

Kodak

DC4800

变焦数码相机



用户指南

您可以做的...



摄影亭
印制、杯子转印、
体恤衫转印，等等



柯达个人照
片制作系统



您的计算机



万维网 -



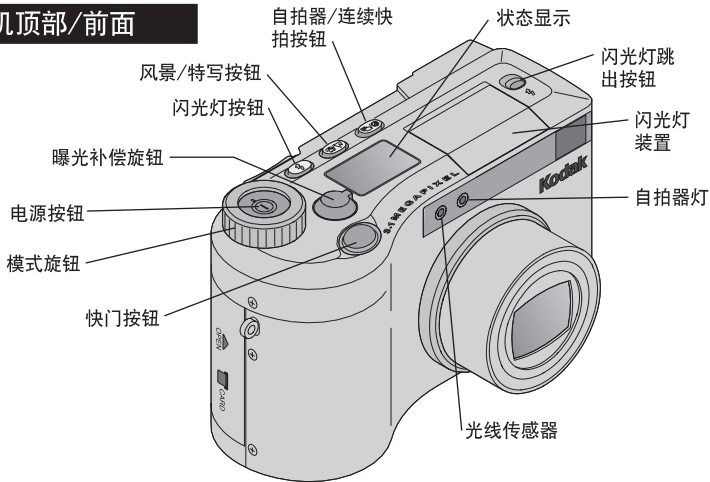
游戏、印照片、
体恤衫、礼品



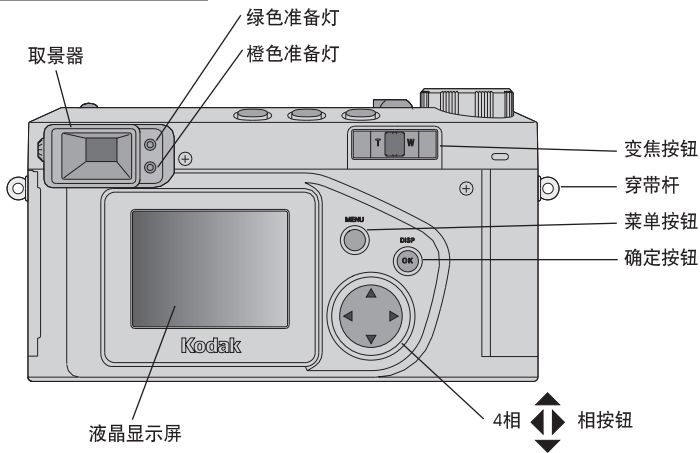
传送明信片

用电子邮件传送照片给亲友

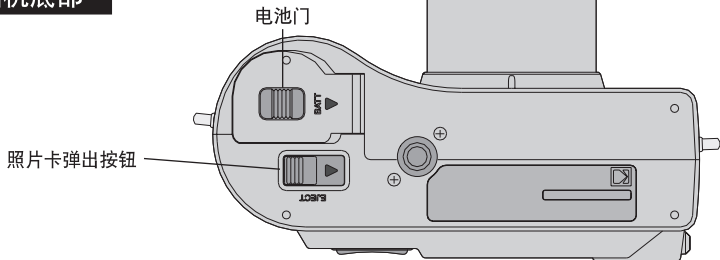
相机顶部/前面



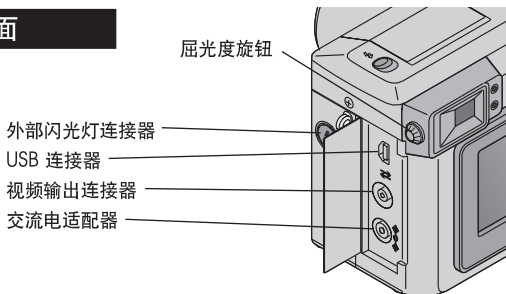
相机背面



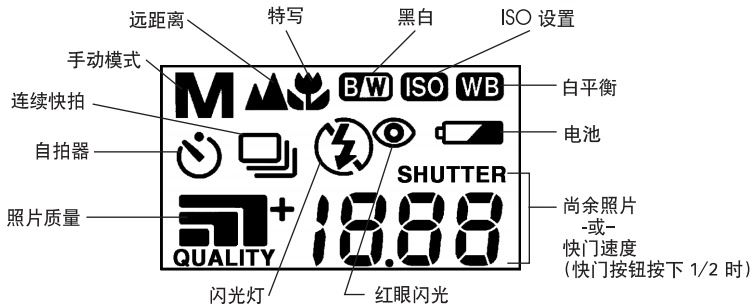
相机底部



相机侧面



状态显示



拍摄好照片的一般提示

- 准备好相机。
- 靠近。
- 使人忙碌。
- 使用简单的背景。
- 使拍摄对象偏离中心。
- 包含前景。
- 寻找光线好的地方。
- 拿稳相机。
- 使用闪光灯。
- 访问 www.kodak.com, 单击“拍摄好照片”。



KODAK DC4800 变焦数码相机 用户指南

欢迎你购买新型 KODAK DC4800 变焦数码相机 - 可拍摄数字图片的相机，而不用胶片。使用你的新相机，将使拍照和打印有趣简易。这里有一些例子，说明你可以用你的相机做那些事：

- 通过调整相机设置获取你需要的图象 - 快门速度，光圈，ISO 级别，白平衡和其它。
- 用 3.1 百万像素未压缩的分辨率捕捉细节。
- 将你的图片转换到一台电脑上即刻编辑，增强或者放入一个文件中。
- 在家里用柯达相纸喷墨打印机打印高质量的图片，或者把你的柯达照片卡带到柯达照片制作系统中，使用一些按键可形成高质量放大的图片。

访问柯达的站点：www.kodak.com



Eastman Kodak Company
343 State Street
Rochester, N.Y. 14650

©Eastman Kodak Company, 2000
Kodak 是 Eastman Kodak Company 的商标。
P/N 6B4814

目录

1 入门指南	1
系上颈带	2
使用镜头盖	3
装电池	3
给电池充电	4
插入一张照片卡	5
拿走照片卡	6
打开或关掉相机	6
检查电池	7
设置时钟	8
调整取景器	9
相机菜单概述	9
手动拍照菜单	10
查看照片菜单	11
相机设置菜单	12
2 拍照	13
选择拍摄模式	14
拍照	15
全自动摄制模式	16
在手动模式下摄制	17
设置焦距比数	17

设置快门速度	18
光圈优先模式拍照	19
快拍一系列照片	20
摄制远距离和特写镜头的照片	21
远距离照片	21
特写镜头	21
预览照片	22
查看并删除最后的照片	23
使用光学变焦	24
使用数码变焦	24
设置闪光灯	25
使用外部闪光装置	27
使用自拍定时器	28
3 定制手动设置	29
调整曝光补偿	30
调整白平衡	31
选择色彩模式	33
设置图片质量	35
选择曝光测量	37
设置照片清晰度	38
调整 ISO 感光度	39
设置快门速度	40

放置日期于照片上	40
4 再次查看你的照片	41
查看照片	42
放大照片	43
删除照片	44
保护照片	45
放映幻灯片	46
选择自动打印的照片	47
查看照片信息	49
5 个人化你的相机	51
选择一种电源节能设置	52
设置数码变焦方式	54
调节相机声音	55
设置视频输出	56
选择一种语言	57
格式化照片卡	58
重设相机默认值	59
查看相机信息	60
6 安装你的软件	61
基于 WINDOWS 的系统要求	62
MACINTOSH 麦金托什系统要求	62
KODAK 软件	63

安装软件	64
7 传递照片到你的电脑上	65
使用 USB 通用串行总线缆线连接	66
启动柯达数码相机软件	67
基于 WINDOWS 的电脑	67
MACINTOSH 麦金托什电脑	67
在照片卡上定位你的照片	68
照片命名惯例	69
8 技巧和疑难解答	71
连接你的相机	71
调整你的监视器以改善检视	71
获得更好的打印效果	72
疑难解答	73
9 获得帮助	83
软件帮助	83
柯达在线服务	83
柯达传真支持	83
电话客户支持	84
打电话前	84
电话号码	84

10 保证和管制信息	87
保证期	87
保修范围	87
保修限制	88
管制信息	89
美国通信委员会 (FCC) 同一性	89
加拿大 DOC 声明	90
11 附录	91
原始的相机默认值设置	92
DC4800 变焦相机规格	93
常规相机维护	96
常规安全性	96
电池的使用	98



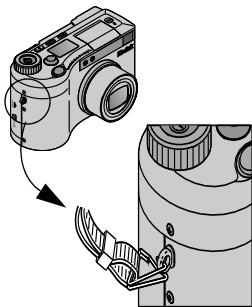
1 入门指南

1

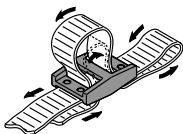
本章说明如何准备好相机用于拍照。也说明了相机的菜单和设置，以及怎样访问它们。

系上颈带	第 2 页
使用镜头盖	3
装电池	3
给电池充电	4
插入一张照片卡	5
拿走照片卡	6
打开或关掉相机	6
检查电池	7
设置时钟	8
调整取景器	9
相机菜单概述	9

系上颈带



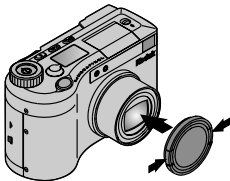
- 1 把颈带两端的金属夹扣紧到相机两端颈带的位置上。
- 2 将颈带两端穿过金属夹。



- 3 如图所示将带子穿过塑料夹。

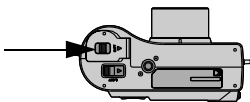
使用镜头盖

为保护镜头，不拍摄照片时请盖上镜头盖。

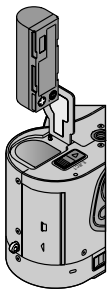


扳开镜头盖上的弹片，将镜头盖装在镜头上，然后松开弹片。

装电池



1 如图示滑动电池门，然后提拉打开。



2 把电池按正确的方向放入，箭头和 (+)(-) 符号朝下，如图示。

3 关上小门。

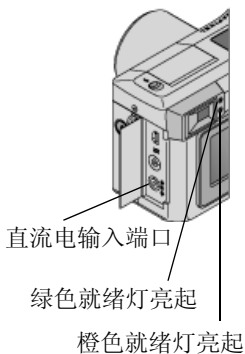
当你装入一块新的或充过电的电池后，我们建议你检查相机的日期/时间情况。参见第 8 页上的“设置时钟”。

给电池充电

用交流变压器给电池充电。完成充电需要四个小时。充电期间不可以使用相机。

拍摄照片之前不必给电池充电。您随时可以用交流变压器打开相机并拍摄照片。但是，在相机关闭和插上交流变压器之前，电池是不会充电的。

注意： *你的相机只能使用柯达指定的5V交流电源整流器，这是很重要的。使用不同的整流器或者不同的电压会损伤你的相机和电池。*



确定相机关闭了。

- 1 把电池装入相机。
- 2 将交流电源整流器插入相机的直流电输入端口。
- 3 把交流电源整流器插入电源插座。

充电需要4个小时。电池充电期间，你不可以拍照。

当电池充电时，橙色灯亮起。绿色灯亮起的时候，充电完成。

一些交流电源整流器配有额外的插头。使用与你的电源插座相匹配的插头。

用于一小时快速充电的电池充电器单独出售。访问我们的网站：<http://www.kodak.com/go/accessories>。

插入一张照片卡

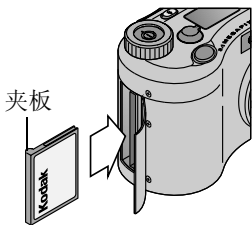
柯达照片卡，包含在你的相机里，你带上他们时可以存储你的图片。拍照前，你一定要插入一张照片卡。仅请使用带有 CompactFlash 徽标的标准卡。



额外的卡可在我们的网站上单独购买：
<http://www.kodak.com/go/accessories>。

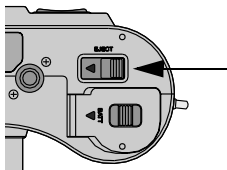


注意：除了他们X射线的安全性和可提供图片的简便存储和转换外，把照片卡想成可更换的并可再使用的胶片。



- 1 打开相机上照片卡的小门。
 - 2 用夹板夹住照片卡，连接端指向相机。
 - 3 一直滑动照片卡进入插槽并合上小门。
- 照片卡只能一个方向插入相机。
强行插卡会损伤你的相机。

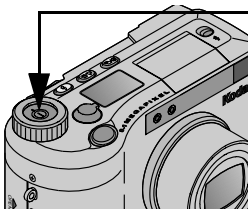
拿走照片卡



- 1 关掉相机。
- 2 打开相机上照片卡的小门。
- 3 如图示滑动弹出键。弹出键位于相机的底部。
- 4 拿走照片卡。

注意： 当绿色的照片卡访问灯亮起的时候，不要插入或者弹出照片卡。

打开或关掉相机



- 按下电源按键就可打开相机。橙色的就绪灯亮起，开启状态显示。如果相机模式为拍摄设定 (P, 2.8, 5.6, 或者 8)，镜头会延伸。
- 关掉相机，按下并压住电源按键 1 秒钟。

检查电池

如果电池电源太低，当你开启相机时，一个表示电池电量出现在状态显示中。

电池使用说明，参见第 98 页。



*注意：经常准备好一块额外的电池。欲要购买电池合电池充电器，在我们网站上单独出售。网址是：
<http://www.kodak.com/go/accessories>。*

- 1 开启相机。
- 2 检查出现在状态显示里的电池符号。如果没有符号出现，你的电池已满充电。



不足 — 没有充满电，很快需要更换或者再充电。



已耗尽 (闪烁) — 电力太弱，无法给相机供电，需要更换或充电。


设置时钟

相机具有一个内置的时钟，以 24 小时方式记录日期和时间。如果电池从相机里取出的时间较长，或者电池已经用完，你需要重新设置时钟。



注意：如果你想把日期印到你的照片上，重要的是设置正确的日期和时间。参见第 40 页。



- 1 相机开启时，把模式调节转到设置。
- 2 按下 ▲/▼ 一个按键直到  液晶显示屏上的图标加亮。



- 3 按下 OK。
日期 / 时间屏幕出现。
- 4 按下 ◀/▶ 一个按键调整日期和时间段。
- 5 接受更改按下 OK。

调整取景器

使用屈光度调节来定制适合你的视力的取景器。



注意：当几个人使用相机时，或者戴眼镜的人使用相机的时候，这个特点很有帮助。调整屈光度不会影响相机的自动对焦。



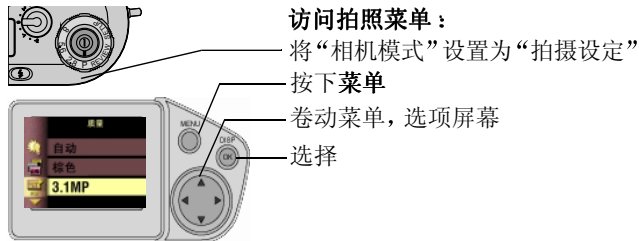
- 1 相机开启时，把相机放在光线充足的地方。
- 2 透过取景器，调节屈光度设置，直到你所选取的场景清晰可见且焦点集中。

相机菜单概述

柯达 DC4800 变焦数码相机有三个主要菜单。菜单中的选项可以让你改变设置进行拍照，照片预览，也可进行相机功能设置。本部分解释说明怎样访问每一个菜单，并列举每个菜单中现有的选项。

手动拍照菜单

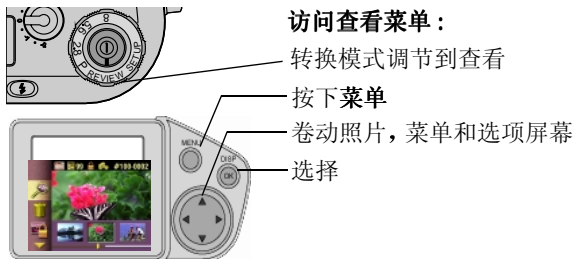
如果你想更多地掌握你的照片看起来的效果，使用拍照菜单中的设置。这些设置将覆盖相机的自动设置。欲知如何运用这些设置，参看列举在菜单名称下面的页面。



菜单图标	菜单名称 (本手册的页面)	菜单图标	菜单名称 (本手册的页面)
	白平衡 (第 31 页)		清晰度 (第 38 页)
	色彩模式 (第 33 页)		ISO (第 39 页)
	照片质量 (第 35 页)		快门速度 (第 18 页)
	曝光测定 (第 37 页)		日期和时间印记 (第 40 页)

查看照片菜单

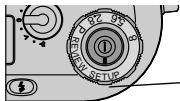
使用查看菜单中的选项，可以处理相机上照片卡上的照片。使用此选项，详情参看列举在下述菜单名称下面的页面。



菜单图标	菜单名称 (本手册中的页面)	菜单图标	菜单名称 (本手册中的页面)
	放大 (第 43 页)		放映幻灯片 (第 46 页)
	删除 (第 44 页)		打印订单 (第 47 页)
	保护 (第 45 页)		照片信息 (第 49 页)

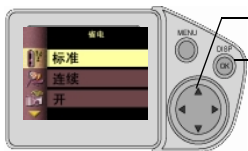
相机设置菜单

使用设置菜单中的选项，可根据你个人的喜好来定制你的相机。运用此选项的详情参看下列面菜单名称下面所列举的页面。



访问设置菜单：

转换模式调节到设置



卷动菜单选项的屏幕

选择

菜单图标

菜单名称

(本手册中的页面)



电量节约

(第 52 页)



数码变焦

(第 54 页)



相机声音

(第 55 页)



日期和时间

(第 8 页)



视频输出

(第 56 页)

菜单图标

菜单名称

(本手册中的页面)



语言

(第 57 页)



格式化照片卡

(第 58 页)



相机重置

(第 59 页)



关于此相机

(第 60 页)



2 拍照

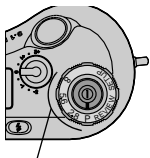
利用相机的自动特点给你拍照，只要对准并按一下。或者如果你喜欢更好地掌握你的照片效果，你可以使用手动设置。

选择拍摄模式	第 14 页
拍照	15
全自动摄制模式	16
在手动模式下摄制	17
设置焦距比数	17
设置快门速度	18
光圈优先模式拍照	19
快拍一系列照片	20
摄制远距离和特写镜头的照片	21
预览照片	22
查看并删除最后的照片	23
使用光学变焦	24
使用数码变焦	24
设置闪光灯	25
使用外部闪光装置	27
使用自拍定时器	28

对于高级相机设置的帮助，参看第 3 章，定制手动设置。

选择拍摄模式

在你拍照前，将模式调节转换到你希望使用的拍摄模式。



拍摄模式

- **P** — 当你使用全自动预设自动曝光模式时，可使用这个设置。参见第 16 页。
- **对焦比数 (2.8, 5.6, 8)** — 当你手动方式拍摄时，可使用焦距比数设置。(第 17 页) 或者使用光圈优先 (第 19 页) 模式。

拍照

电池充电（或接通交流电源）并插入照片卡后，需要做的只是打开相机，选择一个拍摄模式，然后拍摄照片。



- 1 将物体集中在取景器的范围内，或者使用预览（第 22 页）。
- 2 将快门按钮按到一半的地方以锁定自动对焦和自动曝光，在状态显示中显示快门速度。

准备指示灯发绿色。

- 3 完全按下快门按钮进行拍照。
 - 绿色照片卡访问灯闪烁。
 - 在状态显示下，相片计数器闪亮并且显示余下照片的数量。这个数的变化与分辨率和照片卡容量有关。
 - 液晶显示屏中显示照片（除非使用电池电源，并且启用“电量节约”功能）。

2

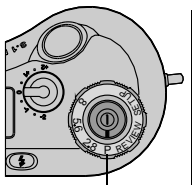
全自动摄制模式

以全自动摄制模式或预设自动曝光模式拍摄照片时，相机会根据对象的亮度自动设定对焦比数和快门速度。您需要做的只是取景。

您可以设定特定的 ISO 速度，或者保留默认的“自动”设定（第 39 页）。



注意：用这种拍摄方法让您将注意力集中在画面合成上，无需担心曝光。



- 1 将模式调节设置为 P。
如果以前选择了快门速度（第 18 页），只有在 P 模式下，相机才会用自动设置取代此设置。
- 2 按下快门按键到一半的地方以锁定对焦和曝光。
- 3 完全按下快门按键进行拍照。

在手动模式下摄制

当你想控制曝光时，可使用手动模式，而不使用相机的自动设置。可考虑使用手持式曝光灯以确定你的设置。

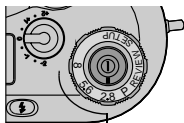
“手动”模式拍摄照片时，请选择对焦比数和快门速度。如果愿意，还可以设定特定的 ISO 速度（参见第 39 页）。

不要调整曝光补偿设置（第 30 页）在手动方式下。

- 1 在模式调节上选择一个焦距比数。参见第 17 页。
- 2 按下菜单按键并设置快门速度。参见第 18 页。
- 3 把快门按键按到一半的地方，锁定对焦和曝光。
- 4 完全按下快门按键进行拍照。

设置焦距比数

焦距比数控制着镜头打开或者光圈的大小以确定景深（使照片清晰的距离范围）。焦距比数越大，光圈越小。



焦距比数


在模式调节上选择焦距比数的设定。

- **f/8** — 最佳景深，可使前景和背景都很清晰。可理想地适用于风景照和光线充足的景致。
- **f/5.6** — 中度景深，前景清晰，后景略微模糊。
- **f/2.8** — 最小景深，前景清晰，后景模糊。可理想地适用于相片或者微光场景。

设置快门速度

设置快门速度



- 1 按下菜单按键显示菜单屏幕。
- 2 按下 ▲/▼ 按键直到  图标加亮。
- 3 按下 OK 键显示快门速度屏幕。
- 4 按下 ▲/▼ 按键以加亮你想使用的设置。



- **自动** — 以全自动摄制模式 (P) 或光圈优先模式拍摄时使用。手动拍摄时请勿选择。
- **手动** — 按下 OK 按键并且使用 ▲/▼ 在每秒 1/2 至 1/1000 的范围内选择快门速度。
- **长时间曝光** — 按下 OK 键并且使用 ▲/▼ 在 0.7 至 16 秒的范围内选择快门速度。

对于快门速度小于每秒 1/30 的，使用三脚架以免相机晃动。

- 5 按下 OK 键以接受变更。

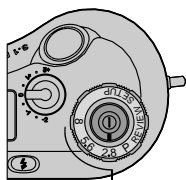
M (手动 Manual) 图标出现在状态显示。

光圈优先模式拍照

若要在“光圈优先”模式下拍摄照片，请选择对焦比数来设定光圈。相机会自动选择相应的快门速度。如果愿意，还可以设定特定的 ISO 速度（参见第 39 页）。



注意：当你想控制景深（使照片清楚的距离范围）但是你想让相机自动设置快门速度时，使用这种拍照模式。



焦距比数

- 1 在模式调节上选择焦距数比。参见第 17 页上的“设置焦距比数”。
- 2 确定快门速度设置到自动。参见第 18 页。
- 3 把快门按下一半以锁定焦距和曝光。
- 4 完全按下快门拍照。

快拍一系列照片



利用“连拍”功能，您可以拍摄到一系列紧密连续的独立静态照片。所拍的系列照片取决于你的照片质量设置（第 35 页）。当你用快拍特征拍照时，内置式闪光灯关闭。然而，外置式闪光灯在连接后总是起作用的。

在最低“照片质量”设置（0.8 MP (1080 x 720)）下，您最多可以拍摄 16 张连续照片。在其它设置下，最多可以拍摄 4 张照片。



注意：这种设置对于拍摄体育事项是很理想的，或者用于记录移动目标。


在连续拍摄模式下摄制：

- 1 在模式调节上选择拍摄模式。
- 2 按下  按键直到  图标出现在状态显示里。
- 3 对于所有连续拍摄的照片，把快门按键按到一半的地方以锁定对焦和曝光。
- 4 一直按下快门按键进行拍照。

相机发出嘟嘟声开始拍照，直到你松开快门按键，或者完成了连续快拍。


摄制远距离和特写镜头的照片




使用  此按钮拍摄很远或者很近的场景。

2


远距离照片

使用远距离设置  以获得远景的最大的清晰度。借助这一设置，相机采用固定的，不受限制的对焦。

特写镜头

使用特写镜头设置  以获得近范围内照片的清晰度和细节。一旦选定。相机自动设置焦距为 0.7 到 2.3 英尺 (0.2 到 0.7 米)。当选定特写镜头时，建议不要调整屈光度 (第 9 页)。

选择设置：

- 1 在模式调节上选择拍摄模式。
- 2 重复按下  此键直到相应的图标出现在状态显示里。
- 3 把快门按钮按到一半的地方以锁定对焦和曝光。
- 4 全部按下快门键进行拍摄。

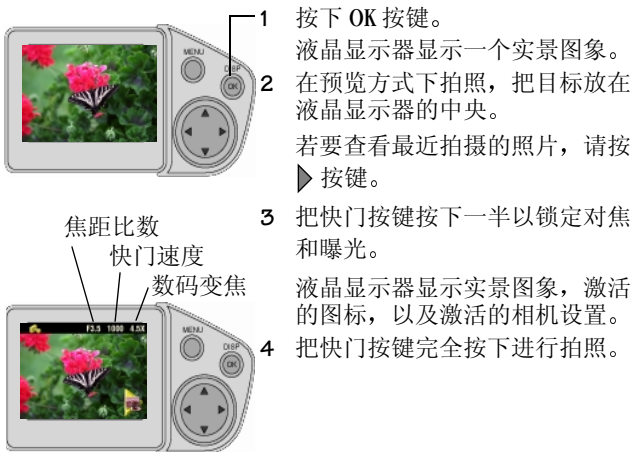
预览照片

如果想在拍摄前想看看照片的效果，你可以在液晶显示器上预览实景照片。激活预览功能后，可使用液晶显示器而不是取景器来选取你的照片。

当你使用预览功能时，电池消耗得很快，因而尽可能地使用交流整流器。当使用预览功能时，闪光灯充电所需的时间稍长一些。



注意：当你使用数码变焦变焦时，预览是必须的。（第 24 页），或者当你进行手动白平衡时（第 38 页）。对摄制特写镜头来说，预览是很理想的但不是必须的（第 21 页）。



查看并删除最后的照片

除非使用电池电源，并且启用“电量节约”功能，否则拍摄照片时，“自动快速查看”功能会将照片在液晶显示屏显示几秒钟（第 52 页）。



注意：这个特点可理想地用于查验照片信息，像快门速度和光圈。你可以放大图象查验细节。



按下以删除

当你拍照时，在液晶显示器上显示删除图标，焦距比数，以及快门速度设置。

- 1 要删除图片，按下此 ◀ 按键。出现删除照片屏幕。
- 2 使用这个 ▲/▼ 按键选择“是”，然后按下 OK。

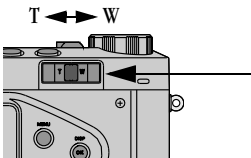
如果自动显示消失，按下此 ▶ 键可让其返回。



- 3 你可以当它出现时，按下此 ▶ 键可放大图片。使用 ▲/▼ ◀/▶ 此按键把镜头放到你想查看的部位。关于放大照片的更多信息，参见第 43 页上的“放大照片”。
- 4 按下 OK 返回正常查看。

使用光学变焦

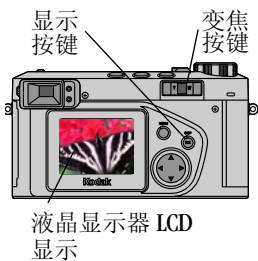
使用光学变焦，你可以拉到广角 (28 mm)，可把更多的周围环境摄入照片，或者拉到远距照相 (84 mm)，可将物体拉近 3 倍。



- 1 将相机设置到一种拍摄模式下。
参见第 14 页。
- 2 手动调节变焦按键，按 **T** 拉向远距照相，或者 **W** 拉向广角。
- 3 拍照。

使用数码变焦

数码变焦提供超过光学变焦 2 倍的放大率 (上述)。你可能注意到了当使用数码变焦时图象质量有一点下降。



- 1 按下显示按钮激活预览。使用液晶显示器显示物体定格。
- 2 把变焦按钮移到最远的远景拍摄 T 位置。
- 3 松开变焦按钮，然后立即再次把它移到最远的 T 位置。

图像先从中心出现，然后放大。液晶显示屏在图像变化时显示“缩放”倍率。

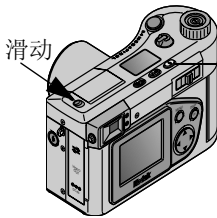
如果你的数字变焦选项设置为连续，第三步就不必要。设置数码变焦选项请参看第 54 页。


2

设置闪光灯

当你在晚上，室内，或者阴影很大的室外拍照时，你的照片需要闪光灯。闪光灯的有效范围为 1.6 到 10.5 英尺 (0.5 到 3.2 米)。

拍摄“连拍”照片时 (第 20 页)，内置闪光灯自动关闭。



- 1 滑动闪光灯弹出按键打开闪光装置。
- 2 重复按下  键卷起闪光灯选项。

以下图标出现在状态显示里：

○ **自动(无图标)**— 当需要时，闪光灯自动发光。



○ **补光**— 每次拍照的时候闪光灯闪光，而不管光线情况。



○ **红眼**— 闪光灯闪光一次而物体的眼睛变得适应了闪光灯，然后拍照时再次闪光。可理想地为人拍照。



○ **关闭**— 闪光灯不再闪光。合上闪光装置关闭闪光灯。

当你再次打开闪光装置时，相机记得并复原你最后地闪光设置。

当闪光灯关闭，你在低照明条件下拍照时，相机使用慢的快门速度，小心避免相机抖动。使用三脚架或把相机放在一个稳定的平面上。

使用外部闪光装置

当你想要附加照明或者特殊照明时，可以使用外部闪光装置。你也可以使用相机的内置闪光灯提供额外的补光。



注意：当使用外部闪光装置时，可以使用手动（第 17 页）或者光圈优先（第 19 页）的拍摄模式下。当使用外部闪光装置时，自动拍摄（模式调节为 P）不可用。






外部闪光灯
连接器

- 把外部闪光灯装置的电缆插入相机上的外部闪光灯连接器上。
此连接器可匹配所有标准的外部闪光灯电缆。
- 当使用外部闪光灯是，我们建议你使用“闪光灯”白平衡选项（第 31 页）。

使用自拍定时器

自拍定时器在你按下快门和拍照期间会产生 10 秒的延迟。这是个很理想的设置可让你把自己摄入照片中。

- 1 按下  按键直至  图标出现在状态显示里。
要取消自拍定时器，重复按下  按键直至没有一个图标出现在状态显示里。
- 2 把相机放在一个水平稳定的平面上，或者三脚架。
- 3 编辑照片，然后按下快门按键。
自拍定时器发光，位于相机的前面，打开 8 秒钟，然后在拍照前闪烁 2 秒。



3 定制手动设置

本章所述的手动相机设置可让你对相机进行定制，以更好地掌握照片效果。

若要访问本章所述的设置，必须在按“菜单”按键前将“相机模式”设置为“拍摄设定”（P、2.8、5.6 或 8）。

调整曝光补偿	第 30 页
调整白平衡	31
选择色彩模式	33
设置图片质量	35
选择曝光测量	37
设置照片清晰度	38
调整 ISO 感光度	39
设置快门速度	40
放置日期于照片上	40

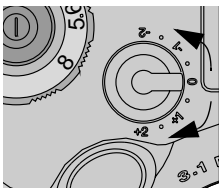
调整曝光补偿

使用曝光补偿调节可以控制进入相机的光线。你可以 1/2 光圈的增益来增加或减去 2 个光圈以调整曝光。

这个可选特点适用于全自动（第 16 页）或者光圈优先模式（第 19 页）。它不适用于手动模式（第 17 页）。



注意：这个设置可理想地用于控制光源在物体的后面的场景，或者用于更正曝光过度或曝光不足的照片。



将曝光补偿调节转到你想使用的曝光值。

- 如果你的照片太亮，减少 (-) 曝光补偿值。
- 如果你的照片太黑，增加 (+) 曝光补偿值。


调整白平衡

在日光下白色看起来很白，但与其他光线条件下有区别。对于这些由于在不同的光源条件下拍照引起颜色变化的类型，可使用白平衡设置进行更正。



1 将“相机模式”设置为“拍摄设定”(P、2.8、5.6或8)。

2 按“菜单”按键以显示“拍摄菜单”屏幕。

3 按下▲/▼按键直到图标加亮。

4 按下OK显示白平衡屏幕。

5 按下▲/▼按键加亮你想使用的白平衡设置。



○ **自动(默认值)** — 自动更正白平衡。

○ **日光** — 可理想地适用于自然光。

○ **闪光灯** — 当使用外部闪光灯时更正白平衡。

○ **钨灯** — 适用于更正室内照明下地橙色色彩。不带闪光灯，可理想地用于室内拍照。

○ **荧光灯** — 用于更正荧光灯照明下的绿色色彩。不用闪光灯可理想地用于这种情况下的室内拍照。



○ **色彩温度** — 此设置加亮，按下 OK 打开预览并激活绝对温度选择器。

- 使用此 ▲/▼ 按键选择一个在 2,500-10,000 之间的色彩温度。选择结果显示在液晶显示器上。

- 按“确定”以接受设置并翻回“拍摄菜单”屏幕。理想方案是在知道光源温度的情况下进行拍摄。当使用色彩温度设置时，向光源制造商咨询正确的温度设置。



○ **手动** — 手动白平衡调整显示在液晶显示器上，可理想地在拍照前定制照片上的颜色分布。

- 加亮手动设置，按下 OK 开启预览并且激活手动设置。

- 放置一张灰色或者白色的卡在相机镜头的前面并且使用此键

▲/▼ ◀/▶ 调整相机的色彩直到液晶显示器上的颜色最接近卡的颜色。

屏幕上显示色彩标记标明哪一种颜色 ▲/▼ ◀/▶ 调整键。

色彩标记

- 要显示不同的变化结果，当用标记键时按键把快门按钮按下一半。
- 完全按下“快门”按钮可以锁定设置（该操作不会拍摄照片），然后按“确定”返回“拍摄菜单”屏幕。
- 要重置手动设置，当手动白平衡屏幕显示时盖上镜头盖并且按下快门按钮。按下OK以接受任何白平衡的改变并返回菜单屏幕。

6 按下OK接受你的白平衡改变并返回菜单屏幕。


保留白平衡设置直至你改变它。

3

选择色彩模式

使用色彩模式设置用于控制色调和风格。可从两色设置，三色黑-白设置，和棕色设置中进行选择。当激活时，相机预览显示所选定的色彩设置。



- 1 将“相机模式”设置为“拍摄设定”（P、2.8、5.6或8）。
- 2 按“菜单”按钮以显示“拍摄菜单”屏幕。
- 3 按下下一个▲/▼按钮直到  图标加亮。
- 4 按下OK显示色彩模式屏幕。



5 按下 ▲/▼ 按键以加亮你想用的色彩设置。

○ **饱和色彩 (默认)**— 使照片中的所有颜色更为鲜明。

○ **中间色**— 使照片中的所有颜色更为平衡和自然。

○ **黑与白**— 用于黑白照片。

○ **B&W (黄色滤镜)**— 使用该功能可以使照片中的黄色加亮并使蓝色变深。这有助于产生生动的天空和水面。应用黄色滤镜时请参考传统照相方法以获得最佳效果。

○ **B&W (红色滤镜)**— 使用该功能可以使照片中的红色加亮并使蓝色和绿色变深。有助于隐藏人像上的缺点，也有助于使树木和天空更为生动。应用红色滤镜时请参考传统照相方法以获得最佳效果。

○ **棕色**— 可使照片有红棕色色彩。可理想地用于形成古香古色的照片。

6 按下 OK 接受改变并返回菜单屏幕。

7 按下菜单退出菜单屏幕。

将保留此设置直到你改变它。

设置图片质量

用“质量”设置来选择照片分辨率和压缩。照片分辨率是指图像中的像素数；压缩是通过对数据进行仔细编码来减小文件大小的方法。分辨率和压缩之间的关系决定了照片质量。

相机提供四种不同的分辨率。分辨率最高 (3.1 MP) 时，有三种不同的压缩设置可用：无、少许和高度。


选择高分辨率设置用于更详细的图象和较大的打印尺寸。低分辨率设置用于较小的打印尺寸，以及照片卡上较小的保存空间。

除未压缩设置以外，所有的“质量”设置都是压缩的 JPEG 格式，未压缩设置是 TIFF 格式。可用的“质量”设置为：

质量设置名称 (百万像素)	分辨率 (像素)	压缩比率 / 文件类型	文件大小 (大约)
3.1 MP (未压缩)	2160 x 1440	无 / TIFF	9170 KB
3.1 MP (默认值)	2160 x 1440	1:5/JPEG	960 KB
3.1 MP (高压压缩)	2160 x 1440	1:10/JPEG	480 KB
2.2 MP	1800 x 1200	1:5/JPEG	730 KB
1.6 MP	1536 x 1024	1:5/JPEG	550 KB
0.8 MP	1080 x 720	1:5/JPEG	325 KB

改变质量设置:



- 1 将“相机模式”设置为“拍摄设定”(P、2.8、5.6或8)。
 - 2 按“菜单”按钮以显示“拍摄菜单”屏幕。
 - 3 按下 ▲/▼ 一个按钮直到  图标加亮。
 - 4 按下 OK 显示质量屏幕。
 - 5 按下 ▲/▼ 一个按钮直到你想使用的质量设置加亮。
 - 6 按下 OK 接受改变并返回菜单屏幕。
 - 7 按下菜单退出菜单屏幕。
- 将保留此设置直到你改变它。


选择曝光测量

为了保证合适的曝光，你的相机具有 3 个测量系统用于测量进入相机镜头的光线量：多点模式，中央加权和中心点测量系统。



注意：选择一个测量系统以控制光线对照片上物体的影响。



- 1 将“相机模式”设置为“拍摄设定”（P、2.8、5.6 或 8）。
- 2 按“菜单”按键以显示“拍摄菜单”屏幕。
- 3 按下 ▲/▼ 一个按键直到  图标加亮。
- 4 按下 OK 显示测量屏幕。

5 按下 ▲/▼ 一个按键直到你想使用的测量系统加亮。

- **多点模式(默认值)** — 可估计真个场景的光照条件使照片曝光均匀。可理想地用于一般拍摄。
- **中央加权** — 可估计取景器中央物体的光照条件。可理想地用于拍摄光源在后面的物体。
- **中点** — 类似于中央加权模式，仅除了测量系统集中与取景器中央物体的更小的区域上。可理想地用于照片的局部严格曝光。

6 按下 OK 接受变化并返回菜单屏幕。

7 按下菜单退出菜单屏幕。

将保留此设置直到你改变它。


设置照片清晰度

使用清晰度设置可加亮或者调和照片中物体的边缘。



1 将“相机模式”设置为“拍摄设定”(P、2.8、5.6或8)。

2 按“菜单”按键以显示“拍摄菜单”屏幕。

3 按下▲/▼按键直到图标加亮。

4 按OK显示清晰度屏幕。

5 按下▲/▼按键加亮你想使用的清晰度设置。



○ **清晰** — 增加图象边缘的对比。可理想地用于改善图象的清晰度，或者为你以后修改或剪切照片的特定区域。

○ **标准(默认值)** — 没有特殊效果时可使用。可理想地用于日常照片。

○ **柔和** — 柔化图象的边缘，形成“柔和聚焦”效果。

6 按下OK接受变化并返回菜单屏幕。

7 按下菜单退出菜单屏幕。

将保留此设置直到你改变它。

调整 ISO 感光度

ISO 设置可以控制相机的感光度。较低的 ISO 设置用于光线光亮的场景，较高的 ISO 设置用于低亮度的场景。



- 1 将“相机模式”设置为“拍摄设定”(P、2.8、5.6 或 8)。
- 2 按下菜单按键。
- 3 按下 ▲/▼ 按键直到 **ISO** 图标加亮。
- 4 按下 OK 显示 ISO 屏幕。

5 按下 ▲/▼ 按键以加亮你想使用的 ISO 设置。

- **自动(默认值)** — 当你把模式调节转到 P (全自动) 时，相机会选择此项并根据场景亮度自动设置 ISO 速度。可理想地用于一般照片拍摄。
- **ISO 100** — 可理想地用于明亮的阳光下拍摄静物照片。可极好地用于拍摄人物，或者自然风景。当在手动或光圈优先模式下拍摄时，相机使用地 ISO 速度为 100。
- **ISO 200** — 用于多云的天气。当你需要额外的速度而不牺牲图象质量时，用起来极好。
- **ISO 400** — 用于黄昏，或者当禁用闪光灯时的夜晚拍照，当你需要停止动作时可极好地用于体育运动照片；不管有无闪光灯，室内拍摄也很理想。

除了选定自动外，任何设置 **ISO** 的图标出现在状态显示里。

6 按下 OK 接受改变并返回菜单屏幕。

7 按下菜单退出菜单屏幕。

将保留此设置直到你改变它。

设置快门速度

“快门速度”设置在“拍摄菜单”中提供。有关如何设置快门速度的详细信息，请参看第 17 页。

放置日期于照片上

使用此设置加印日期，或者日期和时间，位于照片的右下角。



注意：当你想记录照片的拍摄时间，如生日，或者保险索赔，这个设置很理想。



- 1 确保相机的时钟设置到正确的时间。（参见第 8 页）。
- 2 将“相机模式”设置为“拍摄设定”（P、2.8、5.6 或 8）。
- 3 按下菜单按键显示菜单屏幕。
- 4 按下 ▲/▼ 按键直到  图标加亮。
- 5 按下 OK 显示日期 时间印记屏幕。
- 6 按下 ▲/▼ 按键加亮你想使用的日期印记。
- 7 按下 OK 接受改变并返回菜单屏幕。
- 8 按下菜单退出菜单屏幕。

下次拍照时，日期印记会记录在照片的右下角。
将保留此设置直到你改变它。



4 再次查看你的照片

使用模式调节上的查看设置可以查看并处理存储在相机照片卡里的照片。

查看照片	第 42 页
放大照片	43
删除照片	44
保护照片	45
放映幻灯片	46
选择自动打印的照片	47
查看照片信息	49

查看照片

你可以使用全 LCD 方式查看每一张存储在图象卡里的照片，或者你可以用幻灯片功能每次查看选择最多 3 张的缩图照片。



注意：可很理想地与朋友共享相机上的照片，或者在你下载或打印之前可让你校对照片。



1 把模式调节转到查看。

最后一张拍摄的照片显示在液晶显示器上，如果激活的话将带有帧数和下述图标：索引打印，打印订单以及保护。



2 使用箭头按键卷动照片：▶ 向前；◀ 向后；▲ 第一张照片；▼ 最后一张照片。



3 显示幻灯片，按下菜单。

4 使用 ◀/▶ 按键卷动幻灯片。要快速卷动按下并压住 ◀/▶ 按键。连续卷动，按下并压住 OK 和 ◀/▶ 一个按键。

当你卷动照片的时候，加亮的照片显示在液晶显示器上。当针式定位器显示卡上照片的位置的时候，存储条框的暗色部分代表卡上已经存储的部分。

存储条框

幻灯片

针式定位器

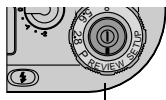
5 按下菜单退出幻灯片。

放大照片

使用放大功能可以放大照片上的指定部分。借助此功能，可以放大到一般放大级别的 2 到 4 倍。



注意：这个功能可理想地用于检查照片上的细节并校验清晰聚焦。




1 把模式调节转到查看。

2 按下菜单显示菜单屏幕。

3 按下 ◀/▶ 一个按键直到你想放大的照片加亮。



4 按下 ▲/▼ 一个按键直到  图标加亮。

5 按下 OK 一次，照片放大 2 倍，或者按两下照片放大 4 倍。

放大的照片和放大级别显示在液晶显示器上。



6 使用 ▲/▼ ◀/▶ 按键浏览照片的不同部分。

7 若要退出“放大照片”功能，请按 OK 按键。

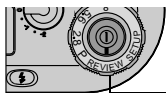
4

删除照片

使用删除功能从照片卡上迅速删除一张或所有照片。




注意：删除照片可释放照片卡的空间。



- 1 把模式调节转到查看。
- 2 按下菜单显示菜单屏幕。
- 3 按下下一个 ◀▶ 按键直到你想删除的照片加亮。



- 4 按下下一个 ▲/▼ 按键直到  图标加亮。
- 5 按下 OK 显示删除屏幕。
- 6 按下 ▲/▼ 按键直到你需要的选项加亮：



- **照片** — 删除选定的照片。
- **退出** — 让你返回主屏幕。
- **所有照片** — 删除照片卡上的所有照片。液晶显示屏的底端将出现一张幻灯片，提醒用户这会影响到所有照片。

如果照片是受保护的（第 45 页），在删除前你必须解除保护。

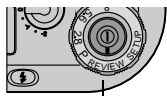
- 7 按下 OK。


当删除所有照片时，选择“是”删除所有照片？然后再次按下 OK。

- 8 要退出删除，加亮删除并按下 OK。

保护照片

使用保护功能可防止特殊照片从照片卡上意外地被删除掉。



- 1 把模式调节转到查看。
- 2 按下菜单以显示菜单屏幕。
- 3 按下 ◀/▶ 一个按键直到你想保护的
照片加亮。
- 4 按下 ▲/▼ 一个按键直到  图标加亮。
- 5 按下 OK 保护照片。
保护图标和保护的照片出现在液
晶显示器上。
- 6 移去照片保护，再次按下 OK。

4

放映幻灯片

使用幻灯片功能，可自动地按照选定的间隔速度把相机上的照片显示在液晶显示器上。你也可以在任何带有视频输入的视频设备上放映幻灯片，如电视，电脑显示器，或者数码投影机。使用电池电源且开启“电量节约”时，放映幻灯片功能不可用。

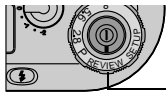
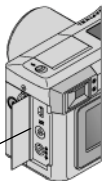



注意：幻灯片功能可理想地用于社交场合或者商务会议。

如果你想在外部视频设备上放映幻灯片，把视频线插入：

- 把视频线(包括在相机里)适当的一端插入相机上的视频输出端口。把另一端插入外部设备(电视，录象机，电脑显示器，数码投影机)的视频输入端口。
- 参考电视或者其他设备的用户指南以了解视频输入设置的详情。

视频输出
端口



- 1 转换模式调节到查看。
- 2 按下菜单显示菜单屏幕。
- 3 按下 ▲/▼ 一个按键直到  图标加亮。
- 4 按下 OK 显示幻灯片间隔屏幕。
- 5 使用 ▲/▼ 按键可以选择各张照片在液晶显示屏上显示的持续时间(5至99秒)。



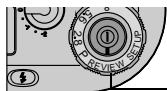
- 6 按下 OK 开始放映幻灯片。
- 7 取消放映幻灯片，按下 OK。

选择自动打印的照片

使用打印订单功能可选择指定的照片和打印数量，以自动打印到柯达个人照片制作系统中，或者其他可直接打印的打印机。




注意：当打印时这个功能可节省时间。当你把照片卡放入一个可接受打印指令的打印机上，仅仅打印你标出的照片。



- 1 把模式调节转到查看。
- 2 按下菜单显示菜单屏幕。
- 3 按下 ◀/▶ 一个按键直到你想打印的照片加亮。



- 4 按下 ▲/▼ 按键直到  图标加亮。
- 5 按下 OK 显示打印订单屏幕。
- 6 按下 ▲/▼ 一个按键直到你需要的选项加亮：



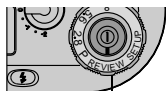
- **退出** — 返回你的主屏幕。
- **所有照片** — 选择照片卡上的所有照片。液晶显示屏的底端将出现一张幻灯片，提醒用户这会影响到所有照片。



- **取消打印订单** — 取消照片卡中整个打印订单。
 - **索引打印** — 在一页纸上排列包含多个缩图的联系表。
 - **当前照片** — 处理当前选定的照片。
- 7 按下 **OK**。
 - 8 如果选择“取消打印订单”或“索引打印”，屏幕就会显示信息要求确认所做的选择。请答复“是”或“否”。跳过步骤 9。
 - 9 如果选择“当前照片”或“所有照片”，即出现“打印份数”屏幕。
按下 ▲/▼ 按键打印你需要的号码。号码 0 取消那张照片的订单。
 - 10 按下 **OK**。
打印订单图标和带有订单的照片出现在液晶显示器上。


查看照片信息

照片信息功能可显示你的相机照片卡上的每张照片的特殊数据。例如：包括照片号码，拍照的日期和时间与该照片的设置。



- 1 转换模式调节到查看。
- 2 按下菜单显示菜单屏幕。
- 3 按下 ◀/▶ 按键直到你想查看信息的照片加亮。



- 4 按下 ▲/▼ 按键直到  图标加亮。
- 5 按下 OK 显示照片信息屏幕。

照片信息仅可查看并显示在液晶显示器上。

使用 ▲/▼ 按键上下卷动照片信息。



- 6 退出照片信息，按下 OK。



5 个人化你的相机

本章说明怎样根据你的个人喜好定置你的相机。

选择一种电源节能设置	第 52 页
设置数码变焦方式	54
调节相机声音	55
设置视频输出	56
选择一种语言	57
格式化照片卡	58
重设相机默认值	59
查看相机信息	60

选择一种电源节能设置

电源节能功能为平衡电池消耗和相机性能而设计。从 3 种电源节能设置中选择以控制下述功能的性能：


当使用交流整流器时，电源节能功能不可使用。

相机功能	“电量节约” 开启	标准	“电量节约” 关闭
预览帧速度	15 fps	30 fps	30 fps
液晶显示器的亮度	低	一般	高
幻灯片循环	不	是 (5x)	是 (5x)
液晶显示器电视同步 显示	不	不	是
自动快速查看	不	是	是



1 转换模式调节到设置。



2 按下 ▲/▼ 一个按键直到  图标加亮。

3 按下 OK 显示电源节能屏幕。




- 4 按下 ▲/▼ 一个按键加亮你想使用的电源节能选项。
 - **关闭** — 相机性能优先于电池消耗。当电池寿命不是主要的影响时这是理想的选择。
 - **标准 (默认值)** — 电池寿命和相机性能同等优化。可理想地用于每日拍摄。
 - **开启** — 电池寿命优先于相机性能。当你只有一块电池时，这是理想的选择。
- 5 按下OK接受改变并返回设置菜单。
将保留此设置直到你改变它。

设置数码变焦方式

数码变焦提供超过光学变焦 2 倍的放大。你可以指定当你移动变焦按钮到最远的远景拍摄位置 T 时，数码变焦功能是如何工作的。参看第 24 页怎样使用数码变焦。



- 1 转换模式调节到设置。
- 2 按 ▲/▼ 按键，直到  图标被加亮。



- 3 按下 OK 显示数码变焦屏幕。
- 4 按下 ▲/▼ 一个按键加亮你想使用的数码变焦选项。



- **连续** — 直接从光学远距离拍摄不停顿变焦到数码变焦。
 - **暂停 (默认值)** — 从光学远距离拍摄到数码变焦前，变焦停止。你想控制数码变焦的通路时，这是很理想的。
 - **无** — 禁止数码变焦。
- 5 按下 OK 接受改变并返回设置菜单。

将保留次设置直到你改变它。

调节相机声音

该相机可以发出相机声音（嘟嘟响）以通知用户正在执行某项功能。可以将相机设定为对大多数功能发出声音，仅对选定的功能发出声音，或者完全不发声。




注意：当拍照时万一要求安静的环境，如婚礼或者游戏，可把相机声音设置为关闭。



1 转换模式调节到设置。



2 按下 ▲/▼ 一个按键直到  图标加亮。

3 按下 OK 显示相机声音屏幕。

4 按下 ▲/▼ 一个按键加亮你想使用的声音选项。

全部开启 — 对大多数功能，只要可能就发出相机声音。

选择开启（默认） — 仅当按快门或进行相机警告时才发出相机声音。

关闭 — 不发出相机声音。

5 按下 OK 接受改变并返回设置菜单。

将保留此设置直到你改变它。



设置视频输出

视频输出功能可让你把相机的视频输出信号与你所在地的标准应用相匹配。默认值，NTSC，是欧洲以外的大多数国家作为使用标准。



1 转换模式调节到设置。



2 按下 ▲/▼ 一个按键直到图标加亮。

视频输出

3 按下 OK 显示视频输出屏幕。

4 按下 ▲/▼ 一个按键加亮你想使用的视频输出选项。

○ **NTSC (默认值)** — 除了欧洲外，在多数国家最为标准使用。美国和日本使用 NTSC。

○ **PAL (欧洲)** — 在欧洲国家里作为标准使用。

5 按下 OK 接受改变并返回设置菜单。

将保留此设置直到你改变它。



选择一种语言

语言功能可让你以不同的语言显示菜单和屏幕信息。




注意：在某些国家内，语言菜单不可用。这种相机仅能以出厂时安装的语言进行操作。



1 转换模式调节到设置。



2 按下 ▲/▼ 按键直到  图标加亮。

3 按下 OK 显示语言屏幕。

4 按下 ▲/▼ 一个按键加亮你想使用的语言。

5 按下 OK 接受改变并返回设置菜单。

将保留此设置直到你改变它。



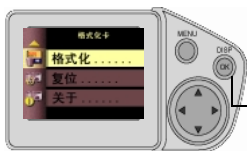
5


格式化照片卡

如果照片卡崩溃了你需对其格式化。当这些发生时，一个错误信息会出现在液晶显示器上。参看第 80 页以了解错误信息。



1 转换模式调节到设置。



2 按下 ▲/▼ 一个按键直到  图标加亮。

3 按下 OK 显示格式化屏幕。

4 按下 ▲/▼ 一个按键加亮你想使用的格式化选项。



○ **取消** — 无须改变退出。

○ **继续格式化** — 抹去卡上所有的信息并格式化用于相机的图象卡。

5 按下 OK 接受改变并返回设置菜单。


重设相机默认值

重设功能可让你把你的定置设置恢复到原始的相机默认值。参看第 92 页 可了解原始相机默认值的清单。



1 转换模式调节到设置。



2 按下 ▲/▼ 一个按键直到  图标加亮。

3 按下 OK 显示重置屏幕。



4 按下 ▲/▼ 一个按键加亮你想使用的选项。

○ **取消** — 无须改变退出。

○ **继续重置** — 将相机重置为原始的外地工厂设置，除了日期和时间
和相机信息。

5 按下 OK 接受改变并返回设置菜单。

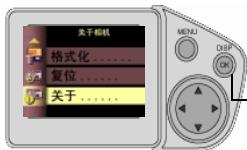
5


查看相机信息

使用“关于功能”找出你的相机名称和型号，运行的软件版本。如果你的相机需要维修，这些信息特别有帮助。



1 转换模式调节到设置。



2 按下 ▲/▼ 一个按键直到  图标加亮。

3 按下 OK 显示关于屏幕。
出现的信息仅供查看。

4 按下 OK 退出“关于”。



6 安装你的软件

本章说明如何安装 KODAK 软件，包括你的相机。

基于 WINDOWS 的系统要求.....	第 62 页
MACINTOSH 麦金托什系统要求.....	62
KODAK 软件.....	63
安装软件	64

柯达 DC4800 安装程序软件（安装程序）连同你的相机包含基于 WINDOWS 的个人电脑和麦金托什电脑。这些应用提供广泛的功能让你存取和使用存储在图象卡上的照片。使用软件的详细信息可通过每个软件应用的在线帮助找到。

基于 WINDOWS 的系统要求

- WINDOWS 98 或者 WINDOWS 2000
- 可用的 USB 端口或 CompactFlash 读卡机
- 个人电脑，带有 CD-ROM 驱动器至少为 Pentium 90-MHz 微处理器（如果使用读卡机）至少为 Pentium 200-MHz 微处理器（如果使用 USB 电缆）
- 色彩显示监视器，最小分辨率为 640 x 480（1024 x 768 首选）和建议 256 颜色：高色彩（6-bit）或者真色彩（24-bit）
- 32 MB 或者更多可用的 RAM
- 70 MB 的可用硬盘空间

MACINTOSH 麦金托什系统要求

- 操作系统 8.6 或者 9
- 基于 PowerPC 的麦金托什电脑，带有 CD-ROM
- 色彩显示监视器，最小分辨率 640 x 480（1024 x 768 首选）以及 256 颜色（强烈建议）
- 32 MB 或更多可用的 RAM
- 70 MB 可用硬盘空间
- USB 端口或者 CompactFlash 读卡机

KODAK 软件

柯达 DC4800 数码相机软件磁盘包括柯达数码相机软件，此功能标明相机是你的桌面上可移动的存储设备并且让你：

- 显示并浏览存储在插入相机的一个柯达照片卡上的照片
- 从照片卡上拷贝照片到你的硬盘上或其他媒体
- 在任何支持 JPEG 和 TIFF 文件格式的应用程序中打开
- 从照片卡中删除照片
- 查看选定的照片信息
- 选择拍摄和相机设置
- 当相机与电脑连接时拍照
- 格式化照片卡



注意：照片卡读出机不允许直接访问上述的柯达软件应用。如果你用读卡机下载了照片，使用第三方的应用程序以访问和使用你的照片。

安装软件

当安装程序自动地装载你的软件时，需要填写和寄出相机产品的注册卡。这让你收到有关软件更新，注册者和包括相机的一些产品的消息。

- 1 开始安装程序前关闭其他的软件程序。
- 2 把安装程序 CD 放入光驱中。
- 3 装载软件。

在一台基于 WINDOWS 的电脑上 — 如果可以自动演示，第一个安装窗口出现。如果第一个安装窗口没有自动出现，从开始菜单中选择运行。在运行对话框中键入含有 CD 的驱动器字母并敲入 `\setup.exe`。例如：**d:\setup.exe**

在一个麦金托什电脑上 — 双击安装程序图标。

- 4 遵照屏幕指示安装软件。
- 5 如果有提示，重新启动电脑，在软件安装完成后。

你现在可以使用数码相机软件。详细情况，参看在线帮助。



7 传递照片到你的电脑上

本章说明怎样通过使用 USB 通用串行总线缆线，下载你的照片，处理其它图片文件和柯达数码相机软件，把你的相机连接到你的电脑上。

使用 USB 通用串行总线缆线连接	第 66 页
启动柯达数码相机软件	67
在照片卡上定位你的照片	68
照片命名惯例	69

一旦相机连接到电脑上并且装上了任何要求的软件，你就可以把照片从相机传送到电脑上。参看在线帮助以了解每一个连同相机提供的应用软件的情况。

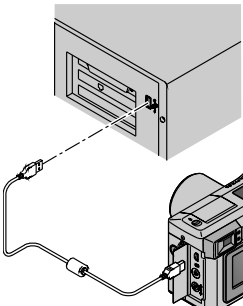

你也可以用图形读卡机下载你的照片。如果你没有读卡机，你可以购买一个作为附件。欲知附件详情，向柯达产品的经销商询问，或访问我们的网站：

<http://www.kodak.com/go/accessories>。

使用 USB 通用串行总线缆线连接

遵照下面的方法，使用配备给相机的 USB 通用串行总线缆线，连接到你的电脑上（基于 WINDOWS 98 或者 2000 或者麦金托什）。

当连接相机和下载图片时，电池消耗得很快，所以可能的话使用交流整流器。

- 
- 1 把 USB 缆线合适的一端插入到你的电脑上标记为 USB 的接口上。
 - 2 打开相机的侧门。
 - 3 把 USB 缆线的另一端插入相机的 USB 接口。
 - 4 开启相机。

在一个基于 WINDOWS 的电脑上，出现一个显示图象卡内容的窗口。

在一个麦金托什 MACINTOSH 电脑上，一个相机的图标出现在桌面上。

如果在你的电脑上出现了一条信息：你没有连接，参看同软件一起安装的 PDF 文件（PC 上是 USB.PDF 或 MACINTOSH 麦金托什上为 Connect.PDF），在线帮助的疑难解答信息。

访问你的照片卡上的照片，参看第 67 页上的“启动柯达数码相机软件”。

启动柯达数码相机软件

相机已经与你的电脑连接上了，你可以打开和使用在第 6 章里安装的软件。有关软件使用的详情，参看在线帮助。

基于 WINDOWS 的电脑

- 欲要查看照片卡上的照片，双击相机窗口里的 DCIM 文件夹然后双击 100K4800 文件夹。

要获得在线帮助，打开‘我的电脑’，右击相机图标，然后从文本菜单中选择相机帮助。或者选择开始 → 程序 → 柯达 → DC4800 → 帮助。

MACINTOSH 麦金托什电脑

- 1 双击桌面上的相机图标。
- 2 要查看图象卡上的照片，双击 DCIM 文件夹然后双击 100K4800 文件夹。

你也可以访问在线帮助，通过选择相机 → 来自定位程序的相机帮助。

在照片卡上定位你的照片

柯达照片卡上的照片是根据众多相机制造商同意的标准而存储的。这个标准可让你在不同的相机上使用照片卡。

如果你使用一个读卡机检索你的照片或者你用软件不能定位你的照片，以下的相机文件结构说明则很有帮助。

- **MISC 文件夹** — 包含有当你使用打印订单功能时生成的打印订单文件。
- **系统文件夹** — 用于更新相机固件。
- **DCIM 文件夹** — 根目录文件夹，含有 **100K4800** 文件夹。每次当你打开相机或插入一个不同的照片卡时，**DCIM** 文件夹里面的空文件夹将被移除。
- **100K4800** — **DCIM** 中的一个子文件夹，存储相机拍摄的所有照片。第一次使用照片卡时，相机将创建名为 **100K4800** 的文件夹。正常情况下，还会创建名称类似的其它文件夹（例如 **101K4800**）。例如，当在其它数码相机中使用照片卡时或当 **100K4800** 文件夹已满时，即会出现上述情况。

照片命名惯例

静态照片被命名为 DCP_nnnn.JPG 或 DCP_nnnn.TIF，其中 nnnn 代表一个介于 0001 和 9999 之间的照片编号。照片是按其拍摄顺序进行编号的。例如，\DCIM\100K4800 文件夹里面的第一个照片是 DCP_0001.JPG。相机留有拍摄照片的号码计数，可用于确定拍摄的下一张照片的号码。

连拍照片（相机处于“连拍模式”时连续短促地拍摄到的若干静态照片）则被命名为 Bmm_nnnn.JPG，其中 mm 是一个介于 00 到 99 之间的连拍编号，而 nnnn 是连拍的顺序号。

- 即使你把照片传送到电脑上或者从照片卡上删掉掉，对于以后的所有照片相机会使用连续号码。例如，最后拍摄的照片是 DCP_0007.JPG，下一个就是 DCP_0008.JPG。连拍的 nnnn 顺序号将以相同的编号方式延续。DCP_0008 之后的四次连拍照片被依次命名为 B01_0009 至 B01_0012。
- 当你往相机里插入不同的照片卡，下一张照片的号码通过增加相机拍摄的最后一张照片的号码，或者卡上文件夹里现有的最高位的照片号码而获得。
- 当你把图象卡插入一个不同的 DC4800 相机时，下一张照片的号码通过增加现有的最高位的照片号码，或者那个相机以前拍摄的最高位的照片号码而获得。
- 在你拍了 \DCIM\100K4800 文件夹里的 DCP_9999.JPG 后，后续的照片出现在照片卡上一个新的文件夹里 (\DCIM\101K4800)，以 DCP_0001.JPG 开始照片号码。

-
- 如果你把照片卡用在不是 DC4800 的相机上，且相机的制造商遵照本文件结构标准，\DCIM 文件夹应含有那个以相机命名的文件夹。用那个相机拍摄的任何照片存储在按制造商建立的命名惯例而命名的文件夹里。欲知详情，参见相机的随机文件。



8 技巧和疑难解答

也许有时你会有相机使用方面的问题。本章可以给你指出迅速找到答案的正确方法，这样你就可以继续使用你的相机。

连接你的相机	第 71 页
调整你的监视器以改善检视	71
获得更好的打印效果	72
疑难解答	73

连接你的相机

如果你从你的电脑上获得消息得知你没有正确连接，参看同软件一起安装的 PDF 文件，或者参看在线帮助以解答疑难。如果你连接到一个：

- 基于 Windows 的 USB 连接 — 参看 USB.PDF
- Macintosh 麦金托什电脑 — 参看 Connect.PDF

调整你的监视器以改善检视

你的监视器显示设置可能需要调整以查看相机里的照片。参看你的电脑用户指南以了解怎样调整你的监视器设置。

获得更好的打印效果

你可能会发现你的电脑屏幕的色彩经常与你的文件或打印不匹配。这是因为监视器和打印机使用不同的色彩系统。

也许你可以获取预期的打印效果，通过：

- 改善纸的质量。复印纸可能不会具有与涂料纸或者喷墨打印机专用纸一样的效果。
- 调整你的打印机软件设置。
- 使用更新的墨盒。不要超期使用墨盒。

打印图片时记住这些技巧。

- 彩色打印需要比黑白打印花费更多的时间。较复杂的照片会增加打印和干燥时间。
- 彩色打印比黑白打印需要更多的内存。如果你的电脑内存不足，你需要关闭一些应用程序。改变一些设置，或增加扩展内存。
- 彩色打印也许不会影印的同黑白那样清晰。如果你想影印文件，你应当考虑在灰度级下打印文件。此设置经常在打印对话框中变化。
- 把照片的尺寸定小点，或者在光滑的纸上打印会提高打印质量。
- 要改善打印质量，你可能想到使用柯达喷墨快照纸（快照成像纸）。快照纸可与大多数的喷墨打印机配合工作，使你的打印效果更清晰，新鲜和更详细的图象。

疑难解答

如果你使用相机有困难，核查下述表格找出可能的办法。

附加的技术资料在 README 文件中，文件位于 KODAK DC4800 文件夹。要更新疑难解答的信息，访问我们的网站：

<http://www.kodak.com>。

电脑监视器		
问题	原因	办法
你的监视器上的图象有锯齿状或者色彩不适合。	监视器没有正确设置。	调整你的监视器显示设置。参见第 71 页。
照片卡		
问题	原因	办法
相机不识别你的照片卡。	照片卡可能没有 CompactFlash 鉴定。	购买鉴定过的 CompactFlash 照片卡。参见第 5 页。
	照片卡可能损坏或者格式化用于其他的相机。	重新格式化照片卡。参见第 58 页。
	照片卡没有插入相机。	插入一张照片卡。参见第 5 页。

相机通讯

问题	原因	办法
电脑不能与相机通讯。	相机电源关闭。	打开相机。参见第 6 页。
	一些膝上电脑的高级电源管理会关闭接口以节约电池寿命。	参看你的膝上型电脑的用户手册，禁用这一功能。
	相机没有连接到 USB 电缆，或者电缆没有连接到电脑的 USB 接口。	连接电缆到相机和电脑接口。参见第 66 页。
	软件没有安装。	安装软件。参看第 64 页。

相机		
问题	原因	办法
快门按键不能工作。	相机没有打开。	打开相机。参见第 1 页。
	照片卡访问灯在闪烁。相机正在处理照片。	拍摄另一张照片前，一直等到灯停止闪烁。
	状态显示 已满。照片卡已满。	传送照片到你的电脑上 (第 65 页)，删除照片卡上的照片。(第 44 页)，或者插入有可用内存的卡 (第 5 页)。
照片部分丢失。	拍照时有东西挡住了镜头。	拍照时，手掌，手指或其他物体远离镜头。
	你的眼睛或者照片没有正确地放在取景器的中央。	当在取景器里对焦物体时，物体周围留有空间。
	相机的特写功能激活，没有使用预览。	当使用特写功能时，激活预览。参见第 18 页。

相机

问题	原因	办法
当你透过取景器查看时，场景不清晰。	取景器不聚焦。	调整屈光度调节。参见第 5 页。
照片太黑。	闪光灯没有打开或者不起作用。	打开闪光灯。参见第 25 页。
	物体太远了，闪光灯不起作用。	移动，相机和物体之间不超过 10 英尺 (3.0 米)。
	物体在亮光的前面 (光源在后面)。	改变你的位置，使光线不在物体的后面。
	曝光补偿设置不正确。	增加曝光补偿。参见第 30 页。
相机没有打开。	电池安装不正确。	拿出电池重新安装。参见第 3 页。
	电池没电。	更换或者给电池充电。参见第 3 页。

相机		
问题	原因	办法
照片太亮。	不需要闪光灯。	改变到自动闪光灯。参见第 25 页。
	使用闪光灯时，物体太近。	这样移动，相机和物体之间至少为 1.6 英尺 (0.5 米)。
	光线感应器遮盖了。	举起相机，这样你的手或者其他的物体不会遮住光感应器。
	曝光补偿设置不正确。	减少曝光补偿。参见第 30 页。
存储的照片损坏了。	当照片卡访问灯闪烁时，拿出了照片卡。	确保在拿出照片卡前，照片卡访问灯不再闪烁。
拍照后，余下的照片数不减少。	图象的分辨率和质量设置没有占据足够的空间，以减少余下的照片数。	相机运行正常，继续拍照。

相机

问题	原因	办法
照片不清晰。	镜头脏了。	清洁镜头。参看附录。
	拍照时不要太近。	广角至少保持 1.6 英尺 (0.5 米), 远景拍摄为 3.3 英尺 (1 米)。
	拍照时不要移动相机。	拍照时相机要稳定。
	物体太远, 闪光灯不起作用。	移动物体少于 10 英尺 (3.0 米) 远。
幻灯片在外部视频设备上不能运行。	视频设置不正确。	调整相机的视频输出设置 (NTSC 或者 PAL)。参见第 56 页。
幻灯片在液晶显示器上不能工作。	电源节能开启。	关闭电源节能功能。参见第 52 页。 使用交流变压器可以节省电池。

相机的 LED 状态灯

问题	原因	办法
绿色的预备灯没有开启，相机不工作。	电池电量太低或已失效。	更换或者给电池充电。参见第 3 页。
	相机没有打开。	打开相机。参见第 6 页。
绿色的就绪灯已亮但是相机不拍照。	电池电量太低。	更换或者给电池重新充电。参见第 4 页。
	照片卡已经满了。	把照片传送到你的电脑上 (第 65 页)，删除照片卡上的照片 (第 44 页)，或者插入有可用内存的卡。(第 5 页)。
绿色的就绪灯闪烁。	焦距和曝光没有锁定。	松开快门按键重新安排照片。
桔黄色就绪灯变亮时较为短促。	闪光灯在充电。	等候闪光灯充电。当灯熄灭时继续拍照。
	由于电池电量不足，闪光灯充电缓慢。	检查电池的电荷。

相机的 LED 状态灯

问题	原因	办法
桔黄色就绪灯变亮。	照片卡已满。	把照片传送到你的电脑上(第 65 页), 删除照片卡上的照片(第 44 页), 或者插入有可用内存的卡。(第 5 页)。
桔黄色就绪灯闪烁。	快门较慢警告。光线不足或相机颤动。	使用三脚架来稳定相机。如果处于“手动模式”下, 请调节快门速度。请参阅第 18 页。
绿色的照片卡访问灯在闪烁, 相机不能拍照。	照片正在处理并存储到照片卡。	等候灯停止闪烁。

LCD 信息

信息	原因	办法
存储卡已满	照片卡已满不能接受额外的照片。	把照片传送到你的电脑上, 删除照片卡上的照片(第 44 页), 或者插入有可用内存的卡。(第 5 页)。
插入存储卡	相机里没有插入照片卡。	插入照片卡到相机。参看第 5 页。

LCD 信息		
信息	原因	办法
卡不能读出 存储卡需要格式化	照片卡已经损坏。	插入一张照片卡 (第 5 页) 或者将卡再格式化。(第 58 页)。
打印订单过大	所处理的照片数已达到最大值。	缩减或删除现有打印订单 (第 47 页)。



9 获得帮助

9

如果你的相机需要帮助，可从很多地方获得：

- 第 8 章，技巧和疑难解答
- 购买地点
- 软件制造商
- World Wide Web
- 通过传真获取产品信息
- 技术支持

软件帮助

任何软件的帮助，即与相机打包的软件，可从在线帮助获得，或者联系制造商。

柯达在线服务

- World Wide Web <http://www.kodak.com>
(点击服务和支持)

柯达传真支持

- 美国和加拿大 1-800-508-1531
- 欧洲 44-0-131-458-6962
- 英国 44-0-131-458-6962

电话客户支持

如果你有任何与柯达软件或者相机的使用有关的问题，你可以直接讲给客户支持代表。

打电话前

在你打电话给客户支持代表前，请把相机连接到你的电脑上，在电脑旁提供以下信息：

操作系统 _____

处理器速度 (MHz) _____

PC 型号 _____

内存容量 (MB) _____

你收到的确切的错误信息 _____

安装 CD 的版本 _____

相机序列号 _____

电话号码

- **美国** — 拨打免费电话 1-800-235-6325, 在 9:00 a.m. 和 8:00 p.m. 之间 (东部标准时间), 星期一到星期五。
- **加拿大** — 拨打免费电话 1-800-465-6325, 在 9:00 a.m. 和 8:00 p.m. 之间 (东部标准时间), 星期一到星期五。
- **欧洲** — 拨打柯达数码图象支持中心, 根据你所在的位置拨打免费电话, 或者英国免费电话。
44-0-131-458-6714, 在 09.00 和 17.00 之间 (格林尼治标准时间 / 中部欧洲时间) 星期一到星期五。

○ 美国以外，加拿大和欧洲 — 根据国家收费标准。

奥地利 /Osterreich	0179 567 357
比利时 /Belgique	02 713 14 45
丹麦 /Danmark	3 848 71 30
爱尔兰 /Eire	01 407 3054
芬兰 /Suomi	0800 1 17056
法国 /France	01 55 1740 77
德国 /Deutschland	069 5007 0035
希腊	0080044125605
意大利 /Italia	02 696 33452
荷兰 /Nederland	020 346 9372
挪威 /Norge	23 16 21 33
葡萄牙	021 415 4125
西班牙 /Espana	91 749 76 53
瑞典 /Sverige	08 587 704 21
瑞士 /Schweiz/Suisse	01 838 53 51
英国 /UK	0870 2430270
国际长途电话	+44 131 4586714
国际长途传真号码	+44 131 4586962



10 保证和管制信息

保证期

柯达保证 KODAK DC4800 变焦数码相机自购买之日起一年之内相机在材料和工艺方面都没有故障和缺陷。

10

保修范围

这个保证书是由购买产品的所在地签发的。

在保质期内如果在材料和工艺方面的原因而不能正常工作，柯达会选择维修或者免费替换设备，鉴于此处声明的条件和限制。这样的维修将会包括人工费以及必要的调整和替换的零部件。

如果替代部件用于修理，这些零件可能会重新生产或者包含重新生产的材料。如果有必要更换整个系统，可以用重新生产的系统来替代。

在保质期内柯达也提供电话帮助。

保修限制

没有购买日期证明的不享受质保服务。

如果你不能按照原产品上的产品包装来包装您的 DC4800 相机并且在产品的运输过程中发生损坏，保证书即为无效。

此保证书不包括以下 柯达所不能控制的情况：由于使用未经柯达销售的附件或者替代品而引发的零件修理问题；要求的服务是产生于未授权的修改或者服务，误用，滥用；不能遵守柯达的操作，维护或者再包装说明；或者没有使用柯达提供的物件（比如，整流器，电缆）。

有关设备或者“软件”的适售性或符合特定使用目的，柯达不做其他明示或默许的担保。

免费修理或者更换是柯达在保证期内唯一的义务。柯达将不对任何特殊的，引发的或者事故性的损害负责，这些损害是由于购买，使用，或者设备的非正常功能，无论原因是什么。柯达将不对此类损害承担责任，但不限于收入或者利润上的损害，停工成本，设备用途的损失，替换费，设施或者服务或者客户对此类损害的索赔。

根据您所在地的情况，有些局限和排除情况不适用。

管制信息

美国通信委员会 (FCC) 同一性

本设备符合 FCC 之第 15 部分的规定。在以下 2 个条件下设备方可操作：1) 本设备不会造成有害的干扰，以及 2) 本设备必须接受任何收到的干扰，包括可以导致不良操作的干扰。

本设备经过检测，证明符合 B 级数码产品的要求，符合 FCC 第 15 部分的规定。这些限制条款是为了对在家居安装中产生的有害干扰提供保护措施。

本设备产生，使用，并且能辐射无线电波，如果安装或者使用不当，可导致对无线通讯的有害干扰。可是没有此类的保证，即保证安装期间不会出现干扰。

如果本设备没有导致对收音机和电视机接收的有害干扰，可由设备的开合情况决定鼓励客户通过以下方法来修正干扰的影响。1) 重新定位接收天线；2) 增加设备和接收器之间距离，3) 把设备连接与接收器不同的线路的插座上；4) 咨询经销商或者经验丰富的收音机和电视机师傅以听取更多的建议。

任何未经负责方的公开同意的变更或者修改都可免除用户操作设备的授权。对于保护界面电缆，同特定的附加构件或者附件，在其它地方用于产品的安装，必须用到以确保和 FCC 的规定一致。



加拿大 DOC 声明

DOC B 级一致性 — 这个数码设备不超过加拿大通讯部对于数码设备所定的无线电干扰规定的无线电排放 B 级标准。

Obervation des normes-Class B—Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de la Classe B prescrites dans les règlements sur le brouillage redioélectrique édictés par le Ministère des Communications du Canada.



11 附录

本附录用做专门的技术信息，并为你的相机而着想，包含以下资料：

原始的相机默认值设置	第 92 页
DC4800 变焦相机规格	93
常规相机维护	96
常规安全性	96
电池的使用	98

原始的相机默认值设置

当你第一次把相机拿出盒子的时候，我们的相机设置为下列默认值：

功能	默认值设置
相机声音（嘟嘟响）	选择开启
色彩模式	饱和色
日期印记	无
数码变焦控制	暂停
闪光灯	自动
ISO 感光度	自动
曝光测定	多方式
照片清晰度	标准
电源节能	标准
质量	3.1 MP（轻度压缩）
视频输出	NTSC
白平衡	自动

把你的相机重设为这些值，参看第 59 页上的“重设相机默认值”。

DC4800 变焦相机规格

相机规格		
像素分辨率 (通过质量设置)	3.1 MP	2160 x 1440
	2.2 MP	1800 x 1200
	1.6 MP	1536 x 1024
	0.8 MP	1080 x 720
色彩	24-位, 百万颜色	
图片文件格式	JPEG 或 TIFF	
图片存储	仅为外部存储: ATA 兼容 CompactFlash 卡	
取景器	真实图象	
ASA/ISO 感光度	自动的或者可配置的	
闪光灯范围	广角	1.6 英尺到 10.5 英尺 (0.5 到 3.2 米)
	远距离拍摄	1.6 英尺到 6.6 英尺 (0.5 到 2.0 米)
电源	电池	锂离子可再充电
	直流输入	柯达专用交流变压器 (5V)

相机规格		
三脚架插口		.25 英寸 (.006 米) 有螺纹
视频输出		NTSC 或 PAL
镜头	类型	光学质量镜片
	最大光圈 [*]	广角 : F/2.8 远距离拍摄 : F/4.5
	变焦	6X: 3X 光学变焦 2X 数码变焦
	焦距	28 到 84 毫米 (相当于 35 毫米相机) 6 到 18 毫米 (实际的)
	焦距	广角 / 远景拍摄 : 1.6 英尺 (0.5 米) 到无穷大 特写 : 0.7 英尺 (0.2 米) 到 2.3 英尺 (0.7 米)
外形尺寸	宽度	4.7 英寸 (120 毫米)
	长度	2.7 英寸 (69 毫米)
	高度	2.5 英寸 (65 毫米)

相机规格

重量	不带电池时为 11.6 盎司 (328 克)
操作温度	32 到 104° F (0 到 40° C)

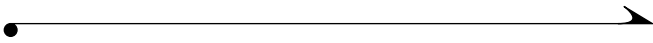
- * 最大光圈值用于全自动摄制模式。在手动模式下，光圈受焦距影响，因此值可以更大。



常规相机维护

- 用清洁干燥的布擦拭相机的外部。决不能用粗糙的或者擦洗剂，或者有机溶剂与相机或其任何部件。
- 清洁镜头和后面的 LCD 屏幕。
不要使用清洗液，除非是专为相机镜头设计的。**不要用化学处理过的眼镜纸擦拭镜头或 LCD 屏幕，它会刮伤镜头。**
- 1 轻轻吹走镜头或者 LCD 屏幕上的灰尘和污垢。
- 2 轻轻地吹气使镜头变潮。
- 3 用柔软的，无麻的布或者未经处理的擦镜头纸巾。

常规安全性

- 经常遵照下列基本安全措施。参看“重要安全说明”的与相机一块打包的小册子。
- 为了使你的相机免受损伤，应避免暴露于潮湿或高温之下。
- 不能让任何化学药品，如防晒液，与相机的着色表面相接触。
- 决不能拆卸或触摸相机内部。这会导致电击。
- 如果你发现有烟或一种奇怪的味道散发自相机，立即关掉相机，等几分钟直到相机冷却，然后取出电池。
- 如果在飞机上使用相机，请遵守航空公司的规章制度。相机发出的无线电波可能会影响飞机仪器的正常工作。
- 此相机不能防水。如果相机时常处于恶劣的气候中，或者怀疑有水进入相机内，请关闭相机取出电池和照片卡。再次使用相机之前，将所有部件在空气中干燥至少 24 小时。



	小心 有触电危险 请勿打开	
<p>小心：为减少触电危险，不要取下面板（或后板）。机内没有用户可以维修的部件。请将维修工作交由合格的维修人员完成。</p>		

警告：为减少起火或触电的危险，不要将本设备暴露在雨水、液体或潮气中。

服务协议仅在一些国家有效。请联系柯达经销商以了解更多的情况。

电池的使用

- 注意不要用金属物体接触电池的两端。
- 不要把电池放在靠近火，火炉或者其他高温的地点及其附近。不要把电池直接放在阳光下，或者在炎热的天气在车内使用或者存放电池。这样做会导致电池发热，爆炸，或者燃烧。以这样的方式使用电池也会产生性能损失和使用寿命减少。
- 发生以下情况，请立即终止使用电池，如果在使用，充电，或者存放电池的过程中，电池发出不寻常的气味，发热，变色，变形，或者无论如何显出不正常，如果发现此类问题，请联系当地的柯达代销点。
- 相机仅用柯达指定的 5V 交流变压器，这一点至关重要。使用不同的变压器或电压不同的变压器将会损坏相机和电池。
- 更换相机内的电池时请格外小心。如果未能正确更换电池，则有导致爆炸的危险。更换时仅使用与制造商所推荐的电池类型相同或相当的电池。
- 充电时间不应超过规定的时间如果在规定的时间内没有充电，请不要继续充电。这样会导致电池发热，爆炸或者燃烧。
- 相机要存储很长一段时间的话，把电池取出来。把电池放在干燥凉爽的地方并且带上套子。一定要确保从相机里电池取出后带着套子。
- 要完全遵守电池制造商的说明。不要企图拆卸，短路，或者其它的由于高温或者大火等的发生。

- 使用以电池为电源的相机，我们建议把每次用液晶显示器连续预览和查看照片的时间限制在 **10 分钟** 以内，用交流电池整流器来给电池充电。
- 处理电池的时候要遵守生产厂家的说明和地方以及国家的法规。柯达建议客户利用某些地区存在的社区电池回收计划。联系您所在地的废物搬运工或者回收员以了解详情。
- 阅读并且遵守由电池制造商提供的说明和警告书。不要让孩子接近电池。不允许孩子把电池从数码相机中取出来。
- 电池用完后，处理前用胶带或者其它类似的材料使电池绝缘。
- 丢弃的废电池时，请遵照制造商的说明及所有适用的当地和国家规章制度。可行的话利用已经建立的社区电池回收计划。
- 万一电池里的液体漏到您的皮肤上，请联系美国的柯达健康，安全和环境信息处，电话 **1-716-722-5151**。
- 万一电池里的液体流到相机中，美国的客户请拨打电话 **1-800-242-2424** 联系柯达咨询中心。美国以外的客户可联系当地的客户服务代表处。
- 因为电池可能较烫，所以取电池时请等待电池冷却后再触摸。



索引

A

按键

- 变焦 24
- 连拍 20
- 远景/特写 21
- 自动拍摄器 28

安装

- 电池 3
- 柯达软件 64
- 软件 61, 64

技巧

- 安全 97

B

白色平衡 31

帮助

- 故障排除 73
- 提示和故障排除 71
- 客户支持号码 84
- 软件 83
- 在线服务地址 83
- 连接 71
- 疑难解答 73

曝光

- 补偿设置 30
- 测定 37
- 调节补偿 30

保修

- 期限 87
- 维修范围 87
- 限制 88

变焦

- 光学 24
- 数码, 设定 54
- 数码, 使用 24

补光闪光灯

- 外置 27

技巧

- 安全 97

C

菜单

- 查看照片 11
- 概述 9
- 相机设置 12
- 照片拍摄, 手动 9
- 测定, 设定曝光 37
- 查看
 - 相机信息 60

照片信息 49
查看照片
 保护 45
 菜单 11
 放大 43
 幻灯片 46
 拍摄后 23, 42
 拍摄前 22
 删除 44
 已放大 43
 用于打印 47
 在液晶显示屏上 42
 在照片卡上 42
 照片信息 49
查找照片, 照片卡 68
传送照片 65
传真号码, 支持 83
连接
 帮助 71

D
打开和关闭相机 6
打印
 索引打印 48
 自动, 打印订单 47
打印订单, 自动打印 47

打印
 技巧 72
打印机, 获得较好的打印
 结果 72
DCIM 文件夹, 照片卡 68
电池
 安全性 98
 安装 3
 充电 7
 使用, 电量节约 52
电量节约, 设定 52
电脑
 放映幻灯片 46
 连接 USB 电缆 66
 下载照片 65
 显示器故障 73
电视, 放映幻灯片 46
电源
 打开和关闭相机 6
 检查电池 7
嘟嘟响, 调节 55
对焦比数, 设定 17
多点模式测定 37
技巧
 电池说明 98

F

放大照片 43
访问灯，照片卡 15
放映幻灯片，运行 46
防止照片 45
放大图片 23
FCC 符合性 89
分辨率，设定 35
符合性，FCC 89
附录

 默认设定 92
 相机规格 93

服务和支持
 传真号码 83

附录
 规格 93

服务号码 84
技巧

 安全 97
 电池说明 98
 安全 97

G

概述，相机菜单 9
镜头 3
格式化，照片卡 58

广角变焦 24
光圈优先模式 19
光圈，设定 17
光学变焦 24
管制信息 89
规格

 相机 93
 规格，相机 93
 盖子 3

H

黑与白滤镜 34

J

计数器
 快门延迟 28

监视器
 故障 73

颈带
 系上 2

镜头盖 3, 22
技巧

 打印 72
 安全 97
 电池说明 98

调整

监视器 71

技巧

安全 97

ISO 感光度, 调节 39

调整

监视器 71

K

柯达软件

关于 63

启动 67

帮助 83

客户支持号码 84

快门

速度, 设定 18

自动拍摄器延迟 28

快门速度较慢 18

L

冷色调, 调节 33

连接到电脑

USB 电缆 66

连拍 20

连续数码变焦 54

连接

帮助 71

M

MACINTOSH

安装软件 64

麦金托什系统要求 62

美国通信委员会同一性
89

命名照片, 约定 69

MISC 文件夹, 照片卡 68

默认

重置 59

初始设定 92

N

NTSC, 设定视频输出 56

暖色调, 调节 33

P

拍摄模式

光圈优先 19

全自动 16

手动 17

选择 14, 16

拍摄照片

常规 15

-
- 光圈优先模式 19
- 连拍 20
- 全自动摄制模式 16
- 手动模式 17
- 特写 21
- 远景 21
- PAL**, 设定视频输出 56
- Q**
- 启动柯达软件 67
- 屈光度设置, 调节 9
- 取景器, 调节 9
- R**
- ReadMe** 文件 73
- 日期
 - 设定 8
 - 置于照片上 40
- 软件
 - 安装 61, 64
 - 柯达数码相机 63
- 软件, 柯达
 - 帮助 83
- S**
- 色彩分布, 调节 32
- 色彩温度, 调节 32
- 删除
 - 防止照片 45
 - 来自照片卡的照片 44
 - 最后一张照片 23
- 闪光灯
 - 外置 27
- 设定
 - 曝光测定 37
 - 初始相机默认值 59
 - 电量节约 52
 - 对焦比数 17
 - 分辨率, 压缩 35
 - ISO** 感光度 39
 - 快门速度 18
 - 日期和时间 8
 - 视频输出信号 56
 - 时钟 8
 - 数码变焦 54
 - 照片清晰度 38
 - 照片上的日期和时间 40
 - 照片质量 35
- 设定, 光圈 17
- 设定, 语言 57

设置，相机
 菜单 12

时间

 设定 8

 置于照片上 40

视频输出信号，设定 56

使用

 外置式闪光灯 27

 电池 98

时钟，设定 8

视窗系统要求 62

手动模式

 菜单 9

 拍摄照片 16

 设定 29–40

数码

 变焦

 设定 54

 使用 24

数码相机软件 63

索引打印，打印 48

索引打印 48

T

特写镜头 21

提示

 连接相机 71

 ReadMe 文件 73

调节

 白色平衡 31

 曝光补偿 30

 曝光测定 37

 对焦比数 17

 分辨率，压缩 35

 光圈 17

 ISO 感光度 39

 快门速度 18

 清晰度 38

 取景器 9

 色彩模式 33

 相机声音 55

 照片质量 35

调整

 监视器 71

同一性，美国通信委员会
89

W

外部闪光灯 27

微型闪光灯 (CompactFlash)

微标 5

文件夹，照片卡 68

WINDOWS

安装软件 64

USB 电缆，连接 66

钨灯，调节 31

技巧

安全 97

X

系列照片 20

系上

颈带 2

系统文件夹，照片卡 68

下载照片 65

显示幻灯片 46

显示器

放映幻灯片 46

相机

初始默认值，重置 92

规格 93

连接到电脑 66

声音，调节 55

信息，查看 60

相机模式

查看 11

P（自动）16

设定对焦比数 17

设置 12

选择拍摄模式 14

相机规格 93

信息

相机，查看 60

选择拍摄模式 14

Y

压缩，设定 35

液晶显示屏

查看照片 42

预览照片 22

疑难解答 73—81, 73

荧光灯，调节 31

预设自动曝光模式 16

语言，选择 57

远景 21

约定，照片命名 69

疑难解答 71

Z

暂停，数码变焦 54

照片

- 保护 45
- 查看 41, 42, 49
- 放大 43
- 命名约定 69
- 拍摄 15
- 清晰度, 设定 38
- 删除 44
- 下载 65
- 信息, 查看 49
- 选择要打印的照片 47
- 在照片卡上查找 68
- 质量, 调节 35

照片卡

- 查找照片 68
- 访问灯 15
- 格式化 5, 58
- 故障 73
- 文件结构 68
- 指导方针, 电池 98
- 支持号码 84
- 中点测定 37
- 中央加权测定 37
- 状态显示参看封面

自动

- 打印, 打印订单 47
- 照片拍摄 16
- 自动拍摄器 28
- 棕色, 创建 34
- 技巧
 - 电池说明 98

P/N 6B4814



Eastman Kodak Company
Rochester, NY 14650
© Eastman Kodak Company, 2000.
Kodak 是 Eastman Kodak
Company 的商标