

数码照相机

OLYMPUS[®]

SP-560UZ

使用说明书

快速使用指南

立即开始使用您的照相机。

按钮操作

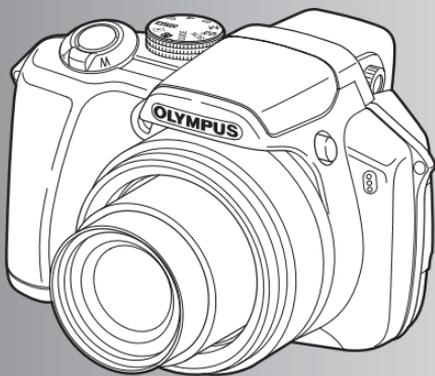
菜单操作

打印图像

使用 **OLYMPUS Master**

更了解您的照相机

附录



- 感谢您购买 Olympus 数码照相机。在使用新照相机之前，请仔细阅读本说明书，充分了解其性能以便延长照相机的使用寿命。请妥善保存本说明书以供随时参考。
- 我们建议您在拍摄重要影像之前，先试拍几张不重要的影像，确保您能正确无误地操作本照相机。
- 为持续改良产品考虑，Olympus 保留对本说明书中所包含信息进行更新或修改的权利。
- 本说明书中的画面和照相机插图是在开发阶段中制作的，可能会与实际产品有所不同。

目录

快速使用指南

第3页

按钮操作

第11页

按下列插图操作照相机按钮，测试其功能。

菜单操作

第21页

了解所有关于菜单的内容，从基本操作到每个菜单的功能以及各种设置。

打印图像

第48页

了解如何打印拍摄的图像。

使用OLYMPUS Master

第55页

了解如何将图像传输到计算机上并保存。

更了解您的照相机

第62页

找到有关照相机的更多信息并了解如何解决有关操作的问题。

附录

第77页

阅读关于如何更有效使用照相机的便捷功能和安全事项。

检查以下物品（箱中物品）



数码相机



镜头盖 / 镜头盖绳



背带 / 背带环



AA电池（四节）



USB电缆



AV电缆



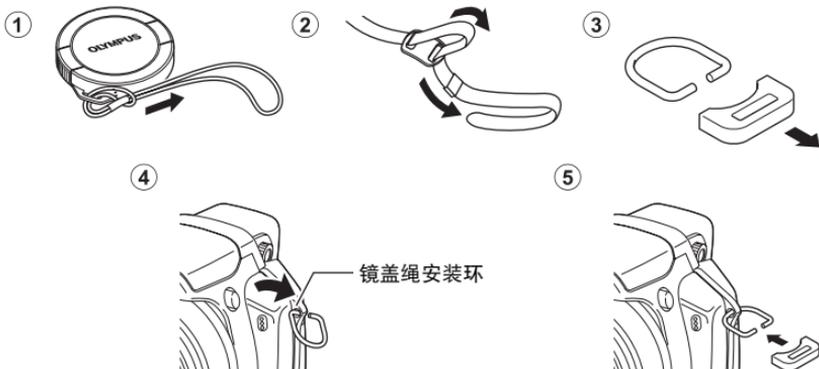
OLYMPUS Master 2
光盘

未显示的物品：使用说明书（本说明书）、保修卡。
内含物品因购买地而异。

安装背带和镜头盖

一定要使用附件中的背带和背带环。

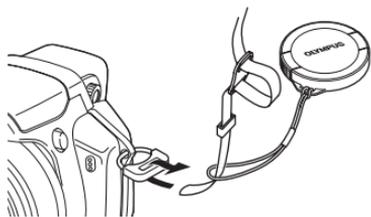
- 将镜头盖绳与镜头盖环相连。镜头盖环如果未与镜头盖绳相连，它们可能跌落。



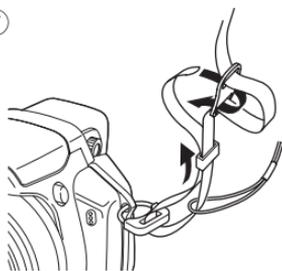
- 将镜头盖环倾斜，使之能穿过镜头盖绳安装环。

- 将它完全推入。

6



7

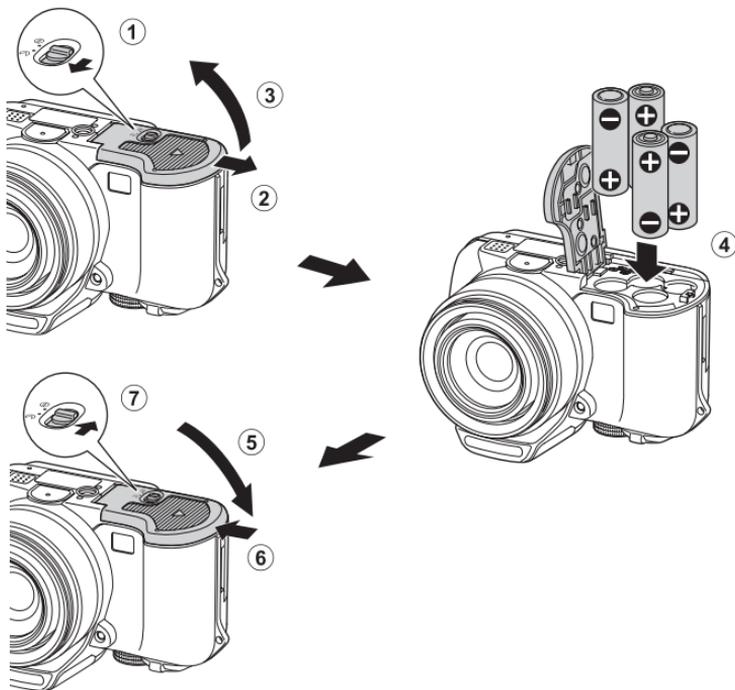


- 按照同样的方式将背带安装到另一个安装环上。

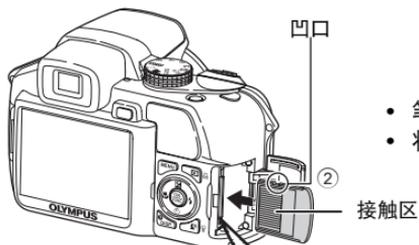
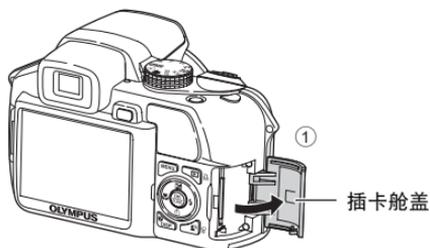
- 拉紧手带，使它不会松动。

准备照相机

a. 将电池装入照相机中

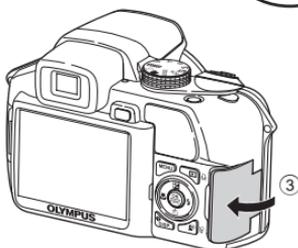


b. 将 xD-Picture Card (选购) 插入照相机



- 笔直插入插卡。
- 将插卡插到底直至发出喀嗒声。

- 要取出插卡，将它完全推入，然后慢慢松开并取出。

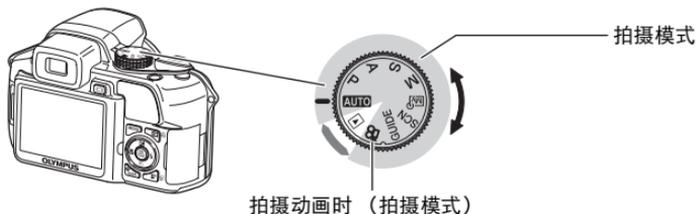


- 此照相机可以不使用 xD-Picture Card™ (此后称为插卡) 拍摄照片。不使用插卡拍照时，图像将存储在内存中。插卡的详细说明，请参阅“插卡”(第78页)。

打开照相机电源

解释如何在拍摄模式下打开照相机电源。

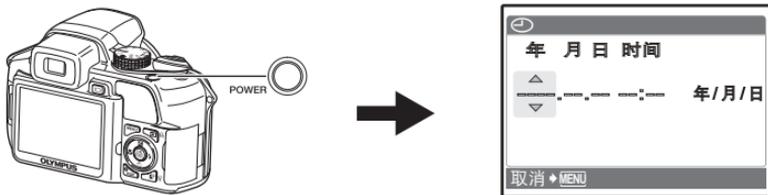
a. 将模式拨盘设定为 **AUTO**。



静止图像拍摄模式

AUTO	照相机自动确定拍摄条件的最佳设置。
P	照相机自动设定最佳光圈值和快门速度。
A	在此模式下可以手调光圈。
S	在此模式下拍摄照片时可以改变快门速度。
M	在此模式下既可以手调光圈也可以改变快门速度。
My	在此模式下可以手调所有功能，并将其设定为您的初始拍摄模式。
SCN	此功能可让您根据拍摄条件选择场景拍摄图像。
GUIDE	此功能可让您按照画面上显示的拍摄指南设定目标项目。

b. 取下镜头盖并按 **POWER** 钮。



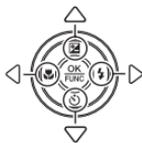
- 日期和时间未设定时，将出现此画面。

● 要关闭照相机电源，请再按一次 **POWER** 钮。

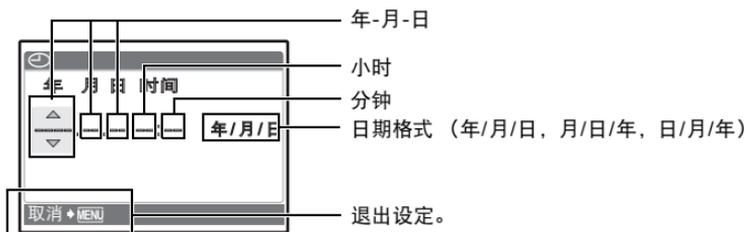
设定日期和时间

提示

在本使用说明书中使用△▽◀▶记号表示箭头钮。

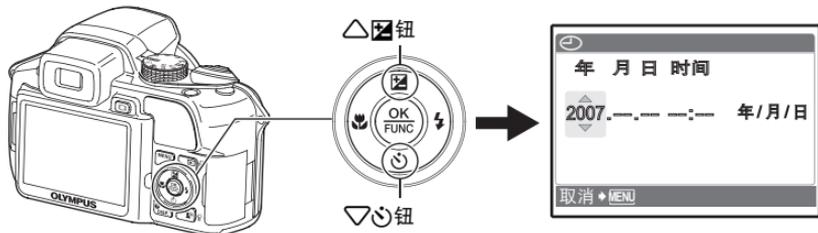


关于日期和时间设定画面

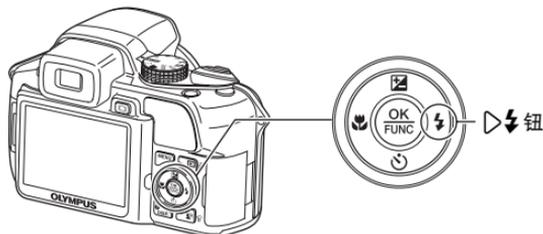


a. 按△钮和▽钮选择 [年]。

- [年] 份的前两位数字被固定。



b. 按▶钮。



c. 按 \triangle \square 钮和 ∇ \odot 钮选择 [月]。



d. 按 \triangleright \square 钮。

e. 按 \triangle \square 钮和 ∇ \odot 钮选择 [日]。



f. 按 \triangleright \square 钮。

g. 按 \triangle \square 钮和 ∇ \odot 钮选择 “小时”、“分钟”。

- 时间是以24小时的格式显示。



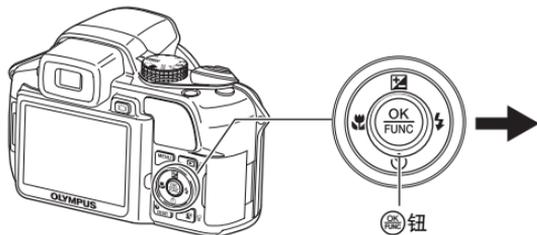
h. 按 \triangleright \square 钮。

i. 按 \triangle \square 钮和 ∇ \odot 钮选择 [年/月/日]。



j. 设定完所有项目后，按 \odot 钮。

- 要进行精确设定，请在报时信号指向00秒时按 \odot 钮。



a. 握持照相机

水平握法



垂直握法



b. 聚焦



绿灯表示聚焦和曝光被锁定。

将此标志置于被摄对象上。



显示剩余静止图像数。

c. 拍摄



以屈光度调节取景器的聚焦

a. 按 **|O|** 钮。

b. 一边使用取景器取景一边慢慢旋转屈光度调节转盘。

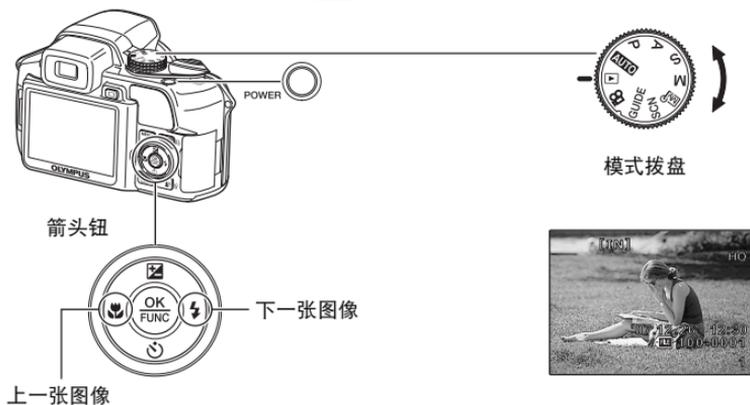
- 当您可以看到清晰的[] (AF对象标志) 时, 调整结束。

屈光度调节转盘



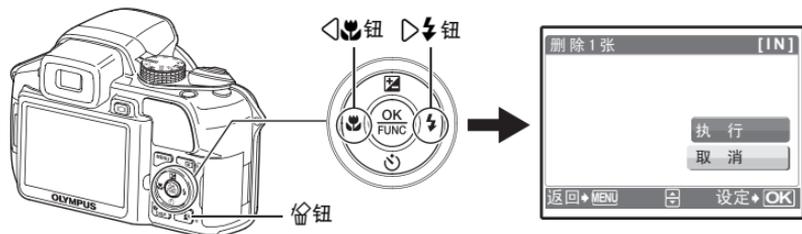
查看图像

- a. 将模式拨盘设定为 。

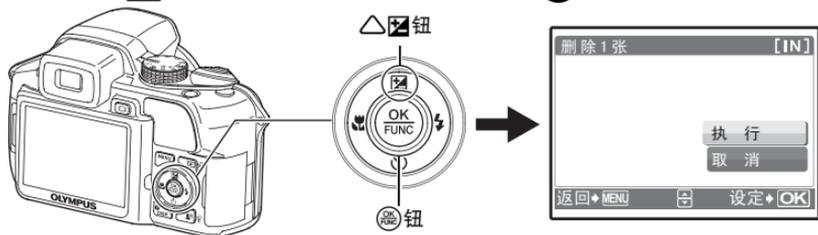


删除图像

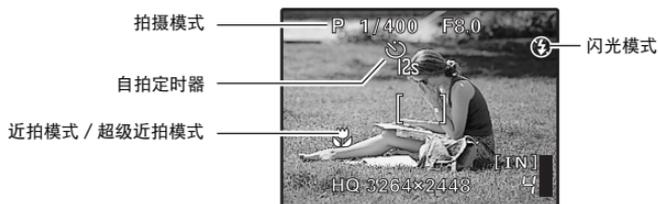
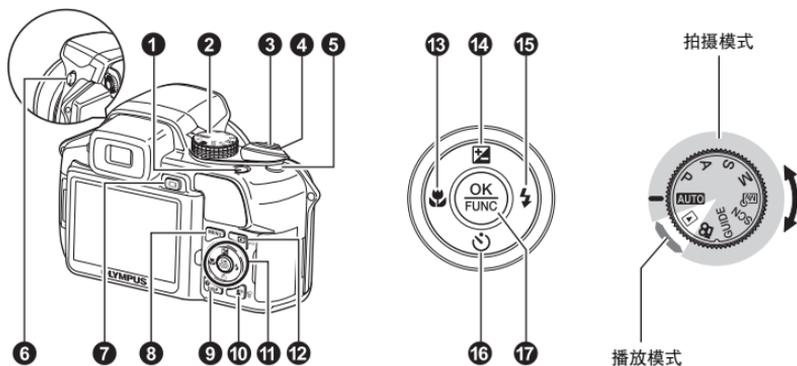
- a. 按   按钮和   按钮显示要删除的图像。
b. 按  按钮。



- c. 按   按钮选择 [执行]，然后按  按钮删除图像。



按钮操作



1 POWER 钮

开启和关闭照相机电源

电源打开:

拍摄模式

- 液晶显示屏开启
- 镜头伸出

- 在拍摄模式下开启照相机电源之前，请取下镜头盖。

播放模式

- 液晶显示屏开启

2 模式拨盘

在拍摄模式和播放模式间切换

将模式拨盘设定到需要的拍摄模式或播放模式。

- 有些功能根据拨盘的位置不同而不能进行设定。

 “在拍摄模式和场景模式中可用的功能” (第73页)

AUTO 使用全自动设置拍摄图像

照相机自动确定拍摄条件的最佳设置。

无法更改【拍摄菜单】中的WB和ISO感光度等设定。

P 设定最佳光圈值和快门速度

照相机根据被摄对象的亮度自动设定最佳光圈值和快门速度。

可以更改【拍摄菜单】中的WB和ISO感光度等设定。

伸出

A 改变光圈值以拍摄图像

在按 Δ  之后按 Δ / ∇ 。照相机自动设定快门速度。



调节范围:

W: F2.8 至 F8.0

T: F4.5 至 F8.0

光圈值

Δ : 光圈值增大。

∇ : 光圈值减小。

当无法获得正确的曝光时, 光圈值显示为红色。

 : 设定设置。

S 改变快门速度以拍摄图像

在按 Δ  之后按 Δ / ∇ 。照相机自动设定光圈值。



快门速度范围:

1/2 到 1/1000

(当[减少噪声]设定为[开]:

最多4秒)

快门速度

Δ : 将快门速度设定得更快。

∇ : 将快门速度设定得更慢。

当无法获得正确的曝光时, 快门速度显示为红色。

 : 设定设置。

M 改变光圈值和快门速度以拍摄图像

在按 Δ  之后按 Δ / ∇ / Δ / ∇ 。



设置范围:

光圈值: F2.8 至 F8.0

(光圈值根据变焦位置而异。)

快门速度: 15" 到 1/2000

(快门速度根据光圈值而异。)

曝光偏差

当超出这个范围的 ± 3.0 EV时, 曝光偏差显示为红色。

光圈值

Δ : 光圈值增大。

∇ : 光圈值减小。

快门速度

Δ : 将快门速度设定得更快。

∇ : 将快门速度设定得更慢。

 : 设定设置。

要进行长时间曝光拍摄 (bulb)

按 ∇ 将快门速度设定为BULB。快门按钮按下期间快门持续打开。(可持续打开的最长时间为8分钟。但是只有在当 [ISO] 设定为 [50], [100] 或 [200] 时。)

设置您自己的初始模式以拍摄图像

此模式可让您手动设定功能，最多可保存4种拍摄模式并将它们用作您的初始拍摄模式。

 “设定我的模式 设定并保存与拍摄相关的功能” (第47页)

使用功能菜单切换已登记的我的模式。

 “可以使用功能菜单设定的功能” (第20页)

SCN 根据情况选择场景拍摄图像

可以根据情况选择场景拍摄图像。

选择场景模式 / 从场景模式转换到其他模式

- 按**MENU**按钮，从顶层菜单中选择 [SCN]。用 Δ / ∇ 选择场景，然后按 \odot 。
- 切换到其他场景模式后，大部分设定变为每个场景模式的默认设定。

 “**SCN** (场景) 根据情况选择场景拍摄图像” (第24页)

GUIDE 按照拍摄指南进行设置

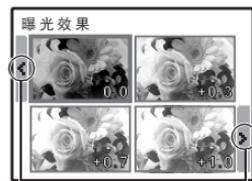


此功能可让您按照画面上显示的拍摄指南设定目标项目。

- 按**MENU**再次显示拍摄指南。
- 若要不使用拍摄指南更改设定，将拍摄模式设定为其它模式。
- 按**MENU**按钮或改变拍摄模式后通过拍摄指南设定的功能将返回到初期设定值。

在比较不同效果的预览时拍摄图像

[曝光效果] 被选择时



使用拍摄指南菜单中 [1 拍摄效果预览] 中选择某个项目时，画面会分为4个框并根据个人设定显示所拍摄对象的图像。随后即可比较画面中的拍摄效果。

- 使用箭头钮选择所需设定对应的框，然后按 \odot 。照相机将自动切换到拍摄模式，让您使用选定效果进行拍摄。

使用 \triangleleft / \triangleright 改变显示。

记录动画

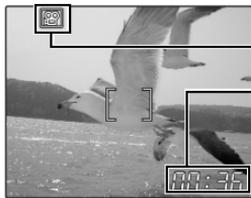
当 \odot (动画) 设定为 [开] 时，声音与动画同时记录。

- 当 \odot (动画) 设定为 [开] 时，拍摄过程中无法使用光学变焦。

 “ \odot (动画) 拍摄动画时的录音” (第33页)

- 当 \odot (动画) 设定为 [开] 时，请将 [数码变焦] 设定为 [开]。

 “数码变焦 拉近被摄对象” (第28页)



在动画记录中，图标点亮为红色。

显示剩余记录时间。
当剩余记录时间达到0时，将停止记录。

- 在 [影像防抖] 被设定为 [开] 的状态下长时间连续拍摄影片时，照相机内部温度升高，相机可能自动停止运转。此时，请卸下电池，使照相机降温后再开始拍摄。也可以将 [影像防抖] 设定为 [关]。
另外，在使用过程中照相机外部的温度也可能升高。这不是照相机的故障。

▶ 选择播放模式

显示最后拍摄的图像。

- 按箭头钮查看其他图像。
- 使用变焦杆在放大播放、索引显示和日历显示间切换。

☞ “动画播放动画” (第35页)

以索引视图显示连续拍摄的图像 (连续播放) / 自动播放连续拍摄的图像 (连续图像自动播放)

用下一个选项连续拍摄的图像，只能显示第一张。

[] [] [] [] [AF] [BKT] [间隔拍摄] [拍卖] [拍摄和选择 1]
[拍摄和选择 2] [微笑]

- 选择标有 [] 图标的图像，按 []，以索引视图 (连续播放) 播放。再次按下 []，返回到第一张。
- 选择标有 [] 图标的图像，按 []，自动 (连续图像自动播放) 播放。
- 只有用本机拍摄的图像可以使用此功能。
- 显示第一张时，进行下一步操作，设定所有连续图像的设置。

☞ / ☞ / 打印预约/删除一张

要设定各张图像的设置，按下 []，在设定前先以索引视图显示图像。

3 快门钮

拍摄图像

拍摄静止图像

将模式拨盘设为 **AUTO**、**P**、**A**、**S**、**M**、☞、**GUIDE** 或 **SCN**，然后轻轻按快门钮 (半按)。聚焦和曝光被锁定时 (聚焦锁定)，绿色灯点亮。再按下快门钮 (完全按下) 拍摄图像。



锁定聚焦然后取景构图
(聚焦锁定)

聚焦锁定时取景构图，然后完全按下快门钮拍摄图像。

- 绿色灯闪烁时，聚焦未正确调节。再次尝试锁定聚焦。

记录动画

将模式拨盘设定为 ☞，并半按快门钮锁定聚焦，然后完全按下快门钮开始拍摄。再次按下快门钮停止记录。

拍摄模式：拉近被摄对象

光学变焦：18x

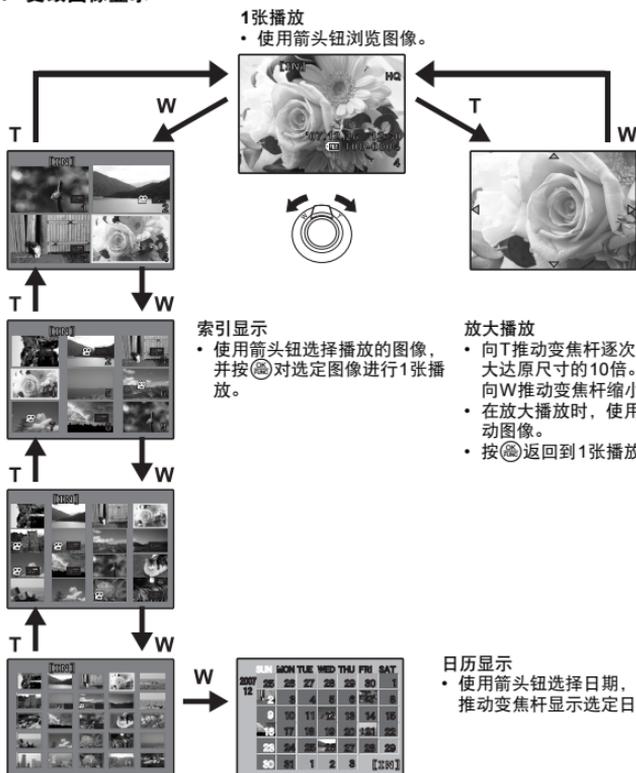


推远：
向W推动变焦杆。



拉近：
向T推动变焦杆。

播放模式：更改图像显示



5 / 按钮 使用数码影像防抖拍摄图像 / 将该按钮作为用户自定义按钮 / 以索引显示方式连续播放拍摄的图像

拍摄模式：使用数码影像防抖拍摄

在拍摄模式中按 选择 [] 开。
按 进行设定。

“影像防抖 使用数码影像防抖拍摄图像” (第29页)

拍摄模式：将该按钮作为用户自定义按钮

可让您在模式拨盘设定为 **P**、**A**、**S**、**M**、 或 **SCN** 时登记常用功能。(用户自定义按钮) 随后可以使用按钮直接设定而不必从菜单显示画面。

(例如) [用户自定义按钮] 中登记 [精细变焦] 时

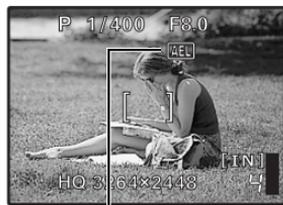


“用户自定义按钮 为用户自定义按钮指派功能” (第47页)
“可分配给我的模式 / 用户自定义按钮的功能” (第72页)



● **锁定聚焦位置 (AF 锁定)**

- 将AF锁定功能分配到 后, 只要按 即可锁定聚焦, 且 (AF对焦标志) 显示在液晶显示屏上。拍摄后仍保留AF锁定。要取消AF锁定, 可以再次按下 , 或更改曝光/拍摄设置或拍摄模式。每按一下按钮, 交替进行聚焦锁定和取消。
- 如果在启用AF锁定后操作变焦, 图像可能会在聚焦位置之外。请在操作变焦后启用AF锁定。



● **锁定曝光 (AE 锁定)**

- 将AE锁定功能分配到 后, 只要按 即可保存测量读数、且曝光被锁定。 (AE对焦标志) 显示在液晶显示屏上。拍摄后仍保留AE锁定。要取消AE锁定, 可以再次按下 , 或更改曝光/拍摄设置或拍摄模式。每按一下按钮, 交替进行聚焦锁定和取消。

在AE锁定时显示。

● **锁定聚焦位置和曝光 (AF 锁定+AE 锁定)**

- 将AF锁定+AE锁定功能登记到 后, 只要按 即可保存测量读数, 且聚焦和曝光被锁定。 (AF锁定标志) 和 (AE锁定标志) 显示在液晶显示屏上。再按一下 取消AF锁定+AE锁定。每按一下按钮, 交替进行聚焦和曝光锁定与取消。

播放模式：以索引显示方式连续播放拍摄的图像

对于连续拍摄的图像, 仅显示第一张。

在播放模式中按下 , 以索引视图显示图像。

“以索引视图显示连续拍摄的图像 (连续播放) / 自动播放连续拍摄的图像 (连续图像自动播放)” (第14页)

6 闪光灯

闪光灯弹出

弹出闪光灯。
按此按钮使用闪光灯拍摄图像。
☞ “ 闪光灯闪光拍摄” (第19页)

7 取景器

液晶显示屏 / 取景器

在液晶显示屏和取景器之间切换。

8 MENU按钮 (MENU)

显示顶层菜单。

9 DISP./ 按钮

改变信息显示 / 显示菜单指南 / 检查时间

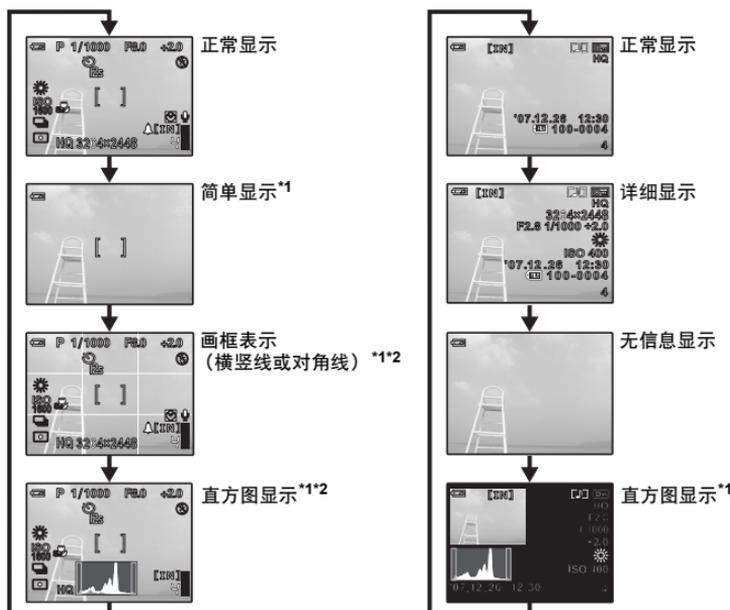
改变信息显示

按DISP./ 按照下列顺序改变显示。

- 当模式拨盘设定为**GUIDE**时，无法切换它。

拍摄模式

播放模式



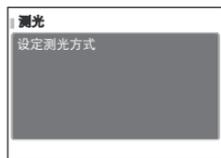
*1 使用时不显示。

*2 在菜单中设定为 [关] 时不显示。

☞ “ 显示直方图” (第46页)

☞ “ 显示画框表示 / 确定画框表示类型” (第46页)

显示菜单指南



选择菜单后，按住 **DISP./?** 显示菜单指南。释放 **DISP./?** 关闭菜单指南。

检查时间

照相机关闭时，按 **DISP./?** 显示设定的闹钟时间（当 [闹钟设定] 被设定时）和当前时间3秒钟。

10 / 按钮

照亮背光被摄对象 / 删除图像

拍摄模式：照亮背光被摄对象

在拍摄模式下按 开启或关闭 Shadow Adjustment Technology（阴影调整技术）。按 进行设定。检测位置显示一个框（除 ）。在背光拍摄对象时，此功能可使被摄对象的脸部更亮。

阴影调整关闭

阴影调节技术已关闭。

阴影调整打开

阴影调节技术已启动。

- 可能无法检测到某些对象的脸部。
- 显示框可能比较慢。
- 选择 [阴影调整打开] 时，存在以下设定限制。
 - [测光] 被固定在 [ESP]。
 - [AF模式] 被固定在 [脸部识别]。
 - [图像质量] 无法设定为 [16:9]。
 - 当 [DRIVE] 未设定为 [□] 时，此功能仅适用于第一张图像。
 - 此功能仅适用于 [全景拍摄] 中的第一张图像。

播放模式：删除图像

在播放模式下显示要删除的图像，然后按 。

- 图像一旦删除便无法恢复。请在删除之前检查各图像，以免无意中删除您要保留的图像。

“ 保护图像” (第39页)

11 箭头钮 ()

使用箭头钮选择场景、播放图像和菜单中的项目。

12 / 按钮

查看图像 / 打印图像

拍摄模式：查看图像

最后拍摄的图像显示在液晶显示屏上。在拍摄模式下按 。

再按一下 或半按快门钮返回拍摄模式。

播放模式：打印图像

打印机连接至照相机时，在播放模式中显示要打印的图像，然后按 。

“简单打印” (第48页)

在拍摄模式中按  选择近拍模式。
按  进行设定。

关	近拍模式被关闭。
 （近拍模式）	可让您在离被摄对象 10 cm（变焦被设定为推远角度时）的近距离拍摄。
 （超级近拍模式）	可让您在离被摄对象 1 cm 的近距离拍摄。

- 根据模式拨盘的位置，某些项目无法设定。
-  “在拍摄模式和场景模式中可用的功能”（第 73 页）



在拍摄模式中按 ，使用   设定后按 。

- 可在 -2.0 EV 至 +2.0 EV 之间调节。

 : 变亮。

 : 变暗。

设定 OK : 激活设置内容。

- 根据模式拨盘的位置，某些项目无法设定。
-  “在拍摄模式和场景模式中可用的功能”（第 73 页）

在拍摄模式中按 （闪光灯弹出）打开闪光灯。然后按  选择闪光模式。如果闪光灯未弹出，则无法进行此设置。

 “ 按钮 闪光灯弹出”（第 17 页）

按  进行设定。

自动（自动闪光）	闪光灯在光线暗或背光条件下自动闪光。
 （红眼减轻闪光）	闪光灯发出预闪光减轻图像中产生的红眼。
 （强制闪光）	无论亮度如何闪光灯都闪光。
 （红眼减轻强制闪光）	闪光灯始终在发出以减轻红眼的预闪光后闪光。
 SLOW	在慢快门速度下闪光灯闪光。在 [ 同步] 设定闪光定时。  “  同步 选择闪光定时”（第 30 页）
 （不闪光）	闪光灯不闪光。

- 根据模式拨盘的位置，某些项目无法设定。
-  “在拍摄模式和场景模式中可用的功能”（第 73 页）

在拍摄模式中按  选择打开和关闭自拍定时器。
按  进行设定。

 关	取消自拍定时器。
12 秒定时自拍	设定后，完全按下快门钮。自拍定时器指示灯点亮约10秒钟，然后开始闪烁。闪烁约2秒后拍摄图像。
2 秒定时自拍	设定后，完全按下快门钮。自拍定时器指示灯闪烁约2秒，然后拍摄图像。

- 要取消自拍定时器，按 。
- 拍摄一张图像后，自拍定时器拍摄即被自动取消。
- 当 [物体预测 AF] 或 [预先拍摄] 设定为 [开] 时，无法设定自拍定时器。

17  钮 (OK/FUNC)

使用功能菜单的设定

显示功能菜单，其中包括拍摄时经常使用的功能和设置项目。该按钮也用来确认您所做出的选择。
可以使用功能菜单设定的功能

My 1/2/3/4 切换已登记的初始拍摄模式

- 在模式拨盘设定为  时显示。
- 设置作为出厂预设登记在  上。

功能菜单



 : 选择设定，并按 。

 : 选择要设定的功能。

可以使用功能菜单设定的其他功能

-  "WB 调节图像色彩" (第25页)
- "ISO 改变ISO感光度" (第26页)
- "DRIVE 连拍" (第27页)
- "测光 改变测量被摄对象亮度的区域" (第28页)

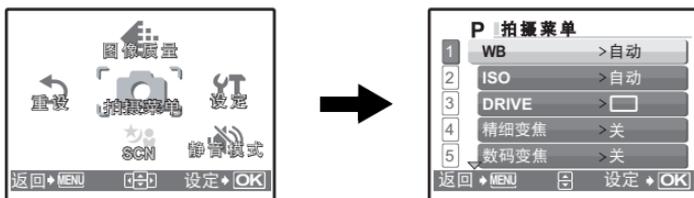


关于菜单

按MENU在液晶显示屏或取景器上显示顶层菜单。

- 不同模式中顶层菜单显示的项目会有所不同。

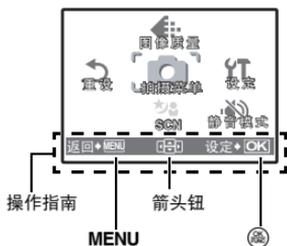
顶层菜单（当模式拨盘设为P时）



- 选择 [拍摄菜单]、[浏览菜单]、[编辑]、[删除] 或 [设定] 时，另外会显示相对于各功能的菜单。
- 当您的照相机是根据模式拨盘被设定为 **GUIDE** 的拍摄指南进行设定时，按MENU显示拍摄指南画面。

操作指南

在菜单操作过程中，各个按钮和其功能显示在液晶显示屏的底部。按照指南对菜单进行导航。



- 返回 → MENU : 返回上一菜单。/退出菜单。
- 箭头按钮 : 按△▽◀▶选择设定。
- 设定 → OK : 设定选定的项目。

使用菜单

以 [数码变焦] 为例, 说明如何使用菜单。

1 将模式拨盘设定为 **P**。

2 按 **MENU** 显示顶层菜单。选择 [拍摄菜单], 并按 **OK**。

- [数码变焦] 在 [拍摄菜单] 的菜单中。按 **OK**。



3 按 Δ / ∇ 选择 [数码变焦], 并按 **OK**。

- 不能选择不可用的设定。
- 按此画面上的 \triangleleft 时, 光标移动到页面显示。按 Δ / ∇ 翻页。要返回到项目选择, 请按 \triangleright 或 **OK**。



页面显示:
下一页上有其他菜单项目时显示页面显示标记。

选定的项目以不同色彩显示。



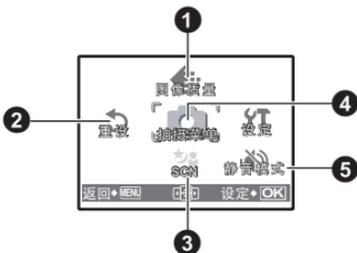
4 按 Δ / ∇ 选择 [关] 或 [开], 然后按 **OK**。

- 菜单项目被设定并显示上一菜单。重复按 **MENU** 退出菜单。
- 要取消更改并继续菜单操作, 请在按 **MENU** 之前按 **OK**。



拍摄模式菜单

AUTO P A S M M SCN M



4 拍摄菜单

WB	同步
ISO	闪光灯选择
DRIVE	静音图像
精细变焦	全景拍摄 ^{*1}
数码变焦	[WB]
测光	清晰度
AF模式	对比度
聚焦模式	彩度
随时聚焦	减少噪声
动体预测 AF	间隔拍摄
AF补偿发光	[] (转换镜头)
影像防抖	[] (动画)
[]	

*1 需要一张OLYMPUS xD-Picture Card。

- 根据模式拨盘的位置，某些菜单的项目无效。
- ☞ “在拍摄模式和场景模式中可用的功能” (第73页)
- ☞ “设定菜单” (第41页)
- 出厂预设设定显示为灰色 ()。

1 图像质量

改变图像质量

静止图像的图像质量和应用

图像质量	图像尺寸	压缩	应用
RAW ^{*1}	3264x2448	—	<ul style="list-style-type: none"> • 原始压缩数据。 • ORF格式数据。
SHQ	3264x2448 3:2 3264x2176	低压缩	<ul style="list-style-type: none"> • 适用于在标准尺寸纸张上打印大尺寸图像。(用于 [3264x2448]。) • 适用于从冲印店预约打印。(用于 [3:2 3264x2176]。)
HQ	3264x2448 3:2 3264x2176	标准压缩	<ul style="list-style-type: none"> • 适用于进行计算机图像处理，如对对比度调节和纠正红眼。
SQ1 ^{*2}	2560x1920 2304x1728 2048x1536	低压缩 (高质量) / 标准压缩 (标准)	<ul style="list-style-type: none"> • 适用于在标准尺寸纸张上打印。 • 适用于在电脑编辑 (例如旋转或添加文本到图像等)。
SQ2 ^{*2}	1600x1200 1280x960 1024x768 640x480	低压缩 (高质量) / 标准压缩 (标准)	<ul style="list-style-type: none"> • 适用于在小于A5尺寸纸张上打印。 • 适用于在电脑上观看图像。 • 适用于作为电子邮件附件发送。
16:9	1920x1080	标准压缩	<ul style="list-style-type: none"> • 适用于表现被摄对象如风景等的宽度以及在宽屏电视机上查看图像。 • 无法设定 [全景拍摄]。

*1 当设定为 **AUTO** 或 **SCN** 时不显示。

*2 如果您选择 [SQ1] 或 [SQ2]，请在选择图像尺寸后选择 [高] 或 [标准]。

JPEG复制

以 [RAW] 数据格式拍摄的图像可在以原始数据记录的同时保存为JPEG格式。要用JPEG格式记录图像，您可以选择 [SHQ]、[HQ]、[SQ1] 或 [SQ2] 记录格式，但是您无法选择图像尺寸。图像以各记录模式当前设定的尺寸记录。



- 在[图像质量]画面中，选择 [RAW]，然后按[>]。
- 从 [关]、[SHQ]、[HQ]、[SQ1] 和 [SQ2] 中选择一种JPEG复制设定，并按[OK]。(保存原始数据时仅选择 [关]。)

动画图像质量

图像质量	图像尺寸	张数
SHQ	640x480	30张 / 秒
HQ	320x240	15张 / 秒
SQ	160x120	15张 / 秒

2 重设

将拍摄功能恢复为预设设定

取消 / 执行

将拍摄功能恢复为预设设定。

功能恢复为出厂预设设定

功能	出厂预设设定	参考页
闪光灯	自动	第19页
	关	第19页
	关	第20页
	0.0	第19页
图像质量	HQ	第23页
WB	自动	第25页
ISO	自动	第26页
DRIVE		第27页
精细变焦	关	第27页
数码变焦	关	第28页
测光	ESP	第28页
AF模式	iESP	第28页
聚焦模式	AF	第29页
随时聚焦	关	第29页
动体预测 AF	关	第29页
AF补偿发光	开	第29页

功能	出厂预设设定	参考页
影像防抖	开	第29页
	± 0.0	第30页
	SYNC1	第30页
	内部	第30页
	（静止图像）	第33页
	± 0	第31页
清晰度	± 0	第32页
对比度	± 0	第32页
彩度	± 0	第32页
减少噪声	开	第32页
间隔拍摄	关	第33页
	（转换镜头）	第33页
	（动画）	第33页
液晶显示屏 / 取景器 （)	液晶显示屏	第17页
SCN	肖像	第24页

3 SCN（场景）

根据情况选择场景拍摄图像

肖像 / 风景/纪念摄影/运动/夜景^{*1}/夜景+人物^{*1}/室内拍摄/烛光/自拍/自然状态/夕阳/
烟火景色^{*1}/菜肴/陈列窗/文件资料/拍卖^{*2}/拍摄和选择 1^{*2}/拍摄和选择 2^{*3}/微笑/
海滩/雪景/水中广角1^{*4}/水中广角2^{*4}/水中近拍^{*4}/高速快门

场景模式选择画面显示样本图像以及其适用的拍摄条件的说明。

- 切换到其他场景模式后，大部分设定变为每个场景模式的默认设定。变焦位置可依据场景而自动改变。

- *1 当拍摄对象较暗时，减少噪声功能自动启动。此时的拍摄时间是普通状态下的两倍，在此期间不能拍摄下一张照片。
- *2 锁定第一张时的聚焦。
- *3 在连拍过程中，照相机对每张图像聚焦。
- *4 使用防水罩。
- *5 焦距被固定在约5.0 m处。

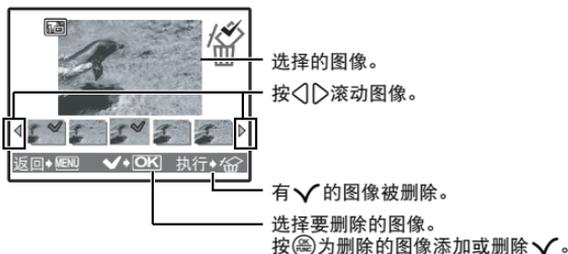
场景模式选择画面



设定场景模式。

【 拍摄和选择 1】 【 拍摄和选择 2】

- 按住快门按钮拍摄连续图像。拍摄图像后，选择要删除的一张加上✓标记，然后按删除。



【 微笑】

- 当照相机在拍摄待机模式中检测到笑脸时，将以高速连拍模式自动拍摄3张图像。也可以按下快门按钮来拍摄图像。
- 可能无法检测到某些对象的笑脸。
- 选择【微笑】时，自拍定时器指示灯点亮。自拍定时器指示灯闪烁时无法拍摄。

【 高速快门】

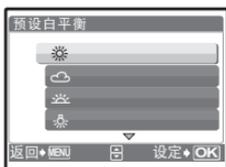
- 【随时聚焦】自动设为【开】。
- “随时聚焦 在对被摄对象聚焦时拍摄图像” (第29页)
- 当【随时聚焦】设定为【关】时，【用户自定义按钮】设定为【AF锁定】。
- “拍摄模式：将该按钮作为用户自定义按钮” (第16页)
- 可以设定【DRIVE】中的【】和【】。

4 拍摄菜单

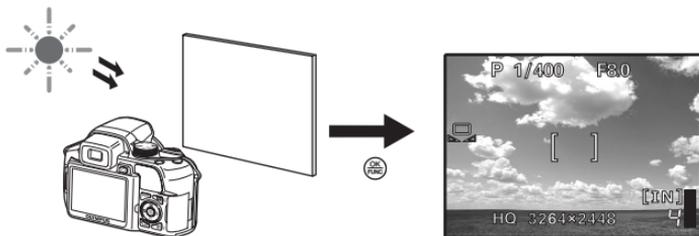
WB 调节图像色彩

自动		自动调节白平衡，无论在什么光源下都可获得自然色彩。
预设		根据光源选择白平衡。
	晴天	在晴朗天空下拍摄。
	多云天	在多云天空下拍摄。
	钨灯	在钨灯下拍摄。
	荧光灯1	在日光荧光灯下拍摄。(这种灯主要用于家庭。)
	荧光灯2	用于在中性白色荧光灯下拍摄。(这种灯主要用于台灯。)
	荧光灯3	用于在白色荧光灯下拍摄。(这种灯主要用于办公室。)
	单触式白平衡	用于设定比可提供的预设白平衡更精确的白平衡。您可以为拍摄条件设定并保存最佳白平衡。

【预设】被选择时



按 Δ / ∇ 选择白平衡设定，然后按 \odot 。

【 \odot 】被选择时

- 在显示 [白平衡锁定] 画面时，将照相机对着一张白纸。移动白纸使它充满整个画面，确认没有阴影。
- 按 \odot 。新的白平衡被设定。

ISO 改变ISO感光度

自动	根据被摄对象条件自动调节感光度。
高ISO自动	此功能的灵敏度高于 [自动]，在拍摄过程中可以减少由于拍摄体的移动或相机抖动导致图像模糊的现象。
50/100/200/400/ 800/1600/3200/ 6400	数值越低日光拍摄清晰图像的感光度越低。数字越高，照相机的感光度越高，而且能以更快的快门速度并在光线较暗的条件下拍摄，但是，高感光度会导致图像产生噪点，使图像看起来外观较为粗糙。

- 如果设定为 [6400]，[图像质量] 限制低于 [2048x1536]。
- 当 [精细变焦] 或 [数码变焦] 设为 [开] 时，则不能设定 [6400]。

DRIVE 连拍

	按一下快门按钮拍摄1张图像。
	锁定第一张时的聚焦和曝光。连拍速度依图像质量的设定而异。
	可用比普通连拍更快的速度拍摄图像。
	在15张 / 秒的速度下的连续拍摄
	一次调整一张图像聚焦。拍摄速度比普通连拍低。
BKT	在连续拍摄图像时改变每张图像的曝光（自动维持拍摄）。锁定第一张时的聚焦和白平衡。

可以按住快门按钮一次拍摄一连串图像。照相机将连续拍摄图像，直到松开快门按钮。

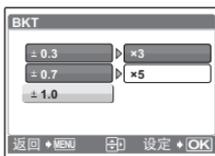
- 当记录模式被设定为 [RAW] 时，仅可用 []。
- 设定为 [Hi 1] 或 [Hi 2] 时，不能使用闪光灯。
- 设定为 [Hi 1] 时，[图像质量] 被限制在低于 [2048x1536]，能够连续拍摄的最大图像张数在23张以下。
- 当设定为 [Hi 2] 时，[图像质量] 被限制在低于 [1280x960]，能够连续拍摄的最大图像张数在40张以下。（如果 [预先拍摄] 被设定为 [开]，这包括上一次拍摄的10张。）
- 选择 [Hi 1] 或 [Hi 2] 时，[ISO] 无法设定为 [高ISO自动]、[50]、[100] 或 [200]。

[Hi 2] 被选择时

预先拍摄 关 / 开

- 当 [预先拍摄] 被设定为 [开] 时，半按下快门按钮在拍摄前保存10张照片。

[BKT] 被选择时



曝光偏差	± 0.3 / ± 0.7 / ± 1.0
张数	x3 / x5

- 完全按下快门按钮并按住不放拍摄预设图像数。您可以在任何时候松开快门按钮停止拍摄。

精细变焦 拉近被摄对象而无须降低图像质量

关 / 开

光学变焦和图像裁切一同使用时，此功能可让您将图像放大27倍。由于像素少的数据无法转换为像素多的数据，所以图像质量不会下降。

- [图像质量] 被限制在 [2048x1536] 以下。

数码变焦 拉近被摄对象

关 / 开

数码变焦可用于拍摄出比光学变焦更大的近拍图像。

光学变焦



数码变焦



最大倍率:

静止图像拍摄模式

光学变焦×数码变焦: 约100倍 (最大)

动画拍摄模式

光学变焦×数码变焦: 约54倍 (最大)

变焦条棒

白色区域: 光学变焦区域

红色区域: 数码变焦区域

测光 改变测量被摄对象亮度的区域

ESP

分别对液晶显示屏中央和周围区域测光，以拍摄出亮度均衡的图像。背光拍摄图像时，图像的中央会显得较暗。



对AF对象标记区域测光。建议用于背光拍摄。



对一个较宽区域测光并强调画面中央。当您不想让周围的光线影响图像时，此方法很有用。

AF模式 改变聚焦区域

脸部识别

当画面中检测到脸部时，照相机将聚焦于脸部。检测位置显示一个框。

iESP

照相机判断对画面上的哪一个被摄对象聚焦。即使被摄对象不处于画面中央也可聚焦。

点

根据AF对象标志内的被摄对象选择聚焦。

区域

移动AF对象标志到您需要聚焦拍摄图像的区域。

- [脸部识别] 可能无法检测某些对象的脸部。
- 如果 [精细变焦] 或 [数码变焦] 设为 [开]，则不能设定 [区域]。

[区域] 被选择时

- 要移动AF对象标志
按箭头钮 (AF对象标志显示成绿色)。
您可以在这种状态下拍摄图像。
- 要设定AF对象标志的位置
按住 。
要改变标志的位置，请再次按住 。

聚焦模式 改变聚焦方式

AF	半按下快门钮。照相机自动聚焦。
MF	手动调整聚焦。



当设定为 [MF] 时

- 按 Δ/∇ 设定聚焦。操作过程中，聚焦区域被放大。
- 按住 \odot 固定聚焦。聚焦锁定在已设定的距离，液晶显示屏上的 MF 显示成红色。要调整聚焦，请再次按住 \odot 。
- 画面上显示的距离是一个参考值。

随时聚焦 在对被摄对象聚焦时拍摄图像

关	半按下快门钮聚焦。
开	随时聚焦使被摄对象始终在镜头前面聚焦，不需要半按快门钮。聚焦时间被缩短，因此不会丢失快门机会。此外，在记录动画过程中，被摄对象自动保持聚焦。

动体预测 AF 聚焦在来回移动的被摄对象上拍摄图像

关	AF 预报无效。
开	当被启动时，将 AF 对象标志对准被摄对象并半按下快门钮启用 AF 预报。然后全按快门拍摄图像。

- 在半按下快门钮时， \odot_{AF} 闪烁且 AF 预报继续操作。
- 根据被摄对象，即使设定了 [动体预测 AF] 图像也可能在聚焦之外。
- 在近拍和超级近拍模式过程中，[动体预测 AF] 不可用。

AF 补偿发光 使黑暗区域照明更亮的设定

关	AF 补偿发光灯不亮。
开	半按下快门钮。AF 补偿发光灯自动点亮。

影像防抖 使用数码影像防抖拍摄图像

此功能可以减少在拍照时由于相机抖动使照片模糊的现象。

关	数码影像防抖功能无效。
开	按下快门之后数码影像防抖功能有效。

- 在照相机摆放平稳（使用三脚架）的情况下拍摄照片时，设置为 [关]。
- 如果照相机抖动剧烈，可能无法纠正图像。
- 夜间拍摄或快门速度很慢时，数码影像防抖功能可能不起作用。

调整闪光灯发出的光量
根据场合，如拍摄小的物体或远处的背景时，可以调节闪光灯的光量。另外，增加对比度时也可以使用此功能。

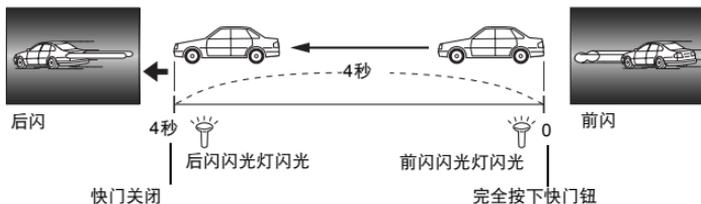
+2.0EV 至 0.0 至 -2.0EV

按△▽进行调整，然后按 \odot 。

同步 选择闪光定时

SYNC1	闪光灯在快门完全打开后立刻闪光（前闪）。
SYNC2	对于后闪，闪光灯在快门正要关闭之前闪光（后闪）。您可以使用该设定在您的图像上制作有趣的效果，例如通过显示尾灯向后流动来表示汽车的移动。快门速度越慢，效果越好。如果快门速度快于1/200，闪光灯自动使用前闪闪光。

当快门速度设定为4秒时



闪光选择 设定使用外接闪光灯

内部	让您使用内置闪光灯拍摄图像。
从属闪光控制	当使用市场上出售的与照相机闪光灯同步的从属闪光灯时，闪光灯发出的光量可在10个级别内调整。

选择发光级别

- 当闪光灯设定为 [从属闪光控制] 时，除闪光模式 [4] （不闪光）外，所有闪光模式都将自动改变为 [1] （强制闪光）。



按△▽，在 [1] 和 [10] 之间选择发光级别，然后按 \odot 。数字越大闪光灯的发光级别越大。

- 闪光灯可以在连拍模式中闪光，但是如果发光级别设定的较高，拍摄之间的间隔时间可能会更长。

（静止图像） 记录带静止图像的声音

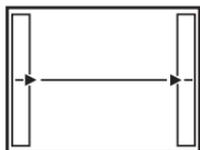
关 / 开

拍摄图像后开始自动录音约4秒。

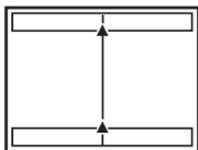
录音时，请将照相机的麦克风对准想要录音的声源。

全景拍摄 创建全景图像

全景拍摄可让您使用附带光盘上的OLYMPUS Master软件创建出全景图像。全景拍摄需要使用 Olympus xD-Picture Card。



从左到右连接图像



从下到上连接图像

▷: 下一张图像连接在右侧。

◁: 下一张图像连接在左侧。

△: 下一张图像连接在顶端。

▽: 下一张图像连接在底部。

使用箭头钮指定要连接图像的边缘，然后构图，以使图像边缘重叠。将被合成的前一张图像的部分不会留在边框上。记住液晶显示屏上所显示框架的大致显示，然后取景构图，使得在框架中上一张图像的边缘与下一张图像重叠。



- 按 退出全景拍摄。
- 全景拍摄最多可拍10幅图像。拍摄了10幅图像后将显示警告记号 。

WB 调整白平衡补偿

- 白平衡可以朝 [蓝] 和 [红] 两个方向在7个单位内调整。

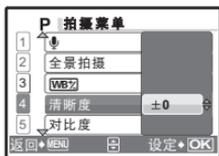


设定完成后按 .

△ : 每按一次使颜色更蓝。

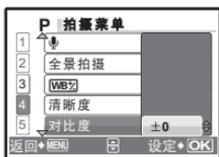
▽ : 每按一次使颜色更红。

清晰度 调整图像的清晰度



- △ (朝+方向) : 图像轮廓被强调, 使图像显得更明显和更清晰。当您要打印图像时, 请使用此设定。如果您将清晰度调整到太靠近+, 图像上的噪音可能会变得明显。
- ▽ (朝-方向) : 图像轮廓变柔和。当您要计算机上编辑图像时, 请使用此设定。

对比度 调整图像的对比度



- △ (朝+方向) : 明亮和黑暗区域被定义的更明显, 使图像看上去更清晰。
- ▽ (朝-方向) : 明亮和黑暗区域变得不明确, 使图像看上去更柔和。当您要计算机上编辑图像时, 请使用此设定。

彩度 调整图像的彩度



- △ (朝+方向) : 色彩变得更浓。
- ▽ (朝-方向) : 色彩变得更淡。

减少噪声 在长时间曝光中减少噪声

关	噪声未减少。在慢快门速度中, 噪声可能变明显。
开	噪声被减少。拍摄时间是正常情况的两倍。在降噪过程中不能拍照。减少噪声功能仅当快门速度低于1 / 2秒时可用。

- 对于某些拍摄条件或被摄对象此功能可能不起作用。

间隔拍摄 根据设定的条件自动拍摄图像

关	慢速拍摄不可用。
开	慢速拍摄可用。



拍摄次数：2至99
拍摄间隔：1至99（1分钟间隔）

当设定慢速拍摄时

- 按 \triangleleft / \triangleright 选择 [张数] 和 [间隔]。
- 按 \triangle / ∇ 设定数值。
- 按 \odot 进行设定。
- 按下快门按钮时拍摄第一幅图像，随后自动拍摄所有图像。
- 在慢速拍摄过程中， \odot 标志在液晶显示屏上点亮。
- 当正在记录到内存或插卡中且拍摄完第一张图像后，照相机进入待机模式。在拍摄下一张图像的前4秒，照相机自动从待机模式中重新启动。
- 已拍摄预设的图像数后，照相机自动关闭。

- 如果您要长时间拍摄图像，务必使用充满电的电池或AC转接器。
- 如果在待机模式中进行任何下列操作，照相机将取消慢速模式并返回到正常拍摄。
打开电池舱盖，打开插卡舱盖，将照相机连接到计算机，操作快门按钮、箭头按钮或其他按钮。
- 从拍摄图像前4秒直到图像拍摄完毕，所有操作按钮、模式拨盘和变焦杆都不起作用。
- 在慢速拍摄模式中，如果内存 / 插卡已满或电池电力用尽，将显示一个警告，慢速拍摄停止且照相机自动关闭。

□ 使用转换镜头拍照

关 / 开

使用带有Olympus指定的转换镜头（选购）的相机拍照时设定此功能。

- 使用带有转换镜头的相机拍照时，内装闪光灯可能造成晕映。请根据需要使用外接闪光灯。
- 安装了转换镜头之后，聚焦时可能要花一些时间。

🎤（动画） 拍摄动画时的录音

关 / 开

- 如果相机距离声源1 m以上，记录声音可能不太清晰。
- 当 🎤 （动画）被设定为 [开] 时，[影像防抖] 不可用。
- 当 🎤 （动画）被设定为 [开] 时，如果将 [随时聚焦] 设为 [开]，操作镜头的声音可能会被录音。

5 静音模式

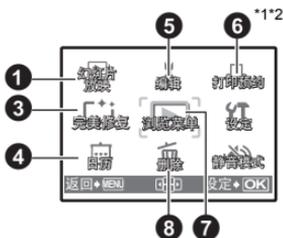
将操作音关闭的设定

关 / 开

此功能可使拍摄和播放过程中的操作音、警告操作音、快门声音等关闭。

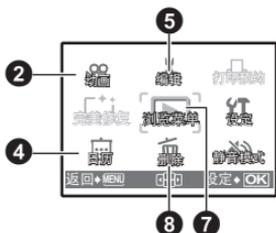


选择静止图像时

**7 浏览菜单**

- *1 需要一张图像存储卡。
- *2 选择动画时不选择该项。
- *3 选择动画时不显示此项。
- *4 选择静止图像时不显示此项。

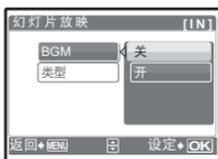
选择动画时



- ☞ “设定菜单” (第41页)
- “静音模式 将操作音关闭的设定” (第33页)
- 出厂预设设定显示为灰色 ()。

1 幻灯片放映

自动播放图像



- 将 [BGM] 音乐设为 [开] 或 [关]。
- [类型] 中选择图像间的切换效果。

BGM	开	/关
类型	标准	/滚动/渐变/ 逐张/缩小/放大/棋盘式/百叶窗/旋转/随机

- 对于动画，仅显示第一张图像。
- 设定 [BGM] 音乐和 [类型] 后，按 开始幻灯片放映。
- 按 或 MENU 取消幻灯片放映。



从顶层菜单中选择 [动画]，然后按 播放动画。

- 在播放模式下，也可以通过选择带有动画图标 () 的图像，然后按 播放图像。

播放动画时的操作



播放时间 / 总记录时间

: 增大音量。

: 降低音量。

: 每按一下按钮，播放速度按以下顺序改变如：2 倍、20 倍和 1 倍。

: 倒放动画。每按一下按钮，播放速度按以下顺序改变如：1 倍、2 倍、20 倍、返回 1 倍。

- 按 暂停播放。

暂停时的操作



: 显示第一张。

: 显示最后一张。

: 显示后面的图像。

: 显示前面的图像。

- 要继续动画播放，按 。
- 要在动画播放过程中或暂停中取消播放，按 **MENU**。

此功能可让您纠正拍摄的图像并作为新图像保存。



- 使用△▽选择要纠正的项，并按 \odot 。
- 用<>选择图像，并按 \odot 。

整体修正	亮度修正和红眼修正同时启动。
曝光调整	仅纠正图像的黑暗区域。背光拍摄或亮度不足图像的未曝光区域会变亮。
红眼修正	仅启动红眼修正。

- 用 [红眼修正] 未检测到红眼时，按下<>取消纠正。
- 无法纠正另一台照相机拍摄的动画、图像以及之前修正或编辑过的图像。
- 显示纠正过的图像时无法纠正它们。
- 某些图像可能无法完全纠正。
- 编辑图像可能导致质量略有降低。

4 日历

以日历格式播放图像

此功能供您按照记录图像的日期以日历格式播放图像。

5 编辑

此功能供您编辑插卡中保存的静止图像，并将其作为新图像存储。

RAW 编辑编辑以原始数据格式记录的图像

调整以原始数据格式记录的图像并用JPEG格式将它们保存为新图像。

可用 [RAW 编辑] 设定的项目。

项目	设定	参考页
图像质量	SHQ/HQ/SQ1/SQ2/16:9	第23页
WB	自动/预设/ \square *	第25页
[WB]	红7 - 蓝7	第31页
清晰度	-5 - +5	第32页
对比度	-5 - +5	第32页
彩度	-5 - +5	第32页

* 仅当[WB]设定为 [\square] 拍摄的图像可用。



.....改变图像尺寸

640x480 / 320x240

这会改变图像的尺寸，并作为新文件保存。



..... 裁剪图像的一部分

指定并裁剪静止图像的一部分并作为新文件保存。

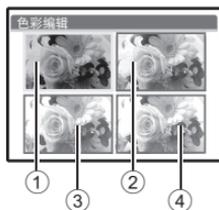


- 按<D>选择要裁剪的图像，然后按 \odot 。
- 使用箭头钮和变焦杆设定图像的位置和尺寸，然后按 \odot 。

色彩编辑

.....改变图像色彩

该功能可让您改变图像的颜色，并作为新图像保存。



- 用<D>选择图像，并按 \odot 。
- 用箭头钮选择所需颜色，并按 \odot 。

① 黑白	改变图像为黑白。
② 棕褐色	改变图像为棕褐色。
③ 彩度 (清晰)	增加图像饱和度。
④ 彩度 (柔和)	稍微增加图像饱和度。

画框合成

.....为图像添加画框

该功能可让您选择画框，将图像合并到画框中，并作为新图像保存。



- 使用<D>选择画框，并按 \odot 。
- 选择要与具有<D>画框合成的图像，并按 \odot 。
(按 \triangle / ∇ 将图像顺时针旋转90°或逆时针旋转90°。)
- 使用箭头钮和变焦杆调整图像的位置和尺寸，然后按 \odot 。

标题合成

.....为图像添加标签

该功能可让您选择标签，将图像合并到标签中，并作为新图像保存。



- 用<D>选择图像，并按 \odot 。
- 使用<D>选择标签，并按 \odot 。(按 \triangle / ∇ 可以使图像向顺时针或反时针方向旋转90°。)
- 使用箭头钮和变焦杆调整标签的位置和尺寸，然后按 \odot 。
- 用箭头钮设定标签色彩，并按 \odot 。

日历合成 以图像制作日历打印

该功能可让您选择日历格式，将日历合并到图像中，并作为新文件保存。



- 用<|>选择图像，并按 \odot 。
- 使用<|>选择日历，并按 \odot 。（按 \triangle / ∇ 可以使图像向顺时针或反时针方向旋转90°。）
- 设定日历的日期，并按 \odot 。

布局合成 制作图像的索引布局

全部图像	内存或插卡中的所有图像都被添加到布局中。
日历	月历出现，并将按照日期选择要进行布局合成的图像。
选择图像	逐个指定要进行布局合成的图像。



- 按<|>选择布局，然后按 \odot 。
- 选择布局图像类型，然后按 \odot 。
- 选择图像并按 \odot 。（当在[布局合成]画面中选择[选择图像]时，按 \triangle / ∇ 将图像顺时针或逆时针旋转90°。）

表情编辑 改变图像中脸部的形状

此功能可让您改变图像中最大、朝前的脸部形状，并将其保存为新图像。

- 用<|>选取所需效果，并按下 \odot 。
- 用<|>选择所需效果，并按 \odot 。
- 可能无法正确检测到某些对象的脸部。

脸部对焦 显示图像中的脸部

此功能允许您更改最大、朝前的脸部形象，并将其保存为新图像。

- 用<|>选择图像，并按 \odot 。
- 可能无法正确检测到某些对象的脸部。

建立索引 制作动画索引图像

该功能可从动画中提取出9张图像并将其保存为含有每张图像缩略图的新图像（建立索引）。



- 使用<|>选择布局，然后按 \odot 。
- 用箭头钮选择您想要保存部分的第一张图像，然后按 \odot 。按照同样的方式选择您想要保存部分的最后一张图像，然后按 \odot 。

动画编辑 提取动画的一部分

可让您指定一部分动画并将其覆盖，或作为新文件保存。



- 选择 [新建] 或 [覆盖]，并按 \odot 。
- 用箭头钮选择您想要保存部分的第一张图像，然后按 \odot 。按照同样的方式选择您想要保存部分的最后一张图像，然后按 \odot 。

获取 从动画中捕获静止图像

可以从拍摄或记录的动画中捕获静止图像，并以JPEG的格式保存此静止图像。



- 使用 \triangleleft \triangleright 选择布局，然后按 \odot 。
- 使用箭头钮选择要捕获的画框，并按 \odot 。

6 打印预约

进行打印预约 (DPOF)

该功能用来将图像存储在插卡上的同时保存打印资料 (打印数和日期 / 时间信息)。

\odot “打印设定 (DPOF)” (第52页)

7 浏览菜单

\odot 保护图像

关 / 开



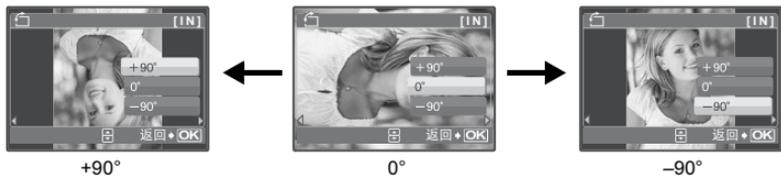
受保护的图像无法用 [删除1张] / [选择删除] / [全部删除] 删除，但格式化会将其全部删除。

- 使用 \triangleleft \triangleright 选择图像，使用 \triangleup \triangledown 选择 [开] 进行保护。可以连续保护几张图像。当某一张图像被保护时， \odot 会显示在液晶显示屏上。

\odot 旋转图像

+90° / 0° / -90°

播放过程中垂直持拿照相机时拍摄的图像以水平方式显示。此功能用来将这种图像转动，使其垂直显示。即使关闭电源，照相机也会保存新的图像方向。



使用 \triangleleft \triangleright 选择图像，使用 \triangle ∇ 选择 [+90°]，[0°] 或 [-90°] 旋转图像。可以连续旋转几张图像。

索引播放 选择动画的播放位置



- 使用箭头钮选择画框。
- 使用箭头钮推拉变焦杆改变显示的索引画框数量。
- 按 \odot 。
- 从选定的画框开始播放动画。

μ 添加声音到静止图像

执行 / 取消



- 录制的声音大约4秒。
- 使用 \triangleleft \triangleright 选择图像，然后使用 \triangle ∇ 选择 [执行] 进行录音。
- 会暂时显示 [处理中] 条棒。

8 删除

删除选择的图像 / 删除全部图像

受保护的图像无法删除。在删除此类图像之前，请先取消其保护。图像一旦删除便无法恢复。请在删除之前检查各图像，以免无意中删除您要保留的图像。

- 删除内存中的图像时，不要将插卡插入照相机。
- 删除插卡中的图像时，预先将插卡插入照相机。

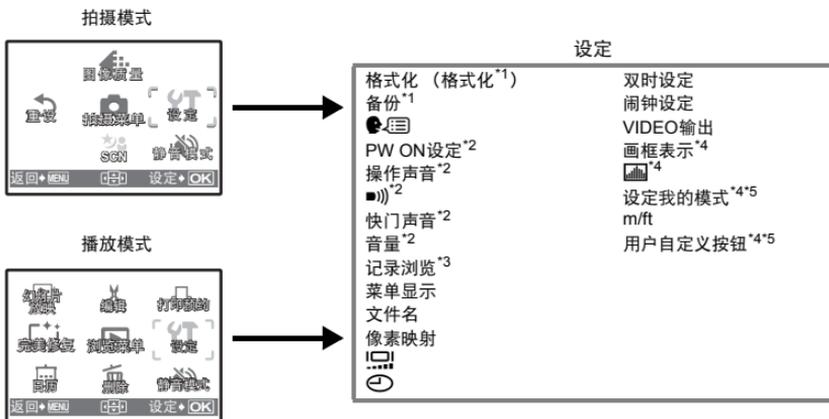
选择删除 选择要删除的影像



- 用箭头钮选择图像，并按 \odot 添加 \checkmark 。
- 要取消选择，再按一下 \odot 。
- 选择完成后，按 \odot 。
- 选择 [执行]，并按 \odot 。

全部删除 删除内存和插卡中的所有图像

- 选择 [执行]，并按 \odot 。



- *1 需要一张图像存储卡。
- *2 当【静音模式】设定为【开】时无法选择。
“静音模式 将操作音关闭的设定” (第33页)
- *3 当SCN设为【水中广角2】时无此功能。
- *4 在模式拨盘设定为 P 时无此功能。
- *5 在模式拨盘设定为**AUTO**时无此功能。

格式化 格式化内存或插卡

全部存在的数据，包括受保护的图像，都将在格式化内存或插卡时被删除。在格式化前，请确定已将重要资料保存或传送到电脑上。

- 格式化内存时，请确认照相机中没有插入插卡。
- 格式化插卡时，请务必将插卡插入照相机中。
- 使用非Olympus插卡或在电脑上格式化的插卡之前，必须用本照相机对其进行格式化。

备份 将内存中的图像复制到插卡

将选购的插卡插入照相机。复制数据不会删除内存中的图像。

- 备份数据需要一些时间。开始复制前，请检查电池剩余电量是否耗尽，或者使用AC转接器。

..... 选择画面显示语言

可以选择一种画面显示语言。可选用的语言根据购买本照相机的地区而异。

可以使用附带的OLYMPUS Master软件为照相机增加其他语言。

PW ON 设定 设定开机画面和声音

画面	关 (没有图像显示。)	/	1	/	2
声音	关 (无声音)	/	1	/	2

可以选择开启照相机时的声音类型和显示的图像。

- 选择 [2]，并按下 \triangleright ，将保存在内存或插卡中的静止图像设定为开机画面。
- [音量] 中设定音量值。

$\left[\text{音量} \right]$ “音量 播放时调节音量” (第42页)

操作声音 调节按下按钮时的声音和音量

关 (无声音)					
1	小	/	大		
2	小	/	大		

■) 调节照相机警告声音的音量

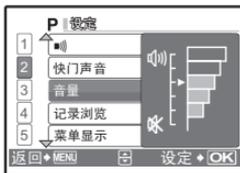
关 (无声音) / 小 / 大					
-----------------	--	--	--	--	--

快门声音 选择快门钮的声音和音量

关 (无声音)					
1	小	/	大		
2	小	/	大		

音量 播放时调节音量

关 (无声音) / 1 / 2 / 3 / 4 / 5					
-----------------------------	--	--	--	--	--



- 按 \triangle / ∇ 调整音量。
- 可以选择 [关] 或从1至5分5步调节。

记录浏览 立即观看图像

关	不显示刚拍摄的图像。在拍完前一张图像就准备拍下一张图像时，请使用此功能。
开	显示刚拍摄的图像。当您需要快速重看最新拍摄的图像时，此方法很有用。可仍在显示图像时继续拍摄。

选择 [开] 设定记录时在液晶显示屏还是在取景器上显示图像。

仅LCD : 正在记录的图像将始终显示在液晶显示屏的菜单上。

保持 : 使用取景器时，正在录制的图像将在取景器上显示，使用液晶显示屏时则在液晶显示屏上显示。

菜单显示 在液晶显示屏上显示菜单

进行下一步操作，以设定是显示在液晶显示屏上还是取景器上。

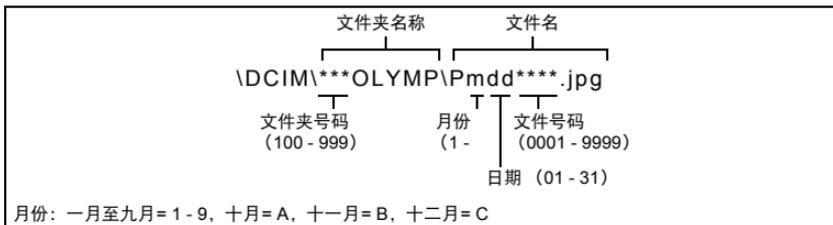
- 按 **MENU** 时
- 播放模式中按 **时**
- 拍摄模式中按 **时**
- 照相机连接到打印机时

仅LCD	始终在液晶显示屏上显示菜单。
保持	使用取景器时在取景器上显示菜单，使用液晶显示屏时则在液晶显示屏上显示菜单。

文件名 重设图像的文件名

重设	在单独的插卡上分组文件时，此方法很有用。 每次照相机中插入新插卡时，文件号码和文件夹号码重新设定。文件夹号码回到 [No.100]，文件号码回到 [No.0001]。
自动	当您需要用连续号码管理所有文件时，此方法很有用。 甚至插入一张新插卡时，文件夹号码和文件号码延续上一张插卡。这有助于管理多个插卡。

记录图像的文件名及其文件夹名称由照相机自动产生。文件名和文件夹名称分别包含文件号码（0001至9999）和文件夹号码（100至999），并按如下方法命名。



像素映射 调整图像处理功能

像素映射功能供照相机检查和调节CCD及图像处理功能。此功能不需要频繁操作。建议约一年操作一次。拍摄或检视图像后请等待至少一分钟，以让像素映射功能正确执行。如果在像素映射中关闭电源，请重新操作。

选择 [像素映射]。显示 [开始] 时，按 **时**。



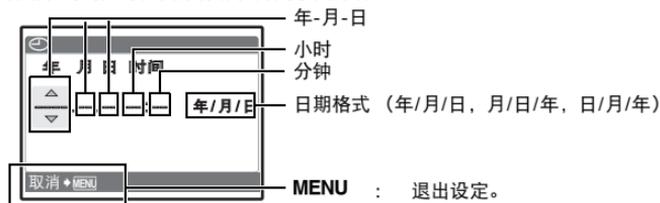
△ : 调亮液晶显示屏。

▽ : 调暗液晶显示屏。

设定完成后按 。



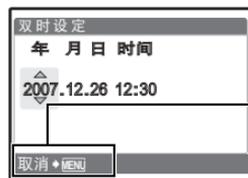
日期和时间随每张图像保存，并用于文件名。



- [年] 份的前两位数字被固定。
- 时间是以24小时的格式显示。
- 要设定精确的时间，当光标在“分钟”或 [年/月/日] 位置时，请在报时信号指向00秒时按 。

双时设定 设定另一个时区的日期和时间

关	切换至 [] 中设定的日期和时间。以 [] 中设定的日期和时间记录图像。
开	切换至 [双时设定] 中设定的日期和时间。进行双时设定时，选择 [开]，然后设定时间。以 [双时设定] 中设定的日期和时间记录图像。



MENU : 退出设定。

- 日期格式与使用 [] 设定的相同。
- [年] 份的前两位数字被固定。
- 时间是以24小时的格式显示。

闹钟设定 设定闹钟

关	未设定闹钟或者闹钟已取消。
一次	闹钟只启动一次。闹钟关闭后，设定被取消。
每日	每天闹钟在设定时间启动。

- 未设定 [] 时，无法使用 [闹钟设定]。
- [双时设定] 设定为 [开] 时，闹钟按照双时设定日期和时间设定响铃。

设定闹钟



- 选择 [一次] 或 [每日]，并设定闹钟时间。
- 可以设定重复响铃或者闹钟声音和音量。

时间	设定闹钟时间。	
重复响铃	关	未设定重复响铃。
	开	闹铃每5分钟响铃一次，最多响7次。
闹钟铃声	1	小/中/大
	2	小/中/大
	3	小/中/大

操作、关闭和检查闹钟

- 操作闹钟：
关闭照相机电源。只有照相机关闭时闹钟才会启动。
- 关闭闹钟：
闹钟响铃时，按任意键关闭闹钟并关闭照相机。注意，按 **POWER** 将打开照相机电源。1分钟内如果没有任何操作，当 [重复响铃] 设定为 [关] 时，闹钟自动停止且照相机关闭。
- 检查闹钟设定：
照相机关闭时，按 **DISP./** 显示设定的闹钟时间和当前时间3秒钟。

VIDEO输出 在电视机上播放图像

NTSC / PAL

出厂预设设定根据购买本照相机的地区而异。

要在电视机上播放照相机图像，请根据电视机的视频信号类型设定视频输出。

- 根据国家 / 地区的电视机视频信号类型。在连接照相机和电视机之前要确认视频信号的种类。

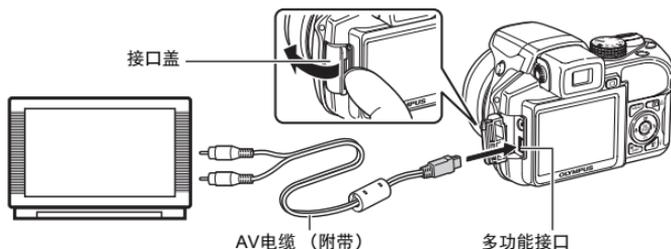
NTSC : 北美、台湾、韩国、日本

PAL : 欧洲国家、中国

在电视机上播放图像

连接前关闭照相机和电视机。

连接至电视机的视频输入（黄色）和音频输入（白色）端子。



设定电视机

打开电视机电源，并将其设为视频输入模式。

- 有关切换到视频输入的详细说明，请参阅电视机的使用说明书。
- 屏幕上显示的图像和信息可能会根据会根据电视机设置进行裁剪。

设定照相机

在播放模式中按 **POWER** 打开照相机电源。

- 最后拍摄的图像显示在电视机上。请使用箭头键选择想要显示的图像。

画框表示 显示画框表示 / 确定画框表示类型

关 / [画框表示图标] / [信封图标]

在拍摄模式中按 **DISP./Q** 确定要显示的画框表示类型。

选择 [关] 或按下 **DISP./Q** 不会显示画框表示。



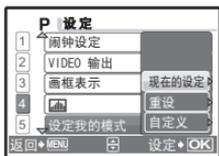
关 / 开 / 直接表示

在拍摄模式中按 **DISP./Q** 确定是否显示直方图。

- 当设定为 [直接表示] 时，黑（蓝）白（红）区域直接显示在图像上。

设定我的模式 设定并保存与拍摄相关的功能

设定我的模式类型



选择要保存的我的模式。



* 预设设定仅保存在 [我的模式1] 中。

现在的设定



保存当前照相机设定。

- 选择 [登录], 并按 \odot 。

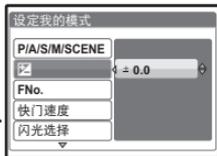
重置



恢复出厂预设设定。

- 选择 [重置], 并按 \odot 。
- 如果未保存设定, 则无法选择我的模式。

自定义



逐个保存设定。

- 选择要保存在我的模式中的项目, 然后按 \triangleright 或 \odot 。
- 改变项目的设定, 然后按 \odot 。

\odot “可分配给我的模式 / 用户自定义按钮的功能” (第72页)

m/ft 设定手动聚焦过程中的测量单位

m	以米和厘米显示。
ft	以英尺和英寸显示。

用户自定义按钮 为用户自定义按钮指派功能



用 \triangle / ∇ 选择要登记的功能, 并按 \odot 。

\odot “可分配给我的模式 / 用户自定义按钮的功能” (第72页)

直接打印 (PictBridge)

使用直接打印功能

通过将照相机连接到PictBridge兼容的打印机，就可以直接打印出拍摄的图像-无需计算机。使用相机的打印菜单选择要打印的图像和打印张数。

若要确定打印机是否与PictBridge兼容，请参阅打印机的使用说明书。

什么是PictBridge？

用于连接不同制造商所生产的数码相机和打印机，并直接打印出图像的标准。

- 可用的打印模式、纸张尺寸等会根据所使用的打印机而异。请参阅打印机的使用说明书。
- 有关打印纸的类型、墨盒等的详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

简单打印

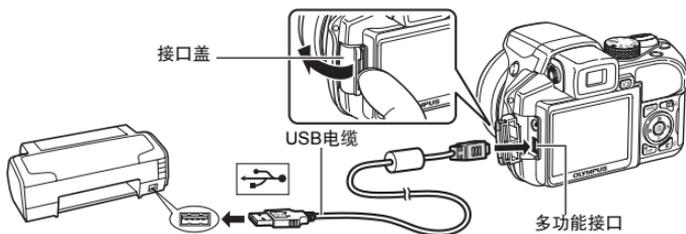
[简单打印] 可用于打印液晶显示屏中显示的图像。

所选的图像使用打印机的标准设定打印。不打印日期和文件名称。

标准设定

所有支持PictBridge的打印机都有标准的打印设定。如果在设定画面上选择 [标准设定] (第50页到第51页)，则会根据这些设定打印图像。有关标准设定，请参阅打印机的使用说明书或与打印机制造商联络。

- 1 在播放模式中在液晶显示屏上显示想要打印的图像。
- 2 开启打印机电源并将**USB电缆**（附带）插入照相机的**多功能接口**和打印机的**USB接口**。



- 显示 [简单打印开始] 画面。
- 有关如何开启打印机电源以及USB接口位置的详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

3 按 。

- 打印开始。

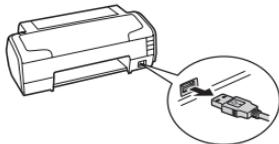
- 打印完成时，显示图像选择画面。要打印其他图像，按   选择一张图像，并按 。
- 打印结束后，显示图像选择画面时从照相机拔下USB电缆。



4 从照相机拔下USB电缆。



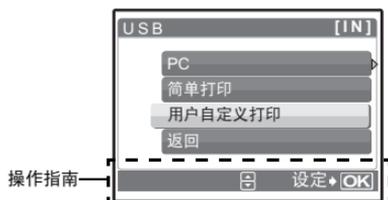
5 从打印机拔下USB电缆。



即使照相机电源已关闭，或正处于拍摄模式下，您依然可以使用 [简单打印]。当照相机电源关闭或正处于拍摄模式下时，连接USB电缆。显示USB连接的选择画面。选择 [简单打印]。
 “简单打印”步骤3(第49页)，“用户自定义打印”步骤2(第50页)

其他打印模式和打印设定（用户自定义打印）

- 1 根据第48页的步骤1和2使右侧的图像显示在屏幕上，并按.
- 2 选择 [用户自定义打印]，并按.



- 3 按照操作指南调整打印设定。

选择打印模式



打印	打印所选的图像。
打印全部图像	打印内存或插卡中存储的所有图像。
多重打印	以多重布局格式打印一张图像。
全部图像索引	打印内存或插卡中存储的所有图像的索引。
打印预约	根据插卡上的打印预约资料打印图像。如果未进行打印预约，则此选项无法使用。  “打印设定（DPOF）”（第52页）

设定打印纸



尺寸	从打印机可用的纸张尺寸中选择。
无框	选择有画框或无画框。在 [多重打印] 模式中，无法带画框打印。 关 <input type="checkbox"/>  开 <input type="checkbox"/> 
分割数	仅在 [多重打印] 模式下可用。可以打印的打印数根据打印机而异。

! 注

- 如果不显示 [打印纸设定] 画面，[尺寸]、[无框] 和 [分割数] 将被设为标准设定。

选择要打印的图像



打印	打印一份所选的图像。选择 [1张] 或 [详细] 时，将打印一张或多张。
1张	对显示的图像进行打印预约。
详细	对显示的图像设定打印数和要打印的资料。

按 \triangleleft / \triangleright 选择要打印的图像。还可以使用变焦杆并从索引显示选择图像。

设定打印数和要打印的资料



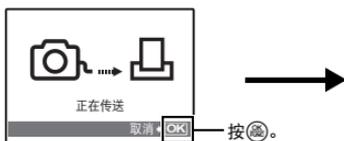
\times	设定打印数。最多可以选择打印10张。
日期 (🕒)	若您选择 [带]，图像带日期打印。
文件名 (📄)	若您选择 [带]，图像带文件名称打印。
\square	使用箭头钮或变焦杆调整裁剪图像的位置和尺寸，然后按 \odot 。裁剪图像被打印。

4 选择 [打印]，并按 \odot 。

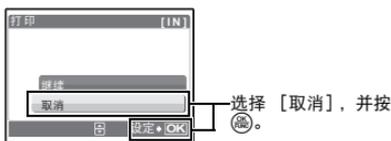
- 打印开始。
- 打印完成时，显示 [选择打印模式] 画面。



取消打印



资料传送时的画面



5 在 [选择打印模式] 画面中，按MENU。

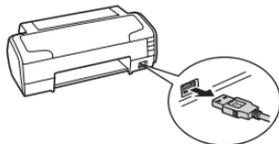
- 显示信息。



6 从照相机拔下USB电缆。



7 从打印机拔下USB电缆。



打印设定 (DPOF)

如何进行打印预约

打印预约用来将图像存储在插卡上的同时保存打印资料（打印数和日期/时间信息）。使用打印预约，您可以方便地在家中或个人DPOF兼容打印机或在支持DPOF的冲印店打印出图像。DPOF是一种用于记录来自数码相机自动打印信息的标准格式。

仅可以预约打印存储在插卡上的图像。在进行打印预约之前，请在照相机中插入记录有图像的插卡。

带打印预约的图像可以通过以下途径打印。

利用DPOF兼容的冲印店打印。

可以使用打印预约资料打印图像。

使用DPOF兼容的打印机打印。

可以不使用电脑而直接从包含打印预约资料的插卡进行打印。有关详细说明，请参阅打印机的使用说明书。还有可能需要使用电脑插卡转接器。

! 注

- 用其他装置设定的DPOF预约内容无法用本照相机改变。请用原装置改变。如果插卡包含由其他装置设定的DPOF预约内容，使用本照相机输入预约内容可能覆盖以前的预约内容。
- 每个插卡最多可以对999张图像进行DPOF打印预约。
- 在有些打印机上或冲印店中，可能无法使用某些功能。

不使用DPOF进行打印

- 存储于内存中的图像无法在冲印店打印。交付打印之前，需要将图像复制到插卡。
 “备份 将内存中的图像复制到插卡”(第41页)

1张预约

按照操作指南为选择的图像进行打印预约。

1 在播放模式中按**MENU**并显示顶层菜单。

2 选择 [打印预约] ▶ [⏏]，并按 **OK**。



3 按 **◀▶** 选择要打印预约的图像，然后按 **△▽** 设定打印数。

- 无法对带有  的图像进行打印预约。
- 重复步骤3，对其他图像进行打印预约。

要裁剪图像

- 使用变焦杆显示裁剪线。
- 使用箭头钮或变焦杆调整裁剪图像的位置和尺寸，然后按 **OK**。



4 完成打印预约时，按 **OK**。

5 选择日期和时间打印设定，并按 **OK**。

- 开 图像不带日期和时间打印。
日期 选择的图像带拍摄日期打印。
时间 选择的图像带拍摄时间打印。



6 选择 [预约]，并按 **OK**。



全部预约

预约插卡中存储的所有图像。打印数设为每张图像打印一份。

- 1 在播放模式中按**MENU**并显示顶层菜单。
- 2 选择 [打印预约] ▶ [预约]，并按 .
- 3 选择日期和时间设定，并按 。
 - 开 图像不带日期和时间打印。
 - 日期 全部图像带拍摄日期打印。
 - 时间 全部图像带拍摄时间打印。
- 4 选择 [预约]，并按 .

重新设定打印预约资料

可以重设所有打印预约资料，或仅对选择的图像重设。

- 1 选择顶层菜单 ▶ [打印预约]，并按 .

对所有图像重设打印预约资料

- 2 选择 [全部] 或 [预约]，并按 .
- 3 选择 [重设]，并按 .

重设所选图像的打印预约资料

- 2 选择 [全部]，并按 .
- 3 选择 [保持]，并按 .
- 4 按 /  选择您要取消其打印预约的图像，并按  将打印数减至 0。
 - 重复步骤 4，取消其他图像的打印预约。
- 5 完成取消打印预约后，按 .
- 6 选择日期和时间设定，并按 .

 - 此设定应用于带打印预约的剩余图像。

- 7 选择 [预约]，并按 .



概述

您可以使用照相机附带的USB电缆将照相机连接电脑，并使用OLYMPUS Master软件（也随照相机附带）下载（传送）图像到电脑。

开始之前，请准备好以下项目。



OLYMPUS Master 2
光盘



USB 电缆



达到工作环境要求的PC(第56页)

安装OLYMPUS Master软件

☞ 第56页

使用USB电缆将照相机连接电脑

☞ 第57页

启动OLYMPUS Master软件

☞ 第58页

下载图像文件到电脑

☞ 第59页

断开照相机与电脑的连接

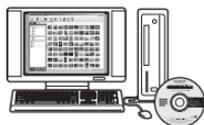
☞ 第59页

使用OLYMPUS Master

OLYMPUS Master是什么？

OLYMPUS Master是用于在电脑上管理数码图像的一种应用软件。将它安装在您的电脑上可用来：

- 从照相机或其他媒体下载图像
- 观看图像和动画
 - 可以进行幻灯片放映和播放声音。
- 管理图像
 - 管理相册或文件夹中的图像。下载的图像自动以日期排序，便于您快速查找图像。
- 编辑图像
 - 可以旋转、裁剪图像和改变其尺寸。
- 使用滤镜和补正功能编辑图像



- 打印图像
 - 可以简单地打印图像。
- 制作全景图像
 - 可以使用以全景拍摄模式拍摄的图像制作全景图像。
- 更新照相机固件的版本。

有关其他功能和操作的详细说明，请参阅OLYMPUS Master使用说明书中的“帮助”指南。

安装OLYMPUS Master软件

在安装OLYMPUS Master软件之前，请确认您的电脑符合以下系统要求。
对于较新的操作系统，请参阅记载于本说明书封底的Olympus网站。

工作环境

Windows

操作系统	Windows 2000 Professional/XP Home Edition/ XP Professional/Vista
CPU	Pentium III 500 MHz或更新
内存	256 MB或更多
硬盘容量	500 MB或更多
液晶显示屏	1,024 × 768像素或更多 65,536色彩或更多（推荐16,770,000色彩或更多）
其他	USB 接口或IEEE 1394接口 Internet Explorer 6 或更新 推荐QuickTime 7 或更新 推荐DirectX 9 或更新

! 注

- 不支持Windows 98/98SE/Me。
- 请使用预装操作系统的电脑。使用家庭组装电脑或升级的操作系统，不保证能正常操作。
- 使用增设的USB接口或IEEE 1394接口，不保证能正常操作。
- 安装软件时，您必须以具有管理员权限的用户身份登入。

Macintosh

操作系统	Mac OS X v10.3 或更新
CPU	Power PC G3 500 MHz或更新 Intel Core Solo/Duo 1.5 GHz或更新
内存	256 MB或更多
硬盘容量	500 MB或更多
液晶显示屏	1,024 × 768像素或更多 32,000色彩或更多（推荐16,770,000色彩或更多）
其他	USB接口或IEEE 1394接口（FireWire） Safari 1.0 或更新（推荐1.3 或更新） QuickTime 6 或更新

! 注

- 不支持Mac OS X 10.3之前的版本。
- 使用增设的USB或IEEE 1394（FireWire）接口，不保证能正常操作。
- 安装软件时，您必须以具有管理员权限的用户身份登入。
- 在进行以下操作之前，请务必移除媒体（拖放到垃圾桶图标）。否则可能导致电脑操作不稳定，需要重新启动。
 - 拔下连接照相机与电脑的电缆
 - 关闭照相机电源
 - 打开照相机的电池舱盖 / 插卡舱盖

Windows

1 将光盘插入光盘驱动器。

- 显示OLYMPUS Master安装画面。
- 如果画面未显示，请双击“我的电脑”图标，然后单击光盘图标。



2 选择显示语言并单击“OLYMPUS Master 2”按钮。

- 显示部件安装画面时，按一下“确定”。



3 单击“下一步”并按照画面指示进行操作。

- 当OLYMPUS Master授权协议显示时，请阅读协议并单击“是”并继续安装。

4 当显示用户信息画面时，请输入“名称”，选择“地区”并单击“下一步”。

5 显示设定类型选择画面时，按一下“安装”。

- 若要选择安装的部件，选择“定制”。

- 安装开始。显示确认安装完成的画面。单击“关闭”。
- 然后，显示是否安装OLYMPUS muvee theaterPack试用版的确认画面。要安装此软件，单击“安装”。



Macintosh

1 将光盘插入光盘驱动器。

- 显示光盘窗口。
- 如果未显示光盘窗口，请双击桌上的光盘图标。



2 双击桌上的“Setup”图标。

- 显示OLYMPUS Master安装画面。
- 按照画面指示进行操作。
- 当OLYMPUS Master授权协议显示时，请阅读协议并单击“继续”，然后单击“继续”以继续安装。
- 显示确认安装完成的画面。
- 使用OLYMPUS Master之前必须重新启动电脑。



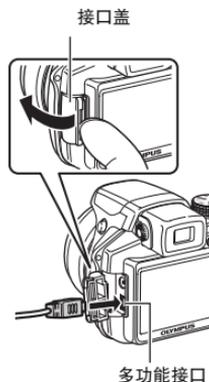
将照相机连接至电脑

1 确定照相机电源已经关闭。

- 液晶显示屏关闭。
- 镜头缩回。

2 使用附带的USB电缆，将照相机上的多功能接口连接至电脑上的USB接口。

- 请参阅电脑的使用说明书查找USB接口的位置。
- 照相机自动开启电源。
- 液晶显示屏开启，并显示USB连接的选择画面。



3 选择 [PC]，并按 。

4 照相机被电脑识别。

• Windows

当您首次将照相机连接电脑时，电脑会尝试识别照相机。单击“确定”退出所显示的信息。照相机被识别为“可移动磁盘”。

• Macintosh

iPhoto程序是用于管理数码图像的预设应用程序。当您首次连接数码照相机时，iPhoto应用程序会自动启动，因此，关闭此应用程序并启动OLYMPUS Master。



! 注

- 当照相机与电脑连接时，照相机的功能会被禁用。
- 将照相机通过USB集线器连接到电脑会导致不稳定操作。这时请勿使用集线器，而直接将照相机连接至电脑。
- 如果在步骤3中选择 [PC]，按  并选择 [MTP]，无法用OLYMPUS Master将图像传送至电脑。

启动OLYMPUS Master软件

Windows

1 双击桌面上的“OLYMPUS Master 2”图标 。

Macintosh

1 双击“OLYMPUS Master 2”文件夹中的“OLYMPUS Master 2”图标 。

- 显示浏览窗口。
- 安装后第一次启动OLYMPUS Master时，在浏览画面前面显示OLYMPUS Master起始设定画面和客户登记画面。按照画面指示进行操作。

退出OLYMPUS Master

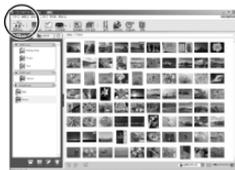
1 单击各窗口的“退出” 。

- 退出OLYMPUS Master。

在电脑上显示照相机图像

下载和保存图片

- 1 单击浏览窗口的“图像传送”，然后单击“来自相机”。
 - 显示要从照相机传输图像的窗口。照相机中的全部图像均显示。
- 2 选择“新建相册”并输入相册名称。
- 3 选择图像文件并单击“图像传送”。
 - 指示下载完成的窗口显示。
- 4 单击“立刻浏览图像”。
 - 下载的图像显示在浏览窗口中。



断开照相机连接

- 1 确定插卡读写指示灯停止闪烁。

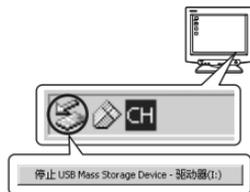


插卡读写指示灯

- 2 做以下准备以拔下USB电缆。

Windows

- ① 单击系统托盘中的“拔出或弹出硬件”图标。
- ② 单击显示的信息。
- ③ 当显示信息说可以安全地移除硬件时，单击“确定”。



Macintosh

- ① 拖动桌上的“Untitled”或“NO_NAME”图标时，垃圾桶图标会变为弹出图标。请将它拖放到弹出图标。



- 3 从照相机拔下USB电缆。

! 注

- Windows: 在您单击“拔出或弹出硬件”时, 可能显示警告信息。请确定没有正在从照相机下载图像资料并且所有应用程序均关闭。再次单击“拔出或弹出硬件”图标并拔下电缆。

观看静止图像和动画**1** 单击浏览视窗中的“相册”标签并选择您要观看的相册。

- 所选的相册图像显示在缩略图区。

2 双击您要观看的静止图像缩略图。

- OLYMPUS Master切换到图像编辑视窗, 图像被放大。
- 单击“后退” 返回到浏览视窗。

**观看动画****1** 在浏览窗口中双击您要观看的动画缩略图。

- OLYMPUS Master切换到编辑窗口, 显示动画的第一张图像。

2 要播放动画, 单击画面底部的“播放”按钮 。**不使用OLYMPUS Master将图像下载和保存到电脑**

本照相机与USB大容量存储器兼容。可以使用照相机附带的USB电缆将照相机连接电脑来下载和保存图像, 而不使用OLYMPUS Master。使用USB电缆将照相机连接电脑时, 需要以下环境。

Windows : Windows 2000 Professional/XP Home Edition/
XP Professional/Vista

Macintosh : Mac OS X v10.3 或更新

! 注

- 如果电脑运行Windows Vista, 可以在第57页的步骤3中选择 [PC], 按<D>, 并选择 [MTP] 以使用Windows照片库。
- 即使您的电脑配置了USB接口, 在以下环境中资料传送也不能保证。
 - 以扩展卡等另外安装USB接口的电脑
 - 不带预装操作系统的电脑和自行组装电脑

增加语言数

请确定电池已充满电！

- 1 确定电脑已连接到因特网。
- 2 将**USB**电缆插入电脑的**USB**接口。
- 3 将**USB**电缆的另一端插入照相机的**USB**接口。
 - 照相机自动开启电源。
 - 液晶显示屏开启，并显示USB连接的选择画面。
- 4 选择 **[PC]**，并按 **(F6)**。
- 5 在浏览窗口中，选择“照相机”，然后选择“更新相机 / 添加显示语言”。
 - 显示更新确认窗口。
- 6 单击“确定”。
 - 显示更新照相机窗口。
- 7 单击更新照相机画面上的“添加语言”。
 - 显示“添加照相机的显示语言”窗口。

- 8 单击 **☑** 并选择语言。
- 9 单击“添加”。
 - 新语言下载到您的照相机中。
 - 照相机正在处理时不要拔下电缆或取出电池。

- 10 下载步骤后，照相机显示屏将显示“确定”。您可以拔下电缆并关闭电源。重新启动照相机后，您就能够从**[设定]**选择新语言。



更了解您的照相机

拍摄要点和信息

开始拍摄之前的提示

即使装入了电池照相机也未打开

电池的方向不正确。

- 按正确方向插入电池。

电池电力已耗尽

- 请装入新的电池。使用充电电池时请给电池充电。

电池因寒冷暂时不能使用

- 电池性能在低温下会下降，充电不足不能打开照相机电源。取出电池，在口袋中放置片刻捂热。

照相机与电脑连接

- 当照相机与电脑连接，照相机无法操作。

此插卡不能使用

- 如果插卡的接触区弄脏，则无法读取卡中的数据并且可能出现 [设定存储卡] 画面。这时，选择 [清洁xD卡]，并按 ，取出插卡，然后用柔软干布擦拭接触区。

按下快门钮时不能拍摄

照相机处于待机模式

- 为节省电池电力，照相机打开电源时（镜头伸出并且液晶显示屏打开时），如果3分钟内没有任何操作，则照相机自动进入待机模式并且液晶显示屏关闭。在此模式下即使完全按下快门钮也不会拍摄。操作变焦杆或其他按钮，将照相机从待机模式中恢复，再拍摄图像。如果再闲置12分钟，照相机将自动关闭（镜头收回并且液晶显示屏关闭）。按 **POWER** 钮打开照相机电源。

模式拨盘设为 

- 这是在液晶显示屏上显示图像的播放模式。将模式拨盘设定为拍摄模式。

模式拨盘设为 **GUIDE**

- 正在显示拍摄指南时不会拍摄任何图像。根据拍摄指南进行设置后拍照，或旋转模式拨盘并将其设定在除拍摄模式的 **GUIDE** 之外的位置。

闪光灯正在充电

- 请等到 （闪光灯充电）停止闪烁再拍摄图像。

照相机的内部温度上升。

- 照相机长时间使用时，内部温度可能会上升而引起自动关机。如果发生这种情况，从照相机中取出电池并等到照相机完全冷却。照相机的内部温度在使用过程中也可能会上升，但这是正常现象并非故障。

存储器标尺已满

- 存储器标尺已满时不会拍摄任何图像。等到存储器标尺有空间后再拍摄。



取景器未打开

液晶显示屏已打开

- 按  切换到取景器。

液晶显示屏未打开

取景器已打开

- 按  切换到液晶显示屏。

取景器或液晶显示屏难以看清

照相机内部有湿气凝结*

- 关闭照相机电源。在重新打开电源之前，请等待照相机调整到周围温度并干燥。
 - * 当室外很冷时，空气中的水蒸气会迅速冷却并形成水滴。突然将照相机从寒冷的地方带到温暖的房间时会发生湿气凝结。

拍摄过程中，液晶显示屏画面上出现竖条

- 在阳光下将照相机对着明亮的被摄对象可能会导致画面上出现竖条。这不是照相机的故障。

取景器未正确调节

- 慢慢旋转屈光度调节转盘。
-  “以屈光度调节取景器的聚焦” (第9页)

日期和时间未设定

照相机从购买时开始一直在相同条件下使用

- 购买时照相机未设定日期和时间。使用照相机前设定日期和时间。
-  “打开照相机电源” (第6页)
-  “设定日期和时间” (第44页)

电池被从照相机中取出。

- 如果照相机被取出电池约3天，日期和时间设定将回到出厂预设设定。如果照相机中装有电池的时间很短，设定的日期和时间会更快地回到出厂时的设定。在拍摄重要图像之前，请检查日期和时间的设定是否正确。

拍摄要点

对被摄对象聚焦

根据被摄对象，有多种聚焦方式。

被摄对象不在画框中央时

- 将被摄对象放在画框中央，在被摄对象上锁定聚焦，然后重新取景构图。
- 将 [AF模式] 设为 [区域]。
-  “AF模式 改变聚焦区域” (第28页)

被摄对象快速移动

- 将照相机聚焦在与待拍摄对象距离大致相同的一个点上（半按快门按钮）然后锁定聚焦。被摄对象进入画框时，然后重新取景构图并完全按下快门按钮。
- 将模式拨盘设定为 **S** 以设定快门速度，然后拍摄图像。设定较快的快门速度可让您捕获到快速移动的被摄对象，仿佛是静止一样。

-  “S改变快门速度以拍摄图像” (第12页)

被摄对象太暗。

- 将 [AF补偿发光] 设为 [开]。
-  “AF补偿发光 使黑暗区域照明更亮的设定” (第29页)

难以聚焦的被摄对象

- 在某些情况下，使用自动聚焦可能很难聚焦。液晶显示屏上的绿色指示灯点亮，可让您检查聚焦是否锁定。

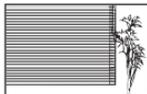
绿色灯闪烁。
无法对被摄对象聚焦。



对比度低的被摄对象



画框中央有极明亮区域的被摄对象



没有竖条的被摄对象

绿色灯点亮，但无法
对被摄对象聚焦。



在不同距离的被摄对象



快速移动的被摄对象



被摄对象不在画框中央

在这些情况下，对与被摄对象距离相同的高对比度物体聚焦（聚焦锁定），重新取景，然后拍摄。如果被摄对象上没有竖条，请垂直持拿照相机，并半按下快门钮用聚焦锁定功能聚焦，然后保持半按快门钮的状态，将照相机恢复至水平位置后拍摄。

使用数码影响防抖功能防止模糊

务必双手紧握照相机，并轻轻按下快门钮以避免照相机晃动。要纠正数码图像，按 并设定 [] 开，然后拍摄图像。

在下列情况图像很可能会模糊：

- 图像使用较高倍率变焦设置拍摄，例如同时使用光学变焦和数码变焦功能，
- 被摄对象较暗并且快门速度较慢，或者
- 无法使用闪光灯或者选择了低快门速度设定 **SCN** 模式。

不使用闪光灯拍摄图像

在较暗的地方不使用闪光灯拍照时，请在将闪光灯模式设定为 （不闪光）之后设定以下项目。

增大 [ISO] 设定

“ISO 改变ISO感光度”（第26页）

图像太粗糙

有几种因素会导致图像显得粗糙。

使用数码变焦拍摄近距离图像

- 使用数码变焦时，部分图像被裁切并放大。放大倍率越大，图像就会显得越粗糙。

“数码变焦 拉近被摄对象”（第28页）

增大ISO感光度

- 增大 [ISO] 设定时，可能会出现“噪声”，不需要的色点或不平整的颜色，使图像看起来有粗糙的外观。此相机具有降低在高灵敏度拍摄时的噪音的功能，但是提升ISO灵敏度拍摄的图像会比低灵敏度时拍摄的图像粗糙。

“ISO 改变ISO感光度”（第26页）

使用正确的颜色拍摄图像

- 图像的颜色与拍摄的实际颜色和实际颜色不同的原因是因为光源照射物体。[WB] 是可以使照相机判断正确颜色的功能。一般情况下，[自动] 设定具有最佳白平衡，但根据拍摄对象，更改 [WB] 设定可能会更好。
 - 拍摄对象处于晴天中的阴影时
 - 拍摄对象同时被自然光和室内光线照射时，如靠近窗户时
 - 画框中央没有白色时
- ☞ “WB 调节图像色彩” (第25页)
- ☞ “[WB] 调整白平衡补偿” (第31页)

拍摄白色海滩或雪景的图像

- 在 **SCN** 模式下使用  或  拍摄图像。适合于晴天在海滩或雪地拍摄。
- ☞ “SCN 根据情况选择场景拍摄图像” (第13页)
- 明亮的拍摄对象（如雪）的图像常常比其原色要暗。将   向[+]方向调节，使这些拍摄对象更接近其真实的明暗度。相反，拍摄较暗拍摄对象时，向 [-] 方向调节会非常有效。有时，使用闪光灯可能达不到理想的亮度（曝光）。
- ☞ “  按钮 改变图像亮度（曝光修正）” (第19页)

拍摄背光拍摄对象的图像

- 选择 [阴影调整打开] 时，即使在背光拍摄时，对象脸部也会显得更亮。从室外拍摄室内图像时，此功能也适用。
- ☞ “拍摄模式：照亮背光拍摄对象” (第18页)
- 将 [测光] 设为 ，可以根据 AF 对象标志中对象的亮度拍摄，不受背景光线的影响。
- ☞ “测光 改变测量拍摄对象亮度的区域” (第28页)
- 将闪光灯设为 （强制闪光）启动强制闪光。背光拍摄图像时，拍摄对象的脸部不会显得暗。（强制闪光）在逆光、荧光灯下或其他非自然灯光下拍摄时非常有效。
- ☞ “ 按钮 闪光拍摄” (第19页)
- 将 [AF 模式] 设为 [脸部识别]，即使在背光拍摄时，对象脸部也能获得充分曝光且显得更亮。
- ☞ “AF 模式 改变聚焦区域” (第28页)

被拍摄对象太亮或太暗时

- 在 **S** 模式或 **A** 模式下拍摄图像时，快门速度或光圈设定可能会显示成红色。红色显示表示无法获得正确的曝光。如果您原样拍摄图像，图像将显得太亮或太暗。这时，请使用箭头按钮改变设定。
- ☞ “A 改变光圈值以拍摄图像” (第12页)
- ☞ “S 改变快门速度以拍摄图像” (第12页)

其他拍摄要点和信息

增加可拍摄的图像数

有两种方法记录使用本照相机拍摄的图像。

将图像记录到内存

- 图像被记录到内存，当可存储静止图像数达到0时必须将照相机连接到计算机以下载图像，然后从内存中删除图像。

使用插卡（选购）

- 插卡插入照相机时图像被记录到插卡。插卡已满时，可以将图像下载到计算机，然后从插卡删除图像或使用一张新的插卡。
- 照相机中插入插卡时图像不会被记录到内存。使用 [备份] 功能可以将内存中的图像复制到插卡。

- ☞ “备份 将内存中的图像复制到插卡” (第41页)
- ☞ “插卡” (第78页)

可存储静止图像数和拍摄的动画长度

静止图像

图像质量	图像尺寸		可存储静止图像数				
			内存		使用1 GB插卡		
			带声音	不带声音	带声音	不带声音	
RAW	3264x2448		4	4	85	86	
SHQ	3264x2448		12	12	253	255	
	3:2 3264x2176		13	13	284	286	
HQ	3264x2448		23	23	492	499	
	3:2 3264x2176		26	26	551	561	
SQ1	2560x1920	高	19	19	404	410	
		标准	36	37	770	789	
	2304x1728	高	23	23	492	499	
		标准	43	45	927	954	
	2048x1536	高	29	29	615	627	
		标准	54	56	1142	1184	
SQ2	1600x1200	高	45	46	954	984	
		标准	82	86	1728	1827	
	1280x960	高	65	68	1390	1453	
		标准	112	121	2369	2558	
	1024x768	高	94	101	1998	2132	
		标准	151	168	3198	3553	
	640x480	高	233	275	4920	5814	
		标准	379	505	7995	10660	
	16:9	1920x1080	标准	60	63	1279	1332

动画

图像质量	图像尺寸	连续拍摄长度			
		内存		使用1 GB插卡	
		带声音	不带声音	带声音	不带声音
SHQ	640x480 (30张 / 秒)	26秒	26秒	40秒	40秒
HQ	320x240 (15张 / 秒)	2分 22秒	2分 26秒	29分	29分
SQ	160x120 (15张 / 秒)	9分 28秒	10分 44秒	29分	29分

使用新插卡

- 如果使用非Olympus插卡或者将插卡用于其他应用程序，例如用于计算机，请使用 [格式化] 功能将插卡格式化。

 “格式化 格式化内存或插卡” (第41页)

指示灯

本照相机使用几种指示灯显示照相机状态。

指示灯	状态
自拍定时器指示灯	当设定为 [12 秒定时自拍] 时 指示灯点亮约10秒钟，并闪烁约2秒，然后拍摄图像。 当设定为 [2 秒定时自拍] 时 指示灯闪烁约2秒，然后拍摄图像。 当设定为 [微笑] 时 点亮：照相机就绪 闪烁：闪光灯正在充电 (无法拍摄)
插卡读写指示灯	闪烁：正在记录或下载图像或动画 (连接到计算机时)。 • 请勿在插卡读写指示灯闪烁时进行下列任何操作。否则可能会破坏保存图像数据，还会导致内存或插卡无法使用。 <ul style="list-style-type: none">• 打开电池舱盖 / 插卡舱盖。• 取出电池和插卡。• 插上或拔下AC转接器。• 拔下USB电缆。
液晶显示屏的绿色指示灯	点亮：聚焦和曝光被锁定。 闪烁：聚焦未锁定。 • 将手指从快门钮上松开，重新将AF对象标志对准被摄对象并再次半按下快门钮。

延长电池的使用寿命

- 不拍摄图像时进行下列操作会消耗电池电力。
 - 在拍摄模式下按几次半快门钮启动自动对焦和数码影像防抖功能。
 - 反复使用变焦。
 - 将 [随时聚焦] 设为 [开]。
 - 液晶显示屏长时间打开。
 - 照相机与电脑或打印机连接。

无法从菜单 / 按钮中选择的功能

- 使用箭头钮时无法从菜单中选择一些项目。(菜单变灰并且无法选择)
 - 无法使用当前拍摄模式设定的项目
 - 由于项目已经被设定无法设定的项目：
当 [聚焦模式] 设为 [MF] 时，无法选取 [AF模式]。
 - 由于其他照相机拍摄的图像会被编辑而无法设定的项目。
- 按下按钮时无法设定某些项。
[] 和 [闪光选择]。
- 照相机中没有插卡时无法使用的一些功能。
全景拍摄/打印预约/格式化/备份

选择适当的图像质量

图像质量包括需要图像尺寸和压缩级别。使用下面的示例来帮助决定拍摄时的最佳记录模式。

要在计算机上编辑并处理图像

- [RAW]

要在大尺寸纸张如A3上进行高质量打印 / 要在计算机上编辑并处理图像

- [SHQ] [HQ]

要在标准尺寸纸张上打印

- [SQ1]

在小于A5的纸张上打印 / 使用电子信附件传送或上传至网页

- [SQ2]

要说明如风景等被摄对象的宽度 / 要在宽屏电视机上查看图像。

- [16:9]

🔍 “图像质量 改变图像质量” (第23页)

恢复预设设定

- 即使关闭电源，照相机也会保留一部分设定。要将设定恢复为预设设定，执行 [重设]。当模式拨盘设置于P、A、S、M或☺时：即使切断电源设定值也不会消失。（不包括用于☺、全景拍摄和间隔拍摄拍摄的设定值。）

当模式拨盘设置于**AUTO**或**SCN**时：设定值将回到出厂时的设定（不包括图像质量和影像防抖的设定值）。

🔍 “重设 将拍摄功能恢复为预设设定” (第24页)

液晶显示屏在室外难以看清时确认曝光

亮光拍摄时可能难以看清液晶显示屏（并难以确认曝光）。

重复按**DISP./☉**显示直方图。

- 设定曝光让图形集中在外部边缘上并在两边平衡。

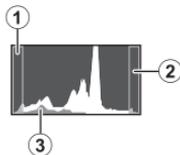
如何阅读直方图

- ① 若峰值占用左框太多，则该图像整体上将显得偏黑。
- ② 若峰值占用右框太多，则该图像整体上将显得偏白。
- ③ 直方图中以绿色显示的部分表示AF对象标志中的亮度分布。

🔍 “DISP./☉ 钮 改变信息显示 / 显示菜单指南 / 检查时间” (第17页)

使用取景器

🔍 “|O| 钮 液晶显示屏 / 取景器” (第17页)



播放帮助和故障排除提示

无法校正红眼。

- 根据图像，某些红眼现象可能无法校正。另外，校正眼睛之外的其他部位可能会出错。

播放要点

播放在内存中的图像

- 照相机中插入插卡时，无法播放内存中的图像。关闭照相机并取出插卡，播放保存在照相机内存中的图像。

了解拍摄图像的设定和其他信息

- 播放图像，并按 **DISP./**。重复按 **DISP./** 改变显示的信息量。
☞ “**DISP./** 钮 改变信息显示 / 显示菜单指南 / 检查时间” (第17页)

快速显示需要的图像

- 向W推动变焦杆以缩略图查看图像（索引显示）或以日历格式（日历显示）查看图像。
☞ “变焦杆 拍摄 / 放大播放时变焦” (第15页)

删除记录到静止图像中的声音

- 声音一旦添加到图像，则不能删除声音。这时，请在无声环境中重新录音。如果内存或插卡中无足够的空间，则不能记录声音。
☞ “添加声音到静止图像” (第40页)

在计算机上查看图像

在计算机画面上查看整张图像

计算机画面上显示的图像尺寸根据计算机设定而改变。液晶显示屏设为1024x768时并且使用Internet Explorer浏览以100%查看2048x1536的图像时，如果不滚动画面将无法查看整个图像。有以下几种方式在计算机画面上查看整个图像。

使用图像浏览软件查看图像

- 安装附带光盘上的OLYMPUS Master 2 软件。

改变显示器设定

- 计算机桌面上的图标可能会重新排列。有关更改计算机设定的详细说明，请参阅计算机的使用说明书。

当照相机中出现出错信息时

液晶显示屏指示	可能的原因	更正措施
 这张卡不能使用	插卡有问题。	此插卡不能使用。插入新插卡。
 写保护	禁止写入插卡。	记录的图像在电脑上设为保护（只读）。将图像下载到电脑，然后取消只读设定。
 内存已满	内存没有可用存储空间，无法存储任何新资料。	插入插卡或删除不要的资料。删除前，使用插卡将重要图像数据备份，或者将这样的图像下载到计算机。
 存储卡已满	插卡没有可用存储空间，无法存储任何新资料。	更换插卡或删除不要的资料。删除之前，请将重要图像下载到电脑。
 没有记录任何图像	内存或插卡中没有图像。	内存或插卡不含任何图像。记录图像。
 该图像不能显示	所选图像有问题，无法在本照相机上播放。	在电脑上用图像处理软件观看图像。如果仍无法观看，则图像文件损坏了。
 图像不能被编辑	如果选择其他照相机拍摄的图像，则无法编辑。	使用图像处理软件编辑图像。
 插卡舱盖已打开	插卡舱盖被打开。	关闭插卡舱盖。
 剩余电量不足	电池耗尽。	请装入新的电池。使用充电电池时请给电池充电。
拍摄暂停以使相机冷却。 请稍等片刻。 相机正在冷却， 请稍等片刻。	当 [影像防抖] 被设定为 [开] 时，由于长时间连续记录动画，照相机的内部温度升高，从而导致相机停止拍摄。	此时，请卸下电池，使照相机降温后再开始拍摄。也可以将 [影像防抖] 设定为 [关] 后拍摄。
	无法读取插卡中的数据。或者插卡未格式化。	<ul style="list-style-type: none"> 选择 [清洁xD卡]，并按 。取出插卡，并用柔软干布擦拭接触区。 选择 [格式化] ▶ [执行]，并按 。插卡上的所有资料都将被删除。
	内存中有错误。	选择 [格式化] ▶ [执行]，并按  。内存中的所有资料都将被删除。
 未连接	没有正确连接照相机和电脑或打印机。	请断开照相机连接，并再次正确地连接。
 无纸张	打印机中没有纸张。	请在打印机中装入些纸张。

液晶显示屏指示	可能的原因	更正措施
 无油墨	打印机的墨水用完。	请更换打印机中的墨盒。
 夹纸	发生卡纸。	请取出卡住的纸张。
打印机的设定已改变	在照相机上改变设定时打印机的进纸盒被卸下或操作了打印机。	请勿在照相机上改变设定时操作打印机。
 打印机故障	打印机和 / 或照相机有问题。	关闭照相机和打印机的电源。在重新打开电源之前，检查打印机并解决所有问题。
 无法打印此图像	在其他相机上拍摄的图像可能无法在本相机上打印。	请使用电脑打印。

可分配给我的模式 / 用户自定义按钮的功能

功能	设定我的模式	用户自定义按钮	参考页
P/A/S/M/SCENE	✓	—	第6页
	✓	—	第19页
FNo.	✓	—	第12页
快门速度	✓	—	第12页
闪光选择	✓	—	第19页
	✓	—	第19页
	✓	—	第20页
	✓	—	第18页
液晶显示屏 (LOI) *1	✓	—	第17页
焦距*2	✓	—	—
影像防抖	✓	✓ (预设)	第16页
AE锁定	—	✓	第16页
AF锁定	—	✓	第16页
AF锁定 + AE锁定	—	✓	第16页
图像质量	✓	✓	第23页
WB	✓	—	第25页
ISO	✓	—	第26页
DRIVE	✓	—	第27页
精细变焦	✓	✓	第27页
数码变焦	✓	✓	第28页
测光	✓	—	第28页
AF模式	✓	✓	第28页
聚焦模式	✓	✓	第29页
随时聚焦	✓	✓	第29页
动体预测 AF	✓	✓	第29页
AF补偿发光	✓	—	第29页
	✓	—	第30页
	✓	✓	第30页
	✓	✓	第30页
	✓	✓	第30页
全景拍摄	✓	—	第31页
	✓	—	第31页
清晰度	✓	—	第32页
对比度	✓	—	第32页
彩度	✓	—	第32页
减少噪声	✓	✓	第32页
间隔拍摄	✓	—	第33页
	✓	—	第33页
信息	✓	—	第17页
画框表示	✓	—	第46页
	✓	—	第46页

*1 设定使用液晶显示屏还是取景器。

*2 对于[焦距]，请选择27 mm、50 mm、150 mm、300 mm或486 mm。(这些数值根据焦距为35 mm的相机而定)。

在拍摄模式和场景模式中可用的功能

有些功能无法在一些特定拍摄模式下设定。有关详细说明，请参见下表。在 M 模式下可用的功能根据[设定我的模式]菜单中设定的模式而定。

在 SCN 模式下，要产生特殊效果，某些场景可能会限制特定功能的控制。这些功能用  指示。有关详细说明，请参阅“拍摄场景中限制的功能”（第74页）。

● 模式和拍摄功能

功能		拍摄模式							参考页
		AUTO	P	A	S	M	SCN		
闪光模式	自动	✓	✓	✓	—	—	—	—	第19页
		✓	✓	✓	—	—	—	—	第19页
		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	第19页
		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	第19页
	 SLOW	✓	✓	✓	—	—	—	—	第19页
		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	第19页
		✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	第19页
光圈值		—	—	✓	—	✓	—	—	第11页
快门速度		—	—	—	✓	✓	—	—	第12页
		✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	第19页
 S		✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	第19页
		✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	第20页
信息		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	第17页
光学变焦		✓	✓	✓	—	✓	—	✓ ^{*1}	第28页
影像防抖		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	第16页
AE锁定		—	✓	✓	✓	—	—	—	第16页
AF锁定		—	✓	✓	✓	✓	—	—	第16页
AF锁定 + AE锁定		—	✓	✓	✓	—	—	—	第16页
 *		✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	第18页
图像质量		✓ ^{*2}	✓	✓	✓	✓	—	✓	第23页
WB		—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	第25页
ISO		—	✓	✓	✓	✓ ^{*3}	—	—	第26页
DRIVE		—	✓	✓	✓	✓ ^{*4}	—	—	第27页
精细变焦		—	✓	✓	✓	✓	—	—	第27页
数码变焦		—	✓	✓	✓	✓	—	✓	第28页

*1 当 M （动画）设定为[开]时，拍摄过程中无法使用光学变焦。当 M （动画）设定为[开]时，请将[数码变焦]设定为[开]。

*2 [RAW]不可用。

*3 [自动]和[高ISO自动]无效。

*4 [BKT]不可用。

功能	拍摄模式								参考页
	AUTO	P	A	S	M	SCN	☰		
测光	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	第28页
AF模式	— ^{*5}	✓	✓	✓	✓			—	第28页
聚焦模式	—	✓	✓	✓	✓			—	第29页
随时聚焦	—	✓	✓	✓	✓			✓	第29页
动体预测 AF	—	✓	✓	✓	✓			—	第29页
AF补偿发光	—	✓	✓	✓	✓			—	第29页
	—	✓	✓	✓	✓			—	第29页
同步	—	✓	✓	✓	✓			—	第29页
闪光选择	—	✓	✓	✓	✓			—	第29页
(静止图像)	—	✓	✓	✓	✓			—	第29页
全景拍摄	—	✓	—	—	—			—	第30页
	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	第30页
清晰度	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	第30页
对比度	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	第30页
彩度	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	第31页
减少噪声	—	✓	✓	✓	✓ ^{*6}			—	第32页
间隔拍摄	—	✓	✓	✓	✓			—	第33页
(conversion lens)	—	✓	✓	✓	✓			✓	第33页
(动画)	—	—	—	—	—	—	—	✓	第42页

*5 固定为 [iESP]。

*6 在bulb拍摄时固定为 [开]。

● 拍摄场景中限制的功能

功能	场景	场景图标								参考页
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	第20页
闪光模式		✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	第19页
		✓	—	—	✓	—	—	—	✓	第19页
		✓	—	—	✓	—	—	—	✓	第19页
光学变焦		✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
AE锁定		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	第16页
AF锁定		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	第16页
AF锁定 + AE锁定		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	第16页
		✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	第18页
图像质量		✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	第23页
ISO		—	—	—	—	—	—	—	—	第26页
DRIVE		✓ ^{*3}	✓ ^{*3}	—	—	✓ ^{*3}	—	—	✓ ^{*3}	第27页

场景 \ 功能										参考页
精细变焦	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	第27页	
数码变焦	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	第28页	
AF模式	✓	✓	✓	✓	—*4	✓	—	✓	第28页	
聚焦模式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	第29页	
随时聚焦	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	第29页	
动体预测 AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	第29页	
AF补偿发光	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	第29页	
	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	第30页	
	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	第30页	
	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	第30页	
(静止图像)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	第30页	
全景拍摄	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	第31页	
减少噪声	—	—	—*5	—	—	—	—*5	—	第32页	
间隔拍摄	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	第33页	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	第33页	

场景 \ 功能										参考页
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	第20页
闪光模式	—	—	—	✓*6	✓	✓*7	✓*8	✓*8	✓*7	第19页
	✓	—*9	✓	✓	✓	—	—*9	✓	✓	第19页
	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	第19页
光学变焦	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
AE锁定	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	第16页
AF锁定	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—*10	第16页
AF锁定 + AE锁定	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—*10	第16页
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	第18页

*1 [RAW] 不可用。

*2 [图像质量] 被限制在 [2048x1536] 以下。

*3 [] 和 [] 无效。

*4 它固定为 [iESP]。

*5 固定为 [开]。

*6 [] (红眼减轻闪光) 和 [] (红眼减轻强制闪光) 无效。

*7 使用 [] 或 [] 时禁用设定。

*8 只有 [] (强制闪光) 或 [] (不闪光) 有效。

*9 固定为 [] (近拍模式)。

*10 [随时聚焦] 为 [关] 时, 设置被启用。

功能	场景									参考页
										
图像质量	✓ ^{*1}	— ^{*10}	✓ ^{*2}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*11}	✓ ^{*11} *12	第23页
ISO	—	—	—	—	✓	✓	✓	—	—	第26页
DRIVE	✓ ^{*7}	— ^{*13}	— ^{*14}	— ^{*15}	✓ ^{*16}	✓ ^{*16}	✓ ^{*16}	✓ ^{*17}	✓	第27页
精细变焦	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	—	✓ ^{*7}	第27页
数码变焦	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	—	✓ ^{*7}	第28页
AF模式	✓	✓	✓	✓ ^{*18}	✓	—	✓ ^{*18}	✓ ^{*19}	✓	第28页
聚焦模式	✓	—	✓	—	✓	—	—	—	—	第29页
随时聚焦	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	— ^{*5}	✓	第29页
动体预测 AF	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	第29页
AF补偿发光	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	第29页
	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	第30页
 同步	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	第30页
 闪光选择	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	第30页
 (静止图像)	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	第30页
全景拍摄	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—	✓	第31页
减少噪声	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	第32页
间隔拍摄	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—	✓	第33页
 (转换镜头)	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	第33页

*1 [RAW] 不可用。

*2 [图像质量] 被限制在 [2048x1536] 以下。

*5 固定为 [开]。

*6  (红眼减轻闪光) 和  (红眼减轻强制闪光) 无效。

*7 使用  或  时禁用设定。

*10 在 [SQ2] 时, [图像质量] 被固定在 [640x480]。

*11 [图像质量] 被限制在 [1280x960] 以下。

*12 设定  时, [图像质量] 限于 [2048x1536] 以内, 而设定  时, 则在 [1280x960] 以内。

*13 固定为 [BKT]。

*14 固定为 。

*15 固定为 。

*16  和  无效。

*17 固定为 。

*18 [脸部识别] 不可用。

*19 固定为 [脸部识别]。

照相机保养

清洁照相机

外壳：

- 用软布轻轻擦拭。如果照相机很脏，用中性洗涤剂将布浸湿后再拧干。用潮湿的布擦拭照相机，然后再用干布擦干。若在海边使用了照相机，用清水将布浸湿后再拧干进行擦拭。

液晶显示屏和取景器：

- 用软布轻轻擦拭。

镜头

- 用市售的吹刷吹掉镜头上的灰尘，然后用镜头清洁纸轻轻擦净。

! 注

- 请勿使用苯或酒精等烈性溶液或化学抹布。
- 镜头脏时其表面可能会起雾。

存放

- 当长久存放照相机时，请取下电池、AC转接器和插卡，置于通风良好的凉爽干燥地方。
- 定期插入电池测试照相机功能。

! 注

- 避免将照相机置于有化学品的地方，因为这可导致腐蚀。

使用电池注意事项

- 除使用照相机自带的电池之外，还可以使用以下类型的电池。请选择最适合的电源。
 - AA碱性电池**
可以拍摄的图像数可能根据电池制造商和拍摄条件等的不同而有很大差异。
 - AA NIMH电池（可充电电池）**
Olympus NiMH电池可重复充电，经济实用。请参阅充电器的使用说明书。
- **无法使用锂电池（CR-V3）和锰（锌-碳）电池。**
- 照相机的电力消耗根据所使用的功能而异。
- 下述情况中电力将持续消耗，导致电池很快用尽。
 - 反复使用变焦。
 - 在拍摄模式下按几次快门按钮启动自动对焦和数码影像防抖功能。
 - 将【随时聚焦】设为【开】。
 - 液晶显示屏长时间打开。
 - 照相机与电脑或打印机连接。
- 电池使用时间根据电池类型、制造商、拍摄条件等而异。
而且，照相机电源可能会在不显示或快速显示电池电量警告的情况下关闭。

充分使用附件

插卡

可将图像记录在选购的插卡中。

内存和插卡是用于记录图像的照相机媒体，类似于胶卷型照相机中的胶卷。

记录在照相机内存或插卡中的图像很容易删除，或使用电脑进行处理。

不同于可移动存储媒体，内存不可以取出或更换。

使用大容量插卡可以增加可记录的图像数。

① 索引区

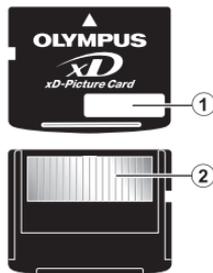
您可以利用此空白部分记录卡中项目的目录。

② 接触区

照相机内的资料通过此部分传送到插卡。切勿用手接触此区域。

兼容插卡

xD-Picture Card（16 MB- 2 GB）(TypeH/M, Standard)



使用内存或插卡

进行拍摄和播放操作时，您可以在液晶显示屏上确认使用的是内存还是插卡。



存储器指示

- [IN]：当使用内存时。
- [xD]：当使用此插卡时。

! 注

- 在插卡的读写指示灯闪烁时表示正在存取卡内的数据，此时不要打开电池舱盖和插卡舱盖。否则可能破坏内存或插卡中的资料，并可导致内存或插卡无法使用。

AC转换器

AC转换器适用于下载图像到电脑或长时间进行幻灯片放映等花时间的工作。

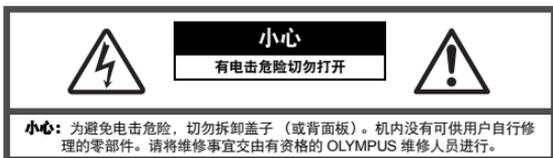
请勿将任何其他AC转换器用于本照相机。

! 注

- 在照相机电源打开时，请勿安装或取出电池，或插上或拔出AC转换器或多功能转换器。否则可能会影响照相机的内部设定或功能。
- 请务必阅读AC转换器的使用说明书。

在国外使用AC转换器

- AC转换器适用于全球电压范围在AC100 V到AC240 V（50/60 Hz）之间的多数家庭电源。但是，根据您所在国家或地区，AC墙壁插座的形状可能不同，此时AC转换器可能需要插头转换器将插头匹配墙壁插座。有关详细说明，请您向当地电器商店或旅行社咨询。
- 请勿使用旅行变压器，这可能损坏AC转换器。



围在三角形中的感叹号提醒您，这是随本产品提供的文档中的重要操作和维护指示。



危险

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致严重伤害或死亡。



警告

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致伤害或死亡。



小心

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致轻微的人身伤害、设备损坏或丢失有价值资料。

警告！

为避免火灾或电击危险，切勿将本产品分解、暴露在水中或在湿度很高的环境中使用。

一般注意事项

阅读所有说明书 — 使用本产品前，请阅读所有使用说明书。请妥善保存所有说明书和文档以备将来查阅。

清洁 — 在清洁前，必须从墙上插座上断开本产品。请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂、喷雾清洁剂或有机溶液进行清洁。

附件 — 为了您的安全并避免损坏本产品，请只使用 Olympus 推荐的附件。

水和潮气 — 有关具有全天候设计的产品的事项，请参阅防水特性章节。

位置 — 为防止本产品受到损伤，请将其牢牢地安置在稳固的三脚架、底座或支架上。

电源 — 只将本产品连到产品标签上标明的电源上。

闪电 — 当使用 AC 适配器时，如遇雷雨，请立即将其从插座上拔下。

异物 — 为避免人身伤害，切勿把金属物体插入机内。

热量 — 不要在热源：如散热器、热风机、炉子或任何类型的发热设备、装置、包括功率放大器附近使用、存放本产品。

使用照相机



警告

- 请勿在易燃易爆气体附近使用照相机。
- 请勿近距离对人（婴儿、小孩等）使用闪光灯与LED。
 - 必须离被摄对象的脸部至少1m。距离被摄对象的眼睛太近发射闪光可导致视觉片刻失明。
- 勿让小孩和婴儿接触照相机。
 - 使用和存放照相机时，始终勿让小孩和婴儿拿到，以防止发生下列可导致严重伤害的危险情况：
 - 被照相机背带缠绕，导致窒息。
 - 意外吞食电池、插卡或其他小部件。
 - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛发射闪光。
 - 意外被照相机运动部件伤害。
- 请勿用照相机看太阳或强光。
- 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。
- 发射闪光时请勿用手遮住闪光灯。



小心

- 如果您注意到照相机周围有任何不寻常的气味、噪声或烟雾，请立即停止使用它。
 - 切勿赤手取出电池，这可引起火灾或烫伤您的手。
- 切勿用湿手拿起或操作本照相机。
- 请勿将照相机留在会有极高温度的地方。
 - 否则可导致部件受损，在某些情况下还可导致照相机着火。被盖住（如毯子）时，请勿使用充电器或 AC 转接器。否则可导致过热，引起火灾。
- 小心使用照相机，避免受到低温烫伤。
 - 当照相机包含金属部件时，过热可导致低温烫伤。小心以下情况：
 - 长时间使用时，照相机会变热。如果您在此状态持续拿照相机，可能导致低温烫伤。
 - 在极冷温度环境的地方，照相机机身的温度可能低于环境温度。如果可能，在寒冷温度下使用照相机时戴上手套。
- 小心背带。
 - 当您携带照相机时，请小心背带。它很容易被杂物夹住而导致严重损坏。

使用电池注意事项

请遵循以下重要指南，防止电池漏液、过热、燃烧、爆炸，或导致电击或烫伤。



危险

- 请仅使用 Olympus 品牌的 NiMH 电池和配套的充电器。
- 切勿加热或焚烧电池。
- 在携带或存放电池时要防备电池接触任何金属物件，如珠宝、别针、拉链等。
- 切勿将电池存放在会受到阳光直接照射的地方，或会受到高温辐射的闷热车辆中、热源附近等。
- 为防止导致电池漏液或损坏其端子，请小心遵循使用电池的所有说明。切勿尝试分解电池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果电池液进入您的眼睛，请立即用清澈冷水冲洗眼睛，并立即寻求医治。
- 始终将电池存放在小孩够不着的地方。如果小孩意外吞食了电池，请立即寻求医治。



警告

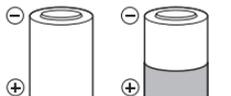
- 始终保持电池干燥。
- 为防止电池漏液、过热或导致火灾或爆炸，请仅使用推荐用于本产品的电池。
- 切勿混合电池（新旧电池、充电和未充电的电池、不同厂家或容量的电池等）。
- 切勿对碱性电池、锂电池或 CR-V3 锂电池组充电。
- 按操作说明书中所述，小心插入电池。
- 不要使用电池体没有覆盖绝缘层或绝缘层已被损的电池，因为这可能引起液体泄漏、火灾或受伤。



小心

- 请勿在使用照相机后立即取出电池。长时间使用后电池可能会变热。
- 长时间存放照相机之前，从其取出电池。

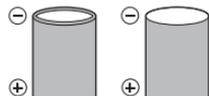
• 下列 AA (R6) 电池不能使用。



电池体只有部分或完全没有被绝缘层覆盖。



电池的 \ominus 极凸起，但未被绝缘层覆盖。



电池的 \ominus 极是平坦的，没有被绝缘层完全覆盖。（即使 \ominus 极被部分覆盖，这样的电池也不能用。）

- 如果 NiMH 电池未在指定时间内充好电，请停止充电并不再使用。
- 如果电池有裂痕或破损，请勿使用它。
- 如果在操作中电池漏液、变色或变形，或有其他形式异常，请停止使用照相机。
- 如果电池液弄到您的衣服或皮肤上，请立即脱下衣服并用干净冷水冲洗沾到部位。如果电解液烧伤皮肤，请立即寻求医治。
- 切勿让电池受到强烈冲击或持续振动。

小心使用环境

- 为保护本产品中包含的高精技术部件，切勿将照相机置于下列地方，无论是使用中或存放：
 - 温度和/或湿度高或会起剧烈变化的地方。直射阳光下、沙滩上、锁住的汽车中，或靠近其他热源（火炉、散热器等）或增湿器。
 - 在多沙或多尘的环境中。
 - 接近易燃物品或爆炸物。
 - 在水湿地方，如浴室或雨中。使用防风雨设计的产品时，也请阅读其说明书。
 - 在易受强烈振动的地方。
- 切勿掉落照相机，或让其经受剧烈冲击或振动。
- 安装在三脚架上时，请使用三脚架头调整照相机位置。请勿扭动照相机。
- 请勿接触照相机的电气触点。
- 放置时，请勿将照相机直接朝向太阳。否则可导致镜头或快门帘损坏、色彩故障、CCD上产生幻影，或可能引起火灾。
- 请勿用力推拉镜头。
- 长时间存放照相机之前，请取出电池。选择凉爽干燥的地方存放，以防止照相机内部湿气凝结或起雾。存放后，打开照相机电源并按下快门按钮测试，确保其操作正常。
- 请始终遵循本照相机说明书中所述的操作环境限制。

使用电池注意事项

- Olympus NiMH 电池（在某些地区附送）只用于 Olympus 数码照相机。切勿把这些电池用于其他设备。
- 在第一次使用 NiMH 电池（在某些地区附送）前或已经使用很长时间后，务必对其充电。
- 务必将电池（在某些地区附送）成对（2 或 4 节）一起充电。
- 除非绝对需要，不要使用碱性电池。在某些情况下，碱性电池的寿命比 NiMH 电池要短。碱性电池的性能有限，特别在低温条件下。我们推荐使用 NiMH 电池。
- 本照相机不能使用 AA 锰（锌-碳）电池。
- 当在低温下用电池操作照相机时，试着尽可能使照相机和备用的电池保持温暖。电池在低温下性能下降，当回到室温时又恢复正常。
- 推荐的 NiMH 电池温度范围：

操作0°C 到 40°C
充电0°C 到 40°C
存放-20°C 到 30°C
- 在这些范围以外使用、充电、或存放电池可能缩短电池寿命或影响电池性能。长期存放照相机之前，务必取出电池。
- 在使用 NiMH 或 NiCd 电池前，务必阅读提供的说明书。
- 可以拍摄的照片数目取决于拍摄条件或电池。
- 在进行长途旅行之前，特别在出国之前，请购买足够数量的电池。旅途中可能买不到推荐的电池。
- 为保护我们这个星球的资源，请循环使用电池。当您丢弃废旧电池时，请确保将其端子覆盖，并一贯遵守当地的法律和规章。

液晶显示屏

- 请勿用力按液晶显示屏，否则图像可能变得模糊，导致显示模式故障或液晶显示屏损坏。
- 液晶显示屏的顶部/底部可能出现光带，但这不是故障。
- 在照相机中对角地观看被摄对象时，其边缘在液晶显示屏上可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下将较不明显。
- 在低温的地方，液晶显示屏可能要花很长时间开启，或者其色彩可能暂时改变。在极其寒冷地方使用照相机时，最好偶尔将它放到温暖的地方。因低温而使效果变差的液晶显示屏将在正常温度下恢复。
- 液晶显示屏采用高精密技术制造。但在液晶显示屏上可能经常出现黑色斑点或明亮斑点。由于其特性或您观看液晶显示屏的角度，斑点在色彩和亮度上可能不均匀。这不是照相机的故障。

法律和其他注意事项

- Olympus 公司对于合法使用条件下，因不当应用本产品而预料会出现的任何损害或受益，或任何第三方的请求不作任何说明和保证。
- Olympus 公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

不承担任何责任的声明

- Olympus 公司未对此书面材料或软件所含或涉及的（明示或暗示的）内容作任何说明或保证。而且在任何情况下：对任何适销或适合特别目的的暗示保证，因使用或不使用此书面材料或软件或设备而造成的任何必然、偶然或间接损害（包括但不限于商业盈利之损失、营业中断及商业信息之损失）概不负责。某些国家不允许对必然或偶然损害的保证作为例外或进行限制，所以上述限制可能不适用于您。
- Olympus 公司保留本说明书的所有权力。

警告

未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关的版权法。Olympus 公司对任何侵犯版权所有者权益之未经授权之翻拍、使用及其他行为概不负责。

版权须知

版权所有。事先未经 Olympus 公司书面许可，不得以任何形式或手段（电子或机械形式，包括翻拍、录制或使用任何类型的信息存储和检索系统）复制或使用了这些书面材料或软件的任何部分。Olympus 公司对这些书面材料或软件中所含信息的使用或因此而造成的损害概不负责。Olympus 公司有权改变这些书面材料或软件的特征及内容。恕不征求意见或事先通告。

FCC 通告

- 无线电和电视信号干扰
未经制造商的特别许可擅自修改或改造可能会使用户丧失操作本设备的权利。本设备经测试符合 FCC 规则的第 15 部分有关 B 类数字设备的限定。这些限定设计用于对在居住区安装设备而产生的有害干扰提供合理的防护。本设备产生、使用和辐射无线电频率能量，如果未按指示进行安装和使用，可能会对无线电通讯产生有害干扰。但是，并不担保在特定的安装下不会导致干扰。如果本设备确实对无线电或电视接收导致了有害干扰，可通过关闭设备然后再开启来确定，建议用户采用以下一种或多种方法纠正干扰：
 - 调节或重新定位接收天线。
 - 增加照相机与接收机之间的距离。
 - 将照相机连接到与接收机连接的不同电路插座上。
 - 向经销商或有经验的无线电/电视机技术人员请求帮助。仅可用 OLYMPUS 提供的 USB 电缆将照相机连接到支持 USB 接口的个人电脑（PC）。

未经授权擅自修改或改造本设备可能会使用户丧失操作本设备的权利。

保证条款

- 1 由购买日期起计一年内，产品如有故障，并经证实属正常使用下发生者（符合说明书所提供的及使用及操作守则），本公司将免费给予修理。如需维修服务，贵户请携同该产品及保用卡，在保修期之一年内，到任何一间认可的奥林巴斯服务站便可。
- 2 贵户须自行负责将该产品运抵各认可的奥林巴斯服务站。
- 3 在下列情况，此保证卡将会自动失效，而贵户须缴付合理费用：
 - (a) 由于错误使用所造成之故障（不依照说明书的使用守则或其他等部份）。
 - (b) 由于曾被非奥林巴斯技术人员维修、改装、或清洁所造成之故障。
 - (c) 由于运输意外、跌落、震荡等所造成之故障或损坏。
 - (d) 由于火灾、地震、泛滥、雷电等其他自然灾害、环境污染、不当电压等所造成之故障或损坏。
 - (e) 由于储存疏忽或不当（即把产品存放在高温、高湿、邻近驱虫剂如荼或其他有害毒品等地方），及保养不当等等所造成之故障。

- (f) 由于电池损耗等所造成之故障。
 (g) 由于产品内部沾有沙粒或油污等所造成之故障。
 (h) 由于此保证卡没有和产品同时出示。
 (i) 保证卡的资料曾被更改, 如购买日期、贵户姓名、贵户名称、购买商号名称及机体编号等。
 (j) 购机时的正规销售专用发票没有跟此保证卡同时出示。
 4 此保证卡所提供之服务并不包括产品以外的附件, 如皮套、肩带、镜头盖、电池等项目。
 5 根据此保证条款, 奥林巴斯公司所须承担的责任只限于产品的维修, 至于任何由于产品损坏而直接或间接引起之损失; 或任何由于胶卷、镜头盖及其他附件等, 配合产品使用时所引起之损失; 又或任何由于维修延误所引起之损失等等, 本公司概不负责。

注意:

- 1 此保证条款与贵户的法定权利互不抵触。
 2 阁下如对此保证条款有任何疑问, 请致电与说明书上各认可的奥林巴斯服务站联系。

维修保养服务注意事项

- 1 收取本保证卡, 请确认销售店名称和购买日期等记载事项。如出现记载事项错误, 请携带本保证卡及购买时的票据或收据到销售店查询。
 2 请妥善保管此保证卡, 本公司将不会给予补发。
 3 贵户如在购买产品的国家内提出任何维修服务要求时, 一切将以当地的奥林巴斯代理商所发之保证卡的条款为依据。如该地的奥林巴斯代理商并没有发出其专用的保证卡, 又或是贵户不在购买产品的国家内垂询服务时, 国际保证卡的条款即可生效。
 4 如适用, 此保证卡是国际通用的。所有列印在此保证卡内的各奥林巴斯服务站都非常乐意为您效劳。阁下所选购的奥林巴斯产品可享受国际保修服务。印有“w”字样的各销售服务中心, 将由购买日期起计一年的保修期内提供维修服务予用户。
 * 请参阅附录内各认可的奥林巴斯国际维修服务网络。

保证免责事项

对于本书面材料或软件的内容或相关内容, 不管是明确的还是暗示的, 奥林巴斯公司均不负责解释和提供保证。同时, 对因为使用或不能使用这些书面材料或软件而造成的任何必然的、伴随的或间接的损害(包括但不限于商务利益损失, 商务影响和商务信息丢失), 以及对特定目的的市场性或适宜性不负责解释和提供保证。一些国家不允许免除和限制对这些必然的或附带的损害所负的责任, 所以上述的免责事项可能不适用于您。

根据中华人民共和国 [电子信息产品污染控制管理办法] 需显示的内容

环保使用期限	部件名称		有毒、有害物质或元素					
			铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr ⁶⁺)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	照相机主机	机体外壳	×	○	○	○	○	○
		电子组装配件	×	○	○	○	○	○
		内部结构配件	×	○	○	○	○	○
	充电器 (AC适配器)、 缆线类	充电器 (AC适配器)、 缆线类	×	○	○	○	○	○
		电池	×	○	○	○	○	○
	CD-ROM		○	○	○	○	○	
<p>※备注</p> <p>环保使用期限: 该标志是根据中华人民共和国 [电子信息产品污染控制管理办法] 及 [电子信息产品环保使用期限通则] 的有关规定制定的销售类电子信息产品的环保使用期限。</p> <p>○: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。</p> <p>×: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。</p> <p>本产品中含有的有毒有害物质或元素的部件皆因全球技术发展水平限制而无法实现有毒有害物质或元素的替代。</p>								

商标

- IBM 为国际商业机器公司的注册商标。
- Microsoft 和Windows 为微软公司的注册商标。
- Macintosh 为苹果公司的商标。
- xD-Picture Card™ 为商标。
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和 / 或商标。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会（JEITA）制定的“照相机文件系统设计规则（DCF）”标准。

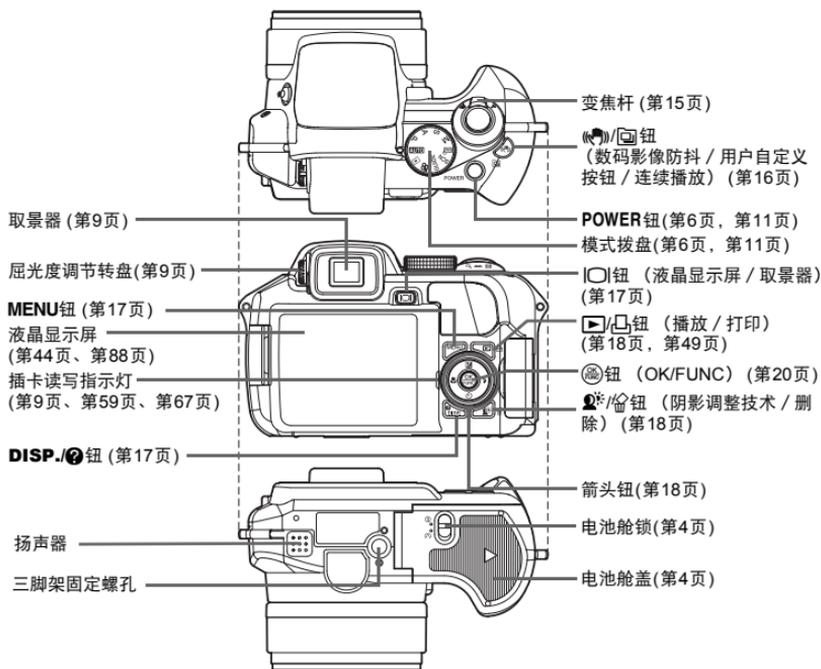
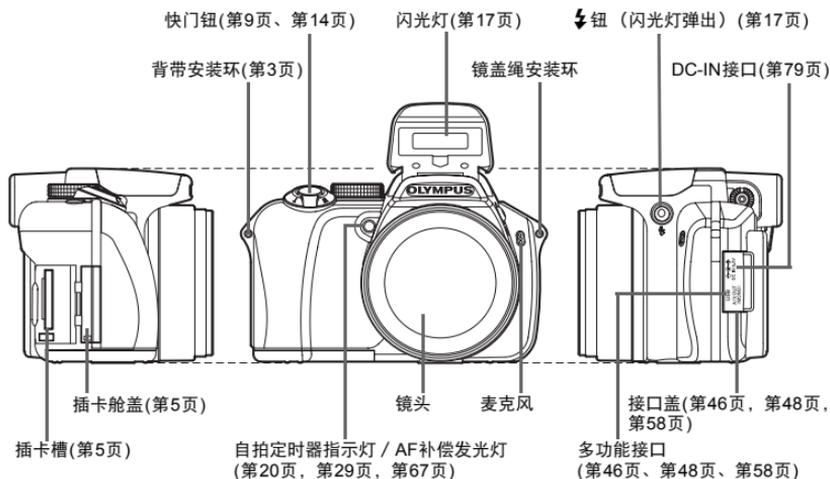
● 照相机

类型	: 数码照相机 (供拍摄和显示)
记录方式	
静止图像	: 数码记录, JPEG (符合照相机文件系统设计规则 (DCF)), 原始数据
适用标准	: Exif 2.2、数码打印预约格式 (DPOF)、PRINT Image Matching III、PictBridge
静止图像的声音	: Wave格式
动画	: AVI Motion JPEG
存储器	: 内存 xD-Picture Card (16 MB- 2 GB) (TypeH/M, Standard)
有效像素数	: 8,000,000像素
摄影元件	: 1/2.35" CCD (原色过滤元件), 8,500,000像素 (总数)
镜头	: Olympus镜头4.7 至84.2 mm, f2.8至4.5 (相当于35 mm照相机的27至486 mm镜头)
测光方式	: 数码EPS测光, 点测光, 着重中央测光
快门速度	: 15 到 1/2000 秒 (bulb过程中: 最多8分钟)
光圈	: F2.8至F8.0
拍摄范围	: 0.1 m至 ∞ (W) 1.2 m至 ∞ (T) (正常/近拍模式) 0.01 m至 ∞ (超级近拍模式)
液晶显示屏	: 2.5" TFT彩色液晶显示屏, 230,000像素
闪光灯充电时间	: 约7秒 (使用充足电的新电池在室温下完全闪光后的充电时间)
接口	: DC-IN接口 USB接口, A / V OUT接口 (多功能接口)
自动日历功能	: 2000至2099
工作环境	
温度	: 0°C至40°C (工作) / -20 °C至60°C (存放)
湿度	: 30 %至90 % (工作) / 10 %至90 % (存放)
电源	: AA碱性电池 / NiMH电池 (四节) 或Olympus AC转接器
尺寸	: 116.0 mm (宽) × 78.5 mm (高) × 78.0 mm (厚) (不包括突出部分)
重量	: 365 g不包括电池和插卡

设计和规格若有变更, 恕不另行通知。

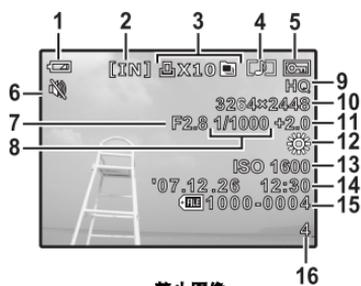
照相机图示

照相机



	项目	指示	参考页
22	Shadow Adjustment Technology (阴影调整技术)		第18页
23	自拍定时器		第20页
24	快门速度	15", 1/2, 1/60, 1/2000、BULB等	第12页
25	减少噪声	NR	第32页
26	光圈值	F2.8 至 F8.0	第12页
27	曝光补偿	-2.0 - +2.0	第19页
28	图像质量	RAW、SHQ、HQ、SQ1、SQ2、16:9	第23页
29	AF对象标志	[]	第9页、 第28页
30	图像尺寸	3264x2448、2560x1920、640x480等	第23页
31	转换镜头		第33页
32	闹钟		第45页
33	可存储静止图像数 拍摄长度	4 00:36	第66页
34	当前存储器	[IN] : 图像被记录到内存。 [xD] : 图像被记录到插上。	第79页

● 播放模式



静止图像



动画

项目	指示	参考页
1 电池检查	= 满电力, = 低电力	第70页
2 当前存储器	[IN] : 播放在内存中的图像 [xD] : 播放卡中的图像	第79页
3 打印预约 / 打印数 动画 连续播放 / 连续图像自动播放	x10 	第53页 第35页 第14页
4 录音		第40页
5 保护		第39页
6 静音模式		第33页
7 光圈值	F2.8 至 F8.0	第12页
8 快门速度	15", 1/2, 1/60, 1/2000等	第12页
9 图像质量	RAW、SHQ、HQ、SQ1、SQ2、16:9	第23页
10 图像尺寸	3264x2448、2560x1920、640x480等	第23页
11 曝光补正	-2.0 - +2.0	第19页
12 白平衡	WB AUTO、	第25页
13 ISO	ISO 100、ISO 800、ISO 3200等	第26页
14 日期和时间	'07.12.26 12:30	第7页、第44页
15 文件号码	100-0004	第52页
16 图像号码 播放时间 / 总记录时间	4 00:00/00:36	第43页、第35页

- |O| 钮 (液晶显示屏/取景器) . . . 9, 17
 (喇叭) 钮 16
 播放 钮 18
 (OK/FUNC) 钮 20, 21
 (近拍) 钮 19
 (曝光补偿) 钮 19
 (闪光灯弹出) 钮 17
 (闪光选择) 钮 19
 (自拍定时器) 钮 20
SCN (场景) 6, 13, 24
 1 张拍摄  27
 1 张拍摄  53
 16:9 23, 66, 68
 3:2 23, 66
A
 AC 转接器 79
 AE 锁定 **AEL** 16
 AF 29
 AF 对象标志 9, 89
 AF 连续拍摄  27
 AF 模式 28
 AF 补偿发光 29
 AV 电缆 3
 AV 电缆 46
B
 BKT 27
 白平衡 WB 25
 白平衡补偿 **WB%** 31
 半按 9
 保护 **On** 39
 备份 41
 变焦 15
 变焦杆 15
 表情编辑 38
 标题合成 37
 标准设定 48
 播放模式 11, 14, 16
 播放时间 35
 布局合成 38
 不闪光  19
C
 菜单显示 43
 菜单指南 18
 彩度补偿 **RGB** 32
 裁剪 (DPOF) 53
 裁剪 (PictBridge) 51
 裁剪  37
 菜肴  24
 操作声音 42
 测光 28
 插卡 78
 插卡读写指示灯 9, 59, 67
 超级近拍模式  19
 陈列窗  24
 程序模式 **P** 6, 11
 出错信息 70
 从属闪光 30
 存储器标尺 62
 存储器指示 79
D
 DC-IN 接口 79
DISP./  钮 17
 DPOF 52
 DRIVE 27
 打印全部图像 50
 打印设定  52
 打印数  x 51

打印预约	50
单触式白平衡 	25
点测光 	28
电池	78
点 (AF 模式)	28
顶层菜单	21
动画	35
动画编辑	39
动体预测 AF 	29
对比度 	32
多功能接口	46, 58
多云天 	25
多重打印	50

E

ESP	28
EV	19

F

放大播放 	15
风景 	24

G

GUIDE	6, 13
改变尺寸 	37
高ISO自动	26
高速快门 	24, 25
高速连拍1 	27
高速连拍2 	27
格式化	41
光圈优先模式 A	6, 12
光学变焦	15

H

HQ	23, 66, 68
海滩 	24
红眼减轻强制闪光 	19
红眼减轻闪光 	19
后闪  SYNC2	30

画框表示  , 	46
画框合成	37
幻灯片放映	34

J

iESP	28
记录动画 	13
记录浏览	42
IN	79
纪念摄影 	24
JPEG	23
ISO	26
简单打印	48
间隔拍摄 	33
建立索引	38, 39
减少噪声 NR	32
箭头钮	18
接口盖	46, 48, 58
近拍模式 	19
精细变焦	27
静音模式 	33
聚焦	9, 14, 64
聚焦模式	29
聚焦锁定	14

K

可存储静止图像数	66
快门钮	9, 14
快门声音	42
快门速度	12
快门优先模式 S	6, 12

L

脸部对焦	38
脸部识别	28
连拍 	27
浏览菜单	34, 39
绿色灯	9, 14, 67

M	
m/ft	47
MENU 按钮	17, 21
麦克风	30
模式拨盘	6, 11
N	
NTSC	46
内部 (闪光灯选择)	30
内存	79
O	
OLYMPUS Master	55
P	
PAL	46
PC	58
PictBridge	48
POWER 按钮	6, 11
PW ON 设定	42
拍卖	24
拍摄菜单	22, 25
拍摄的动画长度	66
拍摄动画时的录音	33
拍摄和选择 1/2	24
拍摄静止图像时的录音	30
拍摄模式	6, 11, 18
拍摄指南 GUIDE	6, 13
曝光	19
曝光补偿	19
Q	
前闪 SYNC1	30
强制闪光	19
晴天	25
清晰度	32
屈光度调节转盘	9
取景器	17
区域	28

全部删除	40
全部图像索引	50
全部预约	54
全景拍摄	31

R	
RAW	23, 66, 68
RAW 编辑	36
日历	36
日历 (编辑)	38
日历 (播放)	15, 36
日期和时间	7, 44

S	
SHQ	23, 66, 68
SQ1	23, 66, 68
SQ2	23, 66, 68
色彩编辑	37
删除	40
闪光	19
闪光模式	19
闪光强度控制	30
闪光选择	30
设定闹钟	45
设定我的模式 My1/2/3/4	47
室内拍摄	24
手动调焦 MF	29
手动模式 M	6, 12
数码变焦	28
双时设定	44
水中广角 1/2	24
水中近拍	24
随时聚焦	29
索引播放	40
索引显示	15

T	
添加声音到静止图像	40

同步 	30
图像尺寸	23
图像旋转 	39
图像质量	23

W

VIDEO 输出	46
USB 电缆	3, 48, 49, 55, 58
完美修复	36
完全按下	9
微笑 	24, 25
文件名	43, 51
文件资料 	24
我的模式 	13
钨灯 	25

X

xD	79
xD-Picture Card	78
夕阳 	24
现在的设定 (设定我的模式)	47
像素映射	43
肖像 	24
信息显示 DISP./?	17
选择图像	40
选择语言 	41
雪景 	24

Y

压缩	23
烟火景色 	24
夜景+人物 	24
夜景 	24
液晶显示屏	17, 44, 88
液晶显示屏亮度调节 	44
音量	42
阴影调整技术 	18
荧光灯 1/2/3 	25

影像防抖 	16, 29
用户自定义按钮	47, 72
用户自定义打印	50
预设 (WB)	25
预先拍摄 	27
运动 	24

Z

在电视机上播放	46
着重中央测光 	28
直方图显示 	17, 46, 68
直接表示 (直方图)	46
直接打印	48
重设	24
重设 (设定我的模式)	47
烛光 	24
转换镜头 	33
自定义 (设定我的模式)	47
自动 (全自动) AUTO	6, 11
自动归类 BKT	27
自动聚焦	64
自动闪光	19
自动维持拍摄	27
自动 (白平衡) WB AUTO	25
自动 (ISO)	26
自动 (拍摄模式) AUTO	11
自拍定时器 	20
自拍定时器指示灯	20, 67
自拍 	24
自然状态 	24
总记录时间	35

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

奥林巴斯(上海)映像销售有限公司

主页: <http://www.olympus.com.cn>

客户服务中心:

北京: 北京市朝阳区建国门外大街甲12号新华保险大厦12层1212室

电话: 010-85180009 传真: 010-65693356 邮编: 100022

上海: 上海市徐汇区淮海中路1010号嘉华中心4506

电话: 021-51706300 传真: 021-51706306 邮编: 200031

广州: 广州市环市东路403号广州国际电子大厦1650-1608室

电话: 020-61227111 传真: 020-61227120 邮编: 510095

成都: 成都市锦江区红星路3段16号正熙国际大厦24楼2408室

电话: 028-86669700 传真: 028-86662225 邮编: 610016

免费热线咨询电话: 800-810-7776

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙旺角亚皆老街8号朗豪坊办公大楼43楼

电话: (852) 2481-7812 传真: (852) 2730-7976