



Nikon 数码摄影指南 使用 COOLPIX

数码相机



下列事项请使用者特别注意,以免丧失保修权益:

•安装存储卡时:

请务必按相机上及本说明书之说明插 卡。若因插卡方向错误所造成的相机 损坏,将视为人为因素损坏,无法提 供保修。

- 连接及拔除 USB 接口电缆时: 勿以摇晃方式拔除 USB 接口电缆. 以免造成接口松脱或故障。若因不当 操作而导致相机损坏,将视为人为因 素损坏,无法提供保修。
- LCD 高(暗)点之正常范围标准:
 明显的亮点:2点以下
 明显的暗点:4点以下
 若相机坏点超过以上标准,予以负责
 更换液晶显示屏一片、以一次为限。
- ●镜头角度调整:

镜头部分可以从平行于相机机身的位置,朝显示屏方向向前旋转120°,或 向后旋转90°。

若因过度旋转而导致相机损坏,将视 为人为因素损坏,无法提供保修。

商标信息

Apple、Apple 徽标、Macintosh、Mac OS、Power Macintosh、PowerBook 及 QuickTime 为 Apple Computer, Inc. 的注册商标。Finder、Power Mac、iMac 及 iBook 为 Apple Computer, Inc. 的商标。Microsoft 及 Windows 为 Microsoft Corporation 的注册商标。 Internet 是 Digital Equipment Corporation 的商 标。 CompactFlash 是 SanDisk Corporation 的商标。Lexar Media 是 Lexar Media Corporation 的商标。 Adobe 和 Acrobat 为 Adobe Systems Inc. 的注册 商标。另外, 在本手册或随机所附的其它文件中所提及的商标名称,则分别为其相 关所有者的商标或注册商标。

安全须知

为了避免相机的损坏或伤及自己或他人,在使用本相机之前,请仔细 阅读下列安全指示。保管好这些安全指示,以供日后参考。

这些警告所造成的异常后果在本章节中会以下列符号一一列出:

🔨 在使用相机前应先阅读这些资料,以避免可能造成的意外伤害。

警告

一 当相机出现异常时,应立即关闭 电源

当发现相机或交流转接器(附送)冒烟或闻到异味时,应立即 拔掉交流转接器,并取出电池, 以避免失火。若继续使用相机可 能会导致伤害。移去电池后,把 相机拿到尼康授权的服务中心检 修。

🗥 请勿在有易燃性气体的地方使用

请勿在有易燃性气体的地方使用 电子设备,否则易产生导致爆炸 或失火的危险。

/ 使用相机带时应遵守警告

切勿将相机带绕在婴儿或儿童的 脖子上。

⚠ 请勿拆卸

触摸相机内部零件,可能会造成 损坏。相机故障时,只可将相机 交由受训合格的技师来作检修。 若因相机摔落或其它意外而造成 破裂或解体时,应立即将电池取 出,拔掉交流转接器,并送到尼 康授权的服务中心作检查。

⚠️ 使用电池时注意

- 使用电池不当易导致泄漏或爆 炸。在处理电池时应注意下列事 项:
- 更换电池前必须先关闭相机电源。如果使用交流转接器,则必须先将转接器拔掉。
- 只能使用 Nikon EN-EL2 锂离子可 充电电池(附送)。
- 装入电池时,不可正负极颠倒或 反向插入。
- •不可让电池短路或拆解电池。
- 不要将电池暴露于易燃或过热的 环境中。
- •不要让电池受潮,或碰到水。
- 不要将电池和项链或发夹等金属 物一同存放或运送。
- 完全放电的电池容易泄漏。为了 避免相机受损,完全没电的电池 一定要取出。
- 电池不用时,应关上电池盖,并 存储在阴凉的地方。
- 在电池使用后,或相机电池的电力使用过久时,电池可能会变热。在取出电池前,应先关闭相机电源并等电池冷却。
- 若发现电池有任何异样,例如变 色或变形,应立即停止使用。

⚠ 使用适当的传输线

只使用尼康针对该项规格所提供 或销售的传输线来连接输出和输 入端,并遵守产品的规定。

⚠ 远离孩童

避免孩童将电池或其它小东西放 进嘴里。

⚠ 取出存储卡

存储卡在使用时会发热。取下存储卡时应特别小心。

⚠ CD-ROM

本产品所提供的 CD 光碟不可在 音响机上播放。否则可能会造成 听力受损或装备损坏。

⚠ 使用闪光灯时应注意

闪光灯若太靠近被摄者的眼睛, 可能会造成短暂的视觉损伤。在 拍摄婴儿的相片时,应尤其注意 闪光灯与被摄者的距离不可小于 1 米。

▲ 避免接触液晶体

若显示屏破损,小心被破损的玻 璃刮伤,并避免显示屏的液晶体 接触皮肤或进入眼睛或嘴里。

通告

- 无尼康公司事先书面承诺,本手册任何部分都不能被复制、传播、转述或存储在一个检索系统内,或以任何方式翻译成任何语言。
- 尼康公司保留在任意时间变更本手册 中描述的硬件和软件规格的权利, 恕 不事先通知。
- 对本相机使用时引起的损害,尼康公司没有责任。
- 为了保证本手册信息的正确和完整, 我们感谢您把任何错误或疏忽反映给 当地的尼康经销代理(地址另外提 供)。

有关拷贝或复制限制的注意事项

注意任何采用数码拷贝方式来拥有相关资料,或以扫描器、数码相机或其它装置来 重新制作等均会遭受法律惩罚。

法律所规定禁止拷贝或复制的项目
 不要拷贝或复制纸币、硬币、股票、
 政府公债,即使在这类拷贝或复制品
 上印有[样本]印记亦属违法。

禁止拷贝或复制流通的外国纸币、硬 币、股票或政府公债。

除非事先获得政府许可,否则禁止拷 贝或复制由政府所发行而尚未使用的 邮票或明信片。

不可拷贝或复制由政府所发行的邮 票,以及法律上所认证合格的文件。 对于特定拷贝和复制的警告

政府对于私人公司电脑认证或折价券 所含有的安全性标记(股票、钱币、 支票、证券等)均在拷贝或复制上予 以限制,只对极少部分的拷贝是某公 司于商业上的使用者除外。同样、切 勿拷贝或复制由政府发放的护照、由 公众机构和私人团体发放的许可证、 ID 卡和票证,如通行证和餐饮赠 券。

• 遵守著作权法的注意事项

拷贝或复制任何具有著作权的创造性 作品,如书籍、音乐、绘画、木雕、 地图、图书、动画和照片必须遵守国 家和国际版权法。切勿使用本产品进 行非法拷贝,否则会触犯版权法。

拍摄重要图像之前

重要情况(如婚礼上或者旅行时拍摄图像时)拍摄图像之前,请先试拍一次,以确 保相机工作正常。尼康公司对于相机故障所造成的损坏或利益损失概不负责。

请只使用尼康品牌电子附件

尼康 COOLPIX 相机为最高标准设计,并含有复杂的电路。仅尼康电子配件(包括 充电器、电池和交流转接器等)已通过尼康检验,专用于尼康数码照相机,其设计 和使用满足电路的运行和安全要求。

使用非尼康电子附件会损坏您的相机,并可能使您的尼康保修失效。 有关尼康品牌附件的更多信息,请联系您当地授权尼康经销商。

🔍 终身学习

作为尼康"终身学习"的一部分,获得相机支持和教育,不断从下列网站更新 信息:

- 美国的使用者: http://www.nikonusa.com/
- 欧洲的使用者: http://www.nikon-euro.com/

•亚洲、大洋洲、中东及非洲的使用者: http://www.nikon-asia.com/

请到这些网址回放不断更新的产品最新信息、技巧、常见问题的解答 (FAQ),以及我们对数码摄影所提供的建议。进一步的信息也可向当地的尼 康代理商询问。相关联络信息,请参见以下的网址:

http://www.nikon-image.com/eng/

目录

安全须知	3
ス エ 次 / A · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	5
2011	Ŕ
	11
- 八山柵	10
扣掇之刖	12
相机	. 12
显示屏	.14
模式拨盘	.16
多重选择器	.1/
快门按钮	.1/
COOL-STATION MV-10	. 18
EH-61 交流转接器	. 19
开始步骤	20
插入电池	.20
为电池充电	. 22
插入存储卡	. 24
检查电池电量	. 26
基本设定	. 28
基本摄影技术	30
生来, 1 – 洗择 内 横式	30
	32
少孫 2	21
	.04 20
	. 30
	. 39
更多摄影技不	40
使用闪光灯	.40
简单的近摄图像:特写近摄模式	.42
自拍人像: 自拍模式	. 43
调节曝光: 曝光补偿	. 45
场景模式	.46
快速删除/备忘录录制	.55
百多同的信息	56
エンロルロ心 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	56
1111111111111111111111111111111111111	- 50
旦旬夕悃凶隊・개昭凶凶以・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	- 50
此 <u></u> 相・	. U/
が川日炏/1件・ 岩百笛心水・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	- UQ
住巴忱上观有图像	. 39
住电脑上观有图像	.60

1 许位相机之前	60
1. 圧汝怕饥之別	62
2. 付伯饥怕 COOL-STATION 庄按到电脑	61
J.	.04 65
4. 町丌怕忛庄按····································	66
1) 「四家(UFUI)	60
4)回	60
	.09
观有动曲	./0
	/1
Image Quality(图像质量)(Ⅰ●●Ш□)	. /4
Image S1Ze(图像尺寸)(LDD・MD)	. /4
WNITE Balance(日半衡)(仅限于 MICI)	./b
Metering (测光) (仅限于 凹口)	. /8
Continuous (進拍) (仅限于 圆□)	. /9
Best Snot Selector(最佳拍摄选择器)(仅限于 凹回)	.80
AF Area Mode(自动対焦区域模式)(仅限于 凹回)	. 81
Auto-Focus Mode (自动対焦模式) (12限于 凹口)	. 82
	83
Slide Show (幻灯片放映)	. 84
De lete(删除) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	. 85
Protect (保护)	.8/
Small Picture (小照片)	. 88
Auto Iranster (目动传输)	. 90
CF Card Format (CF 卡格式化)	.91
设定菜里	92
Welcome Screen (欢迎画面)	. 93
Brightness (亮度)	. 95
Volumn (音量)	. 95
Auto Off (自动关闭)	. 95
Vidoe Mode (视频模式)	. 96
Reset All (全部复位)	. 96
技术注料	97
选购附件	.97
保养相机和电池	. 98
出错信息1	101
故障诊断1	103
规格1	107
索引1	10

人门篇

感谢您购买 COOLPIX SQ 数码相机。本手册帮助您轻松享受用 Nikon COOLPIX SQ 拍摄的乐趣。使用前请阅读本手册,并在使用本相机时将手册放在随手可 得之处。

本手册使用以下符号和约定:

	警告:在使用相机之前应阅读的信息,以防止损坏相机。	拍摄之前	1
技巧:使用相机时会对您有帮助的 附加信息。	技巧:使用相机时会对您有帮助的	开始步骤	2
	基本摄影技术	3	
I	 注意:在使用相机前应阅读的信 息。	再 名摄影技术	4
			5
8	表示在本手册别处有更详细的信 息。	更多回放信息 	5
<u> </u>		动画	6

开始步骤	2
基本摄影技术	3
更多摄影技术	4
更多回放信息	5
动画	6
拍摄菜单	7
回放菜单	8
	9
技术注释	10

1 拍摄之前

相机

拍摄之前





12



显示屏

■ 拍摄

拍摄之前

拍摄图像时显示的指示和图标:



1	拍摄模式31,46,69		
2	变焦指示 ¹⁾ 33,42		
3	录制指示35		
4	"未设定日期"图标 ²⁾ 28		
5	相机晃动图标 ³⁾ 41, 47, 101		
6	电池电量指示 ⁴⁾ 26		
7	特写近摄模式42		
8	白平衡76		
9	连续拍摄模式79		
10	最佳拍摄选择器(BSS)80		
11	感光度增益指示 ⁵⁾ 41		
12	曝光补偿45		
12	剩余曝光次数/动画长度		
10			
14	测光区域/对焦区域34,78,81		
15	闪光模式40	 1) 按卜变焦按钮时显示。 2) 尚未设定相机时轴时出现。 	
16	图像质量74	3) 处在慢速快门速度时出现,	以警告图像
17	图像尺寸74	可能比较模糊。 4)只在由池较弱时出现。	
18	自拍指示43	5) 指示相机已自动提高感光度。	
*为	便于说明,图中显示出所有指示和图	标。	

回放

回放图像时显示的指示和图标:



记录时间 28
记录日期 28
当前文件夹 39
文件编号和类型 39
电池电量指示* 26
传输图标 62
打印指令图标

8	保护图标 87
9	语音备忘录录制向导 58
10	语音备忘录播放向导 58
11	当前帧编号/帧总数 38/70
12	图像质量 74
13	图像尺寸74

* 只在电池较弱时出现。

🔍 回放模式中显示的指示和图标

回放模式下,指示和图标先显示约 5 秒钟,然后只能看到语音备忘录录制或 播放向导。按多重选择器 ▲ 再显示指示和图标 5 秒钟。



拍摄之前

模式拨盘

使用模式拨盘可以根据您的摄影水平和风格设定相机。要选择一种模 式,将模式图标对准模式拨盘旁边的电源指示灯。



多重选择器

多重选择器用于在菜单中进行选择(28,74)。



快门按钮

本相机将快门按钮分为两级。





拍摄

拍摄之前

COOL-STATION MV-10

将相机放在 COOL-STATION 上可以进行以下操作:

- •为相机中的电池充电(22)。
- ●给备用电池充电(₩23)。

●将图像传输到电脑(₩60)。

■ 正面

1

拍摄之前



■ 背面



EH-61 交流转接器

将 EH-61 交流转接器直接连接至相机或 COOL-STATION 上(₩22, 63),可以通过家用电源插座为相机供电。

• EH-61







2 开始步骤

插入电池

2

开始步骤

本相机使用 Nikon EN-EL2 锂离子可充电电池(附送)。



打开电池室/存储卡插槽盖。

- 滑动电池室/存储卡插槽盖(①),
 将其打开(②)。
- **2** 插入电池。
 - 将橙色锁扣按到一边(①),并如电池
 盖内侧的标签所示插入电池(②)。
 - 电池锁扣将电池锁定到位(③)。





- 3 关闭电池室/存储卡插槽盖。
 - 关闭电池室 / 存储卡插槽盖(①), 将其推回到位(②)。
 - •请确保电池室盖正确锁定。

✔ 阅读电池警告事项

阅读并遵守电池制造商提供的全部警告和说明。

2 开始步骤

🔍 取出电池

▶ 取出电池之前应先关闭相机电源。



- 向侧面方向按(①)。
 - 电池会部分弹出。





当长时间回放而要对相机持续供电时,建议采用随机配备的 EH-61 交流转接器。



- 要使用该转接器,打开接口连接器盖并将转接器的直流电插头插入相机的 DC-IN 连接器中。
- 交流转接器长时间连接在相机上时,相机和交流转接器可 能会变热,但这不属于故障。
- •阅读并遵守交流转接器制造商提供的全部警告和说明。

▶ 将相机连接至交流电源时,请使用尼康牌 EH-61 交流转接器。在任何情况 下都请勿使用其它交流转接器,否则可能会引起相机过热或损坏。

为电池充电

随机附送的 EN-EL2 锂离子电池出厂时未充满电。 将相机放在 COOL-STATION MV-10 上可以为装在相机内的电池充电 (充电时间:完全充电约 2 小时)。

将 EH-61 交流转接器连接至 COOL-STATION。



•电源指示灯将点亮,说明已插入 EH-61 (④)。

2 将相机放在 COOL-STATION 上。



①检查电池是否装在相机中,以及相机电源是否关闭。

☑ 如果相机的电源打开(电源指示灯呈绿色),电池将不会被充 电。

②打开相机上的 COOL-STATION 连接器盖。

③将相机放在 COOL-STATION 上。

●使相机上连接器和三脚架接孔的位置与 COOL-STATION 上连接器 和相机锁定器对准,将相机尽可能深地插入 COOL-STATION。

④相机上的电源指示灯闪烁,并且充电过程开始。

电源指示灯	含义
闪烁(红色)	电池正在充电。
亮 (红色)	充电完成。
快速闪烁(红色)	●相机未正确定位。取下相机,然后重新插入。 ●电池出现问题,且不能充电。请换上新电池。
亮(绿色)	相机处于开启状态。关闭相机。
关闭	●相机未正确定位。取下相机,然后重新插入。 ●电池未插入。插入电池。

🔍 直接给电池充电

将电池直接插入 COOL-STATION 也可以给电池充 电。

- •请确保电池正确定位,并将电池完全插入 COOL-STATION 的备用电池充电插槽中。
- 正在对相机中的电池充电或相机打开时,备用 电池充电指示灯不闪烁或点亮,备用电池不充 电。



备用电池充电指示灯	含义
闪烁(红色)	电池正在充电。
亮(红色)	充电完成。
快速闪烁(红色)	电池出现问题,且不能充电。请换上新电池。

如果相机(内部装有电池)和备用电池已放置在 COOL-STATION 上,首先会对 相机内的电池充电。相机内的电池充满电后,备用电池的充电过程即会开始。

2

开始步骤

插入存储卡

你的尼康数码相机将图像存储在 CompactFlash™ 存储卡上。



2

确认相机电源已关闭。

- 2 打开电池室/存储卡插槽盖。
 - 滑动电池室 / 存储卡插槽盖(①),将
 其打开(②)。
- 3 插入存储卡。
 - •检查标签的方向是否正确。

背面标签





 完全插入存储卡时,弹出按钮会稍微凸 出一点。



▲ 关闭电池室/存储卡插槽盖。

- 滑动电池室 / 存储卡插槽盖(①),将
 其打开(②)。
- •请确保电池室盖正确锁定。

🔍 取出存储卡



要取出存储卡,先关闭相机电源,并打开电池 室/存储卡插槽盖。按弹出按钮(①)并取出存 储卡(②)。

请注意,使用过程中存储卡可能会变热;取出存储卡时请小心谨慎。

🖉 格式化存储卡

随机提供的存储卡随时可以使用。其它存储卡应该首先进行格式化。参阅"CF Card Format (CF 卡格式化)"(201)。

🐱 经认可的存储卡: 97

检查电池电量



打开相机。

1

 旋转电源开关,直至停止,然后轻轻地 松开开关。电源指示灯将点亮。

2 检查显示屏中的电池电量。



开始步骤

显示	含义	相机状态
无图标	电池完全充电。	相机功能正常。
┏┳┳┳ (Lights)(亮)	电池电量低。准备好 备用电池。	可以用"连拍"模式连续拍摄 少数镜头。
Warning! Battery exhausted (警告! 电池耗尽)	电池耗尽。为电池充 电或者换上充满电的 电池。	不能拍摄图像。

Ì 自动关闭电源(
895)

如果未执行操作的时间达到 1 分钟(默认设定),相机会自动关闭。若相机 由交流转接器供电,未操作相机 30 分钟后,相机关闭。



要在电源指示灯点亮时关闭相机、旋转电源开 关。

•在电源指示灯熄灭之前,请勿取出电池、断开 交流转接器或退出存储卡。

Q ▶ 按钮

开始步骤 按 ▶ 按钮约 2 秒钟也可以打开相机。最近的图像会显示于显示屏上 (😽 38) 。

2

基本设定

在首次使用相机之前,请选择相机信息和菜单显示所用的语言,并将 相机时钟设定为正确的时间和日期。

●当相机处于拍摄模式时,如果尚未设定时间和日期或者时钟电池耗尽,则在显示屏的右上角将显示一个闪烁的④("未设定日期")图标(₩14)。
 在设定时间和日期之前所拍摄的所有图像上都将有一个时间标记
 "0000.00.00 00:00"。







当主电池已安装或者相机由交流转接器供电时,时钟电池充电时间将约为 20 小时。充满电后,时钟电池可以在相机断开转接器或取出电池后提供约 24 小时的备用电能。



本章节详细叙述在 **回**(自动)模式中拍摄图像所涉及的基本步骤。 在此自动的、"一按即拍"模式中,大多数相机设定由相机控制,以 适应拍摄条件,从而在多数情况下尽可能产生最佳效果。

将模式拨盘设定到 🖸。



ON/OFF

2 打开相机。

电源指示灯会点亮,显示屏上将显示欢迎画面(₩93)。当显示屏通过相机镜头显示拍摄视野时,说明相机可以用于拍摄了。



🖉 剩余曝光次数

当存储卡充满时,显示屏中会显示 "Memory Card full" (存储卡已满)的信息(**1**02)。在执行以下操作之前,不能再拍摄图像:

-选择较低的图像质量或较小的图像尺寸(2/74)。

- 插入新的存储卡(24)。

-删除一些图像(2039,85)。

🖉 高级亮度控制液晶显示屏

COOLPIX SQ 的高级亮度控制液晶显示屏改进在太阳光下和其它照明条件下的可见度。





调节镜头角度。

从平行于相机机身的位置,镜头部位可以朝显示屏方向向前旋转 120°或向后旋转 90°。



3 基本摄影技术



- 2 ^{准备相机。}
 - •用双手平稳握住相机。

为避免图像变暗或部分变暗,手指和其 它物体应远离镜头和闪光灯窗口。

▼ 转动镜头部分

转动时,请小心以免手指、头发或衣服夹在镜头部分中。在调节镜头角度时, 请缓慢转动镜头部分;切勿用力过大。

┛自拍

- 若要拍摄紧绷手臂长度的自画像,可将镜头转动 到与显示屏相同方向的位置。在此位置,显示屏 将显示静止图像,该静止图像将出现在最终的图 像上。
- 显示屏中的拍摄画面要比普通的拍摄画面小,但 拍摄的图像不受影响。





3 对准被摄物。

• 对准显示屏中央的被摄物。

▲ 使用变焦按钮。

- 您的尼康数码相机具有光学变焦功能。
 相机的变焦镜头可用于将被摄物最多放大至3倍。
- 按₩ 按钮缩小照片,从而增大对焦画面中的可视区。
- •按 T 按钮放大被摄物的图像,以便充填 对焦画面中更大的区域。

- 在最大的光学变焦位置,按住 T 按钮持续约 2 秒钟即可起动数码变焦。数码变 焦可以将被摄物进一步放大至 4 倍,总 共放大 12 倍。在数码变焦范围内,变 焦指示变为黄色。
- 老要取消数码变焦,按 ₩ 按钮直至变焦 指示变为白色。

₩ 数码变焦

- 在数码变焦中,来自相机图像感应器的数据被数字化处理,并放大图像的中间部分充满画面。与光学变焦不同,数码变焦不增加图像中可见细节的总量。相反,在最大光学变焦时的可见细节将被放大,从而产生轻微的"颗粒"状图像。
- 在数码变焦中,半按快门按钮时,使用中央对焦区域,并且显示屏中的自动对 焦指示(AF●)而不是对焦区域指示会呈绿色点亮/红色闪烁(₩35)。

3

基本摄影技术

步骤 3-对焦与拍摄



闪光预备灯



对焦。

1

半按快门设定对焦和曝光。

- •半按快门按钮时,对焦和曝光被锁定。
- 在 **()** 模式中,相机会自动选择含有 距相机最近被摄物的对焦区域。
- 被摄物已聚焦时,对焦区域指示呈绿色 点亮。

基本摄影技术

半按快门按钮,检查对焦区域指示和 ફ (闪光预备灯)。

状态		含义
对焦区域 指示	亮 (绿色)	被摄物已聚焦。
[] (_{AF} •*)	闪烁 (红色)	相机无法对焦。重新构图,然后再试。
	打开	拍摄时闪光灯闪光。
闪光预备灯 ~	闪烁	闪光灯正在充电。暂时放开快门按钮上的手指, 稍后再试。
	关闭	闪光灯关闭或不需要闪光。

*有时,自动对焦指示变为 AF● (<mark></mark>35)。



- 7 拍摄图像。
 - 完全按下快门按钮拍摄图像。为了防止 图像模糊,平稳地按下快门按钮。



- •您可以不断拍摄图像,直至显示屏上出现 📱 图标。
- 当显示 [1] 或 图 时,切勿关闭相机电源、弹出存储卡、取出电池或断开电 源。此时,图像正被录制到存储卡上。

🖉 自动对焦指示

当镜头转动到与显示屏相同方向的位置(₩32), 数码变焦有效(₩33)或者设定了全景辅助模式 (₩52),且快门按钮处于半按状态时,显示屏中 的自动对焦指示(AF●)会呈绿色点亮/红色闪烁。





光线较差时

如果光线较差,当在显示屏上观看时,通过相机镜头的景色会出现轻微的"颗 粒"状。



当被摄物与背景之间有反差,以及被摄物受光均匀时,自动对焦效果最佳。如 果被摄物很暗或在快速移动,或者在场景中有亮度相差很多的物体(例如,太 阳在被摄物的后面,其外貌处于很深的阴影中),或没有反差(例如,周围建 筑物的墙壁均为白色或被摄物衣服的颜色与背景色相同),或如果被摄物包含 距相机距离不等的多个物体(例如,在笼子内的被摄物),则效果不佳。

©, 快速删除(前)或备忘录录制(●) 每次拍摄后, 刚拍摄的图像会暂时显示在显示屏 上,然后再录制到存储卡上。如果您对刚拍摄图 像的效果不满意,可以立刻按 而 按钮删除该图 像。按 ☑\$/\$ 按钮 的同时,您还可以录制最多 15 秒语音备忘录(255)。



🌇 自动对焦辅助照明系统

当被摄物较暗且半按快门按钮时,自动对焦辅助照明系统将自动点亮,并且保 证在较暗的条件下促使自动对焦操作。

- •自动对焦辅助照明系统的工作范围:
 - 约 0.3* 2.2 m (于广角变焦位置)
 - 约 0.3* 1.3 m (于远摄变焦位置)
 - *在特写近摄模式下的中间变焦位置约 0.15 m
- 在场景模式的 (风景), (教明/黄昏),
 (夜景), (博物馆)和 (物化表演)下 自动对焦辅助照明系统不会点亮。(10/49-51)


🔍 对未在中央的被摄物对焦: 对焦锁定

如果被摄物未处于画面中央时半按快门按钮,图像可能无法聚焦。要 对未在中央的被摄物对焦:

对焦被摄物。





按住不放







- 2 检查对焦区域指示。
 - 半按快门按钮时,检查对焦区域指示灯 是否呈绿色点亮,如果是,则说明被摄 3 物已聚焦。半按快门按钮时,会锁定对 焦和曝光。

重新构图。 3

 对焦锁定有效时,切勿改变相机与被摄 物之间的距离。若被摄物处于运动状 态,移开快门按钮上的手指,在新的距 离上再次对焦。



基本摄影技术

步骤 4-查看拍摄结果 (全屏回放)



- 4 按 ▶ 按钮。
 - 按钮也可以用于打开相机。
- 2 查看显示屏中的图像。
 - •最近的图像会显示于显示屏上。
- 2003. 02. 14 12:10 0012:2PG 0012:2PG 0012:2PG

3

基本摄影技术

- 按多重选择器 ◀ 或 ▶ 查看在当前照片前后录制的图像。
- 按住多重选择器 ◀ 或 ► 不放可快速 滚动到想要的帧编号。
- ●要返回拍摄模式,按 ▶ 按钮。

🐱 更多信息 :

56 表示有更多关于回放的信息



🔍 图像文件和文件夹名称

用 COOLPIX SQ 拍摄的图像以 "DSCN" 开头和后接相机自动分配的四位数字的 文件编号组成的文件名加以鉴别(例如: "DSCN0001")。每个文件名均以三 个字母的"扩展名"作为结尾,用以表示图像的类型。".JPG"表示相片,而 ".MOV"表示动画。在显示屏上观看图像时,文件号码和扩展名出现在显示屏 的右上角。标识符不显示,但当图像传输到电脑时可见。图像文件存储在相机 自动建立的文件夹内,文件夹用三位数字的文件夹编号后接"NIKON"来命名 (例如, "100NIKON")。

一个文件夹最多容纳 200 个图像。若拍摄图像时当前文件夹已含有 200 个图像,系统会采取在当前文件夹编号上加 1 的命名方式建立一个新的文件夹。 若拍摄图像时当前文件夹所含文件的编号已达 9999,则编号从 0001 开始重 新编号。相机会采取在当前文件夹编号上加 1 的命名方式建立一个新的文件 夹。新的图像将编号为 0001,并存储在新的文件夹中。若存储卡含有的文件 夹编号为 999 且文件编号到达 9999 时,无论存储卡上是否有可用的空间,都 不能再存储图像。请格式化该存储卡或插入一张新的存储卡。(**骤**91)

4 更多摄影技术 使用闪光灯

可以使用以下闪光模式:

模式	闪光灯如何工作	何时使用
AUTO 自动	当 光线 较 差 时 闪 光 灯自动闪光。	是大多数环境的最佳选择。
~ 自动减少红眼	在主闪光之前预闪光 以减少"红眼"。	人像拍摄时(物体在闪光范围内并能看 见预闪光时工作最佳)。需要快速的快 门响应时,建议不要使用此设定。
④ 闪光取消	光线较差时闪光灯 不闪光。	拍摄暗光下的自然光或在禁止使用闪光 灯的地方使用。如果出现、(相机晃动)图标,拍摄时请小心谨慎,以免图 像模糊。
↓ 总是闪光	无 论 何 时 拍 摄,闪 光灯都闪光。	用于"补充"(照亮)阴影和背后明亮 的物体。

4 更多摄影技术



2



加亮显示需要的模式。



退出菜单。闪光模式以图标形式 显示在显示屏的底部。

•如果约 2 秒钟内未执行操作,所选择的模式会自动设定。

C3M NORMAL (S)



✓ 闪光范围:
 约 0.3* - 5.0 m (于广角变焦位置)
 约 0.3* - 3.7 m (于远摄变焦位置)

*在特写近摄模式下的中间变焦位置约 0.15 m

简单的近摄图像:特写近摄模式

特写近摄模式用于在非常近的距离上近距拍摄小型被摄物(最小距离 为 4 cm)。



✓ 近摄

- 闪光灯可能无法照亮距离小于 15 cm 的整个被摄物。近摄时,每次拍摄后均 回放图像以检查图像效果。
- •特写近摄模式可能不适用于 🐙 模式或某些场景模式。(1747-52,69)

自拍人像: 自拍模式

具有 10 或 3 秒快门延迟的自拍可用于拍摄包含摄影者本人在内的图 像,或者有助于防止图像因按下快门按钮而使相机晃动导致的模糊。 使用此选项时,将相机安装在三脚架上(建议)或静放在平坦、稳定 的表面。若要使用自拍:



自拍人像: 自拍模式

自拍指示灯









- 自拍模式结合特写近摄模式(数42)。在中间对焦范围内(以 ▲ 表示), 显示屏中的 数 图标和对焦指示变为绿色,相机会对距离小到 4 cm 的被摄物 对焦。
- 自拍不适于 🀙 模式或某些场景模式 (🐻 47, 51, 52, 69)。

44

调节曝光:曝光补偿

曝光补偿用于改变相机建议的曝光数值,以使图像更亮或更暗。曝光 可调节的范围介于 -2.0 至 +2.0 EV 之间。



更多摄影技术

4

🔍 选择曝光补偿值

如果图像的大部分区域都非常亮(例如,含有波光粼粼的水面、沙滩或雪地的 影子)或者背景比主要被摄物明亮许多,则说明相机设定的曝光太低。如果显 示屏中的图像太暗,请为曝光补偿选择一个正值。

同样的,如果图像的大部分区域都非常暗(例如,含有暗绿色树叶阴影)或者 背景比主要被摄物暗许多,则说明相机设定的曝光太高。如果显示屏中的图像 太亮,请为曝光补偿选择一个负值。

^{∕∕} 曝光补偿

- ●要取消曝光补偿,将值设定为 0。在 模式或 ∞ 模式中,还可以通 过关闭相机电源或者选择其它模式来取消曝光补偿。
- •在 ▶ 模式中曝光补偿不可用。

45

场景模式

此款尼康数码相机提供了 15 种"场景"模式可供选择。在这些模式 中,相机设定会自动调节,以适应选定的场景。

选择场景模式 3 Portrait SET () 12:/4 MENL r 3M NORMAL € 将模式拨盘旋至 SCENE, 然后按 进行选择,然后返回拍摄模式。 MENU 按钮, 以显示含有场景选项 •显示屏中会以图标表示选定的场 4 的菜单。 景。 2 Δ AFO Landscape SET NORMAL CS 选择场景。当前选择会以大图标 拍摄图像。 和标题的形式显示。

更多摄影技术

🔍 场景模式

- •随所选定的场景不同,闪光模式 🐓 (🐻 40) 、特写近摄模式 🖏 (🐻 42) 和自动对焦模式(182)可能会有所限制。这些限制条件以注释的方式稍 后描述。
- •在除 💐 (运动)和 🖏 (近摄) 以外的场景模式中, 自动对焦模式均设定 为 Single AF (单帧自动对焦)。但是,如果选择特写近摄模式,自动对焦 模式会自动设定为 Continuous AF(连续自动对焦)(图82)。
- •在 ※ (焰火表演) 和 ↓ (全景辅助) 中自拍模式不可用。
- ISO 图标出现在显示屏上时拍摄的图像可能会略带斑点。
- 不尽人意,选择 [] (自动)或 □□ (手动),然后重新再试。

场景模式中的图像质量和图像尺寸

在场景模式中,采用 **①** 模式或 M**□** 模式中设定的图像质量(**W**74)和图 像尺寸(图74)来录制图像。

减小干扰

長影技术 在以慢速快门速度拍摄的图像中,容易出现任意分隔、明亮彩色像素形式的 "干扰"。此影响在图像的黑暗区域特别明显。在 🖾 (夜间人像)、 🚢 (黄 昏/黎明)和 🔜 (夜景)设定中,以慢速快门速度拍摄的图像在存入存储卡之 前进行了减少干扰处理。因此、需要更多时间才能将图像保存至存储卡中。

¢, 🧶 (相机晃动) 图标

显示屏上出现 🧶 图标时, 图像可能会比较模糊。本小节中, 为避免图像模糊 可采取的措施以星号标注:

★ : 双手持握相机,用身体支撑双肘。

★★: 使用三脚架或将相机静放在平坦、稳定的表面。

4

玊 eyy 澎

场景模式



可以使用以下场景:



4

更多摄影技术

💐 Sports (运动)				
A.	 快速快门速度可 将快门按钮按 速度录制图像 ()。 未半按快门按: 相机对焦画面 	捕捉这 住不放 (出現) 钮时, 中央的	运动中的镜头。 , 相机将以每 观 图 家标时, 相机会连续对角 被摄物。	2 秒钟约 拍摄速度 €。	3 帧的 〔将会变
\$	٩		关闭		
Each/Snow	(海滩/雪景) 生动捕捉到雪地 色。 ●相机对焦画面	也、海洋 中央的	难或波光粼粼的 被摄物。	的水面等明	月亮的景
\$ AUTO	(可以更改)		打开/关	闭	א צי
Landscape ()	风景)				
	用于逼真地拍排 彩和反差。 •对焦固定在无 • 半按下快门按 焦区域指示呈: • 即使被揭物和	聂天空 限远。 钮时, 绿色点	和森林等风景, 自动对焦指示 亮。 自动对焦辅助	以增强车 (AF●)币 昭明系统	论廓、色 🔆
	(36)。	~~~			[1] 小点 元

场景模式

<u>.::::</u>	Sunset(日落)								
Y	■ 日本市区 (1111) 留住日落和日出中的浓重色彩。 ●相机对焦画面中央的被摄物。								
4	٢		关闭	,	*				
•••	Dusk/Dawn (黄昏/黎明)								
A North	 留住日落前后低暗的自然光线下的色彩。 •减少干扰会自动打开。 •对焦固定在无限远。 •半按下快门按钮时,自动对焦指示(AF●)而不是对 焦区域指示呈绿色点亮。 •即使被摄物较暗时自动对焦辅助照明系统不点亮 (圖36) 								
4	•		关闭	,	*				
R N	light Landscape(夜景)								
	 ▲ Night LanusCape (12京) 以慢速快门速度再现灯火阑珊的夜景。 ・减少干扰会自动打开。 ・对焦固定在无限远。 ・半按下快门按钮时,自动对焦指示(AF●)而不是对 焦区域指示呈绿色点亮。 ・即使被摄物较暗时自动对焦辅助照明系统不点亮 (▼36) 								
4	٢		关闭	۵.	**				

💭 Close Up (近摄)



- 在靠近拍摄花卉、昆虫和其它小物体时,捕捉逼真色 彩时使用,并带有艺术性模糊的背景。
- 到达 4 cm 的最小对焦距离时,相机自动选择中间变 焦位置(以 ▲ 表示)(变焦指示变成绿色)。如果 相机放大或缩小进行变焦,则最小对焦距离将增加 (自动对焦区域模式:手动 17881)。
- 使用多重选择器可以手动选择对焦区域。
- •未半按快门按钮时,相机会连续对焦。



▲ Museum (博物馆)



在禁止闪光拍摄的室内(如在博物馆和美术馆内), 或在您不想使用闪光灯的其它设定中使用。

- 自动开启最佳拍摄选择器(180),以降低相机在 无意中移动所带来的影响。
- 相机对焦画面中央的被摄物。
- 即使被摄物较暗时自动对焦辅助照明系统不点亮
 (₩36)。
- •某些设定下,可能会禁止拍摄。务必先获得同意。

4	٤	*	打开/关闭	, W ,	*

: Fireworks Show (焰火表演)

慢速快门速度用于捕捉开放的焰火表演。
•对焦固定在无限远。
• 半按下快门按钮时,自动对焦指示(AF●)而不是对焦区域指示呈绿色点亮。
• 自拍模式不可用。
• 曝光补偿不可用。
◆ 关闭 ★★

4

更多摄影技术

CODY (夏田) CODY (夏田) CODY COD	可提供白板、名 图像。 ●彩色的文字和 ●近摄图像时,在 ●相机对焦画面	5片或其 图画在最 使用 ♥ 中央的被	它印刷物_ 终的图像 (特写近摄 摄物。	上文字: 上可能! 長) 模式	或图画的清晰 显示不佳。 た(<mark>狄</mark> 42)。
4 ()	可以更改)	*	打	开/关闭	刊
Back Light	(逆光) 当光线来自被排 但背景却很亮时 ●相机对焦画面	長物后面, ∙使用。 中央的被	」或者当 摄物。	波摄物	处于阴影中,
4	4		关闭		
🏹 Panorama As	sist(全景辅助	J)			
	· 8 414				
用于拍摄一系列图像	象,稍后 可形成单	个场景(例如,全	景或 3	60°虚拟现实
 图像)。 ●半按下快门按钮时 (红色)(35) ●自拍模式不可用。 	,自动对焦指示 [,] 。	代替对焦	区域指示	点亮(绿色)/闪光
🖌 🕄 (可以	【更改,但是由为注	第一个图	像	• +	

场景模式

拍摄全景图像





按多重选择器 ▶。

全景拍摄的方向指示(▷)即会显示,并且显示屏中间会显示小的画面。

3



拍摄第一个图像。

显示屏的左侧显示刚拍摄图像左侧三分之二的部分,而右侧显示拍摄画面。



进行下一次构图,以覆盖上一个 图像。



•重复步骤 4 和 5, 直至依次拍摄 了所有图像。

6

D

Δ

按以下方式完成 Panorama Assist 模式:

- ●按 MENU 按钮或 ▶。
- 更改模式拨盘的设定。
- •关闭相机。

Panorama Assist (全景辅助)

- •使用三脚架使其构图更方便,以便进行覆盖。
- •如果镜头转动到与显示屏相同方向的位置,全景辅助模式就不适用了。
- 每次一系列新的图像均始于全景辅助设定。建立的文件夹带有一个文件名,前面为"P_",后面跟相机自动指定的三位数字(如,"P_001")。此系列的所有图像均存储在此文件夹中。

快速删除/备忘录录制



拍摄后刚拍摄的图像会立即显示在显示屏中 几秒钟。此时,可以使用以下功能:



显示 **二** 图标时点亮闪光灯后,无法删除图像或者录制语音备忘 录。

₩ 更多信息:

58 添加音频注释: 语音备忘录



查看多幅图像: 缩略图回放

在全屏回放模式中,按 ➡ (W)按钮显示四个缩略图图像菜单。在显示缩略图时可执行下列操作:







	要	按	说明
	加亮显示 图像		按多重选择器 ▲/▼/◀/▶ 加亮显示缩略 图。
	更改显示的 图像数量	W T	在显示四个缩略图时,按 ➡ (W) 按钮一次可查看九个缩略图图像,再次按下该按钮则切换到全屏回放模式。 在显示九个缩略图时,按 Q (T) 按钮一次可查看四个缩略图图像,再次按下该按钮则切换到全屏回放模式。
•	删除 加亮显示的 图像		按 価 按钮显示确认对话。按多重选择器 ▲/▼ 选择 Yes 或 No, 然后按 ▶ 执行。 DELETE Terase image(s) Yes/No? Yes No Yes Yes Yes
	选择 加亮显示的 图像传输到 电脑	 Ш № №	按下该按钮显示或删除图像中的 ✔✔(传 输)图标,可以选择或取消选定图像,以便 稍后传输到电脑(₩62)。

5 更多回放信息

近看: 放大回放

使用 9 按钮以缩小变焦全屏回放中显示的照片。





要	按	说明	
放大照片		 每次按下 Q (T) 按钮时均会增加变焦,最多可增大至 6 倍。 当图像被放大时, Q 图标和变焦比例显示在显示屏的左上角。 	
观看图像的 其它区域		使用多重选择器滚动至显示屏上不可见的图 像区域。	5 浭
取消变焦		按 💽 (W) 按钮取消变焦。	多回放信息



要查看存储卡上的其它图像,首先取消变焦。

在相机上观看图像

添加音频注释:语音备忘录

此功能可用于为全屏回放方式下当前显示的图像录制简短的语音备忘录。如果可以录制语音备忘录,显示屏上会显示 <→>↓ 。语音备忘录 以声音文件 (.wav) 的形式录制在存储卡上,并且图像上会显示 <→>♪ 图标。拍摄图像后还可以立即录制语音备忘录 (₩55)。



	要	按	说明
5 更多回放信	录制 备忘录		按下 ▼ 按钮时,可以使用相机的麦克风录制最长 15 秒钟的备忘录。录制期间,可以录制的备忘录 长度会显示在显示屏上。15 秒钟后或者释放 ▼ 按钮时录制结束。录制备忘录时,请勿盖住麦克 风。
	播放备 忘录		 如果为当前图像录制了语音备忘录,播放期间会显示 显示 读本】。按 按 按钮通过相机的扬声器播放录制的内容。播放完整个录制内容后,播放即会停止。 播放时) 闪烁。
信息	删除 备忘录 / 图像	10 ~~ → → → 3 · → MENU	当具有 【◆】】 图标的图像显示时按 価 按钮, 确认对话即会出现。按多重选择器 ▲/▼ 加亮显 示选项, 然后按 ▶ 执行。 DELETE Tesk image(s) Yes/No? Yes Yes Yes Yes UDE UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE Yes UDE UDE Yes UDE YES US UDE YES UDE YES US US US UDE YES US US US US US US US

58

在电视上观看图像

使用随机配备的音频/视频(A/V)电缆 EG-CP12 可以将 COOLPIX SQ 连接至电视或录像机(VCR)。

选择视频模式

相机设定菜单中的视频模式选项具有 NTSC 和 PAL 两个标准可供选择 (18796)。确保选择的标准与设备中使用的标准相匹配。



- •电视屏幕上会播放图像。
- •相机的显示屏处于关闭状态。

使用交流转接器

在电视上显示图像的时间较长时,使用随机配备的 EH-61 交流转接器。连接转接器后,Auto Off() 895)设定为 30 分钟。

在电脑上观看图像

通过 UC-E7 USB 电缆和 Nikon View 软件,使用随机配备的 COOL-STATION MV-10 可以观看在电脑上显示的图像和动画。

🔽 连接 COOL-STATION 之前

在将 COOL-STATION 连接至电脑之前,请确保已安装 Nikon View。有关安装 Nikon View 的信息,请参阅快速指南和 Nikon View 参考手册 CD-ROM。

1. 连接相机之前

图像可以通过以下方式从相机复制到电脑:

- ●按 COOL-STATION 上的 ◎ 按钮
- ●单击 Nikon View 中的 ____ 按钮

选用哪一种方式取决于你的电脑操作系统以及在相机设定菜单中选定的 USB 选项。查阅下表后,在相机设定菜单中选择合适的与 USB 相关的选项。默认设定为 Mass Storage。

5		传输图像的	使用方法:
更多	操作系统	COOL-STATION	Nikon View □∼□ 按钮
回放信	Windows XP Home Edition Windows XP Professional	选择 Mass Sto	rage 或 PTP。
шır ÇШ	Mac OS X 10.1.3 或以后版本	选择 PTP。	选择 Mass Storage
	Mac OS X 10.1.2	_*	或 PTP。
	Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE) Mac OS9 (9.0 - 9.2)	选择 Mass	Storage.

选择 USB 选项:



Windows 2000 Professional、Windows Millennium Edition (Me)、 Windows 98 Second Edition (SE) 和 Mac OS 9

在将 COOL-STATION MV-10 连接至运行以上操作系统之一的电脑时,请勿选择 PTP。

如果您在 USB 菜单中选择了 PTP, 并已经将相机连接到运行上述操作系统 之一的电脑,请按照以下说明断开相机连接。在重新连接相机之前,必须 在 USB 菜单中选择 Mass Storage。

Windows 2000 Professional:

将显示欢迎您进入 Found New Hardware Wizard 的对话。单击**取消**关闭对话,然后断开相机连接。

多回放信

ēD,

Windows Millennium Edition (Me):

在显示信息声明向导信息数据库正在更新后,电脑将启动添加新硬件向 导。单击**取消**退出向导,然后断开相机连接。

Windows 98 Second Edition (SE):

将显示添加新硬件向导。单击取消退出向导,然后断开相机连接。

Mac OS 9 (9.0 - 9.2):

将显示对话,声明电脑不能使用 "Nikon Digital Camera SQ_PTP" USB 设备所需要的驱动程序。单击 Cancel 关闭对话,然后断开相机连接。

🔍 选择传输图像

选择传输到电脑的图像用 🖍 图标标记。当图像以回放模式显示时,按 🔊 按钮可以开启或关闭所选择图像的传输标记。



- ●图像在拍摄时自动标有传输标记。使用 ▲ 按钮取消标记或标记要传输的 图像。
- •可以一次开启或关闭所有图像的传输标记(🔱90)。

✓ USB 集线器

切勿通过 USB 集线器或键盘连接 COOL-STATION。

2. 将相机和 COOL-STATION 连接到电脑

▲ 将 EH-61 交流转接器连接至 COOL-STATION。

•电源指示灯将点亮,说明已插入 EH-61 (④)。



2 使用 UC-E7 USB 电缆将 COOL-STATION 连接至电脑。



3 关闭相机,并将其放置在 COOL-STATION 上。

①检查相机电源是否关闭。

▼ 将相机放置在 COOL-STATION 上之前,务必关闭相机。 ②打开相机上的 COOL-STATION 连接器盖。

- ③将相机放在 COOL-STATION 上。
- ④检查相机上的电源指示灯是否呈红色点亮或闪烁。

▶ 当电源指示灯熄灭时,正确重新放置相机(🕌 22)。



3. 传输图像



按 COOL-STATION 上的 ☺ 按钮传输图像。



- 相机上的电源指示灯会呈绿色点亮。当 Nikon View 的 Nikon Transfer 组件显示在电脑显示屏 上时,电源指示灯呈绿色闪烁。
- •按 COOL-STATION 上的 ☺ 按钮,带有 图标的图像将传输到 电脑。
- ●使用 Mac OS X 10.1.2 操作系统下的 COOL-STATION ② 按钮无法 传输图像。打开放置在 COOL-STATION 上的相机,然后单击 Nikon View 中的 ✓
 ✓
 Y 经钮。有关更多如何使用 Nikon View 的信息,请 参阅快速指南和 Nikon View 参考手册。

4. 断开相机连接

断开相机连接之前,请确认相机上的电源指示灯呈绿色点亮。 如果在 USB 菜单(图 61)中选择 PTP,一旦传输结束,即可关闭相 机。

如果未更改相机设定菜单中 USB 选项的默认设定 Mass Storage, 必须 按以下指示从系统中取出相机, 然后再关闭相机。



Windows XP Home Edition/Windows XP Professional: 单击工具栏中的"安全删除硬件"图标 ,并从出现的 菜单中选择**安全删除 USB Mass Storage Device**。



Windows 2000 Professional:

单击工具栏中的"拔下或弹出硬件"图标 ,并从出现的菜单中选择**停止 USB Mass Storage Device**。



Windows Millennium Edition (Me): 单击工具栏中的"拔下或弹出硬件"图标,并从出现 的菜单中洗择**停止 USB Disk**。



Windows 98 Second Edition (SE): 在我的电脑中,在对应相机的可移动磁盘上右击鼠标 按钮,并从出现的菜单中选择**弹出**。



Mac OS X

将对应相机的"NO_NAME"磁盘拖到废纸篓中。 Mac OS 9

Mac Mac 将对应相机的"未标题"磁盘拖到废纸篓中。

- 若关闭相机,相机上的电源指示灯的颜色将从绿色变成红色,并开始闪烁, 表示电池正在充电。
- •当电池被完全充电时,电源指示灯停止闪烁并保持呈红色。

砂回

回波信

đ۵

打印图像 (DPOF)

使用本尼康数码相机拍摄的图像可供打印,并能象胶片相机拍摄的照 片一样随意欣赏。使用相机回放菜单中的 Print Set 选项,可以指定 打印的图像、打印的数量,以及每次打印中所包含的信息。将相机存 储卡插入任何支持 Digital Print Order Format (DPOF)的设备(可 以是您自己的照片打印机或是照片冲印店打印系统)均可打印图像。 要建立数字打印顺序,回放期间按 MENU 按钮,并从 PLAYBACK MENU (**1**83)中选择 Print Set,然后执行以下步骤:





- 显示 Print Set 菜单。
- 加亮显示 Print All Images 以选择所有要打印的图像(每个图像打印一次),然后按 ▶。然后,执行步骤 8。
- 加亮显示 Print Selected 以选 择要打印的图像,然后按 ▶。
- •选择 Delete print set 取消所 有打印设定。







存储卡上的图像以缩略图图像的 方式显示。



加亮显示图像。

èm



选择加亮显示的图像。

 ・洗定的图像 ト会显示 −1 (打印数) 量)和 凸 图标。



使用多重选择器指定打印数量 (最大数量为 9)。

- ●按多重选择器 ▲ 增加数量,按 ▼ 减少数量。
- •若要取消选定图像,则在打印数 量为1时按多重选择器▼。
- 5-7 选择另外的图 ●重复步骤 像。
- •若要退出,但不改变打印命令, 按 MENU 按钮。



按 ⊠\$/\$ 按钮完成操作,并显示 Print Set 菜单。

- 若要在所选择的全部照片上打印 录制日期,则加亮显示 Date, 然后按多重选择器 ▶。项目旁的 方块中将显示核选。
- 若要在所选择的全部图像上打印 快门速度和光圈值、则加亮显示 Info, 然后按多重选择器 ▶。项 目旁的方块中将显示核选。
- 5 若要取消选定核选项目、则加亮 显示该项目,然后按多重选择器 ۲ml ЦIJ 回
- •若要完成打印命令并返回回放, 则加亮显示 Done, 然后按多重 副 选择器 ▶。
- •若要退出,但不改变打印命令, 按 MENU 按钮。

뀰

đ۵



Date (日期)

若洗择了 Date、录制日期将出现在使用 DPOF 所打 印的图像上。日期是根据与图像一同录制的图像信 息来显示的。拍摄图像后若相机时钟未正确设定, 则日期不正确(W28)。若打印系统不支持 DPOF 日期功能,则不会打印日期。

PRINT SET	
Done	
	SET
Date : ON	
☐ Info : OFF	

V **Print Set**(打印设定)

若在建立打印命令后显示 PRINT SET 菜单(步骤 8 中的画面), Date(日 期)和 Info(信息)选项将被复位。

^{6 动画} 录制动画

在 Y示 模式中, COOLPIX SQ 能够以每秒 15 帧的速度, 录制最长 40 秒钟的有声动画。每帧大小为 320 × 240 像素。



✔ 动画模式

- 如果镜头转动到与显示屏相同方向的位置,则不能录制动画。录制动画时进行旋转,可以录制动画,但是图像将正面朝下。
- •动画保存为 Quick Time 动画文件, 文件名以".MOV"为结尾。
- 在动画模式中,闪光灯自动关闭(③),自拍、特写近摄模式和曝光补偿不可用。
- •数码变焦可以增大至约 4 倍。录制期间,不能使用光学变焦。
- 如果自动对焦模式选择为 S-AF (默认设定),按下快门按钮时会锁定对焦
 (₩82)。
- 放大回放不适用于动画(数57)。
- •在动画模式中无可用菜单。
- •录制动画时,请勿盖住麦克风。
- •操作声可能被记录下来。

观看动画



动画可以在全屏回放模式中回放。同时,通过 相机的扬声器播放与动画一起录制的声音。 动画用 🐂 图标表示。

多重选择器用于回放动画:

	要	按	说明
	开始回放		按多重选择器 ▼ 开始回放。当动画结 束时,最后的一帧画面显示 1 秒钟, 接着显示第一帧的静像。
6 动画	暂停/继续回放		在回放中按多重选择器 ▼ 可暂停显 示。若要继续回放,再次按 ▼。
	前进/倒退动画 一帧		当动画暂停时,按多重选择器 ▶ 前进 动画一帧。按多重选择器 ◀ 倒退动画 一帧。
	停止回放		在回放中按多重选择器 ◀ 或 ▶ 停止 动画回放并显示前一幅或后一幅图 像。

7 拍摄菜单

拍摄菜单含有下列选项:

选项	说明	模式拨盘	6
Image Quality (图像质量)	要打印和放大选择 FINE,选择 BASIC 减小文件尺寸。	• M 0	74
Image Size (图像尺寸)	电子邮件或网页使用选择小尺寸, 打印选择大尺寸。	• M 0	74
White Balance (白平衡)	使白平衡与光线相匹配。	M¢	76
Metering (测光)	控制相机设定曝光的方式。	M¢	78
Continuous (连拍)	依次拍摄图像或者将 16 个连续图 像组合成一幅拼贴画面。	M¢	79
Best Shot Selector (最佳拍摄选择器)	当图像因相机无意中移动而变得模 糊时使用。	M¢	80
AF Area Mode (自动对焦区域 模式)	确定选择对焦区域的方式。	M¢	81
Auto-Focus Mode (自动对焦模式)	选择自动对焦模式。	M¢	82

7 拍摄菜单



• 在 🚺 (自动)和 🔟 🗅 (手动)模式中,按 MENU 按钮时显示拍摄菜单。

•▶ 【 (动画) 模式中没有可用的菜单。

若要从拍摄菜单中进行选择:



72
Q 菜单引导

拍摄、回放和设定菜单画面上的箭头(△/▽/⊲/▷)对应于多重选择器上 的 ▲/▼/◀/▶。



回放和设定菜单画面上的箭头(△/▽/⊲/▷)对应于多重选择器上的 ▲/ ▼/◀/▶。 🚱 对应于 🖾 🛠 按钮。



Image Quality(图像质量)



为了减少每次拍摄所占据的内存量,图像在存 入存储卡时被压缩。有选择的压缩降低了图像 的质量;对图像压缩越大,图像质量的降低则 更显而易见。实际影响视打印或显示时的图像 尺寸,以及被摄物的类型而定。图像质量菜单 可用来选择压缩量。

(**D** • M**D**)

选项	压缩比例 (近似)	说明
FINE (精细)	1:4	精细调节图像质量,可使用于放大或高质量打印。
NORMAL (标准)	1:8	一般图像质量,适用于大多数应用。
BASIC (基本)	1:16	基本图像质量,可适用于电子邮件分发图像或用 于网页的图像。

Image Size (图像尺寸)



图像尺寸请参考图像的物理尺寸,以像素计 量。请根据存储卡中的有效空间和手中的任务 选择图像尺寸。

🔍 图像质量/图像尺寸

图像质量和图像尺寸显示在显示屏中。



扫摄

选项	尺寸 (像素)	打印尺寸(近似)
<u>_3</u> M	2016 × 1512	17×13 cm
<u>2</u> M	1600 × 1200	13 imes 10 cm
<u>_</u> PC	$\textbf{1024} \times \textbf{768}$	9 × 7 cm
<u>vt</u>	640 × 480	5 × 4 cm

•打印尺寸以约为 300 dpi 打印机分辨率为例。

•打印图像的尺寸视打印机的分辨率而定:分辨率越高,最终打印尺寸越小。

●剩余曝光次数

图像质量和尺寸一起决定了每个图像在存储卡中所占据的空间大小, 从而也决定了可存入的图像总数。要对不同的图像质量和尺寸设定对 可存入图像的数量的影响有一个概念,请查看下表,下表列出了以不 同的图像质量和尺寸组合,在 16 MB 和 64 MB 的存储卡中所能存储 图像的近似数。

		<u>_ 3</u> M	<u>_2</u> M	<u>⊢ PC</u>	VTJ	Ι
	FINE (精细)	9	14	33	77	
16 MB 存储卡	NORMAL (标准)	17	27	62	131	
	BASIC (基本)	34	52	109	203	7
	FINE (精细)	37	58	136	311	/ 进
64 MB 存储卡	NORMAL (标准)	72	112	253	532	 湯 采 甲
	BASIC (基本)	140	212	444	823	

*数值为近似值。JPEG 图像的文件尺寸根据所录制的场景而定,对可存储的 图像数量也会产生很大的变化。

White Balance (白平衡)

(仅限于 Ⅲ四)



选项	说明
A Auto (自动)	白平衡自动调节到适合光照条件,是大多数环境的 最佳选择。
PRE White Bal Preset (预设白平衡)	在不常用光照条件下,利用白色物体作为参考设定 白平衡。
※ Sunny (晴天)	直射阳光下进行拍摄时,使用此种设定。
♣ Incandescent (白炽灯)	在白炽灯下使用。
※ Fluorescent (荧光灯)	在各种类型的荧光灯下使用。
Cloudy (阴天)	阴天拍摄图像时使用。
Speedlight (闪光灯)	与闪光灯配合使用。

1 拍摄菜单

🔍 White Balance(白平衡)

除 A (Auto) 以外的设定,显示屏均会用图 标来表示白平衡。



● 预设白平衡



预设白平衡在混合光线下进行拍摄时,或者用浓重的色彩投射来补偿光源(例如:在有红色阴影下拍摄的图像看上去就像在白色光线拍摄的图像)时使用。当从白平衡菜单中选择了 PRE (White Bal Preset)时,相机将放大,且如左图的菜单将显示在显示屏上。

选项	说明
Cancel (取消)	预设白平衡时可从内存中调出最新的数值,并将此值 设定为白平衡。
Measure (测量)	要测量新的白平衡值,先在最终拍摄图像要使用的光 源下放置一个白色物体(如一张白纸)。相机对准该 被摄物,使其充满上图菜单中央的方框。加亮显示 "Measure",并按多重选择器 ▶ 测量新的白平衡值 (快门将被释放,并且相机返回原来的变焦位置,但 不拍摄图像)。

Metering(测光)

(仅限于 Ⅲ◘)



测光菜单提供了三种测光模式选择,可用于确 定相机设定曝光的方式。

方式	何时使用
【) Matrix (矩阵)	将帧的多个区域的测量值与典型的构图库相比较,以获得整个图 像最隹的曝光。是大多数环境的最佳选择。
・ Spot (重点)	相机会测量显示屏中央圆圈表示的区域。即使背景非常亮或暗时,务必确保测光目标中的被摄物正确曝光。可以与 AF (AE)锁 定配合使用 (1/2017),以测量未处于中央的被摄物。
(中央重点加权平均)	用于拍摄人像;根据画面中间的光线调节曝光,但仍会保留背景的细节。可以与 AF (AE)锁定配合使用(W37),以测量未处于中央的被摄物。

✔ 测光注意事项

测光目标

- ●数码变焦有效时,相机会自动切换至 () (Center-Weighted)。测光目标不 会出现。
- ●当镜头转动到与显示屏相同方向的位置,相机会自动从 (Spot) 或 ◎ (Center-Weighted) 切换至 【③ (Matrix)。



¢,

7

当选择 ● (Spot) 或 ◎ (Center-Weighted),显示屏 中央会显示测光目标。



Continuous(连拍)

(仅限于 🔟 🗅)



使用本菜单中的选项捕捉人物稍纵即逝的表 情,或拍摄正在移动而又无法预测其移动的物 体,或者拍摄一系列图像组成的动画。

选项	说明
 Single (单帧)	每次将快门按钮完全按下,相机拍摄一个图像。
□ Continuous (连拍)	在按住快门按钮时相机连续拍摄图像。以每 2 秒约 3 帧的速度 拍摄图像(显示 📱 图标时拍摄速度变慢)(以 NORMAL 图像质 量和 <u>[3</u> M 图像尺寸(2,016 × 1,512) 可依次录制约 7 幅图 像)。
四 Multi-Shot 16(连续拍 摄 16 帧)	每次按快门按钮,相机拍摄 16 个 512 × 384 像素尺寸的连续 "缩略图"图像,并将这些图像组合成一幅 2,048 ×1,536 像 素尺寸的拼贴画面。除图像尺寸为 [3M 以外,均不能使用此选 项。



- ●在□」(Continuous)和□」(Multi-Shot 16)设定时,闪光灯关闭,焦 距、曝光和自动白平衡由每个连续图像中的第一个图像决定。
- •BSS 处于开启状态时, 🖳 (Continuous) 或 🖳 (Multi-Shot 16) 会自动 諾 设定为 🔄 (Single)。

(Continuous) 或
 (Multi-Shot 16)
 (Continuous) 或 四 (Multi-Shot 16)
 (Multi-Shot 16)
 (Continuous) 或 四 (Multi-Shot 16)
 (Multi-Shot 16)
 (Continuous) 或 四 (Multi-Shot 16)
 (Continuous) (Multi-Shot 16)
 (Multi-Shot 16)

₩

Best Shot Selector (最佳拍摄选择器) (仅限于 M 🗅)



打开"最佳拍摄选择器"时,只要按住快门按 钮不放,最多连续拍摄 10 幅图像。然后对这 些图像进行比较,并将最清晰的图像(具有最 高清晰度等级的图像)保存到存储卡。在拍摄 时相机不慎晃动可能会产生图像模糊、建议使 用 BSS、例如、当: ●相机在放大操作时

- •拍摄特写近摄图像
- 虽然光线较差却无法使用闪光灯

选项	说明
於祭 0ff (关闭)	BSS 关闭;相机其它功能正常。
BSS On (打开)	BSS 打开。闪光灯自动关闭,对焦、曝光和自动白平衡由每 个连续图像中的第一个图像决定。

BSS 注意事项

- •对于移动的物体,或者当快门按钮完全按下时您改变了构图,BSS 可能无法 产生想要的结果。
- •BSS 仅适用于设定为 **[S]**(**Single**)时。



7

拍摄菜

₩

🔍 BSS

AF Area Mode(自动对焦区域模式)(仅限于 Mod)



该设定可确定相机选择对焦区域的方式。

选项		说明
〔 ■〕 Auto (自动)	[][][][] [][][][] [™ NORMAL & AUTO [15]	相机会自动选择含有距相机最近被摄物的对焦 区域。半按快门按钮时,选定对焦区域以绿色 (已聚焦)或红色(未聚集)显示。此设定特 别适合在被摄物移动不定或几乎没有时间检查 对焦时使用。
〔□〕 Manua 1 (手动)	© ○ ○ ○ ○ ○ ○ [] ○ ○ ○ ○ ○ T3M NORMAL \$ AUTO [15]	用户使用多重选择器手动选择对焦区域。此选 项可取代对焦锁定(暨37),用以对未处于画 面中央、相对静止的被摄物对焦。
〔■〕 0ff (关闭)	C)	使用中央对焦区域。此选项可以与对焦锁定 (<mark></mark> 】37)配合使用,用以对未在中央的被摄物 对焦。

7 苗掘耕単

▼ 关于 AF Area Mode

当镜头转动到与显示屏相同方向的位置或者数码变焦有效时, AF Area Mode 设定为 [■] (Off),并使用中央对焦区域。

Auto-Focus Mode(自动对焦模式) (仅限于 Mode)



此选项用以控制相机是连续调节对焦,还是仅 当半按快门按钮时调节对焦。

选项	说明	
C-AF Continuous AF (连续自动对焦)	在半按快门按钮之前,相机会连续调节对焦,以减少拍 图像前对焦所需的时间。	摄
S-AF Single AF (单帧自动对焦)	半按快门按钮时,相机对焦。	



- 在 🖸 (自动)模式中,会自动选择 S-AF (单帧自动对焦)。
- 在 🐂 (动画)模式中, S-AF (单帧自动对焦)为默认设定。
- 但是在 MC (手动)模式中选择了 C-AF (连续自动对焦), C-AF (连续自动 对焦) 在 ♥ 模式中选择。

8 回放菜单

回放菜单含有下列选项:

选项	说明	6
Print Set (打印设定)	选择图像在 DPOF 兼容设备上打印;指定打印数量和 每次打印中包含的信息。	66
Slide Show (幻灯片放映)	以自动幻灯片方式查看存储卡上的图像。	84
Delete (删除)	删除全部或所选择的图像。	85
Protect (保护)	保护所选择的图像,以免被意外删除。	87
Small Pic (小照片)	建立图像的小拷贝。选择新图像的大小。	88
Auto Transfer (自动传输)	将传输到电脑的全部图像作标志,或去除全部图像的 传输标记。	90
CF Card Format (CF 卡格式化)	对相机使用的存储卡格式化。	91

若要显示回放菜单:



Slide Show (幻灯片放映)

此选项用于以每个图像间隔约 3 秒钟的自动 "幻灯片放映" 方式播放 图像。



幻灯片放映期间,可以执行以下操作:

按多重选择器 ► 启动幻灯片 放映回放。

 一旦回放完所有图像, 幻灯片 放映将首先停止。



8

回放菜

🖉 幻灯片

- 动画将显示第一帧的静止图像。
- •如果设定幻灯片后未操作的时间超过 30 分钟, Auto Off 将生效, 并且相机 会自动关闭。

Delete(删除)



Delete 菜单含有下列选项:

选项	说明
☆ Erase Selected Images (删除选定图像)	删除选定图像。
☞ Erase All Images (删除全部图像)	删除全部图像。

●删除选定图像





显示确认对话。

按多重选择器 ▲ 或 ▼ 加亮显示 选项, 然后按 ▶ 执行:

- ●选择 No 退回回放菜单,而不删 除图像。
- •选择 Yes 删除图像。

●删除存储卡上的全部图像



回政

▲有关 Delete 菜单注意事项

- 图像一旦删除,则无法再恢复。必须确认已经将您想要保留的所有图像传输 到电脑。
- •带有 O- 图标的图像为受保护图像,且无法删除(🚺 87)。

Protect(保护)

您可以选择防止被意外删除的图像。



加亮显示图像。





选择图像。

- •所选择的图像用 O-n 图标标记。
- 重复步骤 1 和 2 选择另外的图 像。
- ・若要取消选定图像,则加亮显示,然后按多重选择器 ▲ 或
 ▼。



完成操作。

- Done 即会显示,屏幕返回回放 菜单。
- 若要退出 Protect 菜单,但不改变图像的受保护状态,则按 MENU 按钮。

▲ 有关 Protect 菜单的注意事项

受保护的文件无法在全屏回放、缩略图回放或从 Delete 子菜单中被删除。但请注意,当存储卡格式化时,受保护图像也将被删除。

8

回波菜

₩

Small Picture (小照片)



✓ Small Picture (小照片)

- 除在步骤 3 中选择 "320 × 240" 作为图像尺寸以外,拷贝的图像质量与原 图像质量相同。这种情况下,质量设定为 BASIC。
- 拷贝作为独立的文件存储在存储卡中,其文件名称的形式为 "SSCNnnnn.JPG",其中 "nnnn"为由相机自动分配的四位数字。
- 拷贝具有与原图像相同的创建时间和日期。

▼ 有关小照片拷贝的注意事项

- COOLPIX SQ 可能无法从用其它相机拍摄的图像建立小拷贝。
- 使用 COOLPIX SQ 建立的小照片拷贝可能无法正确显示,当在其它数码相机 上查看图像时。您或许无法将拷贝从其它数码相机传输到电脑。
- •小照片的拷贝不能继承原图像的打印和保护设定。
- •小照片无法从动画中建立。

Auto Transfer (自动传输)



若要同时开启或关闭全部图像的传输标记,从 回放菜单中选"Auto Transfer"。

选项	说明
🖍 All (全部)	存储卡上所有要传输的图像均有标记。
🔭 None(无)	取消存储卡中全部图像的传输标记。

▼ 有关传输的注意事项

- 一张存储卡上标记要传输的图像不能多于 999 个。若要传输的图像超过 999 个,使用 Nikon View 一次传输所有图像。有关更多信息,请参阅 Nikon View 参考手册 (CD-ROM)。
- 当存储卡插在 COOLPIX SQ 相机中时,用其它型号的尼康数码相机选择的传 输图像无法被传输。请使用 COOLPIX SQ 重新选择图像。

🖉 ∧ 图标

• COOLPIX SQ 相机会自动标记所拍摄的全部带有 🔊 图标的传输图像。



8

🔍 选择/取消选定要传输的图像

CF Card Format (CF 卡格式化)

使用此菜单格式化存储卡。 使用存储卡之前,必须经过格式化。



加亮显示 Format。

●若要退出而不格式化存储卡,加 亮显示 No,然后按多重选择器 ▶。



开始格式化。

 在格式化进行过程中,将显示以 上图中的信息。

🎽 有关格式化的注意事项

- 格式化存储卡时,请勿关闭相机电源、取出电池或存储卡,或拔下交流转接器。
- 格式化存储卡将永久删除卡中的全部数据,包括卡中受保护的图像
 (影87)和其它任何数据。格式化之前,请确保将要保存的所有图像传输 到电脑。

8

回放菜

≣

9 设定菜单

设定菜单含有下列选项:

选项	说明	6
Welcome screen (欢迎画面)	选择打开相机时所显示的欢迎画面以及要播放 的声音。	93
Language (语言)	选择相机菜单和信息所用的语言。	28
Date (日期)	设定时间和日期。	28
Brightness (亮度)	调节显示屏亮度。	95
Volume (音量)	调节声音的音量。	95
Auto Off (自动关闭)	选择为节约用电相机自动关闭之前相机保持开 启的时间。	95
CF Card Format (CF 卡格式化)	对相机使用的存储卡格式化。	91
USB	根据您使用的电脑操作系统,选择"PTP"或 "Mass Storage"。	60
Video Mode (视频模式)	从 NTSC 或 PAL 中选择视频输出标准。	96
Reset All (全部复位)	将相机设定复位为各自的默认值。	96

若要显示设定菜单:



•设定菜单将显示在显示屏上。



加亮显示菜单项目。 ●若要从设定菜单进行选择,按 "拍摄菜单"(₩72)中的描述 使用多重选择器。

Melcome Screen (欢迎画面)



此选项用于选择打开相机时所显示的欢迎画面 以及要播放的声音。

● 选择图像



选项	说明		
Disable Welcome (禁止欢迎)	打开相机时不显示欢迎画面。		
COOLPIX 1	打开相机时显示右侧所显示的图 像。	COCEPIX	
COOLPIX 2	打开相机时显示右侧所显示的图 像。		设定菜单
Select Image (选择图像)	选择此选项,以便从相机存储卡 当前存储的图像中选择欢迎画 面。	WELCOME SCREEN	9

若要选择一个图像:



🔍 选择图像

将 Select Image 中注册的图像更改为 COOLPIX 1 或 COOLPIX 2 等其它图像时, 该图像会被删除。

 Select Sound (选择声音)

 SELECT SOUND

 SELECT SOUND

 Disable Welcome

 de Select Image 菜单中选择 Disable

 de Select Sound 菜单中自动设定

 Disable Welcome 时, Select Sound 菜单中自动设定

 Disable Welcome 并固定。

☆ Brightness (亮度)



按多重选择器 ▲ 或 ▼ 来上下移动显示屏左侧 的箭头,从而使显示屏的亮度增加或降低。

🐠 Volumn (音量)



选择打开相机、释放快门和播放语音备忘录时 所播放声音的音量。 从 Loud(高)、Soft(低)和 Off(关)中选 择。

Auto Off (自动关闭)



在使用电池供电时,若指定时间后未执行操作,相机会自动关闭。从 30 秒钟(30 s)、1 分钟(1 m,即默认设定)、5 分钟(5 m)或 30 分钟(30 m)。 当使用 EH-61 交流转接器供电时,如果没有执 行任何操作,不管 Auto Off 菜单中的设定如 何,相机将保持开启 30 分钟。

设定菜单

Vidoe Mode(视频模式)



在将相机连接至视频设备,如电视或 VCR (₩59)之前,选择与设备中使用的视频标准 相匹配的视频模式设定。您的尼康数码相机支 持 NTSC 和 PAL 标准。

G Reset All (全部复位)

RESET A	ALL .
Reset all set	tings
to default va	
No	
	SET
Yes	

Reset All	用于将设定恢复到各自的默认值。
-----------	-----------------

选项	说明
No (否)	退出菜单,不改变设定。
Yes(是)	设定恢复到默认值。

选择 Yes 将下列设定恢复到各自的默认值。

设定	默认值	设定	默认值
Scene mode (场暑模式)	Portrait (人像)	Best Shot Selector (最佳拍摄选择器)	Off (关闭)
White Balance (白平衡)	Auto (自动)	AF Area Mode (自动对焦区域模式)	Auto (自动)
Metering (测光)	Matrix (矩阵)	Auto-Focus Mode (自动对焦模式)	Single AF (单帧自动 对焦)
Continuous (连拍)	Single (单帧)		-

设定菜

₩ ●选择 Yes 还将从内存中清除当前文件编号(₩39)。编号将继续从 ■ 存储卡中可使用的最低号码开始。所有其它设定均不受影响。

9

文件编号复位到 0001

要将文件编号复位到 0001, 在删除全部图像(数91)或将存储卡格式化 (数85)后选择 Reset All。

10 技术注释 选购附件

目前已有以下选购附件可供 COOLPIX SQ 使用。具体情况,请与当地 零售商或尼康经销代理联系。

电池充电器	MH-60 电池充电器
充电电池	可从零售商或当地尼康经销代理处购买另外的 EN-EL2 锂离子电池
交流转接器	EH-61 交流转接器
携带套	CS-CP15 软套
CompactFlash™ 存储卡转接器	EC-AD1 PC 卡转接器
COOL-STATION	MV-10
显示屏防护罩	HL-CP10 LCD 防护罩



🖉 经认可的存储卡

除随相机提供的存储卡之外,下列存储卡已经过测试并准予用于 COOLPIX SQ:

Nikon	EC-CF	具备全部容量
CapDick	SDCFB	32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB
Salidisk	SDCFH Ultra	128 MB, 192 MB, 256 MB, 384 MB, 512 MB
	$4 \times \text{USB}$	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB
	$8 \times USB$	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB
	$12 \times \text{USB}$	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB
lexar Media	$16 \times USB$	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB
	$24 \times USB$	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB
	24 × WA (Write Acceleration)	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB
Hitachi (Renesas Technology)	CompactFLASH HB28	128 MB, 256 MB, 512 MB

其它厂商制造的存储卡,其操作不予保证。有关上述存储卡的更多情况,请与 生产商联系。

10

保养相机和电池

为确保您的尼康产品能给您带来持久的快乐,在使用和保存本相机时,请遵守下列 预防措施。

✔ 保持干燥

如果相机浸水或严重受潮,则将损坏 相机。

✔ 小心操作镜头和所有活动部件

切勿对镜头或电池、存储卡和连接器 盖施力。这些部件特别容易损坏。

在取出电池或断开电源之前应先关闭相机电源

当相机处于开启、或者正在录制或删 除图像时,切勿拔掉相机电源插头或 取出电池。在这些情况下强行切断相 机电源,会导致数据丢失或损坏相机 内存或内部电路。在接有交流转接器 时,为防止电源意外中断,应避免移 动相机的位置。

✔ 切勿摔落

如果相机受到强烈撞击或振动,则会 产生故障。

✔ 远离强磁场

切勿在会产生强烈电磁辐射或磁场的 设备附近使用或存放本相机。无线电 发射器等设备产生的强静电或磁场会 干扰相机显示屏,损坏保存在存储卡 中的数据,或影响到相机内部的电 路。

✔ 避免温度骤变

温度骤变,如在冬天进出有暖气的大 楼,会造成相机内部结露。为防止结 露,在相机暴露在温度骤变的环境中 之前,请将相机放在相机套或塑料袋 内。

✔ 将三脚架直接连接到相机的三脚架 接孔上

为了使用三脚架时保持稳定,请从 COOL-STATION 上取出相机,然后将三 脚架直接连接到相机的三脚架接孔 上。相机的三脚架接孔位于相机的底 部。

清洁

镜头

可使用吹气球(通常是一种一端接有橡皮球、可挤压出气流吹在其它 物体上的小装置)除去灰尘或棉绒。要去除手指印或其它用吹气球难 以去除的污渍,可以用干净的软布,从镜头的中间开始,以螺旋运动 的方式向镜头的边缘擦拭。

显示屏

用吹气球吹去灰尘和棉绒。要去除手指印或其它污渍、可以用柔软的 干布来擦拭显示屏, 应小心切勿用力。

相机机身

用吹气球吹去灰尘和棉绒,然后用柔软的干布轻轻擦拭。若在海滩或 海滨使用过相机后,应使用清水稍稍沾湿的布擦去所有的沙子或盐 份,然后再完全擦干。

切勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

显示器注意事项

- •显示器含有少量始终亮或不亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示器的共同特 性、并不表示故障。用相机录制的图像将不受到影响。
- 当对准明亮景物时、如同彗星的垂直条纹会出现在显示屏上、该条纹朝任意 一端变白。此现象通常称为"拖影"、并不出现在最终的图像上、因此不表 斑 术注释 示故障。动画中也可能出现拖影。
- 显示器中的图像在明亮的灯光下可能难以看清。
- •显示器由 LED 背景灯光照亮。万一显示器开始变暗或闪烁,请与尼康服务代 表联系。

保养相机和电池

存放

相机不使用时请关闭相机。将相机放置在一旁时,检查电源指示灯是 否已熄灭。为防止发霉,请将相机存放在干燥且通风良好的地方。如 果将长时间不使用相机,应取出电池,以防止电池漏液,并将相机存 放在内有干燥剂的塑料袋内。切勿将相机套(另购)也存放在塑料袋 内,否则会造成相机套材料老化。

请注意,干燥剂会逐渐失去吸收潮湿的能力,应间隔一定的时间后进 行更换。切勿将相机与石油精或樟脑球一起存放,或存放在以下场 所:

- •通风差或潮湿
- 靠近会产生强电磁场的设备,如电视机或无线电
- ●暴露在温度低于 -10°C 或高于 50°C 的场所,如空间加热器旁或热天封闭 的车内
- 湿度超过 60%

为防止发霉,每月至少一次取出相机。打开相机电源,按几次快门, 再将相机重新放好。

电池应存放在阴凉、干燥的地方。



- 打开相机电源时,应先检查显示屏中所显示的电池电量,以确定是否需要更换电池。当电池需要更换时,将会显示警告信息。
- 当要在重要场合进行拍摄,应准备充满电的备用电池。根据您所在的地方, 可能一时很难找到购买电池的地方。
- ➡ 化型 10 化 4 12 12 19 10 × E 7 20 10 10 7 0
 ➡ 在寒冷的天气里,电池的性能将趋于降低。在寒冷的天气里到户外拍摄之
 ➡ 前,必须将电池充满电。将备用电池放在暖和的地方,需要时可交换使用。
 ➡ 电池回暖后,电池的电量会有所恢复。
- 10 •万一电池端子脏了,在使用前请用清洁的干布擦干净。
 - •废旧的电池是宝贵的资源。请根据当地规定回放废旧电池。

出错信息

下表所列的是出现在显示屏上的出错信息和其它警告及处理方法。

显示	问题	解决方法	V	
巴 (闪烁)	未设定时钟。	将时钟设定到当前日期和 时间。	28	
Warning! Battery exhausted (警告! 电池耗尽)	电池耗尽。	关闭相机并给电池充电。	26	
[]/AF● (自动对焦区域/自动 对焦指示闪烁红色)	相机无法对焦。	使用对焦锁定功能对焦相 同距离的其它物体,然后 重新构图。	34 37	
к ^ш и	慢速快门速度。 相片可能会变得模糊。	使用闪光灯,或架上三脚 架稳定相机,将相机放在 水平表面,或双手持握相 机并用肘部顶住身躯。	40 47 32	
Writing image data (正在写入图像数据) 夏	录 制 时 相 机 关 闭 或 ▶ 按钮被按下。	当录制完成,信息从显示 屏上自动消失。	35	
No Memory Card (无存储卡)	相机无法检测到存储 卡。	关闭相机并确认存储卡是 否正确插入。	24	
Memory Card is not formatted (存储卡未格式化) [♪] Format No ▷ (未格式化)	存储卡未针对在 COOLPIX SQ 中使用进 行格式化。	按多重选择器 ▲ 加亮显 示 Format, 然后按 ▶ 格 式化存储卡,或关闭相机 并更换存储卡。	25 91	
This Card cannot be used (无法使用此卡) <u>亡</u> This Card is incompatible (此卡不兼容) [[↑]]	存取存储卡出错。	 请使用认可的存储卡。 检查接头是否清洁。如果存储卡损坏,请联系零售商或尼康经销代理。 	97 24	技术注释 10

出错信息

显示	问题	解决方法	8
Memory Card full	相机处于拍摄模式:以 当前设定录制图像内存 不足。	 选择较低的图像质量和 较小的图像尺寸。 删除图像。 插入新的存储卡。 	74 39 85 24
(存储卡已满) 【▲】	相机和 COOL-STATION 均已连接到电脑:存 储卡上没有足够的空 间用于录制要传输的 信息。	删除无用的相片, 然后重 试。	39 85
Image cannot be saved (无法保存图像) [[▲]]	 存储卡未针对在相机中使用进行格式化,或保存图像时出错。 相机已经用完文件编号。 	 对存储卡重新格式化。 插入新的存储卡或删除 图像。 	91 24 39 85
Card contains no images (该卡无图像) □	存储卡中无图像。	按 ▶ 按钮返回拍摄模 式。	38
File contains no image data (文件无图像数据)	由电脑或 COOLPIX SQ 以外的相机建立的文 件。	对存储卡重新格式化。	91
No images are marked for transfer (无要传输的标记图像) 区域	当按 COOL-STATION 上 的 ☺ 按钮以将图像 传输到电脑时,没有选 择要传输的图像。	断开相机与 COOL-STATION 的连接,至少选择一个要 传输的图像,然后再次开 始传输。	59 至 65, 90
System error (系统错误) ▲	相机内部电路出错。	关闭相机、拔下交流转接 器插头(若正在使用)或 取出电池,然后重新插入 电池或连接交流转接器, 然后再打开相机。如果仍 然出错,请联系零售商或 尼康经销代理。	20

技术注释

如果您的相机功能无法如预期操作,在联系零售商或尼康经销代理之 前,请先检查以下常见问题的清单。有关解决所列问题的信息,可参 阅最右栏中所示页中的内容。

🖉 电子控制相机

在极为罕见的情况中,显示屏上可能出现奇异的字符,相机可能停止工作。在多数情况中,此现象是由外部强静电荷造成。请关闭相机,取出并更换电池,然后重新打开相机;或者,如果使用 EH-61 交流转接器,则断开连接,然后重新连接转接器并再次打开相机。如果继续发生故障,请联系零售商或尼康经销代理。请注意,如上所述断开电源连接,会将在问题发生时尚未录制到存储卡的所有数据丢失。已经录制到存储卡中的数据不受影响。

问题	可能的原因	8
显示屏空白	 相机关闭。 电池插入错误或电池室/存储卡插槽盖未正确关闭。 电池耗尽。 EH-61 交流转接器未正确连接。 相机已连接至 COOL-STATION。 连接了音频/视频电缆。 	27 20 26 21 - 59
相机立刻关闭	电池电量太低。电池太冷。	26 100
显示屏上无指示 显示	 fi示在显示 5 秒钟后会自动隐藏。按多重选择器 ▲ 再次显示指示。 fy灯片放映正处于浏览期间。 	15 84
显示屏难以看清	●需要调节显示屏亮度。 ●显示屏太脏。清洁显示屏。	95 99
图像模糊	 拍摄时相机晃动。采取以下措施可降低因相机晃动 而造成的图像模糊: 使用闪光灯 使用最佳拍摄选择器(BSS) 架上三脚架使用自拍。 	40 80 43

问题	可能的原因	8
完全按下快门按钮 却未拍摄图像	 相机处于回放模式。 电池耗尽。 闪光预备灯闪烁:闪光灯正在充电。 显示屏上出现信息 "Memory Card is not formatted": 存储卡未针对在 COOLPIX SQ 中使用进行格式化。 显示屏上出现信息 "Memory Card full":以当前图 像质量/图像尺寸设定录制图像内存不足。 	38 26 34 91 101 31 102
图像太暗 (曝光不足)	 闪光灯关闭。 闪光灯窗被遮挡。 物体超出闪光灯的闪光范围。 曝光补偿值太低。 	40 32 41 45
图像太亮 (曝光过度)	●曝光补偿值太高。	45
图像未准确对焦	 半按快门按钮时,被摄物未聚焦。使用对焦锁定。 	36 37
图像中出现任意分 布的明亮像素 ("干扰")	 ◆快门速度太低。使用闪光灯。 *在下列场景中可使用减少干扰功能,有助于在慢速快门速度拍摄时减少干扰: ☑(夜间人像)、 ▲ (黄昏/黎明)和 ☑(夜景)。适当时使用这些场景能减少干扰。 	47 48 50
闪光灯不闪光	 •闪光灯关闭。请注意,以下情况闪光灯自动关闭: - ☆(运动)、 ▲ (风景)、 ▲ (日落)、 ▲ (黄 昏/黎明)、 ▲ (夜景)、 ▲ (百落)、 ▲ (黄 昏/黎明)、 ▲ (夜景)、 ▲ (白落)、 ▲ (黄 小家)、 ▲ (衣景)、 ▲ (40%) ● 「個火表演)、 □ (复制) 或 ▲ (全景辅助)。 - 相机处于动画模式 - 在 CONTINUOUS 菜单中选择了 "Continuous" 或 "Multi-Shot 16" (仅限于 № 模式) - BSS 处于开启状态(仅限于 № 模式) • 电池电量不足。 	40 49 至 52 69 79 80 26
色彩不自然	 白平衡与光线不匹配。 	76

技术注释

问题	可能的原因	6
按 MENU 按钮时未 显示菜单	● 相机处于动画模式。	69
图像无法回放	 由电脑或 COOLPIX SQ 以外的相机建立的文件。请重 新格式化插卡。 	91
电视不能显示图像	 音频/视频电缆未正确连接。 电视未调节至视频。 视频模式设定与视频设备不匹配。 	59 59 96
未生成任何小照片	•图像是动画。小照片只能从照片建立。	88
无法放大	●图像是动画。	69
相机连接至 COOL- STATION 或插入了 存储卡时, Nikon View 无法启动	 COOL-STATION 上的 ② 按钮未按下或相机未关闭。 交流转接器未正确连接。 相机未正确连接至 COOL-STATION, USB 电缆未正确 连接,或者存储卡未正确插入读卡机、存储卡转接 器或卡槽中。 相机未在设备管理器中注册(仅适用于 Windows)。 当相机连接到运行 Windows 2000 Professional、 Windows Millennium Edition (Me)、Windows 98 Second Edition (SE) 或 Mac OS 9 的电脑时,设定 菜单中的 USB 项目设定为 "PTP"。 详细说明,请参阅 Nikon View 参考手册(CD 中)。 	64 26 63 - 60

问题	可能的原因	8
将相机放在 COOL- STATION 上并按 COOL-STATION 上的 ❷ 按钮时,相机 上的电源指示灯呈 绿色快速闪烁。	 图像传输到电脑过程中,相机与 COOL-STATION 的连接中断,USB 电缆连接中断,或存储卡被取出。如果电脑显示器上出现出错信息,请单击 "OK"退出 Nikon View。关闭相机电源,更换 COOL-STATION上的相机,重新连接电缆或更换存储卡,然后按COOL-STATION上的 ② 按钮并传输图像。 USB 选项设定不正确。 关闭相机并断开与 COOL-STATION 的连接,然后在相机设定菜单中选择新的 USB 设定,并重新放置相机。如果再次出错,则使用 Nikon View 20 按钮 传输图像。 当图像传输到电脑时出错。检查相机、COOL-STATION、电脑和 EH-61 交流转接器是否正确连接。 	60 至 65 60 至 62 63

规格

■ COOLPIX SQ

			-
型号		SQ 尼康数码相机	_
有效像素		310 万	_
CCD		1/2.7" 高密度 CCD; 总像素: 334 万	_
图像尺寸(像素)		2016 × 1512 ([3M) 1600 × 1200 ([2M) 1024 × 768 ([PC) 640 × 480 ([TV)	_
镜头		3 倍变焦 Nikkor 镜头; f=5.6 - 16.8 mm (相当于 35- mm [135] 相机格式: 37 - 111 mm); F2.7 - 4.8; 7 片 6 组	_
数码变焦		4.0 倍	_
自动对焦(AF)		通过镜头对比检测(TTL)自动对焦、多重区域自动对 焦	-
对焦范围		30 cm - ∞; 在特写近摄模式下的中间变焦位置约 4 cm - ∞	_
对焦区域选择		5 区域自动对焦区域选择、9 区域手动对焦区域选择和 中间对焦区域选择	_
显示屏		1.5"、117,600 点,低温多晶硅 TFT 反射 LCD,亮度可调节,高级亮度控制液晶显示屏	_
画面覆盖率 (拍摄模式)		垂直约 97%, 水平约 97%	_
存放	介质	I 型 CompactFlash™ (CF) 卡	_
	文件系统	遵守 Design rule for Camera File system (DCF)、 Exif 2.2 和 Digital Print Order Format (DPOF)	
	文件 格式	压缩: 服从 JPEG 标准 (FINE、NORMAL 和 BASIC 质量 的图像) 动画: QuickTime	莰
曝光	测光	矩阵测光、中央重点加权平均测光、重点测光	¥
	曝光控制	程序自动曝光并带有曝光补偿(-2.0 - +2.0 EV 以 1/3 EV 调节)	王報
快门		机械和电荷耦合电子快门	10
快门速度		2 - 1/2000 秒	

光圈		电子控制预设光圈
光圈范围		两端(f/2.7 和 f/5.4 [W])
感光度		约相当于 ISO 70 (自动增益)
自拍		10 秒或 3 秒持续时间
内置 闪光灯	范围 (近似)	W: 0.3* - 5.0 m T: 0.3* - 3.7 m * 在特写近摄模式下的中间变焦位置为 0.15 m
	闪光灯 控制	传感闪光灯系统
接口		COOL-STATION 连接器
视频输出		可以选择 NTSC 和 PAL
输入/输出端子		直流输入 音频/视频(A/V)输出连接器
电源		 一块 Nikon EN-EL2 锂离子充电电池(附送) EH-61 交流转接器(附送)
电池使用时间 (EN-EL2)		大约 65 分钟 尼康标准测试条件下,充满电的电池在标准温度 [20°C] 下测量: 每次拍摄进行变焦调节,约三分之一的图像使 用闪光灯,图像尺寸设定为 [<u>3M</u> ,图像质量设定为 NORMAL。
体积(宽 × 高 × 深)		$82 \times 82 \times 25.5 \text{ mm}$
重量		约 180 g 不含电池或存储卡
操作环境	温度	0 - 40°C
	湿度	低于 85% (无结露)
■ COOL-STATION MV-10

兼容相机	Nikon COOLPIX SQ
充电时间	约 2 小时
兼容电池	EN-EL2 锂离子充电电池
输入/输出端子	●直流输入 ●数据输出(USB)
接口	相机连接器 Nikon EN-EL2 锂离子充电电池的充电端子
工作温度	0 - 40°C
体积(宽 × 高 × 深)	$89 \times 51 \times 75$ mm
重量	约 93g

■ EH-61 交流转接器

额定输入	AC 100 - 240 V, 0.1 - 0.18 A, 50/60 Hz
额定输出	DC 4.2 V/1.5 A
工作温度	0 - 40°C
体积(宽 × 高 × 深)	$39 \times 21 \times 77$ mm
线缆长度	1800 mm
重量	约 130 g, 不包括电源电缆

规格中的数据是根据标准温度(20℃)下使用充满电的 EN-EL2 充电电池为依据 的。

Design Rule for Camera File System (DCF)

相机符合 Design rule for Camera File system (DCF),这是一个广泛用于数 码相机工业的标准、用以确保各品牌相机之间的兼容性。

Exif Version 2.2

技术注释 本相机支持 Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.2, 这是一个标准, 当图像在符合 Exif 标准的打印机上 输入时,允许具有图像的信息达到最佳的色彩复制效果。

10

符号

▶ (自动)模式 30,	71
♦(闪光预备灯)	34
圆 (手动)模式	71
▶ 【 (动画) 模式	69
▶ (回放) 按钮	38
[1 (录制) 图标	35
◙(等待)图标	35
畿(相机晃动)图标	47
♥��(特写近摄/自拍)	
按钮 42,	43
面(删除) 按钮 39, 55,	56
☑\$/\$(曝光补偿/闪光模式)	
按钮 40,	45
	64
∞(传输)按钮	62

	A AF 锁定	37
	B 白平衡 保护 曝光补偿 备用电池	76 87 45
技术注释	充电插槽 充电器指示灯	23 23 57 33 51
10	C CF 卡格式化 CompactFlash™ 卡24,	91 97

COOL-STATION	.18,	22,	63
测光			.78
出错信息			101
存储卡		.24,	97

D

Dest Systip D(D) 打大电电电动对对 型池池源源画焦集	gnentaF)设信:量开指 · · · ≥	R(1:定息::关示::城	ul DC Pr · · ·存 · · · ·灯 · · ·	e F ir · · · 储 · · · · · · · · ·	f nt 	0 [°] - - - - - - -	r 01 -	C d	a le · · 2 · · · ·	m	ei - 1 	ra - Fo - - -	a or . 6 2 2 6 1	F	i a , , . , , , , , , , , , , , , , , ,	1 1 1 1 1	e 09 68 66 60 26 30 26 70 34
∧点 对焦 多重	い锁选	奥 定择	1日 · · · 器	·」	•••	•		•••	•	•	•	•	•••	•		•	37 17
E Exif				•		•				•	•	•		• •		1	09
F 放大 反 制		放 ■ 】.		-					•		•	•	 			•	57 49 52
G 感光 炭 版 格	度诊	断	 	•		•	•		•		•	•			•	1 1	41 03 07

н

 □海滩/雪景 248
I ISO 41
J JPEG
K 快门按钮17,34
L 连拍
M MOV

N Nikon View60 逆光 ☎♀52) 2
P PTP60 拍摄菜单7 拍摄模式30) 1)
Q QuickTime	9 5 3 3
R 人像 💈	3) 3
S Setup 按钮	25350504050610

Т	Y
T 按钮33, 56, 57	压缩比例74
特写近摄模式42	焰火表演 🐡51
图像尺寸	夜景 🖬50
图像质量	夜间人像 🖪
	音量
11	语言
USB 60 61	语音备忘录
USB 由绺 63	祝白田忠宗(111100), 20 新设白平衡 77
	法动 ⋧
14	
W W 按钮	Z
W1000,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00	支援信息7
四	自动 (闪光模式)40
文件亏拘 · · · · · · · · · · · · 15, 59	自动传输90
文件关右桥 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	自动减少红眼功能40
又件名 39	自动对隹辅助昭明系统 36
V	自动对金模式 82
λ	自动对住区试模式 81
显示屏 13, 14	白动对焦色或使式
相机带 19	白动为点指示 (刑●)05
小照片	白幼天闭电源
选购附件 97	日1日・・・・・・・・・・・・・・・・・40 白1566 20
	日111家······32
	取住扣损选作器 (BSS)80



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan 日本印刷 TR3C01000101(15) 6MAA5715--