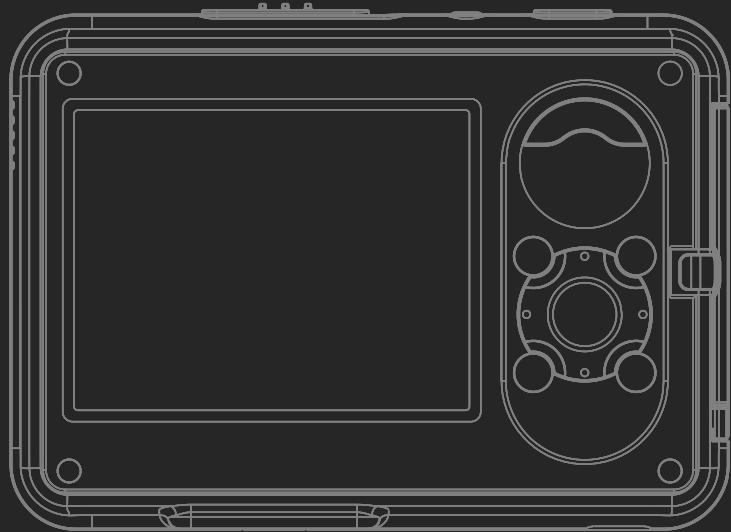




KONICA MINOLTA



KONICA MINOLTA



DiMAGE X1

KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.

© 2005 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.

9223-2801-14 CR-A506 Printed in China

CS 使用说明书

前言

感谢您购买本相机。为了能充分使用本数码相机功能，请先阅读本使用说明书。

使用本产品前请检查装箱单。若发现有物件遗漏，请立即与销售商联系。

DiMAGE X1数码相机
锂离子电池NP-1
多功能托架CA-1
腕带HS-DG150
USB线USB-3
AV线AVC-700
SD存储卡
Digital Camera Software光盘
DiMAGE Master Lite使用说明书
相机使用说明书
保修卡

只能使用本说明书指定的、由柯尼卡美能达生产和销售的电池。请当心假冒电池；使用这些电池可能会损坏本产品并引起火灾。

Konica Minolta是Konica Minolta Holdings, Inc. 的商标。DiMAGE是Konica Minolta Photo Imaging, Inc. 的商标。Apple, Macintosh及Mac OS是苹果电脑公司的注册商标。QuickTime和Quick Time图标是苹果电脑公司使用经过许可证的商标或注册商标。Microsoft, Windows及Windows XP是微软公司在美国和其他国家的商标或注册商标。Windows的正式名称为Microsoft Windows Operating System。Pentium是英特尔公司的注册商标。EasyShare是Eastman Kodak Company在美国和其他国家的商标或注册商标。所有其他品牌或产品名都是各自所有者的商标或注册商标。

安全使用须知

锂离子电池

本相机以体积小、容量大的锂离子电池为电源。误用或滥用锂离子电池可能会导致火灾、触电或电解液泄漏，从而引起损害或受伤。使用本电池之前请阅读、理解所有的警告。

危险

- 请勿使电池短路、或拆卸、损伤、改造电池。
- 请勿让电池暴露在火、或60°C以上的高温场所。
- 请勿让电池暴露在水或潮湿的地方。水会侵蚀或损伤电池内部的安全装置，从而导致电池过热、点燃、破裂或电解液泄漏。
- 请勿让电池跌落或使之受到强烈冲击。冲击会损伤电池内部的安全装置，从而引起电池过热、点燃、破裂或电解液泄漏。
- 请勿将本电池保存在金属容器内或靠近金属物品的地方。
- 不要将电池与其他产品一起使用。
- 只能使用指定的多功能托架。否则，不合适的多功能托架可能会导致火灾或触电，从而引起损害或受伤。
- 请勿使用有漏液的电池。若电池的电解液进入您的眼睛，请立即用足量的清水冲洗并求医。若电池的电解液接触到您的皮肤或衣服，请用水彻底清洗该部位。
- 只能在温度为0°C ~ 45°C的环境中给本电池充电或使用本电池。只能将本电池存放在温度为-20°C ~ 50°C、湿度为45% ~ 85%RH的环境中。

警告

- 将锂离子电池的触点用绝缘胶带包起来以免在处理过程中短路；处理废电池时请务必遵守当地法规。
- 如果经过规定的时间还没有完成充电，请立即拔下多功能托架并停止充电。

产品使用时的一般警告和注意事项

为了安全使用本数码相机及其附件，请阅读、理解下列警告和注意事项。

警告

- 只能使用本使用说明书指定的电池。
- 只能使用附带的多功能托架给本说明书指定的电池充电。
- 只能使用指定的多功能托架，并在设备上标示的额定电压范围内使用。不正确的适配器或电流可能会引起火灾或触电，导致财产损失或人身伤害。
- 多功能托架电源线只能在设计规格中指定的地区使用。否则，不适当的电流可能会引起火灾或触电，导致财产损失或人身伤害。
- 请不要拆卸本相机或多功能托架。否则若触碰到本产品内的高压电路，可能会导致触电而造成人身伤害。
- 当本产品由于跌落或损坏导致内部零件尤其是闪光装置暴露时，应立即取出电池停止使用相机。闪光灯的高压电路可能会导致触电、造成人身伤害。继续使用损坏的产品或部件可能会导致人身伤害或火灾。
- 将可能被吞咽的电池、存储卡或小零部件存放在远离婴幼儿的地方。如果被误吞，请立即去看医生。
- 将本产品存放在孩童无法触及的地方。当周围有儿童时，请注意不要让本产品或其部件对他们造成伤害。
- 不要直接对眼睛使用闪光灯。否则可能会损伤视力。
- 不要对骑自行车或驾驶汽车、火车的人使用闪光灯。否则可能会造成他们注意力分散或暂时性失明，从而引发交通事故。
- 驾驶交通工具或走路时不要使用显示器。否则可能会导致人员伤害或交通事故。
- 不要在潮湿的环境下使用本产品，或用湿手进行操作。如果有液体进入本产品，请立即取出电池或拔下电源线，并停止使用。继续使用暴露于液体的产品可能会引起火灾或触电，导致财产损失或人身伤害。
- 不要在易燃气体或液体，如汽油、轻质汽油或稀释剂附近使用本产品。不要用易燃物品如酒精、轻质汽油或稀释剂清洗本产品。使用可燃清洗剂或溶剂可能会引起爆炸或火灾。

- 当按下多功能托架AC电源线时，请勿用力直接拉扯电源线。请抓住插头部分，从电源插座上拔出。
- 不要损坏、缠绕、加工、加热AC电源适配器或多功能托架电源线或将重物压在上面。电线破损可能会引起火灾或触电，导致财产损失或人身伤害。
- 如果这些产品发出奇怪的气味、发热或冒烟，请停止使用。请立即取出电池，并当心不要被电池灼伤，因为电池可能因使用而变得很烫。继续使用损坏的产品或部件可能会导致人身伤害或火灾。
- 若需修理，请将本产品送到柯尼卡美能达售后服务部门。

⚠ 注意事项

- 请勿在高温或潮湿的环境下如汽车的储物箱或行李箱中使用或存放本产品。否则可能会损坏相机、多功能托架和电池，从而由于高温、火灾、爆炸或电解液泄漏等原因而造成人身伤害或财产损失。
- 如果电池有漏液现象，请停止使用本产品。
- 相机、多功能托架和电池的长时间使用后，其温度会上升。应当小心以避免灼伤。
- 持续使用一段时间后若立即取出存储卡或电池，可能会导致灼伤。应关闭相机，等其温度降下再取出。
- 直接接触到人或物时，不要使用闪光灯。使用闪光灯时会放射出大量热量，可能导致灼伤。
- 请勿对LCD显示屏施加压力。损坏的显示屏可能会导致人身伤害，并且显示屏里流出的液体亦可能会导致火灾。若显示屏里的液体接触到皮肤，请用清水冲洗该处；若显示屏里的液体沾到眼睛，应立即用大量的清水冲洗并去求医。
- 使用多功能托架时，请将插头正确地插入电源插座。
- 请勿将变压器或旅行适配器与多功能托架一起使用。使用这些设备可能会导致火灾或产品损坏。
- 请勿使用已破损的多功能托架电源线。
- 请勿在多功能托架上覆盖异物。否则可能会导致火灾。
- 请勿堵塞通往多功能托架的道路，否则紧急情况下会妨碍断开它的连接。
- 当清洁或不使用多功能托架时，请从电源上拔出。

*AC电源适配器组件在中国大陆未销售。

目录

准备操作章节叙述如何进行相机使用前的准备。其中包含关于电源和存储卡的重要信息。关于本相机的基本操作请参见第23至32页“拍摄—基本操作”部分和第33至36页“回放—基本操作”部分。在将相机与计算机连接之前应完整地阅读数据传输模式章节。

本相机的许多功能都是由菜单控制的。菜单导航章节简明地叙述如何改变菜单设置。紧接着导航章节的是关于设置的说明。

附录部分包括关于排除故障的章节，主要回答关于相机操作的问题。另外还包括相机的维护和保养的内容。请将本使用说明书妥善保存。

| | |
|------------------|----|
| 各部分名称 | 12 |
| 使用前的准备 | 14 |
| 安装腕带 | 14 |
| 电池充电 | 15 |
| 安装电池 | 16 |
| 通过相机进行电池充电 | 17 |
| 电量显示 | 18 |
| 自动关机 | 18 |
| 安装和取出存储卡 | 20 |
| 开启相机 | 21 |
| 设置日期和时间 | 22 |
| 拍摄—基本操作 | 23 |
| 握持相机 | 23 |
| 将相机设置为拍摄模式 | 23 |
| LCD显示屏显示 | 24 |
| 使用变焦镜头 | 24 |
| 基本拍摄操作 | 25 |
| 对焦锁定 | 26 |
| 对焦范围 | 26 |
| 对焦信号 | 27 |
| 特殊对焦情形 | 27 |

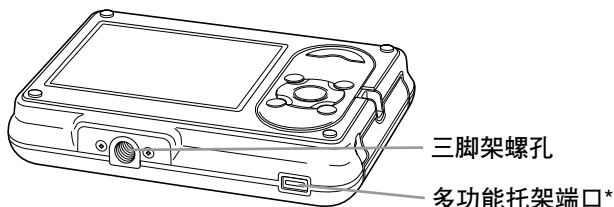
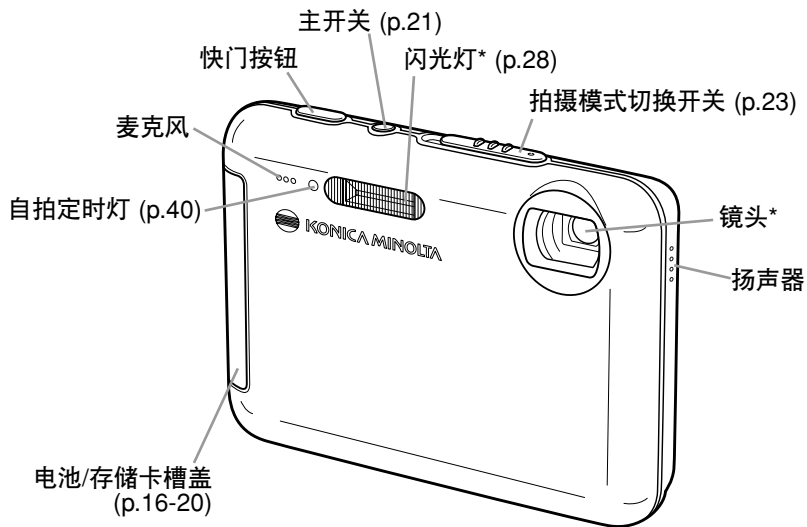
| | |
|----------------------|----|
| 闪光模式..... | 28 |
| 闪光范围—自动控制..... | 29 |
| 闪光信号..... | 29 |
| 显示按钮—拍摄模式..... | 30 |
| 相机振动警告..... | 30 |
| 数码场景模式..... | 31 |
| 重点AF..... | 32 |
| 回放—基本操作..... | 33 |
| 单张回放显示..... | 33 |
| 旋转图像..... | 34 |
| 删除单幅图像..... | 34 |
| 显示按钮—回放模式..... | 34 |
| 放大回放..... | 35 |
| 索引回放..... | 36 |
| 在多功能托架上回放..... | 36 |
| 拍摄—高级操作..... | 37 |
| 摄像..... | 37 |
| 拍摄菜单导航..... | 38 |
| 拍摄模式..... | 40 |
| 自拍定时..... | 40 |
| 连拍..... | 41 |
| 高级连拍模式..... | 42 |
| 获取瞬时连拍..... | 43 |
| UHS瞬时连拍模式..... | 43 |
| 多画面拍摄..... | 44 |
| 图像尺寸和图像质量..... | 44 |
| 白平衡..... | 46 |
| 防振(手振修正)系统..... | 47 |
| 相机感光度—ISO..... | 48 |
| 闪光灯有效照明范围和相机感光度..... | 49 |
| 测光模式..... | 49 |
| 曝光补偿..... | 50 |
| 即时回放..... | 51 |
| 高亮LCD..... | 52 |
| 色彩模式..... | 52 |
| 锐度..... | 53 |
| 对比度..... | 54 |
| 数码变焦..... | 55 |
| 打印日期..... | 56 |
| 自设控制功能..... | 57 |

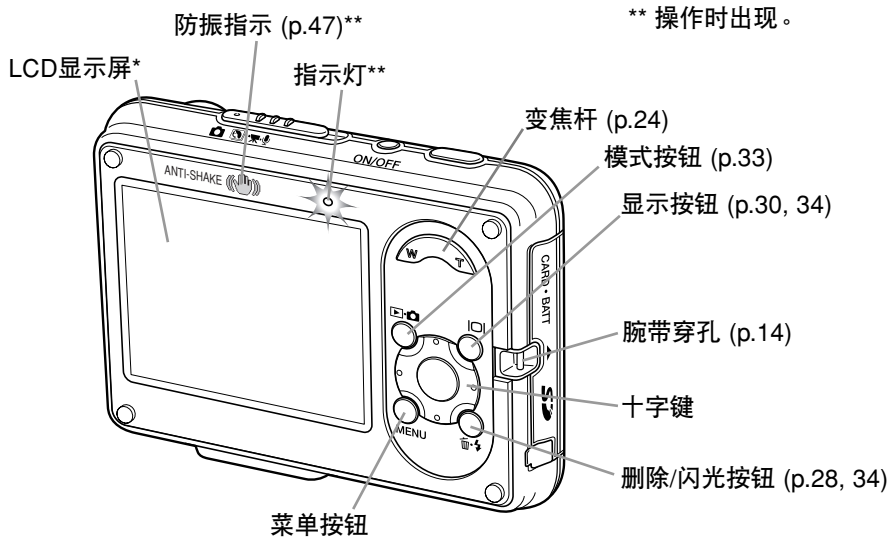
| | |
|-------------|----|
| 拍摄模式 | 58 |
| 录音 | 58 |
| 摄像图像尺寸 | 59 |
| 摄像文件大小 | 59 |
| 光学变焦 | 59 |
| 摄像对焦模式 | 60 |
| 摄像模式 | 60 |
| 摄像录音 | 60 |
| 回放—高级操作 | 61 |
| 回放摄像片断和录音 | 61 |
| 回放菜单导航 | 62 |
| 删除图像和音频文件 | 64 |
| 格式化存储卡 | 65 |
| 录音说明 | 66 |
| 锁定文件 | 67 |
| 滚动显示 | 68 |
| 渐消 | 68 |
| 裁剪 | 69 |
| 关于DPOF | 70 |
| DPOF设置 | 70 |
| 日期打印 | 71 |
| 索引打印 | 71 |
| 邮件图像复制 | 72 |
| 设置模式 | 73 |
| 设置菜单导航 | 73 |
| LCD显示屏亮度 | 75 |
| 自动重设 | 76 |
| 语言/Lang | 76 |
| 信号音 | 77 |
| 对焦音 | 77 |
| 快门FX(快门效果音) | 77 |
| 音量 | 77 |
| 自动关机 | 77 |
| 恢复默认设置 | 78 |
| 文件编号存储 | 79 |
| 文件夹名 | 80 |
| 日期时间 | 80 |
| 视频输出 | 80 |
| 在电视机上查看图像 | 81 |
| 传输模式 | 82 |

| | |
|----------------------------|-----|
| 固件版本..... | 82 |
| 数据传输模式..... | 83 |
| 对系统的要求..... | 83 |
| 将相机连接到计算机..... | 84 |
| 连接到Windows 98和98SE..... | 85 |
| 自动安装..... | 85 |
| 手动安装..... | 86 |
| 存储卡文件夹结构..... | 88 |
| 将相机从计算机上断开..... | 90 |
| Windows 98和98SE..... | 90 |
| WindowsXP, 2000专业版和Me..... | 90 |
| Macintosh..... | 91 |
| 更换存储卡—数据传输模式..... | 92 |
| 自动关机—数据传输模式..... | 92 |
| 删除驱动程序—Windows..... | 93 |
| PictBridge..... | 94 |
| 打印错误说明..... | 95 |
| PictBridge菜单导航..... | 96 |
| 柯达EasyShare软件..... | 100 |
| DiMAGE Master Lite软件..... | 102 |
| QuickTime对系统的要求..... | 104 |
| 附录..... | 104 |
| 故障排除..... | 104 |
| 关于多功能托架电源线..... | 106 |
| 保养和存放..... | 106 |
| 相机保养..... | 106 |
| 清洁..... | 107 |
| 存放..... | 107 |
| 电池..... | 107 |
| 存储卡..... | 108 |
| 重大活动和出游前的准备..... | 108 |
| 使用环境与条件..... | 109 |
| LCD显示屏的保养..... | 109 |
| 版权..... | 109 |
| 疑问与售后服务..... | 109 |
| 技术规格..... | 110 |

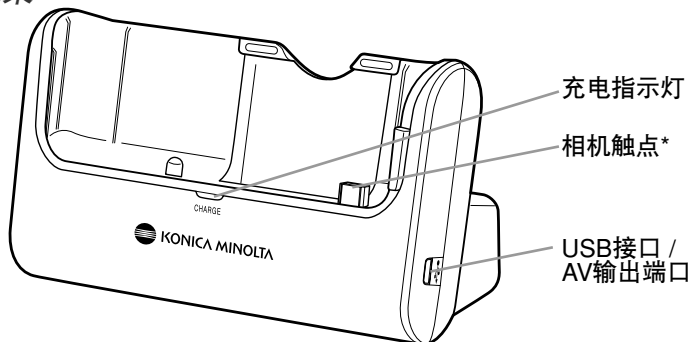
各部分名称

* 本相机是精密光学仪器。应保持其表面的清洁。请仔细阅读本使用说明书后面关于相机的维护和保养指南(p.106)。





多功能托架

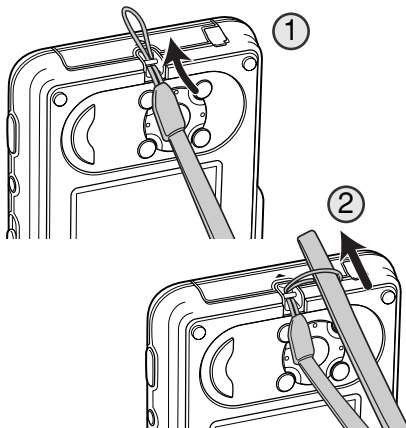


使用前的准备

安装腕带

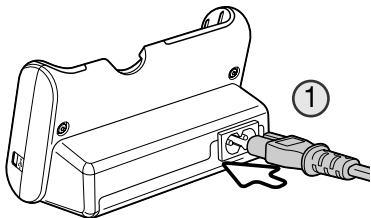
务必将腕带一直套在手腕上以免不小心将相机摔落。

1. 将腕带的小环穿进相机本体的腕带穿孔。
2. 再将腕带的另一端穿进小环并拉紧。

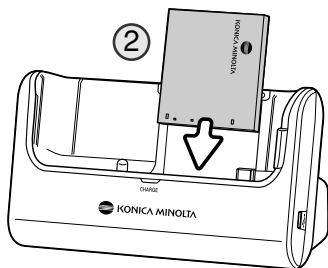


电池充电

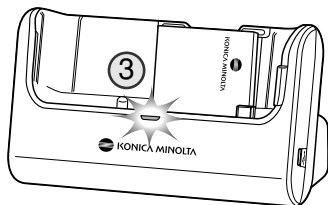
在使用相机之前，必须首先给锂离子电池充电。给电池充电之前，请先阅读本使用说明书第3页的安全警告。电池充电时可以使用相机，也可以不使用相机。有关相机电池的充电说明，请参见第17页。只能使用附带的多功能托架给电池充电。每次使用相机之前，应给电池重新充电。请参见第107页关于电池的维护和保养。



将电源线插入多功能托架背面的插口(1)。将电源线的另一端插入带电的电源插座。附带的AC电源线是根据相应销售地区的电流规格专门设计的。附带的电源线只能在相应的购买地区使用。关于AC电源线更详细的情况，请参见第106页。



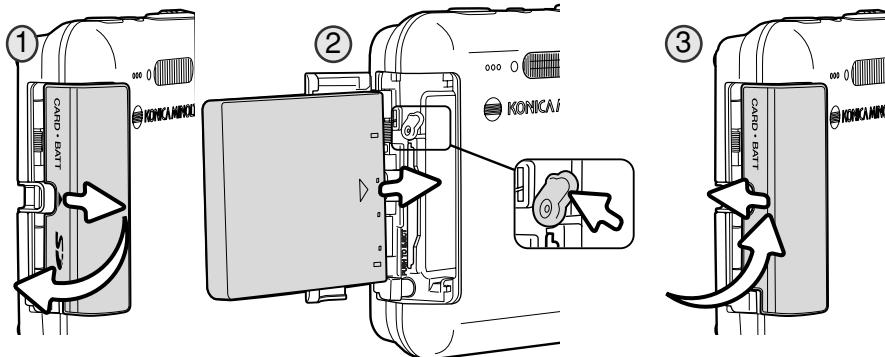
使电池端子朝下，将电池插入多功能托架后面，直至电池插槽上的突片卡在电池顶端(2)。电池插入多功能托架时，上面的文字应可见。



充电指示灯(3)会发光，表示正在给电池充电。电池充足电后指示灯将熄灭。充电时间大约需要2小时。将电池从多功能托架中取出。从电源插座中拔下电源线。

安装电池

本数码相机使用一枚NP-1锂离子电池。使用本电池之前，请先阅读本说明书第3页的安全警告。更换电池时，应先将相机关闭(p.21)。



1. 将电池槽盖向相机前侧滑动，释放固定锁扣，使槽盖弹起。
2. 将电池锁栓拨向相机后侧，插入电池。使电池端子朝前、文字面向相机前侧，将电池插入电池槽内，直至被锁栓卡住。

若要取出电池，将锁栓拨向相机后侧，直至电池松开。从电池槽中取出电池。

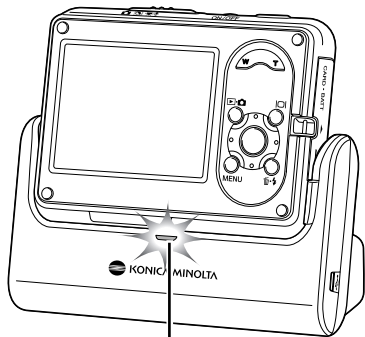
3. 合上电池槽盖并滑向相机后侧，锁定固定锁扣。

装好电池后，在显示屏上会显示“日期时间设定”信息，关于设定时钟和日历的方法请参见第22页。

通过相机进行电池充电

可以在不将电池从相机中取出的情况下给电池充电。

1. 将电池插入相机中 (p.16)。
2. 将电源线插入多功能托架和带电的家用电源插座 (p.15)。



充电指示灯

3. 关闭相机，将相机放在多功能托架上，使LCD显示屏朝前。充电指示灯将发光，表示正在给电池充电。电池充足电后指示灯将熄灭。充电时间大约需要2小时。
4. 充电指示灯熄灭后，先从多功能托架上取出相机，然后再拔下电源线。

将相机插入多功能托架时，必须关闭相机，否则电池将不能充电。如果充电指示灯闪烁，请确认相机里是否有电池。

请保持多功能托架上相机触点的清洁。相机触点变脏会影响正常充电。

电量显示

相机的LCD显示屏上有电量自动显示。当电池剩余电量太低时，图标就会从白色变成红色。



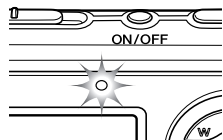
满电量显示—表示电池已被充足电。当打开相机电源开关时，将显示该图标。



低电量显示—表示电池被部分充电。



低电量警告—当电池电量很低时显示该警告。这时应尽快更换电池。该警告会自动显示在显示屏上，直到更换电池后才会消失。闪光灯充电时LCD显示屏将关闭。有些功能（例如摄像）可能无法使用。



如果电池电量不足以维持相机正常操作，相机打开时LCD显示屏上面的指示灯会闪烁3秒钟，或者在相机关机之前LCD显示屏上出现电量不足信息。快门无法释放。电池必须重新充电。

自动关机

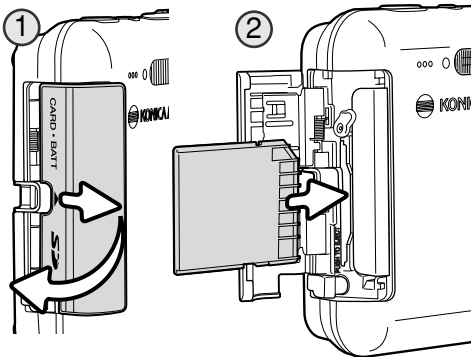
为了节省电池的电量，如果在3分钟之内没有任何操作，相机会关机。若要恢复电源，请按任意按钮。自动关机之前的待机时间可在设置菜单第2部分(p.75)进行变更。当相机与计算机或支持PictBridge功能的打印机相连时，相机自动关机前的待机时间被自动设定为10分钟且该设定不能变更。

安装和取出存储卡

为了让相机能正常工作，必须先插入SD存储卡或MultiMediaCard卡。如果未插入存储卡，显示屏上将显示“无卡”警告信息。关于存储卡更详细的信息，请参见第108页。

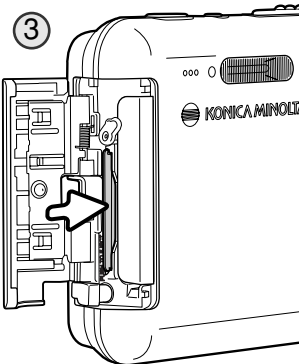


在更换存储卡之前，请务必先关闭相机并确认数据读取指示灯未亮，否则可能会损坏存储卡，丢失其中的数据。



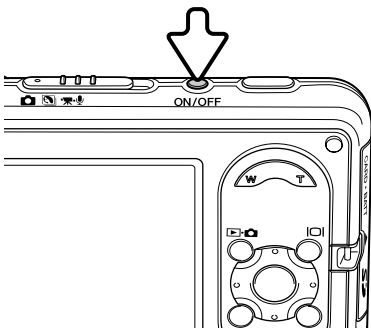
1. 将插卡槽盖向相机前侧滑动，释放固定锁扣，使槽盖弹起。
2. 将存储卡一直插入卡槽然后放开。存储卡会锁定在卡槽内。

插入存储卡时卡的正面朝向相机的背面。插入时要将卡垂直地插入，不要倾斜。插入时千万不要太用力。如果插不进，检查一下方位是否正确。如果MultiMediaCard(多媒体存储卡)没能正确插入，它也会被锁定，但是卡槽盖将无法盖上。



3. 若要取出存储卡，先向槽内推存储卡然后放开。这时即可将存储卡拉出。
4. 关闭存储卡插槽盖并滑向相机，直到锁扣锁定。

没有存储卡也可以拍摄图像。根据文件的大小，可以一次暂时存储和回放一幅或多幅图像。但不能传输或保存这些图像。

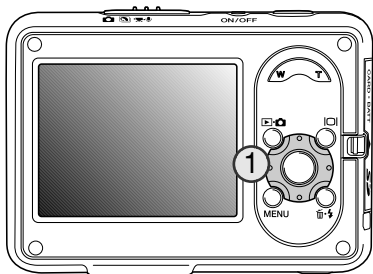


开启相机

若要开启相机，按主开关。当初次开启相机时，需要设定日期和时间，详情请参见下一页。

再次按主开关可关闭相机。保存和运输相机时，务必关闭相机。

设置日期和时间



在第一次插入存储卡和电池之后，需要设置相机的时钟和日历。拍摄时，图像数据与拍摄日期和时间一起被保存。

若未设定时钟和日历，每次打开相机时将会显示几秒钟提示信息。当因为从本相机中取出电池并长时间未装入而使时钟和日历设置被重置后，开机时也会显示该提示信息。



使用十字键的左/右键(1)选择“是”。若选择“否”则取消该操作。



按十字键的中央按钮，打开“日期时间设定”屏幕。



用十字键的左/右键选择要改变的项目。



用十字键的上/下键调整项目的设定值。



按十字键的中央按钮设定日期和时间。

日期时间设定屏幕

可在设置菜单第3部分打开日期/时间设定屏幕。对某些地区的用户，还必须设定菜单语言。在设置菜单的第1部分使语言选项突出显示(p.73)。

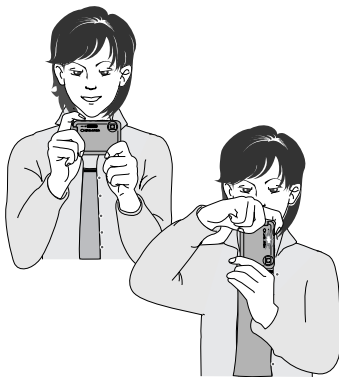
拍摄—基本操作

该章节将说明基本拍摄操作。关于使用相机前的准备，请参见第14至22页。

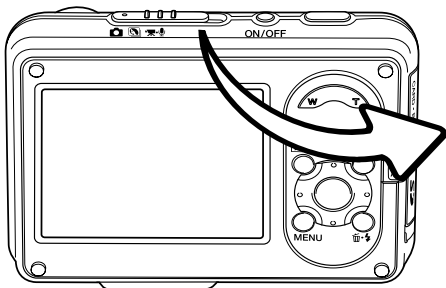
握持相机

使用LCD显示屏时，用您的右手紧紧握住相机，同时用左手支持相机机身。为了稳稳地握住相机，请将两肘紧靠身体，两脚分开与肩同宽。

拍摄竖向照片时，让闪光灯在上，而快门按钮位于上方。注意不要让手指或腕带挡住镜头。



将相机设置为拍摄模式



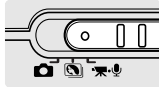
请将拍摄模式切换开关滑到适当的位置。



静止图像拍摄。



数码场景模式 (p.31)。



摄像和录音(p.37, 58)。

LCD显示屏显示

拍摄模式

闪光模式 (p.28)



图像尺寸 (p.44)

图像质量 (p.44)

电量显示 (p.18)

相机振动警告 (p.30)

防振指示 (p.47)

拍摄模式 (p.40)

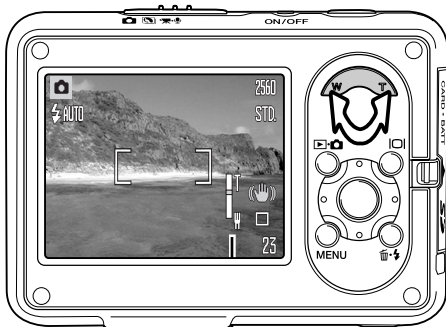
可拍摄图像数

对焦框

对焦信号 (p.29)

使用变焦镜头

本相机装有特殊的7.7至23.1mm变焦镜头。这相当于35mm胶片相机37至111mm的变焦镜头。镜头变焦由位于相机背面的变焦杆控制。



变焦指示

若要放大拍摄对象，请按变焦杆(1)的右侧(T)。

若要增大视角，请按变焦杆的左侧(W)。

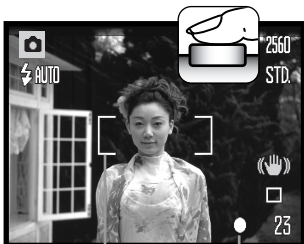
变焦后，变焦指示将显示在LCD显示屏上，指示变焦的大概位置。

数码变焦功能可增强镜头的变焦能力。可在拍摄菜单的第3部分(p.39)激活数码变焦功能。

基本拍摄操作



拍摄主体可位于对焦框内任意位置。请确保拍摄主体在镜头的对焦范围内(p. 26)。对于非常近的拍摄主体，请使用超微距功能(p.31)。



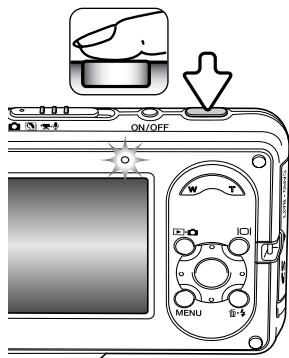
半按快门按钮，锁定焦点和曝光值。

白色对焦信号可确认对焦。如果对焦信号为红色，表示相机无法对焦。请重复前面的步骤。

完全按下快门按钮拍摄照片。拍摄图像后继续按住快门按钮可预览拍摄的图像。也可使用即时回放功能(p.51)。

对焦框
对焦信号

指示灯闪烁，表示正在将数据写入存储卡。请注意，在数据传输过程中，切勿取出或插入存储卡。



对焦锁定

对偏离中心点或位于对焦框之外的拍摄主体进行取景构图时使用对焦锁定功能。另外当某些特殊对焦情况妨碍相机对拍摄主体对焦时，也可使用对焦锁定功能。该功能是由快门按钮控制的。



将拍摄主体置于显示屏上的对焦框内。半按并保持快门按钮，锁定焦距。

显示屏上的对焦信号指示对焦是否被锁定。



保持半按快门按钮，在影像区对拍摄主体重新取景构图。完全按下快门按钮完成拍摄。

对焦范围

对焦范围随变焦位置不同而不同。对焦距距离小于以下数值时，请使用超微距功能(p. 31)。

广角端

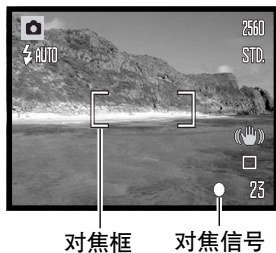
0.1m ~ ∞

望远端

0.4m ~ ∞

对焦信号

该数码相机拥有快速、准确的自动对焦系统。位于LCD显示屏右下角的对焦信号将指示对焦状态。无论相机完成对焦与否，快门都可释放。

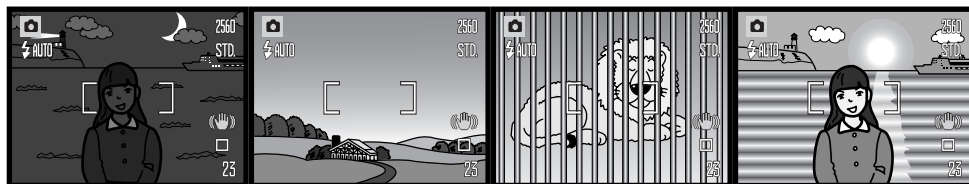


完成对焦—LCD显示屏上的对焦信号为白色。焦点被锁定。

无法对焦—LCD显示屏上的对焦信号为红色。

特殊对焦情形

在某些情况下，相机可能无法对焦。这时可使用对焦锁定功能(p.26)先对另一个与拍摄主体等距离的物体对焦，焦点锁定后再对拍摄主体重新取景完成拍摄。



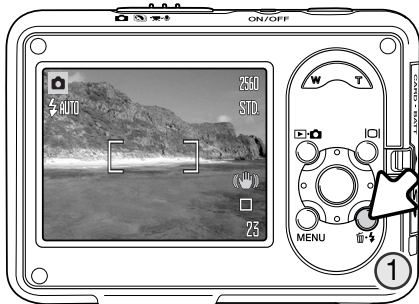
拍摄主体太暗。

对焦框内的拍摄主体的对比度很低。

两个不同距离的物体在对焦框内重叠。

拍摄主体附近有强光反射。

闪光模式



当拍摄静止图像时可使用闪光灯。若要选择闪光模式，只需按相机背面的闪光按钮，直到显示出所需要的模式为止。当前的闪光模式被显示在LCD显示屏的左上角。当关闭相机且自动重设(p.76)功能处在打开状态时，如果上一次使用为减轻红眼自动闪光，则闪光模式被复位到减轻红眼自动闪光，否则将复位到自动闪光模式。当闪光灯正在充电时，无法释放快门。

| | |
|--|------------|
| | 自动闪光 |
| | 减轻红眼现象自动闪光 |
| | 强制闪光 |
| | 禁止闪光 |
| | 慢速快门同步 |

自动闪光—闪光灯在昏暗条件和背光条件下会自动闪光。

减轻红眼现象自动闪光—在主闪光之前，闪光灯先多次闪光以降低因视网膜反射引起的红眼现象。当在低照明条件下拍摄人或动物时使用，预闪光会使拍摄主体的瞳孔收缩。

强制闪光—闪光灯无论环境光照强弱每次拍摄都闪光。强制闪光可用于缓和强光直射或阳光造成的强烈阴影。



强制闪光

禁止闪光—闪光灯将不会闪光。当禁止使用闪光灯、希望自然光照明拍摄主体，或拍摄主体超出闪光灯有效照明范围时使用禁止闪光功能。当选择禁止闪光时，可能会显示相机振动警告(p.30)。



慢速快门同步—用于低照明条件下拍摄肖像时，要求有背景细节。减轻红眼功能处于激活状态。相机可平衡拍摄主体和背景曝光。建议使用三脚架。注意拍摄主体在主闪光灯闪光后也不要马上移动，因为快门仍在继续对背景曝光。

闪光范围—自动控制

相机将自动控制闪光强度。为了使图像曝光恰到好处，拍摄主体必须位于闪光有效照明范围内。由于光学系统的关系，在镜头广角端和镜头望远端闪光灯的有效照明范围是不同的。闪光灯有效照明范围随相机感光度(ISO)的改变而变化，请参见第49页。

广角端

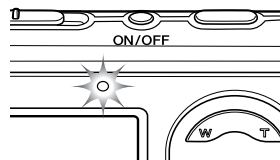
0.3m ~ 2.2m

望远端

0.4m ~ 2.1m

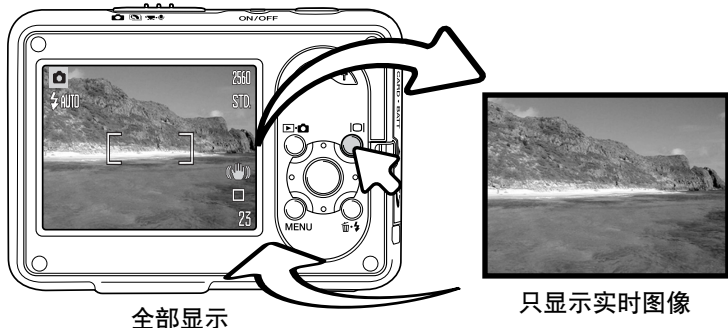
闪光信号

LCD显示屏上方的指示灯会指示闪光灯的状态。当指示灯闪烁时，表示闪光灯正在充电，这时快门无法释放。

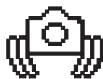


显示按钮 — 拍摄模式

显示按钮控制着LCD显示屏的显示。每按一次该按钮，显示屏将在全部显示和只显示实时图像间依次切换。如果自动重设功能(p.76)处于激活状态，当相机关机时，显示将恢复到全部显示状态。如果按下并保持显示按钮，高亮LCD显示屏将启动，请参见第52页。

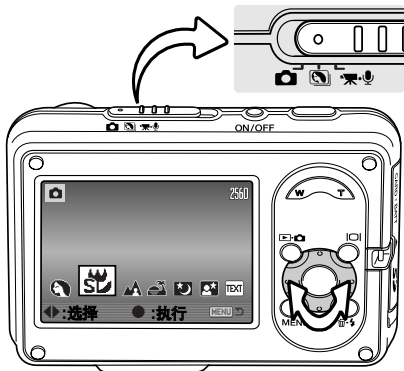


相机振动警告



当快门速度低于手握持所能保证的稳定性时，显示屏即会显示相机振动警告。由手的细微颤动所引起相机的振动会导致图像模糊；一般在镜头望远端时其影响比广角端时更明显。即使发生相机振动警告，快门仍然可以释放。当显示该警告时，请将相机放在三脚架上使用或使用内置闪光灯。

数码场景模式



数码场景模式将根据具体的拍摄条件和拍摄对象优化相机的曝光、白平衡和图像处理系统。

将拍摄模式切换开关置于数码场景模式位置。按十字键的左/右键选择相应的场景模式；所选择的场景模式图标将被放大。按十字键的中央按钮输入设置。



肖像

肖像—通过优化，再现皮肤柔和的暖色调，并使背景微微柔焦而虚化。大多数肖像设置在望远端下效果最佳；较长的焦距不会夸大面部特征，较浅的景深使背景更柔和。在阳光直射或逆光条件下，可使用强制闪光灯减少面部的阴影。



超微距

超微距—可以最近5cm的距离拍摄特写照片。选择了该模式时，镜头将自动变焦到超微距位置；此时变焦位置不能改变。近距离拍摄时，闪光灯可能会引起曝光过度或照明不均匀，请将闪光模式设定为禁止闪光(p.28)。建议使用三脚架。



风景

风景—通过优化，再现清晰、多彩的自然景色。用于拍摄明亮的室外风景。



黄昏



夜景



夜景肖像



文本

黄昏—通过优化，再现色彩丰富、暖色调的黄昏景色。当太阳处于地平线上方时，请不要长时间将相机对着太阳。否则，强烈的太阳光可能会损坏CCD。不拍时，请关闭相机。

夜景—用于在黎明或夜间拍摄风景。建议使用三脚架。将闪光模式固定在禁止闪光。

夜景肖像—用于在黎明或夜间拍摄肖像。闪光灯和背景曝光达到平衡。建议使用三脚架。将闪光模式固定在慢速快门同步。注意拍摄主体在主闪光灯闪光后也不要马上移动，因为快门仍在继续对背景曝光。

文本—用来拍摄白色背景上的黑色文字或线条。

重点AF

重点AF用来选择对焦。对焦和曝光都通过重点对焦区域来确定。若自动重设功能(p.76)处于打开状态，当相机关机时，重点对焦区域将恢复到宽区对焦框。启用数码变焦(p.39)时，重点对焦区域被放大。

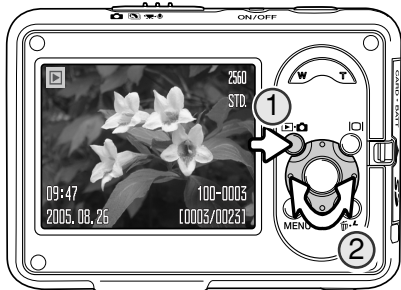


按住并保持十字键的中央按钮，显示重点对焦区域；再次按下并保持该按钮可回到宽对焦框显示。按照第25页基本拍摄操作部分的说明拍摄照片。

当LCD显示屏仅显示实时图像时，如果在宽区和重点AF之间切换，必须将显示模式复位到全部显示。

回放—基本操作

可在回放模式查看图像。回放模式还提供其他附加功能，详情请参见第61页。相机放在多功能托架上时也可进行回放，请参见第36页。

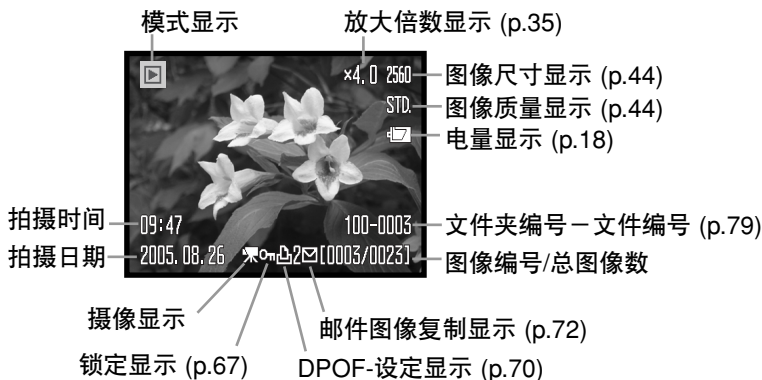


若要查看拍摄的图像，请按模式按钮(1)。若相机已关机，请按住该按钮不放直到启动显示屏。

使用十字键的左/右键滚动显示图像(2)。

再次按模式按钮可回到拍摄模式。

单张回放显示



旋转图像

按十字键(1)的向下键可将所显示的图像左转90°、右转90°或转回水平方向。在改变之前，图像将一直按所选择的方向显示。



删除单幅图像

若要删除所显示的文件，请按删除按钮(1)。将会出现确认屏幕。



用左/右键选择“是”。若选择“否”则取消操作。

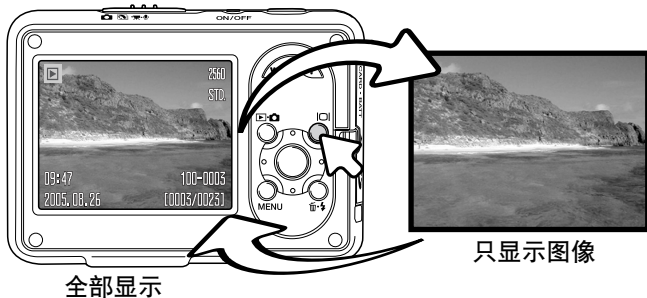


按十字键的中央按钮删除文件。



显示按钮—回放模式

显示按钮控制LCD显示屏的显示。每按一次键，显示将在全部显示和只显示图像间切换。



放大回放

在单张回放过程中，可以将静止图像最大放大到6倍。

显示要放大的图像后，按变焦杆的右侧(T)启动放大回放模式。放大的倍数显示在LCD显示屏上。

按变焦杆的右侧(T)增大图像放大倍数。按变焦杆的左侧(W)减小图像放大倍数。



用十字键的四个方向键可移动显示图像的各个部分。移动显示过程中，当到达图像边缘时，显示屏上该侧的箭头将消失。



显示屏右上角的定位图标指示被显示图像的局部区域。



利用显示按钮可在全部显示和只显示图像之间切换。



若要退出放大回放，请按菜单按钮或十字键的中央按钮。

索引回放

若以6幅索引查看拍摄的图像时，请按变焦杆的左侧(W)。

在索引回放模式中，可用十字键的左/右键和上/下键将黄色框移到索引缩略图上。当用线框选择图像时，与该图像对应的拍摄日期、录音显示、锁定或打印状态、邮件图像复制显示和图像编号会显示在屏幕的底部。只要按十字键的中央按钮即可播放突出显示图像上的录音说明。当按变焦杆的右侧(T)时，突出显示的图像将以单张回放模式显示。



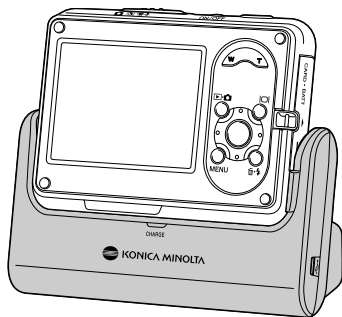
在多功能托架上回放

将相机放在多功能托架上可以回放图像。关闭相机，将相机放在多功能托架上，详情请参见第17页。

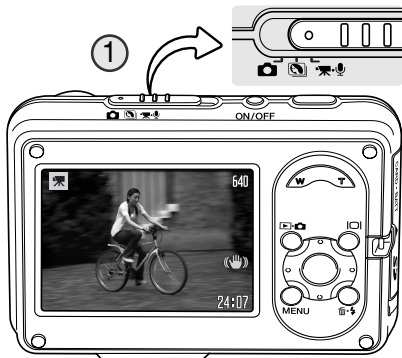
将相机放在多功能托架上，开启相机；充电停止，可以按回放章节的说明查看图像。无法拍摄照片；只能使用回放模式。

如果多功能托架插入通电的电源插座内，将给相机供电。如果从多功能托架上拔下了电源插头，则使用相机电池作为电源。

从多功能托架上取下相机前，务必关闭相机。



拍摄—高级操作



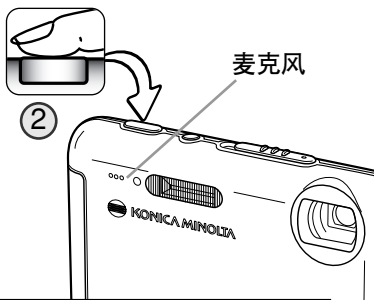
摄像

本相机可拍摄带录音的数码录像。只需将拍摄模式切换开关滑到摄像/录音位置(1)即可。可拍图像数显示下一个摄像片段的总拍摄时间。总拍摄时间随摄像文件的大小而变化, 请参见第59页。在摄像/录音菜单中可进行某些变更(p.39)。

对拍摄主体进行取景构图, 并完全按下快门按钮再松开, 开始摄像(2)。拍摄过程中可以使用数码变焦。可以在摄像/录音菜单第1部分 (p.39, 59)打开和关闭数码变焦和光学变焦功能。

相机会连续拍摄下去, 直到时间用完或再次按下快门按钮为止。拍摄过程中, 可拍摄图像计数器将显示剩余时间。在最后10秒钟, 计数器显示变为红色。

注意在摄像过程中, 不要挡住麦克风。场景中的光源非常明亮时可能会在图像中引起条纹。也可能由于数据丢失而出现黑色区域。



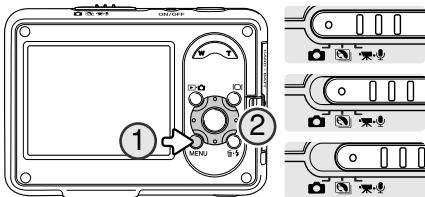
图像尺寸

防振指示 (p.47)

拍摄指示

剩余时间

拍摄菜单导航



显示的拍摄菜单随拍摄模式切换开关的位置不同而变化。按菜单按钮(1)可打开和关闭菜单。十字键的四个方向键(2)用来在菜单中移动光标。按十字键的中央按钮执行某个设置。



用“MENU” (菜单)按钮激活菜单。



用十字键的左/右键选择相应菜单条；当选中菜单条后，菜单内容会相应变化。



用十字键的上/下键在菜单选项中滚动。选中需要改变的设置选项。



突出显示菜单选项，按十字键的右键，则显示各种设置，并突出显示当前设置。按十字键的左键则回到菜单选项。



用十字键的上/下键选择新的设置。



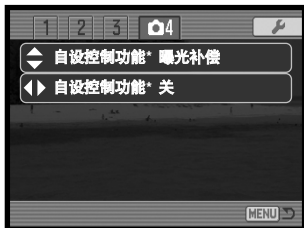
按十字键的中央按钮则确定被选中的设置。

一旦确定某一设置，光标会回到菜单选项，并显示新的设置。若要返回拍摄模式，请按菜单按钮。

静止图像拍摄



摄像和录音



* 当拍摄模式切换开关处于数码场景模式位置时，不能使用这些功能。



关于菜单选项及其设置的内容，请参见以下各章节。

菜单功能索引

防振, 47

摄像录音, 60

色彩模式, 52

对比度, 54

打印日期, 56

数码变焦, 55

拍摄模式, 40

曝光补偿, 50

摄像对焦模式, 60

图像尺寸, 44, 59

即时回放, 51

自设控制功能, 57

LCD背景亮度, 52

测光模式, 49

摄像模式, 60

摄像/录音, 58

光学变焦, 59

图像质量, 44

ISO, 48

锐度, 53

白平衡, 46

拍摄模式

拍摄模式控制拍摄图像的速率和方式。所选拍摄模式的图标将显示在LCD显示屏上。可在拍摄菜单第1部分选择拍摄模式。请参见第38页的拍摄菜单部分导航。



单张拍摄模式—即每按一次快门按钮只拍摄一幅图像。这也是相机的默认设置。



自拍定时模式—延迟快门的释放(p.40)。用于自拍肖像。

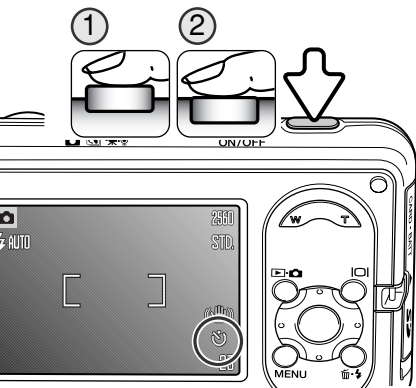


连拍模式—按住并保持快门按钮时，连续拍摄3幅图像(p.41)。

高级连拍模式—使用高级拍摄模式：UHS连拍模式、获取瞬时连拍模式、UHS瞬时连拍模式和多画面拍摄模式。

自拍定时

主要用来拍摄自我肖像，自拍定时器使快门按钮在被按下后延迟大约10秒钟才释放。可在拍摄菜单第1部分选择自拍定时拍摄模式。



将相机安置在三脚架上，然后根据基本拍摄操作章节(p.25)所述进行取景、构图。半按快门按钮锁定曝光值和焦点(1)。完全按下快门按钮开始倒计时(2)。当按下快门按钮时，焦点和曝光值就已确定并锁定，因此使用自拍定时时不要站在相机的正前面。在开始倒计时前请务必利用对焦信号确认对焦(p.27)。

在倒计时过程中，相机前面的自拍定时指示灯开始闪烁并伴随信号音。倒计时计时器显示在LCD显示屏上。在开始曝光前几秒钟，自拍定时指示灯将快速闪烁。在闪光灯开始闪光前的一瞬间，自拍定时指示灯变成常亮。

若要停止倒计时，只要按变焦杆或按菜单按钮即可。曝光后，拍摄模式将恢复到单张拍摄模式。可在设置菜单的第2部分(p.77)关闭信号音。



连拍

按住快门按钮时，此模式将连续拍摄图像。当设定为标准3264x2448图像时，最多拍摄照片数为3，拍摄速度约为0.5幅/秒。可在拍摄菜单第1部分选择连拍模式。

按照基本拍摄操作章节(p.25)所述进行取景并构图。半按快门按钮，锁定曝光值和焦点，准备进行系列拍摄。完全按下快门按钮并保持，开始进行连续拍摄。当按下并保持快门时，相机会一直连续拍摄，直到达到最多可拍图像数或松开快门按钮为止。最多拍摄数取决于图像尺寸和质量；例如，当设定为经济1600 x 1200图像时，最多可达20张。数码变焦(p.39)会减少图像数。完成系列拍摄后，可拍摄图像计数器的显示值将相应调整。



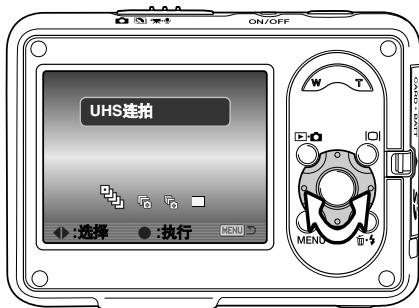
虽然可以使用内置闪光灯，但由于每拍摄一张后闪光灯需要充电，拍摄速度会下降。打印日期(p.39)也会降低拍摄速度。因降低噪点功能，拍摄速度也会降低，请参见第42页。

高级连拍模式

有4种高级拍摄模式：UHS连拍模式、获取瞬时连拍模式、UHS瞬时连拍模式和多画面拍摄模式。

若要选择每种模式，可在拍摄菜单第1部分选择高级模式选项。按十字键的中央按钮可显示4种高级模式。用左/右键选择模式。再次按中央按钮完成操作。

闪光灯不能用于高级连拍模式。对焦和曝光锁定在系列图像的第一幅。显示红色低电量警告时，不能使用这些模式。由于受快门速度的限制，在低照明条件下，图像可能曝光不足。场景中的光源非常明亮可能会在图像中引起条纹。也可能由于数据丢失而出现黑色区域。



UHS连拍模式

在UHS连拍模式下按住快门按钮不放，可以大约10幅/秒的速度最多拍摄15幅。图像尺寸固定在640x480。不能使用数码变焦功能。图像质量可能稍低于普通拍摄。

操作与连拍模式相同：取景并构图，完全按下快门按钮并保持，相机将开始拍摄图像，直至松开快门按钮。

相机说明

相机温度高或需要慢速快门速度时，将自动应用降低噪点功能。应用处理时，每次曝光后都会显示信息并且在此过程中无法拍摄下一张照片。连拍速度会减少。

获取瞬时连拍模式

在获取瞬时连拍模式下，保持按住快门按钮。当设定为标准3264x2448图像时，拍摄速度约为0.5幅/秒。松开快门按钮后，相机缓存中储存的最后三幅图像将被保存。

按照基本拍摄操作章节(p.25)所述进行取景并构图。完全按下快门按钮并保持，开始进行连续拍摄。

拍摄结束后松开快门，将图像保存在相机内存中。存储卡中的图像数取决于图像尺寸和质量；当设定为标准3264x2448图像时可保存3张图像，设定为经济1600x1200图像时可保存20张图像。

和连拍拍摄模式相比，获取瞬时连拍模式的优点是，拍摄时不需要预测事件将在何时发生。只须按住快门按钮，即可开始保存图像，动作结束后，松开快门按钮可保存拍摄的系列图像。

只有当存储卡上有拍摄整个系列图像所需的足够空间，才能使用获取瞬时连拍模式。不能使用数码变焦功能。

UHS 瞬时连拍模式

UHS瞬时连拍模式与普通瞬时连拍模式相同，所不同的是最大拍摄图像数为15，拍摄速度大约为10幅/秒，图像尺寸固定在640x480。可拍摄图像数必须显示为15幅或以上，才能使用UHS瞬时连拍模式。

不能使用数码变焦功能。图像质量可能稍低于普通拍摄。

多画面拍摄

按基本拍摄操作部分(p.25)的说明拍摄照片。一旦开始拍摄系列图像，可松开快门按钮；相机将以3幅/秒的速度继续拍摄，直到完成所有9幅图像的拍摄。



图像尺寸固定在2048x1536，不能改变。图像尺寸是指所有9幅图像的总面积，不是指各单幅缩略图的尺寸。不能使用数码变焦功能。图像质量可能稍低于普通拍摄。

图像尺寸和图像质量

改变图像尺寸会改变每幅图像的像素数。图像尺寸越大，图像文件也越大。图像尺寸是根据该图像的最终用途来决定的。较小的图像尺寸适合用于制作网页，而较大的图像尺寸适合用于高质量的打印输出。

| LCD 显示屏 | 像素数(水平方向×垂直方向) |
|---------|----------------|
| 3264 | 3264 X 2448 |
| 2560 | 2560 X 1920 |
| 2048 | 2048 X 1536 |
| 1600 | 1600 X 1200 |
| 640 | 640 X 480 |



| | |
|-------|------------------|
| FINE | 精细—高质量的JPEG图像 |
| STD. | 标准—默认设置 (JPEG) |
| ECON. | 经济—文件尺寸最小 (JPEG) |

图像质量控制压缩比率，但是不影响图像的像素数。图像质量越高，压缩比率越低，图像文件越大。在节约使用存储容量很重要的场合，请使用经济模式。一般情况下标准图像质量就足够了。精细模式可拍摄最高质量的图像，并生成最大的图像文件。

必须在拍摄图像前设定图像尺寸和质量。设置变更会显示在LCD显示屏上。图像尺寸和质量必须手动重设。图像尺寸和质量是由拍摄菜单中的第1部分来设定的。参见第38页的拍摄菜单导航部分。

如果图像尺寸或质量被变更，可拍摄图像数将显示在当前设置条件下还可拍摄的近似图像数。可拍摄尺寸和质量不同的图像。可拍摄的图像数取决于可用的存储容量和图像的文件大小。图像文件的实际大小取决于拍摄主体，有些景物的压缩程度比其他景物大。请参见下表。

| 文件的大小(约) | | | | | | |
|------------------|------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|
| 图像质量 | 图像尺寸 | 3264x2448 | 2560x1920 | 2048x1536 | 1600x1200 | 640x480 |
| 精细 | | 4.0MB | 2.5MB | 1.6MB | 960KB | 150KB |
| 标准 | | 2.0MB | 1.2MB | 800KB | 480KB | 80KB |
| 经济 | | 1.0MB | 600KB | 400KB | 240KB | 40KB |
| 用32MB存储卡保存的大约图像数 | | | | | | |
| 精细 | | 9 | 15 | 24 | 39 | 183 |
| 标准 | | 13 | 22 | 35 | 56 | 231 |
| 经济 | | 27 | 44 | 67 | 102 | 326 |

相机说明

可拍图像计数器表示在当前图像质量和尺寸设置条件下可用的存储空间大约还可保存的图像数。因为这一图像数是根据图像文件的近似大小计算的，因此，实际拍摄某图像后，可拍摄图像数可能保持不变，也可能减少1以上。当可拍摄图像数量为0时，表示在当前图像质量和尺寸设置条件下，不能再继续拍摄图像。改变图像质量和尺寸设置可能会增加可拍摄图像数量。

白平衡

白平衡是相机在各种照明条件呈现中性的能力。效果与传统摄影中选择日光型或钨丝灯型胶卷、或使用色彩修正滤镜相似。拍摄静止图像或摄像时可从1种自动白平衡和4种预设白平衡设置中选择。在数码场景模式中不能改变白平衡。可在拍摄菜单的第1部分或摄像/录音菜单的第2部分(p.39)设定白平衡。可将白平衡定义在十字键上(p.57)。如果自动重设功能(p.76)处于打开状态，当相机关机时，白平衡将复位到自动白平衡设置。

自动白平衡可修正景物的色温。在极大多数情况下，即使在混合光照条件下，自动设置也能平衡环境光并创造完美的图像。当使用内置闪光灯时，白平衡可修正闪光灯的色温。

当选择了某种预设白平衡后，LCD显示屏上将显示一个图标指示当前的白平衡设置，显示屏上会立即表现出这种设置的效果。若要拍摄环境光，将闪光模式设定为禁止闪光(p.29)。内置闪光灯可与预设白平衡一起使用，但在日光灯或钨丝灯照明设置下会产生偏粉红或偏蓝的色调。闪光灯是相对日光平衡的，因此在日光或阴天的设置下会产生满意的效果。



日光—用于室外、阳光下的拍摄主体。



阴天—用于阴沉的室外景物。



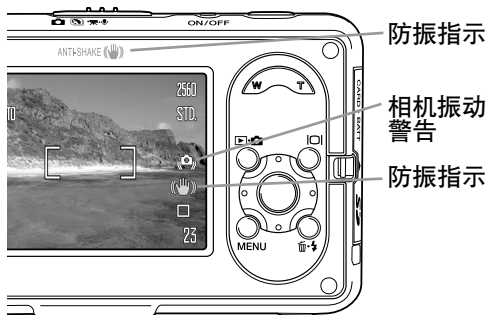
钨丝灯—用于白炽光照明：家用的钨丝灯条件下。



日光灯—用于日光灯照明：办公室屋顶灯条件下。

防振(手振修正)系统

防振系统可将相机振动的影响降到最低，所谓相机振动是一种由手引起的轻微颤动导致图像轻微模糊。相机振动在望远端比在广角端更明显。根据所用焦距，当快门速度下降到一定极限时，将采用防振功能。防振功能的效果取决于所用快门速度和振动的程度。拍摄移动的物体或摇动相机时，可能无法使用该系统。



系统处于开启状态时，防振指示将出现。半按快门按钮时，防振指示将点亮，指示防振功能处于开启状态。不管是否设置为防振，如果快门速度低于手握相机能保证的稳定性时，将出现相机振动警告。此时应使用内置闪光灯或设置在广角位置。

按照基本操作章节所述进行取景并构图，先半按快门按钮，然后完全按下快门按钮进行拍摄。

可在拍摄菜单第1部分选择防振功能。拍摄静止图像时有3种选项可供选择。进行摄像时，防振功能只有两个选项：开或关。

显示+曝光—半按快门按钮，启动防振功能。

仅在曝光时—防振只能在曝光时使用，在实时图像中不明显。半按快门按钮后，等待片刻才能拍摄图像，因为防振系统需要稳定图像。

接下页

关—不使用防振功能。拍摄静止图像时，不习惯使用相机内置防振系统时，请使用此模式。

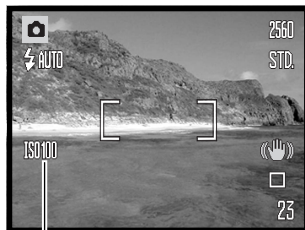
显示红色的低电量警告时，防振功能不起作用。如果防振功能无法修正相机的抖动时，防振指示将变红。

相机感光度—ISO

拍摄静止图像时，有4种相机感光度设置可供选择：自动、50、100、200。这些值都是ISO相当值。其数值越高，表示相机感光度越高。可在拍摄菜单的第2部分(p.39)改变感光度。在摄像或数码场景模式中不能改变相机感光度。可将相机感光度定义在十字键上(p.57)。

自动设置功能将根据照明条件在ISO 50和ISO 160之间自动调整相机的感光度。当选定自动以外的设置时，“ISO”和所设定的值将被显示在LCD显示屏上。相机温度高时，感光度应调整在ISO 50到100之间。

可选择某指定的感光度设置。当ISO值翻倍时，相机的感光度也翻倍。就像银盐胶片上的颗粒随速度增加而增加一样，数码成像时噪点也会随感光度的增大而增大；ISO值设定为50时噪点最小，设定为200时噪点最大。



相机感光度

闪光灯有效照明范围和相机感光度

由于光学系统的关系，在镜头的广角端和望远端闪光灯有效照明范围是不同的。

| ISO 设置 | 闪光灯有效照明范围(广角) | 闪光灯有效照明范围(望远) |
|--------|---------------|---------------|
| 自动 | 0.3m ~ 2.2m | 0.4m ~ 2.1m |
| 50 | 0.3m ~ 1.2m | 0.4m ~ 1.1m |
| 100 | 0.3m ~ 1.8m | 0.4m ~ 1.6m |
| 200 | 0.3m ~ 2.5m | 0.4m ~ 2.3m |

测光模式

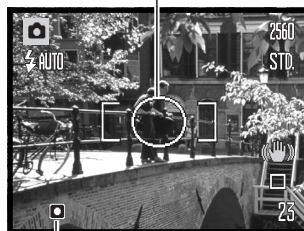
可在拍摄菜单第2部分选择测光模式(p.39)。在摄像或数码场景模式中不能改变测光模式。

多区分割测光：分300区来测定照明和色彩。测光数据与距离信息一起被用来计算相机的曝光值。几乎在所有情况下，高级测光系统能够给出精确的曝光值。

点测光：利用图像内很小的局部区域来计算曝光值。在图像的中央显示小的圆圈指示测光区。点测光能够对某特定物体进行精确曝光测定而不受图像中极亮或极暗区域的影响。



点测光区域

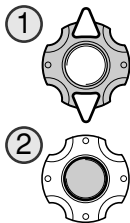


点测光指示

曝光补偿

在静止图像拍摄或摄像模式中，可在 $\pm 2\text{Ev}$ 的范围内以 $1/3\text{Ev}$ 为步长调节相机曝光量以使最终的图像更浅或更深；在数码场景模式中不能使用曝光补偿。若自动重置功能(p.76)处于开启状态，当相机关机时，曝光补偿将被复位为0.0。可将曝光补偿定义在十字键上(p.57)。使用相机默认设置时，可以用十字键的上/下键调整曝光补偿。

可在拍摄菜单第2部分选择曝光补偿选项。用十字键的上/下键调整曝光补偿值(1)。按十字键的中央按钮，设定该补偿值(2)。若设定了任何非零值，将在显示屏上显示提示图标。



拍摄建议

有时相机的曝光测光系统会被某些情况蒙骗。在这些情况下可使用曝光补偿功能。例如：非常明亮的景物如雪景或白色的沙滩可能在所拍摄的图像中显得太暗。在拍摄之前，把曝光量调高+1或+2Ev可使被拍摄的图像获得正常色调。



相机曝光计算值



-1.0Ev
(1/2曝光量)



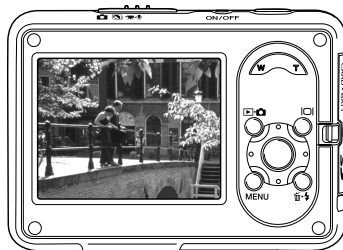
-2.0Ev
(1/4曝光量)

在上述例子中，深色的水导致图像过度曝光，因此显得太亮而淡出。通过曝光补偿，可勾画出叶子、石头的细节，并使水显得更丰富。Ev表示曝光值。改变一个Ev将使相机曝光量翻倍或减半。

即时回放

在拍摄了图像后，存入存储卡之前可在显示屏上显示2秒钟。如果在连续拍摄模式下(p.41)使用即时回放功能，则显示连续拍摄的最后一张图像。

即时回放功能可在拍摄菜单的第2部分(p.39)被激活。



高亮LCD

可以增大显示屏亮度，这样在明亮的室外条件下看显示屏也比较清晰。按下并保持显示按钮就可以增大显示屏的亮度。若再次按下并保持此按钮，显示屏将回到正常亮度。此功能启动时，显示屏上将显示高亮LCD指示图标。

可在拍摄菜单第2部分(p.39)启动或关闭高亮LCD功能。

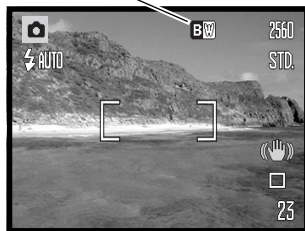


高亮LCD指示

色彩模式

色彩模式控制图像是彩色的还是黑白的。该模式可在静止图像拍摄菜单的第3部分或摄像/录音模式菜单的第2部分(p.39)设定。在数码场景模式中不能改变色彩模式。可将色彩模式定义在十字键上(p.57)。

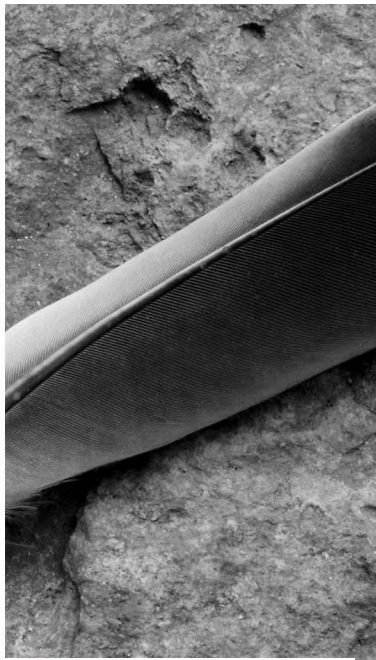
黑白模式可产生中性单色图像。褐色模式可产生暖色调单色图像。LCD显示屏实时图像将同步反映所选的色彩模式。启动彩色选项时没有任何图标显示。色彩模式对图像文件的大小没有影响。



锐度

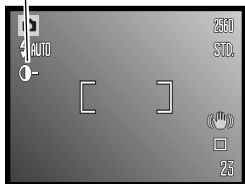
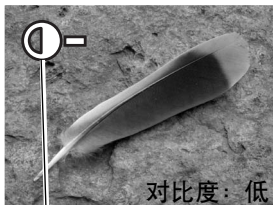
锐度设置可以分三档强调图像细节或使细节变得柔和：锐化(+)、标准、柔和(-)。可在拍摄菜单第3部分(p.39)进行设置。使用数码场景模式时不能改变锐度。

所作的任何改变都会同步反映在实时图像上，但这种改变看上去可能不明显。但是，若在计算机上查看时，改变效果会非常明显。若选择了标准以外的其它设置，作为提示将在显示屏上出现图标指示。



对比度

此功能可以分三档增大或减小场景的对比度：高(+)、标准、低(-)。可在拍摄菜单第3部分(p.39)进行设置。使用数码场景模式时不能改变对比度。所作的任何改变都会同步反映在实时图像上。若选择了标准以外的其它设置，作为提示将在显示屏上出现图标指示。



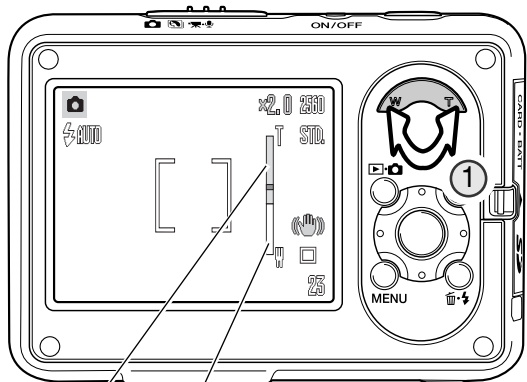
数码变焦

可在拍摄菜单的第3部分(p.39)激活静止图像的数码变焦功能。数码变焦功能可以在望远端光学变焦的基础上将整体最大变焦倍数提高到4.0倍。虽然利用数码变焦功能拍摄的图像是以插值法拍摄到所设定的图像尺寸，但图像质量可能与不用数码变焦功能拍摄的图像质量不同；数码变焦越大，图像质量越低。

在最大望远端位置，继续按变焦杆(1)的右侧(T)可启动数码变焦。变焦倍数将被显示在显示屏的右上角。

若要扩大视角，请按变焦杆的左侧(W)。

变焦后，变焦指示将显示在LCD显示屏上，指示变焦的大概位置。



光学变焦范围
数码变焦范围

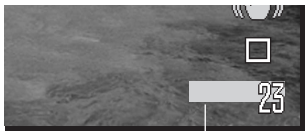
在摄像模式下，可以在摄像/录音菜单第1部分 (p.39)打开或关闭数码变焦。数码变焦只有以320x240图像尺寸摄像时可以使用。在摄像/录音菜单中也可以打开或关闭光学变焦。

打印日期

拍摄日期时间可直接打印在静止图像上。必须在开始拍摄前启动打印功能。一旦启动，在被复位之前，日期会自动打印到所拍摄的每幅图像上；LCD显示屏上可拍图像计数数字后面将显示黄色柱标指示打印日期功能处在激活状态。

可在拍摄菜单的第3部分(p.39)启动打印日期功能。打印日期有两种菜单选项。“YYYY/MM/DD” (年/月/日)选项打印日期。“MM/DD/hr:min” (月/日/时:分)选项打印拍摄时的月、日和时。

当水平查看图像时，日期和时间出现在图像的右下角。打印输出时，输入数据直接打印并覆盖在图像上。日期可以三种格式输入。年/月/日、月/日/年和日/月/年。日期和日期格式在设置菜单的第3部分(p.73)设定。



打印日期指示

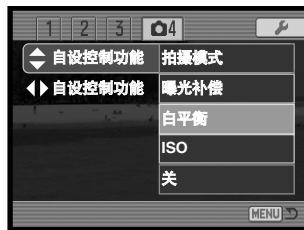


相机说明

可在回放模式下用相机查看拍摄日期和时间，也可通过计算机用DiIMAGE Master Lite软件查看。在相机附带的Digital Camera Software光盘上有此软件。

自设控制功能

在拍摄模式中，可将某功能定义在十字键的上/下或左/右键上。可在拍摄菜单第4部分指定该功能(p.39)。该功能不能在数码场景模式中使用。关于拍摄模式(p.40)、曝光补偿(p.50)、白平衡(p.46)及相机感光度(p.48)的详情，请参见以下各章节。



在拍摄模式中，可用十字键的上/下或左/右键改变该菜单设定的功能。

当改变这些功能时，将在LCD显示屏上显示相应的设置。所作的改变会同步反映在显示屏图像上。5秒钟后或按相机的其它按钮时，将自动设定该功能。

拍摄模式

拍摄模式菜单选项可以在摄像和录音之间切换。该选项位于摄像/录音菜单第1部分(p.39)。

录音

无图像的情况下也可单纯录音。32MB的存储卡大约可保存31分钟47秒的录音。保存录音数据的速度约为16KB/秒。一次可录音最长达180分钟；当进行长时间录音时，需要使用AC电源适配器。

将拍摄模式切换开关滑到摄像/录音位置。在菜单第1部分，将拍摄模式改变为录音，详情请参见第38页。

录音之前，将在可拍摄图像计数器处显示近似可录音时间。若要开始录音，只要按下并释放快门按钮即可。

可拍摄图像计数器会显示倒计时。当再次按下快门按钮或剩余时间已用完时，录音将停止。

在进行录音时，注意不要触碰或挡住麦克风。录音质量与麦克风和录音主体的距离相关。为了达到最好的效果，请将相机距离嘴约20cm左右。



剩余可录音时间

摄像图像尺寸

可以用640x480和320x240的图像尺寸进行摄像。图像尺寸对摄像的影响和对静止图像的影响相同：图像尺寸越大，图像文件也越大。可在摄像/录音菜单第1部分(p.39)设定摄像的图像尺寸。

摄像文件大小

如果改变了图像大小，显示屏上会在可拍摄图像计数器处显示在新的设置下相机大约还能拍摄的秒数。可拍摄的总时间取决于可用存储容量和图像尺寸。图像文件的实际大小取决于拍摄场景，某些拍摄对象的压缩程度比其它对象大。

| 近似拍摄速率 | |
|-----------|----------|
| 640x480 | 1020KB/s |
| 320x240 | 420KB/s |
| 存储容量(近似值) | |
| 32MB 存储卡 | |
| 640x480 | 29秒 |
| 320x240 | 1分钟10秒 |

由于受存储卡写入速度的限制，可能会提前结束摄像片断的拍摄。拍摄重要活动之前请试拍一下所使用的卡。请访问柯尼卡美能达网站，浏览最新兼容性信息：

中国：<http://konicaminolta.cn>

光学变焦

可在摄像/录音菜单第1部分(p.39)打开或关闭拍摄时的光学变焦功能。光学变焦不影响照片质量，若在拍摄时使用光学变焦，会在回放时听到变焦声音。无论是否设置菜单，都可以在拍摄前使用光学变焦。若在摄像时同时使用光学变焦和数码变焦，只有在光学变焦达到望远端时数码变焦才开启。

摄像对焦模式

摄像自动对焦模式可在连续AF和单次AF之间选择，在摄像/录音菜单第2部分(p.39)进行设定。当半按快门按钮锁定对焦，连续AF可使相机连续对焦，并在拍摄时进行调整。使用单次AF可在拍摄图像前锁定对焦。

摄像模式

通过摄像模式选项可选择所拍摄的类型。标准模式下可拍摄一般的摄像片断。夜间摄像模式利用较高的相机感光度在低照明条件下进行拍摄；相机感光度在低照明条件下会自动提高。由于感光度较高，在夜间摄像模式下图像质量可能较低。可在摄像/录音菜单第2部分(p.39)设定摄像模式。

摄像录音

可在摄像/录音菜单第3部分(p.39)打开或关闭摄像录音功能。若关闭此功能，摄像文件将小于第59页列出的尺寸。

回放—高级操作

该模式的基本功能已在第32至35页基本回放部分中说明。本节主要说明如何回放摄像片断和音频文件以及回放菜单中的高级功能。

回放摄像片断和录音

摄像片断和录音可按照相同方式回放。利用十字键的左/右键显示摄像和音频文件，音频文件显示为蓝色屏幕。



摄像文件



按十字键的中央按钮
回放摄像片断或音频
文件。



音频文件



按十字键的中央按钮
可暂停或继续回放摄
像片断或录音。

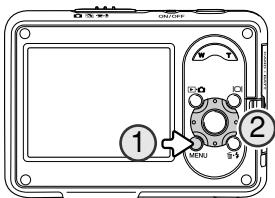


若要取消回放，请按
“MENU”（菜单）按钮。



回放过程中，可用上/下键调节音量，用左/右键快退或快进。

回放菜单导航



菜单导航的操作非常简单。利用菜单按钮可打开或关闭菜单(1)。十字键的上/下键和左/右键(2)可控制光标的移动和改变菜单设置。按十字键的中央按钮，选择菜单选项并设定。



用“MENU” (菜单)按钮激活菜单。



用十字键的左/右键突出显示相应的菜单条；突出显示菜单内容会相应变化。



滚动上/下键在菜单选项中进行选择。使需要改变的设置选项突出显示。



按右键显示各种设置并突出显示当前设置。按左键返回菜单选项。如果显示“执行”，按中央按钮显示设置屏幕。



用上/下键突出显示新的设置。



按十字键的中央按钮，确定突出显示的设置。

一旦确定某一设定，光标会回到菜单选项，新的设置会被显示。按下菜单按钮返回到回放模式。



菜单功能索引

录音说明, 66
 裁剪, 69
 日期打印, 71
 删除, 64

渐消, 68
 DPOF设置, 70
 邮件图像复制, 72
 格式化, 65

索引打印, 71
 锁定, 67
 滚动显示, 68

图像选择屏幕

当选择“所选择图像”时，会出现图像选择屏幕。在该屏幕中可选择多个图像及音频文件。




使用十字键的左/右键移动黄色边框选择图像。



用十字键的向上键选择画面；选择后，在所选择的图像旁将出现一个图标。按十字键的向下键取消对某图像的选择，并消除该图标。



按十字键的中央按钮，完成该操作。

 MENU 按“MENU” (菜单)按钮则取消该屏幕及所作的任何操作。



每个索引图像右侧会显示一个图标，指示该图像为摄像、音频或邮件图像复制文件。

删除图像和音频文件



删除操作将永久性清除图像文件。一旦删除，文件将无法恢复。因此删除图像时要慎重。

利用回放菜单(p. 63)的第1部分可删除单个、多个或全部图像文件。删除文件之前必须解除文件的锁定设置(p.67)。有四种删除选项：

| | |
|--------|---|
| 当前图像 | 删除回放模式中显示或选中的文件。 |
| 当前语音备忘 | 删除附在显示或突出显示的图像中的录音说明。 |
| 所有图像 | 删除存储卡中所有未被锁定的文件。 |
| 所选择的图像 | 删除多个选择图像。当选择该选项时，会显示图像选择屏幕(p.63)。使用十字键的左/右键来突出显示第一个删除的图像文件。按向上键在要删除的图像上标上垃圾箱显示。若要取消某图像的删除选择，先用黄色边框选择再按向下键，标注的垃圾箱显示会消失。重复上述操作直到所有想删除的文件都被标上垃圾箱显示为止。按十字键的中央按钮继续(将出现确认屏幕)，或按菜单按钮取消操作并返回回放菜单。 |

删除某文件之前，将出现确认屏幕。选择“是”则执行该操作，选择“否”则取消该操作。



格式化存储卡



当一张存储卡格式化后，所有的数据将被清除。

格式化功能用来清除存储卡上的全部数据。格式化之前，请将数据复制到计算机或其他存储设备内。当存储卡格式化时，被锁定的图像文件也会删除。请务必用相机格式化存储卡，切勿用计算机进行格式化。



当在回放菜单的第1部分(p.63)选择并执行格式化选项后，会出现确认屏幕。选择“是”则格式化存储卡，选择“否”则取消格式化操作。出现信息指示存储卡已格式化。

若显示“无法使用该卡”提示信息，表示所插入的存储卡可能需要格式化。一张在其他相机中使用过的存储卡，在使用之前可能也需要格式化。

录音说明

可在一张静止图像上附加15秒钟的录音说明。若要使用本功能，必须解除文件锁定(p.67)。

显示需要附加录音说明的图像。

在回放菜单中(p.63)，使选定“录音说明”选项中的“执行”设置。按十字键的中央按钮(1)开始录音。

如果图像上已经附有录音说明，将会出现确认屏幕。选择“是”则开始录音并替换现有的语音备忘。选择“否”则取消录音操作。

状态指示条和时钟将显示剩余可录音时间。按十字键的中央按钮(1)可终止语音说明录音。



锁定文件

可锁定单个、多个或全部文件。锁定的文件不能用删除功能删除。但是，无论是否锁定，格式化功能(p.65)将删除所有文件。锁定功能位于回放菜单的第1部分(p.63)。有四种锁定选项：

| | |
|--------|--|
| 当前图像 | 锁定或解锁回放模式中显示或选中的文件。 |
| 所有图像 | 锁定存储卡中所有文件。 |
| 所选择的图像 | 锁定或解锁多个文件。当选择该选项时，会显示图像选择屏幕(p.63)。使用十字键的左/右键突出显示要锁定的文件。按十字键的向上键在文件上标注锁定图标。若要解除文件锁定，先用黄色边框突出显示再按下键；所标注的锁定图标会消失。重复上述操作直到所有要锁定的文件都被标上锁定图标为止。按十字键的中央按钮执行操作，或按菜单按钮取消操作。 |
| 解除锁定图像 | 使存储卡中的所有文件解锁。 |

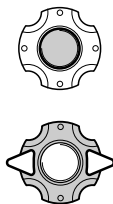
滚动显示

回放菜单第2部分 (p.63) 控制滚动显示功能。此功能自动显示并依次播放存储卡中的所有图像、录音和摄像文件。

若要开始滚动显示，突出显示“执行”后按十字键的中央按钮即可。

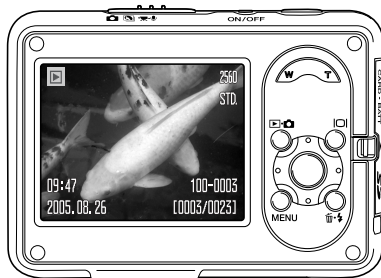


滚动显示过程中，按十字键的中央按钮则暂停或继续滚动显示。



按十字键的左/右键可进到下一幅静止图像或返回到前一幅图像。摄像文件回放过程中，按左/右键则使录像片断快进或快退。

按“MENU” (菜单)按钮取消滚动显示。



渐消

渐消功能随机选择一种渐消效果作为滚动回放时静止图像之间的过渡过程。可在回放菜单第2部分启动或关闭该功能(p.63)。



裁剪

可在存储卡中复制并保存静止图像的一部分。不能裁剪640x480图像或邮件副本图像。

将要裁剪的图像显示在LCD显示屏上。在回放菜单第2部分(p.63)的裁剪画面选项中突出显示“执行”，然后按十字键的中央按钮开始裁剪过程。



用红色边框显示裁剪区域。用变焦杆(1)调整裁剪区域的大小。使用十字键移动裁剪区域(2)。



框住要裁剪的图像区域后，按十字键的中央按钮可保存图像数据。

是否保存裁剪区域?

是

否

复制裁剪区域之前，将出现确认屏幕。选择“是”则执行该操作，选择“否”则取消该操作。

保存为 PICT0034 文件。

确认

将显示所裁剪图像的文件名。再次按十字键的中央按钮完成操作。

关于DPOF

本相机支持DPOF™的格式。利用DPOF(数码打印指令格式)可从数码相机直接打印输出静止图像。一旦创建了DPOF文件，只要将存储卡拿到打印服务店，或将存储卡插入支持DPOF格式的打印机的存储卡插槽即可打印输出。创建DPOF文件后，存储卡中会自动生成文件夹misc.用来保存该文件(p.88)。

DPOF设置

回放菜单(p.63)第3部分DPOF设置菜单选项用来为存储卡中的静止图像创建标准打印指令。有四种DPOF设置选项。

| | |
|---------------|--|
| 当前图像 | 为显示或突出显示的图像创建DPOF文件。 |
| 所有图像 | 为存储卡中的所有图像创建DPOF文件。 |
| 所选择的图像 | 用来选择需要打印输出的图像，或打印份数各不相同的一组图像。选择该菜单选项时，会出现图像选择屏幕(p.63)。使用十字键的左/右键来选择需要打印输出的图像。按十字键的向上键标记图像。数字表示将要打印的份数。按向上键则增大打印份数，按向下键则减少打印份数。最多可指定打印九份。要取消对某图像的打印指定，按向下键直到打印份数减到零即可，这时附在图像上的打印机图标会消失。重复上述操作直到所有需要打印的图像都被标上打印机图标为止。按十字键的中央按钮可创建DPOF文件，或按菜单按钮取消该操作并返回到回放菜单。 |
| 解除所有选择 | 删除DPOF打印文件。 |

当选择了“当前图像”或“所有图像”选项时，会出现一个屏幕要求输入每个图像的打印份数；每个图像最多可指定打印九份。用十字键的上/下键设定所需打印的份数。如果使用“所有图像”设置来创建打印指令，则以后新拍摄的图像不会包含在该打印指令中。

当创建DPOF文件时，用其它相机创建的DPOF文件将被删除。图像被打印后，DPOF文件仍然保留，必须手动操作才能将其取消。

DPOF信息不能和图像一起被复制。为复制的图像创建DPOF文件时，请重复DPOF设置步骤。

日期打印

若要用支持DPOF打印功能的打印机在每幅图像上打印拍摄日期，启用第3部分的菜单选项。若要取消日期打印，关闭该选项。日期的打印方式和位置随具体打印机不同而变化。

索引打印

若要对卡上的所有图像创建索引打印，在回放菜单第3部分索引打印选项中选择“是”。若要取消索引打印，只需将设置改为“否”即可。

如果已创建索引打印指令文件，则随后保存的任何图像不会包括在该索引打印中。每张纸打印的图像数量因打印机而异。与缩略图一起打印的信息也会有所不同。



相机说明

DPOF文件和图像可用支持DPOF的PictBridge打印机直接从相机上执行打印，请参见第94和99页。

邮件图像复制

回放菜单第3部分的邮件图像复制功能可以从某个原静止图像生成640X480 JPEG格式的副本，以便于通过电子邮件发送。

当使用邮件图像复制功能时，将自动生成文件夹保存这些文件(p.88)；图像文件放在其名称以“EM”结尾的文件夹内。在所保存的图像超过9,999幅之前，将一直使用同一邮件副本文件夹保存图像副本。带录音的图像和音频文件一起复制。锁定图像的副本将解锁。DPOF设定信息不能复制。邮件图像复制功能有两个菜单选项：



当前图像

复制回放模式中显示或选中的文件。

所选择的图像

复制单幅或多幅文件。当选定该选项时，会出现图像选择屏幕(p.63)；用黄色边框选中想要复制的文件，按十字键的向上键，则该文件上被标上复选框。若想中途取消某复制设置，先用黄色边框使选择的缩略图选中再按向下键，复选即会消失。重复上述操作直到所有想复制的文件都被标上图标为止。按十字键的中央按钮则继续，或按菜单按钮取消本操作并返回回放菜单。



当选择了需要转换为电子邮件附件的图像时，复制程序启动并显示画面指示存放所复制图像的文件名；按十字键的中央按钮返回到菜单画面。

相机说明

若有一个或所有图像不能复制时，将出现“复制失败”的提示信息。请检查存储卡，记下已被复制的图像文件，然后对未被复制的图像重复上述步骤。

设置模式

设置菜单用来控制相机的功能和操作。其中设定菜单导航部分包括菜单的操作。该部分详细介绍了有关设置的内容。

设置菜单导航

可以从其他菜单打开设置菜单。可以从任何拍摄或回放菜单进入设置菜单。

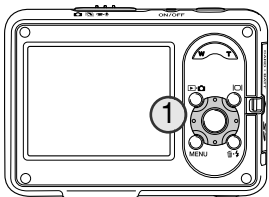


利用十字键的右键使菜单顶部的设置菜单条突出显示。

按十字键的中央按钮打开设置菜单。

逆向操作则返回到原来的菜单。按菜单按钮关闭设置菜单并返回到拍摄或回放模式。

接下页



菜单导航的操作非常简单。十字键(1)的四个方向键用来控制光标和改变菜单设置。按十字键的中央按钮，选择菜单选项并设定所作的调整。



用左/右键突出显示相应的菜单条；当菜单条突出显示后，菜单内容会相应变化。



滚动上/下键在菜单选项中进行选择。使需要改变的设置选项突出显示。



将想要改变的菜单选项突出显示后，按右键显示各种设置，且当前设置会突出显示。显示“执行”后，按十字键的中央按钮继续。

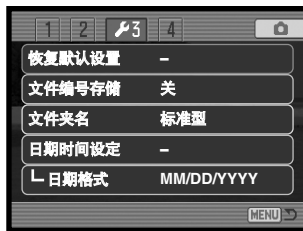


用上/下键突出显示新的设置。



按十字键的中央按钮，选定突出显示的设置。

一旦选定某一设置，光标会回到菜单选项，并显示新的设置。若要关闭菜单，请按菜单按钮。



菜单功能索引

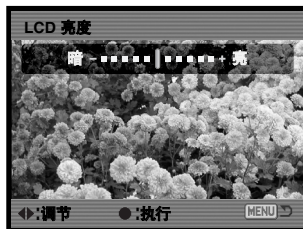
信号音, 77
 自动重设, 76
 日期格式, 80
 日期时间设定, 80
 文件编号存储, 79
 固件版本, 82
 对焦音, 77
 文件夹名, 80

语言/Lang, 76
 设置LCD亮度, 75
 自动关机, 77
 恢复默认设置, 78
 快门效果音, 77
 传输模式, 82
 视频输出, 80
 音量, 77

LCD显示屏亮度

LCD显示屏亮度可在11级中选择设定。可从设置菜单的第1部分(p.73)打开亮度设置屏幕。

利用十字键的左/右键调节亮度水平；显示屏图像会随之变化。按十字键的中央按钮则选定亮度水平。



自动重设

如果自动重设功能处于打开状态，当相机关机时，如下功能将复位到各自的程序设置。可在设置菜单的第1部分(p.73)关闭该功能。

| | |
|--------------|--------|
| 闪光模式 (p.28) | 自动闪光 |
| 显示屏显示 (p.30) | 全部显示 |
| AF区域 (p.32) | 宽区对焦框 |
| 拍摄模式 (p.40) | 单张拍摄 |
| 白平衡 (p.46) | 自动 |
| 防振 (p.47) | 仅在曝光时 |
| 相机感光度 (p.48) | 自动 |
| 测光模式 (p.49) | 多区分割测光 |
| 曝光补偿 (p.50) | 0.0 |
| 高亮LCD (p.52) | 关 |
| 色彩模式 (p.52) | 彩色 |
| 锐度 (p.53) | 标准 |
| 对比度 (p.54) | 标准 |

根据最后一次设定的闪光模式，闪光模式将复位到自动闪光或带减轻红眼现象的自动闪光模式。

语言/Lang.

可以改变菜单语言。可在设置菜单的第1部分选择语言(p.73)。

信号音

每次按下某按钮时，都会发出信号音确认按钮操作。在设置菜单的第2部分(p.73)可关闭这种信号音。有两种信号音可供选择。



对焦音

当半按快门按钮时，若AF系统已完成对焦，将发出确认信号音。可在设置菜单(p.73)第2部分改变或关闭对焦信号。有两种选择。

快门FX(快门效果音)

当按下快门时，快门效果音将发出确认音。可在设置菜单的第2部分(p.73)改变或关闭快门效果音。有两种选择。

音量

可在设置菜单的第2部分(p.73)调高或调低信号音及快门FX(快门效果音)的音量。该操作只影响相机的操作效果音，不影响录音回放的音量。

自动关机

为了节省电池的电量，如果在一定时间内没有任何操作，相机会关机。若要恢复电源，请按任意按钮。自动关机之前的待机时间可在设置菜单第2部分(p.73)进行变更：1、3、5、10及30分钟。当相机与计算机或支持PictBridge功能的打印机相连时，自动关机前的待机时间被固定为10分钟。

恢复默认设置

设置菜单第3部分(p.73)的该功能将影响所有模式。选定该选项时，将出现确认屏幕，选择“确定”则下列功能和设置全部复位，选择“取消”则取消该操作。

| 拍摄模式 | | | |
|-------------|-------------|--|------|
| 闪光模式 | 自动闪光 | | p.28 |
| 显示屏显示 | 全部显示 | | p.30 |
| 对焦区域 | 宽对焦框 | | p.32 |
| 拍摄模式 | 单张拍摄 | | p.40 |
| 图像尺寸 | 3264 x 2448 | | p.44 |
| 图像质量 | 标准 | | p.44 |
| 白平衡 | 自动 | | p.46 |
| 防振 | 仅在曝光时 | | p.47 |
| 相机感光度 (ISO) | 自动 | | p.48 |
| 测光模式 | 多区 | | p.49 |
| 曝光补偿 | 0.0 | | p.50 |
| 即时回放 | 关 | | p.51 |
| 高亮LCD | 关 | | p.52 |
| 色彩模式 | 彩色 | | p.52 |
| 锐度 | 标准 | | p.53 |
| 对比度 | 标准 | | p.54 |
| 数码变焦 | 关 | | p.55 |
| 打印日期 | 关 | | p.56 |
| 上/下自设控制功能 | 曝光补偿 | | p.57 |
| 左/右自设控制功能 | 关 | | p.57 |
| 拍摄模式(摄像) | 摄像 | | p.58 |
| 图像尺寸(摄像) | 320 x 240 | | p.59 |
| 光学变焦(摄像) | 关 | | p.59 |
| 数码变焦(摄像) | 开 | | p.55 |
| 防振(摄像) | 开 | | p.47 |

| | | |
|----------|------|------|
| 对焦模式(摄像) | 单次AF | p.60 |
| 摄像模式 | 标准摄像 | p.60 |
| 录音(摄像) | 开 | p.60 |

回放模式

| | | |
|-------|------|------|
| 显示屏显示 | 全部显示 | p.34 |
| 渐消 | 开 | p.68 |
| 日期打印 | 关 | p.71 |

设置菜单

| | | |
|--------|------|------|
| LCD亮度 | 标准 | p.75 |
| 自动重设 | 开 | p.76 |
| 信号音 | 1 | p.77 |
| 对焦音 | 1 | p.77 |
| 快门效果音 | 1 | p.77 |
| 音量 | 2 | p.77 |
| 自动关机 | 3分钟 | p.77 |
| 文件编号存储 | 关 | p.79 |
| 文件夹名 | 标准型 | p.80 |
| 传输模式 | 数据存储 | p.82 |

文件编号存储

如果选择了文件编号存储选项，当创建文件夹或使用新存储卡时，将赋予下一个保存的图像文件编号，比上次存入该存储卡的文件编号大1。如果新存储卡中有图像文件的编号更大，新图像将被赋予的文件编号比该存储卡上已存在的最大编号大1。

如果取消了文件编号存储选项，在新文件夹或存储卡中保存的图像文件编号将从0001开始。可在设置菜单的第3部分开启文件编号存储功能(p.73)。

文件夹名

所拍摄的所有图像都保存在存储卡的各文件夹内。文件夹名有两种格式：标准型和日期型。

标准型文件夹名由8个字符组成。最初文件夹被命名为100KM033。前3位数字为文件夹的编号，以后每创建一个新文件夹，该数字增长1。随后的2个字母表示柯尼卡美能达，最后3位数字表示所使用的相机；033代表DiMAGE X1。

日期型文件夹名也是以3位数字开头，随后1位代表年，接着2位代表月，最后2位代表日：101YMMDD。例如文件夹10150824是2005年8月24日创建的。

如果选择日期型文件夹名格式，当拍摄图像时，将根据拍摄日期创建一个新的文件夹。所有这一天拍摄的图像都保存在这个文件夹中。在其他日期拍摄的图像将被保存在根据相应的拍摄日期创建的新文件夹中。关于文件夹结构和文件名更详细信息请参见第88页。



100KM033
(标准型)



10150824
(日期型)

日期时间

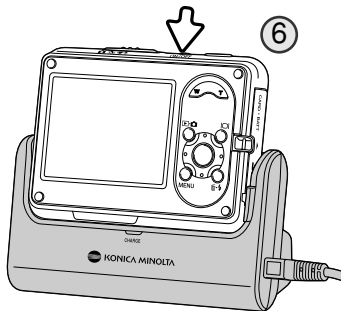
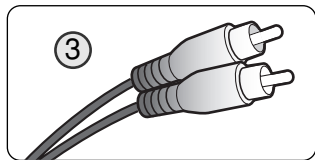
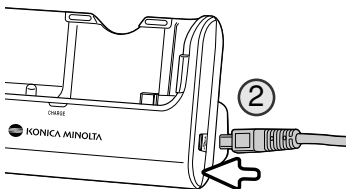
可在设置菜单第3部分(p.73)打开日期时间设置屏幕。关于如何设置日期时间，请参见第22页。可改变日期格式。

视频输出

相机图像可显示在电视机屏幕上。在设置菜单第4部分(p.73)，视频输出可在NTSC和PAL之间切换。北美使用NTSC制式，欧洲使用PAL制式。确认所在地区的电视机制式，以便在电视机上回放图像。

在电视机上查看图像

利用附带的AV线可在电视机上查看相机图像。



1. 关闭电视机和相机。
2. 将AV线的小插头插入多功能托架插孔中。插入时要将插头垂直地插入，不要倾斜。插头上的矢印标记应朝向多功能托架后侧。
3. 将AV线的另一端插入电视机的视频和音频输入端口。黄色的插头用于视频输出。白色的插头用于单声音频输出。
4. 将相机放在多功能托架上，使LCD显示屏朝前。
5. 打开电视机，将电视机调到录像频道。
6. 打开相机。在电视机屏幕上可以看到回放显示。相机与电视机相连时，相机的显示器将关闭。
7. 按照在回放部分的说明查看图像。

断开后，先关闭相机，然后将其从多功能托架上取下，再拔下AV线。

可以用多功能托架给相机供电。将电源线连接到多功能托架，然后再连接AV线或相机。断开时，最后拔下电源线。

传输模式

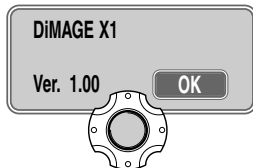
根据相机是与计算机还是与打印机组合使用，必须指定传输模式。在设置菜单第4部分(p.73)有两种传输模式选项可供选择：

| | |
|------------|--|
| 数据存储 | 在相机和计算机之间传输数据。当要将图像文件移到计算机或Kodak EasyShare或DiMAGE Master Lite软件与相机配合使用时，必须选择该选项。 |
| PictBridge | 用支持PictBridge功能的打印机打印图像。 |

关于这些选项的详细信息，请参见使用说明书数据传输部分。

固件版本

可在设置菜单第4部分(p.73)检查相机固件版本。固件是启动相机所需的软件。选择菜单选项显示固件版本。按十字键的中央按钮关闭窗口。



数据传输模式

在将相机连接到计算机之前请仔细阅读本章节。本说明书不包括计算机或计算机操作系统的知识；关于这些信息请参考您的计算机附带的用户使用说明书。

对系统的要求

为了将本相机直接连接到计算机并作为大容量存储设备使用，计算机必须配备USB接口作为标准接口。必须由计算机及其操作系统的厂商保证其支持USB接口。下列操作系统于本相机是兼容的。

Windows98, 98SE, Me, 2000 专业版及XP(家用版/专业版)

Mac OS 9.0~9.2.2及Mac OS X 10.1.3~10.1.5, 10.2.1~10.2.8, 10.3~10.3.9及10.4~10.4.1

请访问柯尼卡美能达网站查询最新兼容性信息：

中国：<http://konicaminolta.cn>

USB2.0数据传输速度为全速模式(12Mbps)；不具备高速模式(480Mbps)。

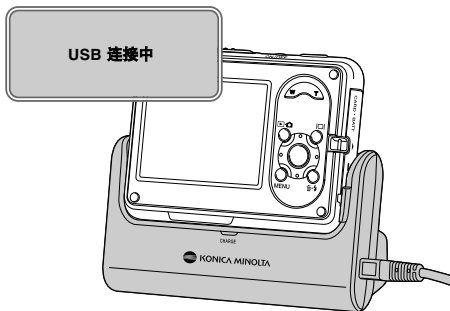
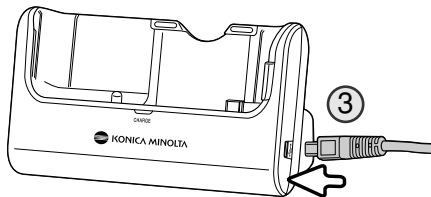
使用Windows98或98SE(第二版)的用户还必须安装附带在Digital Camera Software光盘中的驱动软件(p.85)。对于其他Windows或Macintosh操作系统，无需专用驱动软件。

已购买旧型号Konica Minolta DiMAGE或SLR数码相机且已安装Windows 98驱动软件的用户必须重复该安装过程。当将DiMAGE X1与计算机一起使用时，需要使用随机附带的Digital Camera Software光盘中的升级版驱动软件。新软件对以前生产的相机的性能没有任何影响。

将相机连接到计算机

当将相机连接到计算机时，必须使用充足电的电池。与电池相比，更推荐使用多功能托架给相机供电。连接相机前，请确认在设置菜单第4部分的传输模式选项中选择了“数据存储”（p.73）。对于使用Windows 98或98SE操作系统的用户，在将相机连接到计算机之前，请阅读第85页关于如何安装USB驱动程序的内容。

1. 启动计算机。与相机连接前必须先启动计算机。
2. 将电源线插入多功能托架插孔和带电的家用电源插座（p.15）。
3. 将USB线的小插头插入多功能托架插孔中。插入时要将插头垂直地插入，不要倾斜。插头上的矢印标记应朝向多功能托架后侧。确认插头已经正确地插入。
4. 将USB线的另一端接到计算机的USB端口。确认插头已经正确地插入。多功能托架应该直接连接到计算机的USB端口。将多功能托架连接到USB集线器可能会妨碍相机的正常工作。
5. 关闭相机，将相机放在多功能托架上，使LCD显示屏朝前。打开相机，启动USB连接。当相机连接到计算机时，将显示数据传输屏幕。



当相机正确连接到Windows XP或Mac OS X后，将出现下载图像数据的窗口；请根据窗口显示的指示操作。将在我的电脑或桌面上出现驱动器图标或卷标；显示名称随不同存储卡 and 操作系统而变化。

桌面：Mac OS



我的电脑：Windows



连接到Windows 98和98SE

驱动程序只需安装一次。如果驱动程序不能自动安装，可利用操作系统的添加新的硬件向导进行手动安装；详细情况请参见下一页。在安装过程中，如果操作系统要求Windows 98 光盘，请将光盘插入CD-ROM驱动器并按照屏幕提示进行操作。对于其他Windows操作系统，无需其他专用驱动程序。

自动安装

在将相机连接到计算机之前，请将数码相机软件光盘插入到CD-ROM驱动器。启动器会自动激活。若想自动安装Windows 98 USB驱动程序，点击“安装Windows 98 USB Mass-Storage Driver”按钮。会出现一个窗口确认需要安装的驱动程序，点击“确定”则继续安装。

成功安装驱动程序时会出现提示信息。点击“确定”。连接相机之前请重新启动计算机(p.84)。

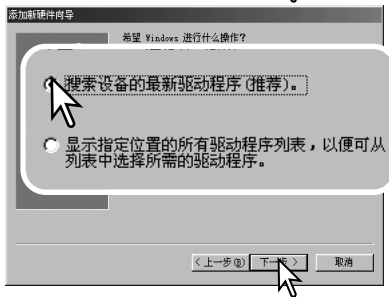


手动安装



若想手动安装Windows 98驱动程序，按照第 84页中将相机连接到计算机部分的指导说明进行。

当相机连接到计算机后，操作系统将会检测到新的设备，并显示“添加新硬件向导”窗口。请将Digital Camera软件光盘插入CD-ROM驱动器中。点击“下一步”。



选择所推荐的搜索设备的驱动程序。点击“下一步”。



选择指定驱动程序地址。浏览窗口可用来指示驱动程序地址。驱动程序一般位于CD-ROM驱动器中：\Win98\USB。当在窗口显示该地址时，请点击“下一步”。



“添加新硬件向导”将确认驱动程序的地址。表示 CD-ROM 驱动器的字母随计算机不同而不同。点击“下一步”在系统中安装驱动程序。

可找到如下三种驱动程序之一：MNLVENUM.inf、USBPDR.inf 或 USBSTRG.inf。



最后的屏幕将确认驱动程序已安装。点击“完成”则关闭添加新硬件向导。重新启动计算机。



当我的电脑窗口打开时，新的“可移动磁盘”图标将被显示。双击该图标即可读取相机的存储卡；请参见第 88 页。

存储卡文件夹结构



驱动器图标

一旦相机连接到计算机，只要双击图像或录音文件图标即可读取文件数据。图像文件夹位于DCIM文件夹。misc.文件夹含有DPOF打印文件(p. 70)。若要复制图像或录音文件，只要将相应的文件图标拖至计算机的某个地方即可。



Dcim



Misc

存储卡上的文件和文件夹可通过计算机删除。切勿通过计算机来格式化存储卡，请务必用相机进行格式化。只有用相机拍摄的文件才应存放在存储卡中。



100KM033



10150801



102KM_EM

从左至右：标准型文件夹、日期型文件夹和邮件副本文件夹。



PICT0001.JPG

JPEG图像文件



PICT0001.WAV

PICT0001中的
录音说明文件



PICT0002.MOV



PICT0002.THM

摄像片断



PICT0003.WAV



PICT0003.THM

录音

图像和录音文件名以“PICT”开头，随后是四位数的文件编号，最后是jpg或mov扩展名。录音说明文件有一个扩展名“wav”，文件名对应于其图像文件。录音也用“wav”扩展名。摄像片断和录音文件附有缩略图(thm)文件。若要复制图像，只要将相应的文件图标拖放到计算机的某个位置即可。

当创建新文件夹时，文件夹名的前三位数字比存储卡上最大的文件夹编号大1。当图像文件名中的索引号超过9999时，会建立一个新的文件夹，其新文件夹号比该存储卡上已存在最大文件夹号大1：例如从100KM033到101KM033。

图像文件名中的编号可能与图像帧编号不一致。当文件删除时，图像文件名中的编号不会改变。当拍摄并保存新图像时，将赋予一个比该文件夹中最大编号大1的编号。文件编号由设置菜单第3部分(p.73)的“文件编号存储”功能控制。).

相机说明

为了在计算机上正确地显示图像，可能需要对计算机显示器的色彩空间进行调整。请参阅计算机使用说明书，按照如下要求标定显示器：sRGB，色温为6500K、 γ 为2.2。

将相机从计算机上断开



当指示灯亮灯时，切勿断开相机连接，否则数据或存储卡将有可能永久性损坏。

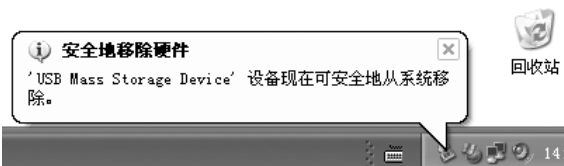
Windows 98和98SE

确认指示灯已熄灭。关闭相机，将其从多功能托架上取下，然后断开USB线。如果Kodak EasyShare已安装，右击任务栏上的EasyShare图标并在退出应用程序后再断开相机。

Windows XP, 2000专业版和Me



要断开相机，请点击任务条上的“拔下或弹出硬件”图标。会出现一个小窗口，指示将要停止使用的设备。



点击小窗口即可停止该设备；将出现“安全地移除硬件”信息。关闭相机，将其从多功能托架上取下，然后断开USB线。



当有多个外围设备连接在计算机上时，重复除了右击“拔下或弹出硬件”向导图标以外的上述操作，打开“拔下或弹出硬件”窗口。





显示连接到系统的硬件设备。点击“显示设备组件”复选框。点击要停止的设备使之被选中，然后点击“停止”。



出现一个确认对话框，显示要停止的设备。点击“确定”则停止该设备。



将出现“安全地移除硬件”信息。关闭相机，将其从多功能托架上取下，然后断开USB线。

Macintosh

确认指示灯已熄灭，然后将大容量存储设备图标拖到废纸篓。关闭相机，将其从多功能托架上取下，然后断开USB线。



未标题



更换存储卡—数据传输模式



当指示灯亮灯时，切勿取出或插入存储卡，否则数据或存储卡将有可能永久性损坏。

Windows XP, 2000专业版和Me

1. 利用“拔下或弹出硬件”程序(p.90)断开USB连接。
2. 关闭相机，将其从多功能托架上取下。
3. 取出、插入或更换存储卡。
4. 将相机放在多功能托架上，打开相机重新建立USB连接。

Windows 98和98SE

1. 关闭相机，将其从多功能托架上取下。
2. 取出、插入或更换存储卡。
3. 将相机放在多功能托架上，打开相机重新建立USB连接。

若Kodak EasyShare 打开，则退出应用程序后再关闭相机。

Macintosh

1. 将驱动器图标拖到废纸篓停止USB连接(p.91)。
2. 关闭相机，将其从多功能托架上取下。
3. 取出、插入或更换存储卡。
4. 将相机放在多功能托架上，打开相机重新建立USB连接。

自动关机—数据传输模式

如果相机在10分钟内没有接到读写命令，它会进入休眠状态以节省能量。当相机进入此状态后，计算机屏幕上可能会显示“设备以不安全的方式被移走”的警告。点击“确定”。该操作不会损害相机或计算机。拔出USB线并将相机关机。重新连接USB线并打开相机以重新建立USB连接。

删除驱动程序－Windows

- 1.用USB线将多功能支架连接到计算机。将相机放在多功能托架上。在该操作过程中其他设备不得与该计算机相连。
- 2.右击“我的电脑”图标。从下拉菜单中选择“属性”。

Windows XP从开始菜单转到控制面板。点击性能及维护种类。点击“系统”打开系统属性窗口。

- 3.Windows XP和2000专业版：选择系统属性窗口中的硬件栏，点击设备管理器按钮。

Windows Me和98：点击属性窗口中的设备管理器栏。

- 4.驱动程序应该在设备管理器的“通用串行总线控制器”或“其他设备”中。点击该地址显示这些文件。驱动程序应该标示为Konica Minolta、相机名称或“USB大容量存储设备”。在某些情况下，驱动程序名称可能不同。但是，驱动程序将用一个问号或惊叹号来标识。

- 5.点击该驱动程序并选择它。

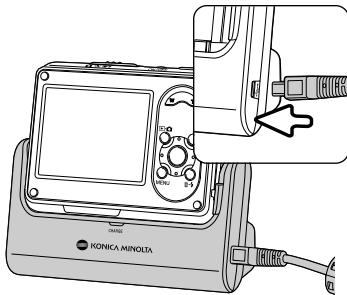
- 6.Windows XP和2000专业版：点击“操作”显示下拉菜单。选择“卸载”。将会出现一个确认对话框。点击“确定”则将从系统中删除驱动程序。

Windows Me和98：点击“删除”按钮。将会出现一个确认对话框。点击“确定”则将从系统中删除驱动程序。

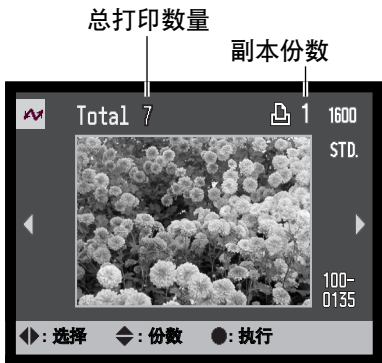
- 7.关闭相机，将其从多功能托架上取下，然后断开USB线。重新启动计算机。

PictBridge

确认设置菜单第4部分的传输模式选项已设定为PictBridge。打开支持PictBridge功能的打印机。用USB线将多功能托架连接到打印机，建议将其插入多功能托架插孔给相机供电。将USB线的较大插头连接到打印机。将USB线的较小插头插入多功能托架插孔，使矢印标记朝向多功能托架后侧。插入时要将插头垂直地插入，不要倾斜。将相机放在多功能托架上，打开相机；将自动显示PictBridge屏幕。



可在PictBridge屏幕上选择要打印的单幅静止图像。关于其他打印选项，请参考96页的菜单导航部分。



总打印数量

副本份数



用十字键的左/右键显示要打印的图像。



按十字键的向上键选择要打印的副本份数。若要取消某图像的打印选择，请连续按十字键的向下键，直到打印份数变为0为止。



重复前述步骤直到完成对所有要打印图像的选择。按十字键的中央按钮继续。



将显示打印队列中的打印数量以及在菜单中选择的打印参数。更详细信息请参考菜单导航部分(p.96)。按十字键的中央按钮开始打印，或按菜单按钮返回到PictBridge屏幕。最多可打印50幅图像。

打印开始后，按十字键的中央按钮可取消打印操作。打印操作完成时，将显示打印完成提示信息；关闭相机结束打印程序。

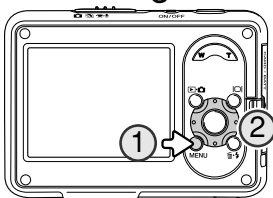


打印错误说明

若当前正在执行的打印结束之前电池耗尽，将取消打印。使用充满电的电池或插入多功能托架插孔中给相机供电。使用电源线时，先连接电源线，再连接电缆或相机。断开时，最后拔下电源线。

打印过程中若出现小问题，如缺纸等，请按照有关打印机的说明进行操作，对相机无需任何操作。若出现重大打印机错误，请按十字键的中央按钮结束程序。参照打印机的操作说明书排除打印机故障。重新开始打印前，请检查打印机设置，并从要打印的图像中取消已打印的图像。

PictBridge菜单导航



按菜单按钮(1)可打开或关闭菜单。十字键的四个方向键(2)用来在菜单中移动光标。按十字键的中央按钮执行某个设置。打印机不同，可改变的选项也不同。



用MENU(菜单)按钮激活菜单。



用左/右键突出显示相应的菜单条；当菜单条突出显示后，菜单内容会相应变化。



用上/下键滚动显示菜单选项。突出显示需要改变的设置选项。



突出显示菜单选项后，按右键，显示各设置，并突出显示当前设置。如果显示“开始”或“执行”，按十字键的中央按钮继续。



用上/下键突出显示新的设置。



按十字键的中央按钮，选定突出显示的设置。

一旦选定某设置，光标会回到菜单选项，并显示新的设置。若要返回到PictBridge屏幕，请按菜单按钮。关于菜单选项的详细信息，请阅读以下部分。



菜单功能索引

一次份数指定, 97

信息打印, 99

DPOF打印, 99

索引打印, 97

版面, 98

纸张尺寸, 98

打印质量, 99

一次份数的指定

第1部分的一次份数指定功能将选择存储卡上的所有静止图像进行打印。有两种选项可供选择：

所有图像—打印卡上的全部图像。将打开用于指定各图像打印份数的屏幕。最多可打印20份总共50幅图像。

重置—取消在一次份数指定选项或打印选择屏幕上所作的任何改变。

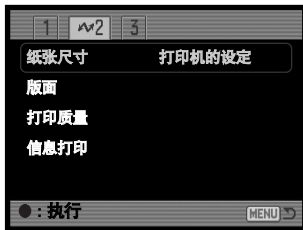
索引打印

可将存储卡上的所有静止图像打印成索引。可用相机菜单指定打印的质量和尺寸。打印机不同，每张纸上可打印的图像数也不同。开始打印之前，将显示打印设置确认屏幕。

纸张尺寸

可在PictBridge菜单第2部分指定打印纸张尺寸。
打印机设置选项采用在打印机上设定的尺寸。

在菜单中突出显示当前的尺寸设置，按十字键的中央按钮打开纸张尺寸屏幕。



使用十字键的四个方向键突出显示纸张尺寸。



按十字键的中央按钮设定纸张尺寸。



打印注意事项

下表列出了以mm为单位的明信片、L、2L打印纸的参考尺寸：

| | |
|-----|-------------|
| 明信片 | 100 X 148mm |
| L | 89 X 127mm |
| 2L | 127 X 178mm |

版面

可在PictBridge菜单第2部分设定打印版面。打印机设置选项使用打印机上的版面参数。
用相机可设定无边框打印以及每张纸上的打印图像数。

打印质量

可在PictBridge菜单第2部分设定打印质量。打印机设置选项采用在打印机上设定的质量。在相机上可设定精细打印质量。

信息打印

可在图像上打印图像信息。打印机设置选项采用在打印机上设定的选项。可选择拍摄日期和文件名打印在图像上。也可在菜单中关闭信息打印功能。

DPOF打印

用PictBridge菜单第3部分的DPOF打印功能，可在支持DPOF和PictBridge功能的打印机上打印在回放菜单第3部分用DPOF打印选项选择的静止图像和索引打印。只要从菜单中选择开始选项，即可开始打印。



将显示打印队列中的打印数量；索引打印计为1。按十字键的中央按钮开始打印，或按菜单按钮返回到PictBridge菜单。

打印开始后，按十字键的中央按钮可取消打印操作。打印操作完成时，将显示打印完成提示信息；按十字键的中央按钮，关闭相机，结束打印程序。



柯达EasyShare软件

多合一数码摄影软件便于您管理、打印和与他人分享您的照片。

管理您的照片

柯达EasyShare软件能自动管理您的照片，使您能迅速找到并查看。也可以创建自定义相册，按您自己的方式对照片进行分类。

创建漂亮的打印照片

可以轻松地将您的数码照片变成漂亮的打印照片—在家里、在网上或通过当地零售商。

分享宝贵的存储资源

只须使用软件，就可以方便快速地与家人和朋友分享您的得意之作。

充分利用您的数码照片

用操作简便的编辑工具使好照片更加出色。

若要利用以上功能，请在您的计算机中安装柯达EasyShare软件。在所有的销售地区都没有随机附带柯达EasyShare软件。以下是柯达EasyShare软件的系统要求：

| | |
|--|---|
| Windows 98, 98SE, Me, 2000专业版(带Service Pack 1)或更新版本, XP专业版或家庭版 | Mac OS X 10.2.3 ~ 10.2.8或 Mac OS X 10.3 ~ 10.3.8 |
| Apple QuickTime 6 | Safari 1.0或更新版本 |

如果运行Windows 2000或Windows XP，需要有管理员权限才能安装柯达EasyShare软件。数码相机软件光盘中附带一套可用于Windows操作系统的Apple QuickTime 6。关于QuickTime的更多信息，请参见第104页。有关服务和支持，请登录柯达公司的网站：

www.kodak.com/go/easysharesupportsw_schinese

重要事项：从数码相机软件光盘上安装软件后，再将相机连接到计算机。如果不这样做，可能导致软件安装不正确。

1. 关闭计算机上打开的所有应用程序(包括杀毒软件)。

2. 将数码相机软件光盘插入CD-ROM驱动器。

3. 安装软件:

Windows操作系统—出现启动界面。点击“安装柯达EasyShare软件”按钮,开始安装程序。如果安装窗口未出现,请参见下面的软件注释。

Mac OS X—双击桌面上的CD图标打开柯达EasyShare文件夹。点击“安装”图标,开始安装程序。

4. 请根据屏幕显示的指示安装软件。

Windows操作系统—在设置类型屏幕上选择“典型”,将自动安装所有应用程序。如果选择“自定义”,则需选择希望安装的应用程序。

Mac OS X—请根据屏幕上的指示操作。

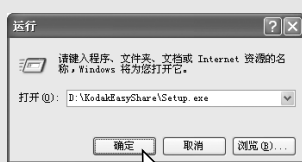
5. 重新启动计算机。如果关闭了杀毒软件,请将其重新打开。有关详细情况,请参见杀毒软件手册。

有说明柯达EasyShare的信息,请点击主窗口的“帮助”按钮或使用“帮助”下拉菜单。



软件注意事项

如果Windows安装程序不能自动启动,可从开始菜单启动运行程序。点击运行对话框的浏览按钮,从浏览窗口的搜索框内选择CD-ROM驱动器。打开相关的应用程序和语言文件夹查找Setup.exe文件。点击Setup.exe文件使其出现在运行对话框中。点击“确定”。



DiIMAGE Master Lite软件

DiIMAGE Master Lite是您步入数码摄像的开端。

图像处理工具

可以对色彩、对比度、饱和度和锐度进行优化，使您的图像达到最佳水平。适用于特定型号DiIMAGE相机的高级RAW图像处理功能，确保获得高质量的图像。

图像信息

可以查看图像拍摄方式及时间的详细信息和文件规格。

照片编辑

可以在计算机上快速有效地下载图像并进行分类。可以按滚动显示方式自动显示图像集。

色彩管理

使用显示屏和打印机ICC管理文件可精确显示和打印图像。

以下是DiIMAGE Master Lite 软件的系统要求：

| | |
|---------------------------------------|--|
| IBM PC/AT兼容机 | Apple Macintosh系列计算机 |
| 奔腾II处理器或以上规格 (推荐使用奔腾III或以上规格) | PowerPC G3或以上规格 (推荐使用PowerPC G4或以上规格) |
| Windows 98, 98SE, Me, 2000专业版或XP | Mac OS X: 10.1.3 ~ 10.1.5, 10.2.1 ~ 10.2.8, 10.3 ~ 10.3.9及10.4 ~ 10.4.1 |
| 128MB内存(推荐使用256MB或以上) | |
| 200MB或以上可用硬盘空间(100MB或以上用于安装) | |
| 16bit以上的彩色显示屏。推荐使用1024×768(XGA)以上的显示屏 | |
| QuickTime 6或更新版本 | |

如果运行Windows 2000或Windows XP，需要有管理员权限才能安装DiIMAGE Master Lite软件。与Windows XP 家庭版或专业版兼容。运行Windows 98操作系统的计算机要求安装Microsoft Internet Explorer 5.0或更新版本。关于QuickTime更详细信息，请参见第104页。

关于DiIMAGE Master Lite的完整说明，请参见随机附带的DiIMAGE使用说明书光盘上的PDF手册。手册位于光盘上的手册文件夹中，按语言文件夹进行管理。将文件复制到计算机上以便于参考。

需要安装Adobe Reader才能打开PDF手册。DiIMAGE使用说明书光盘上有本软件的副本，按语言文件夹进行管理。双击安装程序图标，根据安装程序屏幕的指示安装软件。可从www.adobe.com下载最新版本的Adobe Reader。

1. 关闭计算机上打开的所有应用程序(包括杀毒软件)。
2. 将数码相机软件光盘插入CD-ROM驱动器。
3. 安装软件：
Windows操作系统—出现启动界面。点击“相机支持的应用程序”按钮，然后点击“安装DiIMAGE Master Lite”按钮开始安装程序。如果启动页面未出现，请参见第101页的软件注释。
Mac OS X—双击桌面上的CD图标打开软件文件夹和DiIMAGE Master Lite文件夹，然后打开相应的语言文件夹。点击安装程序图标，开始安装程序。
4. 请根据屏幕显示的指示安装软件。有关详细的安装和操作说明，请参见Master Lite pdf使用说明书。
5. 如果关闭了杀毒软件，请将其重新打开。有关详细情况，请参见杀毒软件手册。

QuickTime对系统的要求

IBM PC / AT 兼容机

奔腾系列芯片的计算机或兼容机

Windows 98, Me, 2000或XP

128MB或更大的内存

安装QuickTime时，请按照安装软件中的指导说明。在所有的销售地区都没有随机附带QuickTime。用户可从苹果计算机公司网站免费下载最新版本的QuickTime。下载网址为：<http://www.apple.com>。

附录 故障排除

这一章节叙述相机基本操作中的小问题。对于严重问题或损伤，或某一问题连续反复出现时，请与柯尼卡美能达维修服务机构联系。

| 问题 | 现象 | 原因 | 解决方法 |
|---------|------------------------|------------------------------|---|
| 相机不工作。 | 显示屏上没有任何显示。 | 电池已耗尽。 | 给电池重新充电 (p.17)。 |
| 快门无法释放。 | 显示屏上将出现存储卡已满的警告。 | 存储卡已满，无法继续按当前的图像质量或尺寸设置保存图像。 | 插入一张新存储卡(p.20)、删除一些图像(p.34、64)或调整图像质量或尺寸设置(p.44)。 |
| | 显示屏上出现“卡被保护”警告。 | 存储卡被锁定。 | 使用写保护切换开关解除存储卡的写保护(p.108)。 |
| 图像不清晰。 | 图像是在低照明且没有使用闪光灯的条件拍摄的。 | 手持相机拍摄时由于快门速度太慢而使图像模糊。 | 使用三脚架或把相机感光度设置得更高一些(p.48)或者使用闪光灯(p.28)。 |

| 问题 | 现象 | 原因 | 解决方法 |
|-------------------|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| 图像不清晰。 | 对焦信号为红色。 | 相机离拍摄主体太近。 | 确保拍摄主体在自动对焦范围内(p.26)或使用超微距模式(p.31)。 |
| | | 某个特殊情况妨碍自动对焦系统正常对焦(p.27)。 | 利用对焦锁定功能将焦距锁定在与拍摄主体等距离的另一物体上(p.26)。 |
| 虽然使用了闪光灯，但图像还是太暗。 | 拍摄主体超出了闪光灯的有效照明范围(p.29,49)。 | | 离拍摄主体更近些或者把相机感光度设置得更高一些(p.48)。 |
| 拍摄速度非常慢。 | 可能会出现处理信息。 | 由于采用慢速快门速度，降低噪点功能要反映到图像上。 | 使用闪光灯或在较亮条件下拍摄。 |
| 相机有时不能立即关闭。 | 沙漏图标将出现在空白显示屏上。 | 正在调准CCD。调准进行时不要取出电池。这不是缺陷，相机将自动关闭。 | |

当相机不能正常工作时，先关掉相机，取出电池后再重新装入，或拔下AC电源适配器组件再重新插上。请务必使用主开关来关闭相机，否则可能损伤存储卡并使相机设置复位。

关于多功能托架电源线

AC电源线是根据相应销售地区的电流规格专门设计的。附带的电源线只能在相应的购买地区使用。

| 地区 | 产品代码 |
|----------------------------|---------|
| 欧洲大陆、韩国和新加坡(220V-240V) | APC-150 |
| 中国(220-240V) | APC-151 |
| 英国、中国香港 (220V-240V) | APC-160 |
| 美国、加拿大、中国台湾、日本 (100V-120V) | APC-170 |
| 澳大利亚、新西兰 (220-240V) | APC-230 |

保养和存放

为了使本相机发挥最佳性能，请仔细阅读本章节内容。若保养得当，本相机可使用多年。

相机保养

- 不要让相机受到震荡或冲击。
- 运输过程中请关闭相机。
- 本相机不防水也不防溅。用湿手插入或取出电池、存储卡、或操作相机可能会损伤相机。
- 当在沙滩或近水处使用相机时，不要让水或沙子接触相机。水、沙子、灰尘、或盐会损伤相机。
- 不要让阳光直射相机。不要让镜头直接对准太阳；否则可能损坏CCD。
- 使相机远离磁铁或电机等物体产生的强电磁场。

清洁

- 如果相机或镜头外面变脏，请用柔软、干净、干燥的布轻轻擦拭干净。如果相机或镜头粘上沙子，请将松软的沙粒轻轻吹去。直接擦拭可能会损伤其表面。
- 若要清洁镜头表面，请首先吹去灰尘或沙子，然后用光学仪器专用擦布或专用纸巾轻轻擦拭。根据需要，请使用镜头清洁液。
- 不能使用有机溶剂清洁相机。
- 不能用手指触碰镜头表面。

存放

- 将相机存放在凉爽、干燥、通风好、无灰尘、远离化学药品的地方。当长时间不用相机时，将相机存放在密封、带硅胶干燥剂的容器内。
- 当长时间不使用相机时，请将电池和存储卡从相机中取出。
- 不要将相机存放在有禁丸或卫生球的地方。
- 长时间存放相机期间，应定期取出并操作相机。当从保存处取出相机时，在使用前应检查相机是否能正常工作。

电池

- 电池性能随温度的降低而降低。在寒冷的环境中，建议将备用电池放在温暖的地方，如大衣里面。变暖后，电池会恢复其性能。
- 不要长期存放充足电的电池。
- 当长期存放电池不用时，每隔6个月将电池充电5分钟。若电池电量完全耗尽，可能再也无法充电。
- 当相机电池耗尽或取出时，由专用内置电池为相机的时钟和内置存储器供电大约1个月小时。如果每次更换电池时相机都回复到默认设置，表示该内置电池已耗尽。该电池必到柯尼卡美能达维修服务中心更换。
- 初次插入充满电的电池后，取出电池时间不要超过24小时，否则相机将在此期间关闭。主电池用来给内置电池充电，可在主电池取出时保存。
- 请保持电池和相机多功能托架的触点清洁。触点变脏将影响正常充电。若触点变脏，请用棉球擦干净。

存储卡

SD存储卡和MultiMediaCards(多媒体存储卡)是用精密电子元件制成的。下列情况可能使数据丢失或破坏。

- 不正确使用存储卡。
- 弯折、跌落或使之受到冲击。
- 受热、受潮及阳光直射。
- 存储卡附近有静电放电或电磁场。
- 当相机或计算机正在与存储卡交换信息(读、写或格式化等)时，取出存储卡或切断供电电源。
- 用手指或其他金属物触碰存储卡的电磁接触面。
- 使用的存储卡超出了其使用寿命时。应定期购买并更换存储卡。

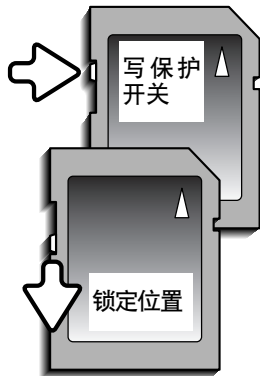
使用MultiMediaCards(多媒体存储卡)进行摄影和回放时其反应时间比使用SD存储卡长。这不是缺陷，而是各种卡的技术规格不同所致。如果使用大容量卡，有些操作如删除可能需要更长的时间。

SD存储卡有一个写保护开关，可用来避免图像数据被删除。将该开关滑向卡的底部，其上的数据将被保护。但是，当卡处于写保护状态时，无法用它拍摄新的图像。这时如果试图用相机拍摄或删除某一图像，LCD显示屏上会出现“卡被保护”的信息。

不应使用存储卡永久保存图像数据。务必将相机文件复制到适当的存储设备或存储介质中。柯尼卡美能达对任何数据的丢失或损坏不负责任。

重大活动和出游前的准备

- 检查相机的操作运行是否正常；进行试拍，购买备用电池。
- 柯尼卡美能达公司对因相机设备的故障带来的任何伤害或损失不负责任。



使用环境与条件

- 该相机的设计使用温度范围是0°C ~ 40°C。
- 切勿将相机存放在极度高温(如停放在阳光下的汽车内)或极度潮湿的地方。
- 当将相机从寒冷的环境带入温暖的环境时，将相机放入密封的塑料袋中以免出现冷凝现象。等相机温度与室内温度相同后再将它从塑料袋中取出。

LCD显示屏的保养

- LCD显示屏是用高精密技术制造的，其中99.99%以上的像素都可正常工作。有不到0.01%的显示屏像素显示为彩色点或亮点；这不是显示屏的缺陷，对拍摄的图像没有任何影响。
- 不要挤压LCD显示屏表面，否则可能会使之永久性损伤。
- 在寒冷温度条件下，LCD显示屏可能暂时变黑。当相机变暖时，显示会恢复正常。
- 如果LCD显示屏表面有指印，请用柔软、干净、干燥的布将它轻轻擦拭干净。

版权

- 电视节目、电影、录像带、摄影照片或其他材料可能都会涉及版权问题。未经授权拍摄或复制这些材料可能违反版权法。未经许可拍摄表演、展出是被禁止的，并且会侵犯版权。必须遵照版权法的条款使用受版权法保护的图像。

疑问与售后服务

- 如果您对相机有任何疑问，请与贵地的相机销售商联系或写信给您所在地区的柯尼卡美能达分销商。
- 在将您的相机寄出修理前，请先与柯尼卡美能达售后服务机构联系。

技术规格

| | |
|-------------|---|
| 有效像素数: | 800万像素 |
| CCD: | 总像素为830万的1/1.8型逐行原色CCD |
| 相机感光度(ISO): | 自动: (ISO 50 - 160相当值) 手动: ISO 50、100、200 |
| 图像长宽比: | 4:3 |
| 镜头构造: | 由10组共12片镜片构成 |
| 最大光圈值: | f/3.5 - f/3.8 |
| 镜头焦距: | 7.7-23.1mm(相当于35mm相机的37-111mm) |
| 对焦范围: | 广角端: 0.1m - 无穷远 望远端: 0.4m - 无穷远 0.05m - 无穷远 (超微距模式) |
| 自动对焦系统: | 视频自动对焦 |
| 快门: | CCD电子快门和机械快门 |
| 快门速度: | 1 - 1/1250秒 |
| 闪光灯充电时间: | 大约6秒 |
| LCD显示屏: | 2.5英寸低温多晶硅TFT彩色显示屏 |
| 显示屏视野范围: | 大约100% |
| A/D转换: | 12位 |
| 拍摄存储介质: | SD存储卡、MultiMediaCard(多媒体卡) |
| 文件格式: | JPEG, 动画JPEG (MOV), WAV, DCF 2.0, DPOF, Exif 2.2 |
| 打印图像匹配III: | 是 |
| 菜单语言: | 英语、德语、法语、西班牙语、意大利语、瑞典语、俄语、韩语、日语和中文(简体和繁体) |
| 电池: | Konica Minolta NP-1锂离子电池 |
| 电池性能(拍摄时): | 大约可拍摄150幅图像: 基于CIPA (相机及影像产品协会)标准: NP-1锂离子电池, 3264×2448图像尺寸, 标准图像质量, 不进行即时回放, 一半的图像拍摄使用闪光灯。 |
| 电池性能(回放时): | 大约连续回放时间: 140分钟: NP-1锂离子电池 |

锂离子电池NP-1

电压: 3.7V
重量: 18g
尺寸: 36.5(宽)×40.5(高)×6.5(厚) mm

多功能托架 CA-1

输入电压: AC100-240V, 50/60Hz
重量: 100g
尺寸: 109(宽)×62(高)×48(厚) mm

本技术规格是根据本说明书出版之前所能获得的最新资料编写的，若有变更，恕不另行通知。

