

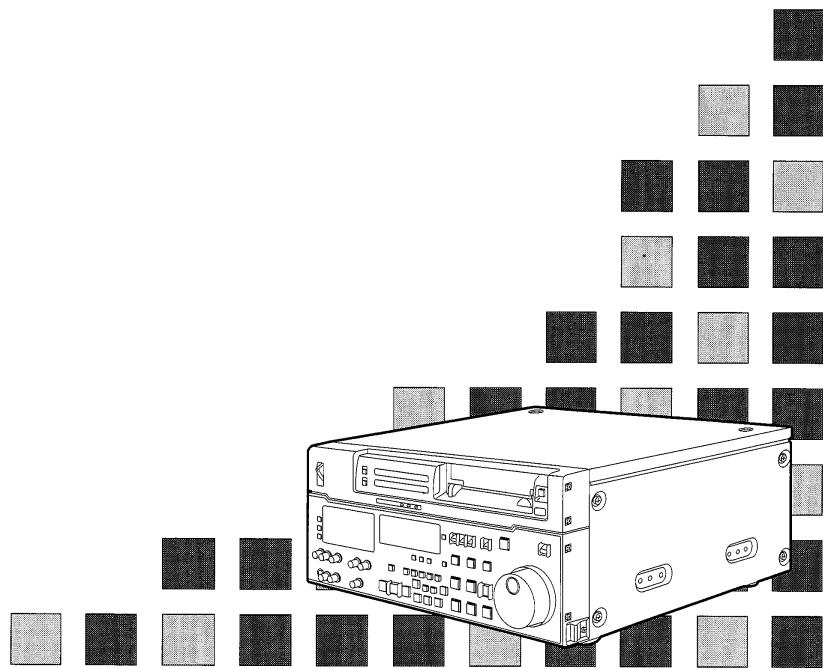
Panasonic

DVCPRO

演播室录像机

AJ-D850_{MC}

操作手册



■ 本设备必须接地

为保证安全的操作，三芯插头必须插在而且只能插在三孔电源插座中，而此插座必须通过正常的住宅地线有效地接地。

本设备使用的外接线必须是三芯线，并正确地接地。外接线的错误连接是死亡事故的主要原因。设备能正常工作，并不意味着电源已接地以及设备的安装完全安全。为了你的安全，如果对电源的有效接地有疑问的话，请向合格的电工咨询。

■ 不要开启面板盖

为减少电击的危险，不要打开机盖。里面没有用户可用的部件。也不要将手指或其它任何东西插入录像带仓内。

警告：

为了保证良好的通风条件，请不要将录像机置于书橱中，也不要安装在柜子里或其它狭窄的地方。要确保窗帘或其它材料不会阻碍通风，以避免因过热而引起电击或起火。

警告：

为减少起火和电击的危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

警告：

为减少起火和电击的危险，应在合格的服务人员的指导下安装选件。

警告：

为了减少起火和电击的危险，要保持本设备远离所有液体的使用，并且只能放置在不受液体滴落或泼溅危险的地方，同时不要将任何液体容器放置在本设备上。

注意事项：

为了减少起火或电击的危险，有关本机内部开关设置的改动请与合格的维修人员联系。

注意事项：

即使POWER开关处于关的位置，仍有少量电流流经滤波电路。

□ 内是安全性信息。

重要

“对拥有版权的电视节目、录像带和其他素材进行未授权的翻录，可能会侵犯版权所有者的权利，并违反版权法”

操作前的警告：

在任何产生强磁场的设备附近进行操作，都可能使视频和音频信号中的噪声增加。如果是这种情况，要有所处理，例如，在操作前将磁场源移开，使其远离本机。

目 录	
综述和特点	4
控制键及其功能	6
• 前面板	6
• 前面板上部	7
• 前面板中部	8
• 前面板下部	13
• 接口部分	16
连接	
• 单机使用时的连接	19
• 双机使用时的连接(机对机)	20
• 与编辑控制器的连接	21
• 用于调节视频输出(编码器输出)信号的连接	22
磁带	23
打开电源 / 插入磁带	24
停止 / 待机方式	25
记录	26
重放	27
逐帧搜索/快速搜索	28
手动编辑	29
预卷	30
自动编辑	31
• 开关设置和调整	32
• 选择编辑方式	33
• 打入编辑点	34
• 检查编辑点	35
• 修改编辑点	36
• 预览	37
• 执行自动编辑	38
• 复审	39
• 分离编辑	40
• 音频分离编辑	41
• 画外音功能	43
• 音频交叉声道编辑	46
场消隐数据记录/回放	48
视频输出(编码器输出)信号的调节	49
设置(缺省设置)	50
设置菜单	51
• 系统菜单	55
• 基本菜单	57
• 操作菜单	59
• 接口菜单	62
• 编辑菜单	63
• 磁带保护菜单	67
• 时间码菜单	68
• 视频菜单	70
• 音频菜单	71
• 场消隐菜单	74
• 菜单	77
时间码/用户比特	78
• 记录内/外时间码	79
• 再生时间码/用户比特	80
字符叠加屏幕	81
伺服基准	82
声音淡入淡出功能	84
印制电路板	85
机架的安装	86
磁头的清洗	87
结露	87
错误消息	88
AUTO OFF 错误信息表	90
RS - 232C 接口	92
接口信号	100
规格	101

在操作本机前,应检查其所有附件是否都在,并已登记在册。

电源线 1 件

选件

- AJ - YA750P 串行分量接口板
- AJ - CS750P 盒带适配器
- AJ - MA75P 机架安装适配器
- AJ - YA752 音频存储单元
- AJ - YAC850P SDTI/SDI 接口板

综述和特点

本机是一台数字录像机,使用 1/4 英寸的磁带。

由于本机引入了数字压缩技术,所以与已有的模拟系统相比,因翻录而引起的图像质量和声音质量的劣化显著地减小。

另外,由于本机为紧凑的 4U 尺寸,并且重量较轻,因此可容易地在 19 英寸机架上装卸。本机的设置可以通过电视监视器上的屏幕菜单交互式进行,编辑功能包含插入和组合编辑。

特点

紧凑的尺寸和较轻的重量

本机是 4U 尺寸的数字录像机。用可选的机架适配器(AJ - MA75P)可容易地将其安装在 19 英寸机架上。

记录可多至 184 分钟

本机可使用两种尺寸的录像带:新闻采集磁带(M)(最多达 66 分钟)和通用磁带(L)(最多达 184 分钟)。为了实现紧凑式设计,磁带宽度为 1/4 英寸。

兼容普通用户的设备

如果安装了可选的磁带适配器(AJ - CS750P),使用消费市场上见到的数字摄像机拍摄的 DV 盒带就可以使用本机进行重放。

< 注意 >

- 使用 DV 盒带不能进行慢动作重放。
- 在慢速录放(LP)模式下记录的 DV 盒带不能进行重放。

数字慢动作/逐帧搜索

使用来自外部控制器或其它类似设备的命令,慢动作时图像以下列速度重放是清晰的:
-0.43/-0.3/-0.2/-0.1/-0.03/0/+0.03/+0.1/+0.2/+0.3/+0.5/+0.75。

< 注意 >

当慢动作速度变化时,可能会出现一些杂波。

慢动作/逐帧搜索模式下的数字音频输出

即使在慢动作或逐帧搜索模式下,也可以确保声音流畅的重放,这样利用声音搜索编辑点以及确定所在的位置就变得更加简单。

快速搜索

快速搜索操作可使录像带在有彩色图像时以 60 倍常速往前或往后重放。

20 秒内部音频存储能力

图像重放时,此时的声音可以与图像完全同步地被记录(画外音的方法)。使用本机与一个外部声音混合器相结合,可以进行音频交叉声道的编辑。

支持音频存储单元(AJ-YA752)

连接 AJ-YA752 单元(选件)后,画外音功能延长到 34 分 30 秒(5 分钟 46 秒标准)。

特点 (续)

场消隐数据的记录和重放

除了闭路字幕和场消隐期时间码(VITC)以外,场消隐期间每帧高达 28 行的字符数据也可以被记录和重放。

时间码

本机自带内置的时间码发生器(TCG)/时间码读取器(TCR)。除了内部时间码,外部输入的时间码或者输入信号的场消隐期时间码(VITC)也可被录像机作为纵向时间码(LTC)记录。

多功能输入/输出接口

- 模拟输入/输出

提供分量(Y,PB,PR)和复合信号的输入和输出接口。

- 串行数字输入/输出

使用可选的串行分量接口板(AJ-YA750P),可以提供符合 EBU Tech.3267-E 串行数字信号标准的数字分量接口。通过 AJ-YAC850P SDTI/SDI 板(选件),可以转而使用 SDTI。(SMPTE 305M)

- AES/EBU 音频输入/输出

提供数字音频输入/输出接口

- 9 芯(RS-422A)/(RS-232C)远端接口

除了标准的 9 芯串行接口(RS-422A),还提供了 RS-232C 接口和 25 芯并行接口。

通过 RS-422A 接口的环通连接,可使本机与另外一台录像机同时操作。

2 声道高音质的数字音频

在提供声道混合能力的同时,两个声道的声音可以独立的进行编辑。一个声道可用于模拟 CUE 轨迹。

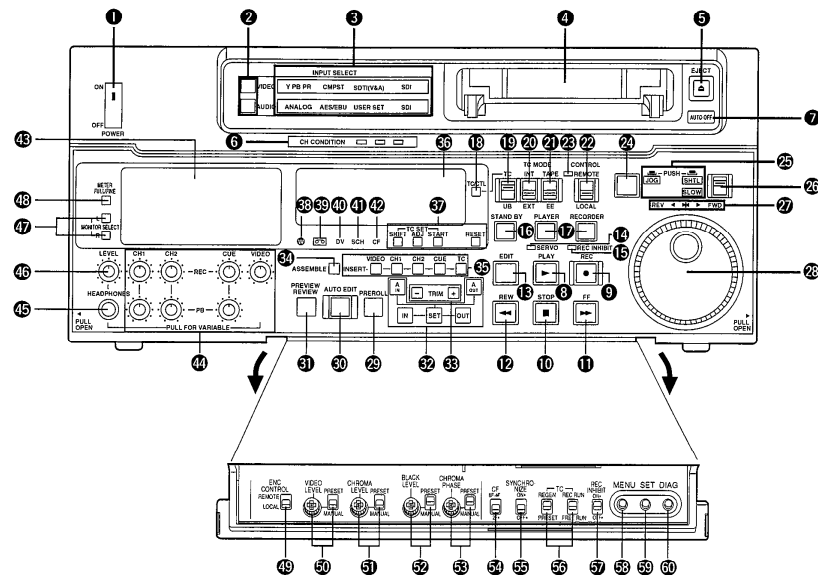
自动编辑功能

可执行组合和插入编辑。

菜单设置

可看着录像机上的显示或电视监视器上的菜单显示进行设备操作前的状态设置。

前面板



< 前面板上部 >

❶ POWER 开关

当 ON 的一边被按下时,电源被打开,音频电平 and 视频电平表、计数显示和输入选择(INPUT SELECT)显示点亮。

❷ INPUT SELECT 开关

这些开关用于选择视频和音频输入信号。

< 视频 >

每按一次 VIDEO 键,输入视频信号依次切换到 Y PB PR, COMPOSITE, SDTI(V&A), SDI,然后回到 Y PB PR。当选择 SDTI(V&A)时,视频输入和音频输入都切换到 SDTI。

< 音频 >

每按一次 AUDIO 键,输入音频信号依次切换到 ANALOG、AES/EBU、USER SET、SDI,然后回到 ANALOG。

USER SET 用于选择将不同的输入信号记录在 PCM 音频信号的通道 1 和通道 2 上。此功能与菜单一起使用。

例如,如果 INPUT SELECT 选择 USER SET,设置菜单 No.710(CH1 IN SEL)、No.711(CH2 IN SEL)和 No.712(DIGI IN SEL)中选择 CH1 = ANALOG 和 CH2 = DIGI,那么模拟输入信号和 AES/EBU 数字信号将分别记录在磁带中的 PCM 音频信号的声道 1 和声道 2 上。但是,如果视频输入选为 SDTI,声音输入也将被强制选择为 SDTI 输入。

< 前面板上部 >

③ INPUT SELECT 显示

对应于所选输入信号的字符亮起来。当没有模拟音频信号时,显示闪烁,告戒用户选择的输入信号没有输入。

< 视频 >

Y PB PR: 模拟分量视频信号

CMPST: 模拟复合视频信号

SDTI(V&A): 压缩的串行数字视频/音频信号(可选)

SDI: 串行数字视频信号(EBU TECH.3267 - E)(可选)

当设置菜单 No.601(INT BB SIG)设置选择 BB(带色同步的黑场信号)时,所有显示区域全亮。

< 音频 >

ANALOG: 模拟音频信号

AES/EBU: 数字音频信号

USER SET: 选择要记录的音频信号

SDI: 串行数字音频信号(EBU TECH.3267 - E)(可选)

当设置菜单 No.722(INT SG)设置选择 ON 时,所有显示区域全亮。

④ 磁带带仓

新闻采集磁带(M)、通用磁带(L)和带有适配器的家用 DV 磁带(S)都可以插入该带仓。

DV 磁带只能用于重放。

⑤ EJECT 键

按下此键,磁带卸载下来,几秒钟之后盒带自动退出。计数器显示“CTL”时,此显示复位。当退带命令接受后,其指示灯亮。

⑥ 通道状态指示灯

这些指示灯根据误码率状况而点亮其中之一(绿 - > 淡黄 - > 红)。

绿色灯: 当视频和音频重放信号的误码率均可接受时,此指示灯亮。

淡黄色灯: 当视频或音频重放信号的误码率恶化时,此指示灯亮。

红色灯: 即使此指示灯亮,重放的图像依然正常。

当视频或音频信号经过校正或内插时,此指示灯亮。

⑦ AUTO OFF 指示灯

机器的运转出现问题时,此指示灯亮。

< 前面板中部 >

⑧ PLAY 键

按下此键,开始重放。

同时按下此键和 REC 键,开始记录。在重放过程中,同时按下此键和 EDIT 键,则开始手动编辑。

在手动编辑过程中,只按下 PLAY 键将终止编辑,回到重放状态。

⑨ REC 键

同时按下此键和 PLAY 键开始记录。

在重放、搜索、快进和倒带过程中一直按着此键不放,可以看到听见电 - 电方式图像和声音信号。

在停止状态下按此键,可以监看到电 - 电方式的图像和声音。当按下 STOP 键时,恢复成原来的图像和声音。

⑩ STOP 键

按下此键,磁带停止转动。如果 TAPE/EE 选择开关置于 TAPE,那么可监看到静止图像。

即使在停止方式下,磁鼓依然在转动,磁带仍然紧贴在磁鼓上。

如果停止方式持续时间超过某一特定时间,机器自动切换到 STAND BY OFF 方式。以保护磁带。

磁带插入机器后就立刻进入停止方式。

⑪ FF 键*

按下此键,磁带快速进带。

⑫ REW 键*

按下此键,磁带快速倒带。

⑬ EDIT 键

要进入手动编辑,在重放时同时按此键和 PLAY 键。

在停止方式下按此键,可以以电 - 电方式监看由 ASSEMBLE 或 INSERT 键选择的输入方式信号。

当按下 STOP 键时,恢复成原来的图像和声音。

在重放、搜索、快进或倒带过程中,一直按住此键,可以以电 - 电方式监看由 ASSEMBLE 或 INSERT 键选择的输入方式信号。

⑭ SERVO 指示灯

当磁鼓伺服和主导轴伺服锁定时,此指示灯亮。

⑮ REC INHIBIT 指示灯

当前面板下部的 REC INHIBIT 开关在 ON 的位置,或者磁带被设置为防误抹状态时,此指示灯亮。

在这种状态下,不能进行记录和编辑。

* FF/REW 的速度可以通过设置菜单 No.102(FF.REW MAX)选择,并设置成同一速度。

< 前面板中部 >

⑩ STAND BY 键

按下此键,磁带进入与通常停止状态下一样的张力状态。在磁鼓不停转动的同时,按键上的指示灯点亮表示进入等待(STANDBY ON)状态。

在等待解除(STANDBY OFF)模式下录像机处于半加载状态。

在停止状态下,按下此键,建立等待解除模式和半加载模式,指示灯熄灭。为了保护磁带,当录像机处于停止状态超过特定的时间将自动进入等待解除(STANDBY OFF)状态。

在等待解除模式下按此键或停止键将建立等待(STANDBY ON)模式。

当按下除 STOP 键以外的任一键,就进入与那个按键相对应的状态。

可通过屏幕菜单设置从等待状态到解除此状态的转换时间。

⑪ PLAYER/RECORDER 键

当进入编辑操作,将本机作为录机,并控制一台配有 RS-422A 串行遥控接口(9 芯)的录像机时,使用这两个按键,当本机只是单机使用时,这两个键均不起作用。

PLAYER 键: 按下此键时,其指示灯点亮,可对连接在本机上的放机通过遥控进行操作。本机的编辑和磁带动作键现在控制着那台放机的动作。

RECORDER 键:按下此键时,其指示灯点亮,编辑和磁带动作键控制录机(即本机)的动作。

⑫ TC/CTL 开关

通过按动此键,计数器显示在 TC 和 CTL 之间切换。

选择 TC 时,显示 TC 还是 UB 值由 TC/UB 开关的位置来决定。

⑬ TC/UB 开关

当 TC/CTL 开关置于 TC 时,此选择开关决定在计数器上显示 TC 还是 UB 值。

⑭ INT/EXT 开关

INT: 使用内置时间码发生器。

EXT:使用从时间码输入接口处输入的外部时间码(LTC)或者视频信号场消隐期时间码(VITC),此选择在设置菜单 No.505(EXT TC SEL)上设置。

⑮ TAPE/EE 开关

< 在停止状态 >

TAPE: 输出由磁带上重放的信号。

EE: 输出由 INPUT SELECT 开关选择的输入信号。

当选择 NORMAL 或者 THRU 作为设置菜单 No.116(EE MODE SEL)的设置时,使用此开关作为监视之用。

< 在编辑*/记录状态 >

TAPE: 输出同时重放的信号。

EE: 输出由 INPUT SELECT 开关选择的输入信号。

* 需要对 SETUP 菜单 No.308(CONF EDIT)进行设置。

< 前面板中部 >

⑯ REMOTE/LOCAL 开关

在本机通过 REMOTE 接口,RS232C 接口或并行接口由外部信号源控制时,设置此开关。

REMOTE:使用通过 9 芯 REMOTE 接口或 RS-232C/ 并行接口连接的设备控制本机时,设置到此位置。

LOCAL: 使用本机操作面板上的控制键控制本机时设置到此位置。

⑰ REMOTE 指示灯

当 REMOTE/LOCAL 开关置于 REMOTE 位置时,此指示灯点亮

⑱ SEARCH 键

按下此键进入搜索方式。

当搜索盘设置成快速搜索方式,调至某特定位置,并且按下此键时,就开始以搜索盘设定速度重放。

⑳ JOG/SHTL/SLOW 指示灯

这些指示灯指示搜索盘和 SHTL/SLOW 开关的当前状态。

JOG: 机器处于 JOG 方式时,此指示灯点亮。

SHTL: 机器处于 SHTL 方式时,此指示灯点亮。

SLOW: 机器处于 VAR(可变)方式时,此指示灯点亮。

㉑ SHTL/SLOW 开关

当搜索盘用于 SHTL 或 SLOW 用途时,设置此键选择开关。

㉒ REV/STILL/FWD 指示灯

根据搜索盘的操作,点亮这些指示灯其中之一。

REV: 在旋钮逆时针转动时,此指示灯点亮。如果搜索键灯已点亮,磁带按 REV 方向转动。

STILL: 在 JOG 模式下,当旋钮保持不动时,此指示灯点亮。如果搜索键灯已点亮,磁带按停止转动。

在 SHTL 模式下,此指示灯点亮表示旋钮处于静止(STILL)的位置。

FWD: 在旋钮顺时针转动时,此指示灯点亮。如果搜索键灯已点亮,磁带按 FWD 方向转动。

㉓ 搜索盘

此旋钮用于搜索编辑点。

每按此旋钮一次,搜索方式就交替设置在快速搜索或逐帧搜索之中,JOG、SHTL 和 SLOW 这些指示灯中的一个就点亮。在打开电源之后,旋钮要首先返回到 STILL,位置才能开始工作。

快速搜索方式:当旋钮旋至某个位置而 SHTL/SLOW 开关设置在 SHTL 时,磁带以旋钮旋转的角度对应的速度重放,旋钮旋至正中位置时,显示静止图像。

SHTL/SLOW 开关置于 SLOW 时,而旋钮逆时针旋到头后,带速为 -4 倍常速;旋至中间位置时,显示静止图像;顺时针旋到头,则带速为 +4 倍常速。SLOW 方式的最大速度可使用设置菜单 No.317(VAR FWD MAX)和 No.318(VAR REV MAX)进行选择。

逐帧搜索方式: 旋钮不再设有档位,磁带以对应于旋钮旋转速度的带速重放。最大速度可使用设置菜单 No.320(JOG FWD MAX)和 No.321(JOG REV MAX)进行选择。

< 前面板中部 >

⑩ PREROLL 键

此键用于手动编辑中磁带的供带和搜索。

按下此键,磁带转动到预卷点,并停下来。

预卷时间由设置菜单 No.000(P-ROLL TIME)设置。

当此键与 IN 或 OUT 键同时按下时,磁带就可以搜索到打入的编辑入点或出点。

当设置菜单 No.311 中的 AUTO ENTRY 设置为 ENA 时,即使没有打入编辑入点,也会在 PREROLL 键按下处打入编辑入点。

⑪ AUTO EDIT 键

在输入编辑点后按下此键就可以执行自动编辑。AUTO EDIT 按下时,即使没有打入编辑入点,也会执行自动编辑,并将按此键处作为入点。

⑫ PREVIEW/REVIEW 键

PREVIEW:在打入编辑点之后按下此键时,磁带运行,但编辑记录并没有进行,只从连接至录机的屏幕上看到预演的效果。

如果没有打入编辑入点而按下此键,那么按此键处就作为编辑入点,预览也相应地执行。

REVIEW:在编辑好一段素材后按下此键,目前编好的这段就可以重放,并在连接到录机的监视器屏幕上监看。

⑬ IN(A IN)/SET/OUT(A OUT) 键

与 SET 键一起同时按下 IN(A IN) 或 OUT(A OUT) 键,就打入了编辑入点或编辑出点。

当进行声音分离编辑时使用 A IN 和 A OUT 键打入声音的入点和出点,与视频的入点出点不同。

当入点或出点正在打入时,对应于此点的 IN 或 OUT 键中的指示灯就点亮。

打点后按此键,入点出点的值就在计数器上显示。IN 或 OUT 键与 RESET 键一起按下,就可以消除入点或出点。

⑭ TRIM 键

此键用于精确地修正编辑入点或出点。

按下“+”或“-”键,打入的编辑点可以修正一帧。按“+”键时,磁带向前进一帧;按“-”键时,磁带向后退一帧。

⑮ ASSEMBLE 键

按下此键进行组合编辑。

这个键本身是自发光的。按一次置为 ON(指示灯点亮),再按一次置为 OFF(指示灯熄灭)。

⑯ INSERT 键

在插入编辑过程中按下这五个按键中一个可选择输入的信号。

这些键本身是自发光的。按一次置为 ON(指示灯点亮),再按一次置为 OFF(指示灯熄灭)。

⑰ 计数器显示

此处显示 TC 和 CTL 的计数值,屏幕信息和其它一些信息。

< 前面板中部 >

⑱ 时间码键

这些按键用于设置 TC 或 UB 值。

SHIFT:设置 TC 或 UB 值时,先按此键终止数据的运行。修改显示屏上正闪烁的数字。每按此键一次,闪烁光标向右移一位数字。当光标移到最右时再按一次此键光标返回最左方。

按住此键不放,闪烁光标连续移动。

ADJ:用于修改显示屏上正闪烁的数字。

按动一次,数字增加 1,按动此键不放,数字连续增加。

START:此键将用 SHIFT 和 ADJ 键修改好的数据输入机器。另外,当 TC 或 UB 值没有设置时按此键,可以使 TCG 或 UBG 的设定值得到确认。

RESET:在 CTL 方式下按此键,显示就复位为“00:00:00:00”。在 CTL 方式下,打入的编辑点被清除。

在 TC/UB 方式下,同时按此键和 SHIFT 键,时间码发生器复位。

⑲ 警告指示灯

这些指示灯用于对某项操作的警告。

⑳ 盒带插入显示灯

当盒带插入机器后,此指示灯点亮。

㉑ 家用盒带插入显示灯

当插入一个使用家用 DV 设备记录的盒带时,此指示灯点亮。

㉒ SCH 指示灯

当外部同步信号的 SCH 相位在—指定范围内时,此指示灯点亮。

㉓ CF 指示灯

当彩色成帧锁定时,此指示灯点亮。

㉔ 电平表

指示 PCM 音频信号 CH1/CH2, CUE 磁迹信号和视频信号电平。

音频信号指示输出信号电平。

视频信号指示输入信号电平。

㉕ 输入/输出电平控制钮

这些控制钮用于调节 PCM 音频信号 CH1/CH2 和 CUE 磁迹信号的记录和重放电平,以及复合视频信号的记录电平。

在上方的每个控制钮用于调节记录电平,在下方的每个控制钮用于调节重放电平。

这些钮为“拉出可调”,即拉出来才能进行电平调节。这些控制钮按下去时,信号电平就设定为统一值(预置值)。

㉖ 耳机插孔

记录、重放或编辑声音时可立体声耳机插在此插孔内进行监听。

* 当设置菜单 No.722(INT SG)的设置选择为 ON 时,输入电平是定值(-18dB)。

< 前面板中部 >

⑮ 音量控制钮

此钮用于调节耳机音量和监视器输出音量。
耳机输出和监视器输出音量是相连还是分开,可在设置菜单 No.708(MONI OUT)上设置。
(注意,通常耳机的输出音量是相连的)。
当两种音量分开时,监视器输出设置为统一值(预置值)。

⑯ MONITOR SELECT 开关

这些开关用于选择输出到监视器左/右声道的音频信号。
每按一次“L”键,输出到监视器左声道的信号依次选择为:CH1,CH2,CUE,然后回到CH1。
每按一次“R”键,输出到监视器右声道的信号依次选择为:CH1,CH2,CUE,然后回到CH1。
电平表上的L或R指示灯的点亮指示现在选择的是哪一路信号(如果设置菜单 No.713(MONI CH SEL)设为“AUTO1”或者“AUTO2”时,此显示根据监视器的输出而变化)。

⑰ METER(FULL/FINE)选择开关

此开关用来选择音频电平表的刻度单位显示方式。
FULL 方式:使用标准刻度单位(从 $-\infty$ 到0dB)。
FINE 方式:最小刻度为0.5 dB。

< 前面板下部 >

⑱ ENCODER CONTROL 开关

此开关用于选择是使用本机进行视频输出信号的调节,还是使用外部编码器/遥控器进行调节。
REMOTE:由外部编码/遥控器进行视频输出信号的调节。
LOCAL: 由本机进行视频输出信号的调节。

⑲ VIDEO LEVEL 控制钮和开关

当 ENCODER CONTROL 开关设为 LOCAL 时,可以对视频电平进行调节。
当此开关置于 PRESET 处时,视频电平设置为统一值(0 dB)。
当此开关置于 MANUAL 处时,视频电平可用此钮进行调节。

⑳ CHROMA LEVEL 控制钮和开关

当 ENCODER CONTROL 开关设为 LOCAL 时,可以对色信号电平进行调节。
当此开关置于 PRESET 处时,色信号电平设置为统一值(0dB)。
当此开关置于 MANUAL 处时,色信号电平可用此钮进行调节。

㉑ BLACK LEVEL 控制钮和开关(只在输出复合信号时可调)

当 ENCODER CONTROL 开关设为 LOCAL 时,可以对黑电平进行调节。
当此开关置于 PRESET 处时,黑电平设置为统一值(OIRE)。
当此开关置于 MANUAL 处时,黑电平可用此钮进行调节。

㉒ CHROMA PHASE 控制钮和开关(只在输出复合信号时可调)

当 ENCODER CONTROL 开关设为 LOCAL 时,可以对色信号相位进行调节。
当此开关置于 PRESET 处时,色信号相位设置为统一值(0°)。
当此开关置于 MANUAL 处时,色信号相位可用此钮进行调节。

㉓ CF 开关

此开关选择重放成帧锁定于 8/4 场还是 2 场。
8F/4F:重放成帧锁定于 8/4 场。
2F: 重放成帧锁定于 2 场。
8F 与 4F 之间的切换由 SETUP 菜单 No.107(CAP.LOCK)设置。

㉔ SYNCHRONIZE 开关

此开关选择在两机之间是否提供相位同步。
ON: 提供相位同步,可以进行无误码编辑。
OFF:不提供相位同步,编辑点处会丢失几帧,但可以很快地进行编辑。

㉕ 时间码发生器开关

REGEN: 当 REGEN/PRESET 开关置于 REGEN 时,内部时间码发生器同步于由时间码读取器从磁带读取的时间码。将 TC 还是 UB 设为 REGEN,可由菜单 No.503(TCG REGEN)进行选择。
PRESET: 当 REGEN/PRESET 开关置于 PRESET 时,由操作面板上的控制键或遥控器来进行预置。
REC RUN: 当 RUN MODE 开关置于 REC 时,时间码只有在记录时才运行。当 RUN MODE 开关置于 REGEN 时,时间码持续运行。
FREE RUN: 当 RUN MODE 开关置于 FREE 时,只要打开电源,无论在何种操作模式下,时间码都在运行。

< 前面板下部 >

⑦ REC INHIBIT 开关

此开关选择允许还是禁止在磁带上记录。

ON: 禁止在磁带上记录。

前面板上的 REC INHIBIT 指示灯此时点亮。

OFF: 在盒带上的防误抹销置于允许记录位置上时,此设置将允许在磁带上记录。

⑨ MENU 键

按下此键,设置菜单通过 VIDEO OUT3 接口显示在电视监视器上,其上出现设置菜单编号。

再按一次,设置菜单方式就退出,并恢复到原有的操作方式。

⑩ SET 键

按下此键,设置菜单上设置的数据就被确认输入。数据输入后,退出设置菜单方式,并返回到原来的操作方式。

⑪ DIAG 键

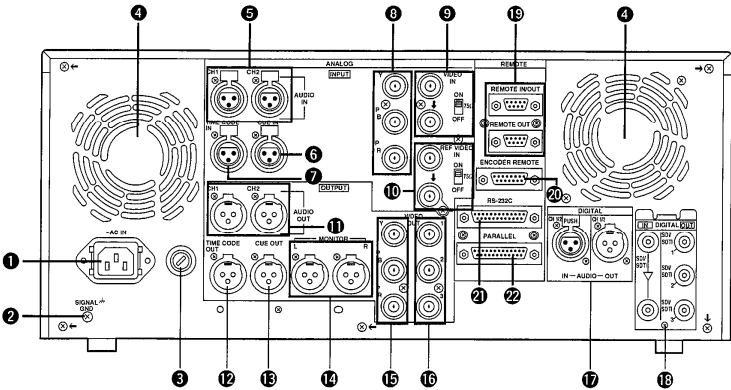
按下此键,显示录像机的信息。再按一次,恢复到原来的操作方式。

有两种录像机信息:“HOURS METER(时间表)”信息和“WARNING(警告)”信息。按搜索键可以在两种信息间切换。

“HOURS METER”屏幕上指示的是开机时间、磁鼓转动时间、磁带运转时间、加载次数等等。

“WARNING”屏幕上指示的是警告。

接口部分



< 接口部分 >

① AC IN 接口

用提供的电源线通过此接口将本机与电源插座连接起来。

② SIGNAL GND 端子

此端子连接于与本机相连的信号源以减少噪声。为了安全的目的,不要将其接地。

③ 保险管孔

此处放置保险管。

④ 风扇马达

用于冷却机器。

当风扇因故障而停转时,④指示灯点亮。在警告状态下仍然操作本机,机内的温度就会上升,当超过安全温度时,机器的所有操作就会停止。

⑤ ANALOG AUDIO IN 接口

这些是模拟音频输入接口。

⑥ CUE IN 接口

要记录在 CUE 磁迹中的模拟信号由此接口输入。也可以通过菜单 No.702(CUE IN LV) 选择 -60dB 输入方式记录来自话筒的音频信号。

⑦ TIME CODE IN 接口

此接口用于在磁带上记录外部时间码。

⑧ ANALOG COMPONENT VIDEO IN 接口。

模拟分量视频信号由此接口输入。

⑨ ANALOG COMPOSITE VIDEO IN 接口和 75Ω 终接开关

模拟复合视频信号由这两个接口输入,这两个接口通过环通连接在一起。需要终接时,将开关置于 ON。

⑩ REF VIDEO IN 接口和 75Ω 终接开关

这些接口是基准视频信号的输入接口。如果需要终接,将开关置于 ON。

⑪ ANALOG AUDIO OUT 接口

模拟音频信号由这些接口输出。

⑫ TIME CODE OUT 接口

在重放过程中,重放时间码由此接口输出。

在记录过程中,内部时间码发生器产生的时间码由此输出。

⑬ CUE OUT 接口

记录在 CUE 磁迹上的模拟信号由此接口输出。

⑭ MONITOR OUT 接口

在重放过程中,来自 CUE 磁迹或 PCM 音频信号 CH1/CH2 的重放信号由此接口输出。

< 接口部分 >

⑮ ANALOG COMPONENT VIDEO OUT 接口

模拟分量视频信号由此接口输出。

⑯ ANALOG COMPOSITE VIDEO OUT 接口

模拟复合视频信号由此接口输出。

带有叠加信号的视频信号由 VIDEO OUT3 接口输出。

叠加功能由设置菜单 No.006(SUPER)设置成 ON 或 OFF。

⑰ DIGITAL AUDIO IN/OUT 接口

此输入/输出接口用于符合 AES/EBU 标准的数字音频信号。

⑱ SERIAL DIGITAL COMPONENT AUDIO/VIDEO IN/OUT 接口

(需要可选的 AJ - YA750P 接口板)

此输入/输出接口用于符合 EBU TECH.3267 - E 标准的数字分量音频和视频信号。

如果使用 AJ - YAC850P SDTI/SDI 板(选件),接口的名称有所不同。想要了解具体的细节,请参考 AJ - YAC850P 板的操作说明。

⑲ 遥控接口

本机可以通过连接于本机的另一台录像机或外部控制器进行控制。

本机上有两个遥控接口,一个用于输入/输出,另一个用于输出。

IN/OUT:用于与外部控制器的连接。

用于录像机对录像机操作的连接。

OUT: 用于并行运行操作的连接。

⑳ ENCODER REMOTE 接口

当视频输出信号和其它设置由外部控制源调节时,外部编码器/控制器连接于此接口。

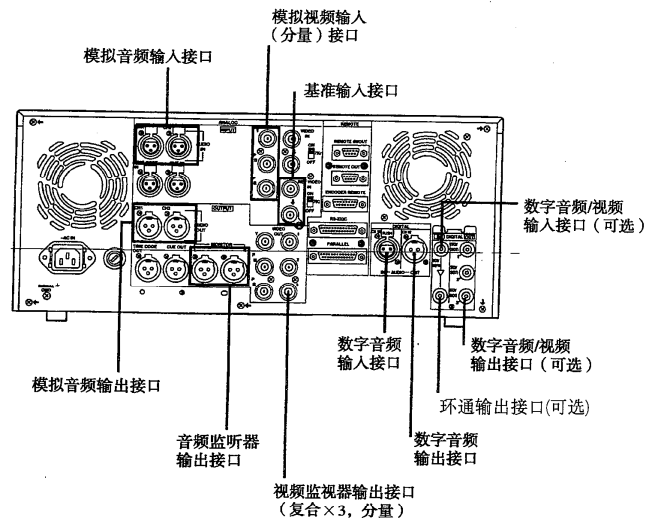
㉑ RS - 232 接口

㉒ PARALLEL REMOTE 接口

当通过外部控制源操作本机时使用此接口。

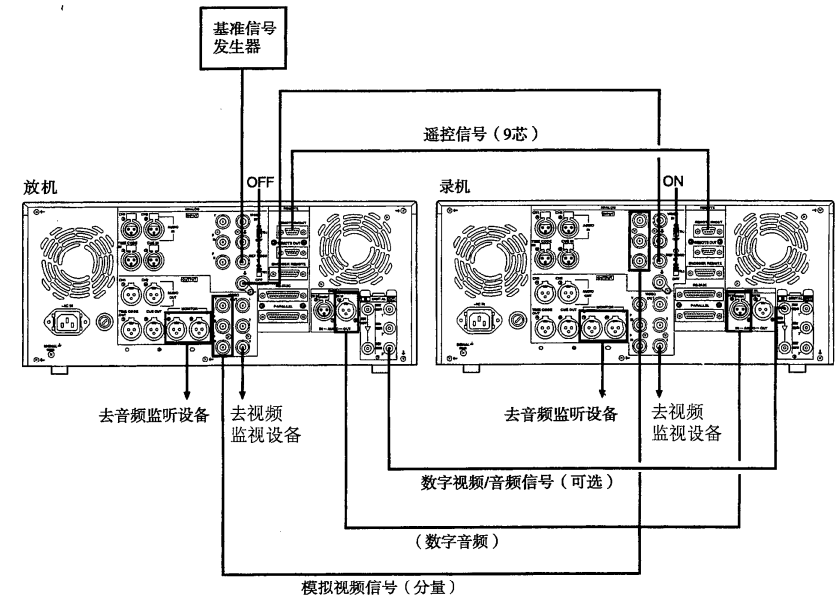
单机使用时的连接

将前面板上 CONTROL 开关置于 LOCAL。

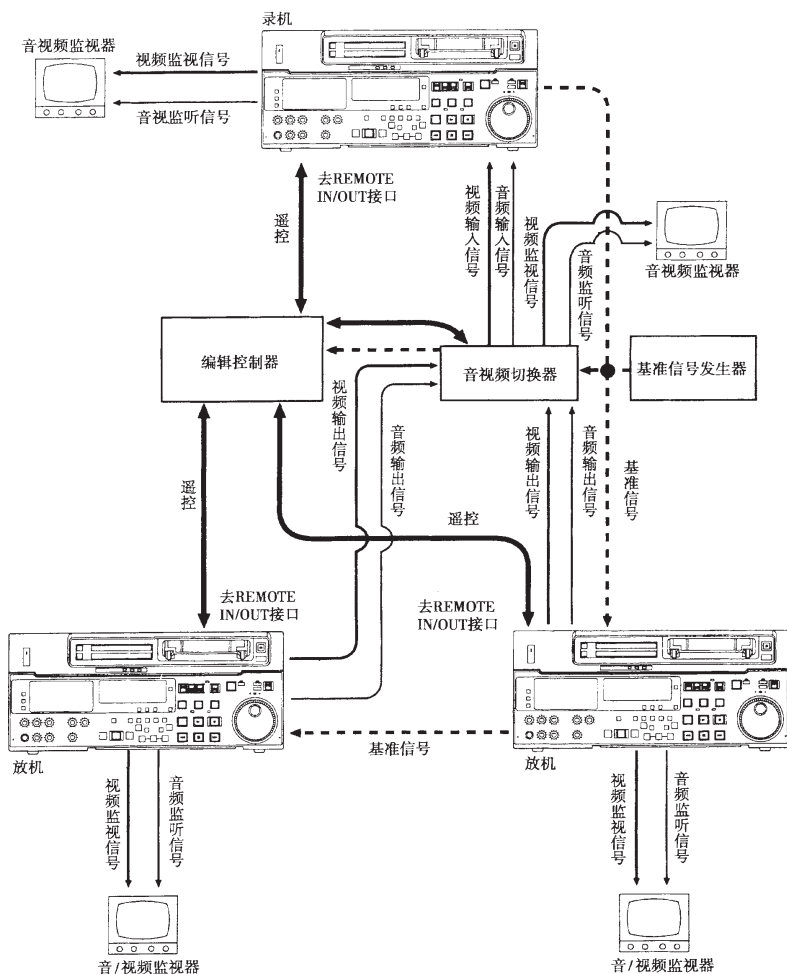


双机使用时的连接(录像机对录像机)

- 放机: 将前面板上 CONTROL 开关置于 REMOTE。
- 录机: 将前面板上 CONTROL 开关置于 LOCAL。



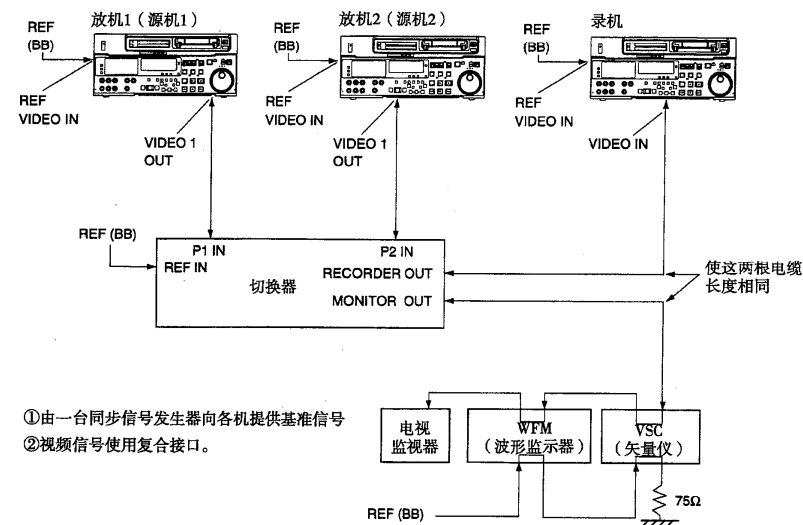
与编辑控制器的连接



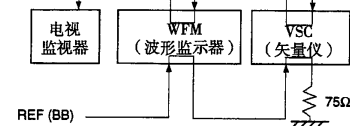
<注意>

- 当使用由CMX制造的编辑控制器时，编辑控制器这边必须提供对本机的支持。
- 如果从一个组件上断开遥控信号（9芯）连接，再连到另一个组件上，请重新检查编辑控制器设置等内容。

用于调节视频输出(编码器输出)信号的连接

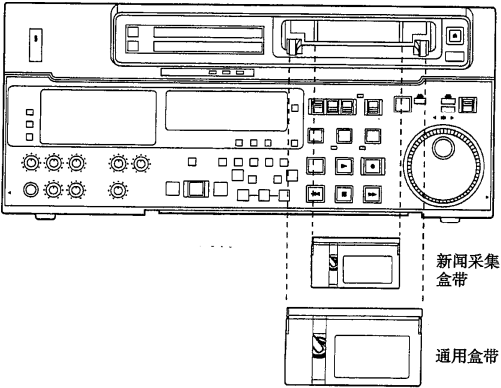


- ① 由一台同步信号发生器向各机提供基准信号
- ② 视频信号使用复合接口。



类 型	描 述
家用 S 型盒带	这种磁带专用于普通消费者所使用的摄像机。如果使用可选的磁带适配器仅可以进行重放。但是请注意,不能使用长时间的家用盒带(80 分钟 标准/120 分钟慢速录放模式)。推荐使用松下 DV 磁带。请记住,在没有磁带适配器的情况下,插入该类型的盒带会损坏本机。
新闻采集盒带	最大容量为 66 分钟的录/放磁带(AJ - P12MP, AJ - P24MP, AJ - P33MP, AJ - P46MP, AJ - P66MP)
通用盒带	最大容量为 184 分钟的录/放磁带(AJ - P34LP, AJ - P66LP, AJ - P94LP, AJ - P126LP, AJ - 5P92LP)

将盒带对准插槽的中部,轻轻推入。盒带自动装载上。



< 注意 >

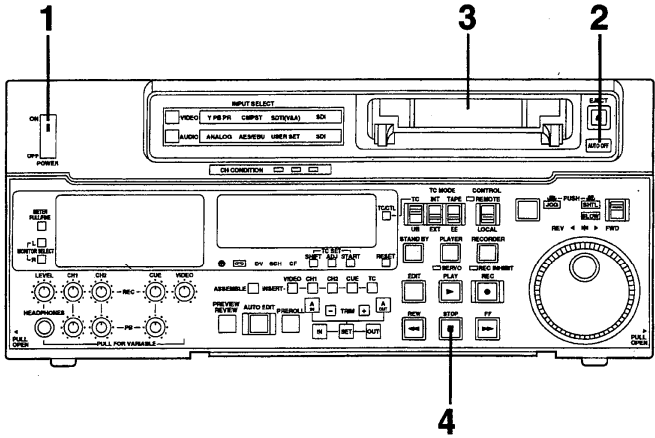
为了使用 DVCPRO(25Mbps)方式在 AJ - 5P92LP 盒带上进行记录,请使用支持 DVCPRO(25Mbps)184 分钟盒带的录像机。

< 家用 DV 磁带和 DVCAM 磁带重放时的注意事项 >

- 家用 DV 磁带和 DVCAM 磁带仅能用于重放。
- 以慢速录放方式记录的家用 DV 磁带不能进行重放。
- 如果使用记录在家用 DV 磁带或 DVCAM 磁带上的素材进行编辑,将它们转录到 DVCPRO 磁带上或其它广播级录像机的磁带上使用。
- 不能使用 DV 磁带和 DVCAM 磁带进行记录,这就意味着与记录相关的所有操作:REC 操作、编辑选择与执行、TAPE/EE 切换以及其它类似的操作都被禁止了。
- 家用 DV 磁带和 DVCAM 磁带的最高速度为 32 倍常速。
- 使用家用 DV 磁带或 DVCAM 磁带时,最长静帧时间(STILL TIMER)设为 10 秒,机器停留在静止(STILL)状态时,总的 STEP FWD 时间设为 1 分钟。
- 家用 DV 磁带和 DVCAM 磁带不能进行慢速重放。
- 为防止损坏磁带,尽可能避免在同一位置重复插入家用 DV 磁带或 DVCAM 磁带。
- 最后,检查设置菜单选项 No. 108“FORMAT SEL”的警告选项。

在开始操作本机前,应检查设备是否连接正确。

- 1 打开电源。
- 2 检查 AUTO OFF 灯是否熄灭。
当结露或发生其它故障时,AUTO OFF 指示灯点亮,所有的操作均被禁止。
- 3 插入盒带。
在其正确位置插入磁带,无需费力。
- 4 检查 STOP 指示灯是否点亮。磁带插入后,导轴自动转动,磁带装载上去,机器进入停止方式。EJECT 指示灯熄灭。

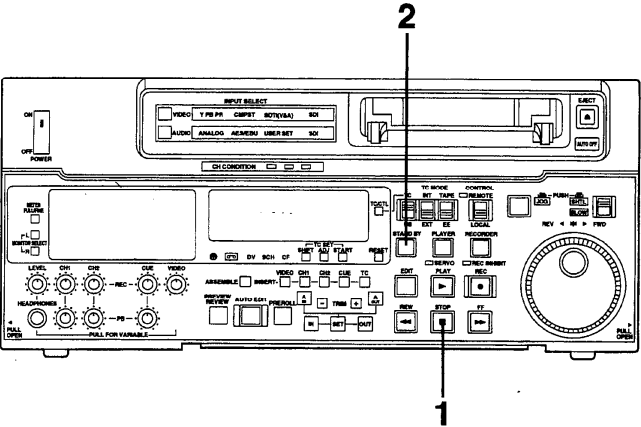


- 1 STOP 键按下时,机器进入停止方式,STOP 指示灯点亮,磁带停止转动。
 - 为保护磁带,机器在超过设置菜单 No. 400(STILL TIMER)设置的时间后进入待机 OFF 方式。按 STOP、REW、FF 或 PLAY 键,本机进入相应工作方式。
- 2 按下 STAND BY 键后,机器进入待机 ON/OFF 方式。按键的指示灯点亮时,机器进入待机 ON 方式。在停止方式中按此键,机器进入待机 OFF 方式和半装载方式,指示灯熄灭。在待机 OFF 方式中按此键,机器进入待机 ON 方式。

静帧定时器的设置

为保护磁带和录像机的螺旋磁头,建议将静帧定时器设为自动磁带保护方式,时间为 30 秒或更低。

67页给出了菜单项 400 - 静帧定时器设置。静帧定时器设置为 4 及 4 以下值能更好地保护磁带。



- 1 将盒带上的防误抹销置于“recording”(记录)位置,插入磁带。
- 2 按 STOP 键,将机器置于停止方式。
- 3 将 TAPE/EE 开关置于 EE。
EE 图像现在出现在电视监视器上。
- 4 检查 REC INHIBIT 指示灯是否熄灭。如果此时指示灯是亮的,那么将 REC INHIBIT 开关置于 OFF。
- 5 选择视频和音频输入信号,并调节其电平。
 - 5-1 选择视频/音频输入信号。
 - 1 连接上要记录的信号。
 - 2 用前面板上的 INPUT SELECT 开关选择输入信号。
与点亮的指示灯相对应的输入信号被选中。
 - 5-2 调节视频电平
 - 1 通常将视频输入电平调节控制钮 ④ 按下(统一值)。
视频信号将以正合适的电平记录。
 - 2 要调节记录电平,可将电平控制钮拉出,然后在 +3dB 到 -3dB 之间进行调节。
 - 5-3 调节音频电平
 - 1 调节模拟音频 CH1/CH2 信号和模拟提示音频信号(CUE)的音频输入信号电平,将音频输入/输出电平控制钮 ④ 置于推入的位置(统一值)。
音频信号将以正合适的电平记录。
 - 2 要调节记录电平,可将电平控制钮拉出,然后进行调节。控制钮的调节不应超过 -20dB。
- 6 同时按下 REC 和 PLAY 键。REC 和 PLAY 指示灯均点亮,此时开始记录。
- 7 要结束记录,按 STOP 键。记录结束后,机器进入停止方式。

< 注意 >

- 在录像过程中查看 SERVO 指示灯是否亮起。如果此指示灯闪烁或熄灭,那么重放的图像将会中断。
- 只有模拟复合信号可以调节。(数字视频和模拟分量输入信号不可以调节)
- 要记录的声音和图像与重放图像相比偏移 5 帧。例如,在监看到某重放图像的那个时候记录声音,那么该声音将记录在比重放图像偏移 5 帧的地方。

- 1** 插入磁带,将机器置于停止方式。
- 2** 按 PLAY 键。正常的播放开始。
- 3** 调节音频重放电平。
拉出音频电平控制钮,顺时针或逆时针旋转调节电平。通常,这些控制钮保持在推入状态(统一值)。
- 4** 要结束放像,按 STOP 键。
录像机现在进入停止方式。

< 注意 >

在放像过程中查看 SERVO 指示灯是否点亮。如果此指示灯闪烁或者熄灭,那么重放的图像将会中断。

逐帧搜索方式

- 1** 将搜索盘推至“入”的位置。
确认 JOG 指示灯点亮。
- 2** 旋转搜索盘。
旋钮不再设有档位,磁带以对应于旋钮旋转速度的带速重放。可以使用设置菜单 No.320(JOG FWD MAX) 和 No.321(JOG REV MAX) 选择最大的带速。旋钮转动停止时则显示静止图像。重放的图像没有杂波。
- 3** 要从逐帧搜索方式转换到另一方式,可按相应的按键。

快速搜索方式

- 1** 按动搜索盘,使其脱离“入”的位置。SHTL 指示灯点亮,机器进入快速搜索方式。
 - 一打开电源,应转动搜索盘,使其设置在中间位置。
- 2** 将 SHTL/SLOW 开关设置到 SHTL 或 SLOW。
- 3** 转动搜索盘。
当 SHTL/SLOW 设置到 SHTL 时,重放图像的速度根据旋钮的位置在 0 到 ± 60 倍常速范围内变化。重放图像速度可由设置菜单 No. 101(SHTL MAX) 在 ± 16 倍、 ± 32 倍和 ± 60 倍常速之间切换。
旋钮的正中位置是一个显示静止图像的档位。当 SHTL/SLOW 开关设置为 SLOW 时,重放图像的速度根据旋钮的位置在 -4 倍至 $+4$ 倍常速范围内变化。重放图像的最大速度可以由设置菜单 No. 317(VAR FWD MAX)和 No.318(VAR REV MAX) 进行选择。但是,在 -0.43 到 $+1$ 倍常速以外的速度会出现杂波。
旋钮的正中位置是显示静止图像的档位。重放的图像没有杂波。
- 4** 要从快放方式转换到其它方式,可按 STOP 键或其它按键。

< 注意 >

在机器离厂时,操作已经设置,因此转动搜索盘即可进入快速搜索或逐帧搜索方式。如果直接转换到变速方式对于操作来说不方便,也可以用搜索按键进行转换。
将设置菜单 No. 100(SEARCH ENA)设为 KEY。

1 选择编辑方式。

ASSEMBLE: 用于组合编辑。

INSERT: 用于插入编辑。

2 选择编辑信号通道。

在插入编辑的情况下,按下与要编辑的信号相对应的通道按键,并查看其指示灯是否点亮。

3 按 PLAY 键。

4 通过监看监视器搜索编辑开始的地方(入点),在编辑入点处同时按 PLAY 和 EDIT 键。

5 通过监看监视器,在编辑结束的地方(编辑出点)按 STOP 键或 PLAY 键。本机进入停止方式,编辑结束。

< 注意 >

要记录的声音和图像与重放图像相比偏移 5 帧。例如,在监看到某重放图像那个时候记录声音,那么该声音将记录在比重放图像偏移 5 帧的地方。

1 按 PREROLL 键

录像机现在进行预卷操作。

- 当打入编辑入点后,磁带由编辑入点处向回倒一段,此段长度由设置菜单 000 设定,然后机器进入停止方式。
- 如果还没有打入编辑入点,那么磁带从此键按下处向回倒一段。此段长度由设置菜单 000 设定,然后机器进入停止方式。

< 注意 >

- 在编辑入点和预卷之间,时间码或 CTL 信号必须连续记录。
- 如果没有打入编辑入点,那么是输入编辑入点后再进行预卷,还是不打入编辑入点就可以进行预卷,由菜单 No.313(AUTO ENTRY)选择。

自动编辑(录像机对录像机)

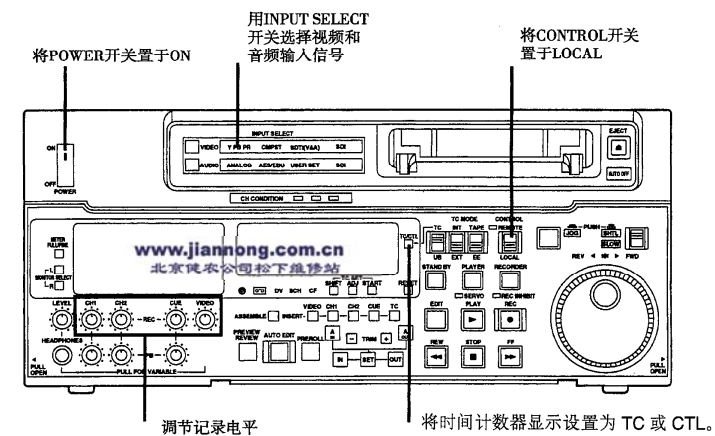
编辑是指用预录的磁带,将无用的部分去除,将剪切的各段连接在一起,生成完整的录制作品。编辑的基本步骤如下:

- 1 将放机上的 CONTROL 开关置于 REMOTE,录机上的置于 LOCAL。
- 2 选择编辑方式。
- 3 打入放机和录机的编辑点。
- 4 查看和修改编辑点。
- 5 在编辑前进行检查(预览)。
- 6 进行编辑。
- 7 检查(复审)编辑的结果。

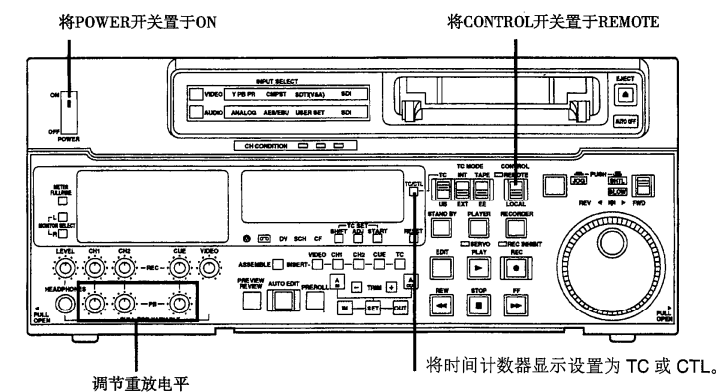
自动编辑(录像机对录像机)

开关的设置和调整

机器作为录机时

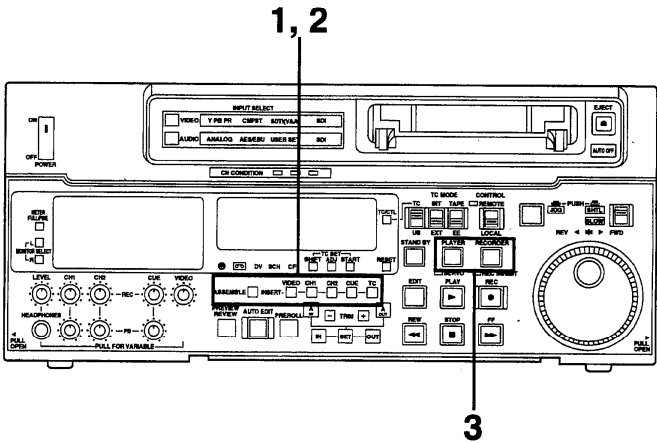


机器作为放机时:



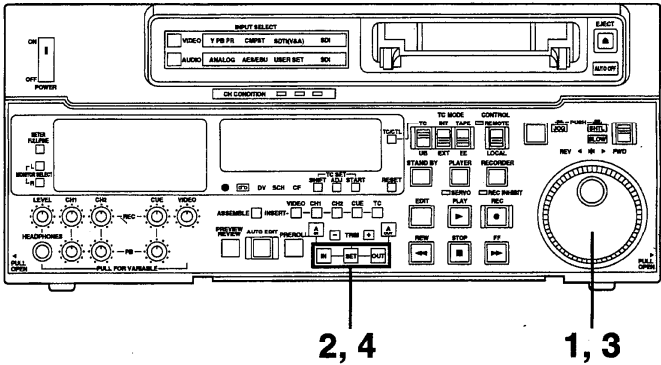
选择编辑方式

- 1 选择编辑方式。
要进入组合编辑,按 ASSEMBLE 键。
要进入插入编辑,按 INSETR 键。
ASSEMBLE:进入组合编辑方式(此方式中剪辑段连接在一起)。
INSERT: 进入插入编辑方式(此方式中剪辑段是插入的)。
- 2 选择编辑信号通道。
组合编辑时,ASSEMBLE 指示灯点亮。
插入编辑时,要编辑哪路信号就按哪个通道键,其指示灯应点亮。
- 3 选择要操作的录像机(当用两台录像机编辑时进行此项设置)。
按 PLAYER 或 RECORDER 键选择录像机。
PLAYER: 按此键操作放机和打入编辑点。
RECORDER:按此键操作录机(本机)和打入编辑点。



打入编辑点

- 1 用快速搜索或逐帧搜索操作搜索编辑入点。
在期望的位置进入静止图像方式。
参考 29 页快速搜索或逐帧搜索操作的细节。
- 2 同时按 IN 和 SET 键。
现在打入了编辑入点。
现在显示屏上出现编辑入点值。
- 3 用快速搜索或逐帧搜索操作搜索编辑出点。
在期望的位置处进入静止图像方式。
参考 29 页快速搜索或逐帧搜索操作的细节。
- 4 同时按 OUT 和 SET 键。
现在打入了编辑出点。
现在显示屏上出现编辑出点值。



帧匹配处理功能
用两台录像机做编辑时,总共要打入 4 个编辑点:分别为放机的入点和出点,录机的入点和出点。但是,由于最后一个编辑点是自动计算的,因此只需打入其中三个编辑点。

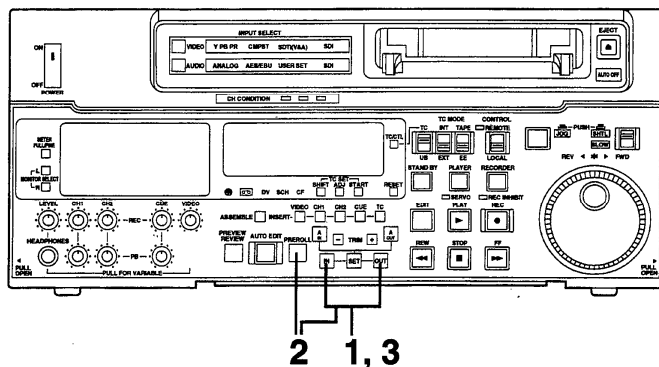
负延时功能
将 63 页描述的设置菜单 No.301(IN/OUT DEL)和 No.302(NEGA FLASH)组合在一起可以使用此功能。

检查编辑点

- 1 按 IN(或 OUT)键检查编辑点。
编辑入点的值出现在显示屏上
- 2 按下 IN(或 OUT)键,同时按住 PREROLL 键,可以查看编辑点处的图像。
磁带处于编辑入点(或出点)处,并显示此处的静止图像。
 - 当设置菜单 No.313(AFTER CUP - UP)选择在 STOP,且 TAPE/EE 开关置于 EE 时此时为 EE 方式。
- 3 同时按 IN 和 OUT 键可以查看编辑的持续时间。
持续时间在显示屏上显示出来。

持续时间的计算

- 当编辑入出点均打入时,持续时间为两个编辑点之间的这段时间。
- 当只打入了一个编辑点时,持续时间是指设置的编辑点和磁带当前位置之间的时间段。
- 如果没有设置一个编辑点,那么持续时间是指前一个编辑的时间间隔。

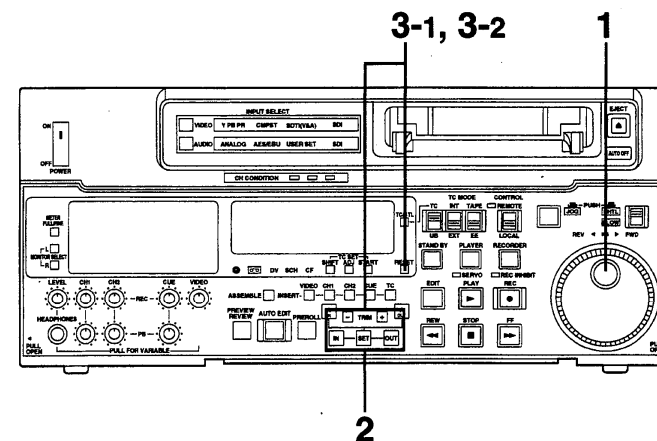


修改编辑点

- 1 重新打入编辑点
用快速搜索或逐帧搜索操作搜索新的编辑点,按 IN(或 OUT)键和 SET 键重新打入编辑点。
- 2 以帧为单位修改编辑点(修整功能)
按住 IN(或 OUT)键的同时,按下 TRIM 键。
每按一次 + 键,编辑点向前进一帧。
每按一次 - 键,编辑点向后退一帧。
- 3 取消编辑点
 - 3-1 将编辑入点和出点都取消
 - 按 RESET 键
 - 3-2 取消编辑入点或出点
 - 在按住 IN 或(OUT)键的同时,按下 RESET 键。

< 注意 >

- 编辑点只是在 CTL 方式下才能被取消。
- 即使在编辑还在运作时也可以取消编辑出点。
- 在退带方式下,编辑入点和出点自动取消。

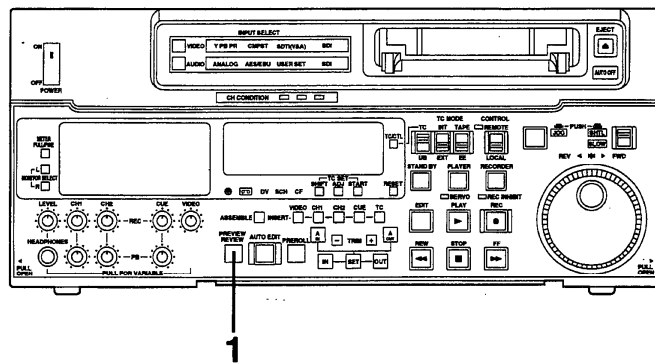


预览

- 1 在编辑点打入后,按 PREVIEW 键。
现在开始正常的预览。

< 注意 >

- 如果没有打入编辑点,那么 PREVIEW 键按下的地方就作为编辑点被打入。
- 按 STOP 键,可随时停止预览。
- 如果预览已经进行到编辑点以后又一次按下 PREVIEW 键,那么预览将从起始处重新开始。
- 到达编辑出点后,机器自动进入停止方式



执行自动编辑

- 1 按下 AUTO EDIT 键。
现在开始自动编辑。
 - 按 STOP 键,可随时停止编辑。
 - 到达编辑出点后,机器在后卷之后进入停止方式。

后卷

在组合编辑时,即使过了编辑出点编辑仍延续约 2 秒钟,然后磁带倒绕到出点,机器进入停止方式。

在插入编辑时,在过了编辑出点时机器进入播放方式,磁带倒绕到出点,然后机器进入停止方式。

重编功能

如果在按了 STOP 键终止编辑之后再一次按下 AUTO EDIT 键,那么编辑会从头重新开始。

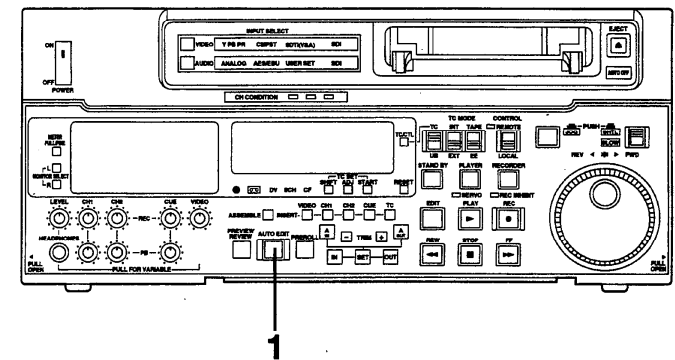
自动标记功能

如果编辑已经结束仍未打入下一个编辑点,而又按 AUTO EDIT 键,那么前一个编辑出点作为入点打入,编辑也相应地执行。

要退出自动标记方式,可按一个磁带转动键(如 PLAY,等)。

< 注意 >

编辑执行后自动清除打入的入点。但是,前一个编辑点可通过同时按下 TRIM + (或 TRIM -)和 SET 键来恢复。

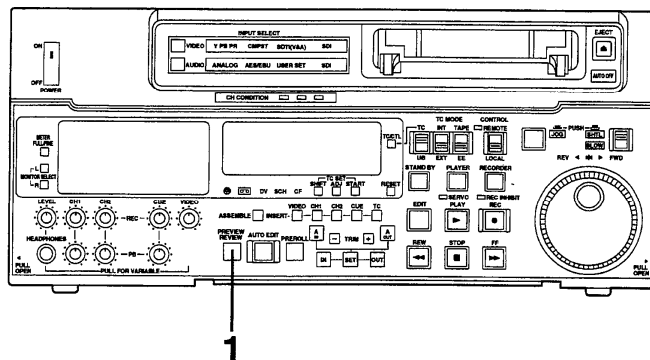


复审

- 1 编辑结束后,按 REVIEW 键。

录机上开始复审。

- 按 STOP 键,可随时停止复审。
- 当到达编辑出点时,机器在后卷之后进入停止方式。



分离编辑是指在插入编辑过程中在切换编辑信号通道处的编辑。

- 1 执行插入编辑。

- 2 切换编辑通道。

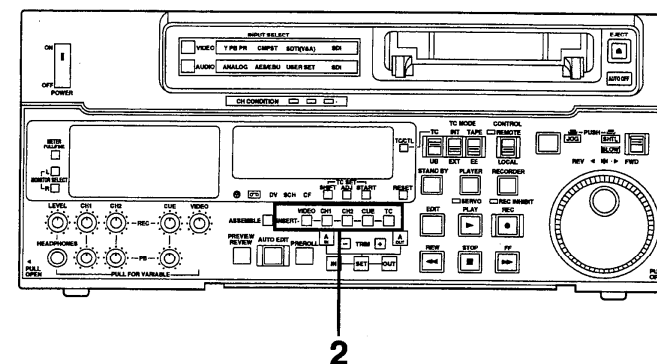
例如,在对视频通道插入编辑时将 AUDIO CH2 的声音添加进来:

- 2-1 在视频通道编辑时按 AUDIO CH2 键。

按键内的指示灯点亮,AUDIO CH2 的声音被插入编辑。

- 2-2 再按一次 AUDIO CH2 键,此键中的指示灯熄灭。

这就终止了 AUDIO CH2 的插入编辑。



视频编辑点和音频编辑点可以分别打入,它们可以相互弥补和编辑。
只有选择插入编辑方式时,可以打入、删除和修改音频编辑点。打入编辑点后,其它的操作过程和插入编辑的过程一致。

■打入编辑点

视频入点:同时按 IN 和 SET 键
视频出点:同时按 OUT 和 SET 键
音频入点:同时按 A IN 和 SET 键
音频出点:同时按 A OUT 和 SET 键

■取消编辑点

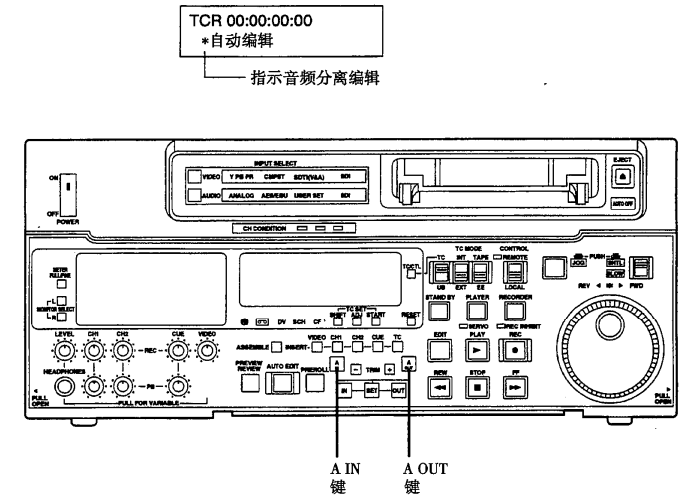
视频入点:同时按 IN 和 RESET 键
视频出点:同时按 OUT 和 RESET 键
音频入点:同时按 A IN 和 RESET 键
音频出点:同时按 A OUT 和 RESET 键

■修改编辑点

视频入点:同时按下 IN 和 TRIM + 键或 IN 和 TRIM - 键
视频出点:同时按下 OUT 和 TRIM + 键或 OUT 和 TRIM - 键
音频入点:同时按下 A - IN 和 TRIM + 键或 A - IN 和 TRIM - 键
音频出点:同时按下 A - OUT 和 TRIM + 键或 A - OUT 和 TRIM - 键

■指示音频分离编辑

当打入音频编辑点时,前面板上出现叠加的“*”,电视监视器指示音频分离编辑。

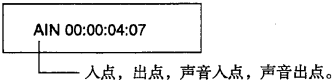


■显示音频分离编辑点

编辑点在前面板上的显示如下(图上表示的是一个音频入点)

操作

视频入点: 按 IN 键
视频出点: 按 OUT 键
音频入点: 按 A IN 键
音频出点: 按 A OUT 键



< 注意 >

如果在打入了音频编辑点之后,编辑方式变为组合编辑,则这些点被取消。

■提示磁带到编辑点

提示至视频入点 同时按 IN 和 PREROLL 键
提示至视频出点 同时按 OUT 和 PREROLL 键
提示至音频入点 同时按 A IN 和 PREROLL 键
提示至音频出点 同时按 A OUT 和 PREROLL 键

■持续时间显示

持续时间只能在前面板上显示。
从视频入点至出点的持续时间: 同时按 IN 和 OUT 键
从音频入点至出点的持续时间: 同时按 A IN 和 A OUT 键

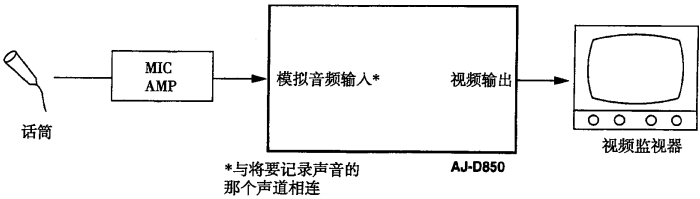
匹配帧处理机构

当使用两台录像机进行音频分离编辑时,总共有八个编辑点,两对视频入点和出点,一对是放机的,另一对是录机的,两对音频入点和出点,一对是放机的,另一对是录机的,当打入这八个编辑点中的五个点时,其余三个点是自动计算出来的,因此总共打入五个编辑点即可。

< 注意 >

如果在音频分离编辑时,只打入了视频出点(或音频出点),没有打入音频出点(或视频出点)而执行了自动编辑,编辑将持续进行,直到打入音频出点(或视频出点)或按 STOP 键停止操作。

操作过程 1



- 1 将设置菜单 No.322(AUD MEM MODE)的设置选择为 INT_VO。
- 2 为将要记录声音的那个声道(CH1 或 CH2)和设置菜单 No.323(AUD MEM CH)的声道选择相同的设置。
- 3 插入将要执行画外音编辑的录像带。
- 4 为将要记录声音的那个声道(CH1 或 CH2)按下插入键,并确保该指示灯点亮。
- 5 按下 PLAY 键。
- 6 观察视频监视器的同时搜索画外音编辑开始的位置(入点)。
- 7 在入点处同时按下 IN 和 SET 键。
- 8 将被记录的音频信号输入到在第二步中选择的那个声道。
- 9 观察视频监视器的同时搜索画外音编辑结束的位置(出点)。
- 10 在出点处同时按下 A OUT 和 SET 键,将被记录的音频信号保存到存储区。
- 11 按下 STOP 键。
- 12 按下 AUTO EDIT 键进行编辑,将保存在存储区中的音频信号记录到录像带上。

< 注意 >

在按下 AUTO EDIT 键之前,同时按下 SET 键和 PREVIEW 键可以在编辑之前进行音频信号的预览。

操作过程 2

- 1 将设置菜单 No.322(AUD MEM MODE)的设置选择为 INT_VO。
- 2 为将要记录声音的那个声道(CH1 或 CH2)和设置菜单 No.323(AUD MEM CH)的声道选择相同的设置。
- 3 插入将要执行画外音编辑的录像带。
- 4 为将要记录声音的那个声道(CH1 或 CH2)按下插入键,并确保该指示灯点亮。
- 5 打入画外音编辑的入点和出点。
- 6 按下 PREVIEW 键。
- 7 在观察监视器的同时,将入点出点之间被记录的音频信号输入到在第二步中选择的那个声道。将被记录的音频信号保存到存储区。
- 8 按下 AUTO EDIT 键进行编辑,将保存在存储区中的音频信号记录到录像带上。

< 注意 >

在按下 AUTO EDIT 键之前,同时按下 SET 键和 PREVIEW 键可以在编辑之前进行音频信号的预览。

T * R 00:00:00:00
m STOP

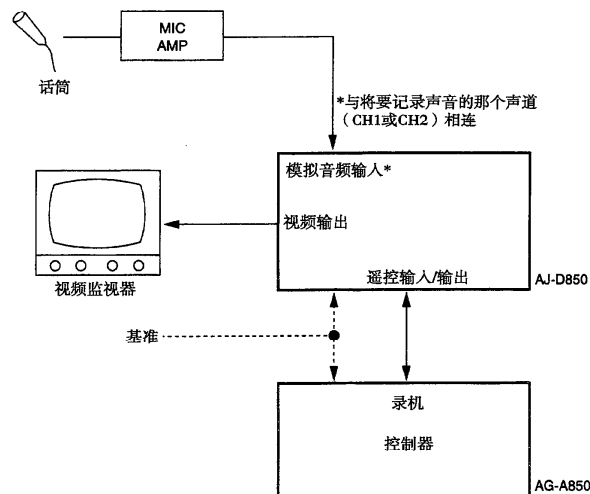
“m” 指示内部存储区
使用时的编辑方式。

< 注意 >

存储能力

- 本机的内部存储区可以存储高达 20 秒钟的声音。请注意,即使企图在存储区中存储超过 20 秒钟的声音,20 秒钟存储能力以外的所有音频信号也都不能被存储。
- 在设置菜单 No.322(AUD MEM MODE)设置中使用内部存储区执行 INT_VO 或 INT_X 时,“m”显示在前面板上,并叠加在电视监视器的显示上,这就表明使用内部存储区的编辑方式正在使用之中。

使用编辑控制器(AG-A850)的操作

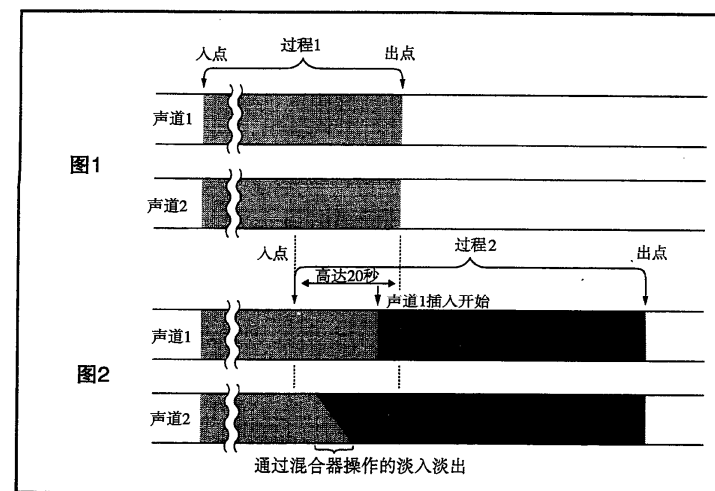
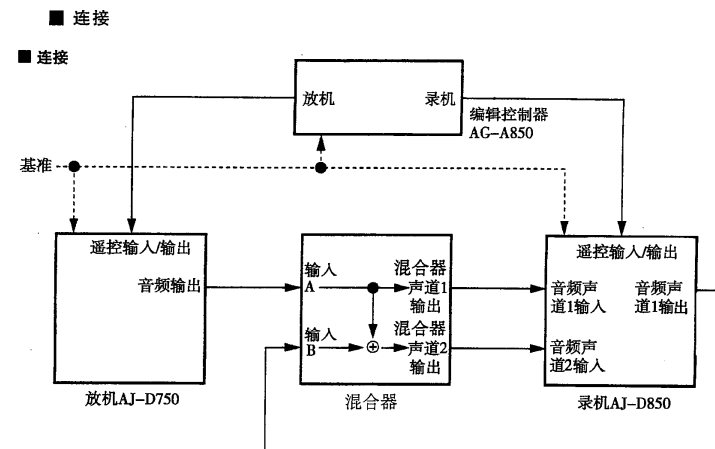


- 1 将设置菜单 No.322(AUD MEM MODE)的设置选择为 INT_VO。
- 2 为将要记录声音的那个声道(CH1 或 CH2)和设置菜单 No.323(AUD MEM CH)的声道选择相同的设置。
- 3 插入将要执行画外音编辑的录像带。
- 4 将录像机的 CONTROL 开关设至 REMOTE 位置。
- 5 将控制器的 SOURCE 选择器设为 AUX1。
- 6 为将要记录声音的那个声道(CH1 或 CH2)按下插入键。
- 7 在执行画外音编辑的位置打入入点和出点。
- 8 按下 PREVIEW 键。
- 9 在观察监视器的同时,将入点出点之间被记录的音频信号输入到在第二步中选择的那个声道。将被记录的音频信号保存到存储区。
- 10 按下 AUTO EDIT 键进行编辑,将保存在存储区中的音频信号记录到录像带上。

< 注意 >

想要了解 AG-A850 的细节,请参看 AG-A850 的操作指南。

例:在 CH2 上记录淡入淡出的音频信号



- 1 将设置菜单 No.322(AUD MEM MODE)的设置选择为 INT_X。
- 2 将设置菜单 No.323(AUD MEM CH)的设置选择为 CH2。
- 3 在插入编辑中选择音频声道 1 和声道 2(CH1 和 CH2)。

< 注意 >

如果视频信号也要进行编辑的话,视频也一并选择上。

- 4** 在放机的磁带上打入第一个过程的编辑点。
- 5** 在录机的磁带上打入第一个过程的编辑点。
- 6** 按如下方式操作混合器 放机音频输出信号由混合器声道 1 输出和声道 2 输出接口输出。(混合器声道 1 和声道 2 发送相同的音频信号。)
- 7** 按下 AUTO EDIT 键,第一个过程现在记录在录机的磁带上。(见图 1)
出点前倒数 20 秒钟(存储能力)的音频信号现在保存在存储区。
- 8** 释放 CH1 的插入键,因此只有 CH2 的插入键在使用。
- 9** 在放机的磁带上打入下一个过程的编辑点。
- 10** 在录机的磁带上打入下一个过程的编辑点。
< 注意 >
入点必须设置在上一个编辑出点之前 20 秒钟(大于淡入淡出的持续时间)。
- 11** 按如下方式操作混合器 放机音频输出信号由混合器声道 1 输出接口输出,录机(本机)声道 1 的音频输出信号由混合器声道 2 输出接口输出。[录机(本机)声道 1 的输出信号是由内部存储区提供的音频信号。]
- 12** 按下 AUTO EDIT 键。
- 13** 从入点开始混合器的操作,混合器声道 2 的输出信号逐渐由录机声道 1 的音频输出信号改变为放机的音频输出信号,放机的音频输出信号来自于混合器声道 2 的输出接口。(淡入淡出)
- 14** 在混合器声道 2 的输出信号改变为放机的音频输出信号以后按下声道 1 的插入键。在出点建立停止方式,出点前倒数 20 秒钟(存储能力)的音频信号现在保存在存储区。(见图 2。)
- 15** 要继续编辑,重复步骤 8 到 14。

< 注意 >
在使用音频存储单元(AJ - YA752,选件)进行画外音编辑或音频交叉声道编辑之前,对本机(AJ - D850)进行以下设置。
1、将设置菜单 No.322(AUD MEM MODE)的设置选择为 AMU_X 或 AMU_VO。
2、为了音频交叉声道编辑,在设置菜单 No.323(AUD MEM CH)中对将要记录信号的声道进行设置。
3、执行操作,使用 AJ - YA752 操作指南作为参考。

- 附加行的记录/重放功能
- 使用设置菜单选项 No.800(ADD LINE)来选择在附加行记录信号的方式。
Off: 没有信号记录在附加行。
YC422: 输入信号以 422 方式记录在第一行。
YC411: 输入信号以 411 方式记录在第一行。
Y1_B/W: 输入信号以原始的亮度信号形式记录在第一行。
Y1_PBF: 输入信号分离为 Y(亮度)和 C(色度)信号,只将 Y 信号记录在第一行。
C1: 输入信号分离为 Y(亮度)和 C(色度)信号,只将 C 信号记录在第一行。
Y2_B/W: 输入信号以原始的亮度信号形式记录在第二行。
Y2_PBF: 输入信号分离为 Y(亮度)和 C(色度)信号,只将 Y 信号记录在第二行。
C2: 输入信号分离为 Y(亮度)和 C(色度)信号,只将 C 信号记录在第二行。
 - 在子菜单屏幕上选择用于记录的附加行。
 - 根据所选择的在附加行上记录信号的具体方式,图文电视信号记录的行数有所不同。

- 图文电视信号的记录/重放功能
- 输入的图文电视信号每帧最多有 28 行可用于记录和重放。
 - 根据设置菜单选项 No.800(ADD LINE)的设置,可记录的信号的行数有所不同。
 - 根据设置菜单选项 No.800(ADD LINE)的设置,在所有行上记录输入的图文电视有时是不可能的。
 - 下表列出了在任一种方式下每帧可记录信号的行数。

方式	附加行	图文电视信号
Off	0 行/帧	28 行/帧
YC422	1 行/帧	15 行/帧
YC411	1 行/帧	20 行/帧
Y1_B/W	1 行/帧	28 行/帧
Y1_PBF	1 行/帧	28 行/帧
C1	1 行/帧	28 行/帧
Y2_B/W	2 行/帧	15 行/帧
Y2_PBF	2 行/帧	15 行/帧
C2	2 行/帧	15 行/帧

视频输出(编码器输出)信号的调节

在系统连接好以后,必须调节视频输出信号(编码器输出)。例如,如果要使应用一台编辑器的 AB 卷编辑(使用两台源机的编辑)没有误码、十分精确,就要进行这项调节。(如果更换过任何一根连接电缆以及连接发生过变动,都必须重复进行此项调节)。

使用本机的调节过程如下所列:

- 1 检查连接(见 23 页)。
- 2 将前面板底部的 REMOTE/LOCAL 开关设至可调节的位置(LOCAL)。

REMOTE:通过外部编码遥控器调节视频输出信号。

LOCAL: 通过本机调节视频输出信号。

- 3 独立调节源机。

3-1 使用预置值时

将 VIDEO LEVEL、CHROMA LEVEL、BLACK LEVEL 和 CHROMA PHASE 控制钮的 PRESET/MANUAL 开关设置为 PRESET。

3-2 不使用预置值,而自行调节视频输出信号时

1 重放一段记录了标准彩条信号的录像带。

2 调节各控制钮,使波形监视器(WFM)和矢量仪(VSC)上的波形与下图所示的类似。

A 黑电平

调节控制钮,使偏差消失。

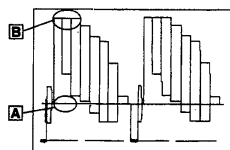
B 视频电平

将此电平调节为 700mV。

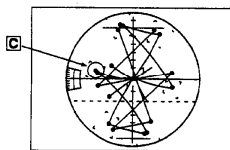
C 色度电平和色度相位

调节这两个控制钮,使矢量波形中的亮点在矩形网格内。

■ WFM 上的波形



■ VSC 上的波形



- 4 在连接于本机的源机上进行同样的调节。

设置(缺省配置)

本机主要的设置是通过菜单上的选择来进行的。

当电视监视器与本机接头部位的 VIDEO OUT 3 接头连接在一起时,配置菜单显示在电视监视器上。

修改配置

- 1 按 MENU(菜单)键

设置菜单显示在电视监视器上,设置菜单号显示在计数器显示屏上。(如果已经进行过设置,那么屏幕上显示最近所做的修改。)

- 2 转动搜索盘,选择要设置的项目。

菜单屏幕的光标(*)移动,同时显示屏上的项目号闪烁。

- 当搜索盘顺时针转动时,项目号递增,001→002→003→004,依次类推;搜索盘逆时针转动时,项目号递减。
- 无论何时,搜索盘应处于逐帧搜索方式。
- 按住 PLAY 键的同时按下 FF 键(下一主项)或 REW 键(前一主项)来根据主项选择菜单。

- 3 按下搜索键的同时,转动搜索盘到要做修改的位置。

设置项目号此时闪烁。

搜索盘顺时针转动,设置值递增;搜索盘逆时针转动时,配置值递减。

- 4 设置结束后,释放搜索键。

设置项目号此时闪烁。

- 在 SHTL 方式下,如果旋钮没有置于 STILL 位置,那么菜单项就会移动。

- 5 重复步骤 2 至 4,修改另外一项。

- 6 按 SET 键。

此时修改的内容就存储到存储器中。

- 要将菜单项恢复到做修改以前的设置,按 MENU 键。

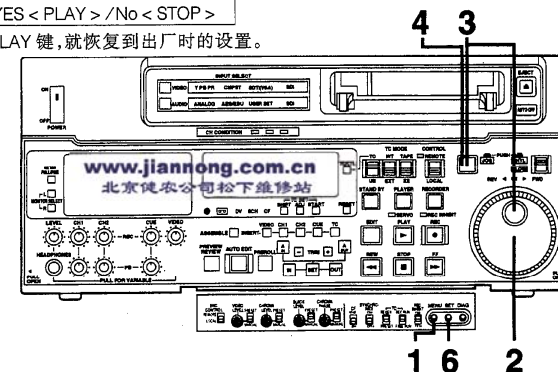
要将设置恢复到出厂时(缺省)设置,可在菜单显示时按 RESET 键。此时显示如下

信息: SETUP - MENU INIT SET
YES < PLAY > / No < STOP >

如果按 PLAY 键,就恢复到出厂时的设置。

< 注意 >

- 当按 RESET 键恢复出厂设置时,只对目前正在使用的用户文件恢复出厂设置,对其它用户文件没有影响。
- 即使按下 MENU 键,修改的 SYSTEM 菜单内容依然被记录下来。

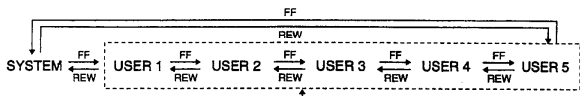


设置(缺省配置)

本机可存储最多5个包含不同菜单设置的用户文件(用户1至用户5)。这些文件可以选择使用。

更换文件

- 1 按 MENU 键。
- 2 按住 STAND BY 键,同时按 FF 键,切换到下一个用户文件。
按住 STAND BY 键,同时按 REW 键,切换到前一个用户文件。



用户文件

每一个用户文件包含以下项目:

- 基本
- 操作
- 接口
- 编辑
- 磁带保护
- 时间码
- 视频
- 音频
- 场消隐
- 菜单

- 3 重复步骤2的操作,选择要用的用户文件,然后按 SET 键。用户文件更换完毕,并存储在存储器中。

< 注意 >

SYSTEM(系统)菜单项不包含在用户文件1至5中。
因此,选择完用户文件后,切换到 SYSTEM(系统)文件,设置 SYSTEM(系统)菜单项。

设置菜单

可以设置锁定方式用于保护系统文件和用户文件(USER2 – USER5),在这种方式下,设置不再改变。

分别使用设置选项 No.30(MENU LOCK)和设置选项 No.A03(MENU LOCK)可以对系统文件和用户文件的锁定方式进行设置和取消。

设置和取消锁定方式

- 1 按 MENU 键。
- 2 按下 STAND BY 键的同时,按 REW 或 FF 键选择将要进行锁定设置或取消的文件。
- 3 转动搜索盘,为系统或用户文件在菜单屏上移动光标(*)到设置选项 No.30(MENU LOCK)或设置菜单选项 No.A03(MENU LOCK)。
- 4 按下搜索键的同时,转动搜索盘,选择设置或取消锁定方式。

设置锁定:选择 0001(ON)设置。

取消锁定:选择 0000(OFF)设置。

如果锁定被设置,在菜单屏上“LOCKED”开始闪烁。另外,计数显示停止闪烁或不再点亮。

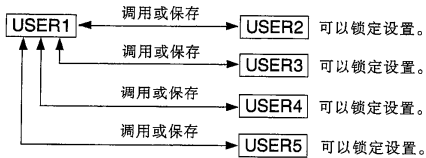
SETUP – MENU LOCKED	
< USER2 >	
* 000 P – ROLL TIME	No.000 – 0005 5s
001 CHARA H – POS	5
002 CHARA V – POS	23
003 DISPLAY SEL	T&STA
004 LOCAL ENA	ST&EJ
005 TAPE TIMER	+ 12h
006 SUPER	ON
007 CHARA TYPE	WHITE
008 REMAIN SEL	OFF

- 5 按 SET 键,现在设置存储到存储区。

< 注意 >

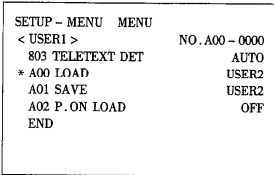
- 锁定模式不能对 USER1 的文件设置进行设定。
- 即使按 RESET 键,已经设置为锁定方式的文件也不能恢复到出厂设置。

USER2 – USER5 文件的内容可以复制(调用)到 USER1 文件。另外, USER1 文件的内容也可以复制(保存)到 USER2 – USER5 文件。



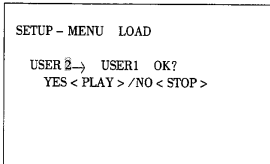
调用用户文件

- 1 按 MENU 键。
- 2 按下 STANBY 键的同时,按 REW 或 FF 键,选择 USER1。
- 3 转动搜索盘,在菜单屏上移动光标(*) 到设置选项 No. A00(LOAD)。

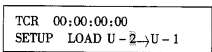


- 4 按下搜索键的同时,转动搜索盘,选择要将内容调用到 USER1 的用户文件。
- 5 按 SET 键,下列信息出现在菜单屏和计数显示上。

菜单屏



计数显示

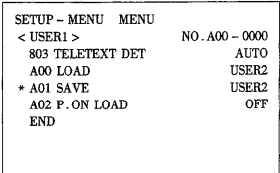


第四步中所选择的用户文件号显示在阴影区。

- 6 按 PLAY 键,第四步中所选择的用户文件的设置被调用,出现 USER1 菜单显示。如果按下 STOP 键,设置保持不变的同时显示 USER1 菜单。
- 7 转动搜索盘,在菜单屏上移动光标(*) 到 No. A00(LOAD)和 No. A01(SAVE)以外的任何设置项。
- 8 按 SET 键,USER1 设置现在存储在存储区。
如果不想将 USER1 设置保存到存储区,不要按 SET 键,改按 MENU 键。

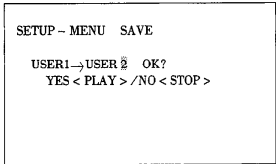
保存用户文件

- 1 按 MENU 键。
- 2 按下 STANBY 键的同时,按 REW 或 FF 键,选择 USER1。
- 3 转动搜索盘,在菜单屏上移动光标(*) 到设置选项 No. A01(SAVE)。

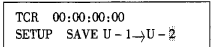


- 4 按下搜索键的同时,转动搜索盘,选择将要保存 USER1 内容的用户文件。不显示已经设置为锁定方式的用户文件。如果所有的用户文件都被设置为锁定方式。出现“LOCKED”显示,内容不能被保存。
- 5 按 SET 键,下列信息出现在菜单屏和计数显示上。

菜单屏



计数显示



第四步中所选择的用户文件号显示在阴影区。

- 6 按 PLAY 键,USER1 文件的内容保存到第四步中所选择的用户文件中,并存储到存储区。如果按下 STOP 键,设置保持不变的同时显示 USER1 菜单。
- 7 转动搜索盘,在菜单屏上移动光标(*) 到 No. A00(LOAD)和 No. A01(SAVE)以外的任何设置项。
- 8 按 SET 键,USER1 设置现在存储在存储区。
如果不想将 USER1 设置保存到存储区,不要按 SET 键,改按 MENU 键。

电源打开时用户文件自动调入

事先使用设置菜单选项 No. A02(P. ON LOAD)选择要调入的用户文件,这样当电源打开时,该文件自动调入 USER1。

设置菜单

系统菜单

< 系统 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
00	SYS SC	0000 : 0127 : 0255	- 127 : 0 : 128	系统相位调节;整个可调范围: $\pm 180^\circ$ 或更大。 - :超前 + :滞后 <注意> 如果执行了设置操作,设置值不再恢复到出厂设置(缺省)。
01	SYS H	0000 : 0032 : 0060	- 30 : 0 : 30	系统相位调节;SC 圆周相位(226ns 步长) - :超前 + :滞后 <注意> 如果执行了设置操作,设置值不再恢复到出厂设置(缺省)。
02	VIDEO PHASE	0000 : 0032 : 0064	- 32 : 0 : 32	视频相位调节:148ns 步长 - :C 超前 + :C 滞后
03	YC COARSE	0000 : 0002 : 0004	- 2 : 0 : 2	YC 定时粗调节:148ns 步长 - :C 超前 + :C 滞后
04	YC FINE	0000 : 0002 : 0004	- 2 : 0 : 2	YC 定时细调节:37ns 步长 - :C 超前 + :C 滞后 (数字输出选项 YC 不改变。)
05	SCH COARSE	0000 0001 0002 0003	0 90 180 270	SCH 相位调节;90°为单位 (S 和 C 相位改变,但 H 相位不变。)
06	SCH FINE	0000 : 0128 : 0255	- 124 : 0 : 123	SCH 相位调节;整个可调范围: $\pm 45^\circ$ 或更大 (S 和 C 相位改变,但 H 相位不变。)
07	P _B OUT LV	0000 : 0124 : 0247	- 124 : 0 : 123	分量 PB 输出电平调节;整个可调范围: $\pm 3\text{dB}$
08	P _R OUT LV	0000 : 0124 : 0247	- 124 : 0 : 123	分量 PR 输出电平调节;整个可调范围: $\pm 3\text{dB}$

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

系统菜单

< 系统 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
10	AV PHASE	0000 : 0128 : 0255	- 128 : 0 : 127	此项调节相对于视频输出的音频输出相位;20.8 μs 步长 - :音频输出相位超前于视频输出。 + :音频输出相位滞后于视频输出。
20	SYS H PANGE	0000 0001	FULL FINE	此项选择当连接了编码器遥控时系统 H 的可调范围。 0: $\pm 6.7\mu\text{s}$ (± 30 步长) 1: -1.5 到 +2.2 μs (-7 到 +10 步长) <注意> 如果执行了设置操作,设置值不再恢复到出厂设置(缺省)。
21	SYS H OFFSET	0000 0001 0002 0003 0004 0005 0006 0007 0008	- 4 - 3 - 2 - 1 0 1 2 3 4	系统相位调节;3.62 μs 步长 0: -14.5 μs 1: -10.8 μs - 10.8 μs 2: -7.23 μs 3: -3.62 μs 4: 0 μs 5: +3.62 μs 6: +7.23 μs 7: +10.8 μs 8: +14.5 μs <注意> 即使试图执行设置操作,出厂设置仍然保持不变。
30	MENU LOCK	0000 0001	OFF ON	此项选择激活或取消系统文件锁定方式。 0: 锁定方式取消(文件数据可以被改变)。 1: 锁定方式激活(文件数据不能被改变)。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 基本 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
000	P-ROLL TIME	0000 : 0005 : 0015	0S : 5S : 15S	此项设置预卷时间,可设为0到15秒钟,增量为1秒。 < 注意 > 当本机设置为自动编辑[PREVIEW,AUTO EDIT]时,如果预卷时间设置为0秒,那么本机将不能执行自动编辑。
001	CHARA H-POS	0000 : 0005 : 0011	0 : 5 : 11	此项为输出到 VIDEO OUT 3 接口的时间码和其它字符叠加显示设置其字符的水平位置。 < 注意 > 1、当设置此项时,即使设置了 SUPER OFF,DISPLAY SEL 状态也输出给 VIDEO OUT 3。但退出菜单时,操作符合 SUPER OFF/ON 的设置。 另外,CHARA TYPE 也根据菜单中的状态设置输出到 VIDEO OUT 3。 2、当 DISPLAY SEL 设置使字符超出屏幕边缘时,设置值会修改,以使字符自动显示在屏幕上的某个位置。
002	CHARA V-POS	0000 : 0023 : 0028	0 : 23 : 28	此项为输出到 VIDEO OUT 3 接口的时间码和其它字符叠加显示设置其字符的垂直位置。 < 注意 > 1、当设置此项时,即使设置了 SUPER OFF,DISPLAY SEL 状态也输出给 VIDEO OUT 3。但退出菜单时,操作符合 SUPER OFF/ON 的设置。 另外,CHARA TYPE 也根据菜单中的状态设置输出到 VIDEO OUT 3。 2、当 DISPLAY SEL 设置使字符超出屏幕边缘时,设置值会修改,以使字符自动显示在屏幕上的某个位置。
003	DISPLAY SEL	0000 0001 0002 0003 0004 0005 0006	TIME T&STA T&S&M T&RT T&YMD T&MDY T&DMY	此项用于选择输出到 VIDEO OUT 3 接口的时间码或其它字符叠加显示会提供何种信息。 0:只有时间。 1:时间和操作状态。 2:时间、操作状态和方式。 3:时间和记录时间 4:时间和记录日期(年/月/日) 5:时间和记录日期(月/日/年) 6:时间和记录日期(日/月/年) < 注意 > • 在使用 DVCPRO、DV 或 DVCAM 格式的磁带时,方式显示分别为:“DVCPRO MODE”、“DV MODE”或“DVCAM MODE”。 • 在使用设置 2(T&S&M)时,如果发生警告或出现错误,显示错误信息。 • 记录时间和记录日期仅在 DV 或 DVCAM 格式的磁带重放时显示。在 DVCPRO 格式的磁带重放时,显示操作状态。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 基本 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
004	LOCAL ENA	0000 0001 0002	DIS ST&EJ ENA	此项选择 REMOTE/LOCAL 开关设置为 REMOTE 时前面板上可操作的按键。 0:没有按键可以操作。 1:只可操作 STOP(停止)和 EJECT(退带)键。 2:除了 RECORDER(录机)和 PLAYER(放机)键外,所有按键均可操作。
005	TAPE TIMER	0000 0001	<u>± 12h</u> 24h	此项选择 CTL 计数器是 12 小时显示还是 24 小时显示。 0:12 小时显示 1:24 小时显示
006	SUPER	0000 0001	OFF ON	此项选择输出到 VIDEO OUT 3 接口的时间码和其它字符叠加显示是否显示出来。 0:不显示 1:显示
007	CHARA TYPE	0000 0001	WHITE W/OUT	此项选择输出到 VIDEO OUT 3 接口的字符叠加显示以及设置菜单等显示的显示类型。 0:黑底白字 1:黑框白字
008	REMAIN SEL	0000 0001	OFF ON	此项选择剩余的磁带时间是否显示在前面板上。 0:不显示 1:显示 当“T&S&M”被选作设置菜单选项 No. 003(DISPLAY SEL)的设置时,剩余磁带时间代替方式显示在 VIDEO OUT 3 接口叠加字符显示的第三行上显示。 < 注意 > 即使选择了“1”(ON),在退出磁带或插入磁带后机器进行剩余磁带时间计算时,也不显示剩余磁带时间。
009	SETUP NUMBER	0000 0001	OFF ON	此项选择设置菜单号是否显示在前面板上。 0:设置菜单号不显示 1:设置菜单号显示
010	MONI CONTROL	0000 0001	MANU AUTO	在机对机编辑中当监视器只连接到录机时,此项用于设置是否将录机强制设为电电方式,并通过按下录机的 PLAYER 键将放机的重放信号输出到监视器。 0:录机不被强制设为电电方式。 1:录机被强制设为电电方式,并输出放机的重放信号。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 操作 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
100	SEARCH ENA	0000 0001	DIAL KEY	此项选择直接搜索盘操作。 0:直接搜索盘操作。 1:只有按 SEARCH 键才能转换到搜索方式。
101	SHTL MAX	0000 0001 0002	× 16 × 32 × 60	此项设置快速搜索的最大速度。 0:16 倍常速 1:32 倍常速 2:60 倍常速 < 注意 > 对于 DV 或 DVCAM 格式,即使选择 60 倍速,最大速度也为 32 倍常速。
102	FF. REW MAX	0000 0001 0002	× 32 × 60 × 100	此项设置 FF 和 REW 操作的最大速度。 0:32 倍常速 1:60 倍常速 2:100 倍常速 < 注意 > 对于 DV 或 DVCAM 方式,无论该项如何设置,最大速度都为 32 倍常速。
103	AUDIO MUTE	0000 0001	OFF ON	此项设置当操作由停止或搜索方式转换到重放方式时音频信号输出之前的状态。 0:音频输出前的时间被截短。 1:当状态稳定后输出音频。 < 注意 > 当设置为 0(OFF)时,初始部分的声音是不完整的。因此广播中建议不用此项设置。
104	REF ALARM	0000 0001	OFF ON	此项选择 REF. VIDEO 信号还没有连上时是否向操作人员告警。 0:不告警 1:通过闪烁 STOP 指示灯告警
105	AUTO EE SEL	0000 0001 0002	S/F/R STOP BLACK	此项选择当 TAPE/EE 开关置于 EE 时在何种录像机方式下进入 EE 状态。 0:在 STOP、FF 或 REW 方式下进入 EE 状态。但是,不管 TAPE/EE 开关设置如何,在 EJECT 方式下总是进入 EE 状态。 1:只在 STOP 方式下进入 EE 状态。但是,不管 TAPE/EE 开关设置如何,在 EJECT 方式下总是进入 EE 状态。 2:只在 STOP 方式下进入 EE 状态。但是,根据 TAPE/EE 开关设置,EJECT 方式分状态如下: TAPE/EE 置于 EE:EE 状态 TAPE/EE 置于 TAPE:视频为黑场状态 音频为静音状态
106	PLAY DELAY	0000 : 0015	0 : 15	此项以帧增量设置重放延迟时间。
107	CAP. LOCK	0000 0001	4F 8F	此项选择在前面板底部 CF 开关设置为 8F/4F 时的主导轴锁定方式。 0:4F 方式 1:8F 方式

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

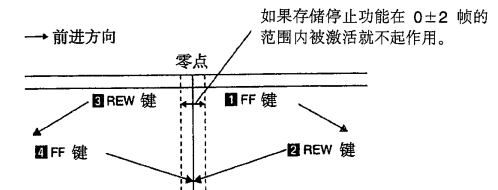
用户菜单

< 操作 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
108	FORMAT SEL	0000 0001 0002	DVCPRO DV DVCAM	使用通用磁带或家用磁带时,该设置用于选择格式。 0:通用磁带 -> DVCPRO 方式 家用磁带 -> DV 方式 1:通用磁带/家用磁带 -> DV 方式。 2:通用磁带/家用磁带 -> DVCAM 方式 < 注意 > 请记住,如果插入的磁带格式与所选的方式不一致,除了重放问题以外,可能会出现的问题。 1.在选择 DVCPRO 方式,插入 DV 或 DVCAM 磁带时,可以执行记录操作,但无法保证记录的性能等。相反的,在选择 DV 或 DVCAM 方式,插入 DVCPRO 磁带时,本机不能进行记录。 2.不能精确的显示剩余磁带时间。 3.不能精确的定位带头带尾处的减速位置。 4.如果插入的磁带格式与所选的方式不一致时,不能保证执行等等。
112	AUTO REW	0000 0001	OFF ON	此项选择当检测到带尾时是否自动倒回带头。 0:磁带停止在带尾。 1:磁带倒回到带头。
113	MEMORY STOP	0000 0001	OFF ON	此项选择在 CTL 方式下快速前进或后退时,计数器的值达到 0 后录像机是否自动停止。 0:录像机不停止。 1:录像机自动停止。 < 注意 > 1.根据设置菜单 No. 315(AFTER CUE - UP)的设置,停止方式选择是停止还是静帧图像(SHTL STILL)。 2.当同时选择了 AUTO REW 和 MEMORY 功能时,AUTO REW 优先发生。

设置项的下划线表示是初始的设置。

存储停止功能



- 1 当按 FF 键,由于零点不在操作的方向,录像机执行常规的快进操作。
- 2 当按 REW 键,PREROLL 指示灯点亮(SHTL 指示灯也点亮),录像机执行预卷操作,并在到达计数器为 0 的地方时自动停止。
- 3 当按 REW 键,由于零点不在操作的方向,录像机执行常规的倒带操作。
- 4 当按 FF 键,PREROLL 指示灯点亮(SHTL 指示灯也点亮),录像机执行预卷操作,并在到达计数器为 0 的地方时自动停止。

设置菜单

用户菜单

< 操作 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
115	STOP RESPNS	<u>0000</u> 0001	<u>NORMAL</u> QUICK	该项用于选择当磁带运行中方式改变为停止/静帧时的响应。 0:输出图像有优先权。 1:响应有优先权。 < 注意 > • 设置为 1(QUICK)时,图像不如设置为 0(NORMAL)在停止/静帧时的图像清晰。 • CTL 可能偏移 ± 2 帧。
116	EE MODE SEL	<u>0000</u> 0001	<u>NORMAL</u> THRU	此项选择电电方式下的输出信号。 0:输出信号有延时,延时时间与内部数字信号处理的时间相等。 1:信号直接输出,不经过内部数字信号处理,因此输出没有延时。 < 注意 > • 在选择编辑方式时,SDTI 被选作视频输入信号,或者 INT SG 被选作视频或音频信号,内部操作被强制设为 NORMAL。 • 使用电电方式下的输出信号用于监视。
117	FRZ MODE SEL	<u>0000</u> 0001 0002	<u>DIS</u> STBOFF SOF&EJ	该项用于选择 STANDBY OFF 方式或 EJECT 方式下来自重放的输出图像。 0:消除视频输出。 1:重放图像在建立 STANDBY OFF 方式的那一刻被冻结,并输出。 2:重放图像在建立 STANDBY OFF 方式和 EJECT 方式的那一刻被冻结,并输出。 < 注意 > • 冻结方式的状态遵从设置菜单 No. 608(FREEZE SEL)的设置。 • 在 EJECT 方式下,只有在设置菜单 No. 105(AUTO EE SEL)使用设置 2(BLACK)时输出冻结图像。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 接口 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
200	PARA RUN	<u>0000</u> 0001	<u>DIS</u> ENA	此项用于选择两台或多台录像机是否同步操作。 0:不同步操作。 1:同步操作。 < 注意 > 当两台或多台录像机同步操作时,所有的录像机的设置项 200 均设置为 0001。
201	9P SEL	<u>0000</u> 0001	<u>OFF</u> ON	此项用于选择当 REMOTE/LOCAL 开关设置为 REMOTE 时,9 芯接口是否起作用。 0:不起作用 1:起作用
202	ID SEL	<u>0000</u> 0001	<u>OTHER</u> DVCPRO	此项用于选择返回给控制器的 ID 信息 0: OTHER 1: DVCPRO < 注意 > 除 DVCPRO 型录像机外,请将所有其他录像机的 ID 信息设置“0(OTHER)”。
203	25P SEL	<u>0000</u> 0001	<u>OFF</u> ON	此项用于选择当 REMOTE/LOCAL 开关设置为 REMOTE 时,并行(25 芯)遥控接口是否起作用。 0:不起作用 1:起作用
204	RS232C SEL	<u>0000</u> 0001	<u>OFF</u> ON	这些设置用于选择当 REMOTE/LOCAL 开关置于 REMOTE 时,RS-232C 接口是否起作用。 0:接口不起作用。 1:接口起作用。
205	BAUD RATE	0000 0001 0002 0003 0004 0005	300 600 1200 2400 4800 9600	这些设置用于选择 RS-232C 通讯速率(波特率)。
206	DATA LENGTH	<u>0000</u> 0001	7 8	这些设置用于选择 RS-232C 数据长度(单位:比特)。
207	STOP BIT	<u>0000</u> 0001	1 2	这些设置用于选择 RS-232C 停止比特长度(单位:比特)。
208	PARITY	<u>0000</u> 0001 0002	<u>NON</u> ODD EVEN	这些设置用于选择 RS-232C 奇偶校验位的有无、奇数或是偶数。 0:不使用奇偶校验位。 1:奇偶校验系统使用奇数位。 2:奇偶校验系统使用偶数位。
209	RETURN ACK	<u>0000</u> 0001	<u>OFF</u> ON	这些设置用于选择当接收到 RS-232C 命令时是否返回 ACK 码。 0:不返回 ACK 码。 1:返回 ACK 码。
210	25P STBY CMD	<u>0000</u> 0001	<u>OFF/ON</u> ON	该项用于选择检测输入到并口(25 芯)的待命令(STANDBY COMMAND)信号的方法。 0:每次检测到有效信号,交替选择 STANDBY ON 或 STANDBY OFF 方式。 1:当在 STANDBY OFF 方式下检测到有效信号时,本机转换到 STANDBY ON 方式。当建立 STANDBY ON 方式时操作中不发生任何变化。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 编辑 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
301	IN/OUT DEL	0000 0001	MANU AUTO	此项用于选择编辑点设置错误时(出点在入点之前)的操作。 0:如果不清除非法编辑点或重新进行正确设置,编辑不能执行。 1:已经输入的编辑点自动清除。
302	NEGA FLASH	0000 0001	OFF ON	此项用于选择在入点大于出点时,是否进行负向显示。 0:不进行负向显示 1:进行负向显示
303	STD/ NON-STD	0000 0001 0002	AUTO STD N-STD	此项根据复合输入信号选择 STD 或 NON - STD。 0:标准/非标准信号可自动识别和处理。 1:处理标准信号(强制 STD) 2:处理非标准信号(强制 NON - STD)
304	SERVO REF	0000 0001	AUTO EXT	此项选择视频信号处理。 0:在记录和编辑过程中伺服同步于输入信号,或者在重放过程中同步于 REF 信号。 1:在任何时候,伺服均同步于 REF 信号。
305	EDIT RPLCE1	0000 0001 0002 0003	N-DEF CH1 CH2 CH1 + 2	当用一台没有数字音频编辑预置控制功能的控制器编辑录像机的数字音频时,此项用于设置对控制器模拟音频预置的声道指定。 当录像机 CH1 编辑预置根据对控制器选定的模拟音频信号的 ON 或 OFF 预置而设置时,此项选择相应的声道。 0:没有设置 1:与模拟 CH1 编辑预置一致 2:与模拟 CH2 编辑预置一致 3:与模拟 CH1 或 CH2 编辑预置一致
306	EDIT RPLCE2	0000 0001 0002 0003	N-DEF CH1 CH2 CH1 + 2	当录像机 CH2 编辑预置根据对控制器选定的模拟音频信号的 ON 或 OFF 预置而设置时,此项选择相应的声道。 0:没有设置 1:与模拟 CH1 编辑预置一致 2:与模拟 CH2 编辑预置一致 3:与模拟 CH1 或 CH2 编辑预置一致
307	EDIT RPLCE0	0000 0001 0002 0003	N-DEF CH1 CH2 CH1 + 2	当录像机 CUE 编辑预置根据对控制器选定的模拟音频信号的 ON 或 OFF 预置而设置时,此项选择相应的声道。 0:没有设置 1:与模拟 CH1 编辑预置一致 2:与模拟 CH2 编辑预置一致 3:与模拟 CH1 或 CH2 编辑预置一致

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 编辑 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
308	CONF EDIT	0000 0001	OFF ON	此项选择在编辑过程中是否进行同时重放。 0:没有同时重放 1:同时重放 < 注意 > 当 TAPE/EE 开关置于 TAPE 时,同时重放有效。
309	AUD EDIT IN	0000 0001	CUT FADE	此项选择数字音频编辑入点的连接方法 0:剪切处理 1:淡出淡入处理
310	AUD EDIT OUT	0000 0001	CUT FADE	此项选择数字音频编辑出点的连接方法 0:剪切处理 1:淡出淡入处理
311	AUTO ENTRY	0000 0001	DIS ENA	此项选择编辑入点没有打入时是否用 PREROLL 按键打入入点。 0:不打入入点 1:打入入点
312	CF ADJ SEL	0000 0001	PLAYER RECORD	此项选择录像机对录像机编辑时做 CF 调节的机器。 0:放机的编辑入/出点作调节(以录机为基准) 1:录机的编辑入/出点作调节(以放机为基准)
313	AFTER CUE-UP	0000 0001	STOP STILL	此项选择插入操作结束以后的方式。 0:STOP 方式 1:SHTL STILL 方式
316	VAR STEP	0000 0001	FINE COARSE	此项选择遥控操作时 VAR 的速度。 0:磁带以细微的步进速度重放。 1:磁带以 -0.43 至 1(-0.5 至 1)范围内的某一速度重放,如果该速度可以进行无噪重放的话。 < 注意 > • 在 DV/DVCAM 方式下,磁带以圆括号内的速度重放。 • 在 1(粗调)设置时,相位不能同步于编辑控制器。
317	VAR FWD MAX	0000 0001 0002 0003 0004 0005 0006 0007 0008	+ 4.1 + 1.85 + 1 + 0.75 + 0.5 + 0.3 + 0.2 + 0.1 + 0.03	此项设置 VAR FWD 速度的最大值。 0: + 4.1(+ 3.1)倍速 1: + 1.85(+ 1.85)倍速 2: + 1(+ 1)倍速 3: + 0.75(+ 0.5)倍速 4: + 0.5(+ 0.5)倍速 5: + 0.3(+ 0.3)倍速 6: + 0.2(+ 0.2)倍速 7: + 0.1(+ 0.1)倍速 8: + 0.03(+ 0.03)倍速 < 注意 > • 在 DV/DVCAM 方式下,磁带以圆括号内的速度重放。 • 在 DV/DVCAM 方式下,当操作前面板上的旋钮时,最大速度设为 + 1 倍速。 • 在除 0(+ 4.1 倍速)以外的任何速度设置下,相位都不能同步于编辑控制器。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 编辑 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
318	VAR REV MAX	0000 0001 0002 0003 0004 0005 0006 0007	<u>-4.1</u> -1.85 -1 -0.43 -0.3 -0.2 -0.1 -0.03	此项设置 VAR REV 速度的最大值。 0: -4.1(-3.1)倍速 1: -1.85(-1.85)倍速 2: -1(-1)倍速 3: -0.43(-0.5)倍速 4: -0.3(-0.3)倍速 5: -0.2(-0.2)倍速 6: -0.1(-0.1)倍速 7: -0.03(-0.03)倍速 < 注意 > • 在 DV/DVCAM 方式下,磁带以圆括号内的速度重放。 • 在 DV/DVCAM 方式下,当操作前面板上的旋钮时,最大速度设为 -0.5 倍速。
319	JOG STEP	0000 <u>0001</u>	FINE <u>COARSE</u>	此项选择遥控操作时 JOG 的速度。 0:磁带以细微的步进速度重放。 1:磁带以 -0.43 至 1(-0.5 至 1)范围内的某一速度重放,如果该速度可以进行无噪重放的话。 < 注意 > • 在 DV/DVCAM 方式下,磁带以圆括号内的速度重放。 • 在 1(粗调)设置时,相位不能同步于编辑控制器,此编辑控制器使用 JOG 命令同步相位。
320	JOG FWD MAX	0000 0001 <u>0002</u>	+4.1 +1.85 <u>+1</u>	此项设置 JOG FWD 速度的最大值。 0: +4.1(+3.1)倍速 1: +1.85(+1.85)倍速 2: +1(+1)倍速 < 注意 > • 在 DV/DVCAM 方式下,磁带以圆括号内的速度重放。 • 当操作前面板上的旋钮时,最大速度设为 +1 倍速。 • 在除 0(+4.1 倍速)以外的任何速度设置下,相位都不能同步于编辑控制器,此编辑控制器使用 JOG 命令同步相位。
321	JOG REV MAX	0000 0001 0002 <u>0003</u>	-4.1 -1.85 -1 <u>-0.43</u>	此项设置 JOG REV 速度的最大值。 0: -4.1(-3.1)倍速 1: -1.85(-1.85)倍速 2: -1(-1)倍速 3: -0.43(-0.5)倍速 < 注意 > • 在 DV/DVCAM 方式下,磁带以圆括号内的速度重放。 • 当操作前面板上的旋钮时,DVCPRO 方式下最大速度设为 -1 倍速,DV/DVCAM 方式下最大速度设为 -0.5 倍速。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 编辑 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
322	AUD MEM MODE	0000 0001 0002 0003 0004	<u>OFF</u> AMU_X AMU_VO INT_X INT_VO	当使用 AJ-YA752 音频存储单元或内部音频存储器时,该项用于选择是否执行画外音或音频交叉通道编辑。 0:既不执行画外音也不执行音频交叉声道编辑。 1:使用 AJ-YA752 音频存储单元执行音频交叉声道编辑。 2:使用 AJ-YA752 音频存储单元执行画外音编辑。 3:使用内部音频存储器执行音频交叉声道编辑。 4:使用内部音频存储器执行画外音编辑。 < 注意 > • 在 1(AMU_X)或 2(AMU_VO)设置时,RS-232C 接口不起作用。 • 如何使用此单元的每种方式,更详细的信息请参看 AJ-YA752 音频存储单元的操作手册。
323	AUD MEM CH	0000 <u>0001</u>	CH1 <u>CH2</u>	当使用 AJ-YA752 音频存储单元或内部音频存储器时,该项用于选择执行画外音或音频交叉声道编辑的通道。 0:信号记录在 CH1 上。 1:信号记录在 CH2 上。 < 注意 > 当 AMU-VO 被选作设置菜单 No. 322 (AUD MEM MODE)的设置时,此项设置不起作用。
324	POSTROLL TM	0000 0001 <u>0002</u> 0003 0004 0005	0s 1s <u>2s</u> 3s 4s 5s	此项用于设置后卷时间。 从 0 至 5 秒的任何时间都可以以 1 秒为单位进行设置。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 磁带保护 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
400	STILL TIMER	0000 0001 0002 0003 0004 0005 0006 0007 <u>0008</u>	0.5s 5s 10s 20s 30s 40s 50s 1min <u>2min</u>	此项用于选择在进入磁带保护方式前机器处于停止方式或搜索静止(JOG/VAR/SHTL)方式中的时间。(单位:s=秒,min=分钟)。 < 注意 > 在 DV 或 DVCAM 格式下,即使选择了超过 10 秒的设置,可设置的最大时间仍为 10 秒。但是选择屏将操作最多 2 分钟。
401	SRC PROTECT	0000 <u>0001</u>	STEP HALF	此项用于选择机器离开搜索(JOG/VAR/SHTL)中的静止状态进入磁带保护方式时的操作。 0:步进 1:半载 < 注意 > 当选择了步进,在离开静止状态的总时间达到 30 分钟(DVCPRO)或 1 分钟(DV 或 DVCAM)时,本机自动进入半载方式。
402	DRUM STD- BY	0000 <u>0001</u>	OFF <u>ON</u>	此项用于选择在 STANDBY OFF 方式下磁鼓是否旋转。 0:磁鼓转动静止 1:磁鼓旋转
403	STOP PROTECT	0000 <u>0001</u>	STEP <u>HALF</u>	此项用于选择本机离开停止方式进入磁带保护方式的 操作。 0:步进 1:半载 < 注意 > 当选择了步进,在离开停止状态的总时间达到 30 分钟(或对于 DV/DVCAM 磁带 1 分钟)时,本机自动进入半载方式。

设置项的下划线表示是初始的设置。

< 注意 >

为了保护磁带和摄像机的旋转磁头,自动磁带保护方式的最长静帧时间(STILL TIMER)推荐设置在 30 秒钟或更短。

设置菜单

用户菜单

< 时间码 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
500	VITC POS-1	0000 0001 0002 0003 <u>0004</u> 0005 0006 0007 0008 0009 0010 0011 0012 0013 0014 0015	7L 8L 9L 10L 11L 12L 13L 14L 15L 16L 17L 18L 19L 20L 21L 22L	此项设置场消隐期时间码(VITC)信号插入的位置。 (与 501 中 VITC POS-2 同样的行不能选择)
501	VITC POS-2	0000 0001 0002 0003 0004 0005 <u>0006</u> 0007 0008 0009 0010 0011 0012 0013 0014 0015	7L 8L 9L 10L 11L 12L 13L 14L 15L 16L 17L 18L 19L 20L 21L 22L	此项设置场消隐期时间码信号插入的位置。 (与 500 中 VITC POS-1 同样的行不能选择)
502	VITC BLANK	0000 <u>0001</u>	BLANK <u>THRU</u>	此项选择是否将场消隐期时间码数据输出到 500 项中的 VITC POS-1 和 501 项中的 VITC POS-2 选择的位置中去。 0:数据不输出 1:数据输出
503	TCG REGEN	0000 0001 0002	TC&UB TC UB	此项选择当时时间码发生器(TCG)为 REGEN 方式时产生的信号。 0:时间码和用户比特均生成。 1:只生成时间码。 2:只生成用户比特。
504	REGEN MODE	0000 0001 0002 0003	AS&IN ASSEM INSRT SW	此项选择在用本机控制面板进行自动编辑时是否生成时间码。 0:在组合或插入编辑时生成时间码。 1:在组合编辑时生成时间码。 2:在插入编辑时生成时间码。 3:根据 REGEN/PRESET 开关设置而设置。
505	EXT TC SEL	0000 <u>0001</u>	LTC <u>VITC</u>	当使用外部时间码时,此项选择使用的时间码。 0:使用 TIME COME IN 接口的 LTC 码 1:使用视频信号场消隐期时间码(VITC)。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 时间码 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
506	BINARY GP	0000 0001 0002 0003 0004 0005 0006 0007	000 001 010 011 100 101 110 111	此项设置时间码发生器 TCG 产生的时间码用户比特的使用状态。 0:不指定(没有指定字符集) 1:ISO 字符(基于 ISO646 和 ISO2022 的 8 比特字符集) 2:未分配 1(未定义) 3:未分配 2(未定义) 4:未分配 3(未定义) 5:页/行 6:未分配 4(未定义) 7:未分配 5(未定义)
507	PHASE CORR	0000 0001	OFF ON	此项选择是否控制时间码发生器产生的 LTC 的相位校正。 0:不执行相位校正控制。 1:执行相位校正控制。
508	TCG CF FLAG	0000 0001	OFF ON	此项选择时间码发生器的 CF 标志是否为 ON。 0:CF 标志为 OFF。 1:CF 标志为 ON。
511	TC OUT REF	0000 0001	V OUT TC_IN	当 TC INT/EXT 开关置于 EXT 时,对于外部 LTC 输入,此项用于切换时码输出接口的时码相位。(只在 EE 方式) 0:时码与视频输出信号同步。 1:时码与外部输入时码同步。
512	VITC OUT	0000 0001	SBC VAUX	此项选择如何输出要叠加到视频输出信号的场消隐期时间码(VITC)。 0:记录时:由设置菜单 No.505(EXT TC SEL)的设置和 TC INT/EXT 开关选择的输入时码作为 VITC 码输出。 重放时:记录在 SBC 区的时码作为 VITC 码输出。 1:记录时:从输入视频信号检测到的时码作为 VITC 码输出。 重放时:记录在 VAUX 区的时码作为 VITC 码输出。 < 注意 > 在图像记录的同时,从输入视频信号检测到的时码被自动记录在 VAUX 区。

设置项的下划线表示是初始的设置。

SBC(子码数据)区:

此区是旋转磁迹上视频和音频数据区独立出来的。符合 SMPTE/EBU 标准的时码、记录日期和时间,以及其它磁带控制信息都保存在这儿。对于传统的 LTC(线性时码),即使在倒带或快进时也能读出时码。当磁带停止时也能读出时码。

VAUX(视频附加数据)区:

此区位于旋转磁迹的视频数据区内,与视频数据相关的额外信息保存在这儿。

设置菜单

用户菜单

< 视频 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
601	INT BB SIG	0000 0001	OFF BB	此项选择是否产生内部带色同步的黑场信号。 0:不产生该信号。 1:产生该信号。
602	INPUT C KILL	0000 0001	B/W AUTO	此项选择对于视频输入信号的色信号消除处理。 0:将信号作为黑白信号强制处理。 1:对信号进行自动处理。
603	OUT VSYNC	0000 0001	V-VF VF	在电电/记录/编辑方式下,此项选择是否变动视频输出信号的垂直同步位置,以使视频输出信号相位与输入信号对准。 0:信号不变动。 1:信号变动。
604	V-MUTE SEL	0000 0001	N-MUTE LOW RF	此项选择在重放过程中检测到磁带的黑场部分时,视频输出信号是否消除。 0:不消除。(静止图像) 1:消除。(设为灰度图)
608	FREEZE SEL	0000 0001	FIELD FRAME	此项选择静止图像的静止方式 0:场静止。 1:帧静止。 < 注意 > 当选择帧静止时,根据慢放设置建立帧慢放状态。
610	OUT C KILL	0000 0001	B/W COLOUR	此项选择对于视频输出信号的色信号消除处理。 0:将信号作为黑白信号强制处理。 1:对信号进行自动处理。
611	EDH	0000 0001	OFF ON	此项选择是否叠加字符 EDH(误差检测处理)到串行输出信号。 0:不叠加 EDH。 1:叠加 EDH。 < 注意 > 当安装有可选的串行接口板时,此选项有效。
617	INTER- POLATE	0000 0001	OFF AUTO	尽管在慢动作重放过程中自动添加垂直行可减少重放图像的垂直运动,但此菜单选项可以强制关掉添加操作。 0:强制关掉添加行操作。 1:在慢动作重放时,自动添加垂直行。
650	SER IN MODE	0000 0001	MANU AUTO	选择串行输入方式。 0:设置反映前面板上 INPUT SELECT 开关的选择。 1:根据串行输入信号格式,自动选择 SDTI 或 SDI 信号。 前面板的 INPUT SELECT 显示自动切换到与输入信号匹配。 <注意> 只有安装了 AJ-YAC850P SDTI/SDI 接口板时,才能设置此菜单项。
652	SER OUT1 SEL	0000 0001 0002	SDI SDTI AUTO	此项选择输出到串行输出 1 的信号。 0 输出 SDI 信号。 1:输出 SDTI 信号。 2 在 DVCPRO 重放或 EE 方式下输出 SDTI 信号; 在 DV 或 DVCAM 重放时输出 SDI 信号。 <注意> 只有安装了 AJ-YAC850P SDTI/SDI 接口板时,才能设置此菜单项。

“_”设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 音频 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
700	CH1 IN LV	0000 0001 0002	4dB 0dB -20 dB	此项选择音频输入(CH1)基准电平。
701	CH2 IN LV	0000 0001 0002	4dB 0dB -20 dB	此项选择音频输入(CH2)基准电平。
702	CUE IN LV	0000 0001 0002 0003	4dB 0dB -20 dB -20 dB	此项选择 CUE 输入基准电平。
703	CH1 OUT LV	0000 0001 0002	4dB 0dB -20 dB	此项选择音频输出(CH1)基准电平。
704	CH2 OUT OV	0000 0001 0002	4dB 0dB -20 dB	此项选择音频输出(CH2)基准电平。
705	CUE OUT LV	0000 0001 0002	4dB 0dB -20 dB	此项选择 CUE 输出基准电平。
706	MONIL OUT LV	0000 0001 0002	4dB 0dB -20 dB	此项选择音频监听输出(Lch)基准电平。
707	MONIR OUT LV	0000 0001 0002	4dB 0dB -20 dB	此项选择音频监听输出(Rch)基准电平。
708	MONI OUT	0000 0001	UNITY VAR	此项选择音频监听输出音量的 UNITY/VARIABLE 基准。 0:此音量以预置值输出。 1:此音量连接到耳机音量的控制。
709	EMPHASIS	0000 0001	OFF ON	此项设置加重的 ON 或 OFF。
710	CH1 IN SEL	0000 0001	ANA DIGI	当按下机器上的 AUDIO 输入选择开关选了 USER SET 时,此项选择 CH1 的输入。 0:模拟输入。 1:数字输入。
711	CH2 IN SEL	0000 0001	ANA DIGI	当按下机器上的 AUDIO 输入选择开关选了 USER SET 时,此项选择 CH2 的输入。 0:模拟输入。 1:数字输入。
712	DIGI IN SEL	0000 0001 0002	AES SIF1_2 SIF3_4	当按下机器上的 AUDIO 输入选择开关选了 USER SET 时,此项选择 CH1 和 CH2 的数字输入。 0:AES。 1:Serial I/F 1 和 2。 2:Serial I/F 3 和 4。 < 注意 > 当安装了串行选件时,选择选项 1 和 2。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 音频 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
713	MONI CH SEL	0000 0001 0002	MANU AUTO1 AUTO2	此项选择监听输出。 0:输出由 MONITOR SELECT 选择。 1:输出缺省为 CUE,但在带速为 -0.43 倍到 1 倍常速,包括 -0.43 倍和 1 倍常速时,输出为 PCM AUDIO。 2:输出缺省为 CUE,但在 PLAY 方式时,输出为 PCM AUDIO。 < 注意 > 在通过前面板的 MONITOR SELECT L/R 开关选择了 CH1 或 CH2 时,这些菜单设置有效。(在选择 CUE 时,无论上述菜单如何设置,在所有速度下都输出 CUE 信号。)
714	REC CH1	0000 0001 0002	CH1 CH2 CH1 + 2	此项选择记录在音频 CH1 轨迹上的输入信号。 0:音频输入 CH1 信号。 1:音频输入 CH2 信号。 2:音频输入 CH1 和 CH2 信号的混合。
715	REC CH2	0000 0001 0002	CH1 CH2 CH1 + 2	此项选择记录在音频 CH2 轨迹上的输入信号。 0:音频输入 CH1 信号。 1:音频输入 CH2 信号。 2:音频输入 CH1 和 CH2 信号的混合。
716	REC CUE	0000 0001 0002 0003	CUE CH1 CH2 CH1 + 2	此项选择记录在 CUE 磁迹上的输入信号 0:输入 CUE 1:记录在设置菜单 No.714 中选择的信号。 2:记录在设置菜单 No.715 中选择的信号。 3:记录在设置菜单 No.714 和设置菜单 No.714 中选择的信号的混合。
718	DV OUTPUT	0000 0001 0002	ST1 ST2 ST1 + 2	在 DV 或 DVCAM 格式重放时,此项选择 AUDIO CH1 和 CH2 的输出信号。 0:CH1 磁迹信号输出给 CH1, CH2 磁迹信号输出给 CH2。 1:CH3 磁迹信号输出给 CH1, CH4 磁迹信号输出给 CH2。 2:混合的 CH1 和 CH3 磁迹信号输出给 CH1,混合的 CH2 和 CH4 磁迹信号输出给 CH2。 < 注意 > 只有在记录四声道的 DV 或 DVCAM 格式的磁带重放时,此项设置有效。
719	PB FADE	0000 0001 0002	AUTO CUT FADE	此项选择在重放时音频编辑点(入点,出点)的处理方法。 0:根据记录时的状态处理。 1:强制为硬切方式 2:强制为淡入淡出方式。
720	EMBEDDED AUD	0000 0001	OFF ON	此项选择在串行输出上叠加音频数据。 0:不叠加。 1:叠加。
722	INT SG	0000 0001	OFF ON	此项选择是否使用内部信号作为音频输入信号。 0:不选择内部信号。 1:选择内部信号。 < 注意 > 内部信号的频率为 1kHz。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 音频 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
723	DV PB ATT	0000 0001	OFF ON	此项为 DV 或 DVCAM 格式的重放选择音频输出电平。 0:音频输出电平没有衰减。 1:音频输出电平有衰减(减小)。 <注意> 如下所示,根据使用磁带的大小,决定设置是否起作用。 1.使用“L”型盒带 只有在“DV”或“DVCAM”被选作设置菜单 No. 108 (FORMAT SEL)的设置时,,此项设置起作用。 2.使用“M”型盒带 此项设置不起作用。 3.使用“S”型盒带 此项设置起作用。
724	MONI SEL INH	0000 0001	OFF ON	此项选择是否允许(设置)或禁止(取消)前面板上的 MONITOR SELECT 和 MONITOR SET 按键操作。 0:按键可操作。 1:按键操作被禁止。
725	CUE SLOW	0000 0001	STEP LINEAR	此项用于选择在慢动作重放时,磁带的走带状态(CUE 磁迹重放状态)。 0:输出图像优先,磁带以步进(STEP)方式走带。 1:CUE 磁迹重放优先,磁带以线性方式走带。 <注意> 当设置为“1”(线性)时: • 图像可能没有 STEP 方式下的图像清晰。 • CTL 计数器可能不能正常工作。
726	CUE OUT	0000 0001	NORMAL DIRECT	此项选择来自 CUE OUT 接口的输出信号。 0:定时与输出图像一致。 1:记录在磁带上的信号没有延时输出。 <注意> 当设置为“1”(DIRECT)时,输出图像和 CUE 输出的定 时不一致。
727	MONI MIX L	0000 0001	OFF CH1 + 2	此项选择耳机监听混合信号。 0:信号不混合。 1:混合 CH1 和 CH2 并输出到左声道。
728	MONI MIX R	0000 0001	OFF CH1 + 2	此项选择耳机监听混合信号。 0:信号不混合。 1:混合 CH1 和 CH2 并输出到右声道。
729	REC PT MUTE	0000 0001	OFF ON	此项选择当 DV 或 DVCAM 格式重放时,在记录的接点 是否静音。 0:不静音。 1:静音。
730	CUE OUT SEL	0000 0001	OFF ON	此项选择在搜索方式下是否输出提示音频信号至主线 路。 0:不输出提示音频信号。 1:输出提示音频信号。 (此项只在设置菜单 No. 713 (MONI CH SEL)不设在 MANU 时才使用)。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 场消隐 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
800	ADD LINE	0000 0001 0002 0003 0004 0005 0006 0007 0008	OFF YC422 YC411 Y1 _ B/W Y1 _ BPF C1 Y2 _ B/W Y2 _ BPF C2	此项选择记录在附加行上的输入信号方式。 0:不记录附加行。 1:422 方式的输入信号记录在 1 行上。 2:411 方式的输入信号记录在 1 行上。 3:输入信号以亮度信号的原始形式记录在 1 行上。 4:输入信号分离为亮度和色度信号以后,只有亮度信 号记录在 1 行上。 5:输入信号分离为亮度和色度信号以后,只有色度信 号记录在 1 行上。 6:输入信号以亮度信号的原始形式记录在 2 行上。 7:输入信号分离为亮度和色度信号以后,只有亮度信 号记录在 2 行上。 8:输入信号分离为亮度和色度信号以后,只有色度信 号记录在 2 行上。 <注意> • 当选择了从“1”到“8”的某项设置,并按下了 STOP 键,操作转向子屏幕,可以选择记录行。再按 STOP 键从子屏幕返回。 • 根据附加行记录的具体方式,用于记录图文电视的 行数有所不同。
子屏幕				
00	REC LINE	0000 : 0015 0016 : 0030 0031	7L : 22L 320L : 334L 623L	此项选择要记录信号的附加行。
01	REC LINE2	0000 : 0015 0016 : 0018 : 0030 0031	7L : 22L 320L : 322L : 334L 623L	此项选择要记录信号的附加行。 <注意> 当附加行方式选择了“1”至“5”设置时,此菜单项不显 示。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 场消隐 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字 符 叠 加 显 示	No.	字 符 叠 加 显 示	
803	TELETEXT DET	0000 0001 0002	OFF AUTO MANU	此项选择用于检测记录图文电视信号行的方法。 0:不记录图文电视信号。 1:自动检测并记录图文电视信号。 2:选择并设置记录图文电视信号的行。 < 注意 > • 如果选择了设置“1(AUTO)”,根据设置菜单选项 No.800(ADD LINE)的设置,在所有行上记录图文电 视信号也许是不可能的。 • 如果选择了设置“2(MANU)”,并按下了 STOP 键,操 作转向子屏幕,可以选择记录行。 • 可记录图文电视信号的行数依赖于设置菜单选项 No.800(ADD LINE)的设置。
子屏幕				
00	REC LINE1	0000	OFF	此项选择要记录图文电视信号的行。
:	:	0001	7&320	出厂设置
:	:	0002	8&321	REC LINE1:OFF
:	:	0003	9&322	REC LINE2:OFF
:	:	0004	10&323	REC LINE3:OFF
:	:	0005	11&324	REC LINE4:OFF
:	:	0006	12&325	REC LINE5:OFF
:	:	0007	13&326	REC LINE6:OFF
:	:	0008	14&327	REC LINE7:OFF
:	:	0009	15&328	REC LINE8:OFF
:	:	0010	16&329	REC LINE9:OFF
:	:	0011	17&330	REC LINE10:OFF
:	:	0012	18&331	REC LINE11:OFF
:	:	0013	19&332	REC LINE12:OFF
:	:	0014	20&333	REC LINE13:OFF
:	:	0015	21&334	REC LINE14:OFF
13	REC LINE14	0016	22	
804	BLANK LINE	0000 0001 0002	BLANK THRU MANU	此项选择视频信号场消隐期间的消隐为 ON 或 OFF。 0:所有行强制消隐。 1:任一行都没有消隐。 2:为每一行选择消隐为 ON 或 OFF。 < 注意 > 如果选择了设置“2(MANU)”,并按下了 STOP 键,操作 转向子屏幕,可以为每一行选择 ON 或 OFF。再按 STOP 键从子屏幕返回。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 场消隐 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字 符 叠 加 显 示	No.	字 符 叠 加 显 示	
子屏幕				
00	LINE 7&320	0000 0001	BLANK THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
01	LINE 8&321	0000 0001	BLANK THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
02	LINE 9&322	0000 0001	BLANK THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
03	LINE 10&323	0000 0001	BLANK THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
04	LINE 11&324	0000 0001	BLANK THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
05	LINE 12&325	0000 0001	BLANK THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
06	LINE 13&326	0000 0001	BLANK THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
07	LINE 14&327	0000 0001	BLANK THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
08	LINE 15&328	0000 0001	BLANK THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
09	LINE 16&329	0000 0001	BLANK THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
10	LINE 17&330	0000 0001	BLANK THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
11	LINE 18&331	0000 0001	BLANK THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
12	LINE 19&332	0000 0001	BLANK THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
13	LINE 20&333	0000 0001	BLANK THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
14	LINE 21&334	0000 0001	BLANK THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
15	LINE 22&335	0000 0001	BLANK THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。

设置项的下划线表示是初始的设置。

用户菜单

< 菜单 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
A00	LOAD	0000 0001 0002 0003	<u>USER2</u> USER43 USER4 USER5	此项选择内容将被加载到 USER1 的用户文件。 0:USER2 的文件内容被加载。 1:USER3 的文件内容被加载。 2:USER4 的文件内容被加载。 3:USER5 的文件内容被加载。 < 注意 > 在加载之后按 SET 键, 设置被保存在存储区中。如果按下 MENU 键设置没有改变。
A01	SAVE	0000 0001 0002 0003 0004	<u>USER2</u> USER3 USER4 USER5 LOCKED	此项选择保存 USER1 设置的用户文件。 0: 设置保存在 USER2 中。 1: 设置保存在 USER3 中。 2: 设置保存在 USER4 中。 3: 设置保存在 USER5 中。 4: 当所有的用户文件处于禁止更改的状态时, 出现该显示。 < 注意 > • 设置为禁止更改状态的用户文件不能被选择。 • 当所有的用户文件都处在禁止更改状态时, 出现“LOCKED”显示, 内容不能被保存。
A02	P.ON LOAD	0000 0001 0002 0003 0004	<u>OFF</u> USER2 USER3 USER4 USER5	在打开电源之后, 此项将选择的用户文件内容加载到 USER1, 并与 USER1 的设置一起开始操作。 0: 以原用户文件的设置开始操作。 1: 将 USER2 的内容加载到 USER1, 然后以 USER1 的设置开始操作。 2: 将 USER3 的内容加载到 USER1, 然后以 USER1 的设置开始操作。 3: 将 USER4 的内容加载到 USER1, 然后以 USER1 的设置开始操作。 4: 将 USER5 的内容加载到 USER1, 然后以 USER1 的设置开始操作。
A03	MENU LOCK	0000 0001	<u>OFF</u> ON	此项选择是否设置或取消用户文件 (USER2 – USER5) 的锁定方式。 0: 取消锁定 (可以改变用户文件)。 1: 设置锁定 (禁止改变用户文件)。 < 注意 > USER1 不能设置锁定。

设置项的下划线表示是初始的设置。

< 注意 >

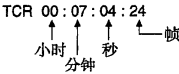
- No. A00(加载)、No. A01(保存)和 No. A02(P.NO 加载)是只用于 USER1 的菜单选项, 它们不在 USER2 – USER5 的文件中显示。
- No. A03(菜单锁定)是只用于 USER2 – USER5 的菜单选项, 它们不在 USER1 的文件中显示。

时间码

当将时间码发生器(时间码信号发生器)产生的时间码记录在磁带上时, 就可以使用时间码。其值通过时间码读取器(时间码信号读取器)读取, 这样, 磁带就可以小时、分钟、秒和帧为增量显示其绝对位置。

时间码写在螺旋轨迹的子码区(数据区)内。这使得只用时间码就可以进行插入编辑。另外, 录像机的重放速度可以由停止方式到慢动作重放, 一直到高速重放(大约 100 倍常速)。

时间码值通过显示屏和字符叠加功能显示出来。



用户比特

“用户比特”是指在时间码信号中给用户使用的 32 比特(8 数位)数据帧。它可以记录操作员的代码。

可以使用的数字和字符为数字 0 到 9 和字母 A 到 F。

< 注意 >

磁带重放期间时间码和用户比特的控制由记录在 SBC 取的数据执行。记录在该区的数据包括显示在显示屏上的或者叠加在电视监视器屏幕上的数据, 以及传递给编辑控制器的通信数据。

1. 设置内部时间码

- 1 将录像机置于停止方式。
- 2 将 CT/CTL 开关置于 TC。
- 3 将 TC INT/EXT 置于 INT。(选择了内时间码)
- 4 设置 REC RUN/FREE RUN 开关的位置。
REC RUN: 时间码在记录进行的过程中同时运行。
FREE RUN: 不管录像机的操作如何,时间码都一直运行着。

- 5 设置 REGEN/PRESET 开关的位置。
REGEN: 在编辑前保持与已记录的时间码的连续性。
(详细的设置也可以由菜单设置来完成。见下面的菜单项)
设置菜单 No.503(TCG REGEN)。
设置菜单 No.504(PRGEN MODE)

PRESET: 记录由 TC SET 键设置的值开始。

< 注意 > :

在自动编辑过程中,即使该开关设置到 PRESET 位置,也可以用设置菜单 No. 504 的设置来选择 REGEN。

- 6 设置 TC SET 键。
用 TC SET 键设置时间码或用户比特的起始值。

- 1 按 SHIFT 键
最左边的数字闪烁。
- 2 按 ADJ 键修改数值。
每按一次此键,数字变动一下。设置范围如下。
 - 时间码
00:00:00:00 – 23:59:59:24
 - 用户比特
00 00 00 00 – FF FF FF FF
- 3 重复步骤 1 和 2,修改数值。
- 4 设置完起始值后,按 START 键。在 FREE RUN(自由运行)方式下,此时时间码就开始运行。
- 5 进行记录或编辑。

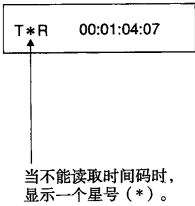
2. 设置外部时间码(TC 开关→EXT)

- 1 将录像机置于停止方式。
- 2 将 TC/CTL 开关置于 TC。
- 3 将 TC INT/EXT 开关置于 EXT。(选择了外部时间码)
- 4 如下设置菜单 No.505(EXT TC SEL)
LTC: 由后背板上的 TIME CODE IN 接口(XLR)输入的 LTC 信号作为时间码进行记录。
< 注意 > LTC 信号必须同步于视频信号。
VITC: 输入视频信号的场消隐期内的时间码作为时间码进行记录。

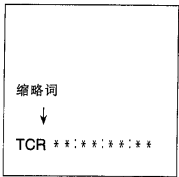
- 1 将机器置于停止方式。
- 2 将 TC/CTL 键置于 TC。
- 3 将 TC/UB 开关置于 TC 或 UB。
TC: 显示时间码。
UB: 显示用户比特。
 - 当不能再读取时间码时,替代显示的是 CTL 信号。

- 4 按 PLAY 键。
此时开始播放,时间码在显示屏上出现。
当设置菜单 No.006(SUPER)为 ON 时,时间码叠加在 VIDEO OUT 3 接口的视频信号上。

< 注意 >
当不能读取时间码时,时间码自动替换为 CTL 信号。
显示屏的显示如下



控制信号、时间码等用缩略词显示。

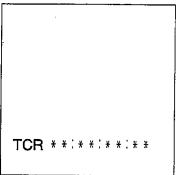


电视监视器

CTL = 控制信号
TCR = 读取的时间码
UBR = 读取的时间码用户比特

显示的字符

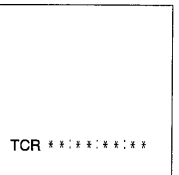
显示屏上叠加字符的背景可以用设置菜单 No.007(CHARA TYPE)修改。



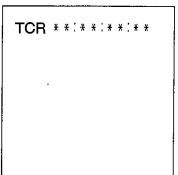
电视监视器

显示的位置

显示屏上叠加字符的显示位置可以用菜单 No.001(CHARA H-POS)和 No.002(CHARA V-POS)修改。



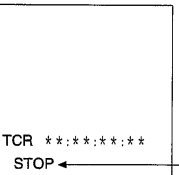
电视监视器



电视监视器

操作方式

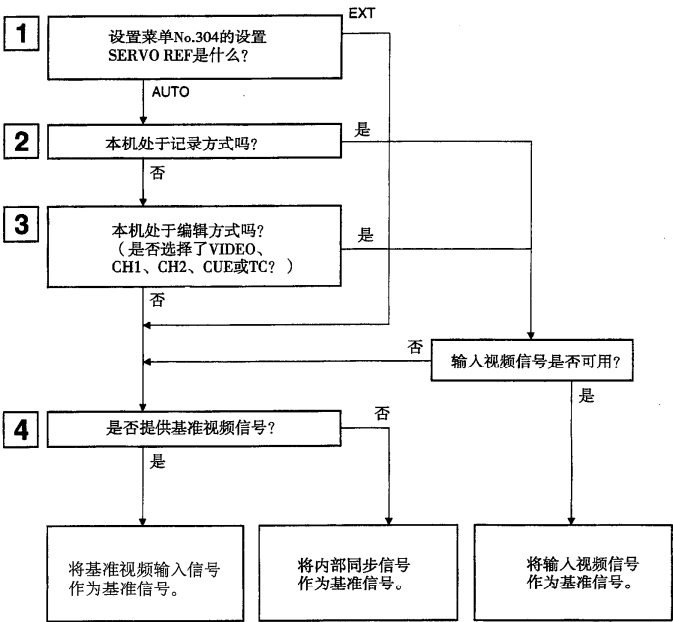
录像机的操作方式也可以使用设置菜单 No.003(DISPLAY SEL)来显示。



电视监视器

本机自动将 INPUT 开关选择的输入视频信号、REF VIDEO 输入接口提供的基准视频信号或内部同步信号选择为伺服基准信号。

选择基准信号时,机器的方式和伺服基准的关系如下图所示。



伺服基准设置表

根据伺服基准设置、机器工作方式和哪个输入信号可用,伺服基准信号如下表进行切换。
当工作方式转换到编辑或记录/重放时,图像可能会受到损伤,如果播放或录像时的基准不匹配,那么方式的转换将延迟。

■ 在重放或特殊的重放过程中

设置菜单 No.304 中的 SERVO REF	输入信号状态		基准信号 (伺服基准)
	VIDEO IN 信号	REF IN 信号	
AUTO	○	○	REF IN 信号
	○	×	内部同步信号
	×	○	REF IN 信号
	×	×	内部同步信号
EXT	○	○	REF IN 信号
	○	×	内部同步信号
	×	○	REF IN 信号
	×	×	内部同步信号

■ 在录像或编辑过程中

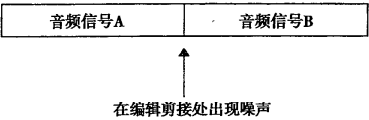
设置菜单 No.304 中的 SERVO REF	输入信号状态		基准信号 (伺服基准)
	VIDEO IN 信号	REF IN 信号	
AUTO	○	○	VIDEO IN 信号
	○	×	VIDEO IN 信号
	×	○	REF IN 信号
	×	×	内部同步信号
EXT	○	○	REF IN 信号
	○	×	内部同步信号
	×	○	REF IN 信号
	×	×	内部同步信号

“○”是指提供了该信号;“×”是指未提供该信号。

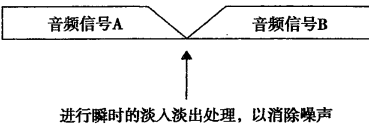
声音淡入淡出功能

在编辑磁带时,对编辑点剪接的选择(设置菜单 NO.309 和 310)信息记录在磁带上。在播放时读取此信息,然后在这些编辑段处自动地进行淡入淡出或剪切处理。[但是,只有在播放淡入淡出选择(NO.719)为 AUTO 时才是如此。]

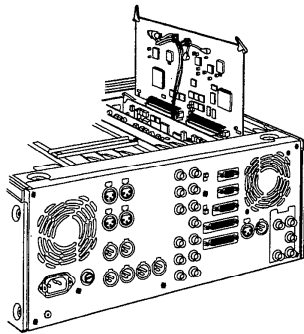
当编辑点剪接选择(设置菜单 NO.309 和 310)为 CUT 时



当编辑点剪接选择(设置菜单 NO.309 和 310)为 FADE 时



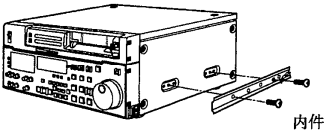
- < 注意 >
- 当重放淡入淡出选择(NO.719)为 CUT 时,对所有的拼接处进行剪切处理。
 - 当重放淡入淡出选择(NO.719)为 FADE 时,对所有的拼接处进行淡入淡出处理。



印制 电路板	缩略名	全 称	功 能	出 厂 设 置
F8 板 ADDA1	SW1	音频输入 阻抗开关	设置 CH1 音频输入阻抗 HIGH/600Ω	HIGH
	SW41	音频输入 阻抗开关	设置 CH2 音频输入阻抗 HIGH/600Ω	HIGH
H2 板 CUE	SW101	提示音频输入阻 抗开关	设置提示音频输入阻抗	HIGH
F4 板	SW940	分量 PB/PR 输 出电平选择器	当与编辑器相连时,此项用于设置 分量 PB/PR 的输出电平。 MII : MII 电平 BETA : β - CAM 电平	BETA

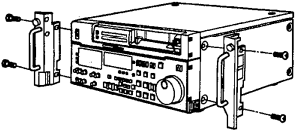
如果使用可选的机架安装适配器(AJ - MA75P),本机可安装在 19 英寸的标准机架上。对于装载横杆,建议使用 CHASSIS TRAK 的 18 英寸长(型号 CC3001 - 99 - 0400)的横杆和托架(Panasonic 不提供齐备的滑动横杆和托架部件)。要了解更详细的内容,可向销售商咨询。

- 1 卸下机器左右两边的螺钉。
- 2 用卸下的螺钉将滑杆的内件装上。

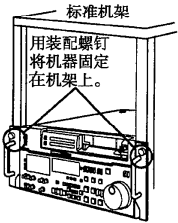


使用的螺钉有长度的限制。如果有螺钉丢失,应用不长于 10 毫米的螺丝。每个内件使用四个螺丝固定。

- 3 将外件托架安装到机架上。
检查左右托架的高度是否相同。
- 4 用附带的四个螺钉安装上 AJ-MA75P 机架安装适配器。



- 5 将机器底部的 4 个橡胶底脚去掉,将机器安装到机架上。机器安装好以后,检查其是否能沿滑杆平滑移动。



- < 注意 >
- 将机架内的温度保持在 5℃至 40℃之间。
 - 将机架固定在地板上,这样在录像机拉出来的时候,机架就不会翻倒。

磁头的清洗

本机具有自动清洗磁头功能,可以自动减少磁头上的污物。但是,为进一步增加机器的稳定性,建议每天清洗磁头。
请用松下指定的清洗液。
怎样清洗磁头的详情,请向我们的服务公司或您的销售商咨询。

结露

结露产生的原因与在较热的房间内的玻璃上形成水滴的原理相同。当机器或磁带在温度或湿度变化较大的两个地方之间搬动时,就会发生结露。例如:

- 机器移动到一个充满蒸汽的潮湿的地方,或是一间刚刚加热过的房间。
- 机器由一个寒冷的地方突然移动到很热或潮湿的地方。

在将机器移动到此类地方时,应将其放置约 10 分钟,而不要立即打开电源。
如果机器上或内部结露,AUTO OFF 指示灯点亮,盒带自动退出。
保持供电,一直等到 AUTO OFF 指示灯熄灭。

- 不要将手指或其它东西伸入盒带带仓内。
 - 不要在强磁场环境中放置或操作机器。特别要小心大型的音箱。
 - 不要在过热、过冷或过于潮湿的环境下操作或存储机器,因为这样做会损坏录像机和磁带。
 - 不要将任何清洗剂或蜡直接喷入机器内。
 - 如果机器有一段时间不用,要防止尘土。
 - 不要将磁带留在已关机的录像机中。
 - 不要阻塞机器的通风口。
- 使用机器时将其水平放置,不要在其顶上放置任何东西。
 - 盒带只能进行单面、单向记录,不能做双向或双轨迹记录。
 - 盒带可用于彩色或黑白记录。
 - 不要拆开机器。
 里面没有用户可维修的部件。
 - 如果有液体溅落在录像机内,要检查录像机是否有损伤。
 - 向经授权的服务人员咨询需要的服务。

错误信息

当本机出现告警,告警指示灯点亮。
打开 DIAG 菜单,计数器显示和监视器将出现告警信息,当检测到非正常操作时,AUTO OFF 指示灯点亮 ,计数器显示上出现一个信息

DIAG 菜单

此项显示录像机信息
录像机信息包含 “WARNING” 信息和 “HOURS METER” (使用时间)信息。
当监视器与 VIDEO OUT 3 接口相连时,DIAG 菜单出现在监视器上显示 DIAG 菜单。

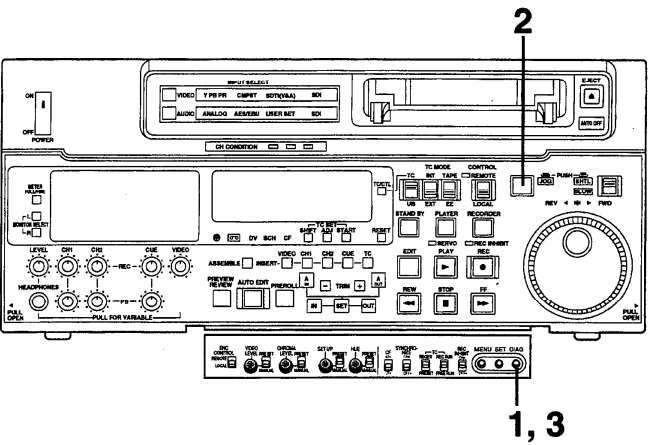
显示 DIAG 菜单

- 1

按 DIAG 键。
- DIAG 菜单屏出现在监视器上,信息出现在计数器显示上。
- 2

按搜索键可以切换 “WARING”信息和“HOUR METERS”信息。
- 3

再次按 DIAG 键返回原来的显示。



“WARNING” 信息显示

- 一旦出现告警(告警指示灯点亮),就会显示告警信息,如果检测不到告警,显示“NO WARING”。
- 当出现多个告警,转动搜索盘可以检查每个告警信息。

错误信息

显示“HOURS METER”信息。

转动搜索盘移动光标 (*),光标所在处的菜单出现在计数器显示屏上。

选项号	选 项	概 述
H00	OPERATION	以小时为单位显示供电的时间。
H01	DRUM RUN	以小时为单位显示磁鼓旋转的时间。
H02	TAPE RUN	以小时为单位显示磁带在快进、快退、重放、搜索 (JOG,VAR,SHTL),记录和编辑方式(静止方式(JOG,VAR或SHTL)除外)下运行的时间。
H03	THREADING	本机穿带/卸带的次数。
H11	DRUM RUN r	以小时为单位显示磁鼓旋转的时间。(可以复位。)
H12	TAPE RUN r	以小时为单位显示磁带在快进、快退、重放、搜索 (JOG,VAR,SHTL),记录和编辑方式(静止方式(JOG,VAR或SHTL)除外)下运行的时间。(可以复位)
H13	THREADING r	本机穿带/卸带的次数。(可以复位。)
H30	POWER ON	以 1 为增量显示电源打开的次数。

< 注意 >

- 当进行维修或进行其他工作时,“HOURS METER”信息中的可重新设置菜单被消除。
- 在显示 DIAG 菜单时,不能操作搜索键或搜索盘。

如果设置菜单 No.003(DISPLAY SEL)选择“T&S&M”,当出现警告错误时,状态显示屏上出现一个信息。如果多项事件同时发生,显示优先级最高的事件。

优先级	显 示	描 述
高 ▲ ↓ 低	错误信息 (见错误信息表)	当本机检测到非正常操作时,AUTO OFF 指示灯点亮,并显示错误信息。
	INT SG	如果设置菜单 No.601(INT BB SG)选择了“BB”或者设置菜单 No.722(INT SG)的设置选择了 ON,按 REC 键或 EDIT 键(电 - 电方式)时,前两秒将显示“INT SG”,当开始编辑的前两秒钟也显示该信息。
	NO INPUT	如果没有信号输入(除模拟音频之外)到 INPUT SELEC 开关选择的接口,按 REC 键或 EDIT 键(电 - 电方式)时,前两秒将显示“NO INPUT”,当开始编辑时,前两秒也显示该信息。
	警告信息 (见错误信息表)	当本机出现一个警告,警告指示灯点亮,屏幕显示一个警告信息。当出现多个警告时,显示优先权最高的警告。

告警信息

优先级	监视器显示	描 述	录像机的操作
高 ▲ ↓ 低	UNKNOWN SIG	当 SDTI 输入信号既不是 DVCPRO 格式也不是 DV 格式时显示此项。	不能记录
	NOT 1×25M SIG	当SDTI输入信号不是 DVCPRO(25Mbps) 格式 1 倍速传输信号时显示此项。	不能记录
	INVALID VIDEO SIG	当 SDTI 输入信号中的音频信号不正常时显示此项。操作继续*1	不能编辑
	INVALID AUDIO SIG	当 SDTI 输入信号中的压缩视频信号不正常时显示此项。操作继续*2	不能编辑
	INVALID TC SIG	当 SDTI 输入信号中的时间码不正常时显示此项。操作继续*3	不能编辑
	FAN STOP	当风扇马达停止时显示此项。	操作继续
	SERVO NOT LOCKED	在重放、记录或编辑时,如果伺服在 3 秒以上没有锁定,显示此项。	操作继续
	LOW RF	在重放、记录或编辑时,如果检测到峰值电平在超过 1 秒以上大约等于正常电平的 1/3 时显示此项。	操作继续
	HIGH ERROR RATE	重放视频或音频信号时,当错误率增加以及执行了校正/插补时,显示此项。	操作继续
	OVER RECORDING	在使用内部音频存储器进行画外音编辑时,如果记录在存储器中的信号持续时间超过 20 秒,显示此项。	操作继续

*1 只有正在记录时显示此项警告信号。此时,没有信号记录在磁带上,只执行擦除磁带上任何已存在素材的操作。

*2 只有正在记录时显示此项警告信号。此时,信号被记录,音频信号静音。

*3 只有正在记录时显示此项警告信号。此时,内部产生的时间码被记录。

AUTO OFF 错误信息表

计数器显示	监视器显示	描 述	录像机的操作 (重启的条件)
CAP ROTATE TOO SLOW	CAP ROTA TOO SLOW	当主导轴马达速度特别慢时,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
CAP TENSION ERROR	CAP TENSION ERROR	如果在主导轴方式下检测到供带端张力异常,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
DEW	DEW	如果检测到结露,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁,录像机进入到退带方式。磁鼓退出之后,磁鼓继续旋转,以消除结露。 当结露消失之后,AUTO OFF 显示灯和显示信息都关掉,录像机可以进行使用。 < 注意 > 1)如果在退带的方式下一旦检测到结露,磁鼓马上开始旋转。 2)如果在磁带插入的方式下检测到结露,磁鼓停止旋转,磁带退出之后,磁鼓才开始旋转。	EJECT (结露消除之后,可继续进行正常操作)。
DRUM ROTATE TOO FAST	DRUM ROTA TOO FAST	如果磁鼓马达速度特别快,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
DRUM ROTATE TOO SLOW	DRUM ROTA TOO SLOW	如果磁鼓马达速度特别慢,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
E-FF	E-FF	如果在进行加载或加载完之后同时检测到带头和带尾,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
FRONT LOAD ERROR	FRONT LOAD ERROR	如果在加载过程中(一半位置)执行了磁带起/停操作,收带轮空转了一段时间时,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
FRONT LOAD MOTOR	FRONT LOAD MOTOR	如果录像机在退带方式超过了 6 秒,还没有退出磁带,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。 < 注意 > 当插入磁带 6 秒以后,磁带还没有到位,录像机进入退带方式。	STOP (POWER OFF→ON)
LOADING MOTOR	LOADING MOTOR	当 6 秒之内没有完成卸载操作,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。 < 注意 > 当 6 秒之内没有完成加载操作,录像机进入退带方式(卸载)。	STOP (POWER OFF→ON)

AUTO OFF 错误信息表

计数器显示	监视器显示	描 述	录像机的操作 (重启的条件)
REEL DIR UNMATCH	DEEL DIR UNMATCH	如果收带轮的齿轮马达反方向运行,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
REEL TENSION ERROR	REEL TENSION ERROR	如果检测到供带齿轮特别紧,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
SERVO COMM ERROR	SERVO COMM ERROR	如果伺服微处理器不执行系统控制器的指令超过 10 秒,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
SERVO CONTROL ERROR	SERVO CONTROL ERR	如果伺服微处理器没有反应超过 1 秒钟,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
SERVO ERROR	SERVO ERROR	如果突然掉电,只有伺服微处理器复位,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
S-FF/REW TIMEOVER	S-FF/REW TIMEOVER	如果磁带起/停操作没有完成,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
S REEL ROTA TOO FAST	S REEL TOO FAST	如果供带轮马达旋转太快,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
S REEL TORQUE ERROR	S REEL TORQUE ERR	如果检测到收带轮马达转矩异常,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
T REEL ROTA TOO FAST	T REEL TOO FAST	如果收带轮马达旋转太快,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
T REEL TORQUE ERROR	T REEL TORQUE ERR	如果检测到收带轮马达转矩异常,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
UNLOAD ERROR	UNLOAD ERROR	如果卸载时磁带还没有卷好,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
WINDUP ERROR	WINDUP ERROR	当没有检测到磁带总数时如果在低于标准(1×)的速度下没有卷带,或者当检测到磁带总数之后如果在高于 1× 的速度下检测到不正常的磁带松弛或紧张,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
WINDUP REEL NOT ROTA	W-UP REEL NOT ROTA	插入磁带之后,当没有检测到磁带总数,而同时磁带正在正向或反向走带时,如果在标准(1×)或者更快的速度下磁带收带轮没有卷带,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)

RS - 232C 接口

1. 简介

(1)当使用 RS - 232C 接口时,可通过指令对录像机进行操作。
(见 95-97 页的指令表。)

(2)从 RS - 232C 接口接受指令的条件

前面板上的 REMOTE/LOCAL 开关必须置于 REMOTE
设置菜单 选项 NO.204“RS232C SEL”必须为 ON。

如果以上条件不满足,[ACK] + [STX] ER001 [EXT] 返回外部机器。
[ACK]码是否返回决定于设置菜单项 NO.209“RETURN ACK”的设置选择。

2. 硬件规格

外部接口规格

1) 接口规格

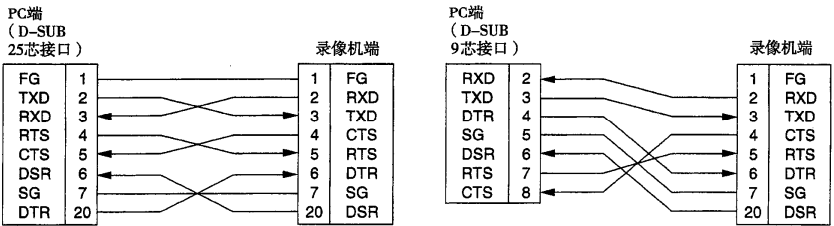
接口: D - SUB 25 芯(支持双绞电缆)

引脚号	信 号	电路名称	描 述
1	FG	保护地	机架地线
2	RXD	接收数据	发送给微机的数据
3	TXD	发送数据	从微机接收到的数据
4	CTS	清除发送	与第 5 针短接
5	RTS	请求发送	与第 4 针短接
6	DIR	数据终端就绪	不处理
7	SG	信号地	信号地
20	DSR	数据设备就绪	在通讯许可的状态下输出为正电压

2) 用控制器连接的实例(PC)

■ 采用 D - SUB 25 芯接口的双绞电缆

■ 采用 D - SUB 9 芯和 25 芯接口的双绞电缆



3. 软件规格

协议

1) 通讯参数

通讯系统	同步双工
通讯速率	300/600/1200/2400/4800/9600
比特长度	7bit/8 bit
停止比特	1 bit/2 bit
校验比特	无校验/奇校验/偶校验
ACK 码	返回 ACK 码/不返回 ACK 码 < 注意 > ACK 码是当控制器发送数据成功后,从录像机返回控制器的码。

下划线表示出厂设置。

使用以下设置菜单项可以设置任何参数

通讯参数	设置菜单选项
通讯速率	No.205 波特率
比特长度	No.206 数据长度
停止比特	No.207 停止比特
校验比特	No.208 校验
ACK 码	No.209 返回 ACK

2) 发送格式[控制器(PC) --> 录像机]

■ 数据格式

[STX] [指令] [:] [数据] [ETX]
02h XX XX XX 3Ah XX-XX 03h ← (ASCII 码:符号,数字,上标字母)

20h < XX < 7Fh

- [指令]: 指令识别符, 当有命令时发送一个 3 字节的识别符(ASCII 码 字符, 数字, 上标字母)。
- [:]: 这是指令和数据之间的分隔符。
- [数据]: 数据(ASCII 码:符号,数字,上标字母)按需要的字节添加。

■ 控制器发送程序的过程

1. 发送指令从 STX(起始字(02h)开始, 其后的 COMMAND 命令识别, 当需要时添加数据。
发送以 ETX(结束(03h)结束。
2. 当发送不同指令时, 需等待录像机的反应, 然后再发送指令。(见 94 页)
3. 如果在发送 EXT 之前又发送了 STX, 录像机内部的接收数据缓冲器被消除, 给控制器返回一个指令错误, 重新处理收到的以 STX 为头的数据。

3) 返回格式[录像机 --> 控制器(PC)]

以下响应是为指令而设, 如需要可以设置一个以上的响应。

■ 当通讯正常终止时

1. 返回接收完成信息。

[ACK]
06h

2. 返回执行结束信息。

[STX] [指令] [数据] [ETX]
02h XX XX XX XX-XX 03h

- [指令]: 这是返回的信息(数据)或操作完成信息识别。
- [数据]: 这是返回的数据, 可以被删除。

例: 发送指令 返回信息(数据)
[STX]OPL[ETX] → [ACK][STX]OPL[ETX]

■ 当通讯非正常终止时

[NACK]
15h

■ 由于数据不正确或录像机出故障无法处理时

1. 返回接收完成信息。

[NACK]
15h

2. 返回一个错误码。

[STX] E R N₁ N₂ [ETX]
02h Error code 03h

4. 错误码表

ER001:无效指令

- 收到不能执行的指令
- 指令执行有错

ER002:参数错

- ER102:录像机方式错误(前面加载马达)
- ER103:录像机方式错误(加载马达)
- ER104:录像机方式错误(磁鼓, 主导轴系统)
- ER105:录像机方式错误(卷带系统)
- ER106:录像机方式错误(张力系统)
- ER108:录像机结露错误
- ER1FF:录像机系统错误

5. 指令表

(1) 与操作控制相关的指令

< 注意 >

- 对于返回(完成)信息,当收到数据后,首先返回 ACK,其次才返回执行信息,此表只列出执行信息。
- 如果表中没有列出指令,返回(ACK)后,返回一个 ER001(无效指令)。

录像机 操作	发送指令	返回(完成)信息	备 注
停止	[STX]OSP[ETX]	[STX]OSP[ETX]	停止走带指令 输出的图像内容与声音状态,依据设置菜单 NO.105 (AUTO EE SEL)的设置选择而不同。
退带	[STX]OEJ[ETX]	[STX]OEJ[ETX]	退带指令 输出的图像内容与声音状态,依据设置菜单 NO.105 (AUTO EE SEL)的设置选择而不同。
放像	[STX]OPL[ETX]	[STX]OPL[ETX]	开始放像指令
倒带	[STX]ORW[ETX]	[STX]ORW[ETX]	倒带指令 输出的图像内容与声音状态,依据设置菜单 NO.105 (AUTO EE SEL)的设置选择而不同。 磁带最大速度依据设置菜单 NO.102(FF.REW MAX) 的设置选择而不同。
快进	[STX]OFF[ETX]	[STX]OFF[ETX]	快进磁带指令 输出的图像内容与声音状态,依据设置菜单 NO.105 (AUTO EE SEL)的设置选择而不同。 磁带最大速度依据设置菜单 NO.102(FF.REW MAX) 的设置选择而不同。
记录	[STX]ORC[ETX]	[STX]ORC[ETX]	记录指令
快速向前 搜索	[STX]OSF:data[ETX]	[STX]OSF[ETX]	快速向前搜索指令 数据 = n:数据速率 0: STILL 1: × 0.03 (DVCPRO), × 0.03 (DV, DVCAM) 2: × 0.1 (DVCPRO), × 0.1 (DV, DVCAM) 3: × 0.2 (DVCPRO), × 0.3 (DV, DVCAM) 4: × 0.5 (DVCPRO), × 0.5 (DV, DVCAM) 5: × 1 (DVCPRO), × 1 (DV, DVCAM) 6: × 1.85 (DVCPRO), × 1.85 (DV, DVCAM) 7: × 4.1 (DVCPRO), × 3.1 (DV, DVCAM) 8: × 9.5 (DVCPRO), × 9.5 (DV, DVCAM) 9: × 16 (DVCPRO), × 16 (DV, DVCAM);此速度根据设置菜单 NO.101(SHTL MAX) 的设置选择而不同。 A: × 32 (DVCPRO), × 32 (DV, DVCAM);此速度根据设置菜单 NO.101(SHTL MAX) 的设置选择而不同。

录像机 操作	发送指令	返回(完成)信息	备 注
快速向后 搜索	[STX]OSF:data[ETX]	[STX]OSF[ETX]	快速向后搜索指令 数据 = n:数据速率 0: STILL 1: × 0.03 (DVCPRO), × 0.03 (DV, DVCAM) 2: × 0.1 (DVCPRO), × 0.1 (DV, DVCAM) 3: × 0.2 (DVCPRO), × 0.3 (DV, DVCAM) 4: × 0.43 (DVCPRO), × 0.5 (DV, DVCAM) 5: × 1 (DVCPRO), × 1 (DV, DVCAM) 6: × 1.85 (DVCPRO), × 1.85 (DV, DVCAM) 7: × 4.1 (DVCPRO), × 3.1 (DV, DVCAM) 8: × 9.5 (DVCPRO), × 9.5 (DV, DVCAM) 9: × 16 (DVCPRO), × 16 (DV, DVCAM);此速度根据设置菜单 NO.101(SHTL MAX) 的设置选择而不同。 A: × 32 (DVCPRO), × 32 (DV, DVCAM);此速度根据设置菜单 NO.101(SHTL MAX) 的设置选择而不同。
取消待机	[STX]OBF[ETX]	[STX]OBF[ETX]	取消录像机的待机命令
待机	[STX]OBN[ETX]	[STX]OBN[ETX]	设置录像机为待机命令

(2) 与询问相关的指令

< 注意 >

- 对于返回(完成)信息,当收到数据后,首先返回 ACK,其次才返回执行信息,此表只列出执行信息。
- 如果表中没有列出指令,返回(ACK(后,返回一个 ER001(无效指令)

录像机 操作	发送指令	返回(完成)信息	备 注
CTL/TC 数据请求	[STX]QCD[ETX]	[STX]CD data[ETX]	询问计数器值
		数据 = f w gh mm ss ff f = F w = S gh = CTL: g = SP(20H): 当显示 + - (20H): 当显示 - h = 0-9: 小时 TC: gh = 00-23: 小时 mm = 00-59: 分钟 ss = 00-59: 秒 ff = 00-24: 帧	CTL 或 TC 码 总是返回到 相应的前面 板显示方式。
状态请求	[STX]QOP[ETX]	[SET]xxx[ETX]	询问录像机操作方式。
		xxx = OEJ: 退带 OFF: 快进 OPL: 放像 ORC: 记录 ORW: 倒带 OSP: 停止(包括待机) SRS: (入点/出点)预卷 OBF: 取消待机 OSF: 快速向后搜索 OSR: 快速向前搜索 OJG: 逐帧往后/向前搜索 OSW: 变速往后/往前搜索 EAE: 自动编辑 EOA: 手动编辑 EPV: 预览 ERV: 监看	
ID(录像机 序列号)请 求	[STX]QID[ETX]	[STX]data[ETX]	询问所用录像机
		数据 = AJ - D850E	

(3) 微软 QuickBASIC 例子程序

```
CLS
STX $ = CHR $( &H2): ETX $ = CHR $( &H3): NAK $ = CHR $(15): ACK $ = CHR $( &H6)
PRINT "***** RS-232C COMMUNICATION SAMPLE PROGRAM *****"
PRINT "Type Command 'QUIT' to quit."
PRINT

REM *** Communication Port Initial & Open ***
REM Port 1,9600Bps,No Parity,8 bit data,1stop bit
OPEN "COM1:9600,N,8,1" FOR RANDOM AS #1 LEN = 256

REM *** Input Command & Send Command ***
SendCmd:
INPUT "Input Command = ";SEND $
IF SEND $ = "QUIT" THEN GOTO progEnd
PRINT #1,STX $ + SEND $ + ETX $

REM *** Wait for Receive Command ***
WHILE LOC(1) = 0
    WAITKEY $ = INKEY $
    IF WAITKEY $ = "Q" THEN PRINT "**** Quit ****": GOTO ProgEnd
WEND

REM *** Receive Command ***
RecvCmd:
RECV $ = INPUT $(1, #1)
IF RECV $ = STX $ THEN RECV $ = "[Stx]"
IF RECV $ = ACK $ THEN RECV $ = "[Ack]"
IF RECV $ = NAK $ THEN RECV $ = "[Nak]"
IF RECV $ = ETX $ THEN BUFFER $ = BUFFER $ + "[Etx]": GOTO DispOut
BUFFER $ = BUFFER $ + RECV $
GOTO RecvCmd

REM *** Output Receive Command ***
DispOut:
PRINT "Receive Command = ": BUFFER $
PRINT
BUFFER $ = ""
GOTO SendCmd

REM *** End Program ***
ProgEnd:
CLOSE
END
```

MICROSOFT QUICKBASIC 是微软公司的注册商标。

RS-232C 接口

视频输入

SERIAL IN (DIGITAL)	BNC × 2	直通 (可选)
Y, P _B , P _R (ANALOGUE)	BNC × 3	
VIDEO IN	BNC × 2	环通, 提供 75Ω 终接开关。
REF VIDEO IN	BNC × 2	环通, 提供 75Ω 终接开关。

视频输出

SERIAL OUT (DIGITAL)	BNC × 3	(可选)
Y, P _B , P _R (ANALOGUE)	BNC × 3	
VIDEO OUT	BNC × 3	

音频输入

SERIAL IN (DIGITAL)	BNC × 2	(可选)
AUDIO IN (DIGITAL)	XLR × 2	CH1/CH2, AES/EBU 格式
AUDIO IN (ANALOGUE)	XLR × 2	CH1, CH2
CUE IN	XLR × 1	

引脚号	信号
1	GND
2	HOT
3	COLD

音频输出

SERIAL OUT (DIGITAL)	BNC × 3	(可选)
AUDIO OUT (DIGITAL)	XLR × 2	CH1/CH2, AES/EBU 格式
AUDIO OUT (ANALOGUE)	XLR × 2	CH1, CH2
CUE OUT	XLR × 1	
TIME CODE OUT	XLR × 1	
MONITOR OUT	XLR × 1	
MONITOR OUT	XLR × 2	L(CH1)/R(CH2)
HEADPHONES (前面板)	M6	

RS-422A 遥控 (9 芯)

遥控输入/输出

引脚号	信号	引脚号	信号	引脚号	信号
1	机架地线	4	接收端公共地	7	发送 B
2	发送 A	5	—————	8	接收 A
3	接收 B	6	发送端公共地	9	机架地线

遥控输出

引脚号	信号	引脚号	信号	引脚号	信号
1	机架地线	4	发送端公共地	7	接收 B
2	接收 A	5	—————	8	发送 A
3	发送 B	6	接收端公共地	9	机架地线

接口信号

并行遥控 (25 芯)

引脚号	信号	引脚号	信号	引脚号	信号
1	重放命令	10	—————	19	待机 ON 状态
2	停止命令	11	—————	20	预卷状态
3	快进命令	12	≥ 10V, 最大 300mA	21	伺服锁定状态
4	快退命令	13	重放状态	22	操作允许状态
5	记录命令	14	停止状态	23	—————
6	退带命令	15	快进状态	24	—————
7	待机命令	16	快退状态	25	地
8	预卷命令	17	记录状态		
9	入点设置命令	18	退带状态		

< 注意 >

- 命令引脚: TTL 电平, 低有效, ≥ 100ms 沿电信号
- 状态引脚: 开集电极, 灌电流 6mA

RS-232 遥控 (支持 25 针 D-SUB 双绞电缆)

引脚号	缩略	电路	描 述
1	FRAME GROUND	保护地	机架地线
2	RxD	接收数据	向微机发送数据
3	TxD	发送数据	从微机接收数据
4	CTS	清除发送	与第 5 针短接
5	RTS	请求发送	与第 4 针短接
6	DTR	数据终端待命	不处理
7	GND	信号地	信号地
20	DSR	数据设备就绪	在通信允许状态下是正电源输出。

ENCODER REMOTE (15 芯)

引脚号	信号	引脚号	信号	引脚号	信号
1	—————	6	系统 H 0	11	回路地
2	黑电平	7	系统 SC 粗调 (2)	12	—————
3	C 电平	8	- 12V	13	—————
4	地	9	色度相位	14	系统 SC 微调
5	+ 12V	10	视频电平	15	系统 SC 粗调 (1)

规格

总体

电源:	AC 220 ~ 240V, 50 ~ 60Hz
电源耗能:	210W

操作环境温度:	5°C 到 40°C (41°F 到 104°F)
操作环境温度:	10% 到 90% (无结露)
重量:	17.3 公斤
尺寸(宽×高×深):	424×175×415mm
记录格式:	DVCPRO 格式
记录磁迹:	数字视频
	时间码: 记录在子码区内
	数字音频: 2 声道
	提示音频磁迹: 1 道
	控制 (CTL): 1 道
带速:	33.854 毫米/秒
磁带:	1/4 英寸薄磁性层金属磁带
编辑精度:	±0 帧(使用时间码)
磁带定时精度:	±1 帧(使用连续 CTL 信号)
伺服锁定时间:	小于 0.5 秒(彩色成帧/待机 ON)

视频	
(数字视频)	
抽样频率:	Y: 13.5MHz/P _B , P _R : 3.375MHz
量化:	8 比特
误码校正:	Reed - Solomon 码
(数字输入/模拟分量输出)	
视频带宽:	Y: 25Hz 到 5.5MHz(± 0.5dB)

信噪比:	优于 60dB
K 系数:	小于 1%
(模拟分量输入/分量输出)	
视频带宽:	Y: 25Hz 到 5.5MHz(± 1 dB) 5.75MHz($- 3$ dB) P _B , P _R : 25Hz 到 1.3MHz(± 1 dB) 1.5MHz($- 6$ dB)

信噪比:	优于 55dB
K 系数:	小于 1%
(模拟复合输入/复合输出)	
视频带宽:	Y:25Hz 到 5.5MHz(±1dB)
微分增益:	小于 4%
微分相位:	小于 3°
Y/C 延时:	小于 20 纳秒
K 系数:	小于 2.5%

(视频输入接口)	
模拟分量输入:	BNC×3(Y,P _B ,P _R)
	Y: 1.0V _{峰-峰} ,75Ω
	P _B ,P _R :0.7V _{峰-峰} ,75Ω
	(100%彩条)

模拟复合输入:	BNC×2, 环通, 75Ω 开/关
基准输入:	模拟复合
	BNC×2, 环通, 75Ω 开/关

串行数字分量输入	
(可选):	符合 EBU Tech.3267 - E 标准, BNC × 2, 有源环通

(视频输出接口)	
模拟分量输出:	BNC × 3 (Y, P _B , P _R)
	Y: 1.0V _{rms} 线-端, 75Ω
	P _B , P _R : 0.7V _{rms} 线-端, 75Ω
	(100% 彩条)

模拟复合输出:	BNC×3
	视频 1/视频 2/视频 3(字符叠加开/关)

串行数字分量输出	
(可选):	符合 EBU Tech.3267 - E 标准, BNC×3

(视频信号调节)	
复合视频输入信号:	±3dB
视频输出增益:	±3dB
视频输出色度增益:	±3dB
视频输出色度相位:	±30°
视频输出黑电平:	±100mV
视频输出同步相位:	±15μs
视频输出 SC 相位:	±180°
视频输出 Y/C 延时:	±300ns

音频	
(数字音频)	
抽样率:	48kHz
量化:	16 比特
频率响应:	20Hz 到 20kHz $\pm$ 1dB
动态范围:	优于 90dB (1kHz, 无加重, "A" 加权)
失真:	小于 0.05% (1kHz, 无加重, 标准电平)
串音:	小于 -80dB (1kHz, 在两个声道间)
低音失真和颤颤:	低于可测门限
富余度:	18dB
加重:	T1 = 50 μ s / T2 = 15 μ s (可选开/关)
(提示音频磁迹)	
频率响应:	300Hz 到 6kHz $\pm$ 3dB

(音频输入接口)	
模拟输入(CH1/CH2):	XLR × 2, 600Ω/高阻可选, +4/0/-20dBu
数字输入(CH1/CH2):	XLR × 1, AES/EBU 格式
串行数字输入(可选):	符合 EBU Tech. 3267 - E 标准(BNC, 75Ω)
提示音频磁迹输入:	XLR × 1, 600Ω/高阻可选, +4/0/-20/-60dBu

(音频输出接口)	
模拟输出(CH1/CH2):	XLR×2, 低阻, +4/0/-20dBu
数字输出(CH1/CH2):	XLR×1, AES/EBU 格式
串行数字输出(可选):	符合 EBU Tech. 3267 - E 标准(BNC, 75Ω)
提示音频磁迹输出:	
监听输出:	XLR×1, 低阻, +4/0/-20dBu
耳机:	XLR×2, 低阻, +4/0/-20dBu
	可变电平, 微型插孔, 8Ω

其它输入/输出接口	
时间码输入:	XLR×1, 0.5 到 8V _{峰-峰}
时间码输出:	XLR×1, 2.0V _{峰-峰}
RS-422A 输入/输出:	D 类 9 芯, RS-422A 接口
RS-422A 输出:	D 类 9 芯, RS-422A 接口
RS-232C:	D 类 25 芯, RS-232C 接口
并行输入/输出:	D 类 25 芯
编码器远端:	D 类 15 芯

所示的重量和尺寸为近似值。
规范如有修改,恕不另行通知。

松下电器产业株式会社

Web Site: <http://www.panasonic.co.jp/global/>

在日本印制
VQT9235-1

S0201H2122

