

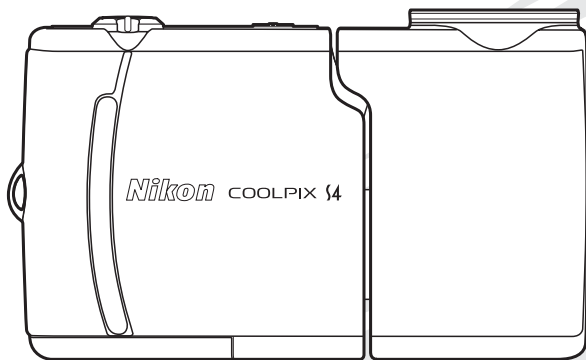
Nikon



尼康数码摄影指南

COOLPIX S4

数码相机



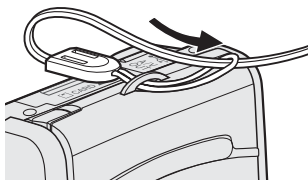
系上相机带

按照下图所示方法将相机背带系上。

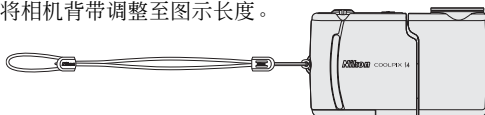
①



②



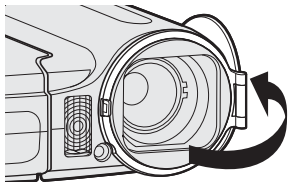
若要挂在颈部，请将相机背带调整至图示长度。



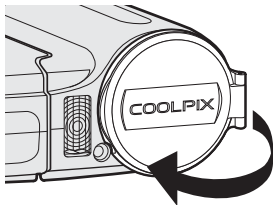
镜头盖

镜头盖打开①或关闭②时都仍可系在相机上。

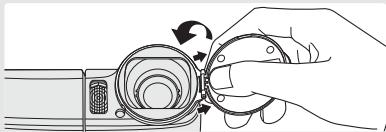
①



②



若要取下镜头盖，请先将其打开，然后如右图所示将其向上提起，同时转动铰链并向外拉。



商标资讯

Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 为 Apple Computer 公司的注册商标。Microsoft、Windows 为 Microsoft 公司的注册商标。SD 徽标为 SD Card Association 的商标。Adobe、Acrobat 为 Adobe Systems 公司的注册商标。D-Lighting 技术由 公司提供。脸部优先 AF 技术由 Identix® 提供。在本手册或随尼康产品所附的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

图标和惯例

为方便您查阅资料，本手册使用了以下图标和惯例：



该图标表示警告，提请您应该在使用前阅读这些信息，以避免损坏相机。



该图标表示小提示、附加信息，了解它们对您使用相机是很有帮助的。



该图标表示注意，提请您应该在使用本相机前阅读这些信息。



该图标表示在本手册中或快速开始指南还有其它的相关信息可以参照。

存储卡

使用本相机拍摄的照片可以存储在相机的内存上或一张可以装卸的存储卡中。若插入了一张存储卡，则所有的新照片都将储存在存储卡上，并且删除、播放和格式化操作都将仅针对在存储卡上的照片来进行。在对内存进行格式化，或使用其来存储、删除或浏览照片前必须取出存储卡。

前言

开始步骤

基础摄影

有关拍摄的详细信息

情景模式

声音录制

动画

有关播放的详细信息

菜单指南

技术注释

安全需知

为防止损坏您的尼康产品，或避免您或他人受伤，在使用本设备前请仔细阅读下面的安全需知，并妥善保管以便所有本产品使用者可随时参阅。

请遵守本节中所列举的用以下符号所标注的各项预防措施，否则可能对产品造成损害。



该标记表示警告，提请您应该在使用本尼康产品前阅读这些信息，以防止可能发生的损害。

警告



发生故障时请关闭电源

当您发现相机或 AC 适配器冒烟或发出异味时，请立刻拔下 AC 适配器并取出电池，以避免燃烧。若在此情形下继续使用，可能导致受伤。请在取出电池或切断相机电源后，将器材送到尼康授权的维修中心进行检查维修。



勿自行拆卸相机

碰触本产品内部零件将可能导致毁损。本产品只能由有资格的维修技师进行修理。若由于摔落或其它意外事故导致相机破裂，请在拔下其电源插头并（或）取出电池后，将相机送至尼康授权的维修中心进行检查维修。



请勿于易燃气体环境中使用相机或 AC 适配器

请勿在易燃气体环境中使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。



使用相机背带时的注意事项

要注意避免背带缠绕婴儿或儿童的颈部。



请勿在儿童伸手可及之处保管本产品
请特别注意防止婴幼儿将电池及其它小部件放入口中。



使用电池时应预先留意的注意事项

操作不当可能导致电池漏液或爆裂，因此在使用本产品的电池时请注意以下事项：

- 更换电池之前请关闭相机。如果使用的是 AC 适配器，请确认已切断电源。
- 只能使用本手册第6页中列出的电池。请勿使用其它类型的电池，亦不可将新旧电池、不同品牌或不同类型的电池混用。
- 每对尼康 EN-MH1-B2 充电式镍氢电池应当配对充电和使用。请勿混用不同对的电池。
- 请按照正确的方向插入电池。
- 请勿使电池短路或拆开电池，也不要试图取下或砸破电池盖。
- 切勿将电池投入火中或加热升温。
- 切勿将电池浸入水中。
- 请勿与项链、发夹等金属物品一起运输或存储。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。所以为避免相机受损，请在电量用尽时卸下电池。
- 一旦发现电池变色或变形，请立即停止使用。
- 如果受损电池中的液体接触到衣服或皮肤，请立即用大量清水冲洗。



使用电池充电器时的注意事项

若相机附送有 MH-71 电池充电器，请注意以下事项：

- 保持干燥，否则可能导致火灾或受到电击。
- 若插头金属部份或周围有灰尘，应立即使用一块干布将其擦去。在有灰尘的情况下继续使用将可能引起火灾。
- 在激烈的雷雨天气时，请勿使用电源线或靠近电池充电器，否则可能受到电击。
- 请勿损坏、拆卸、用力拉拽或扭曲电源线，勿将其置于重物之下，勿将其靠近热源或火焰。当发现电源线的绝缘层破裂且露出线芯时，请将其送至尼康授权的维修中心进行检查维修。若不遵守该注意事项，可能导致火灾或受到电击。
- 请勿使用湿手接触插头或电池充电器，否则可能受到电击。



使用合适的电缆线

若要将电缆线连接到输入输出插座上，请仅使用尼康提供或销售的专用产品，以保持产品规格的兼容性。



小心处理可移动部件

请小心不要让您的手指或其它物体被滑动镜头盖或其它可移动部件夹住。



CD-ROM

随本设备提供的 CD-ROM 不得在音响机上使用，否则可能会导致听觉损伤或设备损坏。



使用闪光灯时的注意事项

若将闪光灯贴近被拍摄对象的眼部，可能造成眼部的暂时受损。请特别注意在给婴幼儿拍照时，闪光灯距被拍摄对象的距离不得少于一米。



切勿在闪光灯接触到身体或其它物体时进行闪光

若在这种情况下使用闪光灯，可能会烫伤身体，闪光灯的热量还可能点燃衣物。



避免接触液晶

如果显示屏破裂，请注意避免由于碎玻璃而产生的受伤，并要防止显示屏里的液晶接触皮肤或者进入眼睛及口中。

注意事项

- 未经尼康(Nikon)公司的事先书面许可，对本产品附属的相关手册之所有内容，不得以任何方式进行翻版、传播、转录或存储在可检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留可随时更改手册内所记载之硬件及软件规格的权利，而无需事先通知。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力来确保手册内载之信息的准确性和完善性。若您发现任何错误或遗漏，请向您所居住地区的尼康代理商(另附地址)反映，对此，我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，任何采用数码拷贝方式来拥有相关资料，或以扫描仪、数码相机或其它装置来重新制作等行为均会受到法律制裁。

• 法律所规定禁止拷贝或复制的项目

请勿拷贝或复制纸币、硬币、股票、政府公债等，即使在这类拷贝或复制品上印有“样本”印记亦属违法。

禁止拷贝或复制国外流通的货币、硬币或股票。

除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府所发行而尚未使用的邮票或明信片。

请勿拷贝或复制由政府所发行的邮票，以及法律上规定的文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告

政府公布了关于禁止对私人公司发行的有价证券(股票、钱币、支票、礼品券等)、月票或商品券等进行拷贝或复制的警告，只有提供给公司商用所需要的极少量的拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府发行的护照、公共机构及私人团体发行的许可证、身份证、以及诸如通行证和餐券等的票据。

• 关于遵守著作权法的注意事项

任何具有著作权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图书、动画及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际著作权法的保护。禁止将本产品用于进行违法拷贝、或违反版权法的任何行为。

目录

安全需知	ii
前言	1
相机部件	2
显示屏	4
开始步骤	6
插入电池	6
插入存储卡	8
开启相机电源	10
基本设置	10
基础摄影	12
步骤 1— 选择  模式	12
步骤 2— 取景	13
步骤 3— 对焦和拍摄	15
步骤 4— 查看结果	16
有关拍摄的详细信息	17
使用闪光灯：闪光灯模式	17
使用自拍模式拍摄照片	19
简单特写：近拍特写模式	20
情景模式	21
构图辅助：  ,  ,  和 	22
其它情景	28
声音录制	33
动画	36
短片模式	36
录制短片	38
查看动画	40
有关播放的详细信息	41
在相机上查看照片	41
在电视机上查看照片	45
在计算机上查看照片	46
打印照片	50
菜单指南	58
拍摄菜单	58
影像模式	59
白平衡	60

曝光补偿	61
连拍	61
最佳拍摄选择器 (BSS)	63
敏感度	64
色彩选项	64
播放菜单	65
幻灯播放	67
删除	68
保护	68
传送标记	69
小图片	70
复制	71
设置菜单	72
欢迎画面	73
日期	74
画面明亮度	75
日期印记	76
操作音设定	77
警告! 图像不清晰	77
自动关闭	78
格式化存储卡/储存卡格式化	78
语言/Language	79
接口	79
AF辅助	79
重设全部	79
电池类型	80
菜单	80
固件版本	80
技术注释	81
另购的配件	81
保养您的相机	82
清洁	83
储藏	84
错误信息	85
故障诊断	88
附录	91
技术规格	94
索引	96

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 相机按照最高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司为该款数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件(包括电池充电器、电池和 AC 适配器)，才能够符合其电子电路的操作和安全需要。

使用非尼康品牌的配件可能会损坏您的相机，这种情况下，尼康将不提供保修。

有关尼康品牌配件的详细信息，请联系当地的尼康授权经销商。

数据存储装置的处理

请注意，删除图像、格式化存储卡或内置式相机内存等数据存储装置不会完全抹去原始图像数据。有时您可以通过有效商业软件，从舍弃的存储装置中恢复被删除的文件，同时这也将潜在地导致个人图像数据被他人恶意利用。确保这些数据的隐私安全属于用户的职责范围。

舍弃一种数据存储装置，或将其所有权转让给他人之前，请使用商业删除软件抹去所有数据，或是对该装置进行格式化，然后用不包含私人信息的数据（如空旷天空的图片）将其完全重新填满。同时请确保替换为欢迎画面选择的所有照片。当使用物理方式毁坏数据存储装置时，请注意不要使您的身体受到伤害或财物受到损坏。

感谢您购买尼康 COOLPIX S4 数码相机。本手册可帮助您轻松享用您的尼康数码相机所带来的拍摄乐趣。请在使用前仔细阅读本手册，并在本产品时随身携带。本产品的文档中还包含下列手册。为了可以得心应手地使用本款相机，请务必在使用前仔细阅读本手册。

- **快速开始指南**：快速开始指南 将向您介绍操作相机的步骤，包括拆包、设置尼康数码相机、拍摄第一张照片以及将拍摄的照片传送到计算机上。
- **PictureProject 参考手册**（在 CD 上）：PictureProject 参考手册 中包含了随机附送的 PictureProject 软件的使用信息。有关如何阅读参考手册的信息，请参阅 快速开始指南。

在重要拍照之前

在重要场所进行拍摄之前（例如，在婚礼或带着相机旅行之前），请拍摄一张测试照以确认相机功能是否正常。尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。

终身学习

作为尼康“终身学习”保证的一部分，下列网站将持续提供最新的在线产品支持、教育及不断更新的各类信息。

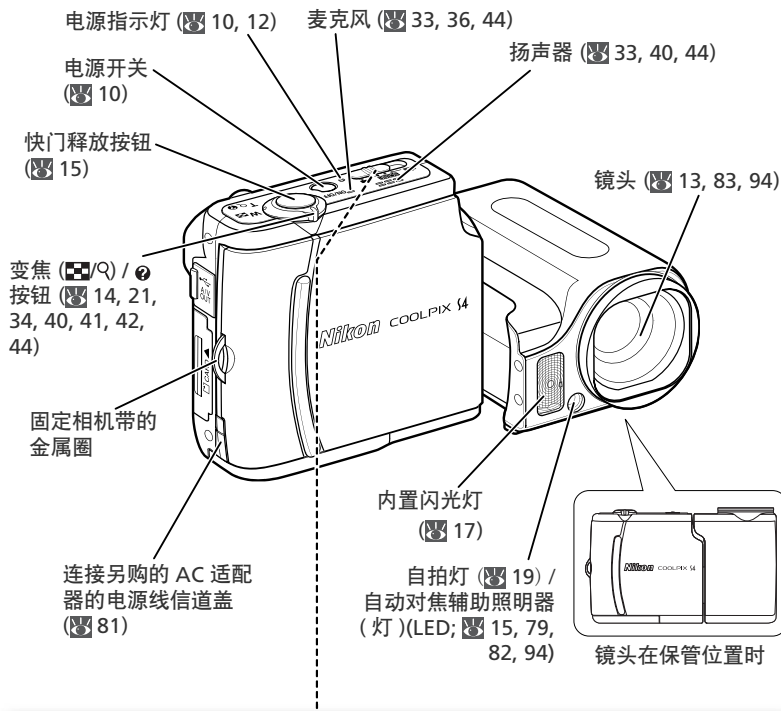
- 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲及非洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support>
- 亚洲、大洋洲及中东用户：<http://www.nikon-asia.com/>

浏览这些网站，可持续获得最新产品信息、提示、常见问题回答 (FAQs) 以及有关数字图像和照片的一般性建议。也可向本地尼康代理商获取更详细的信息。有关联络信息，请参阅以下的网站：

<http://nikonimaging.com/>

相机部件

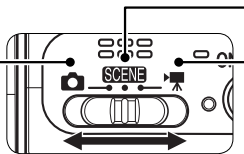
前言



模式选择器 (12, 21, 36)

自动 (12)

这是一个简单的“即取即拍”模式，在该模式下，大部分设置都是由相机自动完成的。拍摄菜单中有 7 种拍摄控制选项可供选择。

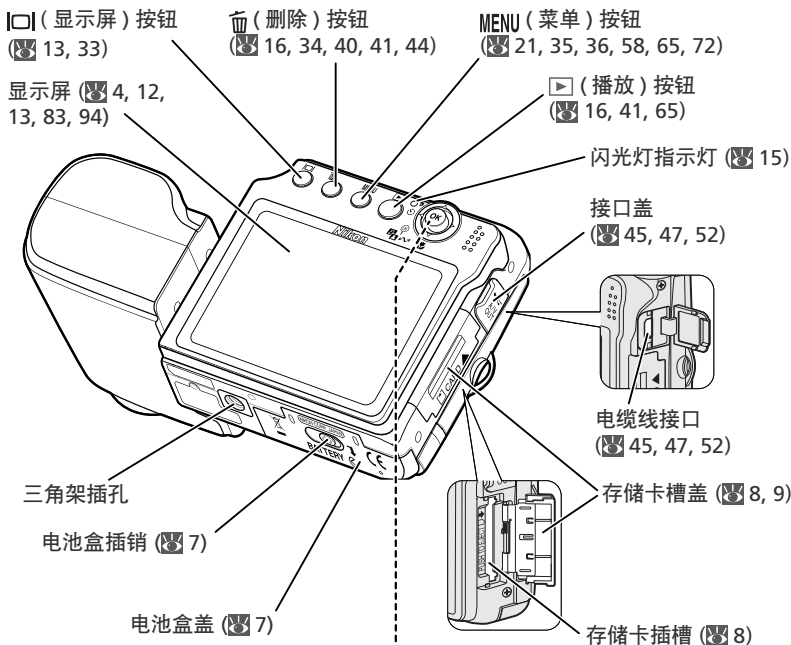


短片 (36)

可在 4 种短片模式中进行选择。

SCENE 场景 (21)

本相机有 15 种“场景”可供选择，以适应不同的被拍摄物体或拍摄环境，并由相机完成其它的处理工作。另外，还有一种声音录制模式，可用于音频录制 (33)。



多重选择器



向左、向右、向上
或向下按

• **菜单导航**：取消并返回前一级菜单，或者向左移动光标。

• **拍摄 (S)**：显示自拍模式菜单 (图 19)。

• **菜单导航**：向下移动光标。

• **拍摄 (M)**：显示特写模式菜单 (图 20)。

• **菜单导航**：向上移动光标。

• **拍摄 (S)**：显示闪光灯模式菜单 (图 17)。



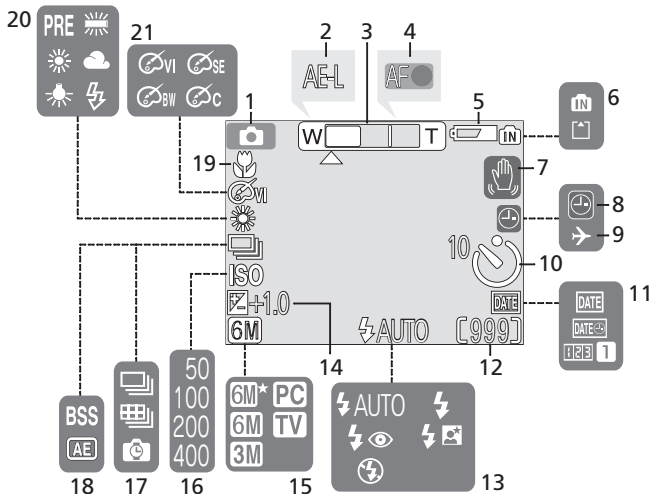
按下中央按钮 (OK) 进行选择。

• **菜单导航**：显示子菜单，向右移动光标，或进行选择。

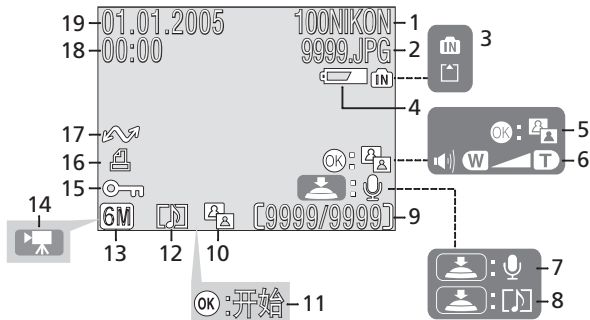
显示屏

在拍摄和播放过程中，显示屏中将显示以下指示（实际显示的内容随相机当前设置的不同而不同）：

拍摄



播放



1 拍摄模式	12, 21, 36	12 曝光剩余次数	12, 92
2 曝光锁定	32, 39, 62	动画长度	36, 38
3 变焦指示 ¹	14	13 闪光模式	17
4 对焦指示 ²	15	14 曝光补偿	61
5 电量级别指示 ³	12	15 影像模式	59
6 内存 / 存储卡指示	12, 15	16 感光度	64
7 相机振动图标 ⁴	18, 28, 77	17 连拍模式	61–62
8 “日期未设定”指示 ⁵	11	18 最优拍摄选择器 (BSS)	63
9 时区指示	74	19 近拍特写模式	20
10 自拍指示	19	20 白平衡	60
11 日期印记 / 日期计算器	76	21 色彩选项	64

1 当按下变焦按钮时显示。

2 仅在半按下快门释放按钮时显示。

3 在电池电量较低时显示。

4 在慢快门速度下显示，警告您照片可能会模糊。

5 在尚未设定相机时钟时显示。

1 当前文件夹	92–93	10 D-Lighting 图标	43
2 文件编号和类型	92–93	11 动画播放指示	40
3 内存 / 存储卡指示	41	12 声音备忘图标	44
4 电量级别指示 ¹	12	13 影像模式	59
5 D-Lighting 向导	43	14 动画指示	40
6 音量指示	40, 44	15 保护图标	68
7 声音备忘记录指南	44	16 打印顺序图标	51
8 声音备忘播放指南	44	17 传输图标	69, 79
9 当前帧数 / 总帧数	92–93	18 记录时间	10–11, 74–75
动画长度	36	19 记录日期	10–11, 74–75

1 当电池电量较低的时候显示。

开始步骤

插入电池

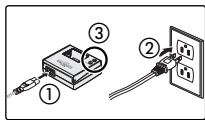
本相机使用两节 AA 电池。根据购买国家或地区不同，相机包装中将包含有碱性电池或附带 EN-MH1-B2 充电电池的 MH-71 电池充电器。

1 电池充电（仅限于 EN-MH1-B2 电池）

若相机使用的是电池充电器和尼康 EN-MH1-B2 充电式镍氢电池，请按照以下步骤对电池进行充电；若相机使用的是碱性电池，请直接跳至下一页的步骤 2。

1.1 插入充电器

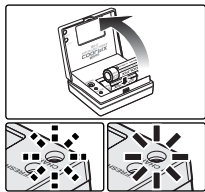
先将电源线与充电器连接 (①)，然后将插头插入电源插座 (②)。这时，充电 (CHARGE) 指示灯将点亮 (③)。



1.2 电池充电

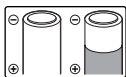
按照充电器上的指示插入电池后，充电指示灯将开始闪烁。当充电指示灯停止闪烁时，表示充电已完成。

将一对新的或电量已完全耗尽的电池充满电大约需要两个半小时。



✓ 电池

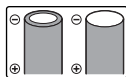
使用电池前，请阅读并遵循本手册第 ii-iii 页以及第 84 页上的警告和注意事项。本相机可使用以下电池：AA 碱性(LR6)电池、尼康 EN-MH1-B2 充电式镍氢电池、ZR6 氢氧化镍电池或 FR6/L91 锂电池。请勿将新旧电池、不同品牌或不同类型的电池混用。不能使用具有以下缺陷的电池：



绝缘层脱落
或已损坏



绝缘层未延伸至
负端



负端扁平

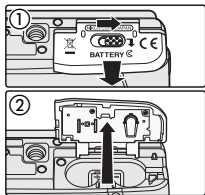
✏ EN-MH1-B2 电池

第一次使用 EN-MH1-B2 电池之前，请对其进行充电。电池应当配对充电和使用：不要单独充电或将不同对的电池混合进行充电。请注意，新电池或长期未用的电池，其电量在使用时可能消耗得更快。经过几次使用与充电之后，电池充满电的时间将变长。导致电池容量减少的“记忆”效应，可以通过定期对电池进行充放电的方式来消除，详见附录 (B 93)。

2 插入电池

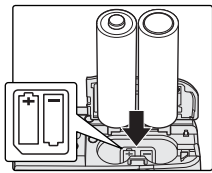
2.1 打开电池盒盖

按住电池盒插销，并如图所示方向滑动电池盒盖 (①) 直至其打开 (②)。



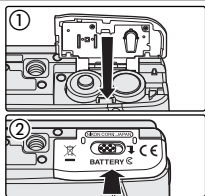
2.2 插入电池

按照电池盒盖内部的标签所示插入电池。



2.3 关闭电池盒盖

请关闭电池盒盖 (①)，并按照所示方向滑动盒盖直至锁定 (②)。



✓ 更换电池

关闭相机，并请在打开电池盒盖之前，先确认电源指示灯已熄灭。安装在三脚架上的相机无法更换电池。

✎ 电池类型菜单

更换电池之后，请检查在设置菜单的 **电池类型** 中所选项目是否与您使用的电池类型相匹配 (80)。

✎ 碱性电池

不同的碱性电池性能差异很大。请选择知名品牌电池。

Ⓜ EH-62B AC 适配器

另购的 EH-62B AC 适配器可在较长时间内为相机供电 (81)。在任何情况下都请勿使用其它品牌或型号的 AC 适配器。否则，将导致相机过热或损坏。

插入存储卡

照片将被储存在相机内存（约 13.5MB）中或一张可装卸的 Secure Digital (SD) 存储卡中。有关兼容存储卡的详细信息，请参阅“技术注释：另购的配件”（图 81）。

若没有插入存储卡时，将在相机的内存中进行照片的录制、播放和删除。格式化操作（图 78）仅对相机内存进行。

若插入了一张存储卡时，该存储卡将被用于进行照片的录制、播放和删除。格式化操作仅对存储卡进行，而不影响相机内存。**必须从相机中取出存储卡**后才能对内存进行格式化，或使用其来存储、删除或浏览照片。

若要插入存储卡，请执行以下步骤。

1 确认相机已关闭

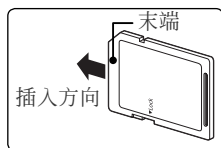
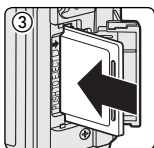
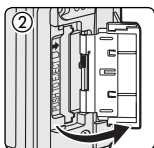
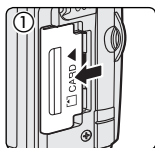
✓ 在插入存储卡时

插入或取出存储卡前（图 10），请先关闭相机电源。



2 打开存储卡插槽盖

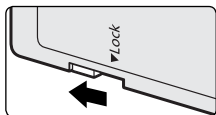
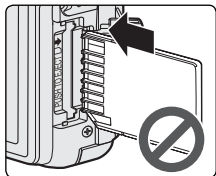
按照图示方向滑动存储卡槽盖（①）直至其打开（②）。以末端朝里的方向插入存储卡，直至其卡到正确位置（③）。



✓ 在插入存储卡时

请检查并确保存储卡的插入方向正确。若将存储卡装反或装倒，可能会损坏相机或存储卡。

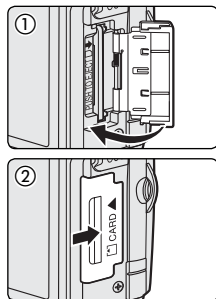
在插入存储卡之前，请确保未将其锁定。若存储卡被锁定，将不能对照片进行存储、删除或编辑，也无法对该卡进行格式化。



锁定开关

3 关闭存储卡插槽盖

关闭存储卡槽盖 (①)，并按照图示方向将其滑动直至锁定 (②)。



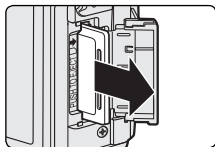
开始步骤

格式化存储卡

初次在 COOLPIX S4 相机中使用存储卡之前，必须使用相机设置菜单中的 **存储卡格式化** 选项 (📷 78) 对其进行格式化。

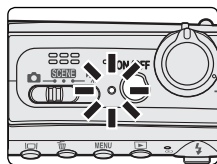
在取出存储卡时

在关闭相机后取出存储卡时，数据将不会被丢失。若要取出存储卡，请先关闭相机并确认电源指示灯熄灭。**在电源指示灯点亮时请勿打开存储卡插槽盖。** 打开存储卡插槽盖并向里按存储卡以便使其部分弹出。此时即可用手将卡取出。



开启相机电源

请按下电源开关直至电源指示灯点亮。电源指示灯所表示的相机状态如下：



电源指示	相机状态
点亮	开启
闪烁	自动关机(待机模式)
跳闪	电池电量耗尽 (85)
熄灭	关闭

开始步骤

基本设置

第一次打开相机时，将出现一个语言选择对话框。请按照以下步骤选择一种语言并设定时间和日期：



* 按下 MENU 按钮可不选择语言而直接退出。



† 有关如何设置夏时制的信息，请参阅“设置菜单：日期” (74)。

关闭相机电源

若要关闭相机，请再次按下电源开关。电源指示灯熄灭表示相机已关闭。电源指示灯熄灭前，请勿取出电池或存储卡，也不要断开另购 AC 适配器的连接。

自动关机(待机模式)

如果 5 秒钟内未对相机进行任何操作，显示屏将逐渐变暗以节省电量。按下快门释放按钮，或者操作显示屏旁边的任意一个控制按钮，显示屏都将完全恢复光亮。如果 1 分钟内未对相机进行任何操作，显示屏将会关闭，且相机将进入待机模式以进一步减少电池电量消耗 (78)。与此同时，电源指示灯会闪烁，半按下快门释放按钮，即可重新激活显示屏。如果再过三分钟仍未进行任何操作，相机将自动关机。

5



显示世界时区地图。

6



选择当地时区。

7



显示日期菜单。

8



编辑日期(在某些地区,日、月 and 年的顺序有可能不同)。

9



选择月。重复执行步骤8-9,可编辑月、年、小时和分钟。

10



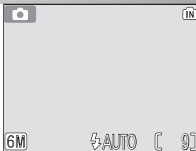
高亮显示日、月、年。

11



选择日期显示顺序。

12



退出当前模式。

相机时钟

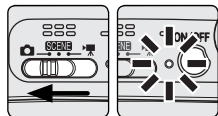
当相机安装了主电池或连接了 AC 适配器时,时钟电池将被充电。充电约 10 小时后,相机电池可以工作几天。电池电量不足时,时钟和日期计算器可能被重设;当电池电量耗尽时,将会自动显示日期菜单。若未设定时钟,拍摄过程中显示屏上将闪烁 (未设定日期) 图标。显示此图标时所拍照片上的时间将被标注为“0000.00.00 00:00:00”;短片的时间则被标注为“2005.01.01 00:00:00”。

基础摄影

本节将详细地描述如何在 📷 (自动) 模式下拍摄照片，这是一个自动式的“即取即拍”拍摄模式，建议数码相机的初学者使用该模式。

步骤 1— 选择 📷 模式

请将模式选择器滑至 📷，并打开相机。这时，电源指示灯将会点亮。当透过相机镜头看到的景物出现在显示屏中时，表明相机已做好拍摄准备。



电池电量指示：电池电量不足时出现。

拍摄模式：📷 表示自动模式。

影像模式：根据图像的使用目的 (📷 59)，可在 5 种选项中进行选择。默认设置为 6M。

闪光模式：可以根据照明条件和您的创作意图 (📷 17) 从 5 种模式中进行选择。默认设置为 ⚡ AUTO (自动)。

内存/存储卡显示：表示目前是使用内存 (IN) 还是存储卡 (C)。

剩余曝光次数：取决于内存或存储卡的容量以及影像模式 (📷 92) 中的选项。

🔋 电量指示

显示	说明
没有图标	电池已完全充满电。
	电池电量低，请准备好备用电池。若使用闪光灯，显示屏在闪光灯重新充电时将会关闭。
警告!! 电量耗尽	电池电量耗尽。更换电池前不能进行拍照。电源指示灯忽明忽暗。

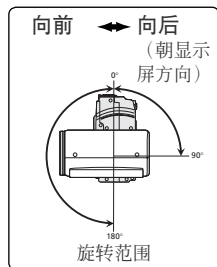
📷 拍摄选项

📷 (自动) 模式提供闪光灯 (📷 17)、自拍 (📷 19)、以及近拍特写选项 (📷 20)。此外，您可以通过具有 7 种选项的拍摄菜单来选择例如白平衡和曝光补偿等各种设定 (📷 58)。

步骤 2—取景

1 旋转镜头至拍摄位置

可将镜头从保管位置存放状态(0°)向前轻轻旋转 180° 或向后旋转 90° 使其面向用户, 以进行短距离的迅速自拍。镜头被旋转至面向用户时, 显示屏将显示最终照片的镜像。

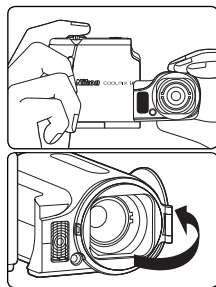


2 准备相机

用双手平稳地握住相机。

✎ 请勿妨碍取景

为避免干扰录音、照片变黑或局部不清晰, 请注意使您的手指或其它物体远离麦克风、镜头、闪光灯及自动对焦辅助指示灯。若镜头盖被系在相机上, 请将其完全打开以防止遮住镜头。



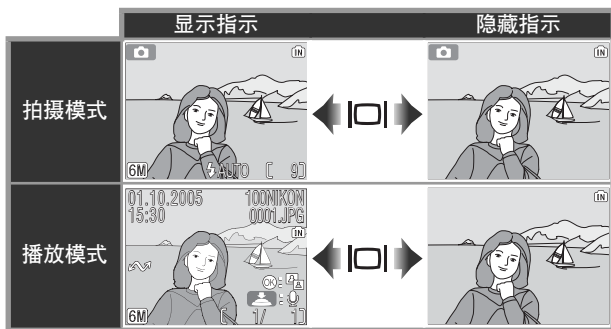
基础摄影

✓ 使用三脚架

将相机安装到三脚架上之前, 请先旋转镜头至拍摄位置。若碰到三脚架, 将可能损坏镜头。

✎ 按钮

按下  按钮可在显示屏中隐藏或显示指示。



3 对被摄物体进行取景构图

本相机配有两种内置式变焦：一种为光学变焦，该方法可使用相机伸缩镜头以最大为 10 倍的放大率来放大拍摄对象；另一种为数码变焦，该方法可使用数码处理以最大为 4 倍的放大率来进一步放大图像，总放大率为 40 倍。您可以使用变焦按钮，将拍摄对象置于显示屏中央：

- **T**：放大拍摄对象，使其充满画面的大部分区域。
- **W**：缩小拍摄对象，增大画面的可视区域。
- 当相机变焦到最大倍率时，按住该按钮 **T** 位置约 2 秒即可触发数码变焦。这时，变焦指示将变为黄色。使用变焦按钮可在数码变焦范围内调整变焦倍数。若要取消数码变焦，请缩小拍摄对象直至变焦指示灯变为白色。



缩小

放大



表示变焦量的指示



数字变焦

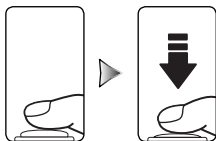
数字变焦

在数字变焦中，来自于相机图像传感器的数据是经过数字处理的，通过放大图像的中央部分以填满整个画面。与光学变焦不同，数字变焦不能够增大画面的可视细节数量，相反，在最大光学变焦下可视的细节能够被简单地放大，产生有少许“颗粒”的图像。

步骤 3— 对焦和拍摄

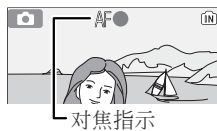
1 对焦

请半按下快门释放按钮以设定对焦和曝光。在  模式下，相机会自动对位于画面中央的被拍摄物体进行对焦。当半按下快门释放按钮时，对焦和曝光将被锁定。



半按下快门释放按钮，您可检查对焦指示及闪光灯指示灯的状态：

对焦指示	点亮(绿色)	被拍摄物体准确对焦。
	闪烁红色	相机不能对位于画面中央的被拍摄物体进行对焦。请使用对焦锁定，对同等距离的其它被拍摄对象进行对焦，然后重新组合照片并进行拍摄 (P.91)。
闪光灯指示灯	点亮(红色)	在拍摄照片时，闪光灯将闪光。
	闪烁红色	闪光灯正在充电。
	熄灭	闪光灯关闭或者不需要闪光灯。



对焦指示



闪光灯指示灯

基础摄影

2 拍摄照片

完全按下快门释放按钮，进行拍摄。为避免照片模糊，请平稳地按下快门释放按钮(低快门速度下可能会出现模糊警告；P.77)。

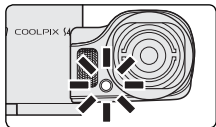


✓ 在录制过程中

在录制照片的过程中，内存/存储卡指示灯 (IN 或 ) 将会不停地闪烁。相机可继续进行拍摄直到  (等待) 图标出现。在内存/存储卡指示灯闪烁时或  图标被显示期间，切勿关闭相机、取出存储卡、移动或切断电源。在这些情况下若切断电源或取出存储卡，可能会导致数据丢失，并可能损坏相机或存储卡。

自动对焦辅助照明灯

在半按快门释放按钮时，若光线不足，则内置的自动对焦辅助照明灯将会点亮，使相机即使在光源较暗的情况下也可进行对焦 (P.79)。

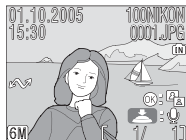


步骤 4— 查看结果

- 1 按下  按钮
显示屏上将出现一张照片。



- 2 查看其它照片
向下或向右按下多重选择器以按照录制顺序来查看照片，向上或向左按多重选择器则按照相反顺序来查看照片。当照片从存储中读取时，它们将以低分辨率进行摘要显示，这样可以使您快速滚动查看照片而不用等待每张照片以完整的分辨率来显示。若要快速翻转到所需要的照片上，请保持按住多重选择器。



若要返回拍摄模式，请再次按下  按钮。有关播放的详细信息，请参阅“有关播放的详细信息”（ 41）。

删除不想要的照片

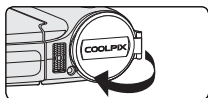
若要删除当前显示屏中的照片，请按下  按钮。这时会出现一个确认对话框；请向上或向下按下多重选择器以高亮显示一个选项，再按下中央按钮进行选择。

- 否：不删除照片即退出。
- 是：删除照片。



存放相机

- 1 关闭相机。
- 2 旋转镜头至保管位置存放状态。
- 3 盖上并关闭镜头盖。



按钮

按住  按钮约 1 秒后将打开相机电源，这时相机处于播放模式。再按一次则可返回到使用模式选择器所选择的模式中。

有关拍摄的详细信息

使用闪光灯：闪光灯模式

下面列出的闪光灯模式是可供选择：

模式	如何工作	何时使用
 AUTO 自动	当光线不足时，闪光灯将闪光。	大多数情况下的最佳选择。
 带防红眼的自动	在释放主闪光之前，闪光灯先以低亮度闪光几次；若有需要，照片将被进一步处理以防红眼 ( 18)。	用于需要防止红眼的人像拍摄。在释放低亮度闪光时，若被拍摄对象直视相机，则效果最佳。需要快速快门反应拍摄时不建议使用。
 取消闪光 (关闭)	即使光线不足闪光灯也不会闪光。	可在黯淡光线下或禁止使用闪光灯的情况下捕捉自然光线。若显示  (相机振动) 图标时，请注意在拍摄时应尽量避免晃动相机以防止照片模糊。
 强制闪光 (完全闪光)	每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。	适用于“填满” (照明) 阴影和逆光的被摄对象。
 慢速同步闪光	自动闪光与慢速快门速度结合使用。	适用于在夜里或黯淡光线下同时捕获被摄物和背景的情况。

有关拍摄的详细信息

1



显示闪光灯模式菜单。

2



高亮显示模式。

3



退出菜单 (若要不改变模式而直接退出的话，请等待两秒钟)。所作出的选择将以图标形式出现在显示的底部。

当光线不足时

光线不足时，相机将提高感光度以进行补偿，此时显示屏中的图像可能产生轻微“颗粒”。这是正常现象，并不表示任何故障。

(相机振动)图标

当光线不足且闪光灯关闭时 ()，快门速度将变慢，并且所拍摄的图像可能会模糊。若曝光所需的快门速度过慢，则会出现一个  (相机振动)警告。这时，您可以使用三脚架或其它支撑物。若在显示相机振动图标时进行拍摄，所拍照片上可能会出现斑点。



灰尘或薄雾

来自空气中的尘埃微粒或其它物质对闪光的反射光线，可能以亮点形式出现在照片上。在这种情况下，请关闭闪光灯后再重新拍摄。

防止红眼

尼康 COOLPIX S4 相机具有高级防红眼功能。低亮度光线脉冲促使被拍摄对象的瞳孔在进行闪光前缩小。同时，相机将对图像进行红眼分析；若检测到有红眼，图像将被处理以减少影响（“In-Camera Red-Eye Fix”），这将会稍微增加每张照片的存储时间。若防红眼功能没能产生理想的效果，请使用另一种闪光灯设置重新拍摄。

闪光灯模式的默认值

当您在  (自动)模式下打开相机时，最近一次拍摄的闪光灯设定将被保存。在其它模式下，闪光灯模式将被重新设定为所选择模式的默认值。**重设全部** ( 79) 可将闪光灯设置为 **AUTO** ( 模式)或者当前模式(辅助和情景模式)的默认值。

闪光范围

闪光范围为 0.4–3.0m，所以在小于 0.4m 的范围内，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。进行特写拍摄时，请在每次拍摄后播放照片以检查拍摄效果。



使用自拍模式拍摄照片

本相机配备了一个 10 秒钟的定时器，可用于人像拍摄，或是防止在按下快门释放按钮时相机晃动造成的模糊。在进行自拍时，请将相机固定在三脚架上(建议)或置于平稳的水平表面上。

1



显示自拍菜单。



2



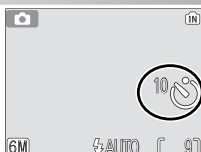
高亮显示 ON。



3



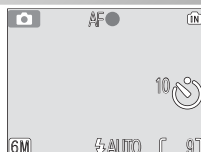
退出菜单(若要不改变模式而直接退出的话，请等待两秒钟)。所作的选择将以图标形式出现在显示屏底部。



4



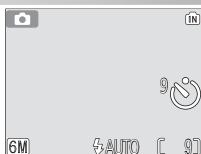
设定焦点和曝光。



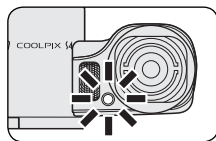
5



启动定时器。快门被释放前，显示屏中将显示剩余的秒数。若要在拍照进行之前停止定时器，请再次按下快门释放按钮或向左按下多重选择器。



位于相机正面的自拍指示灯将会不停地闪烁直至拍摄前 1 秒钟为止，在最后 1 秒钟内，自拍指示灯持续点亮以提示将要释放快门。



有关拍摄的详细信息



简单特写：近拍特写模式

近拍特写模式可用于拍摄非常短距离(最小 4cm)内的小被摄物体。

1



显示近拍特写菜单。



2



高亮显示 ON。

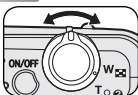


3



退出菜单(若要不改变模式而直接退出的话, 请等待两秒钟)。所进行的选择将以图标形式出现在显示屏上。

4



取景。最小焦距随变焦位置的变化而变化；当调节变焦直至  图标变为绿色时，相机可以在 4cm 距离处进行对焦。

有关拍摄的详细信息

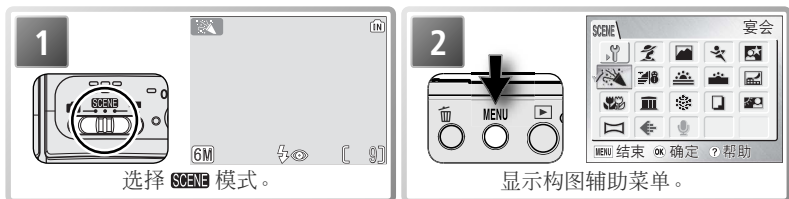
近拍特写模式

在小于 40cm 的范围内，闪光灯可能无法对整个被拍摄对象进行闪光。进行特写拍摄时，请在每次拍摄后播放照片以检查拍摄效果。

在近拍特写模式下，即使不进行半按快门释放按钮的操作，相机也会连续地对焦。

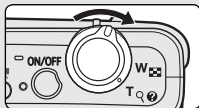
情景模式

情景模式有12种“情景”设置和4种“辅助”设置可供选择。相机将根据所选拍摄对象的类型，自动对设置进行最优化处理，而无需用户逐个调整。若要显示情景菜单，请执行以下步骤：



帮助

若要获取关于当前菜单选项的帮助信息，请按下变焦按钮的 (T) 位置。再次按下 (T) 位置可返回菜单，或按下 MENU 按钮以退回到使用模式选择器所选择的当前模式。



相机中的所有菜单都可获取帮助信息。在情景模式下，向上或向下按下多重选择器，可以查看其它情景设置和辅助设置的帮助信息。按下多重选择器的中央按钮，则可选择当前情景设置或辅助设置并返回拍摄模式。在其它模式下显示帮助信息时，按下多重选择器的中央按钮即可返回当前菜单。

情景模式

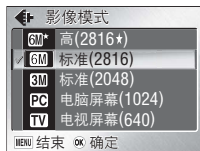
根据被拍摄对象的不同，使用情景模式不一定总能达到理想的效果。若您对拍摄结果不满意，请选择 (自动) 模式再试一次。

其它选项

除了以下几页中所说明的情景模式和辅助模式，情景菜单中还包括下列选项：

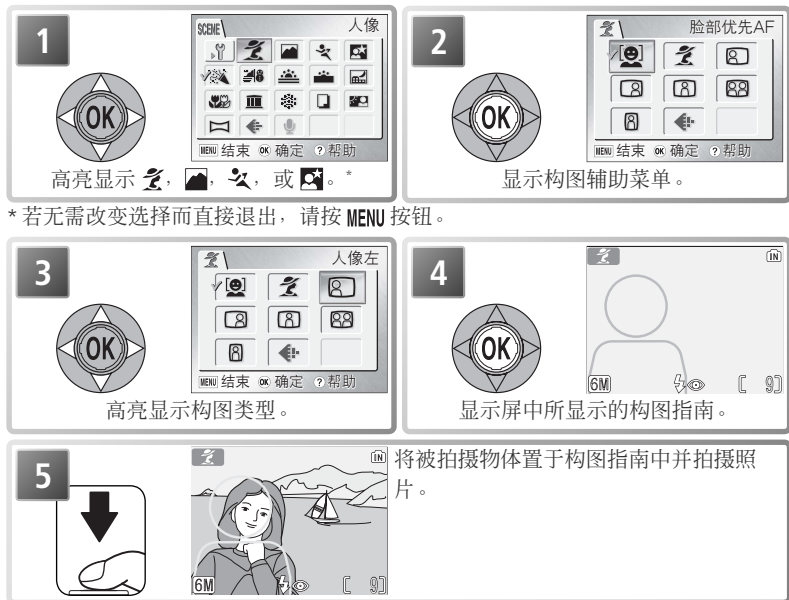
- (设置)：显示设置菜单 (72)。
- (图像模式)：如右图所示，从菜单中选择图像模式设置 (59)。
- (声音录制)：创建录音 (33)。

若要显示以上任何选项，请高亮显示相应图标并按下多重选择器的中央按钮。



构图辅助: , , 和

这些模式提供了对 构图辅助选项的选择, 您可以借助显示屏中所显示的构图指南进行照片组合。



根据所选择的模式, 在闪光灯 (;  17)、自拍 (;  19) 或近拍特写 (;  20) 等模式下可能会有些限制条件。这些限制将在随后几页中记载。只有当在  (人像辅助) 中选择了“人像”或在  (夜间人像辅助) 中选择了“夜间人像”时, 自动对焦辅助照明灯 ( 15) 才有效。

使用构图指南

您所拍摄物体不一定完全符合构图指南。在对照片进行取景构图时, 请留意您的周围环境; 小心不要掉入坑井或跌倒。

人像辅助

(人像辅助) 模式用于人物肖像的拍摄，该模式可以在背景较柔和时，清晰地突出显示主被摄对象，给出层次上的组合感(柔和度取决于有效光线数量)。一个构图辅助菜单能够帮助您对偏离中心的被拍摄物体进行构图、组合竖型照片或横型照片以及两个人物的肖像拍摄。



脸部优先 AF: 相机自动对焦于人像的脸部 (图 24)。



人像: 显示屏中不显示任何指南。相机对位于画面中央的拍摄对象进行对焦；使用对焦锁定可对位于画面中央之外的部分进行对焦 (图 91)。



人像左: 在被拍摄物体处于画面的左半部分时构图拍摄。相机将在构图指南中对焦被拍摄物体。



人像右: 在被拍摄物体处于画面的右半部分时构图拍摄。相机将在构图指南中对焦被拍摄物体。



人像近拍: 在被拍摄对象的脸部处于画面的上半部分时构图拍摄。相机将在构图指南中对焦被拍摄对象脸部。



组合人像 (双人人像): 对两个并排的被拍摄对象进行构图拍摄。相机将对最近被拍摄对象进行对焦。

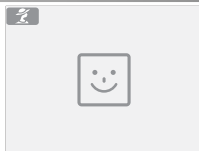


人像竖拍: 以“竖立”方向进行构图拍摄。相机将对焦于处在构图指南中的拍摄对象。

* 可以选择其它模式。

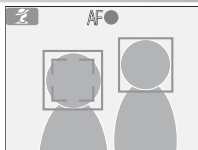
使用脸部优先自动对焦来拍摄照片 (P. 23)

1



高亮显示  并按下多重选择器的中央按钮。显示屏中将闪烁  图标。

2



利用  图标大小作为指南进行取景。最近的人像将以黄色双边框标识。*

* 若相机检测到多张面孔，最近的拍摄对象将以双边框标识，而其它拍摄对象则以单边框标识。相机将对焦于最近的拍摄对象。若相机无法检测到拍摄对象（例如，由于拍摄对象未面对相机），显示屏中不会显示边框，而将闪烁  图标。

3



设定对焦和曝光。双边框变为绿色。

4



拍摄照片。

脸部优先自动对焦

相机检测脸部的能力取决于多种因素，其中包括拍摄对象是否面对相机。在下列情况中，相机可能无法检测到脸部：脸部被太阳镜或其它障碍物遮住、脸部占据了画面太多或太少的区域。若半按下快门释放按钮时未检测到脸部，相机将对焦于画面的中央部位。

相机将持续对焦直至检测到脸部。若半按下快门释放按钮时双边框闪烁黄色，表示相机无法对焦；请放开按钮再试一次。

风景辅助

 (风景辅助) 模式可用于拍摄生动的风景照片，该模式可以增强这类照片的轮廓、色彩以及对比度。构图辅助菜单不仅可以帮您构筑自然风景照片，还可以在拍摄都市风景以及与背景中的标志物一起拍摄人像时帮助您进行构图。



风景：在显示屏中不显示任何指南。通常透过一个例如窗户或网格屏幕等前景物体对远处的被拍摄物体进行对焦。相机对焦在无限远。



风景图片：在处于画面上方的三分之一部分为天空时构图拍摄。使用黄色的波状指南来调节地平线。相机对焦在无限远；一旦半按快门释放按钮时，自动对焦(AF)指示灯将点亮。



建筑：拍摄建筑物。构图网格线可帮助您保持画面上的水平和垂直线。相机对焦在无限远；一旦半按快门释放按钮时，自动对焦(AF)指示灯将点亮。



左背景：在被拍摄人物处于画面右边同时标志物或背景中的其它物体处于画面的左边时进行构图拍摄。相机对焦在被拍摄人物上。



右背景：在被拍摄人物处于画面左边同时标志物或背景中的其它物体处于画面的右边时进行构图拍摄。相机对焦在被拍摄人物上。

* 在 **风景**、**风景图片** 和 **建筑** 模式下，闪光灯将自动关闭 (Ⓛ)。在 **左背景** 和 **右背景** 模式下，闪光灯模式将自动设定为 **AUTO**；可以选择其它模式。

† 可以选择其它模式。

🚴 运动辅助

🚴(运动辅助)模式可以用于捕捉动态的运动摄影。显示屏中不显示任何指南。



运动：当按下快门释放按钮时，相机将以每秒大约 1.3 帧（即 1.3fps）的速度来录制图像，直到显示 📷 图标。相机将持续对焦直到半按快门释放按钮以锁定对焦。



运动连拍：每次按下快门释放按钮，相机都将在大约 2 秒钟内拍摄 16 张照片，并将其排成 4 列以组成一个尺寸为 📷 1600×1200 像素的单幅照片。相机将持续对焦直到半按快门释放按钮以锁定对焦。

🔧 对焦、曝光和白平衡

在运动辅助模式下，所有照片的对焦、曝光和白平衡将由每一系列中第一张所拍摄的图像来确定。自动对焦辅助照明灯不点亮。

夜间人像辅助

 (夜间人像辅助)模式可用于在夜晚拍摄人物像，使用该情景模式可在主被摄对象和背景之间提供自然的平衡。在慢速快门速度下所拍摄的照片将被调节以减少杂讯，但是处理时间有稍微的增加。为了防止出现模糊，请将相机固定在一个三脚架上或将其放在一个平稳的物体表面上。



夜间人像：显示屏中不显示任何指南。相机对位于画面中央的拍摄对象进行对焦；使用对焦锁定可对位于画面中央之外的部分进行对焦 (91)。



人像左：在被拍摄物体处于画面的左半部分时构图拍摄。相机将在构图指南中对焦被拍摄物体。



人像右：在被拍摄物体处于画面的右半部分时构图拍摄。相机将在构图指南中对焦被拍摄物体。



人像近拍：在被拍摄对象的脸部处于画面的上半部分时构图拍摄。相机将在构图指南中对焦被拍摄对象脸部。



组合人像 (双人人像)：对两个并排的被拍摄对象进行构图拍摄。相机将对最近被拍摄对象进行对焦。



人像竖拍：以“竖立”方向进行构图拍摄。相机将对焦于处在构图指南中的拍摄对象。

* 带慢速同步和防红眼功能的闪光。

† 可以选择其它模式。

其它情景

除了前面几页中所说明的 4 种“辅助”模式，情景模式还有 11 种“情景”可供选择，每种情景都对应一种常见的拍摄类型，例如背光、日落或室内拍摄。声音录制模式还可用于音频录制 (图 33)。

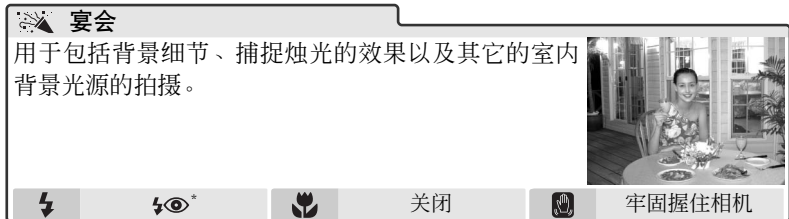
若要从情景模式中选择一种情景，请执行以下步骤 (图 21)：



* 若无需改变选择而直接退出，请按 MENU 按钮。

根据所选情景的不同，在闪光灯 (图 17)、自拍 (图 19) 或近拍特写 (图 20) 等模式下可能会有些限制条件。这些限制将在随后几页中说明。

情景模式



* 可以选择其它模式。

相机振动 (图)

在低速快门下，显示屏中将出现一个 (图) 图标，警告您所拍摄的照片可能会模糊。按以下方法操作，则可避免模糊：

牢固握住相机：用双手握住相机并将肘部靠紧身体以作支撑

使用三脚架：使用三脚架或将相机置于平坦的表面上

海滩/雪景

该情景模式可用于捕捉像雪地、沙滩或阳光照射的波光鳞鳞的水面等场景。



AUTO*



关闭



—

夕阳

使用该情景模式可保存日落和日出时能够看见的深色调。



关闭



牢固握住相机

黄昏/黎明

该情景可用于在日出前或日落后的微弱的自然光线中保存色彩、进行拍摄。

- 在慢速快门速度下，将开启减少杂讯功能。
- 相机对焦在无限远处。半按下快门释放按钮，自动对焦指示灯将点亮。此时，无法使用自动对焦辅助照明灯。



关闭



牢固握住相机

夜景

慢速快门速度可被用于拍摄极好的夜景。

- 在慢速快门速度下，将开启减少杂讯功能。
- 相机对焦在无限远处。半按下快门释放按钮，自动对焦指示灯将点亮。此时，无法使用自动对焦辅助照明灯。



关闭



使用三脚架

* 可以选择其它模式。

减少杂讯

以低速快门进行拍摄时，照片中容易出现随机间隔的、异色亮点像素等“噪声”。这种杂讯在图像的黑暗区域里尤其明显。在 **黄昏/黎明** 和 **夜景** 设置下，以低速快门进行拍摄时，需要对照片进行加工处理以降噪。因此，在照片被保存之前，需要更多的时间对其进行处理。

🌸 近摄

使用该情景模式可以在被艺术化模糊处理的背景下，在最小为 4cm 的距离内对花、昆虫及其它小被摄对象进行特写拍摄。

- 相机对距离最近的物体连续对焦。半按下快门释放按钮，对焦将被锁定。最小对焦距离随着变焦位置的变化而变化；若对镜头 4cm 距离处的物体进行对焦，请调节变焦直至近拍特写图标 (🌸) 变为绿色。(请注意：在小于 40cm 的范围内，闪光灯可能无法对整个被拍摄对象进行闪光。请先拍摄测试照片并在显示屏中检查其结果。)



AUTO*



开启



牢固握住相机

🏛️ 博物馆

适用于禁止使用闪光灯的室内拍摄(例如，博物馆或画廊)，或其它您不想使用闪光灯的场合。

- 最佳拍摄选择器 (BSS; 📷 63) 将自动开启。
- 无法使用自动对焦辅助照明器。
- 某些设置功能下的拍摄可能被完全禁止，请事先获得许可。



关闭*



牢固握住相机

💣 烟花表演

慢速快门速度可以用来捕捉焰火的爆炸绽放情景。

- 相机对焦在无限远处。半按下快门释放按钮，自动对焦指示灯将点亮。此时，无法使用自动对焦辅助照明灯。
- 无法使用自拍功能。



关闭

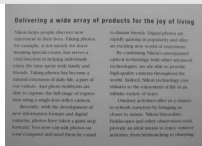


使用三脚架

📄 复制

该情景可用于提供清晰的文本照片、白纸板上或如名片等打印素材上的素描草图。

- 在较短的变化范围内使用近拍特写 (📷 20) 进行对焦。
- 彩色文本和素描草图可能无法被很好地显示。



关闭*



—

* 可以选择其它模式。

背光

该情景模式适用于光线从人物对象后面照射、被拍摄对象轮廓处于阴影中，或被拍摄对象处于阴影中但背景光线明亮的情况。内置闪光灯自动释放闪光以“填补”（照亮）阴影。



关闭



全景功能 32)

用于将在 PictureProject 中合成全景的一系列照片的拍摄。



关闭*



声音录制 33)

创建一个数字音频录音。

* 可以选择其它模式。

全景辅助

相机转动方向被选定后，可调整闪光灯  17)、自拍  19) 以及近拍特写模式  20)。在每一系列中第一张照片拍摄后，直至该系列拍摄完成为止，相机转动方向、变焦、闪光灯模式、近拍特写和图像模式  59) 都无法进行变更，并且不能删除照片。将相机置于三脚架上更易于组合全景图像。

有关如何储存全景图像的详细信息，请参阅附录  92-93)。

全景拍摄

1



高亮显示情景菜单中的
[] (全景功能) [] (21)。



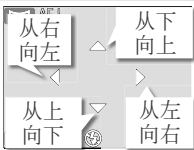
2



显示默认拍摄全景方向。

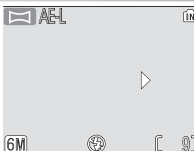


3



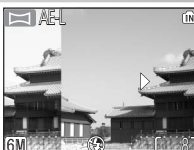
选择如何将图像连接成为完整的全景图像。这是每次拍摄后相机转动的方向。

4



进行选择(若要返回步骤3, 请再次按下多重选择器的中央按钮)。转动方向显示为白色。黄色 AE-L 图标表示白平衡和曝光将在拍摄第一张照片时锁定。

5



拍摄第一幅图像。通过镜头的图像大约有三分之一是重叠的(如果转动的方向是从左向右, 则图像会出现在显示屏的左侧)。AE-L 图标若变成白色则表示针对该图像的白平衡和曝光设定将应用于此拍摄系列中的所有图像。

6



组合下一幅图像与前一幅图像交迭。

7



拍摄下一幅图像。重复步骤 6-7, 直到该系列中的所有图像被拍摄完毕。

8



结束该系列的拍摄。若选择新模式或相机进入待机模式, 拍摄也将结束。

声音录制

您可以通过内置麦克风进行录音并通过内置扬声器进行播放。

制作录音

1



高亮显示情景菜单中的
🎤 (声音录制) (🔍 21)。



声音录制

2



显示所表示的是可用的录制长度。



声音录制

3



开始录制。*



声音录制

1 REC
2 001 01.10.2005 15:46
3 00:04:19/00:25:10
4 目录: 01

5
6
7

OK

1 录制指示

2 文件编号

3 录制长度

4 进度指示

5 录制日期

6 剩余时间

7 索引编号[†]

4



结束录制。录制将在五个小时后或在存储卡已满时自动结束。相机内存最多可储存 29 分钟的录音。



声音录制

01.10.2005 15:46
最大录音时间 00:24:51

MENU 返回

制作录音

当可存储的录音时间不足 10 秒或电池电量已耗尽时，将不能录制声音。录音之前，请先录制一个测试样本并进行播放，以确定当前条件是否适合声音录制。在录音过程中，显示屏将会关闭，按下  按钮可打开或关闭显示屏。录制时，请勿碰触麦克风。

播放录音

若要播放录音，请显示上一页中步骤 2 所示的声音录制屏幕，然后按照以下步骤进行操作。

1

显示声音录制一览表。

2

选择录制。

3

开始播放。



- 1 控制器图标*
- 2 文件编号
- 3 播放时间
- 4 索引编号
- 5 进度指示
- 6 录制日期
- 7 录制长度
- 8 音量†
- 9 索引

* 先向左或向右按下多重选择器以高亮显示某一控制器，再按下中央按钮进行选择。

控制器	说明
	暂停播放。
	继续播放。
	按下多重选择器的中央按钮，可使录音快进。当释放按钮时，将恢复播放状态。
	按下多重选择器的中央按钮，可使录音后退。当释放按钮时，将恢复播放状态。
	返回当前索引起始位置。
	跳至下一索引。
	结束播放并返回声音录制一览表。

† 变焦按钮控制音量。选择 **W** 可降低音量，选择 **T** 则可提高音量。

若要退出播放并返回录制模式，请按下  按钮。

删除录音

若要删除某个录音，请在声音录制一览表中将其高亮显示并按下  按钮，或在播放过程中按下  按钮以删除当前录音。这时将出现一个确认对话框。先向上或向下按下多重选择器以高亮显示某一选项，然后按下中央按钮进行选择。

- 否：不删除记录即退出至声音录制一览表。
- 是：删除录制并返回声音录制一览表。

声音录制

COOLPIX S4 可能无法播放或复制使用其它设备所创建的声音文件。

复制录音

若要在相机内存和存储卡之间进行录音的复制，请显示上一页步骤 1 所示的声音录制一览表，然后按下 MENU 按钮。显示屏中将显示右图所示的菜单。



* 若要复制所有的录音，请高亮显示 **复制所有文件** 并向右按下多重选择器。这时将出现一个确认对话框。先向下按下多重选择器以高亮显示 **是**，然后按下中央按钮进行选择。



† 按下 MENU 按钮，将不复制录音而直接退出。



* 若要删除文件，请将其高亮显示，并向右按下多重选择器。

短片模式

相机可录制以下类型的短片。所有短片的帧频为每秒 15 帧；除定时影片以外的所有短片，都可以通过内置的话筒进行录音。

选项	说明	最大长度*	
		相继内存 (13.5 MB)	256 MB 存储卡
 电视短片 640	每帧尺寸为 640×480 像素，适合在电视上播放。 [†]	24 秒	7 分 15 秒
 小短片 320 (默认值)	每帧尺寸为 320×240 像素。 [†]	47 秒	14 分 15 秒
 小短片 160	每帧尺寸为 160×120 像素，压缩文件尺寸大小，从而可以录制时间更长的短片。 [†]	2 分 38 秒	47 分 5 秒
 定时影片	相机按照指定的时间间隔最多可拍摄 1800 张静态照片，并将这些照片组合成每帧尺寸为 640×480 像素的无声短片 (P. 39)。用于拍摄开花、蝴蝶破茧而出等情景。	9 秒 (143 帧)	120 秒 (1800 帧) [‡]

* 最大总长度的近似值；根据存储卡类型的不同可能有所不同。

[†] 在有效内存范围内可以继续拍摄照片。

[‡] 无论实际最大总长度是多少，相机曝光计数显示中所显示的最大值均为 999。

请按照以下步骤选择所要录制的短片类型：

动画

1



选择  模式。

2



显示短片菜单菜单。

3



高亮显示 短片选项。

4

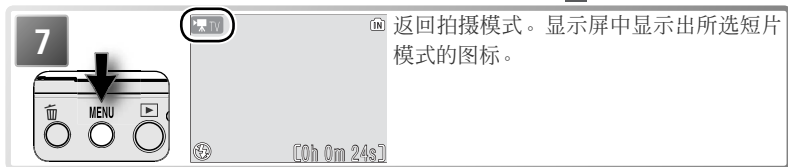


显示短片选项菜单。

36



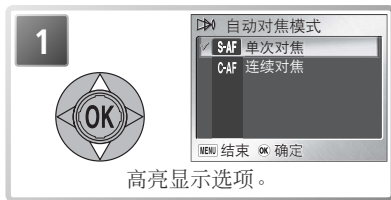
* 若不更改模式即退出，请按下 MENU 按钮。 † 若选择了定时影片，显示屏中将出现定时短片菜单 (图 39)。



在自动对焦模式下，以下选项可供选择：

选项	说明
单次对焦 (默认)	半按下快门释放按钮时，相机将进行对焦。在对焦完成之后，焦距即被锁定。选择该选项可防止相机对焦的声音干扰录音。
连续对焦	相机进行连续对焦直至半按下快门释放按钮为止。

若要选择某个对焦选项，请高亮显示短片菜单 (图 36) 中的自动对焦模式，向右按下多重选择器并执行以下步骤。



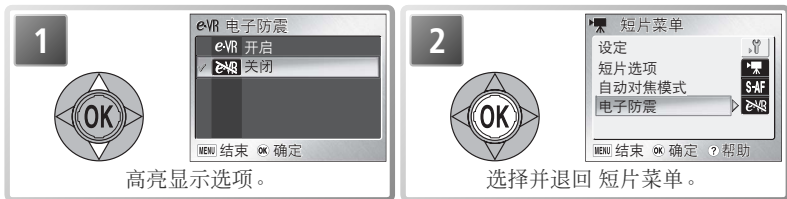
菜单选项

若要获取有关所选项目的帮助信息，请按下变焦按钮的 ? (T) 位置 (图 21)。若要显示设置菜单 (图 72)，请在短片菜单中选择设置。若要将菜单选项显示为图标，请在设置菜单 (图 80) 中将菜单设定为图标。

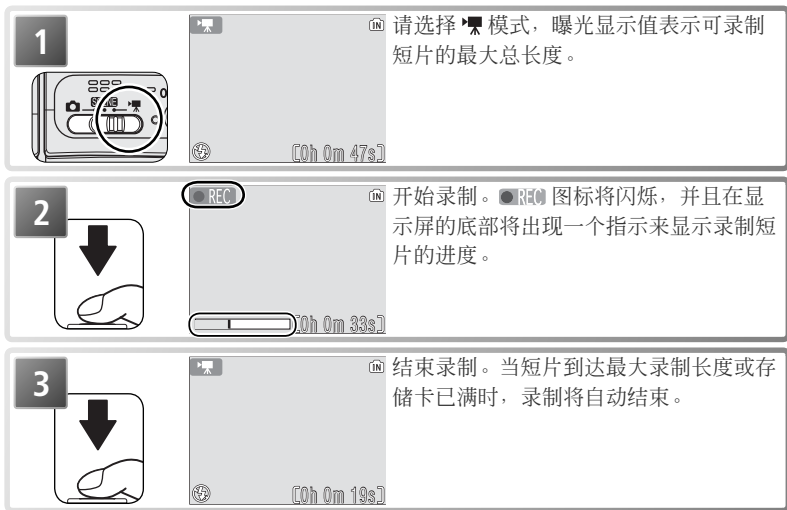
电子防震 有以下选项供您选择：

选项	说明
开启	减少相机振动的影响（在定时影片中无效）。在拍摄模式下，显示屏中会出现 eVR 图标。
关闭	关闭减少振动功能。

若要进行选择，请高亮显示 短片 菜单 (P 36) 中的 **电子防震**，然后向右按下多重选择器。这时，将出现步骤 1 中所示的菜单。



录制短片



录制短片

自拍功能在短片模式下将无法使用。在 **电视短片 640**、**小短片 320** 和 **小短片 160** 模式下，闪光灯关闭。录制过程中，无法调节光学变焦，而使用数码变焦可将画面最多放大到 2 倍。

录制定时影片

若在短片菜单  36) 中选择 **定时影片**，将显示以下步骤 1 中所示菜单。

1



定时影片

间隔时间设定

曝光固定

MENU 结束 OK 确定

间隔时间设定 1/2

30秒

1分

5分

10分

30分

MENU 结束 OK 确定

曝光固定

关闭

开启

MENU 结束 OK 确定

高亮显示 **设定间隔时间** 或 **自动曝光锁定**，并按下多重选择器的中央按钮以显示子菜单。向上或向下按下多重选择器可高亮显示某一选项，按下中央按钮则可进行选择。

- **设定间隔时间**：选择两次拍摄的时间间隔。
- **自动曝光锁定**：选择 **开启**，可将整个短片的曝光值及白平衡设定在拍摄第一幅图像时的数值；选择 **关闭**，则在每次拍摄时测量新的曝光值和白平衡。当选择 **开启** 时，闪光灯将会关闭。

7



返回拍摄模式。

8



开始录制。相机将按指定的时间间隔进行拍摄，直至再次按下快门释放按钮、存储卡已满或已拍摄 1800 张照片。

使用可靠电源

录制定时影片时，请尽可能使用另购的 EH-62B AC 适配器。

在录制过程中

为了节省电量，在两帧照片之间显示屏和电子取景器将关闭。在相机进行下一次拍摄之前，显示屏将会立即自动打开。

自动曝光锁定

当**曝光固定**被选定为**开启**时，将显示一个黄色的 **AE-L** 图标，表明在首次拍摄之后，曝光值及白平衡将会被锁定。首次拍摄完成后，该图标将变成白色。



查看动画

在全画面播放 (B 16, 41) 模式下, 短片以一个 图标来表示, 并可通过按下多重选择器的中央按钮来对其进行查看。播放控制将出现在显示屏的顶部; 向左或向右按多重选择器以高亮显示一个控制, 然后按下多重选择器的中央按钮即可执行所选择的操作。



播放显示

控制器	说明
	当按下多重选择器的中央按钮时, 短片将后退。释放按钮, 短片将继续播放。
	当按下多重选择器的中央按钮时, 短片将快进。释放按钮, 短片将继续播放。
	暂停播放。
	使暂停的短片前进一幅画面。
	使暂停的短片后退一幅画面。
	继续播放。
	终止动画并返回到全画面播放。

动画

短片文件

有关如何储存短片文件的信息, 请参阅附录 (B 92-93)。

播放音量

变焦按钮控制音量。选择 **W** 可降低音量, 选择 **T** 则可提高音量。

删除动画

若要删除全画面播放或在缩略图列表 (B 41) 中所选择的短片, 请按下 按钮。这时, 将出现一个确认对话框; 请向上或向下按下多重选择器以高亮显示某个选项, 然后按下中央按钮进行选择。

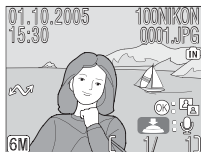
- 是: 删除短片
- 不: 不删除短片而直接退出



有关播放的详细信息

在相机上查看照片

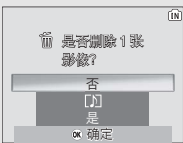
若要在显示屏中以全画面方式查看照片(全画面播放)，请按下  按钮(若相机关闭，按住  按钮约 1 秒后将打开相机，这时相机处于播放模式)。



查看多张照片：缩略图播放

全画面播放照片时，在变焦按钮上选择  (W) 将以包含 4 张缩略图的“隐形表格”形式显示照片。显示缩略图时，可进行以下操作：



目的	按下	说明
高亮显示照片		使用多重选择器以高亮显示照片。
改变显示照片的数量	变焦按钮	显示 4 张缩略图时，按下  (W) 可一次查看 9 张缩略图。按下 Q (T)，在显示 9 张缩略图时可“放大”至 4 张，而在显示 4 张时则可全屏查看高亮显示的照片。
删除高亮显示的照片		将出现确认对话框。先向上或向下按下多重选择器来高亮显示选项，再按下中央按钮进行选择。 • 选择 否 不删除照片而直接退出 • 选择 [D] 删除语音备忘(只适用于录制有语音备忘的照片； 44) • 选择 是 删除照片 
全画面查看高亮显示的照片		全画面查看缩略图列表中高亮显示的照片。
退回到当前模式		退回到使用模式选择器选择的模式下。

有关播放的详细信息

查看照片

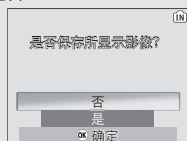
若相机中插入了存储卡，则只能播放存储卡上的照片。若要查看相机内存中的照片，请取出存储卡或将照片从相机内存复制到存储卡。

近距离查看：缩放播放

使用变焦按钮可放大全屏播放 (P 16, 41) 的图像。播放短片 (P 40) 或小图片 (P 70) 时，变焦播放无效。



目的	按下	说明
放大	Q (T)	每选择一次 Q (T) 都可增加放大倍率，最大可达 10 倍。当图像被放大时，在显示屏的左上角都将会显示 Q 图标及放大倍率。
查看其它区域的照片		使用多重选择器，可将照片滚动到目前显示屏看不见的区域上。若要使用多重选择器来查看其它照片，请取消放大。
缩小	(W)	每选择一次 (W) 都可缩小放大倍率。若要取消变焦，请缩小照片直至显示整张照片为止。
取消放大	(OK)	取消放大并返回全画面播放状态。
创建裁剪后的复制照片	 快门释放按钮	将照片在显示屏中的可见部分保存到单独的文件当中。这时将出现一个确认对话框。请向上或向下按下多重选择器以高亮显示某一选项，再按下中央按钮进行选择。 - 选择 否，不创建裁剪照片而直接退出。 - 选择 是，可创建仅包括显示屏上可见部分的新照片。



有关播放的详细信息

裁剪后的复制照片

裁剪后的复制照片将以 JPEG 文件格式进行保存，其压缩率为 1:8。根据原始文件的尺寸以及创建复制照片时的放大倍率，复制照片可具有以下像素尺寸：2,592×1,944 (5M)、2,048×1,536 (3M)、1,600×1,200 (2M)、1,280×960 (1M)、1,024×768 (PC)、640×480 (TV)、320×240 (或 160×120)。复制照片将具有与原始照片相同的传送标记、拍摄日期和时间，但是任何对传送标记或保护状态及打印属性的更改都需要分别进行。有关如何保存裁剪后的复制照片的详细信息，请参阅附录 (P 92-93)。

只有在有足够的存储空间时才能创建照片拷贝。在其它型号的尼康相机上查看时，可能不能正确显示或传送被裁切过的照片拷贝。对短片 (P 40)、小图片 (P 70) 或裁切后的照片拷贝，将无法进行裁剪操作。

增强对比度：D-Lighting

D-Lighting 可用于创建复制照片，通过增加黑暗或背光的被拍摄对象的亮度，它可以增强复制照片的亮度和对比度。



D-Lighting

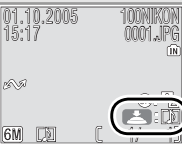
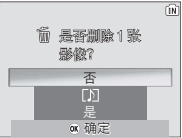
复制照片将具有与原始照片相同的传送标记、拍摄日期和时间，但是任何对传送标记或保护状态及打印属性的更改都需要分别进行。有关如何保存 D-Lighting 复制照片的详细信息，请参阅附录 (P 92-93)。

只有具有足够的内存时才能创建复制照片。使用 D-Lighting 创建的复制照片可能无法在其它型号的尼康相机上正确显示或传送。对于裁剪后的复制照片 (P 42)、短片 (P 40)、小图片 (P 70) 或使用 D-Lighting 创建的复制照片，D-Lighting 功能无效。

语音备忘：录音和播放

声音备忘可被录制并附加在任何一个在全画面播放 (P 16, 41) 中带有  图标 (声音备忘录制指南) 的照片中。若当前照片上已带有声音备忘, 请在录制新的备忘之前将其删除。动画、或在播放缩略图 (P 41) 过程中以及变焦播放 (P 42) 状态下均不可进行声音备忘的录制。



目的	按下	说明
录制声音备忘	 快门释放按钮	若  图标出现在当前照片上时, 按住快门释放按钮可以录制声音备忘。大约 20 秒后或放开快门释放按钮时, 将终止录制。请勿在录制过程中触摸话筒。
播放声音备忘	 快门释放按钮	已带有声音备忘的照片将由  图标 (声音备忘播放指南) 和 [M] 图标来标识。按下快门释放按钮可播放声音备忘。当声音备忘结束或者再次按下快门释放按钮时, 播放将会终止。 
改变音量	变焦按钮	在播放过程中变焦按钮控制音量。选择 W 可降低音量, 选择 T 则可提高音量。
删除照片或语音备忘		将出现确认对话框。向上或向下按下多重选择器来高亮显示选项, 再按下中央按钮进行选择。 - 选择 否, 不删除照片或语音备忘而直接退出。 - 选择 是, 可同时删除照片和语音备忘。 - 选择 [M], 仅语音备忘。 

声音备忘

有关如何保存声音备忘的详细信息, 请参阅附录 (P 92-93)。声音备忘无法被添加到使用其它类型相机创建的照片中。使用其它类型相机记录的声音备忘不能在尼康 COOLPIX S4 相机上播放。

在电视机上查看照片

可使用随机附送的 EG-CP14 音频/视频 (A/V) 线将相机连接至电视机或录像机 (VCR)。

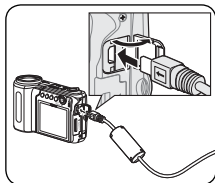
选择视频模式

设置菜单中的 **接口>视频模式** 选项提供了 NTSC 和 PAL (📺 79) 两种制式供您选择。请确认所选择的模式应与视频设备中所使用的标准相匹配。

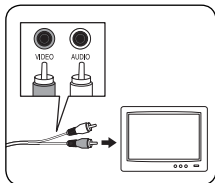
1 关闭相机

2 连接 A/V 线

将黑色插头插入相机。



将黄色插头插入电视机或录像机的视频输入插孔内，将白色插头插入音频输入插孔内。



3 将电视机调至录像频道

若有疑问，请参阅您电视机或录像机的相关资料。

4 打开相机

按住  按钮大约一秒钟以打开相机。相机的显示屏将保持关闭，而电视机上将会播放正常情况下在相机显示屏上显示的图像。

在电视机上查看照片

在较长时间内查看照片时，若要减少电池电量消耗，请使用 EH-62B AC 适配器（另行选购）。

PAL 制式

若相机在 **视频模式** 中选择了 **PAL** 制式，且相机处于与录像机相连的状态下，则当相机在短片模式下时，视频输出将暂时无法使用，而相机的显示屏和电子取景器将会打开。

在计算机上查看照片

您可以使用附送的 UC-E6 USB 线和 PictureProject 软件在计算机上查看照片及短片。将照片传送（复制）至计算机之前，必须安装 PictureProject 软件。有关安装 PictureProject 以及将照片传送至计算机的详细信息，请参阅参考光盘中的文档和 **快速开始指南**。

在连接相机之前：选择一个 USB 选项

您可以通过以下方式将照片从相机复制到计算机中：

- 按下多重选择器的中央按钮 (OK/↵ 按钮)
- 单击 PictureProject 中的 **传送** 按钮

您可以根据计算机的操作系统及在相机设置菜单中所选择的 USB 选项，来决定使用何种方式。在参阅下列表格之后，请使用相机设置菜单中的 **USB** 项目来选择适当的选项。其默认选项为 **Mass Storage**。



多重选择器的中央按钮
(OK/↵ 按钮)

操作系统	传输照片时使用的方式:	
	相机多重选择器 (OK/↵ 按钮) ¹	PictureProject 中的 传送 按钮
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	选择 Mass Storage ² 或 PTP 。	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 第二版 (SE)	选择 Mass Storage ^{2, 3} 。	
Mac OS X 10.1.5 或更高版本	选择 PTP 。	选择 Mass Storage ² 或 PTP 。

1 不能使用多重选择器的中央按钮来传送被锁定存储卡中的照片；请使用 PictureProject 窗口中的 **传送** 按钮或解除存储卡的锁定。

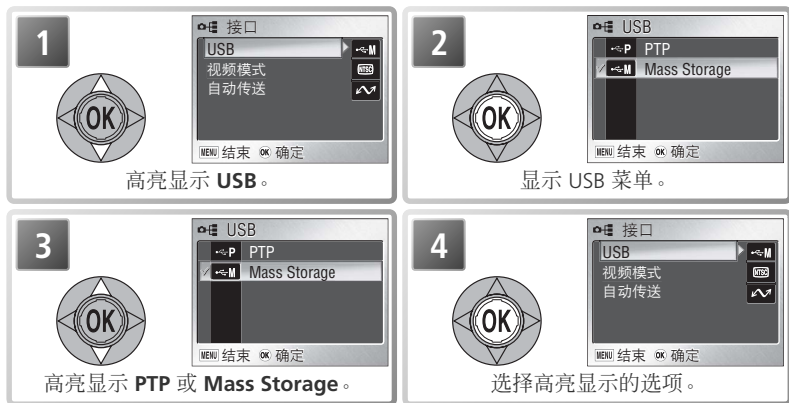
2 当选择了 **Mass Storage** 时，不能使用多重选择器的中央按钮来传送相机内存中的照片；请使用 PictureProject 窗口中的 **传送** 按钮。

3 请勿选择 **PTP**。若相机连接的是运行 Windows 2000 或 Windows 98 第二版 (SE) 操作系统的计算机，选择 **PTP** 将会出现 Windows 硬件向导。在 Windows Me 环境下，在显示一条提示硬件信息数据库正在更新的信息之后，才会显示该硬件向导。单击 **取消** 以退出向导，然后断开相机连接。请务必在重新连接相机之前，选择 **Mass Storage**。

在计算机中查看照片

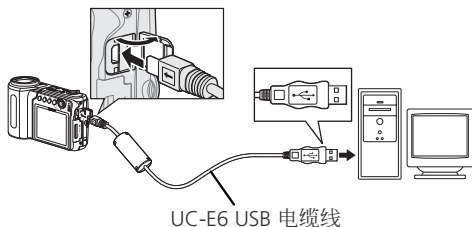
在较长时间内连接相机时，若要减少电池电量消耗，请使用 EH-62B AC 适配器（另行选购）。

若选择一个 USB 选项，请在设置菜单 (F79) 中高亮显示 **接口**，然后向右按下多重选择器。这时将会出现步骤 1 中所示的菜单。



连接 USB 电缆线

先打开计算机并等待操作系统启动。然后关闭相机并按照下图所示方法连接 UC-E6 USB 线。请将相机直接连接至计算机；切勿通过 USB 集线器或键盘来连接。



传送照片

若已安装了 PictureProject，在连接好相机并将其开启后，计算机的显示器中将显示 PictureProject 传送窗口。使用 PictureProject (有关详情，请参阅 CD 中的 PictureProject 参考手册) 中的 **传送** 按钮或按下多重选择器的中央按钮，都可传送照片。

按下多重选择器的中央按钮 (OK/按钮)，可以将标明需要传送的照片复制到计算机上 (图 69, 79)。在传送照片的过程中，相机的显示屏中将显示以下信息。



☑ 传送过程中

传送数据时，请勿执行以下操作：关闭相机、断开 USB 线或 AC 适配器的连接、取出或插入存储卡。否则，将导致产品故障或计算机故障。

✍ 从相机内存输出照片

当相机中插有存储卡时，无法将相机内存中的数据复制到计算机上。若要传送相机内存中的数据，请先取出存储卡。

✍ 录音

PictureProject 不能用来传送或播放声音文件。请先将 **USB** 选项设定为 **Mass Storage**，再手动复制文件，然后使用 QuickTime 或其它兼容 WAV 格式的音频播放器进行播放。请注意，当在其它设备上播放录音时，将无法使用相机创建的索引。

断开相机连接

若在 **USB** 菜单中选择了 **PTP**，一旦完成传输时，您可以关闭相机并断开 USB 电缆线的连接。若您未更改相机设置菜单中的 **USB** 选项的默认设置 **Mass Storage**，则必须在关闭相机或断开电缆线的连接之前，按照以下说明将相机从系统中删除。

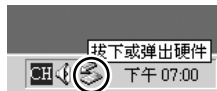
Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

点击任务栏中的“安全删除硬件”图标 ，再从显示菜单中选择 **安全删除 USB Mass Storage 设备**。



Windows 2000 Professional

点击任务栏中的“拔出或弹出硬件”图标 ，再从显示菜单中选择 **终止 USB Mass Storage 设备**。



Windows Millennium Edition (Me)

点击任务栏中的“拔出或弹出硬件”图标 ，再从显示菜单中选择 **终止 USB 磁盘**。



Windows 98 第二版 (SE)

在 My Computer (我的计算机) 中，用光标右键点击代表相机的可移动磁盘图标，然后从出现的菜单中选择 **弹出**。



Macintosh

请将未命名的相机卷标 (“NO NAME”) 拖拽至废纸篓。



有关播放的详细信息

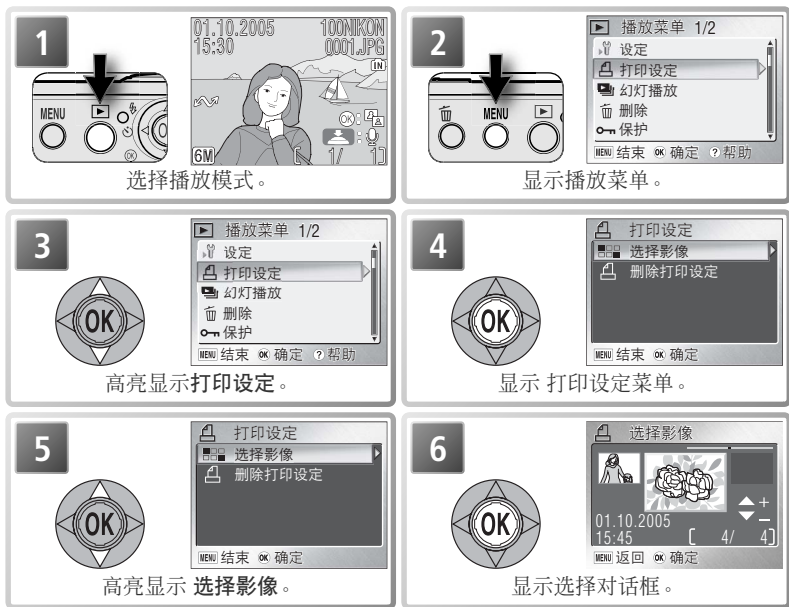
打印照片

使用下列任何方法都可以打印照片：

- 使用**打印设定**(见下图)选择需要打印的照片，然后将存储卡送至数码打印服务中心，或者将该卡插入配备插槽的私人照片打印机中。若要打印相机内存中的照片，请在使用**打印设定**选择照片之前先将其复制到存储卡上。
- 将相机连接到支持 PictBridge 的打印机，然后直接从相机中打印照片 (图 52)。
- 使用 PictureProject 将照片传送至计算机，再从计算机中打印照片(请参阅 CD 版的 *PictureProject* 参考手册)。

打印设定

播放菜单中的**打印设定**选项，可用为兼容 PictBridge 的打印机或支持 DPOF 格式的设备创建数字式“打印指令”。



7



滚动翻看照片。

屏幕中央将显示当前照片。



8



选择当前照片，并将打印张数设定为1。

所选择的照片将被标上凸图标。

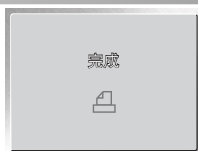
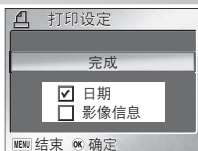


9



选择打印数量(最大为9)。若要取消对照片的选择，请在打印数量为1时向下按下多重选择器。重复步骤7-9即可选择其它照片。

10



显示打印选项。若要选择或取消某个选项，请将其高亮显示并按下多重选择器的中央按钮。所选项目将被标记为✓。

- **日期**：将打印指令中所有照片的拍摄日期打印出来。
- **影像信息**：将打印指令中所有照片的快门速度和光圈打印出来。

若要完成打印指令并返回播放状态，请高亮显示**完成**，然后按下多重选择器的中央按钮。若无需改变打印指令而直接退出，请按下**MENU**按钮。

“打印设定”和 Digital Print Order Format (DPOF)

打印设定以数码打印指令格式 (DPOF) 创建“打印指令”一览表，用来列出需要打印的照片、打印数量以及每张打印照片上的信息。通过将相机连接至兼容 PictBridge 的打印机，或者从相机中取出存储卡并将其插入兼容 DPOF 格式的设备当中，都可以进行照片的打印。请注意，若未使用 **打印设定** 选项来创建打印指令，所有照片都将被一一打印出来。

打印设定

每当显示步骤 10 中所示的菜单时，**日期** 和 **影像信息** 选项都将被重新设置。

打印指令图标

在播放过程中，在当前打印指令中的所有照片上都将显示打印指令图标。



通过直接 USB 连接进行打印

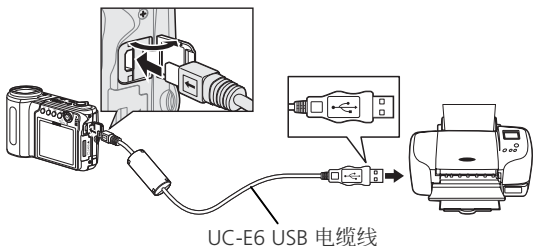
通过 UC-E6 USB 线将相机连接至 PictBridge 兼容打印机后，您可以直接从相机中打印所选照片。

1 将 USB 选项设定为 PTP

连接打印机之前，请在设置菜单中将 **USB** 选项设定为 **PTP** (图 47；默认选项为 **Mass Storage**)。

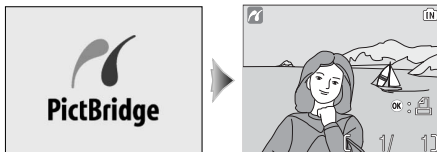
2 连接 USB 电缆线

在确认相机已关闭后，请按照下图所示方法连接 UC-E6 USB 线。



3 打开相机

打开相机和打印机。这时会出现 PictBridge 启动画面，接着相机将进入全画面播放模式，并在显示屏中显示 PictBridge 徽标。



缩略图显示

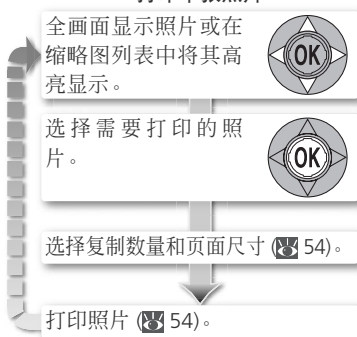
若要一次查看 6 张照片，请按下变焦按钮的 **OK** 位置。按下 **Q (T)** 则返回全画面播放状态。



4 打印照片

按下多重选择器的中央按钮以打印当前照片；或者按下 MENU 按钮以选择多张需要打印的照片。

打印单张照片



打印多张照片



打印照片

打印照片时，若要减少电池电量消耗，请使用 EH-62B AC 适配器（另行选购）。

PictBridge

PictBridge 是进行直接打印的一种工业标准，用以确保不同设备相互连接时的相容性。

打印单张照片

若要打印当前全画面显示的照片或缩略图列表中高亮显示的照片，请按下多重选择器的中央按钮。这时将会显示如右图所示的菜单；请向上或向下按下多重选择器以高亮显示某一选项。



选项	说明
开始打印	高亮显示该选项并按下多重选择器的中央按钮，即可打印所选择的照片。打印过程中显示的信息如右图所示。若要在所有照片打印完之前取消打印并返回到 PictBridge 播放状态，请按下多重选择器的中央按钮。打印完毕时，将出现如下面右图所示的信息约两秒钟，然后进入 PictBridge 播放状态。按照以上所述方法继续打印其它照片；若不再打印，请关闭相机并断开 USB 线。
打印张数	高亮显示该选项并向右按下多重选择器，即可显示如右图所示的菜单。向上或向下按下多重选择器以选择复制数量（最大为9），然后按下中央按钮进行选择并返回打印菜单。
纸型	高亮显示该选项并向右按下多重选择器，即可显示如右图所示的菜单。向上或向下按下多重选择器以高亮显示 默认 （当前打印机的默认页面尺寸为： 3.5"×5" 、 5"×7" 、明信片、 100mm×150mm 、 4"×6" 、 8"×10" 、 Letter (216mm×279.4mm) 、 A3 或 A4 ），然后按下中央按钮进行选择并返回打印菜单。



打印多张照片

若要打印所有照片或所选择的多张照片，请按下 MENU 按钮。这时将出现如右图所示的菜单；向上或向下按下多重选择器以高亮显示某一选项，然后按下中央按钮进行选择。



选项	说明
打印选择	打印所选择的照片 (图 56)。
打印所有影像	将所有照片各打印一张。打印过程中显示的信息如右图所示。若要在所有图像打印完之前取消打印并返回 PictBridge 菜单，请按下多重选择器的中央按钮。打印完毕时，将出现如下面右图所示的信息约两秒钟，然后进入 PictBridge 菜单。这时，请关闭相机并断开 USB 线。
DPOF 打印	打印当前的 DPOF 打印指令 (图 57)。
纸型	显示屏中将出现如右图所示的菜单。先向上或向下按下多重选择器以高亮显示 默认 (当前打印机的默认纸型为：3.5"×5"、5"×7"、明信片、100mm×150mm、4"×6"、8"×10"、Letter (216mm×279.4mm)、A3 或 A4)，然后按下中央按钮进行选择并返回 PictBridge 菜单。

打印所选择的照片：打印选择

在 PictBridge 菜单 (请参阅上一页) 中选中了 **打印选择** 时, 将出现如步骤 1 中所示的菜单。

- 1**



滚动照片。
当前照片将显示在屏幕中央。
- 2**



选定当前照片并将打印数量设定为 1。
所选择的照片标注为 凸 图标。
- 3**



选择打印数量 (最大为 9)。若要取消对照片的选择, 请在打印数量为 1 时向下按下多重选择器。重复步骤 1-2 即可选择其它照片。
- 4**



请确认选择。使用多重选择器可以查看其它照片。*
- 5**



开始打印。†
- 6**



打印完毕时, 将显示如左图所示的信息约两秒钟, 然后显示 PictBridge 菜单。这时, 请关闭相机并断开 USB 线的连接。

* 按下 **MENU** 按钮可不打印照片而直接退回至 PictBridge 菜单。

† 再次按下多重选择器的中央按钮可在打印完毕之前取消打印。

打印当前的打印指令：DPOF 打印

若要打印当前的打印指令 (📷 50)，请选择 PictBridge 菜单 (📷 55) 中的 DPOF 打印。这时，将显示步骤 1 中所示的选项。

1



高亮显示**确认**。*

2



查看打印指令。请使用多重选择器查看目前显示屏中不能看到的照片区域。

* 选择 **开始打印** 可不查看当前打印指令而直接开始打印。选择 **取消** 则不打印而直接退回 PictBridge 菜单。

3



开始打印 (若要中断打印，请按下多重选择器的中央按钮)。

4



打印完毕时，将显示如左图所示的信息约两秒钟，然后显示 PictBridge 菜单。这时，请关闭相机并断开 USB 线的连接。

DPOF 打印

只有事先使用 **打印设定** (📷 50-51) 选择了需要打印的照片时，**DPOF 打印** 选项才有效。当照片直接通过 USB 连接进行打印时，拍摄信息将不被包括在内 (📷 51)。

菜单指南

拍摄菜单

拍摄菜单包含以下选项：

选项	说明	
影像模式	选择图像的尺寸和品质。	59
白平衡	调整白平衡使其与光源相匹配。	60
曝光+/-	在被拍摄对象非常明亮、非常暗淡或对比鲜明的情况下调整曝光。	61
连拍	选择单张拍摄模式或连拍模式。	61–62
BSS	使用最佳拍摄选择器 (BSS)。	63
敏感度	控制相机对光线的敏感程度。	64
色彩选项	控制色彩。	64
设定	显示设置菜单。	72

若要显示拍摄菜单，请将模式选择器滑至  并按下 MENU 按钮。若要在拍摄菜单中进行选择，请执行以下操作：



若要退出菜单并返回拍摄模式，请再次按下 MENU 按钮，或按下  按钮以返回播放模式。使用设置菜单中的 **重设全部** 选项可恢复默认值 ( 79)。

菜单选项

若要获取关于所选项目的帮助信息，请按下变焦按钮的  (T) 位置 ( 21)。若要用图标显示菜单，请将设置菜单中 ( 80) 的 **菜单** 选项设定为 **图标**。

数码相机所拍摄的照片是以图像文件来保存的。文件的尺寸和可记录的图像的数量，是由图像(影像模式)的尺寸和品质所决定的。在拍摄之前，请根据您所要拍摄照片的用途来选择一种影像模式。

选项	尺寸 (像素)*	压缩率†	说明	打印尺寸 (cm)‡
高 (2816*)	2,816 × 2,112	1:4	高品质，适用于放大的照片或高品质打印。	24 × 18
标准 (2816)	2,816 × 2,112	1:8	大多数情况下的最佳选择。	24 × 18
标准 (2048)	2,048 × 1,536	1:8	图像尺寸较小，可使存储卡上储存更多照片。	17 × 13
电脑屏幕 (1024)	1,024 × 768	1:8	适用于在尺寸较小的纸张上打印（例如，信件或报告），或在 17 英寸及以上的计算机屏幕上显示。	9 × 7
电视屏幕 (640)	640 × 480	1:8	可在电视机或 13 英寸的显示器上全屏幕显示。同时也适用于使用电子邮件发送或在网页上发布。	5 × 4

* 使用较小图像功能创建的文件，占用的内存较少，适用于电子邮件的传送或网页建设。但是，如果这些图像以更大尺寸进行打印，图像效果就会显得粗糙不均。

† 为了减少每张照片所占用的内存空间，照片在存储时将被压缩。压缩功能有选择性地降低了图像品质。图像被压缩得越小，图像的品质降低得越明显。括号内的数据是每种设置下的近似压缩率。

‡ 所有数据都是近似值。打印时的图像尺寸取决于打印机的分辨率：分辨率越高，最终打印图像的尺寸就越小。这里所列举的打印尺寸是在打印机分辨率设定为约 300dpi 下得出的。

图像模式

当前图像模式将以图标形式在显示屏 4-5) 中出现。有关图像模式及文件尺寸 92) 的详细信息，请参阅附录。

A-WB 白平衡



一个物体反射出来的光的颜色因光源的不同而有所不同。人类的大脑能够适应光源的颜色变化，因此白色物体无论在阴暗处、直射阳光下或者白炽灯光下看起来都是白色的。数码相机可以通过按照光源的色彩对来自相机图像传感器 (CCD) 的信息进行处理的方法来模拟这种调节。这就是所谓的“白平衡”。

选项	说明
A-WB 自动	该模式下白平衡可根据照明环境进行自动调整，在大多数情况下是最佳选择。
PRE 白平衡预设	在异常照明条件下以灰色物体作为参考来设置白平衡。
白天	调节后的白平衡适用于晴空下拍摄照片。
白炽灯	在白炽灯光下使用。
荧光灯	在大多数类型的荧光灯下使用。
阴天	在多云阴天的条件下拍照时使用。
闪光灯	配合闪光灯使用。

PRE 白平衡预设

混合照明环境下或者需要对光源补偿一个强烈的色彩氛围时 (例如，使在红色阴影灯光下拍摄的照片看起来就像在白色灯光下拍摄的照片一样)，可以使用预设白平衡。当在白平衡菜单中选择了 **PRE (白平衡预设)** 时，相机将会变焦放大，同时将显示以下选项：



选项	说明
取消	从内存中调出最近一次使用的预设白平衡的值，并将其设定为当前的白平衡值。
测量	若要测量新的白平衡值，请将一个中性灰色物体，例如一张纸板，置于将用来拍摄最终照片的照明环境下。将相机对准该物体，使其充满上图所示菜单中央的正方形框。请高亮显示 测量 并按下多重选择器的中央按钮，以测量一个新的白平衡值 (此时，快门将被释放，同时，相机返回原始对焦位置，但是不会拍摄任何照片)。请注意：预设白平衡不能通过闪光灯进行测量。

白平衡

白平衡效果可在显示屏中查看。在 **A-WB (自动)** 以外的其它设置下，白平衡还会以图标形式显示在屏幕中 (图 4-5)。

☑ 曝光补偿



曝光补偿可用于更改相机原有的曝光值，其可设定的取值范围为 -2.0EV (曝光不足) 至 $+2.0\text{EV}$ (曝光过度)，并以 $\frac{1}{3}\text{EV}$ 为增量。通过显示屏可预览其效果；当画面的大部分区域非常暗淡，或者背景亮度比主要被拍摄对象灰暗许多时，需要选择负值，而当画面的大部分区域非常明亮，或者背景亮度比主要被拍摄对象明亮许多时，则需选择正值。

☑ 连拍



使用该菜单中的选项，可捕获被拍摄人物的稍纵即逝的表情、拍摄正在不规则移动中的物体或在一连串照片中捕获一个动作。

选项	说明
单拍	每次按下相机的快门释放按钮只拍摄一张照片。
连拍*	当快门释放按钮被按下后，相机将以最高 1.3fps 的速度进行拍摄，直到出现 (等待) 图标。
连拍 16 帧*	每按一次快门释放按钮，相机将以大约 1.3fps 的速度连续拍摄 16 张尺寸为 704×528 像素的照片，并将它们排列成四行，组合成一张 $2,816 \times 2,112$ 像素的单张照片。图像模式将自动设置为 标准 (2816)。这时，不能使用数字变焦。
间隔拍摄	相机按照指定的时间间隔自动进行拍摄。请参阅“定时间隔拍摄”(62)。

* 闪光灯自动关闭。每一系列照片的对焦、曝光和白平衡值都将由第一张照片来决定。

🔧 有关相机设置的限制

当自拍被激活 (19) 或最佳拍摄选择器 (BSS) 处于开启状态 (63) 时，连拍 将自动被设置为 单拍。

📁 内存缓冲区

在拍摄过程中，照片在传送到相机内存或存储卡永久存储之前，将先存储在临时内存缓冲区中。内存缓冲区中可以存储的照片数量取决于图像模式；在 标准 (2816) 设置下最多可存储 6 张。当缓冲区已装满时，显示屏中将显示 (请等待) 图标，并且拍摄将被暂时中止。当缓冲区中有足够的空间后，相机即可继续拍摄更多照片。

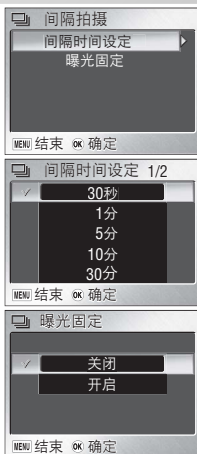
📁 连拍

在 单拍 以外的设置下，当前的“连拍”设置将在显示屏中以一个图标来表示 (4-5)。

定时间隔拍摄

若要显示间隔拍摄菜单，请在“连拍”菜单中高亮显示 **间隔拍摄**，再按下多重选择器的中央按钮。

1

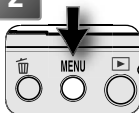


高亮显示**间隔时间设定**或**曝光固定**，并按下多重选择器的中央按钮以显示子菜单。请向上或向下按下多重选择器以高亮显示某一选项，再按下中央按钮进行选择。

- **间隔时间设定**：选择两次拍摄的时间间隔。

- **曝光固定**：若要按照所拍摄的第一幅图像的数值来设定整个短片的曝光值及白平衡时，请选择 **开启**；若选择 **关闭**，则将在每次拍摄时测量新的曝光值和白平衡。当在**曝光固定**中选择了**开启**时，闪光灯将自动关闭。

2



退回拍摄模式。

3



开始录制。相机将按指定的时间间隔进行拍摄，直至再次按下快门释放按钮为止。同样，若存储卡已满或已拍摄 1,800 张照片时，相机将停止拍摄。

定时间隔拍摄

为节省电量，显示屏在两次拍摄之间处于关闭状态。当相机要拍摄下一张照片时，显示屏立即自动开启。为了防止电池在录制完成之前被耗尽，请使用 EH-62B AC 适配器（另行选购）。

在间隔拍摄过程中，照片将不能被播放。有关如何存储间隔拍摄过程中所拍摄照片的信息，请参阅附录  92–93。

BSS 最佳拍摄选择器 (BSS)



建议您在以下情况下使用“最佳拍摄选择器”(BSS) 菜单中的选项：在有可能由于不注意的轻微相机的移动而产生模糊照片时，或者当部分图像有曝光不足或曝光过度的倾向时。

选项	说明
BSS 关闭	最佳拍摄选择器 (BSS) 关闭。 
BSS 开启	按下快门释放按钮时，相机开始拍摄，最多可拍摄 10 张。这些照片经过比较后，其中锐化度最高的照片(细节度最高的照片)将被保存。闪光灯将自动关闭，这时，每一系列中所有照片的对焦、曝光和白平衡将由本系列中的第一张照片决定。建议您在有可能由于无意中的相机移动而导致照片模糊的情况下使用，例如： • 相机正在变焦放大时 • 照片正在近拍特写模式下进行拍摄时 • 光线太弱且不能使用闪光灯时 当完全按下快门释放按钮时，若被拍摄对象移动或构图发生变化，将可能无法产生预期的效果。 
(AE) 自动曝光 BSS	选定该选项，将显示如右图所示的子菜单。请从下列选项中进行选择： • 高光 BSS：选择曝光过度面积最小的照片。 • 阴影 BSS：选择曝光不足面积最小的照片。 • 色阶图 BSS：从曝光不足和曝光过度最少的所有照片中，相机选择整体曝光接近最佳值的照片。 每次快门释放按钮被按下时，相机将拍摄5张照片，但只有最符合所选标准的照片会被存储。闪光灯将自动关闭，每个系列中所有照片的对焦、曝光及白平衡的设置都将和该系列照片中的第一张保持一致。当被拍摄物体包含高对比度区域，因而很难正确设定曝光时，建议您使用该选项。 

有关 BSS 的限制

当自拍被激活 ( 19)，或者在 **连拍** 中选择 **单拍** 以外的选项 ( 61) 时，最佳拍摄选择器 (BSS) 将关闭。

BSS

在 **关闭** 以外的设置下，当前的 BSS 设置将以图标形式出现在显示屏上 ( 4-5)。

A-ISO 敏感度



感光度(相当于ISO)用于衡量相机对光的反应速度。感光度越高,曝光时所需要的光越少。正如高ISO的胶卷容易拍出“粒状”照片一样,高感光度也会带来“杂讯”——任意分布的异色亮点像素,集中在图像的黑暗部分。

选项	说明
自动	一般情况下,等同于 50 ;当光线不足且闪光灯关闭时(🔦),相机将通过提高感光度(最大为 ISO 200)来补偿光线。显示屏中出现的 ISO 图标将警告您照片可能会被杂讯影响。
50	大致相当于 ISO 50。除了需要较弱照明或较快快门速度的情况(例如,当被拍摄物体移动时)之外,建议您使用该选项。在超过该值的设置下拍摄的照片上可能会出现杂讯。
100	大致相当于 ISO 100。
200	大致相当于 ISO 200。
400	大致相当于 ISO 400。

🎨 色彩选项



色彩选项用于增强色彩的鲜艳度,或记录单色照片。其效果可在显示屏中进行预览。

选项	说明
📷 标准色彩	以自然色彩记录被拍摄物体。
🌈 鲜艳	用于产生逼真的照片打印效果。
🖼️ 黑白*	以黑白模式记录照片。
🌿 棕褐*	以棕褐色模式记录照片。
🌊 冷色调*	以带蓝色调的单色来记录照片。

* 白平衡设定为自动。

🔍 敏感度

在**自动**以外的设置下,显示屏中将显示当前的敏感度设置(📷 4-5)。

🎨 色彩选项

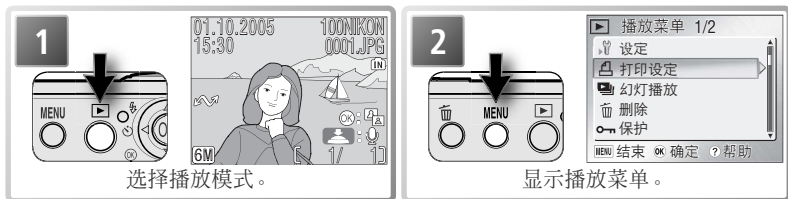
在**标准色彩**以外的设置下,当前的色彩选项在显示屏上将用一个图标来表示(📷 4-5)。

播放菜单

播放菜单中包含以下选项：

选项	说明	
打印设定	选择照片以便在 DPOF 及 PictBridge 兼容设备上打印。	50-51
幻灯播放	以自动幻灯播放的方式浏览照片。	67
删除	删除全部或选定的部分照片。	68
保护	防止选中的照片被误删除。	68
传送标记	改变所有照片或所选照片的传送标记。	69
小图片	创建当前照片的小拷贝。	70
复制	在存储卡和相机内存之间复制照片。	71
设定	显示设置菜单。	72

若要显示当前照片的播放菜单选项，请执行以下步骤：



若要退出菜单并返回播放模式，请再次按下 **MENU** 按钮，或按下  按钮以返回拍摄模式。

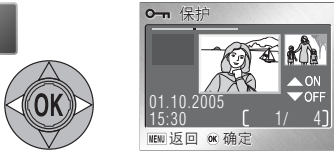
菜单选项

若要获取关于所选项目的帮助信息，请按下变焦按钮的  (T) 位置  21)。若要用图标显示菜单，请将设置菜单中  80) 的 **菜单** 选项设定为 **图标**。

选择多张照片

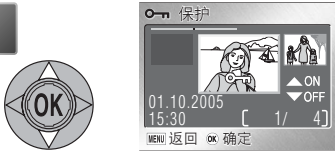
若要在删除已选择的影像 (🔒 68)、打印设置 (🔒 50-51)、保护 (🔒 68)、传送标记 > 选择影像 (🔒 69) 或复制 > 已选择影像 (🔒 71) 等菜单中选择多张照片)，请执行以下步骤：

1



滚动翻看照片。
当前照片将显示在屏幕中央。

2



选择当前照片。
所选照片将用图标标记。

3

请重复步骤 1-2 以选择其它照片。若要取消已选择的照片，请先选择照片并向下按下多重选择器。若要取消并退出，请按下 MENU 按钮。

4

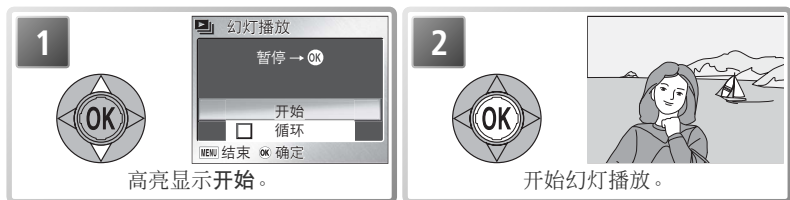


完成操作。

幻灯片播放

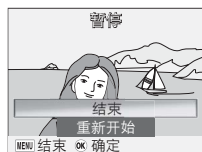


该选项可用于以自动的“播放幻灯片”的形式将照片以 3 秒 1 帧的速度进行回放。



若要跳到下一张照片，请向右按下多重选择器，按住不放则可快进。若要返回前一张照片，请向左按下多重选择器，按住不放则可后退。若要暂停幻灯片播放，请按下多重选择器的中央按钮。这时，将显示如下图所示的菜单。

当幻灯片播放结束或暂停时，将显示如右图所示的菜单。高亮显示 **重新开始** 并按下多重选择器的中央按钮可重新播放幻灯片，选择 **结束** 则终止播放并返回播放菜单。



幻灯片播放

在播放幻灯片过程中，如果 30 分钟内不对相机进行任何操作，相机将入待机模式。

在播放幻灯片的过程中，使用小照片选项 (70) 创建的复制照片不能被播放。短片作为静止图像播放时，将显示短片的第一帧图像。

“循环”

若在开始屏幕画面中选择 **循环** 选项，则播放幻灯片将自动重复进行。高亮显示 **循环** 选项并按下多重选择器的中央按钮，可选择或取消循环播放。在 **循环** 播放选项旁边的选择框中若出现打勾标记则表明循环播放选项已被选择。



删除



删除菜单中包含以下选项：

选项	说明
 删除已选择的影像	选择需删除的图像 (图 66)。这时，将显示一个如右图所示的确认对话框；请向上或向下按下多重选择器以高亮显示选项，并按下中央按钮进行选择： • 选择 否，可不删除照片而直接退出 • 选择 是，可删除所选择的照片
 删除所有影像	显示屏中出现确认对话框；请向上或向下按下多重选择器以高亮显示选项，并按下中央按钮进行选择： • 选择 否，可不删除照片而直接退出 • 选择 是，可删除所有未被保护的的照片

若没有插入任何存储卡时，照片将被从相机内存中删除。若插入存储卡，则照片将被从该存储卡中删除。

保护



选择需保护的图片，以防误删。被保护的文件都标有一个保护图标(如右图所示)，并且，当按下  按钮或使用删除菜单中的选项时，不能删除被保护的的文件。但是，请注意：当格式化存储卡或相机内存 (图 78) 时，被保护的的照片 **将被删除**。



传送标记



该选项用于标注需传送的照片，这些照片将被传送到安装了 PictureProject 的计算机上 (图 46)。请注意：当 **接口 > 自动传送** (图 79) 处于 **开启** 状态(默认状态)时，所有新拍摄的照片将被自动标注为需传送照片。

选项	说明
 全部开启	将所有图像都标注上传送标记。
 全部关闭	取消所有图像上的传送标记。
 选择影像	将选中的照片标记为传输 (图 66)。

选来传送的照片将标识为 ，如下图所示。



全画面播放



缩略图播放

有关自动传送的限制

使用 **传送标记/自动传送**，最多可传送 999 张照片。若要传送更多照片，请使用 PictureProject 或通过每批不超过 999 张的批处理来选择并传送照片。详细信息，请参阅 PictureProject 参考手册 (在 CD 中)。

COOLPIX S4 不能被用于转送使用其它型号的尼康数码相机所选择传输的照片。应使用 COOLPIX S4 重新选中这些照片。

小图片



您可以创建以下任何尺寸的小型复制照片：

选项	说明
 640 × 480	可以在电视机上全画面播放。
 320 × 240	适于在网页上播放。小文件可以缩短在网络浏览器上显示所需要的时间。
 160 × 120	可以作为电子邮件的附件进行快速发送和接收。

若要创建小型复制照片，请执行以下步骤：

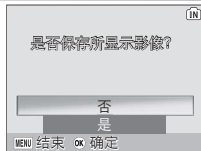
1

全画面播放照片，或在缩略图显示()41) 状态下高亮显示照片，然后在播放菜单()65) 中选择小图片。

2


高亮显示选项。

3



 将出现确认对话框。向下或向上按多重选择器以高亮显示选项，再按中央按钮以进行选择：

- 是：可创建尺寸变更后的拷贝
- 否：不创建照片拷贝即退出

在播放过程中，复制照片将以一个灰色边框来表示；全画面查看复制照片时，将出现 、、或  图标。

小图片

复制照片将以 JPEG 文件格式进行保存，其压缩率为 1:16。复制照片将具有与原始照片相同的传送标记、拍摄日期和时间，但是任何对传送标记或保护状态及打印属性的更改都需要分别进行。有关如何保存小图片的详细信息，请参阅附录 ( 92-93)。

只有在拥有足够内存容量时才可创建图像拷贝。使用其它型号的尼康数码相机进行查看时，小型拷贝件可能不能被正确显示或传输。若当前照片为短片() 40)、小图片或被剪裁过的拷贝件() 42)，则不能创建小型拷贝件。

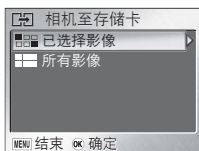
复制



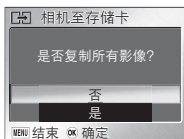
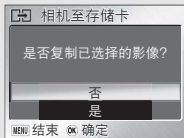
只有插入存储卡时，才可使用该选项在相机内存和存储卡之间复制照片。

选项	说明
	将照片从相机内存复制到存储卡中。
	将照片从存储卡复制到相机内存中。

选择以上任何一个选项将出现如右图所示的菜单。



选项	说明
 已选择影像	选择需复制的图像 (图 66)。这时，将出现如右图所示的确认对话框；向上或向下按下多重选择器以高亮显示选项，并按下中央按钮进行选择： - 选择 否，将不复制照片而直接退出 - 选择 是，可复制所选择的照片
 所有影像	显示屏中出现如右图所示的确认对话框；向上或向下按下多重选择器以高亮显示选项，并按下中央按钮进行选择： - 选择 否，将不复制照片而直接退出 - 选择 是，可复制所有照片



复制

有关如何复制录音 (图 35) 的详细信息，请参阅“复制录音”。本相机可能无法复制使用其它类型相机所创建的照片或已在计算机上更改过的照片。

复制照片将失去所有打印 (图 50–51) 标记或传送 (图 69) 标记，而保护标记 (图 68) 则不受影响。有关如何保存复制照片的详细信息，请参阅附录 (图 92–93)。

设置菜单

设置菜单中包含以下选项：

选项	说明	页码
拍摄菜单		58
情景菜单		21
菜单	返回至当前模式下的菜单。	36
播放菜单		65
欢迎画面	选择打开相机时所显示的画面。	73
日期	设置时钟，并选择本地时区及旅行目的地时区。	10-11 74-75
画面明亮度	调节显示屏亮度。	75
日期印记	将日期或日期计算器加印在照片上。	76
操作音设定	调整声音及音量设置。	77
警告! 图像不清晰	开启或关闭模糊警告。	77
自动关闭	选择为节省电量、显示屏自动关闭之前的时间长度。	78
格式化存储卡/ 储存卡格式化	格式化存储卡或相机内存。	78
语言/Language	选择相机菜单及信息的显示语言。	79
接口	调整与电视机或计算机相连接的设置。	79
AF 辅助	打开或关闭自动对焦辅助照明器。	79
重设全部	将相机设置恢复到默认值。	79-80
电池类型	选择与相机使用的电池类型相匹配的选项。	80
菜单	选择菜单显示的方式。	80
固件版本	显示相机的固件版本号。	80

若要显示设置菜单，请执行以下步骤：

1



显示当前模式下的菜单。



2



高亮显示  设定。

3



显示设置菜单。若要返回至当前模式下的菜单，请按下 MENU 按钮。

菜单选项

若要获取关于所选项目的帮助信息，请按下变焦按钮的  (T) 位置  21)。若要用图标显示菜单，请将设置菜单中  80) 的 菜单 选项设定为 图标。

请在打开相机时，选择所显示的欢迎画面。

选项	说明
终止欢迎画面 (默认值)	当相机打开时，将不显示欢迎画面。
Nikon	当相机打开时，将显示如右图所示的图像。 
动画	当相机打开时，将显示如右图所示的动画。 
选择影像	从相机内存或存储卡上的照片中选择欢迎画面。选择该选项将显示如右图所示的选择画面；向左或向右按下多重选择器可滚动翻看照片，按下中央按钮可进行选择。若不想改变欢迎画面而直接退出，请按 MENU 按钮。 

欢迎画面

若在用户自订的欢迎画面被选择之后再选择 **选择影像** 时，将出现如右所示的确认对话框。选择 **是** 以使用新的欢迎画面来取代既存照片，选择 **否** 则不改变欢迎画面即退出。



设置菜单

小照片及被裁剪过的照片拷贝

使用小照片或裁剪选项创建的变更大小后的拷贝件只有在其尺寸为 640×480 或更高的像素时，才能被选择为欢迎画面。

⌚ 日期

使用该选项，可设置相机时钟及选择本地和旅行地的时区。

选项	说明
日期	将相机时钟设置为当前日期和时间 (⌚ 10-11)。
时间区	选择本地 (🏠) 时区或旅行目的地 (➡) 时区；开启或关闭夏令制功能 (如下)。

时区

选择 **时间区** 将出现如步骤 1 中所示的菜单。若要选择新的本地 (🏠) 时区或旅行目的地 (➡) 时区，请执行以下步骤：

1



高亮显示 🏠 或 ➡。

2



显示世界时区地图。

3



高亮显示时区。*

4



选择时区。按下 MENU 按钮将出现如步骤 1 中所示的菜单。

* 旅行目的地和本地不能设定为相同时区。

若要在本地 (🏠) 时区和旅行目的地 (➡) 时区之间进行切换，请执行以下步骤：

1



高亮显示 🏠 或 ➡。†

2



将时钟设置为所选时区内的时间。
点表示当前所选择的项目。

† 若要开启或关闭夏令制，请高亮显示夏季时间并按下多重选择器的中央按钮。选择 **夏季时间**，所选时区内的时间将自动前进 1 小时。

画面明亮度

向上或向下按下多重选择器可上下移动图中左边所示的箭头，从而增强或减弱显示屏的亮度。按下多重选择器的中央按钮，可使新的设置生效。



时区

若没有设定好日期和时间，则不能选择时区。

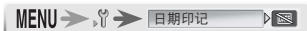
本相机支持以下时区，不支持少于 1 小时的增量。若您前往或来自于在格林尼治标准时间 (GMT) 基础上以半小时或 $\frac{1}{4}$ 小时为单位增量的地区(例如：阿富汗、中部澳大利亚、印度、伊朗、尼泊尔或纽芬兰等地)时，请将相机时钟设置到当地时间(10-11)。

格林尼治 标准时间 +/-	地区	格林尼治 标准时间 +/-	地区
GMT -11	Midway, Samoa	GMT +1	Madrid, Paris, Berlin
GMT -10	Hawaii, Tahiti	GMT +2	Athens, Helsinki
GMT -9	Alaska, Anchorage	GMT +3	Moscow, Nairobi
GMT -8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	GMT +4	Abu Dhabi, Dubai
GMT -7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	GMT +5	Islamabad, Karachi
GMT -6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	GMT +6	Colombo, Dhaka
GMT -5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	GMT +7	Bangkok, Jakarta
GMT -4	Caracas, Manaus	GMT +8	Beijing, Hong Kong (HK), Singapore
GMT -3	Buenos Aires, São Paulo	GMT +9	Tokyo, Seoul
GMT -2	Fernando de Noronha	GMT +10	Sydney, Guam
GMT -1	Azores	GMT +11	New Caledonia
GMT	London, Casablanca	GMT +12	Auckland, Fiji

相机时钟

相机时钟不如大多数手表或家庭时钟精确。请定期检查时钟，必要时请重新设定时钟。

DATE 日期印记



使用该选项，可在拍摄时将日期信息加印在照片上。但是，它无法将日期信息加印到已拍摄的照片上。

选项	说明
关闭	照片上不显示时间和日期。
年·月·日	该选项有效时，可将日期加印在所拍摄的照片上。
年·月·日·时间	该选项有效时，可将日期和时间加印在所拍摄的照片上。
日期计算器	时间标注将显示拍摄日期和所选日期间隔的天数。

日期计算器

在该选项有效时所拍摄的照片，将被加印上到某一指定日期所剩余的天数，或超过某一指定日期的天数。使用此选项可记录孩子的成长历程，也可计算离某个生日或婚礼的剩余天数。剩余天数用 ▲ 图标标识。

已存储日期：若要在 1910 年 1 月 1 日至 2037 年 12 月 31 日期间的三个日期中进行选择，请高亮显示当前日期，然后按下多重选择器的中央按钮。这时将显示如右图所示的菜单。若要设定日期，请在高亮显示后向右按下多重选择器，并按照“基本设置”（ 10-11）中描述的方法输入日期。若要选择现有日期，请将其高亮显示并按下多重选择器的中央按钮。



显示选项：若要更改日期显示格式，请高亮显示当前格式并按下多重选择器的中央按钮。向上或向下按下多重选择器以高亮显示 **天数**、**年与日** 或 **年、月、日**，并按下中央按钮进行选择。

日期印记

在电视屏幕（640）的影像模式设置下，加印的日期可能难以看清。使用日期印记选项（ 59）时，请选择电脑屏幕（1024）的设置或更大屏幕的设置。

在以下情况中，无论选择何种设置，都无法使用日期印记：短片模式（ 36）下；在情景模式（ 21）中选择了 、 或 （不包括运动观赏）；在连拍中选择了连拍（ 61）；在最佳拍摄选择器（BSS）（ 63）中选择了关闭以外的选项。

加印的日期将永久成为图像的一部分，并且无论在打印设定菜单中是否选中日期选项，日期都将被打印在图像上。只要不是在关闭设置下，拍摄过程中的显示屏上都将出现一个日期印记图标（ 4-5）。

相机将按照日期菜单所选择的顺序日期。若没有设置相机时钟（ 10-11），则无法选择日期印记。

🔊 操作音设定

该菜单中的选项可控制下表所示的声音设置。

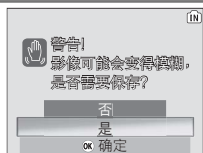


选项	说明
蜂鸣音	若选择了 开启 ，在下列情况中将发出一次蜂鸣声：插入存储卡后、数据被删除、格式化存储卡或相机内存后、或选择了新的模式时。在下列情况中将发出三次蜂鸣声：电池电量耗尽、存储卡被锁定、释放快门时存储卡或相机内存空间已用完。
快门音	选择释放快门时播放的声音音量。若选择了 关闭 ，释放快门时将不会发出声音。在下列情况中，无论选择哪种设置都不会发出声音：运动 (26) 或短片 (36) 模式、在 连拍 (61) 中选择了 连拍 或 连拍 16 帧 、或开启了 BSS (63) 功能时。
开始声音	选择开启相机时播放的声音音量。若选择了 关闭 ，开启相机时不会发出声音。当相机连接了 USB 电缆线时，也不会播放启动音 (47, 52)。

👉 警告! 图像不清晰



若将该选项设定为 **开启**，在照片可能会模糊的情况下进行拍摄后，显示屏中将出现如右图所示的警告。选择 **是** 将记录照片，选择 **否** 则删除照片并重新拍摄。若在约 20 秒内未对相机进行任何操作，照片将被自动记录。在下列情况中不会出现警告：短片模式下；在 🏃 (运动)、🏛️ (博物馆)、🎆 (烟花表演) 或 📺 (全景功能) 等场景设置下；自拍功能开启时，在 **连拍** 中选择了 **单张** 以外的其它选项；在 **BSS** 中选择了 **关闭** 以外的其它选项。



当相机变焦放大时，建议设定为 **开启**。若想在删除照片之前先查看，请在模糊警告对话框中选择 **是**，然后按下 **▶** 按钮。

1m 自动关闭

MENU ➤ ➤ 自动关闭 1m

选择显示屏为节省电量而自动关闭之前的时间长度 (10)。

选项	说明
自动关闭	选择未对相机进行任何操作时，显示屏关闭之前的间隔时间。
待机模式	选择 开启 时，若相机在 30 秒（ 自动关闭 设置为 1 分钟 或更短）或 1 分钟（ 自动关闭 设置为 5 分钟 或更长）内未检测到拍摄对象亮度的任何变化，显示屏将关闭。

无论选择哪种选项，在菜单显示时显示屏将保持至少 3 分钟的开启状态，而在幻灯片播放过程中或由另购的 EH-62B AC 适配器为相机供电时，显示屏将保持 30 分钟的开启状态。

格式化存储卡/

MENU ➤ ➤ 格式化存储卡
储存卡格式化

储存卡格式化

若没有插入存储卡时，该选项称为 **格式化存储卡**，即对相机内存进行格式化。否则，该选项称为 **存储卡格式化**，用于格式化相机中当前使用的存储卡。**请注意，执行格式化操作将永久删除所有数据，包括被保护的图片以及其它任何形式的现存数据。**在格式化之前，请务必将有价值的照片全部传输至计算机中 (46–49)。

插入存储卡时，显示屏中将出现以下选项：

选项	说明
高速格式化	仅格式化数据区，且快于一般格式化。
格式化	格式化整个相机内存或存储卡。

格式化开始之前会出现一个确认对话框。请选择**格式化**以格式化存储设备。这时将显示如右图所示的信息；当显示该信息时，请勿执行以下操作：**关闭相机、取出电池或存储卡、拔下 AC 适配器。**



设置菜单

存储卡格式化

在第一次使用存储卡之前，必须将其格式化。在以后的使用中，请定期对存储卡进行格式化；否则，存储卡的性能将在使用过程中下降。请注意，电池电量较低时，无法对存储卡进行格式化操作。

语言/Language

选择相机菜单及提示信息的语言种类 (图 10)。



接口

调整与计算机或视频设备相连接 (图 45, 46)。



选项	说明
USB	选择 USB 选项来连接计算机 (图 46) 或打印机 (图 52)。
视频模式	在将相机连接至电视机或 VCR (图 45) 等视频设备之前, 请选择适合该设备使用的视频标准的视频模式设置。本相机支持 NTSC 和 PAL 标准。
自动传送	选择开启, 可在拍摄时将照片标注为传送至计算机。

AF辅助



若在该选项中选择了 **自动**, 当光线不足时, 自动对焦辅助照明器将会点亮以辅助对焦操作。自动对焦辅助照明器的最大有效范围为2米。在下列情况中, 自动对焦辅助照明器不会点亮: 自动对焦辅助处于 **关闭** 状态; 在场景模式中选择了 (风景辅助)、 (运动辅助)、 (黄昏/黎明)、 (夜景)、 (近摄)、 (博物馆)或 (烟花表演); 在 (人像辅助) 模式下选择了除“人像”以外的其它选项; 或在 (夜间人像辅助) 模式中选择了除“夜间人像”以外的其它选项。

重置全部



选择**重置**选项, 可将以下设置恢复到初始状态:

选项	说明
闪光灯模式	自动
自拍	关闭
近拍特写	关闭
短片模式	
短片选项	小尺寸 320
自动对焦模式	单次对焦
电子防震	关闭
情景模式	
人像辅助	脸部优先AF
风景辅助	风景
运动辅助	运动
夜间人像辅助	夜间人像

选项	说明
图像模式	标准 (2816)
白平衡	自动
曝光+/-	±0
连拍	单拍
最佳拍摄选择器 (BSS)	关闭
敏感度	自动
色彩选项	标准色彩
欢迎画面	终止欢迎画面
画面明亮度	3
日期印记	关闭

选项	说明
操作音设定	
蜂鸣音	开启
快门音	标准
开始声音	关闭
AF辅助	自动
警告! 图像不清晰	开启

选项	说明
自动关闭	
自动关闭	1 分
待机模式	关闭
接口	
自动传送	开启
菜单	文字格式

选择 **重设** 可从内存中清除当前文件编号 (📷 4-5, 92-93)。编号将从现有的最小号码起继续进行。其它设定将不会受到影响。

🔧 将文件编号重设为 0001

若要将文件编号重设为 0001，请在删除所有照片 (📷 68) 或者格式化存储卡或相机内存 (📷 78) 之后，选择 **重设全部**。

🔋 电池类型



为确保相机正确显示电池电量级别 (📷 12)，请选择与当前使用电池相匹配的电池类型。

选项	电池类型
碱性电池	碱性电池
COOLPIX (NiMH)	EN-MH1-B2 电池，氢氧化镍电池
锂	锂

请注意，如果时钟电池电量耗尽，**电池类型** 可能被重设。

MENU 菜单



该选项用于控制短片 (📷 37)、拍摄 (📷 58)、播放 (📷 65) 及设置等菜单的显示方式。可在 **文字格式** 和 **图标** 中进行选择。



文字格式



图标

Ver. 固件版本

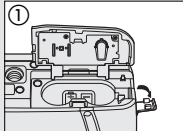
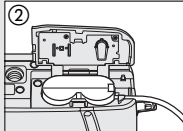
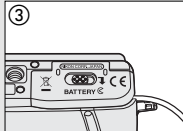


选择该选项可显示当前相机的固件版本。向左按下多重选择器，可返回到设置菜单。

另购的配件

在编写本手册时，您可以购买到以下选配件用于您的尼康数码相机。详细情况请咨询当地零售商或尼康代理商。

充电电池	EN-MH1-B2 充电镍氢电池
电池充电器	MH-71 电池充电器
AC 适配器	EH-62B AC 适配器（请如图所示连接）

经认可的存储卡

下列存储卡已经过测试并确认可用于 COOLPIX S4:

SanDisk	16MB, 32MB, 64MB, 128MB, 256MB, 256MB*, 512MB, 512MB*, 1GB
Panasonic	16MB, 32MB, 64MB, 128MB, 256MB*, 512MB*, 1GB*
Toshiba	16MB, 32MB, 64MB, 128MB, 128MB*, 256MB, 256MB*, 512MB

* 10 MB/s 的高速类型

其它厂家的存储卡将不被保证。关于以上存储卡的详细信息，请咨询制造商。

存储卡

- 仅可使用 Secure Digital (SD) 存储卡。
- 在第一次使用存储卡之前，请将其格式化。
- 在格式化过程中或在卡上进行数据的记录或删除时，请勿执行以下操作：取出存储卡、关闭相机、取出电池或切断电源。否则，可能会导致数据丢失，还可能损坏相机或存储卡。
- 请勿拆卸或改造。
- 请勿摔落、弯曲、浸入水中或强烈震动。
- 请勿用手指或金属物体接触存储卡的金属末端。
- 请勿在存储卡上贴放标签或胶带。
- 请勿放置于太阳直射下的封闭汽车里或其它高温之处。
- 请勿放置于湿度高或有腐蚀性气体的环境中。

保养您的相机

请在储藏或使用相机时遵循以下注意事项，以确保您可最佳使用本尼康产品。

- ✔ **保持干燥**
本产品为非防水产品，所以若将其浸入水中或放置于高湿度的环境中将可能发生故障。
- ✔ **正确使用镜头和所有可装卸部件**
切勿挤压镜头、显示屏、接口、卡槽或电池盒盖，因为这些部件极易受损。若挤压镜头盖，将可能导致相机故障或损坏镜头。
- ✔ **不要让相机镜头长时间对准强烈的光源**
在使用或存放相机时，请避免让相机镜头长时间对准阳光或其它强烈的光源。强光会破坏 CCD 影像感应器，导致照片出现模糊现象。
- ✔ **在移动或切断电源之前请先关闭相机**
当相机处于开启状态时，请勿切断相机电源或取出电池；在记录或删除图像时也禁止同样的操作。此时，若强行切断相机电源，将可能导致数据丢失，还可能损坏相机内存或内部电路。为防止突然断电，当相机由 AC 适配器供电时，请勿移动相机的位置。
- ✔ **避免跌落**
如果受到强烈碰撞或振动，相机可能会发生故障。
- ✔ **将相机远离强磁场**
切勿在强磁场区域或可能产生强电磁场的装置附近使用、储藏相机。诸如收音机、电视机等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中的数据或影响相机的内部工作循环。
- ✔ **避免温度骤变**
温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使相机内部结露。为避免结露，请将相机事先装入手提袋或塑料包内，以防温度突变。
- ✔ **自动对焦帮助照明器 (灯) LED**
自动对焦帮助照明器 (灯) 中使用的发光二极管 (LED) 符合以下 IEC 标准：
- ✔ **拿相机时，请勿只握住相机镜头盖**
否则，相机或镜头盖可能会因分离而掉落，以致损坏该设备。

清洁

镜头：切勿用手指触摸玻璃部件。可使用吹气球（通常为一种一端带有橡胶球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）清除灰尘或浮屑。若要去除指纹或其它不能用吹气球去除的污渍，则可以使用软布，从镜头中心开始以螺旋运动的方式往镜头边缘擦拭镜头。若仍不能擦干净，请先将一块干布沾上少许镜头专用清洁剂，再进行擦拭。

显示屏：可以使用吹气球来清除丙烯酸保护膜上的灰尘或浮屑。若要去除手指印或其它污渍，则可以用一块干的软布来擦拭。请小心不要用力。

✔ 避免接触液晶

如果显示屏破裂，请注意不要被碎玻璃划伤，并要防止显示屏里的液晶接触皮肤或者进入眼睛及口中。

机身：使用吹气球吹去灰尘、污垢或沙子，然后轻轻地用柔软的干布擦拭。在海滨或海边使用相机之后，用干布浸沾少许清水完全擦净沙子和盐，然后彻底凉干。如果异物进入相机机身内部，可能会损坏相机。若因污垢或沙子造成相机损坏，尼康不承担任何责任。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

✍ 有关显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示器的共同特征，并不是故障。使用相机拍摄的图像不会受到影响。
- 当对准明亮的被拍摄物体时，显示屏中可能出现向两边变白的垂直彗星式扫尾。该现象即通常所说的“拖影”，不会出现在最终的照片上，亦非故障。在短片中可能会出现一些拖影现象。
- 在明亮的光线下，可能难以看清显示屏中的图像。
- 显示屏由 LED 背光照亮。若显示屏开始变灰或闪烁，请与当地的尼康维修中心联系。

储藏

当相机不使用时应关闭电源。存放之前请确保电源指示灯已熄灭，若打算长期使用相机，请将电池取出。切不可将相机与石脑油或樟脑丸一起存放，亦不可存放在以下环境中：

- 靠近可能产生强磁场的设备(例如电视机或收音机等)之处
- 暴露在温度低于 -10°C 或高于 50°C 的场所中
- 通风差或湿度超过 60% 的地方

为防止发霉，每月应至少一次取出相机。开启相机并释放快门按钮数次，然后再将相机重新存放。

电池

- 携机外出时，请检查电池电量，并根据需要更换电池 ( 6-7)。当在重要场合拍摄照片时，请尽可能携带备用电池。
- 天气寒冷时，电池性能容易降低。因此，到户外拍摄之前，请确保电池电量充足。请将备用电池放在暖和的地方，以便需要时更换使用。电池回暖后，其电量将会有所恢复。
- 电池端口上的灰尘可能会妨碍相机正常工作。
- 使用过的电池可以回收利用；请按照当地的相关规定处理废旧电池。

错误信息

下表列出的是出现在显示屏上的错误信息和其它警告以及处理方法。

显示	问题	解决方法	
 (闪烁)	时钟未设置。	请设置时钟。	10–11
警告!! 电池耗尽	电池电量耗尽。	关闭相机并更换电池。	6, 7, 10
AF● (●红色闪烁)	相机无法对焦。	使用对焦锁定来对焦相同距离的其它被拍摄对象，然后再进行构图。	15, 91
 (闪烁)	慢快门速度过慢。照片可能模糊。	使用闪光灯，或使用三脚架，将相机放在水平表面上，或用肘部顶住身体双手握住相机等方法稳定相机。	3, 13, 17
警告!相机正在记录中，请稍候 	在记录过程中相机关闭或按下了  按钮。	当记录完成时，信息将从显示屏上自动消失。	15
记忆卡被写保护	写保护开关处于“锁定”位置。	将写保护拨至“写入”位置。	8
此卡无法使用 	插入存储卡出错。	• 请使用经认可的存储卡。 • 检查接头是否清洁。 • 关闭相机并确认存储卡是否正确插入。	81
警告! 无法读取存储卡  (闪烁)			— 8–9
存储卡没有格式化  (闪烁) 格式化 否 	存储卡未针对本相机使用进行格式化。	向上按下多重选择器以高亮显示 格式化 ，再按下中央按钮对该卡进行格式化，或者关闭相机并更换存储卡。	8–9, 78
内存容量不足  或 	若相机处于拍摄模式下时：以当前设置来记录照片的话，存储空间不够。	• 选择新的影像模式。 • 取出存储卡，使用相机内存或插入一张新的存储卡。 • 删除一些照片。	59 8–9 16, 68
	若相机被连接到计算机上时：没有足够内存空间可用于记录所需要传输的信息。	删除不需要的照片，然后再试一次。	16, 68

显示	问题	解决方法	88
无法保存影像  或 	• 相机已用完文件号。 • 没有足够存储空间，无法使用裁剪、D-lighting、小图片或复制等选项来复制照片。 • 原始照片不支持裁剪选项。 • 将无效图像选为欢迎画面。	• 插入新的存储卡或对存储卡/相机内存进行格式化操作后，选择 重设全部。 • 对内存或存储卡进行格式化或删除一些照片。若要将照片复制到存储卡中，请插入一张新的存储卡。 • 裁剪后的拷贝和小图片无法使用裁剪选项。 • 应选择 640×480 像素或更大的图像。	8-9, 78, 79-80 8-9, 16, 68, 78, 42, 59
声音文件无法保存  或 	相机已用完文件号。	请在插入新的存储卡或使用 格式化 选项之后，选择 重设全部 。	8-9, 78, 79-80
该图像已被修改。不能使用 D-Lighting。	相机已用完文件号。	D-Lighting 不能与复制照片一起使用。	43
文件内没有影像数据	由计算机或不同种类的相机所创建的文件。	请在计算机上或相同种类的相机上查看文件。	—
无法删除该影像	试图删除被保护的图片。	在删除照片之前去除保护。	68
没有声音文件	没有可用于播放的声音文件。	按下  按钮返回到拍摄模式并开始录制声音文件。	33
没有更多的索引点	录音不包含索引。	请在  或  选项之前插入索引。	33
不能录制短片	在拍摄动画时发生超时错误。	选择性能更好的存储卡。	81
新城市在目前设定时间区内	旅行目的地与本地的时区设置相同。	若旅行目的地与所在地位于同一时区，则无需指定新时区。	74-75
警告!模式转盘位置偏移	模式选择器位于两种模式之间。	请将模式选择器调至所需要的模式。	2
记忆体没有影像	存储卡或相机内存上没有任何照片。	按  按钮以返回到拍摄模式。	12, 16
所有影像被隐藏	存储卡上的照片不能在 COOLPIX S4 上查看。		
传送错误	当照片传输到计算机时出错。	在确定已连接好相机并且电池电量充足之后，重新开始传送。	12, 46-49
传送已被取消	取消传输。		

显示	问题	解决方法	
没有标识为传送的影像	在按下 OK 按钮欲将照片传送到计算机之前，还没有选择要传送的照片。	断开相机连接，并至少选择一张要传输的照片，然后再重新开始传输。	69
通信错误	• PictureProject 无法运行。 • 在打印照片或将照片复制到计算机的过程中，USB 线的连接被切断。 • USB 选项设置错误。	• 在按下多重选择器的中央按钮之前，启动 PictureProject。 • 若计算机显示屏中出現出错信息，请单击 OK 退出 PictureProject。关闭相机，重新连接 USB 线，然后打开相机继续打印或传送照片。 • 关闭相机并断开电缆线连接，然后在设置菜单中选择新的 USB 设置并重新连接相机。若错误仍然存在，请使用 PictureProject 中的 传送 按钮来传输照片。	— 46–49, 52–57 10, 46–49
打印机错误 检查打印机状态	打印机错误。	检查打印机。若要继续打印，请高亮显示 恢复 并按下多重选择器的中央按钮。选择 取消 则不打印剩余图像而直接退出。	—
系统错误	相机内部电路出错。	关闭相机，拔下 AC 适配器，取出电池并重新装入，然后再打开相机。若错误仍然存在，请与零售商或尼康代理商联系。	7, 10, 81
镜头错误	在镜头操作过程中出错。	关闭相机然后再重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康代理商。	10

故障诊断

若您的相机无法正常运行，请在咨询零售商或尼康代理商之前，查看以下的常见问题一览表。有关详情，请参见最右栏页码中的内容。

电子控制式相机

在极少数的情况下，显示屏上会出现乱码且相机可能停止运行。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭相机，取出电池并重新装入(若使用了AC适配器，请断开AC适配器并重新连接)，然后再打开相机。在连续发生故障的情况下，请与零售商或尼康代理商联系。请注意，按照上述说明切断电源，可能会导致在问题发生时、尚未记录到相机内存或存储卡上的数据被丢失；但不会影响已记录的数据。

问题	解决方法	
显示屏空白	• 相机处于关闭状态。	10
	• 电池未正确装入或电池盒盖未完全锁定。	7
	• 电池电量耗尽。	12
	• AC 适配器未正确连接。	81
	• 相机处于节电模式下，可半按下快门释放按钮。	78
	• 连接了 USB 或音频/视频(AV)线。	45, 47
	• 正在录音：按下  按钮以开启显示屏。	33
	• 正在进行定时或间隔定时拍摄。	39, 62
	• 镜头盖关闭：请打开镜头盖。	—
显示屏上不出现任何指示	按下  按钮直至出现指示。	13
显示屏难以看清	• 需要调整显示屏的明亮度。	75
	• 显示屏变为灰色以省电时：请半按下快门释放按钮。	10
	• 显示屏太脏：请清洁显示屏。	83
按下快门释放按钮却不能拍摄照片	• 相机处于播放模式下。	16, 41
	• 电池电量耗尽。	12
	• 闪光灯指示灯闪烁：闪光灯正在充电。	15
	• 当出现“存储卡没有格式化”的提示信息时：未针对您的相机使用对存储卡进行格式化。	78
	• 当出现“内存容量不足”的提示信息时：在当前的 影像模式 设置下，已没有足够的存储容量来记录照片。	59
	• 当出现“记忆卡被写保护”的提示信息时：存储卡被锁住。	8

问题	解决方法	
照片未准确对焦	● 相机无法使用自动对焦来对被拍摄对象进行对焦。请使用对焦锁定。	91
	● 自动对焦辅助照明器关闭。请在 AF 辅助 中选择 自动 。	79
	● 对焦错误。请关闭相机并重新打开。	10
照片模糊	拍摄时相机晃动。可通过以下措施降低因相机晃动所造成的模糊：	
	● 使用闪光灯	17
	● 使用最佳拍摄选择器 (BSS)	63
照片上的亮点	● 使用三脚架自拍	19
	空气中的灰尘微粒反射闪光灯的光线。请关闭闪光灯。	17-18
	闪光灯处于关闭状态。在以下情况下闪光灯将自动关闭：	
闪光灯不闪光	● 在风景辅助模式中选择了 风景、风景图片 或 建筑	25
	● 相机处于运动辅助模式下	26
	● 在情景模式中选择了 夜景、博物馆、烟花表演 或 黄昏/黎明	29-30
	● 在情景模式中选择了 夕阳、复制 或 全景功能 (可以选择其它闪光灯模式)	29-31
	● 在短片模式中选择了除 定时影片 以外的其它选项	36
	● 在 连拍 中选择了 连拍 或 连拍 16 帧 。	61
图像中出现任意分布的明亮像素 (“干扰”)	● 启动了 BSS 功能	63
	快门速度太慢。可通过以下措施减少干扰：	
	● 使用闪光灯	17
照片太暗 (曝光不足)	● 选择情景模式，然后选择 夜间人像、夜景 或 黄昏/黎明 以适合被拍摄对象和照明条件	27, 29
	● 闪光灯处于关闭状态。	17
	● 闪光灯窗被遮挡。如果是镜头盖挡住了闪光灯窗，请将镜头盖完全打开。	2, 13
	● 拍摄对象位于闪光范围之外时：使拍摄对象位于闪光范围之内并重新组合照片，或使用 D-Lighting。	17-18, 43
	● 曝光补偿值太低。	61
	● 拍摄对象背光时：在情景模式设置中选择 背光 、使用补充闪光或使用 D-Lighting。	17, 31, 43
照片太亮 (曝光过度)	曝光补偿值太高。	61
照片中出現拖影现象	镜头太脏。请将镜头擦干净。	83
颜色不自然	白平衡与光源不匹配。	60
无法播放文件	文件已被计算机或其它类型的相机覆盖或更名。	—

问题	解决方法	
无法放大照片	- 该照片是一个动画。 - 该照片是用小照片选项创建的。 - 该照片已被剪切为小于 320×240 的尺寸。	36 70 42
无法使用裁剪、D-Lighting 或小图片等选项来创建照片拷贝	- 该照片是一个短片。 - 裁剪和小图片选项对使用这些选项创建的复制照片无效。 - D-Lighting 对使用裁剪、D-Lighting、或小图片选项创建的复制照片无效。 - 内存空间不足。请删除一些照片。 - 显示“存储卡为写保护”信息时：存储卡被锁住。	36 42, 70 43 16, 68 8
电视机中未显示照片	- 选择正确的视频模式。 - 连接了 USB 线时：请断开 USB 线的连接。当 USB 线被连接时，视频输出无效。	79 47, 52
相机已被连接或存储卡已插入读卡器或卡槽内，但 PictureProject 不能被启动	- 相机处于关闭状态。 - AC 适配器未正确连接，或电池电量耗尽。 - 没有正确连接 USB 电缆线，或存储卡没有正确插入读卡器或卡槽。 - 未选择合适的 USB 选项。 - 相机未在 Device Manager(设备管理器)中被注册(仅限于 Windows)。 有关详情，请参阅 PictureProject 参考手册(在光盘中)。	10 12, 81 47 46–47 — 46
当多重选择器的中央按钮被按下时，未传输照片	USB 选项被设置为 Mass Storage ，且未插入存储卡。	8, 46
相机未出现警告信息就关闭	- 电池电量太低。 - 电池太冷。	12 84

对焦锁定

在半按快门释放按钮时，对焦和曝光将被锁定；若在该位置(对焦锁定)上持续半按下快门的状态，则将保持对焦锁定。对焦锁定可以用来拍摄位于画面非中央位置的物体或应用于相机不能进行自动对焦的情况。

1 对焦



将被摄物置于画面的中央区域，并半按下快门释放按钮。

2 检查对焦指示灯



检查确认对焦指示灯稳定点亮，表明被拍摄对象准确对焦。

3 重新组合照片



当半按快门释放按钮时，对焦和曝光保持锁定。*

4 拍摄照片



完全按下快门释放按钮进行拍摄。

* 在锁定对焦期间中，请勿改变被摄物体和相机之间的距离。若被摄物体移动，请放开快门按钮，并以新的距离重新进行对焦。

使用自动对焦获得理想效果

在被拍摄对象和背景成明显对比并且目标受光均匀时，自动对焦可获得最佳效果。但如果被摄物体非常暗或正在快速移动，或者情景中的多个物体具有差异强烈的亮度(例如，太阳在被摄物体的背后，使被摄物处于很深的阴影中)，或者画面中央的多个被拍摄物体与相机的距离各不相同(例如，被摄对象位于笼子中)，都可能导致自动对焦不能产生很好的效果。

文件储存

以下表格给出了在不同的影像模式下，在相机内存及一张 256 MB 存储卡中所能存储照片的近似数量。

图像模式	相机内存 (13.5 MB)	256 MB 存储卡
6M* 高 (2816*)	4	80
6M 标准 (2816)	9	165
3M 标准 (2048)	16	300
PC 电脑屏幕 (1024)	57	1025
TV 电视屏幕 (640)	123	2200

* 所有数据均为近似值。可存储的照片数量取决于存储卡的品牌和拍摄场景的类型。
若剩余空间可存储 999 张以上照片，相机曝光计数值将显示为 999。

图像文件和文件夹命名

在存储卡上，照片是由三部分组成的文件名来识别的：一个 4 位字母的标识符、一个由相机自动分配并按升序排列的 4 位数文件编号以及一个 3 位字母的扩展名（例如，“DSCN0001.JPG”）。短片将记录为 QuickTime 短片文件，并可以传送到计算机上进行播放。

原始	标识符	扩展名		复制	标识符	扩展名	
静态照片	DSCN	.JPG	16	裁剪后的拷贝	RSCN	.JPG	42
短片	DSCN	.MOV	40	小型拷贝件	SSCN	.JPG	70
定时短片	INTN	.MOV	39	D-lighting拷贝	FSCN	.JPG	43
声音录制	DSCN	.WAV	34				
声音备忘	和照片一样	.WAV	44				

储存照片的文件夹名称由一个 3 位数的文件夹编号后接一个 5 位字符的标识符组成：“P_” 加上一个 3 位数的序列编号表示图像是用全景辅助拍摄的（例如，“101P_001”； 32）；“INTVL”表示图像采用的是间隔拍摄（例如，“101IN-TVL”； 62）；“SOUND”表示图像带有录音（例如，“101SOUND”； 34）；“NIKON”则应用于所有其它图像（例如，“100NIKON”）。每个文件夹最多可以容纳 200 张照片；若在当前文件夹中已有 200 张照片时拍摄新照片，相机将在当前文件夹编号上加 1，创建一个新文件夹。若在当前文件夹中已有一张编号为 9999 的照片时拍摄新照片，相机将创建一个新的文件夹，并且文件编号将重新从 0001 开始。若当前文件夹的编号为 999，且已容纳 200 张照片或者含有一张编号为 9999 的照片时，相机无法再进行拍摄，除非格式化存储卡或相机内存（ 78），或插入一张新的存储卡。

当在显示屏中查看照片时，文件编号和扩展名将出现在显示画面的右上角。标识符不会被显示，但若将照片传送到计算机中，则标识符是可见的。

文件储存：图像文件和文件夹名称(续)

使用 **复制>已选择图像/已选择的文件** 拷贝的照片将被复制到当前文件夹中，新文件编号将以内存中的最大文件编号为基础、按升序方式进行编制。使用 **复制>选择图像/复制所有文件** 可从源设备中复制所有文件夹；这时，文件名不会改变，但是新文件夹编号将以目的地设备中的最大文件夹编号为基础、按升序方式进行编制 (图 35, 71)。

当切换到播放模式时，将显示编号最大的文件夹中具有最大文件编号的照片。

对尼康 EN-MH1-B2 充电式镍氢电池进行充放电

在某些地区，购买本款相机将附送 MH-71 电池充电器和 EN-MH1-B2 充电式镍氢电池；同时，您也可以另行选购这些附件 (图 81)。若在长期未用或电量未完全耗尽的情况下给镍氢电池充电，其容量均会暂时减少。按照下述方法对电池进行几次充放电，其容量将会恢复正常。

- 1 将一对电池同时插入充电器 (图 6)。
- 2 按下放电 (REFRESH) 按钮直至放电指示灯点亮，然后关闭盖子。当电池被完全放电后，放电指示灯将熄灭。这时，您可以取出电池，也可以将电池留在此 MH-71 充电器中充电 (图 6)。取出电池后，请拔下充电器。

若要在电池电量完全放尽之前，或在充电已开始之后重新充电，请按住放电按钮约 2 秒钟。

若经过充放电操作的电池供电时间很短，说明此电池的工作寿命已耗尽，因而无法再使用。

打印照片的拍摄日期和时间

若要将拍摄日期和时间打印在照片上，请执行以下步骤：

- 使用设置菜单中的 **日期印记** 选项来拍摄照片。这种情况下，拍摄的日期或日期及时间将直接被加印到照片上 (图 76)
- 若照片打印机或打印服务中心支持 Digital Print Order Format (DPOF 数码打印指令格式)，请使用 **打印设定** 菜单中的 **日期** 选项 (图 50-51)
- 使用 PictureProject 传送照片，并使用“打印元数据”选项进行打印(请参阅光盘中的 PictureProject 参考手册)

日期印记与打印设定“日期”选项的对照表

日期印记	打印设定>日期
必须在拍摄照片之前进行设置	在拍摄照片之后设置
日期将永久加印在照片上	日期被单独储存
所有被打印的照片上都显示日期	仅在使用 DPOF 兼容的打印机打印的照片上显示日期

技术规格

尼康 COOLPIX S4 数码相机

类型	小型数码相机	
有效像素	600 万	
CCD	1/2.5 英寸的 CCD；总像素：640 万	
图像尺寸(像素)	• 2,816 × 2,112 (2816*, 2816) • 2,048 × 1,536 (2048)	• 1,024 × 768 (1024) • 640 × 480 (640)
镜头	10 倍光学变焦 Nikkor	
焦距	F=6.3–63mm(相当于35-mm [135] 相机格式：38–380mm)	
f/- 数字	f/3.5	
结构	9 组 12 片	
数码变焦	最大 4 倍(相当于 35-mm [135] 相机格式：1520mm)	
自动对焦 (AF)	带有自动对焦辅助照明器的通过镜头对比检测 (TTL) 自动对焦	
对焦范围	30cm 至无限远	
(与镜头的距离)	微距模式：4 cm 至无限远 (W)	
对焦区域选择	中央；自动多重对焦	
自动对焦帮助照明器	1 级 LED 产品(IEC60825-1 版 1.2 ²⁰⁰¹)；最大输出：1400μW	
显示屏	2.5 英寸、110,000 点、支持亮度调节的 TFT LCD 显示屏	
画面大致覆盖率	拍摄模式下：水平 97%，垂直 97% 播放模式下：水平 100%，垂直 100%	
储存		
存储介质	相机内存(大约13.5MB)；SD (Secure Digital) 存储卡	
文件系统	遵循相机文件系统设计规则 (DCF)* Exif 2.2†，以及数码打印指令格式 (DPOF)	
文件格式	压缩：基于 JPEG 基准 短片：QuickTime	声音文件：WAV
曝光		
测光	连接至自动对焦区域的 256 节矩阵测光	
曝光控制	带有曝光补偿功能的自动程序曝光 (-2.0→+2.0EV，以 1/3EV为增量)	
范围	+2.7→+17.5EV	
快门	机械和电荷耦合电子快门	
速度	2–1/1000 秒	
光圈	电子控制光圈及 ND 过滤选择	
范围	f/3.5、f/4.0、f/5.6、f/6.8 和 f/13.6	
感光度	相当于 ISO 50、100、200、400；自动	
自拍	约 10 秒	
内置闪光灯		
范围 (近似值)	0.4–3.0 米	
闪光灯控制	感应式闪光系统	

* 数码相机行业广泛使用的标准，用于确保不同厂家的相机之间的兼容性。

† 用于数码相机的可交换图像文件格式 (Exchangeable Image File Format)。使用 2.2 版本，可以在 Exif 兼容打印机上输出图像时，利用存储在照片中的信息进行最佳色彩再现。

输入/输出端子	音频视频输出/数码 IO (USB)
接口	USB
视频输出	可选择 NTSC 或 PAL 制式
支持的语言	中文(简体中文和繁体中文)、荷兰语、英语、法语、德语、意大利语、日语、韩语、俄罗斯语、西班牙语和瑞典语。
电源	• 两块 AA 碱性电池、氢氧化镍电池或锂电池 • 两块 EN-MH1-B2 充电式镍氢电池 • EH-62B AC 适配器
电池寿命	碱性电池大约可拍摄 160 张, 锂电池大约可拍摄 450 张, EN-MH1-B2 电池大约可拍摄 290 张 *
尺寸(镜头处于初始位置状态时)	111.5×68.5×37 mm (W×H×D)
大致重量	205 克, 不包含镜头盖、电池及存储卡
操作环境	
温度	0~+40°C
湿度	低于 85%(不结露)

* 相机电池寿命的测量是以相机与影像产品协会 (CIPA) 标准为基础: 在 25°C 环境下进行测量; 对每一次拍摄调节变焦, 每两次拍照中闪光灯闪光一次, 图像模式设定为“标准”。

除非特别声明, 否则以上所有数据均是环境温度为 25°C 时, 对装有充满电的 EN-MH1-B2 电池的相机测试所得结果。

MH-71 电池充电器 (另购; 在某些地区随相机提供)

输入等级	交流 (AC) 100~240V, 0.11~0.065A, 50/60Hz
充电输出	直流 (DC) 1.2V / 2000mA
适用电池	尼康 EN-MH1-B2 充电式镍氢电池
放电时间	约 5 小时
充电时间	约 2.5 小时
操作温度	+5~+35°C
尺寸	约 70×79×30 mm (W×H×D)
线长	约 1800 mm
重量	约 110 克 (不含电源线)

技术规格

尼康公司对本手册中可能存在的任何错误不承担法律责任。尼康公司保留未经通知随时更改本产品的内容和规格的权利。

EN-MH1-B2 镍氢电池

如果经常在电池电量未完全耗尽的情况下对镍氢电池进行充电, 电池性能将会降低。电量一旦完全耗尽, 电池性能将恢复正常。请注意, 镍氢电池如果不使用, 其电量将会逐渐损耗, 充电后请立即使用。

索引

符号

 (D-Lighting) 图标, 4, 43

 (D-Lighting) 指南,

4, 43

 (播放) 按钮, 3, 16,

41, 65

MENU (菜单) 按钮, 3, 21,

35, 36, 58, 65, 72

 (传送) 按钮, 46, 48

 (传送) 图标, 69, 79

 (存储卡) 指示, 4, 12,

15

 (等待) 图标, 15, 85

 (短片) 模式, 36-40

 (删除) 按钮, 3, 16,

34, 40, 41, 44

 (显示屏) 按钮, 3,

13, 33

 (相机内存) 指示, 4,

12, 15

 (自动) 模式, 2, 12

A

AC 适配器, 81

AE-L, 32, 39, 62

AF , 请参阅 对焦指示

A/V 线, 45

安全数码 (SD), 请参阅 存储卡

B

BSS, 请参阅 最佳拍摄选择器

白平衡, 4, 60

预设, 60

曝光 +/-, 61

曝光 BSS, 63

曝光补偿, 61

保护, 68

被保护的图片, 68

背光, 31

背光拍摄对象, 31, 43

变焦, 14, 20, 41, 42, 94

播放, 41, 42

光学变焦, 14, 38

数码变焦, 14, 38,

61, 94

指示, 14

变焦按钮, 2, 14, 21, 34,

40, 41, 42, 44

标准色彩, 64

播放, 16, 41-57

电视机上, 45

短片, 40

录音, 34

全画面, 16, 41

声音备忘, 44

缩略图, 41

播放菜单, 65-71

博物馆, 30

C

菜单, 80

裁剪照片, 42

长焦, 请参阅 变焦

场景选择, 22, 28

尺寸大小, 请参阅 图像模式

重设全部, 79-80

传送, 46-49

将照片标记为, 69, 79

传送标记, 69

存储卡, 8-9, 81

插入和取出, 8-9

格式化, 78

经认可, 81

容量, 92

错误信息, 85-87

D

DCF, 请参阅 相机文件系统

设计规则

D-lighting, 43

DPOF, 请参阅 数码打印指

令格式

打印尺寸大小, 54, 55

打印设定, 50-51

打印照片, 50-57。亦请参

阅 日期印记, 数码打印指

令格式

PictBridge, 52-57

待机模式, 请参阅 自动关机

电池, ii-iii, 6-7, 12, 81,

84, 95

电池类型, 80

电视机, 45, 59, 79

连接至, 45

电源开关, 2, 10

电源指示灯, 2, 10

电子减振, 38

电子闪光灯, 请参阅 闪光灯

电子邮件, 59, 70

定时短片, 36, 39

定时器, 请参阅 自拍

短片, 36-40

查看, 40

录制, 38-39

短片菜单, 36

对焦, 15, 91

对焦锁定, 91

对焦指示, 15

多重选择器, 3

E

EH-62B, 请参阅 AC 适配器

Exif 2.2, 94

Exif 打印, 请参阅 Exif 2.2

F

防红眼, 请参阅 闪光灯

风景, 25

附件, 81

复制 (播放菜单), 71

复制 (场景模式), 30

辅助模式, 22-27

G

感光度, 4, 18, 64

格式化存储卡, 78

格式化相机内存, 78

构图辅助, 22-27

构图指南, 22

固件, 80

固件版本, 80

广角, 请参阅 变焦

H

黑白, 64

幻灯片播放, 67

欢迎画面, 73

黄昏/黎明, 29

J

JPEG, 94

JPG, 92

计算机, 46

将照片复制至, 47-49

间隔定时拍摄, 62

减少振动, 请参阅 电子减振

接口, 47, 79

近拍, 20

近摄, 30

镜头, 2, 13, 83

镜头盖, 13, 16

K
开启/关闭, 请参阅 电源开关
快门释放按钮, 15

L
冷色调, 64
脸部优先自动对焦, 23
连拍, 61
录音, 31, 33–35
 复制, 35

M
MH-71 电池充电器, 81, 95
MOV, 请参阅 短片
模糊, 18, 28, 77, 85, 89
模糊警告, 4, 15, 18, 77
模式选择器, 2

N
NTSC, 请参阅 视频模式

P
PAL, 请参阅 视频模式
PictBridge, 51, 52–57
PictureProject, 46, 48, 69
拍摄菜单, 58–64

Q
QuickTime, 48, 92
取景, 13–14, 22
全景辅助, 31, 32

R
人像, 23
日期, 4, 10–11, 74–75
日期计算器, 76
日期印记, 4, 76, 93

S
SCENE (场景) 模式, 21–32
三脚架, 3, 18, 19
色彩选项, 4, 64
沙滩/雪景, 29
删除, 68
删除照片, 16, 34, 40, 41,
 44, 68
 全画面播放, 16
 所选照片, 68
 所有照片, 68
闪光灯, 2, 4, 12, 13, 15,
 17–18
 模式, 12, 17–18
闪光灯指示灯, 15
设定菜单, 72–80

声音, 33–35, 36, 44
声音备忘, 44
声音设定, 77
剩余可拍摄张数, 12, 92
视频模式, 45, 79
时区, 10–11, 74, 75
时钟, 请参阅 日期
数码打印指令格式, 51
缩略图播放, 41

T
T, 请参阅 变焦按钮
特写模式, 20
填充式闪光, 17
图像尺寸大小, 请参阅 图像
 模式
图像模式, 59, 92
拖影, 83

U
USB, 47, 79
 插头, 3
 电缆线 (UC-E6), 46,
 47, 52

V
VCR, 45

W
W, 请参阅 变焦按钮
WAV, 92
文件编号, 4, 33–34, 80,
 92–93

X
夕阳, 29
显示屏, 3, 4, 12, 83, 94
 亮度, 75
 指示, 4–5

鲜艳色彩, 64
相机背带, 相机, 2
相机文件系统设计规则, 94
小图片, 70

Y
压缩, 59
烟花表演, 30
宴会/室内, 28
夜间人像, 27
夜景, 29
音量, 77
 播放, 34, 40, 44, 77
语言, 10, 79
语言, 选择, 10, 95

运动, 26

Z
支持信息, 1
直接打印, 请参阅 PictBridge
自动传送, 79
自动对焦辅助, 79, 89
自动对焦辅助照明器, 2,
 15, 79, 82, 94
自动关机, 78
自拍, 19
自拍指示灯, 2, 19
棕褐色, 64
最佳拍摄选择器, 63



没有获得日本株式会社尼康书面许可，不可擅自以任何形式复印此说明书的全部或部分内容，（评价或介绍文章的简单引用除外）。