保护

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮解除所有画面(文件)的保护。

### ◆ 要中途取消操作 ◆

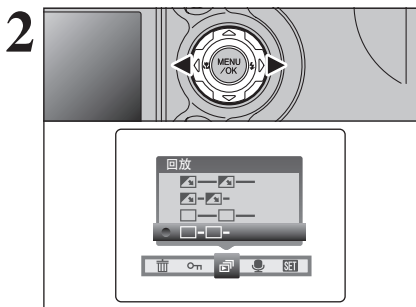


若所拍摄的图像文件非常大，保护或取消所有画面(文件)可能需要一定时间。在处理过程中若想拍摄照片或电影，请按“BACK”(返回)按钮。然后再按照61页的步骤1重新开始保护或解除所有画面(文件)设置。

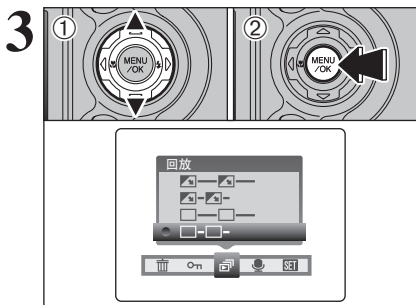


- ① 将电源开关置于“▶”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮显示菜单屏幕。

- ⚡ 回放过程中自动关机功能将不起作用。
- ⚡ 电影自动开始回放。当预览电影或播放的电影结束时，回放自动进到下一幅画面。

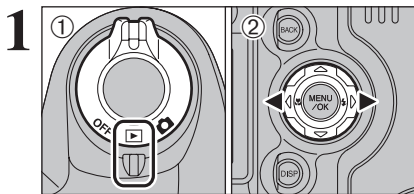


使用“◀”或“▶”按钮选择“▶”回放。



- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择回放间隔及图像过渡方式。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。图像画面将自动前进或后退。

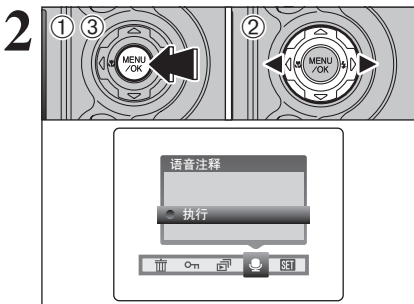
- ⚡ 回放过程中，若按一次“DISP”（显示）按钮，回放画面编号将显示在屏幕上。
- ⚡ 若要中断“▶”回放，请按“BACK”（返回）按钮。




可在静止图像上添加语音注释。

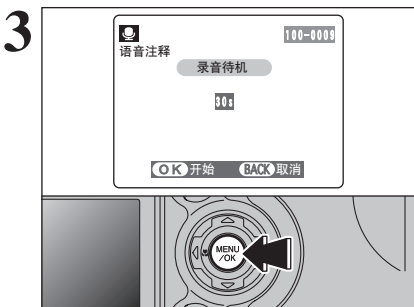
- 录音格式: WAVE(见105页)  
PCM录音格式
- 音频文件大小: 约480 KB  
(可录制30秒语音注释)

- ① 将电源开关置于“▶”。
- ② 使用“◀”或“▶”按钮选择要添加语音注释的图像(静止图像)。

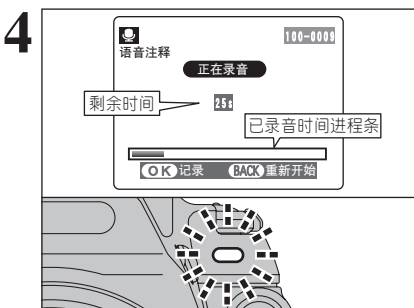
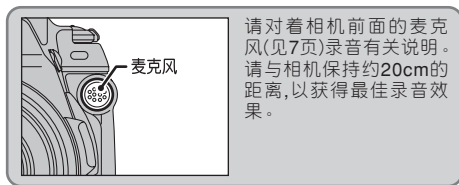


- ① 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示菜单屏幕。
- ② 使用“◀”或“▶”按钮选择“”语音注释。
- ③ 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。


 若显示“画面保护”提示信息, 请解除该画面的保护设置。



“[录音待机]”字样将出现在屏幕上。  
按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮开始录音。

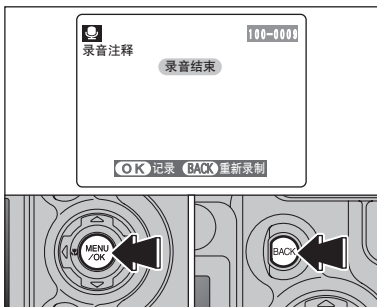


录音过程中将显示剩余可录音时间, 且自拍指示灯直闪烁。当剩余可录音时间减少到5秒钟时, 自拍指示灯开始快速闪烁。

 若要中途停止语音注释的录音, 请按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。



5



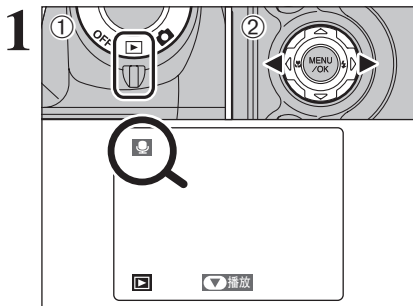
录音30秒钟后，“(录音结束)”将出现在屏幕上。  
结束录音：按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。  
重新录制语音注释：按“BACK”(返回)按钮。

◆ 当图像上已有语音注释时 ◆



如果所选择的图像中已有语音注释，将出现一屏幕，此时可选择是否重新进行语音注释的录音。

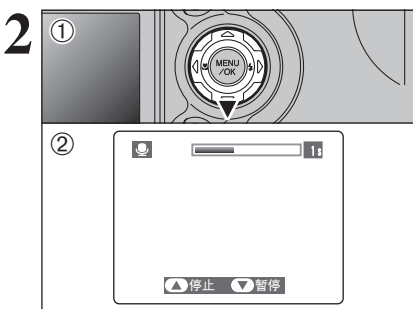
🔔 若显示“画面保护”提示信息，请解除该画面的保护设置。



- ① 将电源开关置于“▶”。
- ② 使用“◀”或“▶”按钮选择带语音注释的图像文件。

⚠ 不能使用多幅画面回放功能来回放语音注释。请用“DISP”（显示）按钮选择单幅画面回放。

将显示“🎤”图标。



- ① 使用“▼”按钮播放语音注释。
- ② 将通过屏幕上的回放进程条显示回放时间。

⚠ 如果声音听不清，请调节音量(见70页)。



请注意不要挡住扬声器。

## ■ 回放语音注释

	控制按钮	功能说明
回放		当回放结束时，语音注释回放自动停止。
暂停/恢复		回放过程中暂停语音注释回放。 再次按该按钮则恢复回放。
停止		停止回放。 * 当语音注释回放停止后，请使用“◀”或“▶”按钮分别返回到上一个文件或进到下一个文件。
快进/倒片	 倒片      快进	在回放过程中，按这两个按钮可在语音注释的录音中快进或倒片。 * 当回放暂停时，这些按钮将不起作用。

### ◆ 可兼容的语音注释文件 ◆

可用FinePix S5000回放用本相机录制的语音注释或用富士数码相机录制在xD-Picture Card卡上最长30秒的语音注释。



DPOF是“Digital Print Order Format(数码打印指令格式)”的首字母缩写,它是当使用数码相机通过xD-Picture Card卡等介质拍摄照片时,用于保存该照片打印设置文件的格式。保存的设置包括需要打印那些画面。

本章将详细介绍如何在FinePix S5000相机上指定打印设置。

使用FinePix S5000时,在DPOF(数码打印指令格式)设定中,只能将每个画面的打印份数设定为1。

- \* 请注意某些打印机不支持日期时间打印或打印份数设定。
- \* 请注意在设定打印时,可能会出现下列警告。

DPOF已设定,删除OK?

删除所有,OK?(见60页)

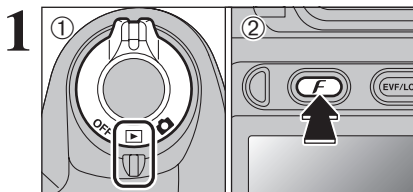
当删除某图像时,相应于该图像的DPOF设置也将被同时删除。

重新设定DPOF,OK?(见68页)

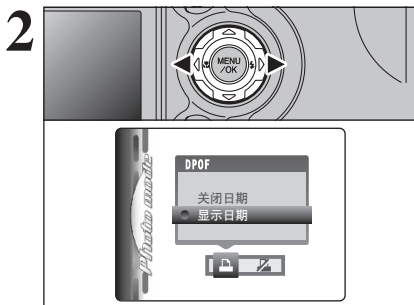
如果插入的xD-Picture Card卡中含有已在其他相机中指定打印设置的画面,将重新指定打印设置并替换原来的打印设置。

DPOF文件错误(见100页)

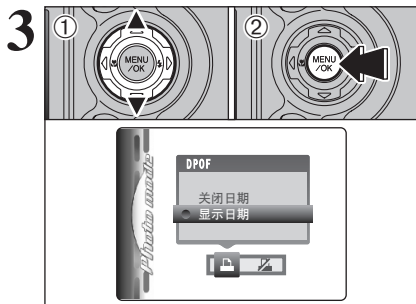
同一张xD-Picture Card卡上最多只能为999幅画面指定打印设置。



- ① 将电源开关置于“**▶**”。
- ② 按照片模式“**F**”按钮。



使用“**◀**”或“**▶**”按钮选择“**🔒**”DPOF。



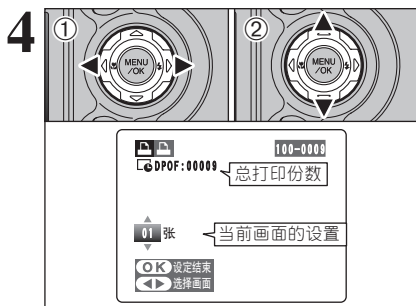
- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“显示日期”或“关闭日期”。若选择“显示日期”，打印时将在打印图像上打印时间。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

## ◆ 当已通过其它相机指定DPOF设置时 ◆



若数据中包含已在其它相机中指定的单幅画面(文件)DPOF设置时，将显示“重新设定DPOF OK?”。按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮(或照片模式“F”按钮)，删除每幅画面(文件)中存在的DPOF设置。然后必须重新为每幅画面(文件)指定DPOF设置。

⚡ 直接按“BACK”（返回）按钮，则维持以前的设置不变。

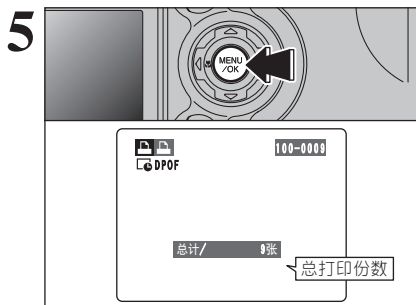


- ① 使用“◀”和“▶”按钮选择要指定打印设置的画面(文件)。
  - ② 使用“▲”或“▼”按钮，在0至99范围内设定要打印画面(文件)的打印份数。对于不想打印的画面(文件)，请将打印份数设定为0。
- 若要为其他画面指定DPOF设置，请重复步骤①和②。

⚡ 在同一张xD-Picture Card卡上，最多可为999幅画面设定打印设置。

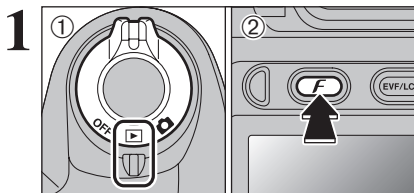
⚡ 不能为电影或CCD-RAW文件设定DPOF设置。

进行设置过程中，若按“BACK”（返回）按钮，则所有新设置都被取消。若存在以前的DPOF设置，仅对设置的变更部分被取消。

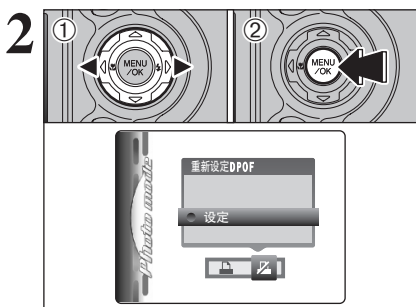


完成某设置后，请务必按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

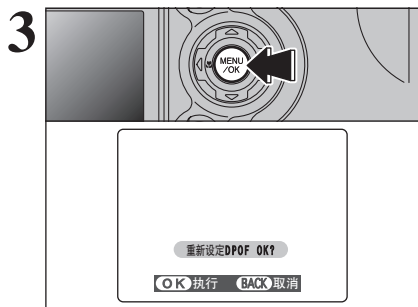
如果直接按“BACK”（返回）按钮，则未指定任何DPOF设置。



- ① 将电源开关置于“”。
- ② 按照片模式“**F**”按钮。



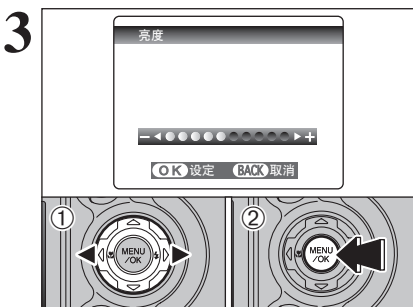
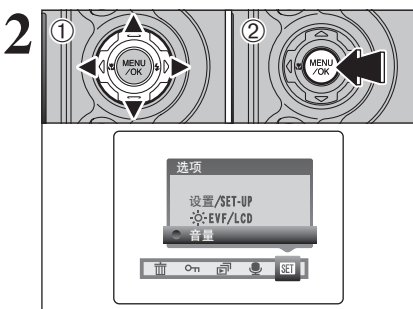
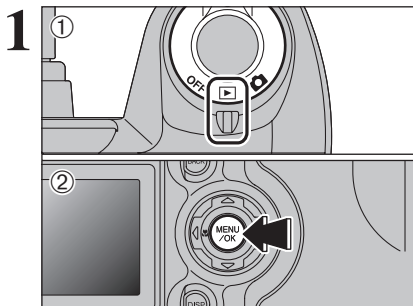
- ① 使用“”或“”按钮选择“”重新设定DPOF。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。



将出现确认屏幕。  
若要重新设定DPOF设置，请按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

# 4 设置

## ☀ 调节显示屏亮度/调节音量



### ◆ 设置菜单选项 ◆

根据是否选择了“”、“”或“”模式，“**SET**”菜单中的可用选项也不同。

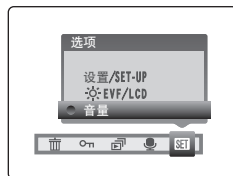
#### ● “” 静止图像模式



#### ● “” 电影模式



#### ● “” 回放模式

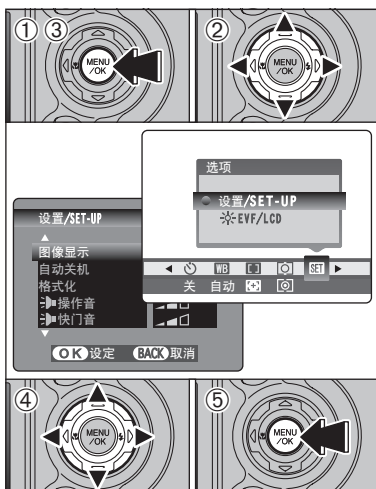


# 设置

## ■ 设置菜单选项

设置	显示	出厂默认设置	说明
图像显示	预览/关/预览确认	开	利用该选项设定拍摄照片后是否显示预览图像(拍摄结果)。详情请参见72页。
自动关机	2分钟/5分钟/关	2分钟	使用该选项设定是否启用相机的节能功能,并在闲置一段时间后自动关机。详情请参见73页。
格式化	执行	-	删除所有文件。详情请参见73页。
▶ 操作音	关/1/2/3	2	设定操作相机控制按钮时发出操作音的音量。
▶ 快门音	关/1/2/3	2	设定操作相机快门时发出快门效果音的音量。
日期时间	设定	-	使用该选项修正日期时间。详情请参见12页。
画面计数规则	连续/清零	连续	设定画面编号是接着以前的编号继续,还是重新编号。详情请参见74页。
USB模式	↔  PC		当将相机连接到计算机时,选择“”DSC模式或“ PC”模式。详情请参见85页。
CCD-RAW	关/开	关	设定CCD-RAW画质。由于在相机上未对CCD-RAW图像进行任何加工处理,这些图像必须在计算机上进行处理。
言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPANOL/中文	中文	利用该设置可设定用作显示屏的显示语言。
视频系统	NTSC/PAL	-	将视频输出设定为NTSC或PAL。
充电电池放电	执行	-	给可充电电池放电。详情请参见97页。
重设所有	执行	-	将使相机的所有设置(日期时间、画面编号、语言和视频系统除外)恢复到出厂时的默认设置。当使用“▶”按钮时,将出现一个确认信息。若要恢复相机设置,请按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

## SET 使用设置屏幕



- ① 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示菜单屏幕。
- ② 使用“◀”或“▶”按钮选择“SET”选项,然后使用“▲”或“▼”按钮选择“设置/SET-UP”。
- ③ 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示设置屏幕。
- ④ 使用“▲”或“▼”按钮选择菜单选项,然后使用“◀”或“▶”按钮改变设置。
- ⑤ 变更设置后,请务必按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮对变更设置进行确认。

- ④ 更换电池时,务必先关闭相机。若在打开相机状态打开电池盖或断开AC电源适配器,相机设置可能恢复到出厂初始设置。
- ⑤ 使用“▶”按钮选择“格式化”、“日期时间”、“充电电池放电”、“重设所有”。

## 图像显示



可利用该设置设定拍摄后是否显示所拍摄的图像。

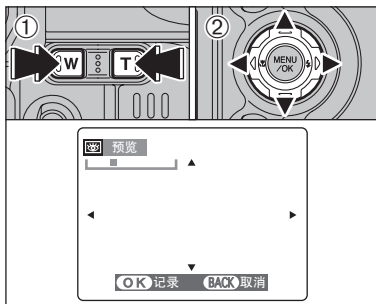
- ❗ 以1280 × 960像素模式进行长时间连拍时，不显示所拍摄的图像。
- ❗ 进行最初5幅连拍和最后5幅连拍时，即使在此选择了“关”，在自动保存前，也将显示图像并保持一定时间。

**预览：**拍摄的图像先显示约2秒钟，然后再自动保存。

**关：**不显示拍摄的图像，直接自动保存。

**预览确认：**将拍摄的结果显示为预览图像(用于图像检查)，此时可选择是否保存该图像。

- 保存该图像：按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。
- 放弃该图像：按“BACK” (返回)按钮。  
也可使用预览变焦。

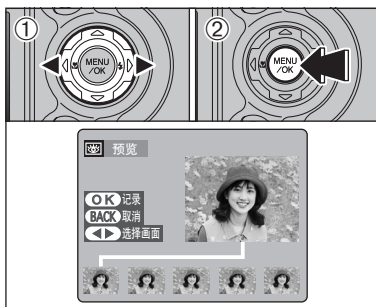


### 预览变焦

当将“预览确认”设定为“预览”时，利用该功能可放大图像以便进行详细检查。

- ① 按“T”或“W”按钮可放大或缩小。
- ② 使用“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮查看图像的其他部分。

- ❗ 不能从预览功能保存裁剪的图像。
- ❗ 预览变焦与回放变焦的工作原理完全一样(见26页)。



### 连拍预览(图像检查)

当将“预览确认”选择为“预览”时，可在“连续”或“最后5幅”模式中检查所拍摄的图像。但是不能使用预览变焦。

- ① 只要使用“◀”或“▶”按钮，即可检查各个图像。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮保存全部图像。

- ❗ 若按“BACK” (返回)按钮，不保存任何图像。

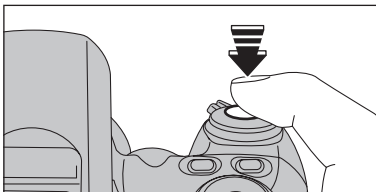


## 节能设置(低耗能设置)



当启用该功能时，若相机被闲置约30秒钟，显示屏将暂时关闭(指示灯(绿色)以1秒钟为间隔闪烁)以节约电量。相机若继续被闲置一段时间(2分钟或5分钟)，将自动关机。如果想使电池获得最长的使用时间，请使用该功能。

❗ 在自动回放过程中或正在使用USB连接时，节能功能将不起作用。

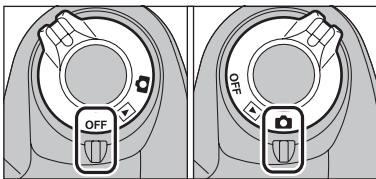


当指示灯(绿色)以1秒钟为间隔闪烁时，半按快门按钮将使相机恢复为完全正常状态(可随时拍摄)。因为相机几乎可立即恢复到可拍摄状态，因此该功能非常有用。

❗ 除了快门按钮之外，按任何其它按钮也可使相机恢复到可拍摄状态。

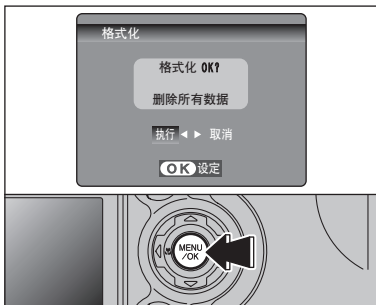
在设置和回放模式，自动关闭LCD显示屏的功能不起作用。但是，若相机继续闲置设定的时间(2分钟或5分钟)，相机仍然会自动关机。

### ◆ 恢复相机电源 ◆



当自动关机功能已将相机关闭时，只要关闭相机电源开关，然后再打开即可。

## 格式化



格式化时，受保护的文件也将被删除。

格式化将删除所有的文件。

格式化xD-Picture Card卡，以便在本相机中使用该卡。

应将不想删除的重要文件复制到计算机或其它存储介质上。

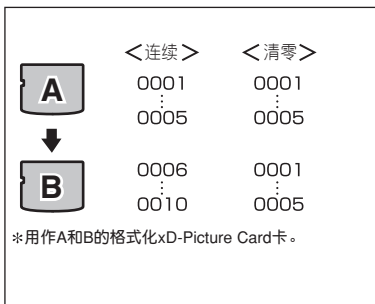
① 使用“◀”或“▶”按钮选择“确认”。

② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，删除所有文件并格式化xD-Picture Card卡。

❗ 如果出现“[压错误]”，“[写错误]”，“[读错误]”或“[卡未初始化]”的提示信息，格式化xD-Picture Card卡之前请参见第99至102页，并采取相应的措施。

# 设置

## 画面编号功能

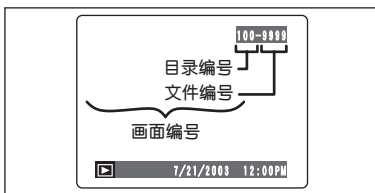


**连续:** 保存图像时, 文件编号从所使用xD-Picture Card卡中最大的文件号开始。

**清零:** 保存在每张xD-Picture Card卡上的图像, 都从文件编号“0001”开始。

若将该功能设定为“连续”, 当将图像下载到计算机时, 可避免文件名重复, 便于文件管理。

若xD-Picture Card卡中已经存在文件号大于上一张xD-Picture Card卡中最大文件编号的图像文件, 则保存图像时, 新文件编号从当前xD-Picture Card卡中最大的文件编号开始。



通过查看图像, 可检查文件编号。屏幕中右上角的7位数中, 最后4位表示文件编号, 前面3位数表示目录编号。

当更换xD-Picture Card卡时, 在打开电池盒盖前, 请务必先关闭相机。若不先关闭相机, 直接打开电池盒盖, 画面编号保存功能将不起作用。

文件编号范围为0001至9999。一旦超过9999, 目录编号将自动从100变为101。最大编号为999-9999。

在其它相机上拍摄的图像, 所显示的画面编号可能不同。

若显示“[区存编号已满]”提示信息, 请参见99页。

## CCD-RAW

若将CCD-RAW设定为“开”, 则相机的信号处理功能(将从CCD接收到的数据处理成图像)将不起作用。因此, 该处理工作必须在计算机上进行。


请使用附带的RAW FILE CONVERTER LE软件在计算机上进行该处理。

使用RAW FILE CONVERTER LE进行转换还可提供一种生成TIFF格式图像的简单方法。


\* 为了重现图像, 必须先在所使用的计算机中安装FinePixViewer(在附带的光盘中)软件。

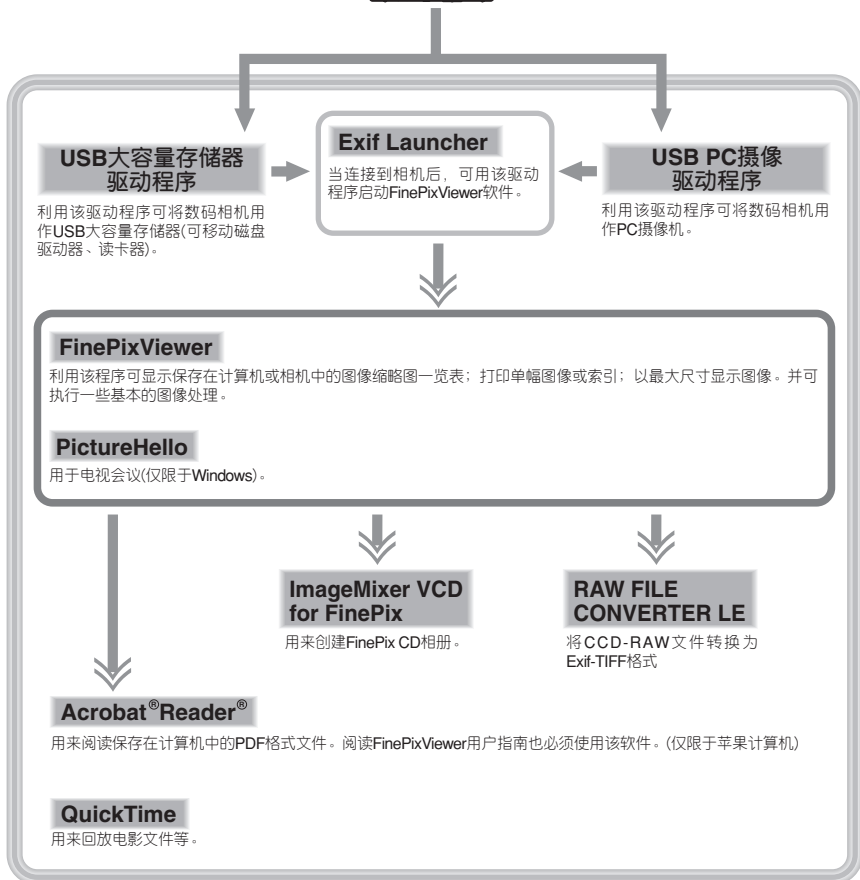
### ■ 下列功能不能用于CCD-RAW模式。

拍摄过程中	数码变焦、连拍、FinePix照片模式(画质、感光度(ISO800)和FinePix色彩)不能使用。
回放过程中	回放图像的画质固定为IM(1280 × 960)。 回放时, 最大可放大到800%, 但所裁剪的图像不能保存。

将USB设置为“”（读卡器）模式，然后连接相机（见86页）。



将USB设置为“PC”模式，然后连接相机。



\* 请注意, 根据所使用的操作系统不同, 软件配置也略有不同。

## 5.2 在Windows计算机中的安装

### 安装前的确认事项

若要运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前先检查确认您的系统。

可兼容计算机	IBM PC/AT或兼容机*1
操作系统	Windows 98(包括SE) Windows Me Windows 2000专业版*2 Windows XP 家用版*2 Windows XP 专业版*2
CPU	推荐200 MHz 奔腾或更高规格(使用Windows XP时, 推荐800 MHz 奔腾III或更高规格)
RAM	至少需要64 MB(使用Windows XP时至少需要128 MB) 当运行RAW FILE CONVERTER LE时, 至少需要256 MB
硬盘空间	安装所需空间: 至少需要140 MB 运行所需空间: 至少需要300 MB (当使用ImageMixer VCD for FinePix时: 2 GB或以上) 当运行RAW FILE CONVERTER LE时, 至少需要1 GB。
显示器	800×600像素或更高, 16位彩色或更高。
互联网连接*3	<ul style="list-style-type: none"><li>● 为了使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能: 必需互联网连接及电子邮件发送软件</li><li>● 连接速度: 推荐56 k或更高。</li></ul>
声音功能*4	扬声器、麦克风和声卡

\*1 以USB接口为标准配置并预装了上述操作系统的型号。

\*2 当安装上述软件时, 请以系统管理员身份登录(例如登录为“Administrator”)。

\*3 使用FinePix Internet服务和电视会议功能时需要。即使您没有连接到互联网, 仍然可以安装该软件。

\*4 使用电视会议功能时需要声音功能。

#### ◆ 注意 ◆

- 使用专用USB电缆(微型B型)将相机直接连接到计算机上。若用外接电缆或通过USB集线器来连接相机, 软件可能无法正常运行。
- 如果计算机有多个USB接口, 可将相机接到任何一个接口。
- 将USB接头完全插入接口内, 以确保牢固的连接。如果连接有问题, 软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板, 不能保证正常运行。
- 不能在Windows 95或Windows NT中使用。
- 在自己组装的计算机或使用升级版操作系统的计算机中, 无法保证正常运行。
- 若您是通过路由器或局域网(将局域网上的设备连接到互联网上), 将无法使用电视会议功能。
- 若是Windows XP用户, 且在网络连接防火墙设置中选择点击了“限制互联网访问本计算机以保护我的电脑和网络”复选框, 则不能使用电视会议功能。
- 重新安装或从系统中删除FinePix Viewer时, 将从计算机中自动删除用于FinePix Internet服务的互联网菜单、用户ID及密码。点击[现在立即注册]按钮, 输入已登录的用户ID和密码, 可重新下载互联网菜单。

完成软件安装之前请勿将相机连接到计算机。

**1** 打开电脑，把附带的CD-ROM光盘放入CD-ROM驱动器，程序会自动运行，请按照画面的提示逐步进行。

#### ◆ 手动启动安装程序 ◆

- ① 双击“我的电脑”图标。  
\* Windows XP用户应该在“开始”菜单中点击“我的电脑”。
- ② 在“我的电脑”窗口右键点击“FINEPIX”(CD-ROM光盘驱动程序)图标，然后选择“打开”。
- ③ 在“CD-ROM光盘”窗口双击“SETUP”或“SETUP.exe”。



SETUP



SETUP.exe

- \* 根据所使用的计算机设置不同，如下所述，显示文件名的方式也不同。
  - 文件扩展名(表示文件类型的3个字母后缀)可能显示，也可能隐藏。(例如Setup.exe或Setup)
  - 字母可能正常显示或全部大写显示(例如Setup或SETUP)。

#### ◆ 安装其他应用程序 ◆

可能会看到安装QuickTime、NetMeeting、ImageMixer VCD for FinePix和WINASPI的信息。请按照屏幕显示的说明安装这些应用程序。将根据需要显示这些应用程序的安装屏幕。

**2** 重新启动计算机后，按照屏幕指示安装DirectX，然后再次重新启动计算机。如果计算机上已经安装了最新版本的DirectX，则不会执行本安装步骤。

**3** 重新启动计算机后，将显示“FinePixViewer安装结束”信息。

## 5.3 在Mac OS 8.6至9.2中的安装

### 安装前的确认事项

若要运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前先检查确认您的系统。

可兼容的苹果计算机	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube or PowerBook G4
操作系统	Mac OS 8.6 至 9.2.2*2
RAM	至少需要64 MB*3 当运行RAW FILE CONVERTER LE时, 至少需要256 MB
硬盘空间	安装所需空间: 至少需要110 MB 运行所需空间: 至少需要300 MB (当使用ImageMixer VCD for FinePix时: 2 GB或以上) 当运行RAW FILE CONVERTER LE时, 至少需要1 GB。
显示器	800×600像素或更高, 至少32,000色。
互联网连接*4	<ul style="list-style-type: none"><li>● 为了使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能 需要互联网连接及电子邮件发送软件</li><li>● 连接速度: 推荐56 k或更高</li></ul>

\*1 以USB接口为标准配置的计算机。

\*2 本软件不能在Mac OS X Classic系统环境中正常运行。

\*3 根据需要打开虚拟内存。

\*4 当使用FinePix Internet服务时需要。即使您没有连接到互联网, 仍然可以安装该软件。

#### ◆ 注意 ◆

- 使用专用USB电缆(微型B型)将相机直接连接到苹果计算机上。若用外接电缆或通过USB集线器来连接相机, 软件可能无法正常运行。
- 将USB接头完全插入接口内, 以确保牢固的连接。如果连接有问题, 软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板, 不能保证正常运行。
- 在苹果计算机中, 当使用RAW FILE CONVERTER LE时, 请至少分配400MB的虚拟内存。若要同时使用其他应用程序, 请另外为这些应用程序的运行分配足够的内存。

#### ◆ 启动File Exchange程序 ◆

确认File Exchange是否处在运行状态。

若要使用相机支持的xD-Picture Card卡, 必须运行附带在Mac OS中的“File Exchange”应用程序。

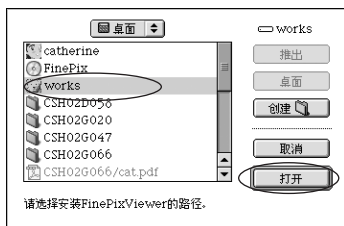
- 1 打开苹果计算机, 启动Mac OS 8.6至9.2.2。  
🔍 在完成软件安装之前请勿将相机连接到苹果计算机上。
- 2 选择控制板中的外部设备管理器, 并确认“File Exchange”复选框是否被选择。如果未被选择, 请点击该复选框, 使框内出现选择符“☑”, 然后重新启动苹果计算机。
- 3 将附带的CD-ROM光盘插入CD-ROM驱动器后, “FinePix”窗口会自动打开。  
🔍 如果“FinePix”窗口未能自动打开, 请双击CD-ROM图标。
- 4 双击“Installer for Mac OS 8.6-9.x”, 启动该安装程序。

- 5 将显示安装屏幕。点击[安装FinePixViewer]按钮。
- ① 关于所安装内容的更详细信息，请点击[请先阅读]按钮和 [FinePixViewer的使用方法]按钮。

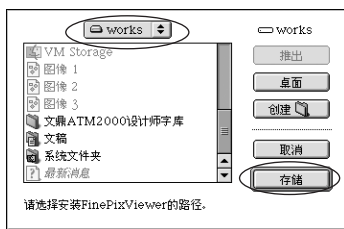


- 6 将出现一条确认信息，问您是否要继续安装。点击[OK]按钮。
- 7 将显示本软件的用户许可协议。请仔细阅读该协议，如果同意协议的条款，请点击[同意]按钮。如果点击[不同意]按钮，将不会安装本软件。

- 8 选择安装FinePixViewer的目标文件夹。
- ① 点击[打开]按钮，打开安装该软件的目标文件夹。



- ② 点击[存储]按钮。



- 9 按照屏幕指示安装ImageMixer VCD for FinePix。

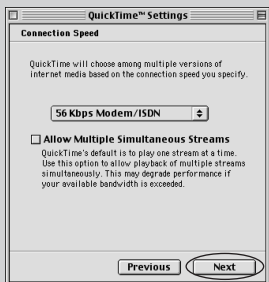
## 5.3 在Mac OS 8.6至9.2中的安装

10 按照屏幕指示安装QuickTime，然后重新启动苹果计算机。

如果已经安装了QuickTime 5.0.2或更高版本，则不会执行本安装步骤。



在“License”（许可）窗口点击[Agree](同意)按钮。



重新启动苹果计算机后，如果出现“Connection Speed”（连接速度）窗口，请根据连接环境设定正确的速度，然后点击[Next](下一步)按钮。

❗ 如果不知道连接速度，可直接点击[Next](下一步)按钮。

11 重新启动苹果计算机后，将显示“FinePixViewer安装完成”的信息。

点击“FinePixViewer的使用方法”查看FinePixViewer的基本功能。



12 若要安装Acrobat Reader，点击“安装Acrobat Reader”。

❗ 若要阅读FinePixViewer用户手册(PDF)，必须安装Adobe系统公司出品的Acrobat Reader软件。如果您已经安装了该软件的最新版本，则不必执行该步骤。

13 按照屏幕显示的说明继续安装。

◆ 若要安装更高版本的Acrobat Reader... ◆

- ① 双击“FinePix” CD-ROM图标，打开CD-ROM窗口。
- ② 依次双击“FinePixViewer for Mac OS 8.6-9.x” ⇒ “Acrobat Reader” ⇒ “Chinese”文件夹。
- ③ 双击“Simp Chinese Reader Installer”。
- ④ 按照屏幕显示的说明继续安装。



## 5.4 在Mac OS X中的安装

### 安装前的确认事项

#### ■ 硬件和软件方面的要求

若要运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前先检查确认您的系统。

可兼容的苹果计算机	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, or PowerBook G4
操作系统	Mac OS X (与10.0.4至10.2.4*2等版本兼容)
RAM	至少需要192 MB 当运行RAW FILE CONVERTER LE时, 至少需要256 MB
硬盘空间	安装所需空间: 至少需要110 MB 运行所需空间: 至少需要300 MB 当运行RAW FILE CONVERTER LE时, 至少需要1 GB。
显示器	800×600像素或更高, 至少32,000位颜色
互联网连接*3	<ul style="list-style-type: none"><li>● 若要使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能 需要互联网连接及电子邮件发送软件</li><li>● 连接速度: 推荐56 k或更高</li></ul>

\*1 以USB接口为标准配置的型号。

\*2 不能在10.0.4版本中回放AVI电影。

\*3 当使用FinePix Internet服务时必备。即使您没有连接到互联网, 仍然可以安装该软件。

#### ◆ 注意 ◆

- 使用专用USB电缆(微型B型)将相机直接连接到苹果计算机。若用外接电缆或通过USB集线器来连接相机, 软件可能无法正常运行。
- 将USB接头完全插入接口内, 以确保牢固的连接。如果连接有问题, 软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板, 不能保证正常运行。
- 在苹果计算机中, 当使用RAW FILE CONVERTER LE时, 请至少分配400MB的虚拟内存。若要同时使用其他应用程序, 请另外为这些应用程序的运行分配足够的内存。

#### ■ Mac OS X系统中不支持的FinePixViewer功能

功能	说明
AVI 电影回放	在10.0.4版本不支持该功能。
成批格式转换	仅对于静止图像支持该功能。
创建CD写盘数据	不支持。
网上升级	可使用互联网菜单中[Support](支持)获取升级信息。
在线帮助	只要打开安装文件夹中的“Chinese.pdf”文件, 即可显示在线帮助。

#### ■ FinePix Internet服务的应用程序

为了使用FinePix Internet服务而必需的登录步骤及服务上传方法与Mac OS 8.6至9.2.2系统中的步骤和方法不同。

## 5.4 在Mac OS X中的安装

将FinePixViewer和RAW FILE CONVERTER LE安装到Mac OS X。

❗不能在10.0.4版本中回放AVI电影。

**1** 打开苹果计算机并启动Mac OS X。请勿启动任何其他应用程序。

**2** 将附带的CD-ROM光盘插入光盘驱动器中。自动打开“FinePix”窗口。

❗如果“FinePix”窗口未能自动打开，请双击CD-ROM图标。



**3** 双击“Installer for MacOS X”。



**4** 点击“⏸”图标。  
在版本10.2(或更高版本)中无须该操作。



**5** 输入管理员帐户名和密码。然后点击[好]按钮。  
❗在Mac OS X中显示的窗口略有不同。



**6** 点击[继续]按钮。

**7** 退出正在运行的其他程序，然后点击[继续]按钮。

8 在“软件许可协议”窗口，点击[继续]按钮。

9 选择Mac OS X启动盘作为安装地址，然后点击[继续]按钮。



10 点击[安装(升级)]按钮。

11 点击[继续安装]按钮。  
(在版本10.0.x(或更高版本)中无须该操作。)

12 完成安装后，点击[重新启动]按钮。

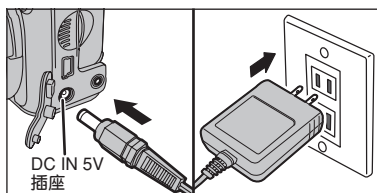


## 6.1.1 使用选购的AC电源适配器(选购件)

强烈推荐使用FUJIFILM AC电源适配器AC-5VH/AC-5VHS(第93页)，以避免关键时刻丧失电源，如正在将拍摄的图像下载到计算机时等。使用AC电源适配器还可使您在拍摄照片和回放图像时，无需担心电池会耗尽。

⚠ 仅当相机关机后，才能连接或断开AC电源适配器。

相机电源处于打开状态时，连接或断开AC电源适配器，会暂时中断电源供电，此时正在拍摄的图像或电影将无法保存下来。若没有先关闭相机，还可能会引起xD-Picture Card卡的损坏或计算机连接故障。

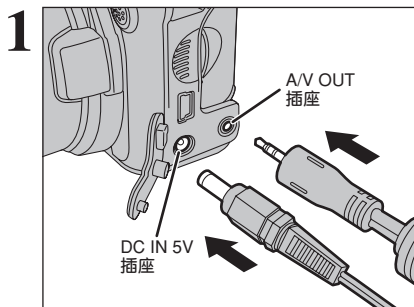


确认相机已关机。将AC电源适配器的接头插入“DC IN 5V”插座，然后再将AC电源适配器本身插入电源插座。

- ⚠ 电源插座应该安装在设备附近、且容易接近的地方。
- ⚠ 不同的国家和地区，所采用的电源插头和插座的形状也不同。
- ⚠ 关于使用AC电源适配器的注意事项，请参见96页。

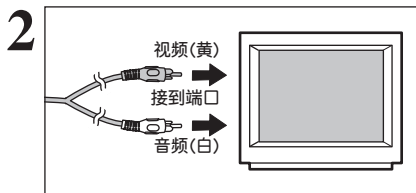
不能通过AC电源适配器连接给镍氢(Ni-MH)电池充电。请使用选购的充电器(见93页)给镍氢(Ni-MH)电池充电。

## 6.1.2 连接到电视机



关闭相机和电视机。将(附带在相机中的)音频/视频电缆插入“A/V OUT”(音频/视频输出)插座。

- ⚠ 若有可用的电源输出插座，请连接AC-5V AC电源适配器。



将电缆的另一端插到电视机的视频输入端口。然后打开相机和电视机，并像通常一样回放图像。

- ⚠ 在回放模式，图像仅传送到电视机。
- ⚠ 关于电视机视频输入的详细信息，请参考电视机的使用说明书。

### 6.1.3 连接到计算机

“相机连接”章节将说明如何用USB电缆(微型B型)将相机连接到计算机，以及当相机与计算机连接后的可用功能。

数据传输过程中，如果切断电源，将无法正确传输数据。当将相机连接到计算机时，请务必使用AC电源适配器。

当第一次将相机连接到计算机时，请参考第5章的说明。  
完成软件安装之前，请勿将相机连接到计算机。



CD-ROM光盘  
(FinePix SX 专用软件)

#### DSC(读卡器)模式

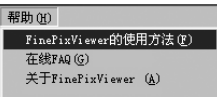
利用该模式可方便地从xD-Picture Card卡读取图像数据或向xD-Picture Card卡保存图像数据(见86页)。

#### PC CAM(PC 摄像机)模式

利用该功能可在通过互联网连接的计算机之间召开视频会议。

- 🍏 苹果计算机不支持视频会议(“Picture Hello”)功能。
- 🔌 只有拥有“PC CAM”功能的富士相机才能进行该连接。

关于使用本软件的详情，请参见帮助菜单中“FinePixViewer的使用方法”。可利用附带的CD-ROM光盘安装该帮助文件。

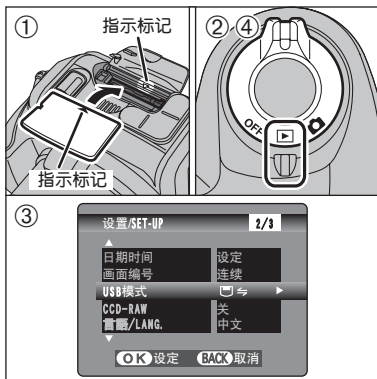



在相机的设置屏幕，可在“”和“PC”之间切换。

## 6.1 相机连接

### 以DSC(读卡器)模式连接使用

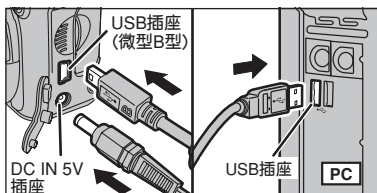
#### 1 设定相机



- ① 将存有所拍摄图像的xD-Picture Card卡插入相机。将AC电源适配器的接头插入相机的“DC IN 5V”插座，然后再将电源适配器本身插入主电源插座。
- ② 转动电源开关，打开相机。
- ③ 将“设置”菜单中的“USB模式”设置设定为“”（读卡器）(见71页)。
- ④ 再次转动电源开关，关闭相机。

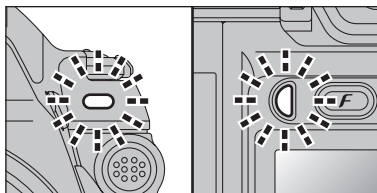
⚠ 建议连接使用AC电源适配器AC-5V。稳定的电源可确保数据的成功传输，有效避免由于电源问题引起的传输故障。


#### 2 将相机连接到计算机



- ① 打开计算机。
- ② 将USB电缆(微型B型)将相机连接到计算机。
- ③ 打开相机。

⚠ 请务必正确连接USB电缆(微型B型)，并确认所有插头都已完全插入相应连接插座。



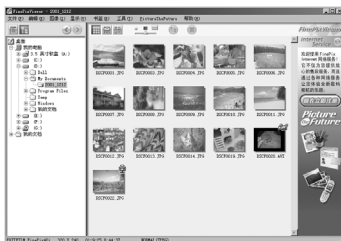
- 当相机正在与计算机交换数据时，自拍指示灯闪烁，同时指示灯以绿灯和橙色灯交替闪烁。
  - “ DSC”字样将显示在屏幕上。
  - 使用USB连接时，节能模式和自动关机功能无效。
- ⚠ 更换xD-Picture Card卡之前，请务必按照89页的步骤断开相机与计算机的连接。
- ⚠ 当相机与计算机正在进行数据传输时，请勿断开USB电缆。关于断开连接的步骤请参见89页。

### 3 设定计算机

#### Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/Macintosh

● 安装过程中，可能需要Windows CD-ROM光盘。此时，请按照屏幕提示切换到Windows CD-ROM光盘。

- FinePixViewer将自动启动。



\* 图示为Windows 98 SE系统下的屏幕

- 将出现可移动磁盘图标，此时通过计算机可以和相机之间传输文件数据。

Windows



可移动  
磁盘

苹果计算机  
(Macintosh)



未标题

如果系统未执行上述操作，则表明所使用的计算机中没有安装所需要的软件或驱动程序。请完成所需的程序安装。然后重新将相机连接到计算机。

## 6.1 相机连接

### Windows XP

- ① “发现新硬件”帮助信息将出现在屏幕的右下角。  
设置完成后该信息将自动关闭。无需任何操作。

下次连接时不需进行该步骤。



- ② 在“Autoplay”（自动播放）对话框中指定设置。

- 当FinePixViewer包含在要执行的操作清单中时  
请选择“浏览图使用FinePixViewer”，然后选择“始终执行选择的操作”复选框。（有时可能不显示该复选框。）

点击[确定]按钮，启动FinePixViewer。

- 当FinePixViewer未包含在要执行的操作清单中时

请选择“不执行操作”，然后选择“始终执行选择的操作”复选框。（有时可能不显示该复选框。）

点击[确定]按钮，手动启动FinePixviewer。

- ③ 在“我的电脑”窗口出现新的可移动磁盘图标。

#### ◆ 关于各种图标 ◆

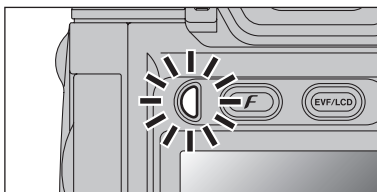
下次连接相机时，可移动磁盘图标及其名称将变为“FinePix”图标和相应的名称。

进到90页“FinePixViewer的使用方法”。



## 6.1.4 断开与计算机的连接

1



- ① 退出正在使用相机的所有应用程序(FinePix Viewer等)。
- ② 确认取景器指示灯亮绿灯或自拍指示灯已熄灭(表示当前相机与计算机没有进行数据传输)。

如果使用读卡器连接, 进到步骤2。  
如果使用PC摄像连接, 进到步骤3。

即使计算机上不再显示“正在复制……”提示信息, 相机可能仍在继续与计算机交换数据。请务必确认取景器指示灯是否亮绿灯或自拍指示灯是否已熄灭。

2 在关闭相机之前, 请先完成以下操作步骤。所使用的操作系统(或计算机)不同, 下列操作步骤可能略有不同。

### Windows 98/98 SE

无需进行任何计算机操作。

### Windows Me/2000 Professional/XP

① 在“我的电脑”窗口中右键单击“可移动磁盘”图标, 然后选择“弹出”。只有在Windows Me系统中要求执行该步骤。



② 左键单击任务栏中的“弹出”图标, 选择“USB 磁盘”。

\* 图示为Windows Me系统下的屏幕



③ 将出现下述菜单选项。点击该选项。

\* 图示为Windows Me系统下的屏幕



④ 将出现“可安全地移除硬件”信息框。点击[确定]按钮或[关闭]按钮。

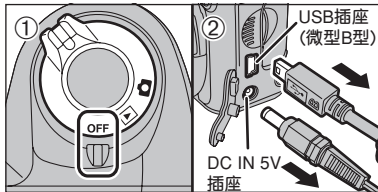
### Macintosh

将桌面上的“未标题”图标拖到废纸篓。

当将该图标拖到废纸篓时, 在相机的LCD屏幕上会出现“[回移去设备]”提示信息。



3



- ① 关闭相机。
- ② 将专用USB电缆(微型B型)从相机上拔下。

## 6.2 FinePixViewer的使用方法

### 6.2.1 掌握FinePixViewer的使用方法

关于本手册没有详细说明的FinePixViewer的其他功能信息，请参见帮助菜单中“FinePixViewer的使用方法”。

#### ◆ Macintosh ◆

● 为了阅读“FinePixViewer的使用方法”所需的软件……

● 必须安装Adobe系统公司出品的Acrobat Reader。关于安装Acrobat Reader的详细信息，请参见80页。

● 关于使用Acrobat Reader更详细的信息，请参见Acrobat Reader的“帮助”菜单。

● “FinePixViewer的使用方法”中所包含的内容……

“FinePixViewer的使用方法”中包含一系列主题，包括成批处理和定制打印等。

#### ■ 例如：查阅滚动显示

① 在FinePixViewer帮助菜单中点击“FinePixViewer的使用方法”。

② 在帮助的“书签”或“目录”中点击相应的项目搜索相关文章。本例中，点击“滚动显示”。

③ 显示“滚动显示”中的信息。按“<<<”按钮查阅上一页，或按“>>>”按钮查阅下一页。

### 6.2.2 卸载软件

只有当不再需要所安装的软件或软件安装不正确时执行该操作。

#### Windows

- ① 打开计算机。
- ② 断开相机连接(见89页)。
- ③ 退出所有正在运行的应用程序。
- ④ 关闭所有文件。
- ⑤ 打开“我的电脑”窗口，双击“控制面板”中“添加/删除程序”。



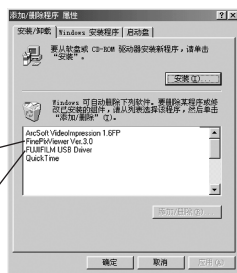
- ⑥ 出现“添加/删除程序属性”窗口。选择想要删除的软件(FinePixViewer或驱动程序)，然后点击[添加/删除]按钮。

<删除FinePixViewer>

FinePixViewer Ver.4.0

<删除驱动程序>

FUJIFILM USB Driver



- ⑦ 当出现确认窗口时，请点击[确定]按钮。一旦点击[确定]按钮后，删除过程无法取消，因此请仔细确认您的选择。



- ⑧ 自动卸载开始。  
卸载结束后，点击[确定]按钮。

## Macintosh

- 🔧 只有当不再需要所安装的软件或软件安装不正确时执行该操作。

### Mac OS 8.6至9.2.2

#### ■ 卸载Mass Storage驱动程序和PC Camera 驱动程序

- ① 确认已从苹果计算机上断开与相机的连接。
- ② 在系统文件夹中打开“扩展设备”文件夹，然后将所有以“USB04CB...”打头的文件拖到废纸篓。
- ③ 重新启动苹果计算机。
- ④ 在“其他”菜单中选择“清倒废纸篓”。

#### ■ 卸载Exif Launcher、FinePixViewer和DP Editor。

- ① 在FinePixViewer“设置”菜单的“Exif Launcher设置”中退出“Exif Launcher”后，将Exif Launcher文件从系统文件夹的“启动项目”文件夹拖到废纸篓。然后在“其他”菜单中选择“清倒废纸篓”。
- ② 退出FinePixViewer和DP Editor后，将所安装的FinePixViewer文件夹拖到废纸篓。然后在“其他”菜单中选择“清倒废纸篓”。

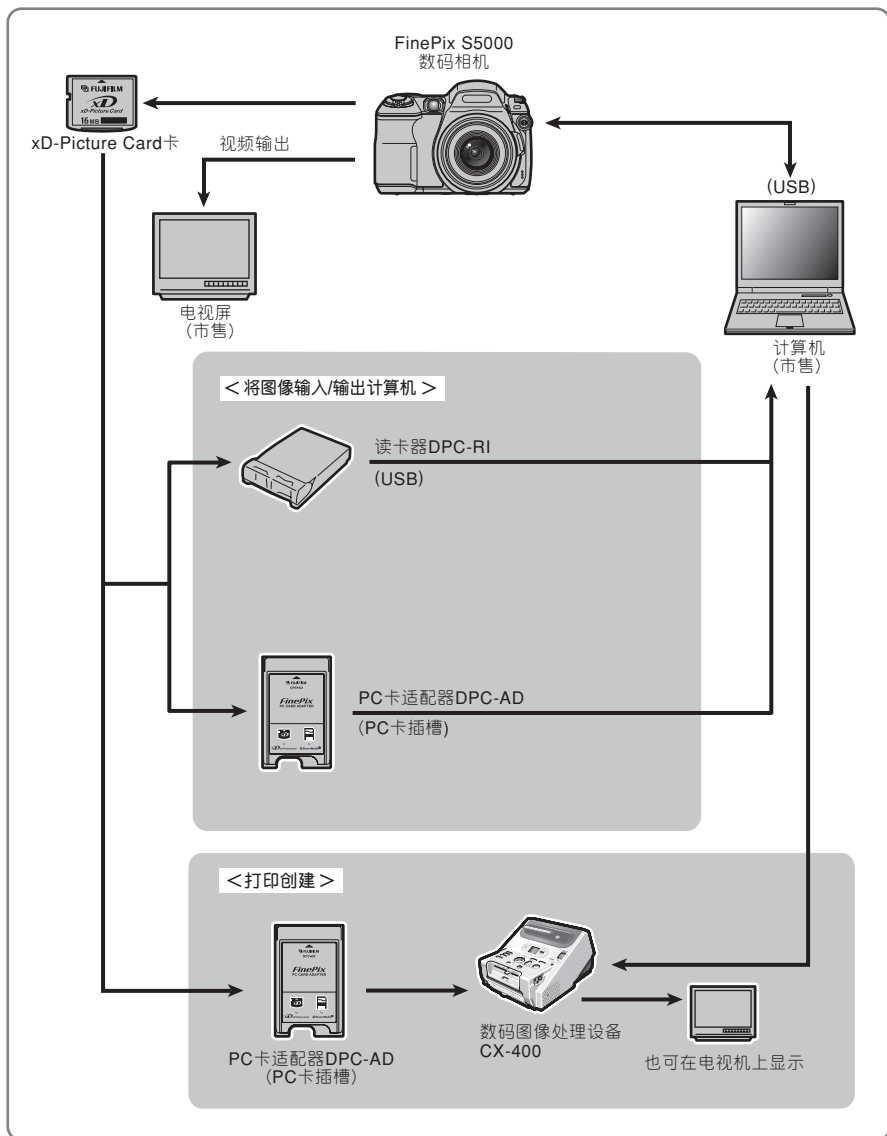
## Mac OS X

#### ■ 卸载FinPixViewer

退出FinePixViewer及DP Editor。然后将所安装的FinePixViewer文件夹拖到废纸篓，并在“其他”菜单中选择“清倒废纸篓”。


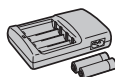
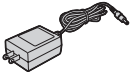


# 系统扩展选项

►将FinePix S5000与其他选购的FUJIFILM产品一起使用，可扩展系统功能，使之适应更广泛的用途。



# 配件指南

▶ 选购适当配件(选购件)，可以使您在使用FinePix S5000相机拍摄时更加得心应手。关于安装和使用配件的方法，请参见配件的使用说明。

<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>xD-Picture Card卡</b> 必须另外购买这些xD-Picture Card卡。 可使用下列xD-Picture Card卡： DPC-16(16 MB)/DPC-32(32 MB)/DPC-64(64 MB)/DPC-128(128 MB)/DPC-256(256 MB)/DPC-512(512 MB)</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>带BK-NH/BK-NH2电池的FUJIFILM电池充电器</b> (带欧式插头或英式插头) BK-NH/BK-NH2中包含快速充电器BCH-NH/BCH-NH2和2节镍氢(Ni-MH)电池。 用BCH-NH/BK-NH2充电器给2节镍氢(Ni-MH)电池充足电约需120分钟。 最多可同时给4节镍氢(Ni-MH)电池充电。<ul style="list-style-type: none"><li>● BK-NH和BK-NH2分别附带容量为1700 mAh和2100 mAh的电池。可分别将附带的电池充电满电量状态。</li></ul></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>AC电源适配器AC-5VH/AC-5VHS</b> 当想拍摄照片、播放图像、进行长时间拍摄或当将FinePix S5000连接到计算机上使用时，请用AC-5VH/AC-5VHS为相机供电。<ul style="list-style-type: none"><li>* 不同国家，AC电源适配器、插头和插座的形状也各不相同。</li></ul></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>读卡器DPC-R1</b> 利用DPC-R1可在计算机和图像存储卡(xD-Picture Card卡和SmartMedia卡)之间方便地进行快速图像传输。DPC-R1使用USB接口进行高速文件传输。<ul style="list-style-type: none"><li>● 与预装Windows 98/98 SE、Windows Me、Windows 2000专业版、Windows XP或iMac、Mac OS 8.6至9.2.2和Mac OS X (10.1.2至10.1.5)等操作系统且以USB为标准配置的计算机兼容。</li><li>● 与16 MB至512 MB的xD-Picture Card卡和3.3 V、4 MB至128 MB的SmartMedia卡兼容。</li></ul></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>卡适配器DPC-AD PC</b> 利用PC卡适配器可将xD-Picture Card卡和SmartMedia卡用作与PC卡标准ATA(PCMCIA 2.1)兼容的PC卡(II型)。<ul style="list-style-type: none"><li>● 与16 MB至512 MB的xD-Picture Card卡和3.3 V、2 MB至128 MB的SmartMedia卡兼容。</li></ul></li></ul>	

# 转换镜头指南(选购件)

## 广角转换镜头WL-FX9/WL-FX9B

利用该转换镜头，不用改变相机镜头的光圈值，即可将焦距改变为原来的0.79倍(广角：相当于29mm镜头)。

### ● 广角转换镜头规格

放大倍数：0.79倍

镜头构造：3组共3个镜片

拍摄范围：约0.9m至无穷远

尺寸：32mm × 70mm直径

重量：约185g

配件：转接环AR-FX9(参见如下说明)，镜头盖(前/后)，镜头盒

\* 除了机身颜色外，WL-FX9与WL-FX9B的规格相同。

WL-FX9：银色

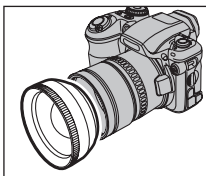
WL-FX9B：黑色

⚠ 该转换镜头应与附带在FinePix S5000(AR-FX5)中的转接环组合使用。这些转换镜头(用于FinePix 4900 zoom/6900 zoom/S602 zoom的AR-FX9)中附带的转接环不能用于FinePix S5000。

⚠ 只能在广角变焦设置使用广角转换镜头。

⚠ 当安装使用广角转换镜头时，不能使用内置闪光灯。

⚠ 当安装了转接环时，可安装使用市售滤光镜，但一次只能安装1个滤光镜。



## 望远转换镜头TL-FX9/TL-FX9B

利用该转换镜头，不用改变相机镜头的光圈值，即可将焦距改变为原来的1.5倍(望远：相当于555mm镜头)。

### ● 望远转换镜头规格

放大倍数：1.5倍

镜头构造：3组共3个镜片

拍摄范围：约5.0m至无穷远

尺寸：55mm × 65mm直径

重量：约100g

配件：转接环AR-FX9(参见如下说明)，镜头盖(前/后)，镜头盒

\* 除了机身颜色外，TL-FX9与TL-FX9B的规格相同。

TL-FX9：银色

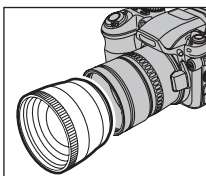
TL-FX9B：黑色

⚠ 该转换镜头应与附带在FinePix S5000(AR-FX5)中的转接环组合使用。这些转换镜头(用于FinePix 4900 zoom/6900 zoom/S602 zoom的AR-FX9)中附带的转接环不能用于FinePix S5000。

⚠ 只能在望远变焦设置使用望远转换镜头。

⚠ 当安装使用望远转换镜头时不能使用内置闪光灯。

⚠ 当安装了转接环时，可安装使用市售滤光镜，当一次只能安装1个滤光镜。



# 正确使用相机的注意事项

► 为确保正确使用相机，请务必结合“安全使用须知”（见106页）阅读下列信息。

## ■ 应避免的场所

请勿在下列场所存放或使用相机：

- 多雨、非常潮湿、脏或灰尘多的地方。
- 阳光直射下或容易产生高温的地方，如夏天紧闭的车内。
- 温度极低的地方。
- 可能受到强烈震动的地方。
- 可能受烟雾或蒸汽影响的地方。
- 可能受强烈磁场影响的地方(如靠近发动机、变压器或磁铁的地方)。
- 长时间接触化学品(如杀虫剂)的地方或靠近橡胶、聚乙烯制品的地方。

## ■ 进水或进沙注意事项

FinePix S5000相机特别容易受到水和沙子的不良影响。在沙滩或水边使用本相机时，注意不要让相机沾上水或沙子。请注意不要将相机放在潮湿的地方。水或沙子进入相机内可能造成无法修复的故障。

## ■ 冷凝注意事项

如果将相机从寒冷处带到温暖处，在相机内部或镜头上可能会凝结水汽。此时应关闭相机，等一小时以后再使用。xD-Picture Card卡上也可能凝结水汽。发生这种情况时，请取出xD-Picture Card卡，稍等片刻后再使用。

## ■ 长期不用相机时

如果准备长时间不使用相机，在保存相机前请取出电池和xD-Picture Card卡。

## ■ 清洗相机

- 用气刷除去镜头、LCD显示屏表面的灰尘，然后使用柔软的干布轻轻擦拭相机。如果还有污迹，请在FUJIFILM镜头清洁纸上蘸少量的镜头清洁剂，然后轻轻擦拭。
- 请勿使用尖硬的物体刮擦镜头或LCD显示屏，这些表面很容易损坏。
- 请使用柔软的干布擦拭相机机身。请勿使用具有挥发性的物质，如稀释剂、汽油(挥发油)或杀虫剂，这些物质可能会与机身产生化学反应，从而导致机身变形或涂层脱落。

## ■ 在海外使用本相机时

出国旅行时，请勿将相机放在托运的行李中。因为机场在托运行李过程中可能会使行李受到强烈震动，即使相机表面看不出损坏，内部可能已损伤。

# 电源注意事项

## 可使用的电池

- 本相机请使用5号碱性电池、镍氢(Ni-MH)电池。不要在FinePix S5000相机中使用5号锰或镍镉(Ni-Cd)电池，因为这些电池产生的热量会损坏相机或导致故障。
- 不同品牌的碱性电池有不同的工作寿命，所购买电池的寿命可能短于附带在本相机中的碱性电池寿命。

## 电池使用的注意事项

不正确地使用电池会造成电池漏液、发热、起火或爆炸。请务必遵守以下注意事项。

- 请勿给电池加热，或将电池扔进火中。
- 在携带或存放时，请勿将电池同金属物体如项链或发卡放在一起，因为这些物体可能会接触电池的正(+)负(-)极端子。
- 请勿让电池接触淡水或海水，尤其要注意保持电池正负极的干燥。
- 请勿扭曲、拆卸或改装电池。
- 请勿剥落或切开电池的外壳。

- 请勿摔落、敲打电池，或让电池受到强烈的冲击。
- 请勿使用有泄漏、变形、变色或有明显异常现象的电池。
- 请勿将电池存放在高温或潮湿的场所。
- 请将电池存放在婴儿和儿童够不着的地方。
- 将电池装入相机时，请务必使其正负极(+)和(-)与相机上的标志一致。
- 请勿混用新旧电池。如果是可充电电池，请勿混用已充电电池和未充电电池。请勿混用不同型号或品牌的电池。
- 如果长期不使用相机，请将电池从相机中取出。(请注意，如果相机长期未装电池，时间和日期设置将会被清除。)
- 电池在刚使用过后，摸上去会很热。在取出电池前，请先关闭相机，等电池冷却后再取出。
- 更换电池时，请务必同时更换为4节新电池。这里所说的“新电池”，是指刚购买、未用过的碱性电池，或一对同时充足电的5号镍氢(Ni-MH)电池。
- 在寒冷的环境(+10°C或以下)中，电池性能会劣化，可使用时间会明显缩短。尤其对于碱性电池，这种现象更明显。在寒冷的条件下，可先将电池放在衣袋或类似的地方使之变暖，然后再装入相机。如果使用取暖装置给电池加热，请勿让电池直接接触取暖装置。

## 电源注意事项

- 电池端子如沾有指印等污迹，可拍摄次数会明显减少。将电池装入前请使用柔软的干布仔细擦拭电池端子。

⚠ 如果发生电解液泄漏，请彻底擦净电池盒，然后再安装新电池。

⚠ 如果电解液粘到手或衣服，请用水彻底冲洗。请注意如果电解液进入眼睛，可能导致失明。如果发生这种情况，请不要用手揉眼睛。用清水冲洗后就医。

### 关于正确使用5号镍氢(Ni-MH)电池的注意事项

- 作为数码相机的一种电源，5号镍氢(Ni-MH)电池在许多方面优于碱性电池，例如可拍摄更多照片。但是，在使用时必须要注意相关事项，以维持其原有性能。
  - 长期存放、闲置镍氢(Ni-MH)电池会导致“失去活性”。另外，反复给未充分放电的镍氢(Ni-MH)电池充电，会导致所谓的“记忆效应”。“失去活性”或产生“记忆效应”的镍氢(Ni-MH)电池充电后只能维持很短的供电时间。为了避免这种问题，请使用相机“给可充电电池放电”功能，对电池反复进行放电、充电。通过多次重复这一过程，可修复因“记忆效应”或“失去活力”而暂时降低的电池性能，并恢复到原来的性能水平。
- 关于“给可充电电池放电”的操作步骤，请参见第99页。

当使用碱性电池时，请勿使用“给可充电电池放电”功能。

- 若要给镍氢(Ni-MH)电池充电，请使用专用快速充电器(选购件)。为了正确使用该充电器，请参考附带在充电器中的使用说明书。
- 由于相机机构设计的原因，即使相机关机后，仍会消耗少量电量。应特别注意的是，若镍氢(Ni-MH)电池长期放在相机中，会导致过度放电而损坏电池，并可能导致即使重新充电也无法使用。
- 即使放置不用，镍氢(Ni-MH)电池也会自动放电，结果导致可使用时间缩短。
- 请勿用电池充电器给非指定的电池充电。
- 请注意，刚刚充电的电池摸上去可能很烫。
- 若被过度放电(例如，用闪光灯使电池放电)，镍氢(Ni-MH)电池会迅速老化。请使用相机中配置的“给可充电电池放电”功能给电池放电。
- 镍氢(Ni-MH)电池具有有限的使用寿命。即使对电池反复进行放电-充电，若仍然只能使用很短的时间，则表明该电池可能已到达使用寿命。

### 废弃电池的处理

处理废弃电池时，请务必遵守当地的有关法规。

### AC电源适配器

本相机只能与AC-5VH/AC-5VHS AC电源适配器配套使用。

如果使用AC-5VH/AC-5VHS以外的AC电源适配器，可能会损坏本数码相机。

- 该AC电源适配器是专为室内使用而设计的。
- 请将电源插头牢固地插入FUJIFILM数码相机的DC输入端口。
- 将电源插头从FUJIFILM数码相机的DC输入插座拔出之前，请先关闭相机的电源开关。拔出电源线时，请握住插头部分将它拔出(请勿直接拽拉电线)。
- 除了所指定的设备外，请勿将该AC电源适配器用于其他设备。
- 使用过程中，该AC电源适配器会变烫，这是正常现象。
- 请勿拆卸AC电源适配器。否则可能导致危险。
- 不要在高温、潮湿的环境中使用该设备。
- 不要摔落或使该设备受到冲击。
- 本设备使用过程中会发出嗡嗡声，这是正常现象。
- 如果在收音机附近使用本设备，可能会引起静电，因此应与收音机保持一定距离。



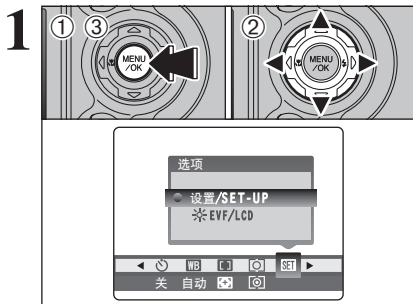
## 给镍氢(Ni-MH)电池放电的操作步骤

只能对镍氢(Ni-MH)电池(可充电电池)使用相机的“充电电池放电”功能。不能将“充电电池放电”功能用于碱性电池,否则将使电池电量耗尽。

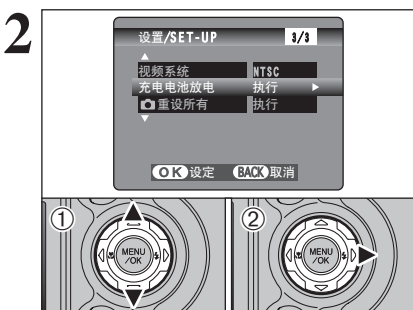
请在如下情况下使用“充电电池放电”功能:

- 电池充电后只能使用很短的时间。
- 很久未使用电池。
- 当购买新镍氢(Ni-MH)电池时

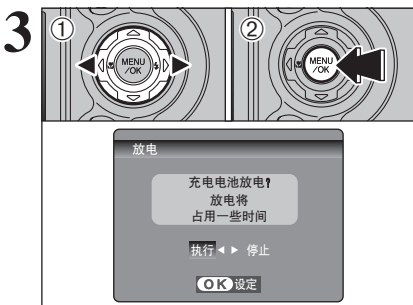
当正在使用AC电源适配器时,请勿使用“充电电池放电”功能。这些情况下,由于接有外部电源,无法给镍氢(Ni-MH)电池放电。



- ⚠ 不要对碱性电池执行“充电电池放电”的操作步骤。



- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“充电电池放电”。  
② 使用“▶”按钮。



- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择“执行”。  
② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。  
切换显示画面,开始放电。当电池电量指示灯红色闪烁,放电结束时,相机将自动关闭。

- ⚠ 放电最多需要15小时。  
⚠ 若要取消放电,请按“BACK”(返回)按钮。

# 使用xD-Picture Card™卡的注意事项

## ■ 图像存储卡

- 该图像存储卡是专为数码相机而开发的新型存储介质(xD-Picture Card卡)。图像存储卡是由保存数码图像数据的半导体存储器(NAND型闪存存储器)构成的。存储过程是电子式的,可清除现有图像数据并重新存储新的图像数据。
- 当使用新的存储卡或使用在计算机中用过的存储卡时,使用之前请务必通过您的数码相机对其进行格式化。

## ■ 保护数据

- 在下列情况下,可能会丢失或损坏数据。请注意,富士公司对丢失或损坏的数据不负任何责任。
  1. 当存储卡正在进行数据传输时(例如存储、清除、格式化或回放操作过程中),取出存储卡或关闭电源。
  2. 用户或第三方非正当操作和使用存储卡。
- 建议将重要文件复制到其他介质上(如MO磁盘、CD-ROM、硬盘等)。

## ■ 操作处理xD-Picture Card卡的注意事项

- 请将xD-Picture Card卡存放在儿童够不着的地方。保存xD-Picture Card卡时确定放在儿童够不着的地方,以防被误吞。若被误吞,可能会导致窒息。万一儿童误吞xD-Picture Card卡,请立即采取医疗措施。
- 向相机内插入存储卡时,请务必平直地推入。
- 存储卡是一种精密电子产品。请勿施加压力、撞击或将其弯折。
- 请勿在高温、潮湿或腐蚀性环境中使用存储卡。
- 如果卡的接触面被弄脏(灰尘、指印等),请使用柔软的干布擦拭干净。
- 如果存储卡变脏,请用柔软的干布擦拭干净。
- 当存放或随身携带时,必须将xD-Picture Card卡放在专用存放盒或便携盒内。
- 存储卡可稳定地使用很长时间,但最终会失去保存和回放图像数据的能力。此时,请更换新的存储卡。
- 在数据保存、删除(xD-Picture Card卡格式化)或回放过程中正在切换画面时,请勿取出xD-Picture Card卡或关闭相机。否则可能导致xD-Picture Card卡损坏。
- 建议FinePix S5000的用户使用xD-Picture Card卡。如果使用富士公司以外的卡,无法保证本相机的正常操作。
- 持续长时间拍摄或观看图像后,取出xD-Picture Card卡时可能会很烫。这是正常现象,不是故障。
- 请勿在xD-Picture Card卡上粘贴标签。否则在插入或取出存储卡时,可能会因标签脱落而导致故障。

## ■ 在计算机上使用xD-Picture Card卡的注意事项





- 如果想使用曾在计算机中使用过的xD-Picture Card卡拍摄照片,请首先用本相机对该卡进行格式化。
- 用本相机格式化xD-Picture Card卡后再进行拍摄和保存图像时,在xD-Picture Card卡中会自动创建一个文件夹。图像数据将被保存在这个文件夹中。
- 请勿通过计算机改变或删除xD-Picture Card卡上的文件夹名或文件名,否则该xD-Picture Card卡可能再也无法在相机中使用。
- 请务必通过相机删除xD-Picture Card卡上的图像数据。
- 若要编辑图像数据,应先将数据复制到计算机硬盘上,然后再编辑所复制的数据。
- 只复制相机将要使用的数据。

## ■ 技术规格

类型	用于数码相机的图像存储卡(xD-Picture Card卡)
存储器类型	NAND型闪存存储器
使用条件	温度: 0°C至 +40°C 湿度: 最高80%(无冷凝)
尺寸	25 mm × 20 mm × 2.2 mm (长 × 宽 × 厚)

警告显示	说明	处理措施
 (亮红灯)  (亮红灯闪烁)	相机中的电池电量所剩无几或已耗尽。	请装入新的或充足电的电池。
	由于快门速度低，极可能出现相机震动。	请使用闪光拍摄。建议使用三脚架。
<b>!AF</b>	AF(自动对焦)功能无法正常工作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 如果图像太暗，请移到距拍摄对象约2m处再拍。</li> <li>● 请使用AF锁定功能进行拍摄。</li> </ul>
光圈/快门速度显示 (亮红灯)	超出连续自动曝光的范围。	此时可以拍摄，但无法获得正确的曝光。
 [无卡]	未插入xD-Picture Card卡。	请插入xD-Picture Card卡。
 [卡未初始化]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● xD-Picture Card卡未格式化。</li> <li>● xD-Picture Card卡接触面已变脏。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 使用本相机格式化xD-Picture Card卡。</li> <li>● 使用柔软的干布擦拭xD-Picture Card卡的接触面。可能需要格式化xD-Picture Card卡。格式化后如果仍然显示错误信息，请更换xD-Picture Card卡。</li> <li>● 向您的富士代理商咨询。</li> </ul>
 [卡错误]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● xD-Picture Card卡接触面已变脏。</li> <li>● xD-Picture Card卡已损坏。</li> <li>● xD-Picture Card卡没有正确格式化。</li> <li>● 相机有故障。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 用柔软的干布擦拭xD-Picture Card卡的接触面。可能需要格式化xD-Picture Card卡。格式化后如果仍显示错误信息，请更换xD-Picture Card卡。</li> <li>● 向您的富士代理商咨询。</li> </ul>
 [卡已满]	xD-Picture Card卡已满。	删除部分图像或使用有足够空间的xD-Picture Card卡。
 [读错误]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 要回放的文件未正确保存。</li> <li>● xD-Picture Card卡接触面已变脏。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 图像无法回放。</li> <li>● 使用柔软的干布擦拭xD-Picture Card卡的接触面。可能需要格式化xD-Picture Card卡。格式化后如果仍显示错误信息，请更换xD-Picture Card卡。</li> <li>● 向您的富士代理商咨询。</li> <li>● 电影文件无法回放。</li> </ul>
 [文件编号已满]	文件编号已达到999-9999。	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 向相机插入已格式化的xD-Picture Card卡。</li> <li>② 将设置菜单中的“画面计数规则”设置设定为“清零”。</li> <li>③ 开始拍摄照片。(画面编号从“100-0001”开始。)</li> <li>④ 将设置菜单中的“画面计数规则”设置设定为“连续”。</li> </ol>
 [写错误]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由于xD-Picture Card卡错误或xD-Picture Card卡与相机的连接错误，无法保存数据。</li> <li>● 所拍摄的图像数据太大，xD-Picture Card卡剩余的可用空间不够。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 重新插入xD-Picture Card卡或关闭相机，然后再打开。</li> <li>● 插入新的xD-Picture Card卡。</li> </ul>
 [卡保护]	遇到被保护的文件。	不能删除被保护的文件。请先解除保护。

# 警告显示

警告显示	说明	处理措施
 DPOF文件错误	在DPOF中设置了1000幅以上的图像打印作业。	在同一张xD-Picture Card卡上最多只能为999幅画面设定打印设置。 将需要指定打印设置的画面复制到另一张xD-Picture Card卡，然后再指定DPOF设置。
 对焦错误  变焦错误	相机发生故障或出错。	<ul style="list-style-type: none"> <li>重新打开相机，小心不要触碰镜头。</li> <li>先关闭然后再打开相机。如果仍然继续显示错误信息，向您的富士代理商咨询。</li> </ul>
 错误	<ul style="list-style-type: none"> <li>语音注释文件已破坏。</li> <li>相机故障。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>无法回放语音注释文件。</li> <li>向您的富士代理商咨询。</li> </ul>
 无法使用F-模式	在设置中CCD-RAW被设定为“开”。	请在设置中将CCD-RAW设定为“关”（见71页）。
 无法设定DPOF设置  无法设定DPOF设置  无法设定DPOF设置	正试图给不支持DPOF的图像设定DPOF设置。	该图像格式不能用于DPOF打印。
 正忙	由于xD-Picture Card卡是在计算机上被格式化的，保存计时不正确。	请在使用在相机上格式化的xD-Picture Card卡。

# 故障排除

►如果您认为相机有故障，请再次检查以下项目。

问题	可能原因	处理措施
没有电源。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 电池电量已耗尽。</li> <li>● 电池装反了。</li> <li>● 电池盒盖未关好。</li> <li>● AC电源适配器插头从电源插座上脱落。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 装入新的或充足电的电池。</li> <li>● 按正确的电极方向装入电池。</li> <li>● 妥善关闭电池盒盖。</li> <li>● 将适配器插头插回电源插座。</li> </ul>
操作过程中电源被切断。	电池电量已耗尽。	装入新的或充足电的电池。
电池电量迅速耗尽。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 正在极其寒冷的条件下使用相机。</li> <li>● 电池端子已变脏。</li> <li>● 电池已变得无法再充电。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 将电池放在衣袋或其他温暖的地方，电池变暖后，临近拍摄前再装入相机。</li> <li>● 用清洁的干布擦拭电池端子。</li> <li>● 装入新的电池。</li> </ul>
按下快门按钮后没有拍下任何照片。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 未插入xD-Picture Card卡。</li> <li>● xD-Picture Card卡已满。</li> <li>● xD-Picture Card卡未格式化。</li> <li>● xD-Picture Card卡的接触面已变脏。</li> <li>● xD-Picture Card卡已损坏。</li> <li>● 相机被闲置2分钟以上。</li> <li>● 电池电量已耗尽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 插入xD-Picture Card卡。</li> <li>● 插入新的xD-Picture Card卡，或删除部分不需要的图像数据。</li> <li>● 格式化xD-Picture Card卡。</li> <li>● 使用柔软、干净的干布擦拭xD-Picture Card卡的接触面。</li> <li>● 插入一张新的xD-Picture Card卡。</li> <li>● 打开相机。</li> <li>● 装入新的或充足电的电池。</li> </ul>
闪光灯设置受到限制，不能选择。	选择了场景定位。	因为相机自动选择了与拍摄场景相匹配的设置，因此闪光灯设置受到限制。请改变拍摄模式，以获得范围更广的闪光灯设置。
无法设定曝光补偿。	拍摄模式被设定为自动、场景定位或手动。	请改变拍摄模式。
无法使用闪光灯拍摄照片。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 闪光灯被设定在禁止闪光模式。</li> <li>● 按快门按钮时，闪光灯正在充电。</li> <li>● 电池电量已耗尽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 请将闪光模式设定为自动、减轻红眼或强制闪光(在某些模式下无法使用闪光灯)。</li> <li>● 等闪光灯完成充电后再按快门按钮。</li> <li>● 请装入新的或充足电的电池。</li> </ul>
只能选择“禁止闪光”模式	选择了连拍。	请将连拍设定为“关”。
无法选择“CM”画质设置。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在拍摄菜单中已将感光度设定为800(高感光度拍摄)。</li> <li>● 拍摄菜单中的连拍选项已设定为“长时间连拍”。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在拍摄菜单中，请将感光度设定为400或更低。</li> <li>● 请将连拍选项设定为“长时间连拍”以外的设置。</li> </ul>
虽然使用了闪光灯，回放的图像仍然太暗。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 拍摄对象太远。</li> <li>● 手指挡住了闪光灯/闪光灯控制传感器。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 请移到闪光灯有效照明范围内再拍。</li> <li>● 请正确握持相机。</li> </ul>
图像模糊。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 镜头变脏。</li> <li>● 拍摄对象太暗。</li> <li>● 拍摄风景时选择了微距(特写)模式。</li> <li>● 拍摄特写镜头时没有选择微距(特写)模式。</li> <li>● 所拍摄的对象不适合用自动对焦功能拍摄。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 请清洁镜头。</li> <li>● 请移到距离拍摄对象约2m的地方进行拍摄。</li> <li>● 取消微距(特写)模式。</li> <li>● 请选择微距(特写)模式。</li> <li>● 请使用AF/AE锁定功能进行拍摄。</li> </ul>
图像上有斑点。	由于在高温环境中使用了慢快门速度(长曝光)拍摄所致。	这是CCD的特点所致，不是相机故障。
无法格式化xD-Picture Card卡。	xD-Picture Card卡接触区变脏。	请使用柔软的干布擦拭xD-Picture Card卡的接触区。
单幅画面删除功能不能删除画面。	某些画面可能设有画面保护。	使用最初设定保护设置的相机解除画面保护。
“删除所有”功能不能删除全部画面。		
使用模式转盘时没有任何反应。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 相机故障。</li> <li>● 电池电量已耗尽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 暂时取出电池或断开AC电源适配器。重新装入电池或重新连接AC电源适配器，然后再试。</li> <li>● 请装入新的或充足电的电池。</li> </ul>

问题	可能原因	处理措施
电视机上没有任何图像或声音。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 进行电影回放时连接了A/V电缆。</li> <li>● 未将相机正确地连接到电视机上。</li> <li>● 将“TV”选作了电视机输入。</li> <li>● 电视机音量被调到最低。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 请正确连接相机和电视机。</li> <li>● 请正确连接相机和电视机。</li> <li>● 请将电视机输入设定为“视频”。</li> <li>● 请调节音量。</li> </ul>
相机不能发出任何声音。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 相机音量设得太低。</li> <li>● 拍摄/录音过程中麦克风被挡住。</li> <li>● 回放过程中扬声器被挡住。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 请调节音量。</li> <li>● 拍摄/录音过程中请勿挡住麦克风。</li> <li>● 请勿挡住扬声器。</li> </ul>
当将相机连接到计算机时，拍摄的图像仍然显示在相机的LCD显示屏上。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● USB电缆(微型B型)没有与计算机或相机正确连接。</li> <li>● 计算机未打开。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 请正确连接相机和USB电缆(微型B型)。</li> <li>● 请打开计算机。</li> </ul>
相机无法正常工作。	相机出现了意外故障。	取出电池或断开AC电源适配器。然后重新装入电池或重新连接AC电源适配器再试。
即使关闭相机，镜头也不缩回。	将电源开关设定到拍摄模式后关闭相机电源开关太快。	将电源开关设定到拍摄模式后，必须等相机进入可随时拍摄的待机状态(在LCD显示屏上出现图像)后再关闭相机电源。

# 技术规格

## 系统

型号	富士数码相机FinePix S5000
有效像素数	310万像素
CCD传感器	1/2.7英寸交织Super CCD HR 总像素数314万
拍摄图像的像素数	静止图像: 2816×2120像素/2048×1536像素/1600×1200像素/ 1280×960像素(6M/3M/2M/1M) 电影: 320×240像素(30幅/秒, 带录音)
存储介质	xD-Picture Card卡(16/32/64/128/256/512 MB)
文件格式	静止图像: 压缩: JPEG(Exif 2.2版) 未压缩: CCD-RAW(RAF) * 与相机文件系统的设计准则兼容, 可支持DPOF 动画: AVI格式, 动态JPEG 音频: WAV格式, 单声道
镜头	富士龙10倍光学变焦镜头 光圈: F2.8至F8(广角)F3.2至F9(望远)
光圈值	F2.8至F8, 10档可调, 变化步长1/3EV, 手动/自动可选
焦距	f=5.7mm至57mm (相当于35mm相机的37mm至370mm)
对焦范围	标准: 广角: 约0.9m至无穷远 望远: 约2.0m至无穷远 微距(特写): 广角: 约0.1m至2.0m 望远: 约0.9m至2.0m
快门速度	2秒至1/2000秒(随曝光模式而变化) 手动: 2秒至1/2000秒
对焦方式	TTL对比方式, 自动对焦, 手动对焦
感光度	手动: 相当于ISO200/400/800(以ISO 800感光度拍摄时, 图像画质固定为1M。) 自动: 相当于ISO160至200(闪光灯关时) 相当于ISO200至400(闪光灯开时)
测光	TTL64区测光: 多重、重点、平均
曝光控制	程序AE(AUTO)、P、SP、快门优先AE、光圈优先AE、手动曝光
曝光补偿	以1/3EV为步长, 可在-2.0EV至+2.0EV范围内补偿(手动模式)
白平衡	自动(AUTO, SP) 自动模式, 7位置可选
取景器	0.33英寸114,000像素电子取景器
LCD显示屏	1.5-英寸, 低温多晶硅TFT 114,000像素, 90%视野率
闪光灯	通过闪光灯控制传感器的自动闪光 有效范围: 广角: 约0.3m至6.0m (约为0.3m至2.0m: 微距(特写)) 望远: 约0.8m至5.5m 闪光模式: 自动、减轻红眼, 强制闪光, 禁止闪光、慢同步、减轻红眼+慢同步
自拍	10秒
A/V视频输出	NTSC/PAL可选

## 输入/输出端口

A/V视频输出插座	直径为2.5mm的插座
• (USB)插座	用来向计算机传输文件
DC输入	用来连接指定AC电源适配器AC-5VH/AC-5VHS(选购件)的插座

# 技术规格

## 电源及其他

### 电源

可使用下列电源：

- 4节5号碱性电池
- 4节5号镍氢(Ni-MH)电池(选购件)
- AC 电源适配器AC-5VH/AC-5VHS(选购件)

### 利用电池拍摄时

#### 最多可拍摄图像数参考值

电池类型	LCD显示屏打开	取景器(EVF)开
碱性电池	约260幅	约270幅
Ni-MH电池2100 mAh	约420幅	约440幅

上述利用电池时最多可拍摄图像数参考值是指在FUJIFILM测试条件下可连续拍摄的图像数。

- 所用电池：使用附带在相机中的碱性电池  
使用充足电的镍氢(Ni-MH)电池。
- 拍摄条件：通常温度条件下，闪光灯使用率为50%
- 注：根据碱性电池容量、镍氢(Ni-MH)电池的剩余电量不同，可拍摄图像数也随之变化。因此，FUJIFILM对于此处所列使用电池时可拍摄图像数的参考值，不作任何保证。请注意，在气温较低的情况下，可拍摄图像数将减少。

### 使用条件

温度：0°C至+40°C，80%或低于80%的温度(无冷凝)

### 相机尺寸(长/宽/厚)

112.7mm×81.1mm×79.3mm  
(不包含配件和附属装置)

### 相机重量

约337g  
(不包含配件、电池或xD-Picture Card卡)

### 拍摄重量

约479g  
(包括电池和xD-Picture Card卡)

### 配件

参见5页

### 选购配件

参见93页

### ■ 每张xD-Picture Card卡可提供的标准可拍摄数量/拍摄时间

可拍摄图像数、可拍摄时间或文件大小,根据不同拍摄对象而略有不同。另外请注意, xD-Picture Card卡容量越大, 标准可拍摄图像数与实际可拍摄图像数之间的差异也越大。

画质模式	6M	3M	2M	1M	CCD-RAW	电影 60i
拍摄图像像素数	2816 × 2120	2048 × 1536	1600 × 1200	1280 × 960	2816 × 2120	320 × 240
图像数据大小	1.5 MB	780 KB	630 KB	470 KB	6.7 MB	—
DPC-16 (16MB)	10	19	25	33	2	26秒
DPC-32 (32MB)	21	40	50	68	4	54秒
DPC-64 (64MB)	43	81	101	137	9	109秒
DPC-128 (128MB)	86	162	204	275	18	219秒
DPC-256 (256MB)	173	325	409	550	37	7.3分钟
DPC-512 (512MB)	347	651	818	1101	75	14.6分钟

\* 上述技术规格如有变动, 恕不另行通知。富士公司对于本用户手册中的错误所导致的损害不负任何责任。

\* 数码相机上的LCD显示屏是通过高精度技术制造的。尽管如此, 有时在显示屏上仍会出现小亮点或颜色异常现象(特别是在文字周围)。这是正常现象, 并不意味着显示屏故障。在所拍摄的图像上不会出现这种现象。

\* 有时由于强电波(如电磁场、静电、线路噪音等)干扰, 会使数码相机出现操作故障。

\* 由于镜头本身的特性, 所拍摄图像的边缘可能有些扭曲。这属正常现象, 不是故障。



# 术语解释

## AF/AE锁定:

在FinePix S5000中,半按快门按钮,将锁定对焦和曝光设置(AF/AE锁定)。若要对焦于偏离画面中心的拍摄对象或在设定曝光后改变取景构图,在锁定AF和AE设置后再调整取景构图可获得理想的效果。

## 自动节能功能:

若相机被闲置约30秒没有任何操作,该功能将关闭某些功能,如关闭显示屏(睡眠模式)等,以避免电池电量被耗尽,并在连接使用AC电源适配器时可减少电能消耗。如果相机继续被闲置一段时间,自动节能功能将自动关闭相机电源开关。可通过相机将自动关机前的等待时间设定为2分钟或5分钟。

● 当在PC模式、自动回放过程中或在设置中将该功能设定为“关”时,该功能将不起作用。

## 失去活性的电池:

长时间存放镍氢(Ni-MH)电池不使用时,将会导致电池内部物质质量增加,阻止电流流动,从而导致电池处于休眠状态。处在这种状态的电池被称为“失去活性”。

由于“失去活性”的镍氢(Ni-MH)电池中电流受到阻碍,无法达到电池原有的电池性能。

## DPOF:

数码打印指令格式

DPOF是一种在存储介质(如存储卡等)上保存信息的格式。用它可设定打印数码相机拍摄的画面并设定每幅画面的打印份数。

## EV:

表示曝光值。它由拍摄对象的亮度和胶片或CCD的感光度决定。明亮的拍摄对象EV值较大,深色的拍摄对象EV值较小。当拍摄对象的亮度变化时,数码相机通过调节光圈和快门速度,使CCD上的感光量保持在稳定的水平。

当CCD的感光量翻倍时, EV值增加1。相反,当CCD的感光量减半时, EV值减少1。

## 画面速率(幅/秒):

画面速率表示每秒钟拍摄或回放的图像幅数。例如,若在1秒钟内连续拍摄了10幅图像,则画面速率为10幅/秒。

作为参考,电视机图像的显示速率为30幅/秒。

## JPEG:

Joint Photographics Experts Group的首字母缩写。

是一种用于压缩和保存彩色图像的文件格式。压缩率越高,被压缩图像(恢复后)的画质损失越大。

## 记忆效应:

若反复多次在镍氢(Ni-MH)电池未完全放电的状态下重新充电,其性能将逐渐低于原来的电池性能。该现象称为“记忆效应”。

## 动态JPEG:

是AVI(音频视频交织)文件格式的一种,它将图像和声音作为单一文件处理。文件中的图像被保存为JPEG格式。动态JPEG可用QuickTime 3.0或更高版本的软件回放。

## PC卡:

符合PC卡标准要求各种卡的总称。

## PC卡标准:

由PCMCIA组织制定的PC卡标准。

## PCMCIA:

Personal Computer Memory Card International Association(US)(计算机存储卡国际协会(美国))的首字母缩写。

## 模糊:

一种CCD中特有的现象,当遇到强光时,如阳光或反射的阳光,在拍摄屏幕会出现白色条纹。

## WAVE:

一种用于Windows系统保存音频数据的标准格式。WAVE文件带有“.WAV”扩展名,数据可以压缩或非压缩格式保存。本相机采用非压缩格式保存。可用下列软件在计算机上回放WAVE文件:

Windows: Media Player

Macintosh: QuickTime Player

\* Quick Time 3.0或更高版本

## 白平衡:

无论何种类型的光源,人的眼睛都会去适应它,因此白色的物体看上去仍然是白色的。然而类似数码相机这样的仪器,要将白色的物体拍摄成白色,首先需要调节色彩平衡以适应周围的光线。这种调节被称为调节白平衡。自动调节白平衡功能称为自动白平衡功能。

## Exif Print



Exif Print格式是一种新改版的数码相机文件格式,其中包含进行最佳打印所必需的各种拍摄信息。

# 安全使用须知

- 为了确保正确使用FinePix S5000相机，请事先认真阅读这些安全使用须知和《用户手册》。
- 阅读完安全使用须知后，请妥善保管。

## 关于标志

下面显示的标志是表示误操作或忽略标志的警告信息可能造成的严重后果。

 <b>警告</b>	如果不引起注意，将会造成死亡或严重伤害。
 <b>注意</b>	如果不引起注意，将会造成人身伤害或物质损失。

下面的图标代表所需遵守信息的性质。













三角形标志提醒用户对信息引起注意(“重要”)。










圆形标志加一斜线表示禁止(“禁止”)。



填充圆加一惊叹号表示用户必须按照提示操作(“必需操作”)。

 <b>警告</b>	
<p>在故障发生时，请关闭相机，取出电池，然后断开AC电源适配器。</p> <p>在相机冒烟、散发异味或出现其他异常情况时，如果继续使用，可能导致火灾或触电。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 向您的富士代理商咨询。</li></ul>	 拔出电源插头。
<p>请勿让水或异物进入相机。</p> <p>如果水或异物进入相机内，应关闭相机，断开AC电源适配器并取出电池。</p> <p>如果还继续使用相机，可能导致火灾或触电。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 向您的富士代理商咨询。</li></ul>	
<p>请勿在浴室中使用相机。</p> <p>否则可能会导致火灾或触电。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 向您的富士代理商咨询。</li></ul>	 请勿在浴室中使用相机。
<p>请勿擅自拆卸相机。(切勿打开外壳)</p> <p>如果相机摔落或外壳受到损坏，请勿使用。</p> <p>否则可能会导致火灾或触电。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 向您的富士代理商咨询。</li></ul>	 禁止拆卸。
<p>请勿改装、加热、过分拧扭或拽拉电线，以及将重物压在连接电线上。</p> <p>否则可能损伤电线，导致火灾或触电。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 若电线出现损坏，向您的富士代理商咨询。</li></ul>	
<p>请勿将相机放置在不平稳的地方。</p> <p>否则可能使相机摔落而导致损坏。</p>	
<p>切勿在运动中拍照。</p> <p>请勿在行走或驾驶时拍照。</p> <p>否则可能导致摔倒或引起交通事故。</p>	
<p>请勿在雷雨天接触相机的金属部分。</p> <p>否则会因闪电放出的感应电流而导致触电。</p>	
<p>请勿使用非指定的电池。</p> <p>请按照电池正⊕负⊖极方向向标志安装电池。</p>	

 <b>警告</b>	
<p>请勿加热、改装或擅自拆卸电池。 请勿摔落或使电池受到撞击。 请勿对锂电池或碱性电池反复充电。 请勿将电池保存在金属容器中。 请勿使用非指定电池充电器给电池充电。 上述任何一种行为都会导致电池爆炸或电解液泄漏，从而引起火灾或伤害。</p>	
<p>只能使用指定用于本相机的电池或AC电源适配器。 请勿使用超出额定电压范围的电源。 使用其他电源可能会引起火灾。</p>	
<p>如果电池发生泄漏，电解液进入眼睛或接触到皮肤、衣服，可能会造成人身伤害或失明。请立即用清水彻底冲洗受污染的部位，并寻求治疗。</p>	
<p>请勿用本充电器给非本手册指定的电池充电。 该电池充电器是专为FUJIFILM HR-AA镍氢(Ni-MH)电池而设计的。 使用该充电器给一般电池或其他类型的可充电电池充电可能引起电池漏液、电池过热或爆炸。</p>	
<p>在丢弃或存放电池时，请用绝缘胶带封住电池的端子。 ● 否则与其他金属品或电池接触时会引起电池起火或爆炸。</p>	
<p>请将xD-Picture Card卡存放在儿童够不着的地方。 由于xD-Picture Card卡很小，可能会被儿童误吞。请务必将xD-Picture Card存放在儿童够不着的地方。万一儿童误吞xD-Picture Card卡，请立即采取医疗措施。</p>	

 <b>当心</b>	
<p>请勿在充满油烟、水蒸气、潮湿或灰尘多的地方使用本相机。 否则可能会导致火灾或触电。</p>	
<p>请勿将相机放在极端高温的地方。 请勿将相机放在封闭的汽车或阳光直射的地方。 否则可能引起火灾。</p>	
<p>请勿存放在儿童够不着的地方。 本产品在孩子手中可能导致伤害。</p>	
<p>请勿将重物压在相机上。 否则可能会导致重物翻落而引起损害。</p>	
<p>请勿在AC电源适配器与相机相连时移动相机。 断开AC电源适配器时不要直接拽拉电源线。 否则可能会损伤电源线或电缆，引起火灾或触电。</p>	
<p>当插头损坏或插头与插座连接松动时，请勿使用AC电源适配器。 否则可能引起火灾或触电。</p>	
<p>请勿用布或盖子盖住相机和AC电源适配器。 否则可能会使表面温度升高，导致外壳变形或引起火灾。</p>	
<p>当清洁相机或准备长期不使用相机时，请取出电池并断开AC电源适配器。 否则可能引起火灾或触电。</p>	
<p>充电结束后，请将充电器从电源插座上拔下。 让充电器留在电源插座上可能会引起火灾。</p>	
<p>使用闪光灯时，若太靠近眼睛，可能会暂时影响视力。 拍摄婴儿和幼儿时，需特别小心。</p>	
<p>取出xD-Picture Card卡时，卡可能会完全弹出插槽。完全取出之前，请用手遮挡住以防卡飞出。 任其飞出可能会击中他人，引起人身伤害。</p>	
<p>请定期对相机内部进行检查和清洁。 相机内部积累的灰尘可能引起火灾或触电。 ● 请与您的富士代理商联系，要求每2年进行一次内部清洗。</p>	

本手册为印刷品，如有印刷错误或翻译不当敬请谅解。  
在本手册中所述各项规格如有变更恕不另行通知。

## 重要信息

在使用本软件之前，请务必阅读此页信息。

## 注意

在打开由富士胶片有限公司提供的CD-ROM光盘的包装之前，请仔细阅读此用户许可协议。只有在接受该协议的情况下，才可以使用CD-ROM光盘中的软件。一旦打开包装，即表示您接受并同意遵守此协议。

## 用户许可协议

该用户许可协议(“协议”)是富士胶片有限公司和您之间的协议。它规定了许可的条款和条件。该许可授权您使用“富士”提供的软件。该CD-ROM光盘中含有第三方软件。如果第三方软件供应商为自己的软件提供独立协议，那么该独立协议的条款适用于此第三方软件的使用，并优先于此终端用户许可协议。

### 1. 定义

- “介质”指：随同此协议一起提供给您名为“FinePix SX”的软件CD-ROM光盘。
- “软件”是指刻录在介质上的软件。
- “资料”是指“软件”的用户手册和随同“介质”一起提供给您其他相关书面材料。
- “产品”是指“介质”(包括“软件”)和“资料”的总称。

### 2. “软件”的使用

- “富士”授予您的许可是不可转让的和非排他性的。
- 将一个“软件”副本安装到一台可执行的二进制计算机中。
  - 在安装有“软件”的计算机上使用“软件”；并且
  - 制作一份“软件”的备份。

### 3. 限制

- 事先未经“富士”的书面许可，不得将“软件”、“介质”或“资料”的全部或任何部分散布、出借、出租或以其他方式转让给任何第三方。事先未经“富士”的书面许可，不得将“富士”本协议中授予您权利的全部或部分，以从属许可、转让或其他形式转让出去。
- 除了“富士”的下列明确许可外，您不得拷贝或复制“软件”或“资料”的全部或部分内容。
- 不得修改、改编或翻译“软件”和“资料”。不得涂改或删除出现在“软件”和“资料”上的版权及其他产权的声明。
- 不得或不得允许任何第三方对“软件”进行逆向工程分析、解码或剖析。

### 4. 所有权

“软件”、“资料”的版权和其他产权都归“富士”或者“软件”、“资料”上注明的第三方供应商所有或保留。除了本“协议”中明确授予您的权利以外，富士公司没有以任何形式，包括明确或隐含的形式，转让和授予您任何其他权利、许可及所有权。

### 5. 有限保证

从您收到该“介质”起的90天内，在正常使用条件下，“富士”向您保证，该“介质”在材料和工艺上不存在任何缺陷。如果该“介质”未能符合上述保证标准，“富士”将以无任何缺陷的“介质”更换有缺陷的“介质”。对于“介质”中的任何缺陷，“富士”的全部责任以及您可获得唯一、只限您本人的补偿，明确地局限于“富士”为您更换有缺陷的“介质”。

### 6. 非保证声明

除了本协议的第5条之外，“富士”仅“照原样”提供产品。对该产品不提供任何明确或隐含的保证。对于其他任何事项，包括但不限于未侵犯任何版权、专利、商业秘密或任何第三方的任何其他产权、其适销性或任何特殊目的的可适用性等，“富士”不作任何保证，包括明确、隐含或法定的保证。

### 7. 有限责任

在任何情况下，对由于使用本产品或无法使用本产品所引起的一般的、特殊的、直接的、间接的、继发的、伴随的或其他损害(包括利润损失或挽救措施产生的损失)，“富士”即使事先知道这种损害的可能性，也不负任何责任。

### 8. 禁止出口

应清楚无论是“软件”还是其中的任何部分都不得转运、或出口到任何国家，或以任何方式违反关于“软件”的出口管理法律和规定。

### 9. 终止

如果您违反了本协议的任何条款或条件，“富士”有权不作任何声明立即中止本协议。

### 10. 期限

除非按照本协议中第9条提前中止本协议，本协议在您停止使用该“软件”之前一直有效。

### 11. 中止时的义务

在本协议中止或到期时，您应当负责并自费立即删除或销毁所有“软件”(包括其拷贝件)、“介质”和“资料”。

### 12. 管辖法律

本协议应由日本法律管辖和解释。



 **FUJIFILM**

销 售 商：富士胶片(中国)投资有限公司  
地 址：上海市淮海中路300号香港新世界大厦31楼  
邮 政 编 码：200021  
产 品 咨 询 Tel: 800-820-6300  
Fax: (021)63841199



FGS-305108-CS