SAMSUNG

天津三星光电子有限公司
地址：天津市南开区平昌道7号
公司总机：022-27614724　27619201(02)
顾客满足中心　电话：022-27614599　传真：022-27697558
邮编：300190

北京办事处
地址：北京市朝阳区东三环中路甲10号嘉嘉中心B座2503室
电话：010-65689988-7508/7509　传真：010-65685572
邮编：100022

上海办事处
地址：上海市虹桥路1号港汇中心1座3309室
电话：021-61138399-220/223　传真：021-61138398
邮编：200030

广东办事处
地址：广州市体育东路140-148号广州南方证券大厦1709室
电话：020-38878986　38878978　传真：020-38878977
邮编：510620

西安办事处
地址：西安市北大街55号新时代广场12C
电话：029-87208372　87208346　传真：029-87208344
邮编：710000

成都办事处
地址：成都市中新街49号锦贸大厦7楼
电话：028-86719719　86719221　传真：028-86719221
邮编：610016

沈阳办事处
地址：沈阳市和平区和平北大街69号总统大厦C座2001室
电话：024-22813161　22813162　22813163　传真：024-22813160
邮编：110003

注：以上内容如有变更，恕不另行通知。

6806-3485
Q/12JD5575-2006

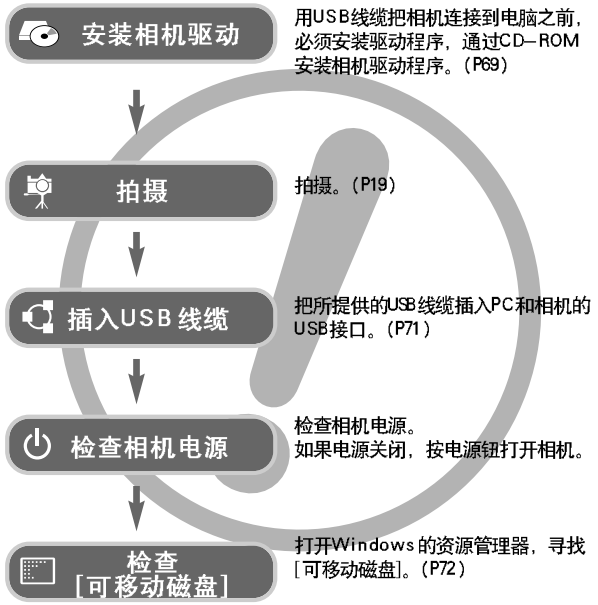
蓝调 NV5 使用说明书

感谢您购买三星相机。
此使用说明书将指导您如何使用相机，包括拍摄影像、下载影像及使用应用软件等。
请在使用相机之前，仔细阅读此说明书。

CHINESE

使用指南

■ 请按下列顺序使用。



● 通过读卡器将存储卡中的影像传送到电脑时，影像可能被破坏。当用相机向电脑传送影像时，请使用随机附带的USB线缆连接。注意因用读卡器传送而被破坏或丢失的文件本公司不承担任何责任。

感谢您购买三星数码相机。

● 使用数码相机之前，请先仔细阅读使用说明书。
● 当您需要售后服务时，请携带相机及相关配件(例如:电池、存储卡等)到售后服务中心。
● 使用相机前请检查相机是否可以正常操作(例如:旅行或参加重要活动)。对由于掉落或冲击而造成的相机故障，本公司不承担任何责任。
● 把说明书保存在安全的地方。
● 规格如有变更，恕不另行通知。

* Microsoft，Windows和Windows标识是微软公司在美国和其他国家的注册商标。
* 本说明书中的所有商标和产品名称都是其相应公司的注册商标。

危险

危险事项：如忽视所示内容会导致死亡或严重伤害。

- 不要试图以任何方式修改本相机。这样做可能导致火灾、损伤、触电或严重伤害您及您的相机。内部检验维护及维修应由供应商或三星相机服务中心执行。
- 请勿在靠近易燃的气体处使用本产品，因为这会增加爆炸的危险。
- 有任何液体或外来物体进到内部时，不要使用相机。关闭相机，然后切断电源。请您务必与供应商或三星相机服务中心联系。不要继续使用相机，以避免发生火灾或触电。
- 禁止将金属类或可燃物通过连接点(例如：存储卡槽和电池舱)插入相机，以避免火灾或触电。
- 不要用潮湿的手操作相机，以避免发生触电。

警告

警告事项：如忽视所示内容会导致死亡或严重伤害。

- 在距被拍摄的人或动物很近的情况下请不要使用闪光灯，在接近被拍摄对象的眼睛时使用闪光灯可能对眼睛造成伤害。
- 为安全起见，请将本产品和附件放置在远离儿童或动物的地方，以防事故发生。例如：
  - 吞咽电池或小的相机附件，在此情况下，请立即找医生。
  - 相机的可移动部分也可能对人造成伤害。
- 相机长时间使用，电池和相机会变热，此情况发生时，关闭相机电源几分钟，待散热后再继续使用。
- 禁止将相机放在封闭的车内，阳光直射或其它高温处。暴露在高温处会对相机的内部配件有一定的影响，并可能引起火灾。
- 使用时，禁止覆盖相机或充电器，否则将使相机温度增高，导致相机变形或引起火灾，通常在通风良好的地方使用相机和配件。

小心

小心事项：如忽视所示内容会导致中等或轻微伤害。

■ 电池漏液，过热或破裂会造成火灾或伤害。
- 应按照相机规格使用正确的电池。
- 禁止电池短路，加热或在火中分解电池。
- 按照正确极性插入电池。

■ 相机长期不用，请取出电池，否则可能会漏液并腐蚀相机部件。

■ 请勿在盖住闪光灯时闪光，闪光多次后不要用手触摸闪光灯，有烫伤的危险。

■ 如果您使用电源适配器，请勿在相机电源打开时移动相机。使用后，先关闭电源开关，然后从墙上的交流电源插座上拔掉插头。确认所有连接其它设备的线缆都已拔出再移动相机。否则可能会损坏线缆并导致火灾或触电。

■ 小心不要碰镜头或镜头盖，以避免影像模糊或相机故障。

■ 拍摄影像时，避免遮挡镜头或闪光灯。

■ 在插入线缆或电源适配器前，请检查方向是否正确，不要强行插入，否则可能会损坏相机或线缆。

■ 如果信用卡放在相机套附近，可能会消磁，请避免磁条卡放在相机套附近。

目录

准备

● 系统图 ……5
● 相机各部位名称 ……6
■ 前部&上部 ……6
■ 后部&底部 ……7
■ 底部 ……8
■ 底座 …… 8
■ 自拍指示灯 ……9
■ 相机状态指示灯 ……9
■ 模式盘 ……9
■ 模式图标 ……10
● 连接电源 ……10
■ 给充电电池(SLB－0837)充电的方法 ……12
● 插入存储卡 ……13
● 存储卡使用说明 ……13

拍摄

● 第一次使用相机时:连接镜头盖 …15
● 第一次使用相机时:感应按钮 ……16
● 第一次使用相机时:设置日期／时间和语言 ……17
● LCD显示器图标 ……18
● 开始拍摄模式 ……19
■ 自动模式 ……19
■ 程序模式 ……19
■ ASM模式 ……19
■ 光圈优先模式 ……20
■ 快门优先模式 ……20
■ 手动模式 ……20
■ ASR模式 ……21
■ 特殊效果模式 ……21
■ 拍摄环境模式 ……21
■ 动态影像模式 ……22
■ 拍摄无声动态影像 ……22
■ 动态影像拍摄中暂停 ……22
■ 连接拍摄动态影像 ……22
● 开始拍摄时的注意事项 ……22
● 通过相机按钮调整相机设置 …23
■ 电源钮 ……23
■ 快门钮 ……23
■ 短焦／长焦钮 ……24
● 通过LCD显示器设置相机 ……25
■ 色彩 ……26
■ 亮度 ……27
■ 选择对焦类型 ……27
■ 闪光 ……28
■ 尺寸 ……29
■ 连拍 ……30
■ 测光 ……30
■ ISO ……31

目录

■ 鲜明度 ……31
■ 效果 ……32
■ 画质/帧频 ……32
■ 定时器/遥控 ……33
■ 录音/语音备忘录 ……34
■ 白平衡 ……34
■ 自动曝光锁定(AEL) …… 35
■ 曝光补偿 ……36
■ 拍摄环境 ……36
■ 特殊效果: 相框 ……37
■ 特殊效果: 动态GIF ……37
■ 特殊效果: 合成 ……38
■ 快门速度 ……39
■ 光圈值 ……39
■ 相簿模式 ……40

播放

● 开始播放模式 ……43
■ 播放静态影像 ……43
■ 播放动态影像 ……43
■ 动态影像中抓图功能 ……43
■ 在相机上剪切动态影像 ……44
■ 播放录音文件 ……44
■ 播放语音备忘录 ……44
● LCD显示器图标 ……45
● 使用相机按钮调整相机 ……45
■ 播放钮 ……45
■ BACK钮 ……45
■ 缩略图/放大钮 …… 46
■ 播放幻灯片 …… 47
■ 影像保护 ……48
■ 删除影像 ……48
■ DPOF: 打印命令 ……48
■ DPOF: 标准打印 ……49
■ DPOF: 打印尺寸 ……49
■ DPOF: 索引打印 ……49
■ 旋转影像 ……50
■ 调整影像大小 ……50
■ 剪切 ……51
■ 效果 ……51
■ 动态GIF ……51
■ PictBridge ……52
■ 打印机钮 ……54

设置

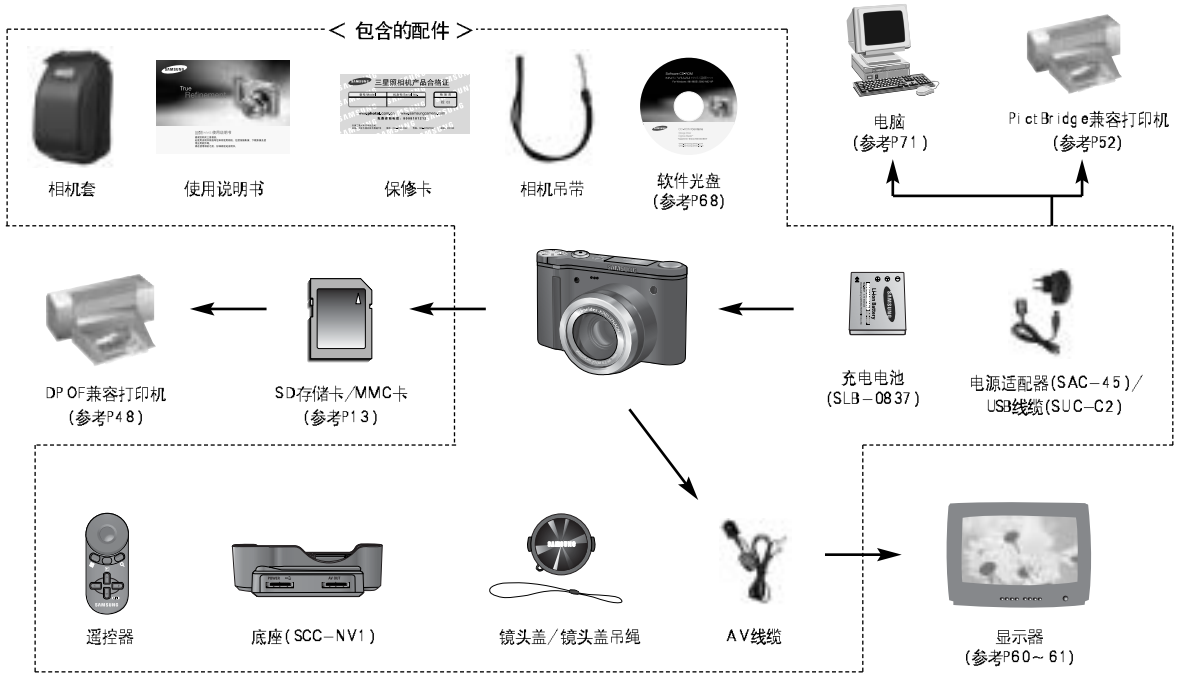
● 设置菜单 ……54
■ OSD设置 ……56
■ 文件名 ……56
■ Language ……57
■ 设置日期/时间/日期类型 …57
■ 日期打印 ……57
■ 液晶亮度 ……57
■ AF辅助光灯 ……58
■ 关闭电源 ……58
■ 快速查看 ……58
■ 开机影像 ……58
■ 音量 ……59
■ 动作音 ……59
■ 开机音乐 ……59
■ 快门音 ……59
■ 格式化 ……59
■ 复制到存储卡 ……60
■ 视频输出 ……60
■ 连接外部设备(USB) …… 61
■ 复位 ……61
● 注意事项 ……62
● 警告指示 ……63
● 联系服务中心之前 ……64
● 制品规格 ……66

软件

● 软件使用说明 ……68
● 系统配置要求 ……68
● 软件介绍 ……68
● 软件安装 ……69
● PC模式 ……71
● 删除可移动磁盘 ……73
● 在MAC下安装USB 驱动程序 …74
● 在MAC下使用USB驱动程序 …74
● 在Windows 98SE下删除USB驱动…74
● Digimax Master ……75
● 常见问题 ……77

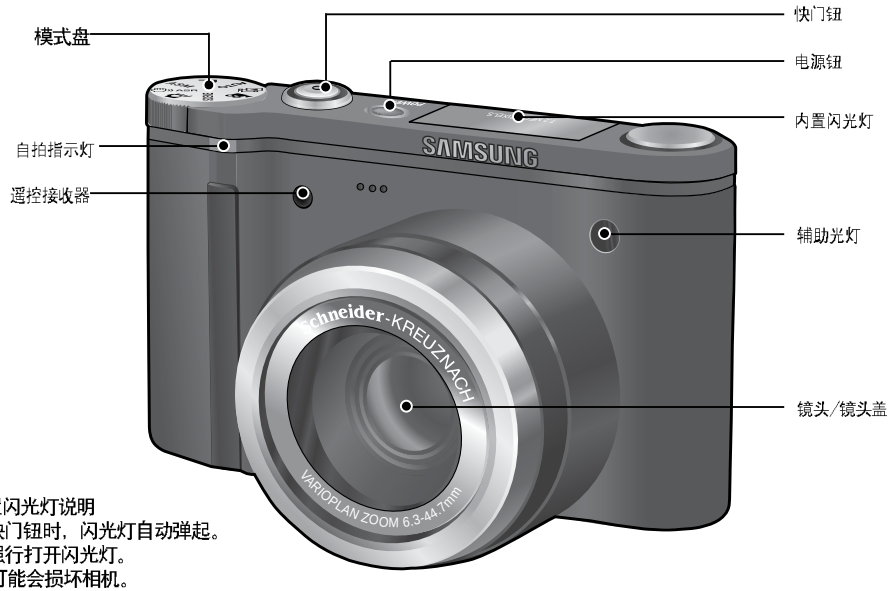
系统图

在使用本产品前，请核对配件是否齐全。根据销售地区不同，包含的配件可能不同。要购买另购的配件，请与附近的三星代理商或三星服务中心联系。



相机各部位名称

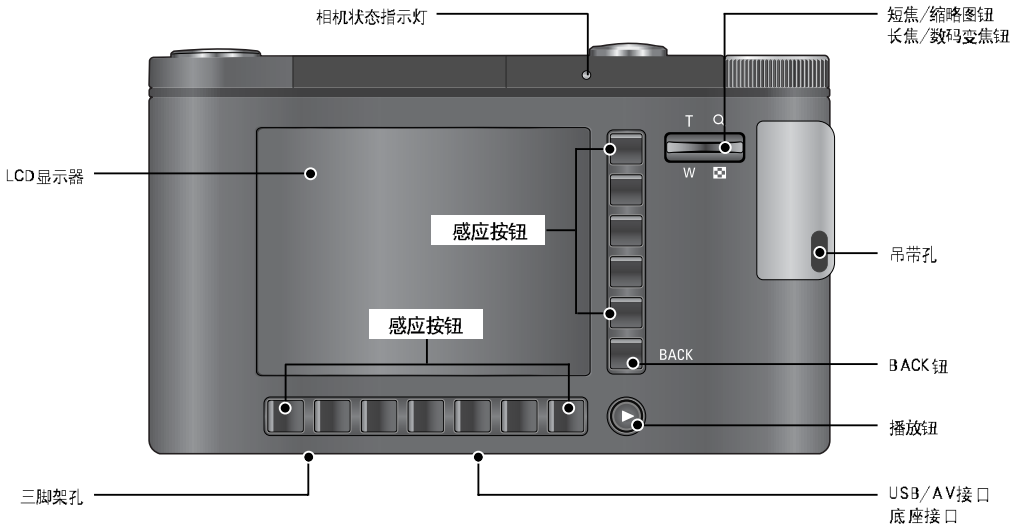
前部&上部



※ 关于内置闪光灯说明
- 半按快门钮时，闪光灯自动弹起。
- 不要强行打开闪光灯。
  否则可能会损坏相机。
- 不使用闪光灯时，请将闪光灯收回，以免损坏。

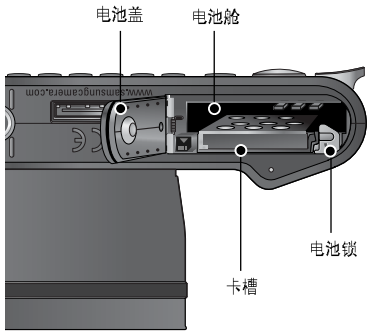
相机各部位名称

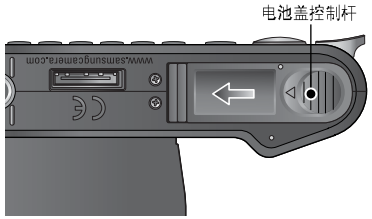
后部&底部



相机各部位名称

底部



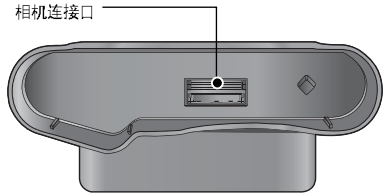


※ 要打开电池盖，按照上图方向推电池盖控制杆。

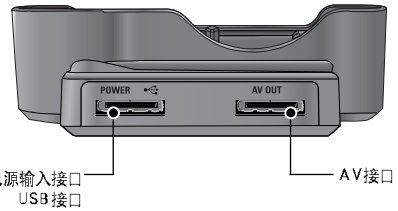
底座

■ 您可通过底座给充电电池充电、打印和下载影像(P12，52，72)。

● 顶部



● 后部



相机各部位名称

■ 自拍指示灯

图标	状态	描述
	闪烁	– 前7秒，指示灯每秒闪烁1次 – 后3秒，指示灯每秒闪烁4次
2S	闪烁	指示灯每秒闪烁4次，闪2秒
	闪烁	相机10秒后拍摄一张影像，2秒后再拍摄一张
2	闪烁	按遥控器快门钮，2秒后拍摄影像

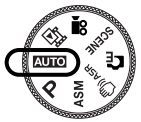
■ 相机状态指示灯

状态	描述
拍照后	保存影像数据时，指示灯闪烁
添加语音备忘录时	指示灯闪烁
用USB线连接电脑时	指示灯点亮(相机识别设备后，LCD显示器关闭)
和电脑传送数据时	指示灯闪烁(LCD显示器关闭)
用USB线连接打印机时	指示灯关闭
打印机正在打印时	指示灯闪烁
自动对焦时	指示灯点亮(相机正确对焦)
	指示灯闪烁(相机没有正确对焦)

■ 模式盘

您可通过相机上面的模式盘，选择所需要的工作模式。

● 自动模式



若想最快捷简便地拍摄，选用此模式。

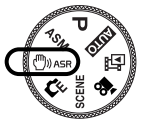
● 程序模式

在此模式下，相机会自动选择最合适设置，用户也可以选择除光圈大小和快门速度以外的任何相机设置。

● ASM模式

您可选择包括光圈大小和快门速度的所有功能。

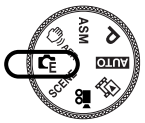
● ASR模式



减弱相机抖动(ASR)模式，此模式可减弱相机抖动，帮助您拍摄出清晰的影像。

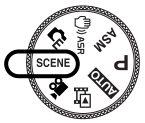
相机各部位名称

● 特殊效果模式



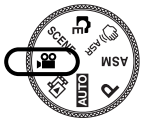
使用此模式可给影像添加特殊效果。

● 拍摄环境模式



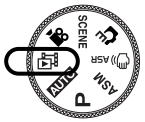
使用此模式，可根据拍摄条件，使相机得到最佳设置。

● 动态影像模式



可在有效记录时间内，拍摄动态影像。

● 相簿模式



在此模式，存储的影像播放时可带有音乐或不同的效果。

■ 模式图标

模式	自动	程序	A	S	M
图标					
模式	ASR	特殊效果	动态	相簿	播放
图标					
模式	SCENE				
	夜景	人像	儿童	风景	近距
图标					

模式	文本	夕阳	黎明	逆光	焰火	海滩与雪景
图标						

连接电源

■ 您必须使用随机附带的充电电池(SLB－0837)，在使用相机前，一定要先给电池充电。

■ SLB－0837充电电池规格:

型号	SLB-0837
类型	锂离子
容量	860mAh
电压	3.7V
充电时间 (相机电源关闭时)	约150分钟

连接电源

■ 影像数量和电池使用时间：使用SLB－0837

静态影像			动态影像	
电池使用时间	影像数量		拍摄时间	
约75分	约150张		约80分	
基于下列拍摄条件	使用充满电的电池,自动模式， 7M影像尺寸， 高画质，拍摄间隔：30秒 每拍一张影像，长焦或短焦切换1次， 每隔一张影像，使用一次闪光灯。 相机每使用5分钟，关机休息1分钟。	基于下列拍摄条件	使用充满电的电池 640X480影像尺寸 30fps帧频	

※ 以上数据为三星公司基准条件下测量的，根据拍摄条件和使用方法，可能有所不同。

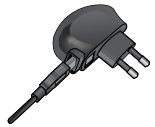
附注

电池使用时的注意事项

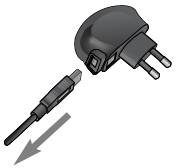
- 相机不用时，请关闭电源。
- 相机长期不用时，请取出电池。
  如果电池长期保存在相机内，会漏电或漏液。
- 低温(0℃以下)会使电池性能降低，缩短电池使用时间。
- 在常温下，电池会恢复原有性能。
- 长时间使用相机时，可能会引起机身发热，这是正常现象。

■ 您可通过由电源适配器(SAC－45)和USB线缆(SUC－C2)组成的SAC－45 KIT给充电电池(SLB－0837)充电，当SAC－45和SUC－C2组合时，它们可作为AC线缆使用。

- 使用AC线缆
  : 连接电源适配器和USB线缆，可作为电源线使用 。



- 使用USB线缆
  : 取下电源适配器(SAC－45)，您可通过USB线缆将相机中的影像下载到电脑(P71)，或给电池充电。



小心

下列情况下电池可能不充电：

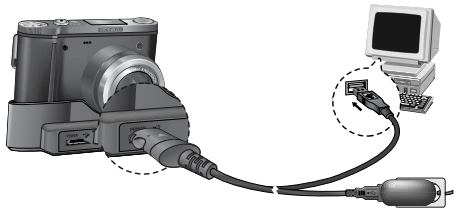
- 没有使用随相机附带的USB线时：请使用随相机附带的USB线。
- 如果通过USB hub将相机和电脑连接时：请直接将相机和电脑连接。
- 如果相机和其它设备同时和电脑连接时：请断开其它设备的连接。
- 如果USB线缆连接电脑前面的接口时：请取下线缆连接在电脑后面的接口。
- 如果电脑的USB接口不符合电源输出标准(5V，500mA)，相机可能不会充电。

连接电源

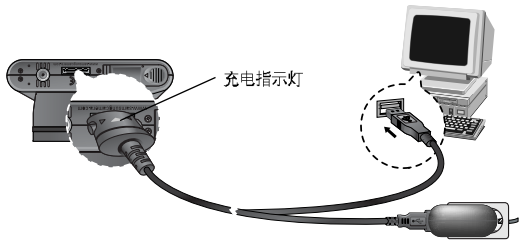
■ 您可通过底座给充电电池(SLB－0837)充电。
当您使用底座给充电电池充电时，您只能使用锂离子电池SLB－0837。

■ 给充电电池(SLB－0837)充电的方法

● 使用底座充电



● 使用相机充电



■ 电源适配器的充电指示灯

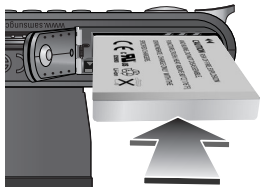
	充电指示灯
正在充电	红灯点亮
充电结束	绿灯点亮
充电错误	红灯关闭或闪烁
正在放电时 （使用电源适配器）	橙色灯点亮

小心

- 在插入任何线缆或电源适配器前，请检查方向是否正确，不要强行插入，以免损坏线缆或相机。
- 如果插入电池后，电源适配器的充电指示灯不亮或闪烁，请检查电池插入极性是否正确。
- 在开机状态下充电，电池不能充满电，要充满电，需在充电时关闭相机电源。
- 插入完全放电的电池充电时，不要插入电池后立刻打开相机电源，由于电池电量很低，相机可能无法开机。电池充电10分钟以上，再使用相机。
- 当完全放电的充电电池短时间充电后，不要频繁使用闪光灯或拍摄动态影像。

连接电源

■ 按照如图方法插入电池。
- 如图插入电池后，如果不能开机，请检查电池插入极性是否正确(+/−)。
- 为避免损坏相机，电池盖打开时，不要挤压相机。

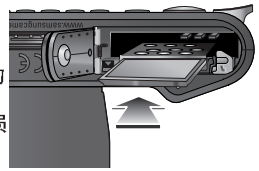


■ 在LCD显示器上显示的电池标记有4种状态。

电池标记				
电池状态	电池电量充足	电池电量不足，准备新电池	电池电量不足，更换电池警告	电池电量耗尽，更换新电池

插入存储卡

■ 按照如图方法插入存储卡。
- 插入存储卡前，关闭相机电源。
- 将存储卡正面朝向相机背面(LCD显示器)，存储卡有触点的一面朝向相机前面(镜头)。
- 不要插反存储卡，否则可能会损坏卡槽。



存储卡使用说明

- 如果新买的存储卡第一次使用，一定要先格式化(P59)，如果不能识别卡内数据或卡内有其它种类的相机拍摄的相片时，也要格式化。
- 插入或取出存储卡前，请务必关闭电源。
- 反复使用存储卡会使其性能降低。此时您需购买新的存储卡。存储卡磨损或断裂不在三星公司的保修范围内。
- 存储卡是一种精密的电子装置。请勿折断、跌落或加以重力冲击。
- 请勿在有强电场或强磁场环境下保存存储卡。例如：有扬声器和电视的地方。
- 请勿在极端温度环境下保存存储卡。
- 请勿将存储卡弄脏或粘上任何液体，如有发生请用软布清洁。
- 如果不使用，请保存在存储卡盒内。
- 长时间使用后，存储卡会发热，这是正常现象。
- 请勿使用其它数码相机或读卡器用过的存储卡。
- 请勿使用其它数码相机或读卡器格式化过的存储卡。

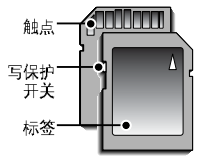
存储卡使用说明

- 若存储卡受到下列情况影响时，存储卡中数据可能会破坏。
  - 没有正确使用存储卡。
  - 正在拍摄，删除(格式化)或播放时切断电源或拔出存储卡。
- 三星公司对所丢失的数据不承担任何责任。
- 建议将重要资料拷贝到其它媒体中，例如：软盘、硬盘或光盘等。
- 如果没有可用空间，当您按下快门钮时，显示[存储器满!]，且相机不能拍摄，要继续使用相机，请更换存储卡或删掉不必要的图像。

附注

- 相机状态指示灯闪烁时，请不要取出存储卡，否则存储卡内数据可能被破坏。

■ 您可使用SD卡或MMC卡。



[SD卡]

SD卡有一个写保护开关，可以防止在删除或格式化功能下数据被意外擦除。把开关滑到底部时，数据被保护。把开关滑到顶部时，数据保护功能取消。拍照之前请把写保护开关滑到顶部。

■ 使用256MB MMC卡时，将按下列各项规格进行拍摄。
由于影像所占空间会根据被摄物体和存储卡类型不同而有所不同，所以以下数据为近似数据。

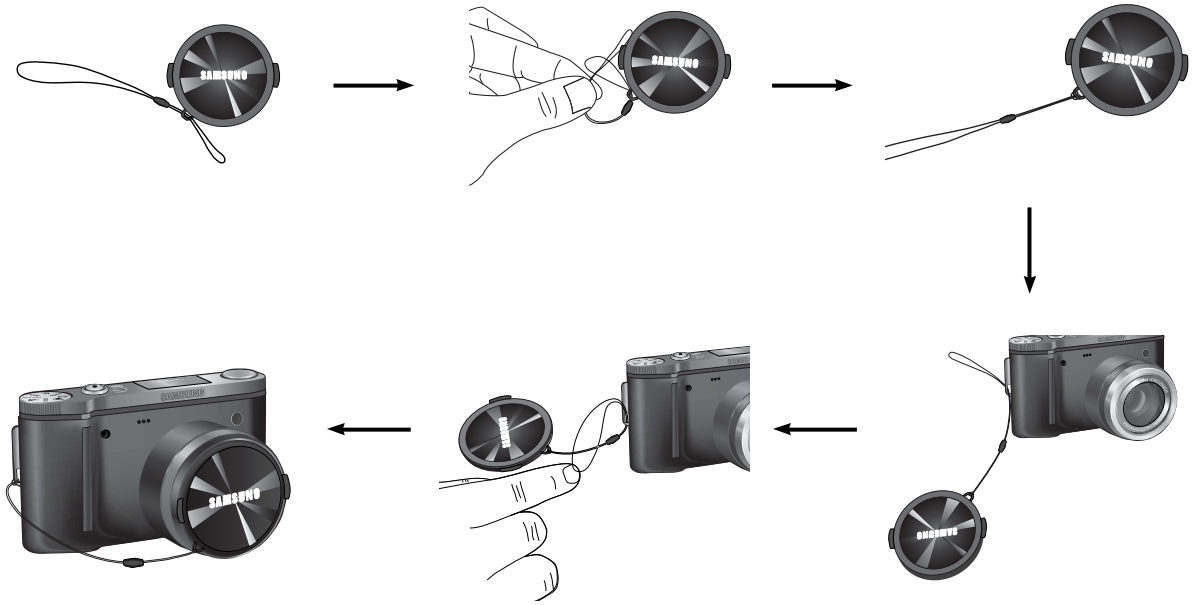
影像尺寸		超高画质	高画质	标准画质	30FPS	15FPS
静态影像	7M	67	127	180	-	-
	5M	86	160	225	-	-
	3M	157	277	371	-	-
	1M	412	608	712	-	-
*动态影像	640	-	-	-	00:12:31	00:20:33
	320	-	-	-	00:30:07	00:56:59

※ 动态影像拍摄条件：动态影像拍摄过程中，不使用变焦钮。
拍摄的时间会因使用变焦而有所不同。

第一次使用相机时：连接镜头盖

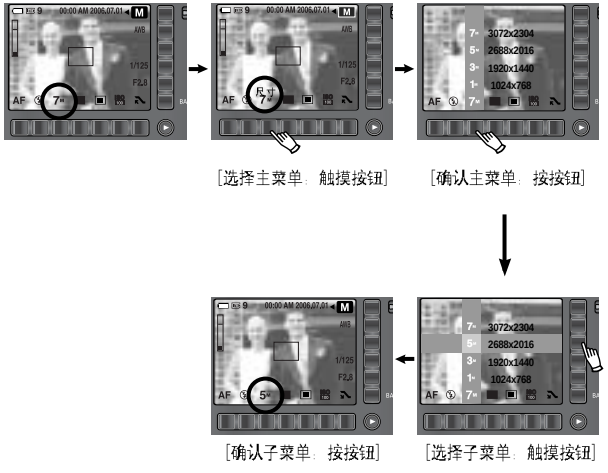
■ 当不使用相机时，盖上镜头盖。

● 您可按照如图所示方法连接镜头盖。



第一次使用相机时：感应按钮

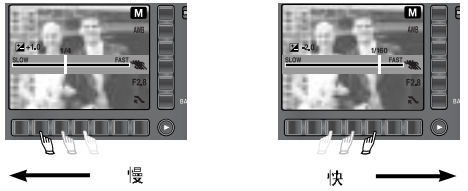
■ 此按钮用来切换要选择的菜单光标或确认选择的菜单。



[选择主菜单：触摸按钮] [确认主菜单：按按钮]

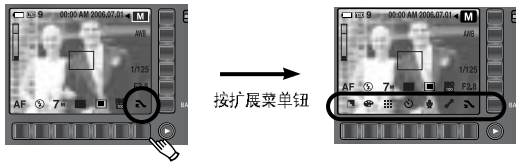
[确认子菜单：按按钮] [选择子菜单：触摸按钮]

■ 在有的菜单里，要选择子菜单，可以触摸按钮并向左/右滑动手指。



[比如：选择快门速度]

■ 扩展菜单：按扩展菜单钮，可显示更多的菜单。

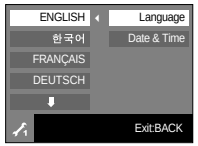


第一次使用相机时：设置日期／时间和语言

■ 如果第一次使用相机，会在LCD显示器上显示设置日期／时间和语言的菜单，此菜单在设置完后，不再显示。使用相机前，请先设置。

● 设置语言

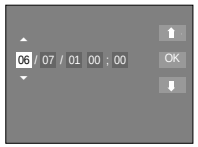
1. 按[Language]菜单钮。
2. 按竖排的感应按钮，选择希望的语言。



● 设置日期，时间和日期类型

1. 按[Date&Time]菜单钮。
2. 按竖排的感应按钮，选择希望的日期类型。

3. 要改变日期，选择[2006／07／01]菜单。
4. 要选择年／月／日／和小时:分，按横排的感应按钮，要改变数字，按竖排的感应按钮，按OK菜单钮确认。



附注

- 您可选择22种语言，如下：英语，韩语，法语，德语，西班牙语，意大利语，简体中文，繁体中文，日语，俄语，葡萄牙语，荷兰语，丹麦语，瑞典语，芬兰语，泰国语，马来西亚语/印度尼西亚语，阿拉伯语，匈牙利语，捷克语、波兰语和土耳其语。
- 即使相机重新启动，设置的语言仍保持。

LCD显示器图标

■ LCD显示器显示有关拍摄功能及其它设置信息。

[影像&全部信息]

No.	描述	图标	页数
1	拍摄模式		P9~10
2	日期／时间	01:00 AM 2006/07/01	P57
3	剩余可拍摄张数	9	P14
	剩余拍摄时间(动态影像/录音)	00:01:00/01:00:00	

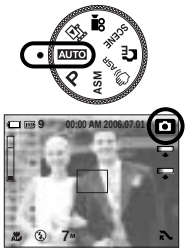
No.	描述	图标	页数
4	存储介质		P13
5	电池状态		P13
6	光学／数码变焦滚动条／数码变焦倍率	x5.0	P24~25
7	对焦模式	MF AF	P27
8	闪光		P28~29
9	尺寸		P29
10	拍摄模式		P30
11	测光		P30
12	ISO		P31
13	鲜明度		P31
14	效果		P32
15	画质／帧频		P32
16	定时器	OFF	P33
17	录音／语音备忘录	OFF	P34
18	设置菜单		P54~55
19	扩展菜单		P16
20	AEL		P35
21	曝光补偿		P36
22	白平衡	AWB K	P34~35
23	自动对焦框		P19

开始拍摄模式

■ 自动模式 **AUTO**

要简便、快捷地拍摄时，选择此模式。

1. 插入电池(P13)。
   插入电池时注意极性(+/−)。
2. 插入存储卡(P13)。相机有19MB内存，您可以不插入存储卡，如果不插入存储卡，影像将存储在内存中，如果插入了存储卡，影像将存储在存储卡中。
3. 关闭电池盖。
4. 按电源钮，打开相机电源。(如果LCD显示器上显示的日期/时间是错误的，请在拍照前重新设置日期/时间)。
5. 旋转模式盘，选择自动模式。
6. 将相机对准要拍摄的物体，用LCD显示器进行取景。
7. 按快门钮，拍摄影像。



[自动模式]

附注

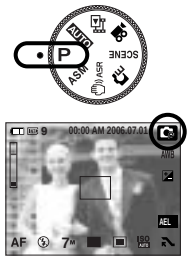
- 半按快门钮，如果自动对焦框变红，说明相机不能正确对焦，此时不能拍摄到清晰的影像。

■ 程序模式 **P**

在此模式下，相机会自动选择最合适设置，用户也可以选择除光圈大小和快门速度以外的任何相机设置。

1. 旋转模式盘，选择程序模式。
2. 按菜单钮，选择功能设置，例如影像尺寸(P29)，画质(P32)，测光(P30)，连拍(P30)和效果(P37～38)。

※ 关于以上菜单详细信息请参考P26～39。

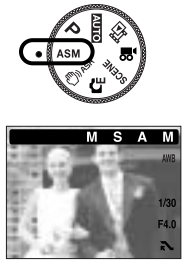


[程序模式]

■ ASM模式 **ASM**

● 选择A，S或M模式的方法

1. 旋转模式盘，选择ASM模式。
2. 通过感应按钮，选择A，S或M模式。



[A，S或M模式]

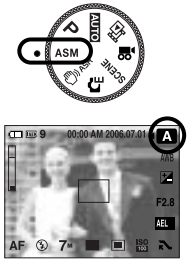
开始拍摄模式

● 光圈优先模式 **A**

此模式可设置光圈大小，相机根据被摄物体亮度自动选择快门速度，得到最佳曝光。

1. 旋转模式盘，选择ASM模式。
2. 通过感应按钮，选择光圈优先模式 **A** 。
3. 通过感应按钮，选择希望的光圈大小(P39)。
4. 将相机对准要拍摄的物体，用LCD显示器取景。
5. 按快门钮，拍摄影像。

※ 小光圈值可使被摄物体鲜明，背景模糊，大光圈值可使被摄物体和背景都鲜明。

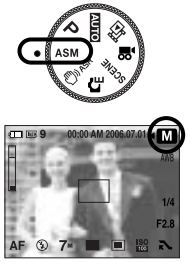


[光圈优先模式]

● 手动模式 **M**

可设定光圈大小和快门速度。

1. 旋转模式盘，选择ASM模式。
2. 通过感应按钮，选择手动模式 **M** 。
3. 通过感应按钮，选择希望的光圈大小或快门速度(P39)。
4. 将相机对准要拍摄的物体，用LCD显示器取景。
5. 按快门钮，拍摄影像。



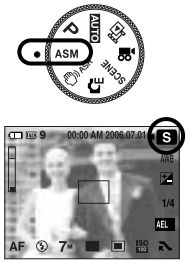
[手动模式]

● 快门优先模式 **S**

此模式可设置快门速度，相机根据被摄物体亮度自动选择光圈大小，得到最佳曝光。

1. 旋转模式盘，选择ASM模式。
2. 通过感应按钮，选择快门优先模式 **S** 。
3. 通过感应按钮，选择希望的快门速度(P39)。
4. 将相机对准要拍摄的物体，用LCD显示器取景。
5. 按快门钮，拍摄影像。

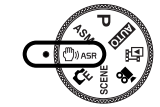
※ 高速快门可将移动的物体拍摄出静态效果，低速快门可将移动的物体拍摄出动态效果。



[快门优先模式]

开始拍摄模式

■ ASR(减弱抖动)模式 ASR
在ASR模式，可通过减弱相机抖动，拍摄出清晰的影像。



[ASR模式]

● 使用ASR模式的注意事项

1. 在ASR模式不能使用数码变焦。
2. 在一般室内日光灯亮度条件下，ASR功能才能使用，比日光灯条件更亮的条件下，ASR功能不起作用。
3. 如果拍摄环境亮度比日光灯条件暗将显示相机抖动警告，在不显示相机抖动警告的位置拍摄，此时将拍摄出清晰的影像。
4. 如果被摄物体正移动，拍摄的影像可能模糊。
5. 当相机显示[正在拍摄]信息时，为拍摄到清晰的影像，请避免相机移动。
6. 由于ASR功能是相机通过数字信号处理器完成的，所以使用ASR拍摄影像的时间会长一些。

■ 特殊效果模式
使用此模式可给影像添加特殊效果。
旋转模式盘，选择特殊效果模式。

※ 关于特殊效果菜单的详细信息，请参考P37～38。

[特殊效果模式]

■ 拍摄环境模式 SCENE
通过此菜单，可使相机在不同场景下，得到最佳设置。
旋转模式盘，选择拍摄环境模式。

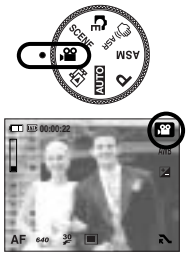
※ 关于菜单的详细信息请参考P36。

[拍摄环境模式]

开始拍摄模式

■ 动态影像模式
动态影像可拍摄时间由剩余存储空间决定。

1. 旋转模式盘，选择动态影像模式。
   (动态影像模式图标和有效记录时间将显示在LCD显示器上。)
2. 将相机对准要拍摄的物体，用LCD显示器对准拍摄物取景。
   按快门钮，相机将在有效记录时间内进行动态影像拍摄。
   * 想停止拍摄，再按一次快门钮。
   * 影像尺寸和类型如下所示：
     – 影像尺寸:640X480，320X240(可选)
     – 文件类型：*.avi(MPEG–4)



[动态影像模式]

■ 拍摄无声动态影像

1. 按扩展菜单钮。
2. 选择[声音]→[关]菜单。
3. 按快门钮，相机开始在有效时间内拍摄动态影像。

[动态影像模式]

■ 动态影像拍摄中暂停(连接拍摄动态影像)
此相机在拍摄动态影像过程中，遇到不想要的景物时可临时停止拍摄，使用此功能，您可拍摄喜欢的景物，并且不必拍摄大量的动态影像。

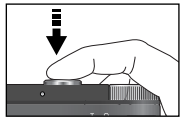
● 连接拍摄动态影像

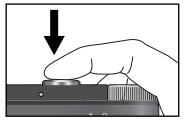
1. 按快门钮，将在有效时间内拍摄动态影像，即使松开快门钮，仍会继续拍摄。
2. 按Ⅱ钮，暂停拍摄。
   再按一次Ⅱ钮，继续拍摄。
3. 要停止拍摄动态影像，再按一次快门钮。

[连接拍摄动态影像]

开始拍摄时的注意事项

■ 半按快门钮。
轻按快门钮，相机检测对焦状态及闪光灯充电状态。
按快门钮拍摄影像。


[轻按快门钮]


[按快门钮]

开始拍摄时的注意事项

■ 依据拍摄环境和相机设置，有效记录时间可能会不同。
■ 在光线较暗的环境下，使用不闪光或慢速闪光同步功能时，相机的LCD显示器会显示相机抖动警告标记，在此情况下，将相机放在坚固的物体表面或选择使用闪光拍摄模式。
■ 逆光补偿拍摄：在室外拍摄时，要避免面对阳光，否则影像中的被摄物会因逆光而发暗，在逆光条件下，可以使用拍摄环境模式下的[逆光]功能(P36)，强闪功能(P28)，中心测光(P30)或曝光补偿功能(P36)。
■ 拍摄时，请避免遮挡镜头及闪光灯。
■ 在下列条件下，相机的自动对焦系统不能正确对焦。
  – 被摄物的对比度很低。
  – 被摄物反射率较高或过于明亮。
  – 被摄物体快速移动。
  – 有强烈的反光或背景非常明亮。
  – 被摄体只有水平线条或非常细(如栅栏或旗杆)。
  – 周围环境光线很暗。

通过相机按钮调整相机设置

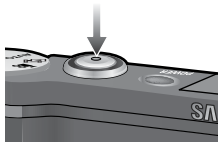
■ 拍摄模式功能，可通过相机按钮设置。

电源钮

● 用来控制相机的开/关。
● 如果相机在设定的时间内不操作，将自动关闭电源，以节省电池电量，详细信息请参考关闭电源功能(P58)。

快门钮

● 用来在拍摄模式下,拍摄影像或记录声音。
● 在动态影像模式：将快门钮完全按下时，开始拍摄动态影像，此时松开快门钮后，相机仍会在有效记录时间内记录动态影像，如想停止记录，再按一下快门钮即可。
● 在静态影像模式：半按快门钮时，相机进行自动对焦及检测闪光条件。将快门钮完全按下时，开始拍摄照片并保存相关数据，如选用语音备忘录模式，在存储完影像数据后，开始录音。



短焦/长焦钮

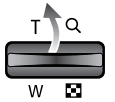
● 当不显示菜单时，此按钮作为光学/数码变焦钮。

● 此相机有7X光学变焦和5X数码变焦功能，同时使用时，可达35X变焦。

● 长焦变焦

光学变焦(长焦)：按变焦钮T，此时拍摄物被放大，相当于被摄物被拉近。

数码变焦(长焦)：当光学变焦达到最大(7X)时，再按变焦钮T即进行数码变焦。当达到所需的图像时，放开变焦钮T，停止数码变焦，当达到数码变焦最大(5X)时，再按变焦钮T则无反应。



[短焦] [长焦] [数码变焦5X]

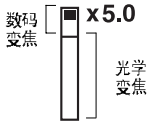
● 短焦变焦

光学变焦(短焦)：按变焦钮W，此时拍摄物被缩小，相当于被摄物被推远。

按住变焦钮W，可使光学变焦达到最小，此时再按变焦钮W，则无反应。

[长焦] [光学变焦2X] [短焦]

数码变焦(短焦)：当相机在数码变焦状态时，按变焦钮W可减少数码变焦倍率，放开变焦钮数码变焦停止。按住变焦钮W缩小数码变焦，当数码变焦达到最小时，则缩小光学变焦。



[数码变焦5X] [长焦] [短焦]

短焦/长焦钮

附注

- 相机处理用数码变焦拍摄的照片的时间会长一些，这是正常现象。
- 用数码变焦拍摄的影像，质量有可能下降。
- 要拍摄清晰的数码变焦影像，在最大光学变焦位置时，半按快门钮，再按T钮。
- ASR、高速、动体拍摄模式和拍摄环境模式下的[夜景]、[儿童]、[文本]、[近距]和[焰火]模式，不能使用数码变焦。
- 小心不要碰镜头，以免影像模糊或导致相机故障，如果影像模糊，关闭相机电源后重新开机。
- 注意不要挤压镜头，这样会引起相机故障。
- 当相机打开时，小心不要碰相机镜头可移动的部分，否则可能会导致影像暗淡或模糊。
- 使用遥控器拍摄时，您可进行变焦。

通过LCD显示器设置相机

■ 您可通过LCD显示器上的菜单设置拍摄功能。

(O:可选，X:不可选，－:部分可选)

菜单				ASM			SCENE		页数
色彩		O	X	X	X	X	X	X	P26
亮度		O	X	X	X	X	X	X	P27
对焦	标准	O	O	O	O	O	X	O	P27
	自动微距	O	X	X	O	X	X	X	
	微距	X	O	O	X	O	X	O	
	超级近拍	X	O	O	O	O	X	X	
	手动对焦	X	O	O	X	X	X	X	
尺寸		O	O	O	O	O	O	O	P29
拍摄模式	单张	X	O	O	O	O	O	X	P30
	连拍	X	O	O	X	X	X	X	
	高速	X	O	O	X	X	X	X	
	动体拍摄	X	O	O	X	X	X	X	
	AEB	X	O	X	X	X	X	X	
画质		O	O	O	O	O	O	O	P32
定时器	遥控	O	O	O	O	O	O	O	P33
	自拍两张	O	O	O	O	O	O	X	
	2秒	O	O	O	O	O	O	X	
	10秒	O	O	O	O	O	O	O	
	关	O	O	O	O	O	O	O	
声音		O	O	O	O	O	O	O	P34
W/B		X	O	O	X	X	X	O	P34
ISO		X	O	O	X	X	X	X	P31
AEL		X	O	O	X	X	X	X	P35
EV		X	O	-	X	X	X	O	P36

通过LCD显示器设置相机

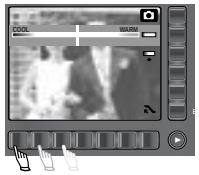
菜单				ASM			SCENE		页数
闪光	关闭	O	O	O	O	O	-	X	P28
	慢速同步	X	O	X	X	O	-	X	
	强制闪光	X	O	O	X	O	-	X	
	消减红眼	O	O	X	X	O	-	X	
	自动	X	O	X	X	O	-	X	
测光	平均测光	X	O	O	X	O	X	O	P30
	中心测光	X	O	O	X	O	X	O	
	中央重点	X	O	O	X	O	X	O	
鲜明度		X	O	O	X	O	X	X	P31
相框		X	X	X	X	O	X	X	P37
M. GIF		X	X	X	X	O	X	X	P37
合成		X	X	X	X	O	X	X	P38
效果	一般	X	O	O	X	O	-	O	P32
	黑白	X	O	O	X	O	-	O	
	老照片	X	O	O	X	O	-	O	
	蓝色	X	O	O	X	O	-	O	
	红色	X	O	O	X	O	-	O	
	绿色	X	O	O	X	O	-	O	
	底片	X	O	O	X	O	-	O	
	自定义	X	X	X	X	O	-	X	

※ 菜单如有变更，恕不另行通知。
※ 在每个拍摄环境模式菜单中，可选的菜单可能不同。

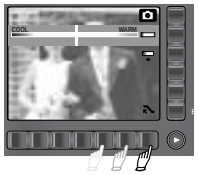
色彩

■ 您可给拍摄的影像添加色彩，暖(warm)色调菜单使影像偏红，冷(cool)色调将使影像偏蓝。

● 选择色彩
要选择色彩，触摸按钮，然后向左/右滑动手指。



[增加冷色调]

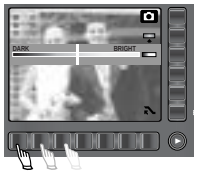


[增加暖色调]

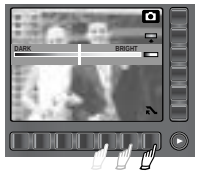
亮度

■ 您可改变影像的亮度。

● 改变亮度
要选择亮度，触摸按钮，然后向左/右滑动手指。



[暗]



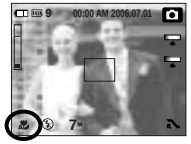
[亮]

选择对焦类型

■ 您可根据被摄物体距离选择对焦类型。
距离范围如下所示。

[标准]

[微距]


[自动微距]

[超级近拍]

[手动对焦]

● 对焦模式和对焦范围如下(W：短焦，T：长焦)　　(单位：cm)

对焦模式	对焦范围	
标准	W：80–无穷远	T：200–无穷远
微距	W：10–80	T：60–200
自动微距	W：10–无穷远	T：60–无穷远
超级近拍	1–10(仅限短焦)	
手动对焦	W：1–无穷远	T：60–无穷远

选择对焦类型

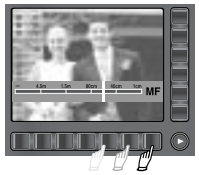
附注

- 当选用微距模式时，可能会发生相机抖动导致影像模糊，注意勿使相机抖动。
- 在微距模式20cm以内拍摄影像时，请选择不闪模式。

■ 手动对焦(MF)
当自动对焦不起作用时，比如在黑暗的环境，您可使用手动对焦，要注意使用手动对焦时，影像容易模糊。
您可在程序模式和ASM模式使用手动对焦功能。

- 设置手动对焦
要设置手动对焦，触摸感应钮并向左/右滑动手指。

[远焦距]



[近焦距]

闪光

■ 您可根据被摄物体距离，选择闪光类型。
距离范围如下。

■ 在ASR、连拍、高速连拍、动体拍摄、AEB、动态影像模式和拍摄环境模式(夜景、人像、儿童模式除外)，闪光灯不闪光。

※ 当选择超级近拍时，闪光灯自动关闭。

■ 闪光范围(W：短焦，T：长焦) (单位:m)

ISO	标准	微距	自动微距
自动	W: 0.8 - 5.8	W: 0.2 - 0.8	W: 0.2 - 5.8
	T: 2.0 - 4.0	T: 0.6 - 2.0	T: 0.6 - 4.0

附注

- 选择了自动闪光、强制闪光、慢速闪光同步后，按快门钮，闪光灯第一次闪光来检查拍摄条件(闪光范围和闪光强弱)，闪光灯第二次闪光前，不要移动相机。
- 频繁使用闪光灯会缩短电池使用时间。
- 在一般情况下，闪光灯的充电时间在5秒以内，如电池电量不足，充电时间会延长。
- 在闪光范围内拍摄。
- 如果被摄体太近或反射率过高，都将影响图像质量。
- 在黑暗的环境使用闪光灯时，闪光灯发出的光线反射空气中的尘埃，可能会导致影像出现白点或白斑，此现象为正常现象。
- 不要强行打开闪光灯，否则可能会损坏闪光灯。

闪光

● 闪光模式图标

菜单标记	闪光模式	描述
	自动闪光	被摄物或背景较暗时，相机自动闪光。
	自动闪光和消减红眼	被摄物或背景较暗时，相机自动闪光并使用消减红眼功能以消减红眼现象。
	强制闪光	即使被摄体或背景明亮，闪光灯仍然工作，闪光光量可根据外界环境进行控制，被摄物或背景越亮，闪光光量越低。
	慢速闪光同步	闪光灯与低速快门配合使用，以获得正确的曝光。 当您在低照度条件拍摄时，手抖警告将在LCD显示器上显示。
	不闪光	在任何条件下闪光灯都不闪光，当不允许使用闪光灯时，选择此模式，当您在低照度条件拍摄时手抖警告将在LCD显示器上显示。

尺寸

■ 您可根据需要选择适当的影像尺寸。

模式	静态影像模式				动态影像模式	
图标	7M	5M	3M	1M	640	320
尺寸	3072X 2304	2688X 2016	1920X 1440	1024X 768	640X 480	320X 240

［静态影像模式］

［动态影像模式］

附注

● 分辨率越高，剩余可拍摄张数越少，因为高分辨率比低分辨率的图像需要更多的存储空间。

连拍

■ 您可选择拍摄类型和连拍数量。

- [单张]：一次只拍摄一张影像。
- [连拍]：按住快门钮，影像可连续拍摄，直到松开快门钮停止拍摄，可拍摄的数量取决于剩余存储空间。
- [高速]：按下并按住快门钮，可连续拍摄3张影像(2.5张／秒)。
- [动体拍摄]：按下并按住快门钮，每秒钟可拍摄7.5张影像，影像保存并显示在LCD显示器上，最多可拍摄20张，影像尺寸固定为1024×768。
- [AEB]：在此模式下，可对一幅画面拍摄3张影像，包括正常曝光影像，曝光不足(－1／2EV)影像和曝光过度(＋1／2EV)影像。很难判断物体曝光水平时，使用此模式。

[静态影像模式]

※ 高分辨率和高画质的影像保存时间会长一些，即等待时间。
※ 如果选择了[连拍]，[高速]，[动体拍摄]或[AEB]子菜单，闪光灯将自动关闭。
※ 选择AEB拍摄时，由于每张影像存储时间较长，为避免影像模糊，建议使用三脚架。
※ 当选择了[动体拍摄]菜单时，您只能选择自动,ISO 400,800,1000。

测光

■ 当相机不能正确曝光时，您可改变测光方式来得到更明亮的照片。

平均测光：曝光量是根据画面范围内的有效光量的平均值计算出来的，但主要还是侧重于画面中心位置，通常使用此种方式。
中心测光：仅根据LCD显示器中心区域测光。这样中心的被摄物会获得正确的曝光量，即忽略了背景光。
中央重点：曝光量根据画面范围内的有效光量的平均值计算出来的，但主要还是侧重于画面中心位置，通常拍摄小的物体(如花或昆虫)时使用此模式。

[程序模式]

※ 如果被摄物体不在图像中心时，不要使用中心测光，因为这样可能导致曝光不当，此时，最好使用曝光补偿。

ISO

■ 当您拍摄影像时，您可选择ISO 感光度。

– 自动：
相机的感光度根据外界光线或物体亮度自动改变。
– 100，200，400，800，1000：
通过增加ISO感光度，可以在外部光量相同的条件下，增加快门速度。ISO值越大，相机的感光度越高，在黑暗环境下的摄影能力越强，然而随着ISO值的增加，在非常亮的条件下，影像可能曝光过度。

※ 当选择了[动体拍摄]菜单时，您只能选择自动,ISO 400,800,1000。

鲜明度

■ 您可调整拍摄影像的鲜明度。但在拍摄之前不能查看鲜明度效果。

[程序模式]

子菜单	图标	描述
柔和		影像边缘平滑过渡。 常用于PC上的图片编辑。
一般		标准的影像效果设置。 常用于打印。
鲜明		使影像边缘鲜明清晰，但同时可能会增加噪声干扰。

效果

■ 相机通过数字处理，可以给影像添加特殊效果。

NOR ：影像不添加效果
BW ：影像效果改变为黑白
S ：以老照片模式存储影像(黄褐色)
B ：拍摄的影像色调偏蓝
R ：拍摄的影像色调偏红
G ：拍摄的影像色调偏绿
：影像以底片效果保存
C ：您可选择R(红),G(绿),B(蓝)值，此菜单只能在特殊效果模式选择。

[程序模式]

画质/帧频

■ 您可根据需要选择图像压缩比，压缩比越高，图像质量越低。

模式	静态影像模式			动态影像模式	
图标				30	15
子菜单	超高画质	高画质	标准画质	30FPS	15FPS
文件类型	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

[静态影像模式]

[动态影像模式]

附注

- 文件格式遵守DCF(相机文件系统设计规定)的规定。
- JPEG(联合图像专家组)：委员会制定了图像压缩标准，JPEG文件格式是对图像损害较小的一种压缩数字图像。

定时器／遥控

■ 当拍摄者也想出现在影像中时，可使用此功能。

– 选择定时器
：按快门钮，影像将在设定的时间后拍摄影像。

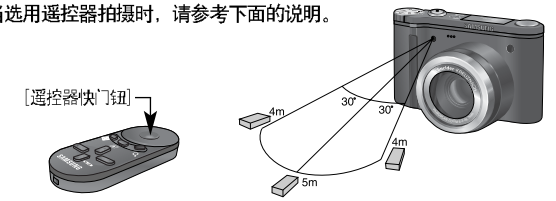
– 选择遥控
：按遥控器快门钮，将在2秒后拍摄影像。拍摄后，将保持遥控模式，但是如果按电源钮，遥控模式将取消。

● 定时器／遥控说明

图标	模式	说明
OFF	关	不使用定时器功能
	10秒	按快门钮，延时10秒拍摄
2S	2秒	按快门钮，延时2秒拍摄
	自拍两张	延时10秒拍摄后，再隔2秒拍摄第二张
2	遥控	使用遥控器代替相机快门钮拍摄，按遥控器快门钮，2秒后拍摄影像。

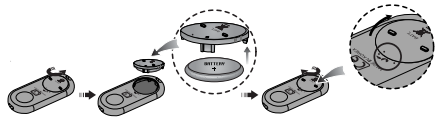
● 使用遥控器拍摄的有效范围

当选用遥控器拍摄时，请参考下面的说明。



● 更换遥控器电池

放遥控器电池时，正极需向上，要购买电池请与销售商或三星相机服务中心联系，电池型号为CR 2025 3V。



附注

- 当使用定时器功能拍照时，自拍指示灯如下显示：
  2秒：自拍指示灯每秒闪烁4次。
  10秒：自拍指示灯在前7秒钟，每秒闪烁1次，在后3秒钟，每钞闪烁4次。
- 在使用定时器拍摄过程中操作播放钮，定时器功能取消。
- 为避免相机抖动，请使用三脚架。

录音/语音备忘录

■ 可在有效时间内录音，也可给静态影像添加语音备忘录。

● 录音

1. 旋转模式盘，选择除动态影像以外的拍摄模式。
2. 通过感应按钮，选择录音模式。
3. 按快门钮开始录音。
   - 按一次快门钮，开始在有效时间内录音，记录时间将显示在LCD显示器上，即使松开快门钮，仍继续录音。
   - 要停止录音，再按一次快门钮。
   - 文件类型：*.wav

● 语音备忘录

1. 旋转模式盘，选择除动态影像以外的拍摄模式。
2. 通过感应按钮，选择语音备忘录菜单，如果语音备忘录图标显示在LCD显示器上，说明设置完成。
3. 按快门钮，拍摄影像。
   影像被保存。
4. 影像被保存后，有10秒钟的声音记录时间，在声音记录过程中，按快门钮，可停止记录。

附注

● 录音最佳距离为距离相机(麦克风)40cm。

白平衡

■ 白平衡功能可使影像色彩更接近于自然，当选择AWB (自动白平衡)以外的菜单时，色彩效果中您只能选择底片效果。

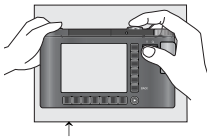
自动 AWB：根据外界的光线条件，相机自动选择适当的白平衡。
太阳光：在室外拍摄时选择此模式。
阴天：在多云或阴天情况下选择此模式。
日光灯 H：在三相日光灯条件下拍摄时选择此模式。
日光灯 L：在白日光灯条件下拍摄时选择此模式。
灯泡：在灯泡条件下拍摄时选择此模式。
用户设定：允许使用者根据拍摄条件，设置白平衡。
色温 K：允许使用者根据拍摄条件，选择色温。

※ 不同的光源条件会导致不同的影像颜色效果。

白平衡

● 用户设定白平衡
根据拍摄环境，白平衡设置可能稍微有所不同，您可通过用户设定白平衡，设置最合适的白平衡。

1. 选择用户设定白平衡 菜单，在LCD显示器前面放一张白纸，目的是让LCD显示器内只显示白色。
2. OK菜单钮：选择存储的用户设定白平衡。
   BACK钮：取消用户设定白平衡。
   快门钮：存储新的用户设定白平衡。
   – 用户设定的白平衡设置从下一张拍摄的影像开始应用。
   – 用户设定白平衡设置直至您重新设置才会改变。


［白纸］

自动曝光锁定(AEL)

■ 如果被摄物体和背景曝光差距很大时，您可使用AEL钮手动设置曝光值。

● 使用自动曝光锁定
1. 确认被摄物体在自动对焦框中央。
2. 移动相机，使希望正确曝光的物体在自动对焦框中央。
3. 按AEL钮，锁定曝光，此时LCD显示器上显示快门速度和光圈大小。
4. 相机重新取景并按快门钮拍摄。
※ 拍摄1张影像后，自动曝光锁定功能自动取消。

［要拍摄的场景］

［对准被摄物体并按AEL钮］

［重新取景并按下快门钮］

曝光补偿

■ 相机会根据周围光线条件自动调整曝光量，您也可使用+/−钮选择曝光量。

● 曝光补偿

1. 按曝光补偿菜单钮，选择曝光补偿图标，曝光补偿菜单栏就会出现(如图)。
2. 触摸按钮并滑动手指，选择曝光补偿值。
3. 再按一次曝光补偿钮，会保存此数值，并且曝光补偿设置关闭。

※ 减少曝光量可能会导致曝光不足。
而增加曝光量可能会导致曝光过度，LCD显示器显示图像可能会发白，并且图像质量也不好。

拍摄环境

■ 通过此菜单，可使相机在不同场景下，得到最佳设置。

※ 拍摄环境模式如下：

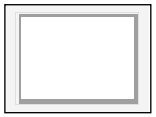
[夜景] ( ) ：适合夜里或黑暗环境拍摄
[人像] ( ) ：拍摄人物
[儿童] ( ) ：拍摄快速移动的物体，如儿童
[风景] ( ) ：拍摄绿树和蓝天风景
[近距] ( ) ：拍摄如植物或昆虫等近距物体
[文本] ( ) ：拍摄文档
[夕阳] ( ) ：拍摄夕阳风景
[黎明] ( ) ：拍摄黎明景色
[逆光] ( ) ：拍摄因逆光引起的阴暗肖像
[焰火] ( ) ：拍摄焰火景色
[海滩与雪景] ( ) ：拍摄海洋、湖泊、海滩风景与雪景

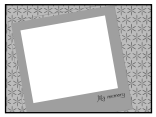
特殊效果：相框

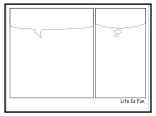
■ 您可给静态影像选择9种相框。
■ 选择相框功能拍摄影像时，日期和时间信息将不记录在存储的影像上。

OFF ：不使用此功能。

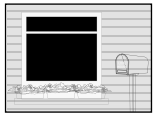
F1


F2


F3


F4

F5


F6

F7

F8

F9

特殊效果：动态GIF

■ 您可用拍摄的影像制作动态GIF。
动态GIF：连续拍摄影像，将连续拍摄的影像保存在一个文件，此文件支持动画。

● 制作动态GIF
1. 旋转模式盘，选择特殊效果模式。
2. 按动态GIF菜单钮。
3. 选择影像尺寸和FPS（帧/秒）。
4. 按快门钮，拍摄影像（最多50张）。
5. 按OK菜单钮，保存影像。
影像保存为动态GIF文件。

[选择影像尺寸]

[选择FPS]

[拍摄影像]

[按OK菜单钮]

附注

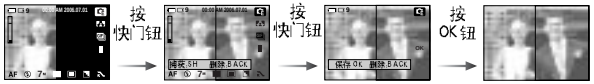
● GIF格式文件影像质量会下降。

特殊效果 : 合成

■ 此功能可在静态影像模式，将2,3或4个影像组合在一起。

- OFF ：不使用此功能
- ：2张影像组合在一起
- ：3张影像组合在一起
- ：4张影像组合在一起
- ：上下两幅影像组合成一张影像

※ 选择2张影像组合



［准备拍照］ ［拍摄第一幅］ ［拍摄第二幅］ ［最后合成的影像］

附注

- 使用此功能拍摄过程中，您可使用闪光，定时器，微距，语音备忘录功能和变焦。
- 使用此功能拍摄过程中，如果按播放钮或旋转模式盘，相机进入相应的模式，并且前面拍摄的影像将被删除。
- 语音备忘录在拍摄完最后一幅影像后按OK钮，开始记录。

● 在拍摄最后一幅影像前，改变合成拍摄中的一幅影像。

在拍摄最后一幅影像前，您可改变合成拍摄中的一幅影像。

1．在合成拍摄过程中，按BACK钮。
2．前面拍摄的一张影像将被删除，并显示一个新的框，如果还有前面拍摄的影像，再按一次BACK钮，前面的影像将被删除。

［拍摄第3幅影像前］ ［移回到第2幅影像］

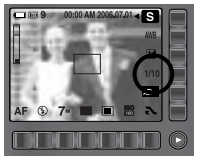
3．按快门钮，拍摄新一幅影像。

● 拍摄完最后一幅影像后，改变合成拍摄中的一幅影像。

1．拍摄完最后一幅影像后，将显示如图菜单。
2．通过感应按钮，选择一张要删除的影像。
3．按BACK钮，选择的影像将被删除。
4．按快门钮，拍摄新一幅影像。
5．按OK钮，存储影像。

快门速度

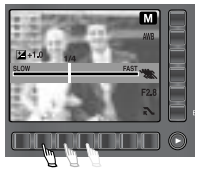
■ 此模式可设置快门速度，高速快门可将移动的物体拍摄出静态的效果，低速快门可将移动的物体拍摄出动态效果。



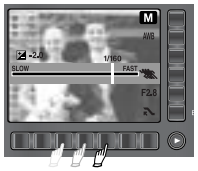
［快门优先模式］

［手动模式］

● 设置快门速度
要选择快门速度，触摸按钮并向左/右滑动手指，您可在快门优先模式和手动模式设置快门速度。



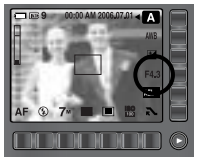
慢



快

光圈值

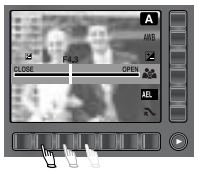
■ 此模式可设置光圈值，小光圈值可使被摄物体鲜明，但背景模糊，大光圈值可使被摄物体和背景都鲜明。



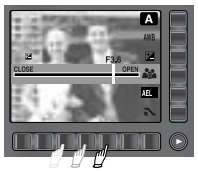
［光圈优先模式］

［手动模式］

● 设置光圈值
要选择光圈值，触摸按钮并向左/右滑动手指，您可在光圈优先模式和手动模式设置光圈值。



关



开

相簿模式

■ 在播放影像时，您可添加播放效果，并且听B.G.M(背景音乐)。只能播放静态影像，动态影像和声音文件不播放。

● 选择一个播放模式

1．旋转模式盘，选择相簿模式。

2．按播放钮，将显示如图菜单。

：按相册播放

：按日期播放

3．按感应按钮，选择希望的播放模式。

■ 相册模式：影像按照相册播放。
如果不插入存储卡，自己/家人/朋友/事件相册不能选择，存储在内存中所有影像可播放。

● 选择相册
您可通过感应按钮选择一个相册，在选择相册前，先将影像插入到相册。

：播放存储的所有影像

：播放存储在自己相册中的影像

：播放存储在家人相册中的影像

：播放存储在朋友相册中的影像

：播放存储在事件相册中的影像

相簿模式

● 在相册里添加影像
按相册菜单钮，菜单如图所示。

– 移动光标/选择影像：感应按钮(横排)

– 选择影像：按感应按钮
要选择的影像可同时选择。

– 选择/取消一个相册：每个相册钮
: 在自己相册中添加影像
: 在家人相册中添加影像
: 在朋友相册中添加影像
: 在事件相册中添加影像

– 移动到上一级菜单：BACK钮

● 播放一个相册
按幻灯菜单钮。

: 开始播放幻灯
OFF : 选择幻灯效果
: 设置播放时间间隔
: 选择一个B.G.M
B.G.M可在影像播放时播放。
只有存储的音乐可选择。
您不能在B.G.M列表中添加任何音乐。
: 选择播放时间
[播放] : 一个循环结束后，幻灯停止播放。
[反复播放] : 幻灯反复播放，直到取消。

相簿模式

● 旋转影像
您可旋转影像。按横排感应按钮，触摸感应按钮，选择的影像将旋转，按感应按钮，旋转后的影像信息将存储。

：顺时针旋转影像。
：逆时针旋转影像。

■ 日期模式：当拍摄影像时，日期信息也记录，在日期模式，影像按照日期播放。

● 选择日期
您可通过感应按钮，选择日期。
※ 日期模式的用法和相册模式一样，详细信息请参考P40。

开始播放模式

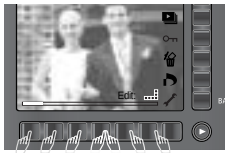
■ 打开相机电源，按播放钮选择播放模式，此时相机可播放存储的影像。
■ 您可通过相机按钮和LCD显示器设置播放功能。
■ 如果相机中插入了存储卡，相机所有功能都应用于存储卡。
■ 如果相机中未插入存储卡，相机所有功能都应用于内存。

● 播放静态影像

1．按播放钮，选择播放模式。

2．最后存储的影像显示在LCD显示器上。

3．触摸按钮并向左/右滑动手指，选择一张影像。
※ 触摸按钮并滑动手指，按住带箭头标记的按钮，影像将连续播放。



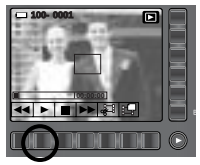
附注

● 特殊功能：相机在关机状态，按住播放钮3秒以上，可以关闭动作音和开机音乐，启动相机。

■ 播放动态影像

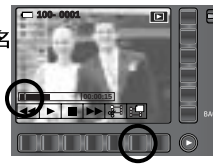
1．通过感应按钮，选择要播放的动态影像。
2．按横排的感应按钮，显示动态影像菜单。
3．按▸钮，播放动态影像文件。
- 要暂停播放动态影像，按II钮。
- 再按一次▸钮，动态影像将继续播放。
- 在动态影像播放时，如要快退请按◂◂钮，如果要快进请按▸▸钮，当按◂◂/▸▸钮时，快退/快进的速度为2X,4X,8X或16X。
- 要停止播放动态影像，按■钮。

4．按BACK钮，菜单将消失。



■ 动态影像中抓图功能：从动态影像中抓图。

1．在动态影像播放过程中，按II菜单钮。
2．按捕获菜单钮，捕获的影像以新的文件名保存。



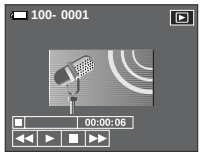
开始播放模式

■ 在相机上剪切动态影像：在动态影像播放时，剪切想要的部分。

1．当播放到要剪切的起始点时，按剪切菜单钮。
2．当播放到要剪切的停止点时，按剪切菜单钮。
3．将显示一个信息窗口。
4．按感应按钮，选择一个希望的子菜单。
[是]：剪切的动态影像以新的文件名保存。
[否]：取消剪切动态影像。
※ 如果动态影像小于4秒钟，动态影像不能剪切。

■ 播放录音文件

1．通过感应按钮，选择要播放的录音文件。
2．按横排的感应按钮，将显示菜单。
3．按▸钮，播放录音文件。
– 要暂停播放录音文件，按II钮。
– 再按一次▸钮，录音文件将继续播放。
– 在录音文件播放时，如果要快退请按◂◂钮，如果要快进请按▸▸钮。
– 要停止播放录音文件，按■钮。

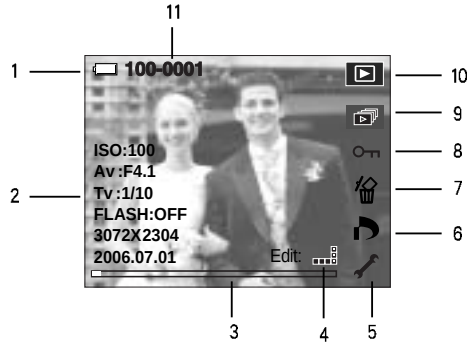


● 播放语音备忘录

1．通过感应按钮，选择静态影像。
2．按横排的感应按钮，将显示菜单。
3．按 图标钮，播放语音备忘录文件。
– 要暂停播放录音文件，按II钮。
– 再按一次▸钮，录音文件将继续播放。
– 要停止播放录音文件，按■钮。

LCD显示器图标

■ LCD显示器显示有关拍摄信息。



No.	说明	图标	页数
1	电池状态		P13
2	拍摄信息		-
3	滚动条		-
4	功能菜单：按感应按钮	Edit:	-
5	设置菜单		P54~55
6	DPOF菜单		P48
7	删除菜单		P48
8	保护菜单		P48
9	幻灯菜单		P47
10	播放模式图标		-
11	文件夹和存储的影像编号	100-0001	P56

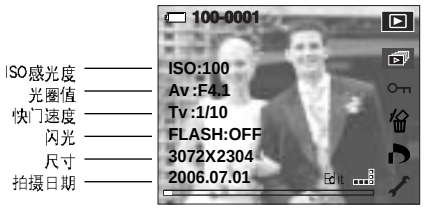
使用相机按钮调整相机

■ 在播放模式下，您可以通过按钮，非常方便地设置播放模式功能。

播放钮

■ 如果按电源钮打开相机，按一次播放钮，可进入播放模式，再按一次则切换到拍摄模式。

■ 您可按播放钮打开相机，此时相机在播放模式，再按一次播放钮，相机关闭。



BACK钮

■ 当显示菜单时，按BACK钮，可返回上一级菜单，也可退出菜单显示。

● 影像最大放大率。

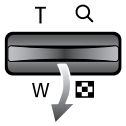
影像尺寸	7M	5M	3M	1M
最大放大率	X8.00	X7.00	X5.00	X2.66

缩略图 ▦ / 放大钮 🔍

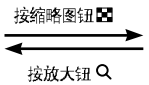
■ 您可同时观看多幅画面，并且可以放大、剪切、保存指定影像的被选择区域。

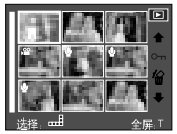
● 缩略图显示

1. 当全屏显示影像时，按缩略图钮。
2. 当选用缩略图模式时，当前选定的影像被亮框包围显示在缩略图中。
3. 按感应按钮选择想要的影像。
4. 要显示单独一个影像，按放大钮。



[一般显示模式]





[缩略图显示模式]

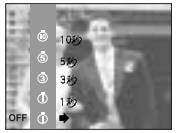
● 影像放大

1. 选择想要放大的影像，按放大钮。
2. 按感应按钮可以浏览影像的不同部分。
3. 按缩略图钮，可以恢复到一般显示影像。
   - 如果影像被放大，放大图标会显示在LCD显示器的左上角（否则不显示放大图标），您还可以观看放大区域。
   - 动态影像和声音文件不能放大。
   - 放大影像会降低影像质量。

播放幻灯片

■ 影像可按设置的时间间隔连续播放。
您可将相机和显示器连接，浏览幻灯。
要开始播放幻灯，请按开始菜单钮。
动态影像文件，声音文件和GIF文件不显示。

● 设置播放间隔：设置幻灯播放间隔。



● 设置幻灯效果：可在幻灯播放时使用独特的效果。

MIX ：影像随机播放(从效果1到效果3)。
：从左上到右下移动式播放。
：从中心向四周扩散式播放。
：下一张影像覆盖前一张影像式播放。

● 播放方式：设置幻灯是否反复播放。
[播放]：一个循环结束后不再播放。
[反复播放]：幻灯反复播放，直到取消。

影像保护

■ 此功能用来保护影像，防止影像被意外删除(锁定)。
也可解除对影像的保护(解除锁定)。

ONE：锁定/解除锁定显示的影像。
ALL：锁定/解除锁定所有的影像。

– 如果对影像加以保护，保护图标将显示在LCD显示器上(没有被保护的影像没有图标)。

– 被锁定的影像只能在进行[删除]操作时被保护，而在进行[格式化]操作时不起作用。

删除影像

■ 此功能可将存储卡中DCIM文件夹内未保护的影像删除。
请注意此功能会将未被保护的影像永久性的删除。
所以在删除前，请将重要的影像保存到电脑中。
开机影像存储在相机的内存中(不是存储卡)，即使您删除所有影像，开机影像也不会删除。

ONE：删除显示的影像。
ALL：删除所有影像。

– 保护的影像不能删除
– 如果没有保护的影像，删除所有影像后，将显示[没有影像!]信息。

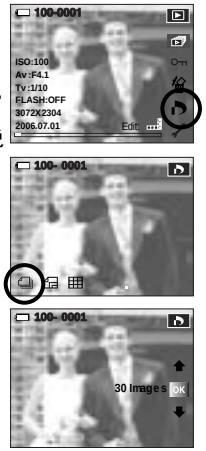
DPOF：打印命令

■ DPOF(数码打印命令格式)可以将打印信息嵌入到存储卡的MISC文件夹中，选择要打印的影像及打印数量。
■ 如影像被嵌入DPOF信息，在LCD显示器上会显示DPOF图标，影像可在DPOF打印机上打印，或在数码冲洗店冲洗。
■ 此功能对动态影像及声音文件无效。
■ 当未插入存储卡时，此菜单仍显示在LCD显示器上，但不能选择。

DPOF：标准打印

■ 此功能允许在存储的图片中嵌入打印数量的信息。

1. 按感应按钮，选择[影像]菜单。
2. 按感应按钮，选择希望的子菜单。
   [单张影像]：选择显示的影像的打印数量。
   [所有影像]：设置所有影像(动态影像和录音文件除外)的打印数量。
   [取消]：取消打印设置
3. 按OK钮确认设置，如果影像带有DPOF说明，将显示DPOF指示器。



DPOF：打印尺寸

■ 将打印影像存储在存储卡上时，您可以指定打印尺寸，[尺寸]菜单仅可用于与DPOF 1.1兼容的打印机。

● 设置打印尺寸

1. 按感应按钮，选择[尺寸]菜单。
2. 按感应按钮，选择希望的子菜单。
   [单张影像]：选择显示的影像的打印尺寸。
   [所有影像]：更改所有影像的打印尺寸。
   [取消]：取消所有打印尺寸设置。
3. 按OK钮，确认设置。
   如果影像带有DPOF说明，将显示DPOF指示。

※ DPOF[尺寸]：取消，3X5，4X6，5X7，8X10
※ 根据打印机厂家和类型，打印机处理取消打印的时间会略长一些。

DPOF：索引打印

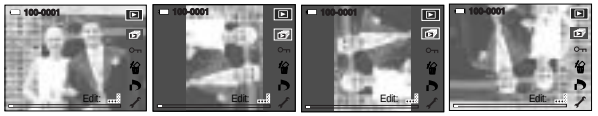
■ 此功能可以将影像以索引形式打印出来(动态影像及声音文件除外)。

1. 按感应按钮，选择[索引打印]菜单。
2. 按感应按钮，选择希望的子菜单。
   选择[否]：取消索引打印设置。
   选择[是]：以索引形式打印影像。

旋转影像

■ 您可旋转存储的影像。

1. 按感应按钮(横排)。
2. 按[旋转]菜单钮。
3. 按感应按钮，选择希望的子菜单。

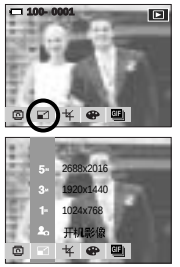


[旋转前的影像] [右] [左] [180°]

4. 如果在LCD显示器显示旋转后的影像，可能会在影像的两侧出现黑边。

调整影像大小

■ 此功能可调整所拍摄影像大小。该影像以新的文件名保存。



1. 按感应按钮(横排)。
2. 按[调整影像大小]菜单钮。
3. 按竖排感应按钮，选择希望的子菜单。

● 影像尺寸类型

尺寸	3072X2304	2688X2016	1920X1440	1024X768	开机影像
7M	X	O	O	O	O
5M	X	X	O	O	O
3M	X	X	X	O	O
1M	X	X	X	X	O

附注

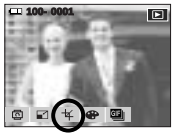
- 您只可以调整以4:2:2格式压缩的JPEG的影像。
- 调整后的影像有一个新的文件名。
  [开机影像]不是存储在存储卡中，而是存储在内存中。
- 只能有一个自定义[开机影像]，如果存储一个新的[开机影像]，现有的将被删除。
- 如存储空间不足，不能存储调整大小的影像，LCD显示器上显示[存储器满！]提示，调整大小后的影像不能存储。

剪切

■ 在影像放大的情况下，可将影像中想要的部分剪切下来单独保存。

1. 按感应按钮(横排)。
2. 按[剪切]菜单钮。
3. 按放大钮放大影像，可通过感应按钮移动放大的影像。
4. 按感应按钮，显示剪切的信息。
5. 按[是]菜单钮，剪切的影像以新的文件名保存，液晶显示器上显示剪切的影像。
   要取消剪切，按BACK钮。

※ 如果剩余存储空间不能存储剪切的影像，影像不能剪切。
※ 要删除放大的影像，按删除钮。



效果

■ 相机通过数字处理，可以给影像添加特殊效果。

1. 按感应按钮。
2. 按[效果]菜单钮。
3. 按感应按钮，选择希望的子菜单。

- BW ：影像效果改变为黑白
- S ：以老照片模式存储影像(黄褐色)
- B ：拍摄的影像色调偏蓝
- R ：拍摄的影像色调偏红
- G ：拍摄的影像色调偏绿
- ◐ ：影像以底片效果保存

动态GIF

■ 您可用拍摄的影像制作动态GIF。
动态GIF：连续拍摄静态影像，然后保存为一个GIF文件。

● 制作动态GIF

1. 按横排的感应按钮。

2. 按动态GIF菜单钮。

3. 选择影像尺寸和FPS(帧/秒)。
4. 通过感应按钮，选择希望的影像。

5. 按OK钮，动态GIF文件保存。

● 播放动态GIF文件

1. 通过感应按钮，选择动态GIF文件。
2. 按横排的感应按钮，显示菜单。
3. 按开始菜单按钮。

PictBridge

■ 您可用USB线缆把相机连接到支持PictBridge的打印机(另购)上，直接打印影像，不能打印动态影像和声音文件。

● 连接打印机前设置相机

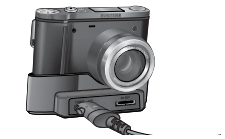
1．按设置菜单钮，然后按F4菜单钮。

2．通过感应按钮，选择[USB]→[打印机]。

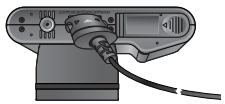
■ 连接相机与打印机

● 使用底座：连接相机与底座，用USB线连接底座与打印机。

● 不使用底座：用USB线连接相机和打印机。



[使用底座]



[不使用底座]

※ 如果[USB]子菜单选择了[电脑]，当相机连接打印机时，将显示[正在连接电脑]信息，并且连接失败，此时断开USB连接，更改菜单，或按打印机钮，相机识别打印机，并且显示[正在连接打印机]信息，但是根据打印机类型，打印机可能无法识别相机。

■ 简易打印

在播放模式下，连接相机和打印机时，可以很容易打印一张影像。

1．在播放模式，连接相机和打印机，菜单图标将如图所示。

2．按 钮。

3．选择[是]菜单，然后将打印。

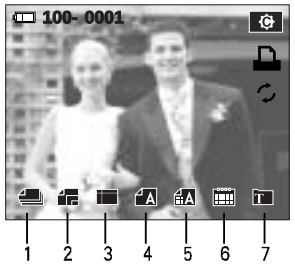
■ 打印模式：您可选择简易打印模式或自定义打印模式。

：自定义打印模式

：简易打印模式

PictBridge

■ 自定义设置：您可选择纸张尺寸、打印格式、纸张类型、打印画质、日期打印、文件名称。



No.	图标	描述	菜单
1		选择要打印的影像	单张影像，所有影像
2		设置打印纸尺寸	自动,明信片,卡片,4x6,L,2L,Letter,A4,A3
3		设置一张纸上打印的数量	自动，满幅,1,2,4,8,9,16，索引打印
4		打印纸的质量	自动，一般，相纸，快速相纸
5		设置影像打印的质量	自动，草图，一般，高画质
6		设置是否打印日期	自动，关，开
7		设置是否打印文件名称	自动，关，开

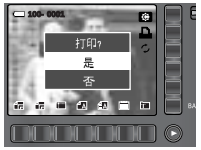
※ 一些菜单选项不是所有的打印机类型都支持，如果不支持，LCD显示器上仍显示菜单，但不能选择。

※ 如果设置值在自动/手动设置中不更改，设置值将自动保持。

■ 打印影像(自定义模式)：影像按照改变的打印设置打印。

1. 在自定义打印模式，按打印菜单钮。

2. 选择[是]菜单。



3. 屏幕显示如图所示，并且打印影像，如果没有选择的影像，将显示[没有影像!]信息，正在打印时，按BACK钮，可取消打印。

PictBridge

■ 复位：将用户的设置初始化。

1．在自定义打印模式，按复位菜单钮。

2．所有设置将复位。

打印机钮

■ 如果[USB]菜单的子菜单选择了[电脑]，当相机连接PictBridge打印机，将显示[正在连接电脑]提示信息，并且连接失败，此时可按打印机钮，相机识别打印机并显示[正在连接打印机]信息，并且进入简易打印模式。

＊ 根据打印机厂家不同，相机可能不能识别打印机。

设置菜单

■ 在此模式，您可设置基本的设置。
除录音模式外，所有相机模式中都可进行设置。
显示此框 为默认设置。

菜单标记	主菜单	子菜单		下级菜单	页数
	OSD设置（拍摄模式）	全部信息		基本信息	P56
		隐藏		LCD省电	
	OSD设置（播放模式）	全部信息		基本信息	P56
		隐藏		-	
	文件	连续		复位	P56
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	P57
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	العربية	
		POLSKI	Magyar	Čeština	
		Türkçe	-	-	
	日期和时间	年／月／日		月／日／年	P57
		日／月／年		关	
	日期打印	关		日期	P57
		日期和时间		-	
	液晶亮度	低亮度		一般	P57
		高亮度		-	
	AF 辅助光灯	关		开	P58
	关闭电源	1, 3, 5, 10分		-	P58
	快速查看	关		0.5, 1, 3秒	P58

设置菜单

菜单标记	主菜单	子菜单	下级菜单	页数
3	开机影像	关	标识图	P58
		开机影像	-	
	音量	关	低	P59
		中	高	
	动作音	关	音乐1	P59
		音乐2	音乐3	
	开机音乐	关	音乐1	P59
		音乐2	音乐3	
	快门音	关	音乐1	P59
		音乐2	音乐3	
4	格式化	否	是	P59
	复制	否	是	P60
	视频输出	NTSC	PAL	P60
	USB	电脑	打印机	P61
	复位	否	是	P61

※ 菜单若有变动，恕不另行通知。

■ 选择设置菜单

1. 在相簿模式以外的模式，按扩展菜单钮，然后按设置菜单钮。

2. 每个按钮有不同的设置菜单。
按F1–4 钮。

设置菜单

[OSD设置]

■ 您可查看拍摄(拍摄模式)和显示影像(播放模式)信息。

[拍摄模式菜单]

[播放模式菜单]

[全部信息]：触摸感应按钮， 图标将放大，并且显示OSD信息。
[基本信息]：触摸感应按钮，图标将放大，OSD不显示。
[隐藏]：如果相机在3秒内不操作，OSD将消失，当按下或半按快门钮时，将显示快门速度和自动对焦框，通过相机按钮(快门钮除外)将显示OSD。
[LCD省电]：如果相机在30秒内不操作，电源和相机状态指示灯将闪烁，并且LCD显示器关闭。(LCD省电只在拍摄模式菜单中应用)。

[文件名]

■ 此功能可对影像文件命名

[复位]：使用复位功能，在格式化或删除所有图像及插入新卡后，文件名从0001开始命名。
[连续]：使用此功能，无论是否执行过删除或格式化命令及插入新卡，新的影像文件名将延续以前的文件名。

- 第1个文件夹名为100SSCAM，第1个文件名为SNB20001。
- 每存一个影像，文件编号自动加1。
- 文件名从SNB20001到SNB29999自动命名。
- 文件夹从100到999以此下去：100SSCAM→101SSCAM…→999SSCAM。
- 存储卡中的文件遵守DCF格式(相机文件系统设计规定)。

设置菜单

[Language]

■ 此功能可选择LCD显示语言，即使重新开机，语言设置仍将保留。

语言子菜单
英语，韩语，法语，德语，西班牙语，意大利语，简体中文，繁体中文，日语，俄语，葡萄牙语，荷兰语，丹麦语，瑞典语，芬兰语，泰国语，马来西亚语/印度尼西亚语，阿拉伯语，捷克语，波兰语，匈牙利语和土耳其语。

[日期打印]

■ 此功能可在静态影像中加入日期/时间。

● 子菜单

[关] ：影像文件上不打印日期/时间
[日期] ：影像文件上只打印日期
[日期和时间]：影像文件上既打印日期又打印时间。

※ 日期和时间打印在静态影像的右下角。
※ 日期打印功能只应用于[文本]模式和相框模式以外的模式下拍摄的静态影像。
※ 根据打印机厂家和打印模式，日期可能不能正确打印。

[设置日期/时间/日期类型]

■ 此功能可改变影像上显示的日期和时间及日期类型。

– 日期类型：[年/月/日]，[日/月/年]，[月/日/年]，[关]

[液晶亮度]

■ 您可调整液晶显示器亮度。

● [液晶亮度]子菜单：低亮度，一般，高亮度

设置菜单

[AF辅助光灯]

■ 您可开启相机前面的辅助光灯。

● 子菜单
- – [关]：辅助光灯不亮
- – [开]：在光线较暗时辅助光灯点亮

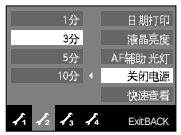
[关闭电源]

■ 使用此功能时，如相机在设定的时间内不使用会自动关闭，以减少电池的消耗。

● 子菜单

[1,3,5,10分]：相机在设定的时间内不使用，会自动关闭。

- – 即使相机重新启动，[关闭电源]设置仍将保持。
- – [关闭电源]功能在PC模式，播放幻灯片，播放声音文件、动态影像、GIF文件，以及拍摄动态影像或合成拍摄时不起作用。



[快速查看]

■ 此功能可在拍照后快速观看影像，通过[快速查看]设置可及时在LCD显示器上观看影像。快速查看功能只对静态影像有效。

● 子菜单

[关]：快速查看功能不可用。

[0.5,1,3秒]：按选择的时间，拍摄影像后影像会短暂的再现。

[开机影像]

■ 您可选择开机影像。

■ 开机影像：[关]，[标识图]，[开机影像]
- – 在[调整影像大小]功能中被修改为[开机影像]的影像可选为：开机影像。
- – [删除]或[格式化]功能不能删除[开机影像]。
- – 执行[复位]操作后，设置的用户图像会被删除。

设置菜单

[音量]

■ 您可选择开机音乐、动作音和快门音的音量。

● [音量]子菜单：[关]，[低]，[中]，[高]

[动作音]

■ 如果动作音设置为[开]，在开机，按按钮或卡错误时，相机会发出不同的提示音，通过此功能可知道相机工作状态。

● [动作音]子菜单：[关]，[音乐1]，[音乐2]，[音乐3]

[开机音乐]

■ 您可选择相机的开机音乐。

● 开机音乐：[关]，[音乐1]，[音乐2]，[音乐3]
  – 如果开机影像设置为[关]，即使将开机音乐设置为开，也不起作用。

[快门音]

■ 您可选择快门音。

● 快门音：[关]，[音乐1]，[音乐2]，[音乐3]。

[格式化]

■ 此功能用来格式化存储器，如果运行[格式化]功能，存储的所有影像包括已保护的影像将全部删除，所以格式化之前，建议将重要文件保存到电脑中。

● 子菜单

[否]：存储器未被格式化。
[是]：出现[处理中!]信息，存储器被格式化。
如果在播放模式下，执行格式化，将显示[没有影像!]。

在下列情况下，使用存储卡时，必须先格式化。
– 新的存储卡，没有格式化的存储卡。
– 存储卡中保存了相机不能识别的文件或其它相机使用过的存储卡。
– 使用本相机进行格式化时，如果插入被其它相机，读卡器或PC格式化过的存储卡，LCD可能显示[存储卡错误!]信息。

设置菜单

[复制到存储卡]

■ 此功能可将内存中的影像复制到存储卡。

[否]：取消复制
[是]：显示[处理中]信息后，所有内存中的影像复制到存储卡。

附注

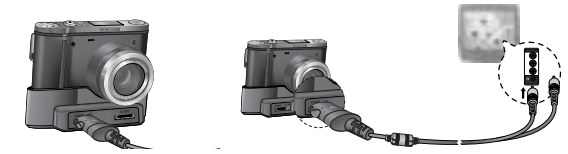
- 如果未插入存储卡，您不能选择[复制]子菜单。
- 如果存储卡中没有足够的空间存储内存(19MB)中的影像，[复制]命令只复制部分影像，并且显示[存储器满]。相机将返回播放模式，插入存储卡前，请删除不重要的影像，以释放存储空间。
- 当用[复制]功能将内存中的影像复制到存储卡时，为避免文件名重复，将按下列方式生成文件名。
  - 当[文件]菜单选择了[复位]时，复制的影像文件名延续最后存储的文件名。
  - 当[文件]菜单选择了[连续]时，复制的影像文件名延续最后拍摄的文件名，完成[复制]功能后，最后复制的文件夹中最后存储的影像将显示在LCD显示器上。

[视频输出]

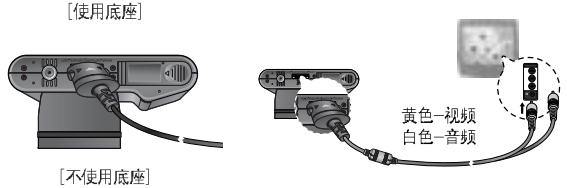
■ 相机输出的视频信号有两种制式：NTSC或PAL。
根据相机连接的外部设备(显示器、电视等)的类型，选择正确的视频信号。PAL只支持BDGHI。

■ 连接外部显示器

- 使用底座：连接相机与底座，用AV线连接底座与外部显示器。
- 不使用底座：用AV线连接相机和外部显示器。



[使用底座]



[不使用底座]

设置菜单

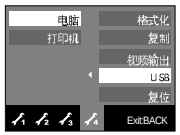
– NTSC：美国，加拿大，日本，韩国，台湾，墨西哥。
– PAL：澳大利亚，奥地利，比利时，中国，丹麦，芬兰，德国，英国，荷兰，意大利，科威特，马来西亚，新西兰，新加坡，西班牙，瑞典，瑞士，泰国，挪威。
– 当电视作为外部显示器时，必须选择电视的终端或AV通道。
– 若图像出现干扰，不是故障。
– 若影像不在屏幕中心，可在电视调整至中心位置。
– 当相机与外部显示器连接时，影像的某些部分可能不显示。
– 当相机与外部显示器连接时，菜单显示在显示器上，而且外部显示器上所显示的菜单功能与LCD显示器上功能一样。
– 当相机与外部显示器连接时，将没有按钮动作音。

[连接外部设备(USB)]

■ 通过USB线缆可连接想要的外部设备。

● 子菜单

– [电脑]：参照第71页详细说明来连接照相机与电脑。
– [打印机]：参照第52页详细说明连接照相机与打印机。



[复位]

■ 所有菜单和功能设置都返回到出厂设置，但日期/时间、Language(语言)和视频输出保留最近的设置。

● 子菜单

[否]：不返回到出厂设置。
[是]：返回到出厂设置。

注意事项

注意下面的提示

■ 此相机是非常精密仪器，应避免在下列环境下使用相机：
- 温湿度变化多端的地方。
- 布满灰尘或污水的地方。
- 在阳光直射的地方或炎热季节的车中。
- 强磁场或强振动的地方。
- 易爆炸地区或易燃物旁。

■ 请确保相机不要接触泥沙或含有乙烯基以及其它化学物质(例如，杀虫剂)，并且相机不要放在温湿度较高的地方，长时间不使用时，将相机保存在用硅胶密封的盒子里。

■ 泥沙会严重损坏相机。
- 不要让沙子进入相机，不要在沙滩，沙丘或其它有大量沙子的地方使用。
- 如果这样做会使相机失灵或永久损坏。

■ 操作相机。
- 不要使相机跌落或受到剧烈震动。
- 为防止LCD显示器受到撞击，相机不使用时，放在相机套里。
- 拍照时，避免遮挡镜头或闪光灯。
- 此相机不防水，为避免电击，不要用湿手操作相机。
- 如果在潮湿的环境使用相机，如海滩，请避免水和沙子进入相机内，否则会损坏相机。

■ 在极端温度中会使相机发生故障。
- 若相机从低温处移至高温潮湿的地方，露水会凝结在电子线路上，关闭相机电 源，将相机放置至少1小时，直到湿气消失，存储卡内也可能有湿气，关闭相机电源，取出存储卡，放置到湿气消失为止。

■ 注意保护镜头
- 若镜头直接暴露在日光下，会导致影像输出失真或恶化。
- 镜头表面不要粘有指纹或其它异物。

■ 数码相机长期不用时，会发生漏电现象，所以如长期不用时，请将电池和存储卡取出，单独保存。

■ 如相机暴露在强电场环境下，相机会自动关闭以保护存储卡。

■ 保养方法
- 用柔软的刷子(可以在照相器材商店买到)轻柔地清洁镜头和LCD显示器，也可用镜头清洁纸沾少量清洗液进行清洁。
- 用柔软的布清洁机身，不要使相机接触到有腐蚀性的物质如苯、杀虫剂、稀释剂等。这有可能损伤相机的外壳，也会影响相机性能。
- 强烈的振动会损坏LCD显示器，在任何时刻，请轻拿轻放相机，并在不用时，将相机放入皮套内。

注意事项

- 不要试图以任何方式分解或改造相机。
- 在特定条件下，静电会使闪光灯闪光，这不是故障，不会损坏相机。
- 上传或下载影像(当充电器和USB线同时插在底座)时，静电可能会影响数据传输，此时，先拔下USB线，然后再重新接上。
- 在参加重要活动或旅行前，请检查相机状态。
  - 拍摄照片检查相机状态。
  - 三星公司对相机故障带来的损失不承担任何责任。

警告指示

存储卡错误!
・存储卡错误
→ 重新启动相机
→ 重新插入存储卡
→ 格式化存储卡(P59)

存储卡被锁住!
・存储卡被锁住
→ 将SD卡写保护开关拨到卡顶端

无存储卡!
・没有插入存储卡
→ 插入存储卡
→ 关闭相机后重新开机

没有影像!
・存储卡中没有影像
→ 拍摄影像
→ 插入存储影像的存储卡

文件错误!
・文件错误
→ 格式化存储卡
・存储卡错误
→ 联系相机服务中心

警告指示

电池电量不足!
・电池电量不足
　→ 更换新电池

低照度!
・在光线暗处拍摄
　→ 使用闪光拍照

DCF错误!
・违反了DCF格式
　→ 将影像复制到电脑，将存储空间格式化。

联系服务中心之前

■ 请检查以下各项：

不开机
・电池电量不足
　→ 插入充满电的电池(P13)
・电池极性插反
　→ 正确插入电池
・没有插入电池
　→ 插入电池后再开机

使用中电源关闭
・电池电量不足
　→ 插入充满电的电池
・相机自动关闭
　→ 打开相机

电池电量消耗过快
・外界温度太低
　→ 维持相机正常工作温度(如放入大衣或夹克中)

按快门钮相机不能拍摄
・存储空间不足
　→ 删除不需要影像
・存储卡没被格式化
　→ 格式化存储卡(P59)
・存储卡已满
　→ 插入新卡
・存储卡被锁
　→ 参看[存储卡被锁住!]错误提示信息(P63)
・相机电源关闭
　→ 打开相机
・电池电量不足
　→ 插入充满电的电池(P13)
・电池极性插反
　→ 正确插入电池(+,-极)

相机在使用中不动作
・相机发生故障
　→ 取出并重新插入电池，重新启动相机

联系服务中心之前

影像模糊不清
・拍照时没有选择合适的微距模式
→ 拍摄影像时，选择合适的微距模式，拍摄清晰的影像
・在闪光范围以外拍摄影像
→ 在闪光范围内拍摄影像
・镜头被污染或不洁
→ 清洁镜头

闪光灯不闪光
・选择了闪光关闭模式
→ 取消闪光关闭模式
・相机的工作模式不能使用闪光灯
→ 参看闪光介绍(P28)

日期和时间显示错误
・日期和时间设置不正确或相机恢复默认值
→ 设置正确的日期和时间

相机按钮不能操作
・相机故障
→ 取出并重新放入电池后开机

插入存储卡后显示存储卡错误
・存储卡格式不正确
→ 格式化存储卡

影像不能播放
・文件名不正确(不符合DCF格式要求)
→ 不要更改影像文件名

影像颜色与实际颜色不符
・白平衡设置错误
→ 选择正确的白平衡

影像太亮
・曝光过度
→ 重新设置曝光补偿量

外部显示器不能显示影像
・相机与外部显示器连接不正确
→ 检查视频线缆是否连接好
・存储卡中的文件不正确
→ 插入有正确文件的存储卡

当打开PC的资源管理器不能显示可移动磁盘中的文件
・线缆未接好
→ 检查线缆连接
・相机电源关闭
→ 打开相机电源
・操作系统不是Windows 98,98SE,2000,ME,XP/Mac OS 9.0～10.4或电脑不支持USB
→ 在支持USB的电脑上安装Windows 98,98SE,2000,ME,XP/Mac OS 9.0～10.4
・相机驱动程序没有安装
→ 安装驱动程序

制品规格

■ 影像传感器
- 类型：1／2.5" CCD
- 有效像素：约720万像素
- 总像素：约740万像素

■ 镜头
- 焦距：施耐德镜头f=6.3～44.7mm(相当于35mm相机:38~270mm)
- 光圈：F2.8～F4.0
- 数码变焦：静态影像模式：1.0X～5.0X
  播放模式：1.0X～8.0X(与影像尺寸有关)

■ LCD显示器：2.5"彩色TFT LCD(230,000像素)

■ 对焦
- 类型：TTL自动对焦，手动对焦
- 范围

	短焦	长焦
标准	80cm～无穷远	2m～无穷远
微距	10cm～80cm	60cm～2m
自动微距	10cm～无穷远	60cm～无穷远
超级近拍	1cm～10cm(仅限短焦)	
手动对焦	1cm～无穷远	60cm～无穷远

■ 快门
- 速度：－ 自动：1～1／1,500秒
- 手动,快门优先模式：15～1／1,500秒
- 夜景：6～1／1,500秒 － 焰火：4秒

■ 曝光
- 控制：程序AE，快门优先AE，光圈优先AE或手动曝光
  测光：平均,中心,中央重点
- 补偿：±2EV(1／3EV间隔)
- ISO感光度：自动，100，200，400，800，1000

■ 闪光
- 模式：自动，自动&消减红眼，强制闪光，慢速闪光同步，不闪光
- 范围：短焦:0.2m～5.8m， 长焦:0.6m～4.0m
- 充电时间：约5秒

■ 鲜明度：柔和，一般，鲜明

■ 效果：一般,黑白,老照片,红色,蓝色,绿色,底片,合成,相框,GIF

■ 白平衡：自动,太阳光,阴天,日光灯_H,日光灯_L,灯泡,用户设定,
手动调整(8步)

■ 录音：录音(最多1小时),
静态影像中添加语音备忘录(最多10秒)

■ 日期记录：日期，日期和时间，关(用户选择)

■ 拍摄
- 静态影像：模式：自动,程序,A／S／M,ASR,特殊效果,拍摄环境
  拍摄环境模式：夜景,人像,儿童,风景,文本,近距,夕阳,黎明,逆光,焰火,海滩与雪景
  连拍：单张，连拍，高速，AEB，动体拍摄
  定时器：10秒,2秒,自拍两张(10秒,2秒),遥控
- 动态影像：有声(可记录时间:由剩余存储空间决定)
  尺寸：640x480，320x240
  (7X光学变焦，变焦时不记录声音)
  帧频：30fps,15fps
  色彩效果&WB可选择
  动态影像编辑(在相机上)：拍摄中暂停，抓图，剪切

制品规格

■ 存储
- 媒体：内存：约19MB
  外部存储：MMC／SD卡(最大支持2GB)
  * 内存规格如有变更，恕不另行通知。
- 文件格式：静态影像：JPEG(DCF)，EXIF 2.2，DPOF 1.1，PictBridge 1.0
  动态影像：AVI(MPEG-4) 声音：WAV
- 影像尺寸

7M	5M	3M	1M
3072X2304	2688X2016	1920X1440	1024X768

- 容量(256MB MMC卡)

	7M	5M	3M	1M
超高画质	67	86	157	412
高画质	127	160	277	608
标准画质	180	225	371	712

* 以上数据是三星公司检查基础下得出的，根据拍摄条件和相机设置存储数量会有所不同。

■ 影像播放
- 类型：单张,缩略图,幻灯片(带有效果&BGM),动态影像,相簿
- 编辑：剪切，调整影像大小,旋转,色彩效果,GIF

■ 接口：数码输出端子：USB 2.0
音频：单声道
视频输出：NTSC，PAL(用户选择)
直流电源输入接口：24pin接口

■ 可使用电源：充电电池：SLB-0837(860mAh)
适配器：SAC-45,SUC-C2
底座：SCC-NV1
※ 销售地区不同，包含的电源也可能不同。

■ 体积(WxHxD)：106X62.3X20.9mm(凸出部分35.7mm)

■ 重量：244g(不包括电池和卡)

■ 操作温度：0～40℃

■ 操作湿度：5～85%

■ 软件
- 相机驱动：驱动程序
  (Windows98／98SE／2000／ME／XP,Mac OS 9.0～10.4)
- 应用软件：Digimax Master

※ 规格如有变更，恕不另行通知。
※ 所有商标均归其各自所有者所有。

软件使用说明

在使用前请仔细阅读使用说明书。

- 附属软件是在Windows系统下的相机驱动程序和影像编辑软件。
- 在任何情况下都不得随意复制全部或部分软件和说明书。
- 本软件受版权保护，仅供本相机购买者使用。
- 对由于生产时造成的不良品，本公司为您提供维修或更换，但由于使用不当造成的不良，本公司概不负责。
- 由于使用非制造商担保的兼容机或个人电脑造成的不良，不在本公司保修范围内。
- 在阅读此使用说明前，您需掌握一些电脑和操作系统的基础知识。

系统配置要求

Windows操作系统	Macintosh操作系统
PC具有Pentium II 450MHz (建议Pentium 700MHz)	Power Mac G3以上
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 9.0～10.4
最小64MB内存(XP:128MB) 200MB以上硬盘剩余空间 (建议1GB)	最小64MB内存 110MB以上硬盘剩余空间
USB端口	USB端口
CD-ROM驱动器	CD-ROM驱动器
1024x768像素，16位彩色显示器 (建议24位彩色显示器)	*播放动态影像： Mac OS 10.1以上 MPlayer，VLC Media Player

软件介绍

将随相机一起提供的光盘放到光盘驱动器中，电脑自动运行安装程序，出现以下画面。

在连接PC和相机前，请先安装相机驱动程序。

■ 相机驱动程序：使影像可以在相机和电脑之间互相传送。
本相机用USB存储驱动程序作为相机驱动程序，可将相机作为USB读卡器使用，并且将相机与PC连接后，可以在[资源管理器]或[我的电脑]中找到[可移动磁盘]，USB存储驱动程序只支持Windows系统。在软件光盘中没有支持MAC的USB驱动程序，但是可以在Mac OS 9.0～10.4的系统下使用此相机。

■ XviD codec：用来在电脑上播放此相机拍摄的动态影像。
要播放此相机拍摄的动态影像，您必须安装XviD codec，此软件只能在Windows操作系统使用。

■ Digimax Master：这是一个多功能的影像处理软件。
通过此软件您可下载、浏览、编辑并保存静态影像及动态影像，此软件只适用于Windows操作系统。

软件介绍

附注

- 安装驱动程序前，检查系统配置要求。
- 要在电脑上播放此相机拍摄的动态影像，必须安装 DirectX 9.0。
- 自动安装画面将在5～10秒间显示，如未有画面显示，请在 资源管理器下运行光盘驱动器的根目录下的[Samsung.exe]文件。

软件安装

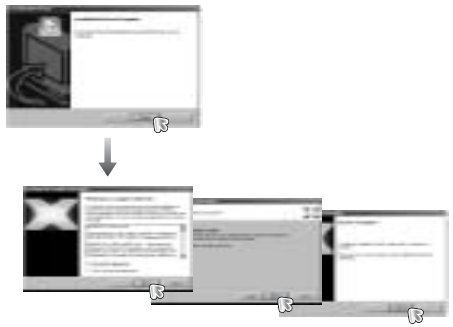
■ 相机与电脑连接前，请首先安装驱动程序，然后相机中存储的影像可传送到电脑，并且可通过编辑软件进行编辑。

■ 您可以通过以下网址访问三星网站：

http://www.samsungcamera.com：英文
http://www.samsungcamera.com.cn：中文

1. 显示自动运行窗口，点击[Install]。

2. 选择显示器上的按钮，安装相机驱动和DirectX，如果电脑里已经安装了DirectX更高版本，DirectX可能不安装。



软件安装

3. 要在电脑上播放此相机拍摄的动态影像，安装XviD codec。

※ XviD codec是根据GNU General Public License规定而发布的自由软件，不能提供任何保证，任何人可将此codec进行复制，修改，发布，但应遵守GNU General Public License规定，详细信息参考License规定(http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html)。

4. 安装Digimax Master。

软件安装

5. 重启电脑后，用USB 线将相机连接到电脑上。

6. 打开相机电源，此时，电脑显示[发现新硬件]，表示已识别到相机。

※ 如果您已经安装过影像浏览程序或您的操作系统是Windows XP，影像浏览程序将会打开，表示相机驱动程序安装成功。

附注

- 如果已安装了相机程序，就不会弹出[发现新硬件]窗口。
- 在Windows 98或98SE系统中，显示[发现新硬件]提示后，有可能出现驱动程序文件路径的选择窗口。此时请指定随机软件光盘上的"USB Driver"(Windows 98和98SE)。

PC模式

- 用USB 线缆，将相机与电脑连接起来，并打开电源，相机将自动切换为电脑连接模式。
- 在此模式下，存储的影像可通过USB 线传送到电脑。
- 在PC 模式下，相机LCD 显示器将自动关闭。

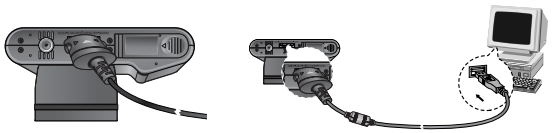
■ 连接相机与电脑

1. 按设置菜单钮和F4菜单钮。
2. 通过感应按钮，选择[USB]–[电脑]菜单。
3. 用USB线连接相机和电脑。

PC模式

■ 连接相机和电脑。

[使用底座连接]



[不使用底座连接]

※ 如果USB 子菜单选择了[打印机]，当相机与电脑连接时，将显示[正在连接打印机]信息，此时，请断开USB连接，从第2步开始操作。

■ 断开相机和电脑的连接：参考P73(删除可移动磁盘)。

附注

- 在插入任何线缆或电源适配器前，请检查方向是否正确，不要强行插入，否则可能会损坏线缆和相机。

■ 下载保存的影像
您可以下载所拍影像到电脑硬盘，也可打印、编辑。

1．用USB线缆将相机与电脑连起来，然后打开相机。

2．选择[我的电脑]，然后双击[可移动磁盘→DCIM→100SSCAM]，此时便可显示影像文件。

3．选择一个影像，按鼠标右键。

4．打开菜单，单击[剪切]或[复制]。
[剪切]：剪切所选文件。
[复制]：拷贝文件。

5．打开目标文件夹。

PC模式

6. 按鼠标右键，点击[粘贴]。

7. 这样选中的影像文件便由相机中传送到PC中。

– 通过数码浏览器(Digimax Master)，可在PC显示器上直接观看已存的影像，也可复制或移动影像。

小心

- 建议将影像复制到计算机进行浏览，如从可移动磁盘直接打开文件有可能发生脱机现象。
- 如将非本相机拍摄的影像复制到可移动磁盘上，相机在播放模式下LCD显示器可能会显示[文件错误!]，在缩略图模式下也不能显示。

删除可移动磁盘

■ Windows 98SE

1. 检查文件是否在PC和相机间转换，如果相机状态指示灯闪烁，请等待至停止闪烁。
2. 拔下USB线缆。

■ Windows 2000/ME/XP

(根据Windows操作系统不同，显示也可能不同。)

1. 检查文件是否在PC和相机间转换，如果相机状态指示灯闪烁，请等待至停止闪烁。
2. 双击任务栏上[拔出或弹出硬件]图标。

[双击!]

3. [拔出或弹出硬件]窗口打开，选择[USB Mass Storage Device]，点击[停止]钮。

4. [停用硬件设备]窗口打开，选择[USB Mass Storage Device]，并点击[确定]钮。

5. [安全地移除硬件]窗口打开，点击[确定]钮。

删除可移动磁盘

6. [拔出或弹出硬件]窗口打开，点击[关闭]钮，可安全地删除可移动磁盘。

7. 拔出USB线缆。

在MAC下安装USB驱动程序

1. 因MAC操作系统支持相机驱动程序，所以在软件光盘中没有为MAC操作系统设计的USB驱动程序。
2. 确认MAC版本，可以在启动MAC操作系统时检查操作系统的版本，相机可以直接在MAC OS 9.0~10.4版本的操作系统上使用。
3. 将相机与电脑连接，打开相机电源。
4. 相机与电脑连接后，电脑桌面上会出现一个新图标(未标题)。

在MAC下使用USB驱动程序

1. 双击桌面上的新图标(未标题)，存储空间的文件夹将显示。
2. 选择影像文件，复制或移动到MAC。

小心

- 如果您使用的是Mac OS 10.0版本以上的MAC操作系统，当由电脑向相机传送影像文件时，传送完成后，再用拔出命令删除可移动磁盘。
- 如果在Mac OS上动态影像不能播放，请访问下面的网站(http://www.divx.com/divx/mac/)并下载解码器，或使用支持Xvid codec(Mplayer,VLC(VideoLAN Client)Media Player)的多媒体播放器。

Windows 98SE下删除USB驱动

■ 参照以下过程，删除USB驱动。

1. 连接相机和电脑，并且打开电源。
2. 在[我的电脑]中，检查可移动磁盘。
3. 在设备管理器中删除[Samsung Digital Camera]。

4. 断开USB连接。
5. 在添加/删除程序中删除[Samsung USB Driver]。

6. 卸载完成。

Digimax Master

■ 通过此软件，您可下载、浏览、编辑并保存静态影像和动态影像，此软件只适用于Windows操作系统(Windows 98除外)。
■ 要打开Digimax Master，点击[开始→程序→Samsung→Digimax Master]。

● 下载影像
1. 连接相机和电脑。
2. 相机和电脑连接后，将显示下载影像的窗口。
   – 要下载拍摄的影像，点击[全选]。
   – 在窗口中点击希望的文件夹，然后点击[全选]，您可保存拍摄的影像和选择的文件夹内的影像。
   – 如果点击[取消]，将取消下载影像。

3. 点击[下一步]。

4. 选择目标文件夹，并新建一个文件夹保存下载的影像。
   – 文件夹将按日期创建。
   – 文件夹名按照您希望的形式命名。
   – 影像下载到选择的文件夹里。

5. 点击[下一步]。

6. 将显示旁边的窗口。
选择的目标文件夹将显示在窗口的上侧，点击[开始]下载影像。

7. 将显示下载的影像。

Digimax Master

● 影像浏览器：您可浏览存储的影像。

– 影像浏览器功能如下：
1．菜单栏：您可选择所需要的功能。
文件，编辑，查看，工具，转至，自动下载，帮助等。
2．浏览器：您可在此窗口中选择希望的影像。
3．工具栏：可选择图像浏览、编辑和动态影像编辑等功能。
4．属性窗口：您可预览静态影像或动态影像，并查看多媒体信息。
5．缩放栏：您可改变预览尺寸。
6．地址栏：您可查看选择的影像所在文件夹的位置。
7．文件列表：显示当前选定文件夹中的内容。

※ 更多的信息请参考Digimax Master中[帮助]菜单。

● 影像编辑：您可编辑静态影像。

– 影像浏览器功能如下：
1．编辑菜单：可选择如下菜单。
[工具]：您可调整影像尺寸或放大影像，参考[帮助]菜单。
[调整]：您可修改影像画质，参考[帮助]菜单。
[润饰]：您可改变影像或给影像添加效果，参考[帮助]菜单。
2．绘图工具：用来编辑影像的工具。
3．影像显示窗口：选择的影像显示在此窗口。
4．图片盘：显示所有载入“图像编辑器”的图像的缩略图。

※ 用Digimax Master编辑的静态影像不能在相机上播放。
※ 更多的信息请参考Digimax Master中[帮助]菜单。

Digimax Master

● 动态影像编辑：您可将静态影像、动态影像、配音、音乐文件组合成一个动态影像。

– 动态影像编辑：

1. 编辑菜单：可选择如下菜单。
   [添加媒体]：可在动态影像中添加一个希望的静态影像、动态影像、音乐文件。
   [编辑短片]：可改变亮度、对比度、颜色和饱和度。
   [效果]：可插入效果。
   [设置文字]：可插入文字。
   [旁白]：可插入配音。
   [制作]：可将编辑的动态影像保存为一个新的文件。
   文件类型您可选择AVI，Windows media (wmv)，Windows media(asf)。
2. 动态影像编辑窗口：可进行动态影像编辑、配音，加入音乐、效果。

※ 部分由特殊视频编码解码器制成的动态影像，不能在Digimax Master上播放。

※ 更多的信息请参考Digimax Master中[帮助]菜单。

常见问题

■ 如果USB连接发生故障，请检查下列各项：

[问题1] USB线缆未接通或规格不匹配。
→ 使用正确规格的USB线缆。

[问题2] 电脑将USB当作其它设备或未知设备。
有时照相机在设备管理器中显示为[未知设备]。
→ 正确安装相机驱动程序。
关闭相机电源，拔掉USB线缆，重新连接USB线缆，打开相机电源，电脑可正确识别相机。

[问题3] 文件传输过程中出现错误。
→ 关闭相机电源再打开，然后再重新传输文件。

[问题4] 使用USB hub时。
→ 若PC和HUB不兼容，那么当通过USB hub将相机与PC连接时会出现问题。
此时，可将相机直接与PC连接。

[问题5] 电脑是否与其它设备的USB线缆连接?
→ 当电脑与其它设备的USB线缆连接时，相机有可能不被正常识别。此时，拔掉其他USB线缆，只保留相机的USB线缆。

常见问题

[问题6] 当打开设备管理器(点击开始→(设置)→控制面板→(性能与维护)→系统→(硬件)→设备管理器)时，出现一些带有黄色问号(?)或惊叹号(!)标志为“未知设备”或“其它设备”项。

→ 在带有问号(?)或惊叹号(!)标志的键上，点击鼠标右键，并选择“删除”，重新启动电脑，并再次与相机连接。
在Windows 98操作系统中，应删除相机驱动程序，并再重新启动电脑，然后重新安装相机驱动程序。

[问题7] 在有的安全程序(Norton Anti Virus,V3等)中，电脑不能把相机识别为可移动磁盘。

→ 停止安全程序后，连接相机和电脑，停止安全程序的方法参考安全程序指南。

[问题8] 相机连接在电脑前面的USB接口。

→ 当相机连接在电脑前面的USB接口时，电脑可能无法识别相机。
将相机连接在电脑后面的USB接口上。

■ 如果动态影像在电脑上不能播放。

※ 用相机拍摄的动态影像在电脑上不能播放时，通常都是电脑中没有视频编码器或冲突导致的。

● 如果没有安装播放动态影像的编码解码器。

→ 按下列顺序安装

[在Windows下安装编码解码器]

1) 插入随机附带的光盘。

2) 运行资源管理器，选择[CD-ROM drive:\XviD]，点击XviD-1.1.0-30122005.exe文件。

※ XviD codec是根据GNU General Public License规定而发布的自由软件，不能提供任何保证，任何人可将此codec进行复制，修改，发布，但应遵守General Public License的规定，详细信息请参考License规定
(http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html)。

● 如果DirectX 9.0以上没有安装

→ 安装DirectX 9.0或DirectX 9.0以上

1. 插入随机附带的光盘。
2. 运行资源管理器，选择[CD-ROM驱动器:\USB Driver\DirectX 9.0]文件夹，点击DXSETUP.exe文件,将安装DirectX，访问下面的网站下载DirectX。
http://www.microsoft.com/directx。

常见问题

● 当相机与电脑反复连接后，电脑(Windows 98)不再识别相机。
→如果电脑(Windows 98)长时间处于开机状态，并且反复与相机连接，电脑可能无法识别相机，此时，重新启动电脑。

● 如果Windows正在启动，相机与电脑连接，电脑没有反应。
→此时，断开相机与电脑连接，Windows将正确启动，如果问题连续发生，将BIOS设置菜单中USB Legacy Support项设为disable，保存之后重新启动试一下，(BIOS设置菜单根据电脑生产厂家不同而不同，有的电脑BIOS菜单中没有USB Legacy Support项)，如果您无法更改菜单，请联系电脑厂家或BIOS厂家。

● 如果动态影像不能删除，可移动磁盘不能拔出，或文件传送时显示错误信息。
→如果只安装了Digimax Master，可能出现上述问题。
– 点击任务栏中的Digimax Master图标，关闭Digimax Master。
– 安装软件光盘中所有的应用程序(您必须安装动态影像解码器)

FCC警告

· 此设备是根据FCC条约第15项的Class B数码设备限制测试的。
这些限制为防止有害的干扰提供保护而设计。
本设备产生、吸收或放射出无线频率能量。如果未遵守指示安装及使用。可能会对无线通信产生有害干扰。

我们无法保证在一定条件下本设备不会与其它电子装置产生干扰。
如果在本设备操作过程中发生有任何干扰，请试着按下列对策处理。

■ 改变周围设备天线的位置和方向。
■ 增加相机与影响相机设备的距离。
■ 请远离影响相机的设备，使用不同的电插座。
■ 请联络Samsung代理商或无线电/TV工程师。

· 此设备是遵守FCC条约第15项制造的。
· 此说明手册若有改动，恕不另行通知。

为保护地球环境，三星相机在整个产品生产过程中积极关注环境，并采取各种措施为顾客提供更加环保的产品，Eco标识代表三星公司生产环保产品的决心并表示产品符合欧盟RoHS指令。

MEMO

MEMO