

JVC[®]

www.54gg.com

2005.11.14

数码说明书之家

数字式视频摄像机

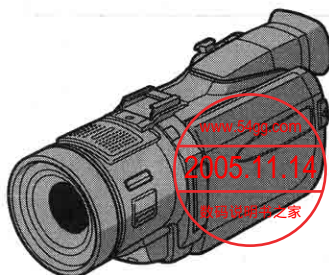
GR-DV900

有关数码摄像机的信息，请访问我们在万维网上的网页。

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/cyber/>

关于附件：

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/accessory/>



Mini DV PAL

DSC
 DIGITAL
 STILL CAMERA

自动演示

9

准备工作

10

视频记录及播放

17

 数字静像照相机 (D.S.C.)
 记录及播放

23

高级功能

31

参考信息

64

术语

82

使用说明书

亲爱的顾客，

感谢您购买此款数字式视频摄像机。在使用之前，请阅读后续页中的安全信息及注意事项，以确保安全地使用本产品。

www.54gg.com

2006.11.14

数码说明书之家

使用本使用说明书时

- 所有主要章节均在首页的目录中列出。
- 大多数章节后均有注意事项。请务必也全部阅读。
- 为便于查阅，基本及高级功能 / 操作分别予以说明。

建议您 ...

- ... 在使用之前参阅索引 (☞ 第 76 页 - 第 81 页)，并熟悉各按键的位置。
- ... 通读以下的安全注意事项和安全说明。其中包含安全使用本产品的至关重要的信息。

请您在使用之前仔细阅读第 70 页到第 72 页上列出的注意事项。

安全注意事项**小心：**

为预防火灾或电击，切勿使本机淋雨或受潮。

警告：

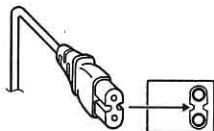
- 若发现摄像机或交流电源适配器发出烟雾或异味，应立即拿出电池盒，或者拔下电源插头。如果此时继续使用本摄像机或交流电源适配器，将会导致火灾或电击。请与 JVC 经销商联系。切勿尝试自行修复。
- 为预防电击，请勿擅自打开机壳。机内无用户可修的零件。检修时请找特约技术人员。
- 在您长时间不用交流电源适配器时，建议您从交流电源插座上拔下电源电线。

注意：

- **额定值牌 (系列号码牌) 和安全警告位于主机的底部和或背面上。**
- **交流电源适配器的额定信息和安全警告位于其上部和下部。**

警告：

为防电击或损坏本机，先将电源电线的小头紧紧插入交流电源适配器直到不再松动，然后将电源电线的大头插入交流电源插座。



警告：

- 本摄像机适用于 PAL 彩色电视信号。它不能在其他标准的电视机上进行播放。但是，可在任何地方进行实况摄像和用液晶显示器 / 取景器放像。
- 请使用 JVC BN-V408U/V416U/V428U 电池组件，可将其充电或由交流电源插座为摄像机供电，应使用所附的多电压对应交流电源适配器。（各国的交流电源插座设计可能不同，须配备适当的转换适配器。）

将本机安装在橱柜或架子上时，为了空气流通，使机器四周保留充分的间隙（两侧、上部及后面各 10cm 以上）。

请勿堵塞透气孔。

（如果透气孔被报纸或布等堵塞，将影响散热。）

请将本机远离隐藏的火源及点燃的蜡烛等。

处理蓄电池时，应充分考虑环境问题。请务必严格遵守当地有关蓄电池处理的规则及法律。

请勿将本机置于高湿度的环境下或溅上水滴。

请勿在浴室或多水的地方使用本机。

而且，请勿将充满水或液体的物品（化妆品及药剂、鲜花瓶、盆栽植物、杯子等），放在本机的上面。

（如果水或液体侵入本机，可能引起火灾或触电。）

安全注意事项

不要将镜头或取景器直接对向太阳。否则会损伤眼睛并导致内部电路出现故障。还可能有引起火灾或电击的危险。

警告!

下列注意事项关系到对摄像机及用户的可能损害。

携带时, 请务必牢固连接好手提带, 而且只使用所附的手提带。抓着取景器或液晶显示器携带或拿持摄像机时, 可能会摔落本机, 或引起故障。

请注意, 不要被录像带舱盖夹住手指。不要让小孩操作摄像机, 因为他们特别容易发生这种事故。

不要在不平稳的平面上使用三脚架。否则可能翻倒而使摄像机严重受损。

警告!

最好不要把摄像机接在电缆 (音频/视频、S 视频等) 上或将本机放在电视机顶面上, 否则不小心勾到电缆则会使摄像机摔落而受损。

只将选购的 JVC 的 VL-V3U 视频灯、VL-F3U 闪光灯、MZ-V3U 立体声变焦麦克风或 MZ-V5U 立体声麦克风安装在摄像机的信息端。

www.54gg.com

2005.11.14

数码说明书之家

Mini DV PAL



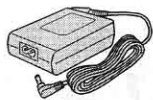
MultiMediaCard

- 本摄像机是专为数字式录像带、SD 如意卡和多媒体卡而设计的。因而只能使用带有 "Mini DV" 标记的录像带和带有 "SD" 或 "MultiMediaCard" 标记的存储卡。

在拍摄重要场面之前...

- ... 务必确认使用的录像带是标有 Mini DV 记号  的。
- ... 请确认您使用的是带  或 *MultiMediaCard* 标记的存储卡。
- ... 请不要忘记本摄像机是不与其他数字式视频制式兼容的。
- ... 请不要忘记本摄像机仅适于用户个人使用的目的。任何未经许可的商业使用都是受禁止的。(即使是摄录个人欣赏用的影片、表演或展览, 您最好事先获得准许。)

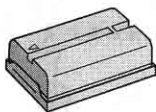
所提供的附件



- 交流电源适配器
AP-V13AC



- 电源线



- 电池组
BN-V408U-B



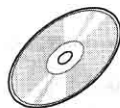
- 音频 / 视频电缆
(ø3.5 小插头至 RCA 插头)



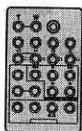
- USB 电缆



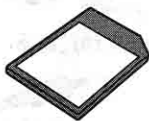
- 编辑电缆



- 软件 (CD-ROM)



- 多厂牌遥控器
RM-V717U



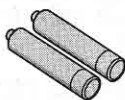
- 存储卡 8MB
(已插入摄像机)



- 镜头盖
(使用方式 第 7 页)



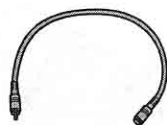
- 芯线过滤器 (用于附
在选购的 S 视频电缆
第 6 页)



- AAA (R03) 电池 x2
(用于遥控器)



- 肩带
(使用方式 第 7 页)



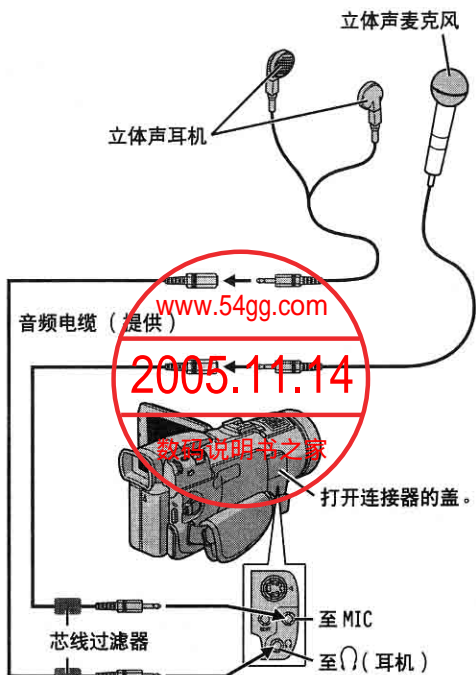
- 音频电缆 x 2
(用于连接选购的耳机和外接
麦克风 第 6 页)

注意：

- 为使摄像机保持在最佳的工作状态，所提供的电缆可能配有一个或多个芯线过滤器。如果电缆只有一个芯线过滤器，其靠近过滤器的一端应当连接至摄像机。
- 请一定使用所提供的电缆连接。不要使用其他电缆。

如何使用音频电缆

使用选购的耳机或外接麦克风时，将其连接至所提供的音频电缆（配有芯线过滤器），然后将音频电缆连接至摄像机。芯线过滤器可以减少干扰。



如何安装芯线过滤器（用于选购的 S 视频电缆）

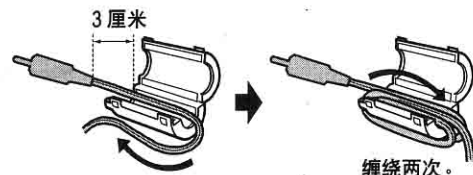
将芯线过滤器安装在选购的 S 视频电缆上。芯线过滤器可以减少干扰。

1 松开芯线过滤器两端的制动器。

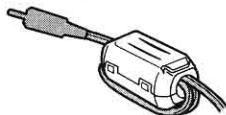


2 将电缆穿过芯线过滤器，在电缆插头与芯线过滤器之间保留约 3 厘米电缆。如图解中所示，将电缆在芯线过滤器外部缠绕两次。

- 缠绕电缆，使其不松弛。



3 合上芯线过滤器，直至关闭并发出咔哒声。

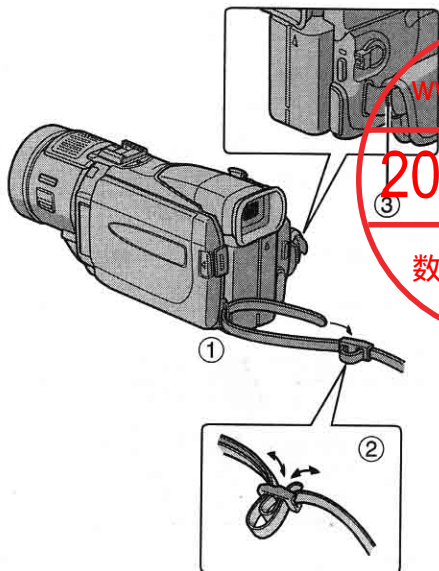


注意：

- 如果芯线过滤器无法安装在您的 S 视频电缆上，则使用选购的 YTU94146B S 视频电缆。有关详情，请咨询您附近的 JVC 经销商。
- 请注意不要损伤电缆。
- 连接电缆时，将芯线过滤器的末端安装在摄像机上。

如何安装挂带

- 1 按照图解，将带穿过带孔①。
- 2 将其折回，并将其穿过带扣②。
- 3 重复此步骤，将带的另一端固定在位于抓带下方的另一个带孔③。
- 4 确认带没有扭曲。

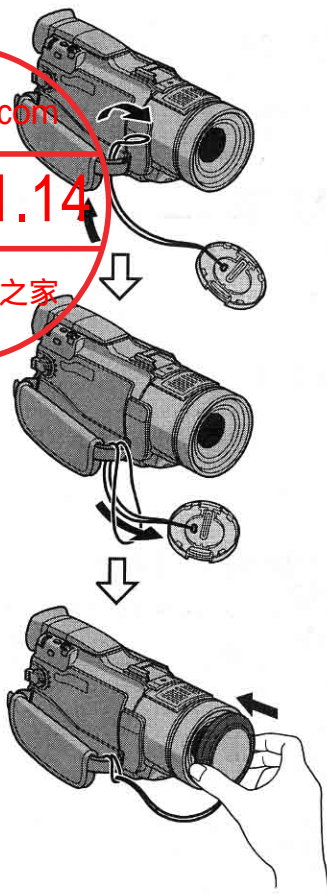


如何使用镜头盖

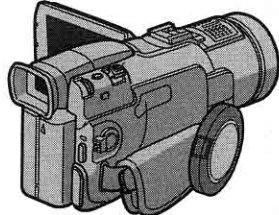
为了保护镜头，按照图解所示，将所提供的镜头盖盖在摄像机上。

注意：

为确定镜头盖已正确盖上，请确认盖与摄像机齐平。



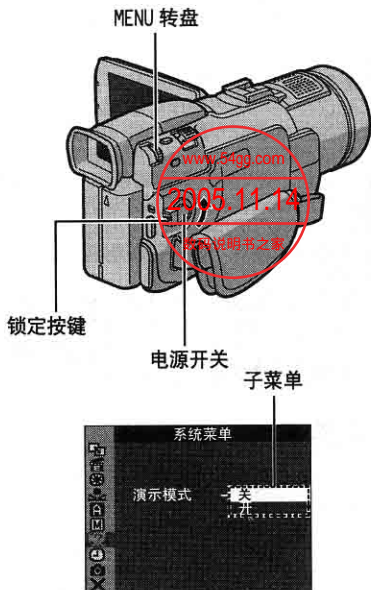
- 在拍摄过程中



自动演示	9	高级功能	31
准备工作	10	精细调节的菜单	31
电源	10	改变菜单的设置	31
调节抓带	12	记录菜单	32
调节取景器	12	划变或渐变效果	32
固定三脚架	12	带有特效的程控自动曝光	33
液晶显示器和取景器	12	白平衡调节	34
显示器的亮度调节	13	播放菜单	39
操作模式	13	用于记录的功能	41
日期/时间的设置	14	夜视	41
装载磁带/取出磁带	15	瞬像 (用于视频记录)	41
装载存储卡/取出存储卡	16	自拍器	42
视频记录及播放	17	自动对焦	43
视频记录	17	手动对焦	43
基本记录	17	曝光控制	44
磁带剩余时间	18	光圈	44
变焦	18	背景光补偿	45
采访拍摄	18	白平衡	45
时间码	19	手动白平衡调节	45
从磁带的中间记录	19	导航功能	46
视频播放	20	电子邮件裁片记录	48
正常放像	20	标题添加	49
静止放像	20	复制	50
快速搜索	21	复制到录像机或由录像机复制	50
空白搜索	21	复制至配备有 DV IN 接口的视频设备	51
连接至电视或录像机	22	(数字复制)	51
数字静像照相机 (D.S.C.)	23	从配备有 DV OUT 接口的视频设备复制	52
记录及播放	23	(数字复制)	52
D.S.C. 记录	23	将记录在磁带上的静止图像复制到存储卡上	53
基本拍摄 (D.S.C. 瞬像)	23	使用遥控器	54
D.S.C. 播放	24	音频复制	56
正常播放图像	24	插入编辑	57
自动播放图像	24	随机组合编辑 [R.A.Edit]	58
播放视频裁片	25	系统连接	62
播放标题图像	25	连接至个人计算机	62
文件索引播放	26	将摄像机作为网上照相机使用	63
浏览文件信息	26	参考信息	64
去除屏幕上的显示	26	详细信息	64
保护文件	27	故障排除	65
删除文件	28	注意事项	70
重新设置文件名	29	使用维护	73
设置打印信息 (规格设置)	29	规格	74
初始化存储卡	30	索引	76
		术语	82

自动演示

当“演示模式”设置为“开”时（出厂时预设），将进行自动演示。



- 当电源开关设置为“**A**”或“**M**”后约3分钟无任何操作，并且摄像机内无磁带时，自动演示开始。
- 在演示过程中执行任何操作，演示都会临时停止。如果此后3分钟以上无任何操作执行，演示将会恢复。
- 即使摄像机电源关闭，“演示模式”保持“开”。

如果取消自动演示

- 1 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为“**M**”。
- 2 完全打开液晶监视器，或者完全拉出取景器。
- 3 按进 MENU 转盘。菜单画面出现。
- 4 旋转 MENU 转盘，选择“**☑**”并按下。系统菜单出现。
- 5 旋转 MENU 转盘，选择“演示模式”并按下。子菜单出现。
- 6 旋转 MENU 转盘，选择“关”并按下。
- 7 旋转 MENU 转盘，选择“**U**返回”并按两次。常规画面出现。

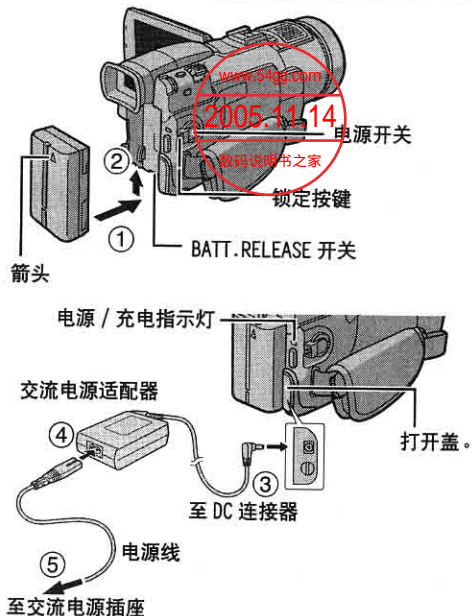
注意：

取下镜头盖，查看液晶显示器或取景器上运行的自动演示的实际变化。

电源

本摄像机的两类电源系统允许您选择最适宜的电源。不要将所提供的电源单元使用在其他设备上。

给电池组充电



- 1 使电池组的箭头向上，将电池组轻轻推入电池组固定底座①。
- 2 向上滑动电池组，直至其锁定入位②。
- 3 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为“关”。
- 4 将交流电源适配器与摄像机连接③，然后将电源线与交流电源适配器连接④。
- 5 将交流适配器插入交流电源插座⑤。
- 6 摄像机上的电源 / 充电指示灯闪烁，表示充电已经开始。
- 7 当电源 / 充电指示灯熄灭时，充电完成。
- 8 从交流电源插座拔出交流电源适配器。
- 9 将交流电源适配器从摄像机断开。

卸下电池组 ...

滑动 BATT. RELEASE 时轻轻向下滑动电池组，将其取出。

电池组	充电时间
BN-V408U	大约 1 小时 30 分
BN-V416U (选购)	大约 3 小时
BN-V428U (选购)	大约 5 小时

注意：

- 如果电池组上有保护盖，先将其去除。
- 在充电过程中，不可操作摄像机。
- 如果所使用电池型号错误，则无法充电。
- 首次给电池组充电或保存时间过长时，电源 / 充电指示灯可能不亮。在这种情况下，从交流适配器中取出电池组，然后尝试再次充电。
- 如果完全充电后电池的工作时间仍然非常短，则电池寿命已近结束，需要更换电池。请购买新的电池组。
- 您可以使用选购的AA-V40交流电源适配器/充电器给 BN-V408U/V416U/V428U 电池组充电，而无需摄像机。但是，它不可以作为交流适配器使用。
- 关于其他的注意事项，☞ 第 64 页。

使用电池组

执行左栏中“给电池组充电”的第 1 步和第 2 步。

最长连续记录时间

电池组	液晶监视器开启	取景器开启
BN-V408U*	1 小时 10 分	1 小时 30 分
BN-V416U	2 小时 20 分	3 小时
BN-V428U	4 小时	5 小时 10 分
BN-V840U	5 小时 30 分	7 小时 15 分
BN-V856U	7 小时 40 分	10 小时 20 分

* 提供

注意：

- 以下条件下，记录时间会大大缩短：
 - 重复使用变焦或记录待机模式。
 - 重复使用液晶显示器。
 - 重复使用放像模式。
- 在长时间使用之前，建议准备可供预定拍摄时间 3 倍以上的时间所使用的充足电池组。

注意：

在断开电源之前，请确定摄像机已经关机。否则，会引起摄像机故障。

参考知识：

选购的寿命延长的电池组套包括一个电池组和交流电源适配器 / 电池充电器：

VU-V840 KIT:BN-V840U 电池组及 AA-V15 交流电源适配器 / 电池充电器

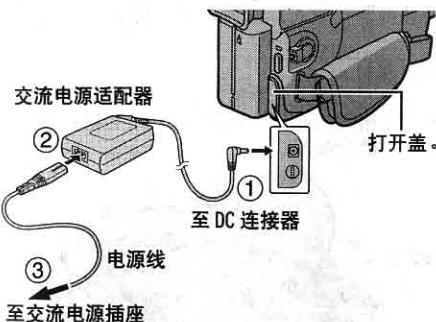
VU-V856 KIT:BN-V856U 电池组及 AA-V80 交流电源适配器 / 电池充电器

在使用之前，请先阅读其使用说明书。

另外，通过使用选购的 JVC VC-VBN856U 直流软线，可以将 BN-V840U 或 BN-V856U 电池组与摄像机连接，以向摄像机直接提供电源。

注意：

如果使用 BN-V840U 或 BN-V856U 电池组，则不可以使用选购的 VL-V3U 视频灯、VL-F3U 闪光灯、MZ-V3U 立体声变焦麦克风或 MZ-V5U 立体声麦克风。

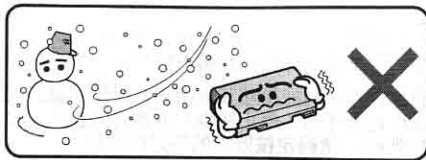
使用交流电源

1 将交流电源适配器与摄像机连接①，然后将电源线与交流电源适配器连接②。

2 将交流适配器插入交流电源插座③。

注意：

- 所提供的交流电源适配器电压可自动在 110 V 和 240 V 之间选择。
- 关于其他的注意事项，见第 64 页。

关于电池

锂电池在低温下会受损。



危险！ 请勿试图拆解电池，或者将其暴露在火焰或高温下，否则可能引起火灾或爆炸。

小心！ 请勿让电池或其端子接触金属，否则可能引起短路甚至火灾。

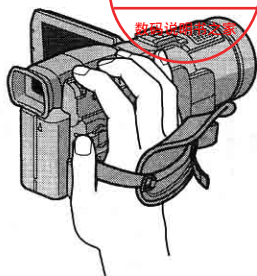
锂电池的优点

锂电池组体积小，但容量大。但是如果暴露在低温下（低于 10°C），其使用寿命会变短，甚至可能停止工作。如果这种情况发生，请将电池组放入您的口袋或其他温暖防寒处片刻，然后重新装入摄像机。只要电池组本身不冷，就不会影响其性能。（如果您使用加热垫，请确保电池组不会直接接触此垫。）

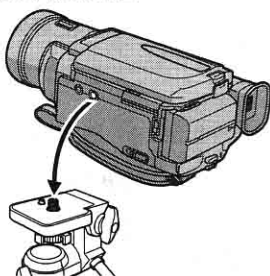
关于其他的注意事项，见第 64 页。

调节抓带

- 1 调节尼龙带。
- 2 将您的右手伸入环内，并戴上抓带。
- 3 调整穿过抓带的拇指和其他指头，以便可以方便地操作记录开始/停止按钮、电源开关和电动聚焦控制杆。请确定按照您的喜好固定尼龙带。



- 某些三脚架未配备螺栓。

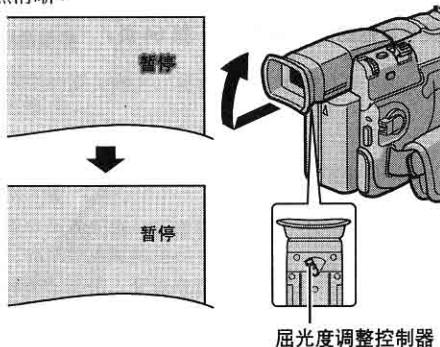


警告：

当摄像机安装在三脚架上时，拉出三脚架的脚以使摄像机平稳。不建议使用小型三脚架。这样会引起摄像机落地而将其损坏。

调节取景器

- 1 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为“**A**”或“**M**”。
- 2 请确定液晶显示器关闭并锁定。完全拉出取景器，手动调节以获得最佳的取景效果。
- 3 旋转屈光度调整控制器，直至取景器中的显示对焦清晰。



屈光度调整控制器

警告：

收回取景器时，请注意不要用您的手指捏。

固定三脚架

将摄像机安装在三角架上时，将螺栓与螺丝的方向与摄像机的固定槽和螺栓孔对齐。顺时针方向拧紧螺丝。

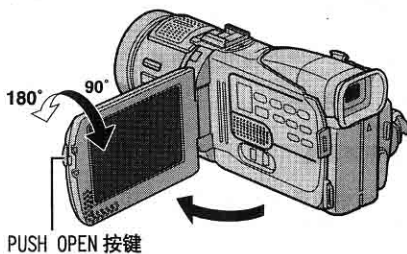
液晶显示器和取景器

使用液晶显示器时：

请确定取景器已被推回。按下 PUSH OPEN 并完全打开液晶监视器。它可以旋转 270°（向下 90°，向上 180°）。

使用取景器时：

请确定液晶显示器关闭并锁定。完全拉出取景器。
● 请确定拉出取景器直至听到咔哒声，否则在使用过程中可能会被推回。



注意：

- 除对面拍摄过程中以外，图像不会同时出现在液晶监视器和取景器中。（☞ 第 18 页）当液晶监视器打开，并且取景器被拉出时，您可以选择使用。在系统菜单中将“取景器优先”设置为所需要的模式。（☞ 第 31 页、第 37 页）
- 有色彩的亮点可能遍布液晶监视器或取景器。但是，这不是故障。（☞ 第 68 页）

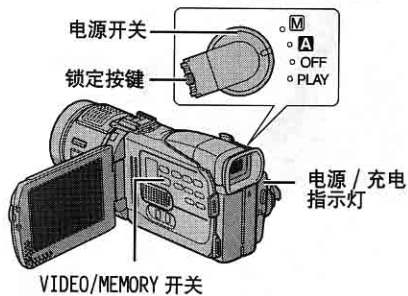
显示器的亮度调节

- 1 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "M" 或 "PLAY"。
- 2 完全打开液晶监视器，或者完全拉出取景器。
- 3 按进 MENU 转盘。菜单画面出现。
- 4 旋转 MENU 转盘，选择 "亮度" 并按下。显示菜单出现。
- 5 旋转 MENU 转盘，选择 "亮度" 并按下。菜单画面关闭，亮度控制指示灯出现。
- 6 旋转 MENU 转盘，直至达到适宜的亮度。
- 7 按进 MENU 转盘。
 - 您可以调整取景器的亮度。



操作模式

打开摄像机，按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置到除 "OFF" 以外的任何操作模式。



根据您的喜好，使用电源开关和 VIDEO/MEMORY 开关选择适当的操作模式。

电源开关位置

A (全自动记录)：

您可以使用无特技效果或手动调节进行记录。适合于标准记录。

"A" 指示灯出现在显示器上。

M (手动记录)：

您可以使用菜单设置各种记录功能。(见第 31 页)

如果您希望获得全自动记录所无法实现的创新功能，请尝试这一模式。

显示器上无指示。

OFF：

您可以关闭摄像机。

PLAY：

● 您可以播放磁带上的录像。

● 您可以播放存储卡中的视频裁片。

● 您可以显示存储在存储卡中的静止图像，或将存储卡中保存的静止图像传送到 PC 上。

● 您可以使用菜单设置各种放像功能。(见第 31 页)

VIDEO/MEMORY 开关位置

VIDEO：

您可以在磁带上记录或播放磁带。如果 "记录媒体" 设置为 "▶VIDEO/▶M" (见第 38 页)，则静止图像可同时在磁带和存储卡中。

MEMORY：

● 您可以在存储卡中记录或读取存储卡中保存的数据。

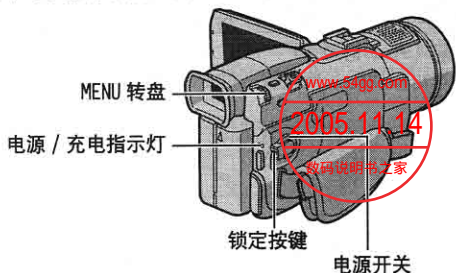
● 当电源开关设置为 "A" 或 "M" 时，当前所选择的图像尺寸出现。


与电源相关的操作

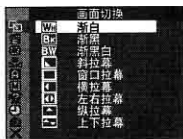
当电源开关设置为 "A" 或 "M" 时，您还可以打开/合上液晶监视器或拉出/推回取景器，以开启/关闭摄像机。

日期 / 时间的设置

日期 / 时间始终记录在磁带上，但是其显示在放像过程中可以被开启或关闭。(☞ 第 31 页、第 40 页)




- 1 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为“”。
- 2 完全打开液晶监视器，或者完全拉出取景器。
- 3 按进 MENU 转盘。菜单画面出现。



- 4 旋转 MENU 转盘，选择“”并按下。显示菜单出现。
- 5 旋转 MENU 转盘，选择“时钟设定”并按下。“日”参数被加亮。



- 6 旋转 MENU 转盘输入日，然后按下。重复此步骤输入月、年、小时和分钟。
- 7 旋转 MENU 转盘，选择“返回”并按两次。菜单画面关闭。



内置时钟的可充电锂电池

为了在存储中保存日期 / 时间，时钟的可充电锂电池集成在摄像机中。使用交流电源适配器连接摄像机与交流电源插座，或者当摄像机上所安装的电池组持续供电时，时钟的可充电锂电池一直在充电。但是如果大约三个月不使用摄像机，时钟的锂电池将放电，存储中保存的日期 / 时间将丢失。这种情况发生时，首先使用交流电源适配器将摄像机与交流电源插座连接 24 小时以上，为时钟的可充电锂电池充电。然后在使用摄像机之前进行日期 / 时间设置。

但是，摄像机不设置日期 / 时间也可使用。

注意：

即使您选择“时钟设定”，如果参数未加亮，则摄像机的内部时钟会继续运转。一旦您将加亮条移动至第一个日期 / 时间参数（日），则时钟停止。当您完成分钟的设置并按进 MENU 转盘时，日期和时间从您刚刚设置的日期和时间开始运转。

装载磁带 / 取出磁带

摄像机在加电的情况下才可以装载或退出磁带。

1 按照箭头的方向滑动并按住 OPEN/EJECT 按钮，然后拉磁带舱盖直至锁定。磁带舱盖自动打开。

- 不要触摸内部组件。

2 插入或取出磁带，并按下 "PUSH HERE" 关闭磁带舱盖。

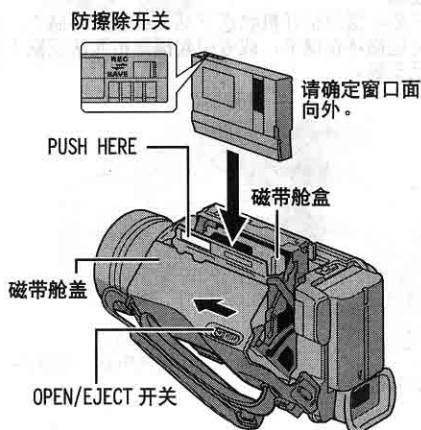
- 请确定只按下标有 "PUSH HERE" 的部分关闭磁带舱盖；触摸其他部分可能使您的手指被磁带舱盖夹住而造成受伤或产品损坏。

- 一旦磁带舱盖关闭，它会自动收回。在关闭

- 磁带舱盖之前，等到它完全收回。

- 当电池组电力不足时，您可能无法关闭磁带舱盖。不要使用强力。在继续操作之前，更换已完全充电的电池组或使用交流电源。

3 完全关闭磁带舱盖直至锁定。



为保护珍贵的记录...

按照 "SAVE" 方向滑动磁带背面的防擦除开关。可防止磁带的记录覆盖。如果要在磁带上记录，则在装载之前将开关滑动回 "REC"。

大约记录时间

磁带	记录模式	
	标准	长时间
30 分	30 分	45 分
60 分	60 分	90 分
80 分	80 分	120 分

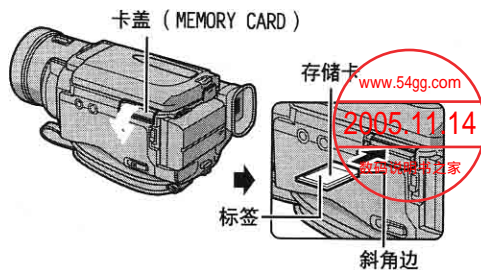
如果需要转换记录模式，请参阅第 31 页和第 34 页。

注意：

- 打开磁带舱盖需要几秒钟。不要使用强力。
- 如果等待几秒钟后磁带舱盖不打开，则关闭磁带舱盖后再试一遍。如果磁带舱盖仍打不开，关闭摄像机，然后再试。
- 如果磁带未被正确装载，则完全打开磁带舱盖，取出磁带。几分钟后再将其插入。
- 摄像机从寒冷的环境突然移入温暖的环境时，在打开磁带舱盖之前等待片刻。
- 在磁带舱盖收回之前关闭磁带舱盖，可能损坏摄像机。
- 即使在摄像机关机的情况下，也可以装载或取出磁带。但是在摄像机关机状态下关闭磁带舱盖之后，它不会收回。建议在装载或取出磁带之前先开机。
- 恢复记录时，一旦打开磁带舱盖，无论磁带舱盖出来与否，磁带上总会记录有一段空白，或者先前记录的场景被擦除（记录覆盖）。参见“从磁带的中间记录”（第 19 页）。

装载存储卡 / 取出存储卡

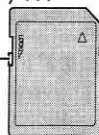
在购买时，所提供的存储卡已插入在摄像机中。



- 1 请确定摄像机已关机。
- 2 打开卡盖 (MEMORY CARD)。
- 3 装载存储卡时，将其斜角边一侧先插入。
取出存储卡时，推一下存储卡。存储卡从摄像机退出时，将其拉出。
 - 请勿触摸标签背面的端子。
- 4 关闭卡盖。

为保护珍贵的文件（只适用于 SD 如意卡）...

防写 / 擦除开关



按照 "LOCK" 方向滑动存储卡一侧的防写 / 擦除开关。可防止存储卡的记录被覆盖。如果要在存储卡中记录，则在装载之前将开关滑动回 "LOCK" 对面的位置。

注意：

- 请确定只使用标有 "SD" 的 SD 如意卡或标有 "MultiMediaCard" 的多媒体卡。
- 某些品牌的存储卡与此摄像机不兼容。在购买存储卡之前，请咨询其制造商或经销商。
- 在使用新的存储卡之前，必须格式化此卡。
(见第 30 页)

注意：

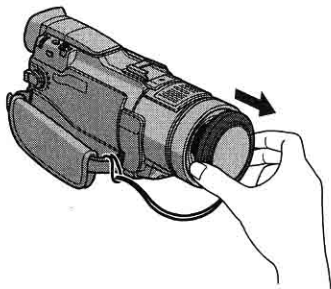
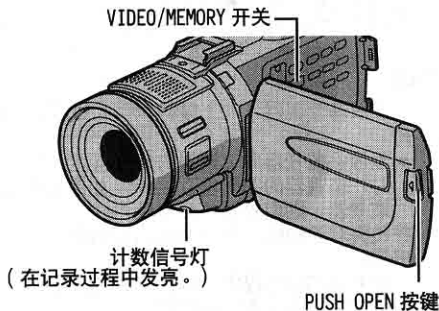
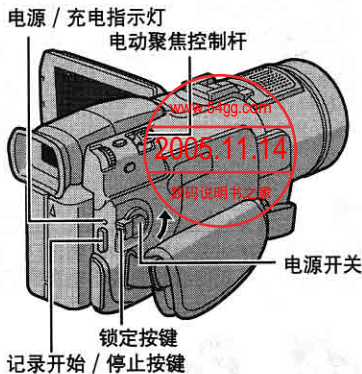
不要在摄像机开机状态下插入或取出存储卡，否则可能损坏存储卡，或者引起摄像机无法识别卡是否已安装。

基本记录

注意：

在继续操作之前，执行下列步骤：

- 电源 (☞ 第 10 页)
- 装载磁带 (☞ 第 15 页)



- 1 取下镜头盖。
- 2 按下 PUSH OPEN 并完全打开液晶监视器，或者完全拉出取景器。
- 3 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO"。

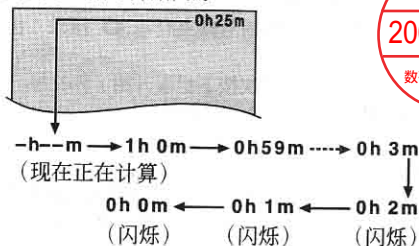
- 4 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "A" 或 "M"。
 - 电源 / 充电指示灯亮起，摄像机进入记录待机模式。"暂停" 显示。
- 5 如果开始记录，请按下记录开始 / 停止按键。记录进行过程中，计数信号灯点亮，"摄录" 出现在显示器上。
- 6 如果停止记录，请再次按下记录开始 / 停止按键。摄像机再次进入记录待机模式。

注意：

- 图像不会同时出现在液晶监视器和取景器中。
- 如果记录待机模式持续 5 分钟，则摄像机的电源自动关闭。如要再次开启摄像机，推回并再次拉出取景器或关闭并再次打开液晶监视器。
- 液晶监视器 / 取景器指示：
 - 使用电池供电时："☐" 电池指示灯显示。(☞ 第 80 页)
 - 使用交流电源插座供电时："☐" 电池指示灯不显示。
- 磁带上所记录的场景之间有空白部分时，时间码被中断，编辑此磁带时可能出现错误。为避免发生这种情况，请参阅 "从磁带的中间记录" (☞ 第 19 页)。
- 如果关闭计数信号灯及蜂鸣音，☞ 第 31 页、第 36 页。
- 如果以长时间模式记录，☞ 第 31 页、第 34 页。
- 关于其他的注意事项，☞ 第 64 页。

磁带剩余时间

磁带剩余的大约时间出现在显示器上。“- h - - m”表示摄像机正在计算剩余时间。当剩余时间达到 2 分钟时，指示开始闪烁。



变焦

产生拉近 / 推远效果，或者图像放大倍率的瞬时变化。

拉近

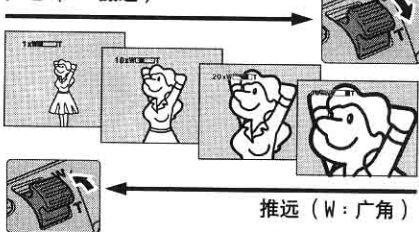
向前滑动电动聚焦控制杆“T”。

推远

向前滑动电动聚焦控制杆“W”。

● 您滑动电动聚焦控制杆越多，聚焦操作越快。

拉近 (T: 望远)



注意：

- 在变焦过程中，调焦可能不稳定。这种情况下，在记录待机状态下设置变焦，使用手动调焦锁定焦距 (☞ 第 43 页)，然后在记录模式下拉近或推远。
- 变焦最高可达 300 倍，或者可使用光学变焦转换至 10 倍放大倍率。(☞ 第 34 页)
- 超过 10 倍的变焦放大倍率通过数字图像处理完成，因此称为数字变焦。
- 在数字变焦过程中，图像的质量可能受损。
- 当 VIDEO/MEMORY 开关设置为“MEMORY”时，不能使用数字变焦。

- 当电动聚焦控制杆一直设置到“W”时，可以进行宏拍摄 (与拍摄对象近至 5 厘米)。也请参阅第 36 页上手动菜单中的“望远微距”。
- 关于其他的注意事项，☞ 第 64 页。

采访拍摄

在某些情况下，不同的拍摄角度可能产生更加生动的效果。将摄像机保持在理想的位置，并将液晶监视器倾斜至最方便的方向。它可以旋转 270° (向下 90°，向上 180°)。



对面拍摄

您所拍摄的人物可以在液晶监视器中看到自己，即您是拍摄自己，也可以在液晶监视器中看到自己的图像。



1) 打开液晶监视器，向上倾斜 180°，以便使其向前。

● 当液晶监视器向上倾斜的角度超过大约 105° 时，监视器的图像垂直翻转。如果此时拉出取景器，则取景器也会开启。

2) 将镜头对向拍摄对象 (自拍时即为您自己) 开始记录。

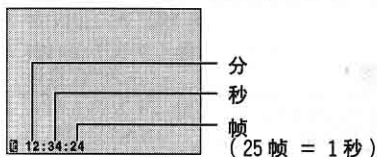
● 在对面拍摄过程中，监视器中的图像和指示不会像从镜中观看那样翻转。

时间码

在记录过程中，时间码被记录在磁带上。在放像过程中，时间码可以确定磁带上所记录场景的位置。如果记录从空白部分开始，时间码从"00:00:00"（分：秒：帧）开始计算。如果从先前所记录场景的结束处开始记录，则时间码从上次时间码数继续。如果执行随机组合编辑（☞ 第 58 页—第 61 页），则必须有时间码。如果记录过程中磁带中间有空白部分，则时间码被中断。记录恢复时，时间码再次从"00:00:00"开始继续计算。这意味着摄像机可能记录与已有的先前所记录的场景相同的时间码。为防止这种情况的发生，执行以下情况中的"从磁带的中间记录"（☞ 第 19 页）：

- 在播放已记录的磁带后再次拍摄时。
- 在拍摄过程中关机时。
- 在拍摄过程中磁带被取出并重新插入时。
- 使用已被部分记录的磁带拍摄时。
- 在磁带上位于中间的空白部分拍摄时。
- 在拍摄某一场景然后打开/关闭磁带盒盖之后再次拍摄时。

显示 在记录过程中，边框不显示。



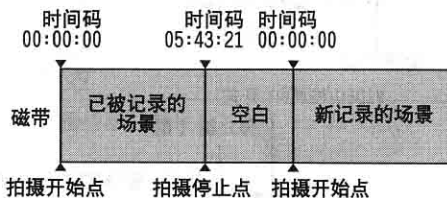
从磁带的中间记录

- 1) 播放磁带或使用空白检索（☞ 第 21 页）查找您希望开始记录的点，然后进入静止放像模式。（☞ 第 20 页）
- 2) 按住位于开关上的锁定按键的同时将电源开关设置为"⏻"或"⏷"，然后开始记录。

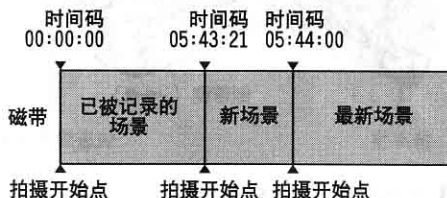
注意：

- 时间码不能复位。
- 在快进和倒带过程中，时间码指示不能平稳变化。
- 时间码只有在"时间码"设置为"开"时才会显示。（☞ 第 37 页）

磁带上记录有空白部分时

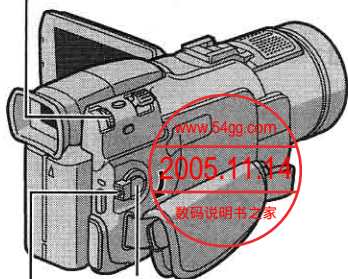


正确记录



正常放像

MENU 转盘 (VOLUME)



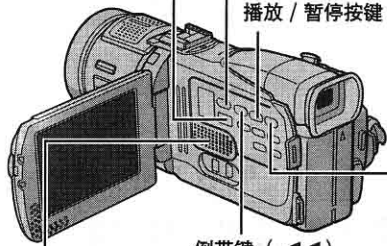
电源开关

锁定按键

VIDEO/MEMORY 开关

停止键 (■)

播放 / 暂停按键 (▶ / ||)



扬声器

倒带键 (◀◀)

快进键 (▶▶)

注意：

- 在以下情况使用选购的清洁磁带清洁视频头：
 - 放像过程中没有图像。
 - 放像过程中出现成段噪声。
 有关详情，☞ 第 72 页。
- 如果使用电池供电时保持停止模式 5 分钟，则摄像机自动关机。如果再次开机，将电源开关设置为“OFF”，然后设至“PLAY”。
- 播放的图像可以在液晶监视器、取景器或连接的电视上看到。（☞ 第 22 页）
- 您还可以翻转液晶监视器并将其推入摄像机机体，在液晶监视器上看到播放的图像。
- 液晶监视器 / 取景器指示：
 - 使用电池供电时：“☐” 电池指示灯显示。（☞ 第 80 页）
 - 使用交流电源插座供电时：“☐” 电池指示灯不显示。
- 当电缆与 AV 接口连接时，可以从扬声器中听到声音。

控制扬声器的音量...

向“+”旋转 MENU 轮调高音量，或向“-”旋转调低音量。

静止放像

在视频播放过程中暂停。

1) 在放像过程中按下 ▶ / ||。

2) 如果恢复正常放像，再次按下 ▶ / ||。

- 如果静止放像持续约 3 分钟以上，则摄像机自动进入停止模式。
- 按下 ▶ / || 时，图像可能不会立即暂停，摄像机机会稳定静止图像。

1 装载磁带。（☞ 第 15 页）

2 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为“VIDEO”。

3 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为“PLAY”。

4 如果开始放像，按下 ▶ / ||。

5 如果停止放像，按下 ■。

- 在停止模式下，按下 ◀◀ 倒带，或者 ▶▶ 快进磁带。

快速搜索

在视频播放过程中，可以双向进行高速搜索。

1) 在放像过程中，按下 ►► 向前搜索，或 ◀◀ 向后搜索。

2) 如果恢复正常放像，按下 ►/||。

- 在放像过程中，按下并按住 ►► 或 ◀◀，只要您按住按键，搜索会持续进行。一旦您松开按键，则恢复正常放像。
- 在快速搜索过程中，显示上会出现轻微的马赛克效果。这不是故障。

注意：

在快速搜索过程中，图像的某些部分可能无法看清，特别是在屏幕的左侧。



空白搜索

帮助您找到磁带中间应当开始记录的位置，防止时间码中断。(☞ 第 19 页)

- 1 装载磁带。(☞ 第 15 页)
- 2 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO"。
- 3 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "PLAY"。

4 在停止模式下，按下 BLANK SEARCH。

- "空白检索" 指示出现，摄像机自动开始后向前向搜索，然后在所检测到的空白部分之前约 3 秒钟处停止。

- 如果中途取消空白搜索，按下 ■。



注意：

- 在开始空白搜索之前，如果当前位置是空白部分，则摄像机向后搜索。如果当前位置是在已被记录的部分则摄像机会向前搜索。
- 如果磁带出现 "磁头需要清洁。请使用磁头清洁带。"，空白搜索不起作用。
- 如果空白搜索过程中到达磁带的起始处或结束处，则摄像机自动停止。
- 短于 5 秒钟的空白部分可能无法检测到。
- 检测到的空白部分可能位于被记录的场景之间。在您开始记录之前，请确定空白部分之后没有被记录的场景。

慢动作放像

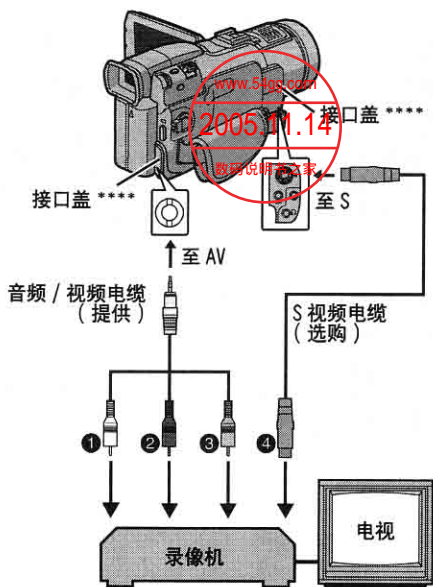
逐帧放像

放像变焦

放像特效

只可使用遥控器 (提供) 实现。(☞ 第 55 页)

连接至电视或录像机



- ① 白色至 AUDIO L IN*
- ② 红色至 AUDIO R IN*
- ③ 黄色至 VIDEO IN**
- ④ 至 S-VIDEO IN***

* 只观看静止图像时不需要。

** 当您的电视/录像机只有 A/V 输入连接器时连接。

*** 当您的电视/录像机有 S-VIDEO (S 视频) IN 和 A/V 输入连接器时连接。在这种情况下, 无需连接黄色的视频电缆。

**** 连接电缆时, 打开盖。

1 请确定所有设备已关机。

2 按照图解所示将摄像机与电视或录像机连接。

如果使用录像机, 执行第 3 步。

否则, 执行第 4 步。

3 参阅您的录像机使用说明书, 将录像机输出与电视输入连接。

4 开启摄像机、录像机和电视。

5 将录像机设置为 AUX 输入模式, 并将电视设置为 VIDEO (视频) 模式。

如果选择以下显示是否出现在所连接的电视上...

● 日期/时间

设置 "日期/时间显示" 为 "自动"、"开" 或 "关"。(☞ 第 31 页、第 40 页)

或者, 按下遥控器上的 DISPLAY 开启/关闭日期指示。

● 时间码

设置 "时间码" 为 "开" 或 "关"。(☞ 第 31 页、第 40 页)

● 除日期/时间和时间编码以外的指示

设置 "显示切换" 为 "关"、"LCD" 或 "LCD/TV"。(☞ 第 31 页、第 40 页)

注意:

● 建议使用交流电源适配器作为电源, 而不要使用电池组。(☞ 第 11 页)

● 如果在不插入磁带或存储卡的情况下监控来自摄像机的图像和声音, 则将摄像机的电源开关设置为 "A" 或 "M", 然后将您的电视设置为相应的输入模式。

● 请确定将电视的音量调节至最低, 防止摄像机开机时突然爆发出声音。

● 如果您的电视或扬声器没有特殊的屏蔽, 请勿将扬声器靠近电视, 避免摄像机播放图像时产生干扰。

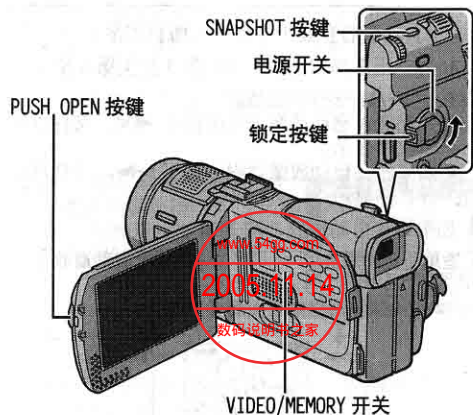
● 当 AV 或耳机连接器连接有电缆时, 扬声器中听不到声音。

基本拍摄 (D.S.C. 瞬像)

您可以将您的摄像机作为数字静态照相机使用，拍摄瞬像。静态图像保存在存储卡中。

注意：
在继续操作之前，执行下列步骤：

- 电源 (☞ 第 10 页)
- 装载存储卡 (☞ 第 16 页)

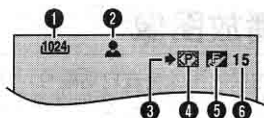


- 1 取下镜头盖。
- 2 按下 PUSH OPEN 并完全打开液晶监视器，或者完全拉出取景器。
- 3 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "MEMORY"。
- 4 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "A" 或 "M"。
- 5 按下 SNAPSHOT。拍摄瞬像时，"照片" 指示出现。
 - 如果要在将图像记录于存储卡中之前对其作检查，则将 SNAPSHOT 按下少许并按住。当所捕捉的图像已聚焦时，"人" 指示灯出现并停止闪烁。如果要取消记录，则松开 SNAPSHOT。如果要将其记录于存储卡，则完全按下 SNAPSHOT。
 - 静态图像以无边框的瞬像模式被记录。
 - 如果删除不需要的静止图像，请参阅 "删除文件" (☞ 第 28 页)。
 - 您不想听到快门声时，将 "音响提示" 设置为 "关"。(☞ 第 31 页、第 36 页)
 - 如果改变图像尺寸和 / 或图像质量，☞ 第 31 页、第 38 页。



无边框的瞬像模式

有快门关闭的声音。



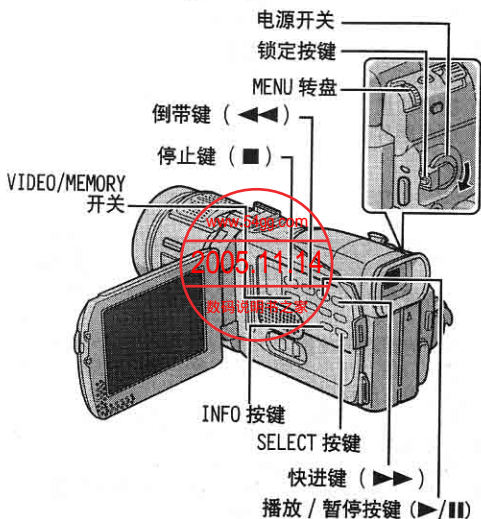
- ① 图像尺寸 (☞ 第 38 页、第 78 页)
- ② 聚焦图标 (☞ 第 78 页)
- ③ 拍摄图标 (☞ 第 78 页)
- ④ 卡图标 (☞ 第 78 页)
- ⑤ 图像质量 (☞ 第 38 页、第 78 页)
- ⑥ 剩余照片数 (☞ 第 78 页)

注意：

- 即使 "图像稳定" 设置为 "开" (☞ 第 35 页)，稳定器也将不起作用。
- 如果进入带有特效的程控自动曝光 (☞ 第 33 页)，在瞬像记录过程中，某些带有特效的程控自动曝光模式不起作用。这种情况下，图标闪烁。
- 如果电源开关设置为 "A" 或 "M" 时约 5 分钟内不进行拍摄，并且使用电池组供电时，则摄像机自动关机以保存能量。如果再次进行拍摄，推回并再次拉出取景器或关闭并再次打开液晶监视器。
- 当 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "MEMORY" 时，马达驱动模式 (☞ 第 42 页) 不起作用。
- 当电缆与 AV 接口连接时，扬声器中听不到快门声，但是会记录在磁带上。
- 所拍摄的静态图像符合 DCF (Design rule for Camera File system - 摄像机文件系统的设计原则)。它们与不符合 DCF 的设备不兼容。

正常播放图像

使用摄像机拍摄的图像会被自动编号，然后按照数字顺序被保存在存储卡中。您可以逐个浏览被保存的图像，就像翻阅相册一样。



- 1 装载存储卡。(☞ 第 16 页)
- 2 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "MEMORY"。
- 3 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "PLAY"。
- 4 完全打开液晶监视器，或者完全拉出取景器。
 - 前一次播放的文件类型（静像、电子邮件视频剪辑或标题）显示。
- 5 如果视频片段放像（电子邮件视频剪辑，☞ 第 25 页）或标题图像放像（标题，☞ 第 25 页）画面出现，则按下 SELECT。文件存储类型选择画面出现。
- 6 旋转 MENU 转盘，选择 "静像" 并按下。图像播放画面（静像）出现。
- 7 按下 ◀◀ 显示上一个文件。按下 ▶▶ 显示下一个文件。
 - 按下 INFO 您会看到所显示文件的详细信息。(☞ 第 26 页)
 - 您还可以使用索引画面查找所需的文件。(☞ 第 26 页)
 - 您可以关闭屏幕上的放像显示。(☞ 第 26 页)

注意：

- 即使您在播放编号较小的图像之后拍摄新的图像，也不会覆盖已有的图像，因为新的图像会自动保存在上一次记录的图像之后。
- 使用其他的设备所拍摄的和 "640 x 480"、"1024 x 768"、"1280 x 960" 和 "1600 x 1200" 尺寸不同的图像将会以缩略图像显示。这些缩略图像不能传送到 PC 上。

- 使用与 DCF 不兼容的设备（例如 JVC GR-DVX70）拍摄的图像不能使用本摄像机观看；"不支持的文件" 将会显示。

放像变焦

只可使用遥控器（提供）实现。(☞ 第 55 页)

自动播放图像

您可以自动翻看存储卡中保存的所有图像。

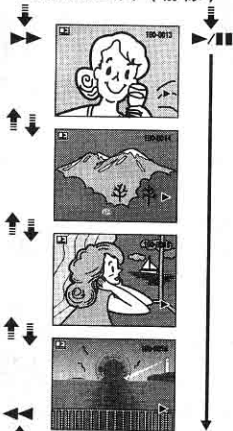
- 1 执行 "正常播放图像" 中的第 1 步至第 6 步。
- 2 按下 ▶/|| 开始自动播放。
 - 如果您在自动放像过程中按下 ◀◀，文件以递减次序显示。
 - 如果您在自动放像过程中按下 ▶▶，文件以递增次序显示。
- 3 如果终止自动播放，按下 ■。

[适用于正常播放]

显示下一个图像

[适用于自动播放]

图像播放画面（静像）



显示上一个图像

播放视频裁片

您可以浏览保存在存储卡中的视频裁片 (☞ 第 48 页)。

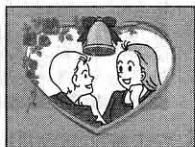
- 1 装载存储卡。(☞ 第 16 页)
- 2 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "MEMORY"。
- 3 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "PLAY"。
- 4 完全打开液晶监视器，或者完全拉出取景器。
 - 前一次播放的文件类型 (静像、电子邮件视频剪辑或标题) 显示。
- 5 如果图像放像 (静像) 或标题图像放像 (标题) 画面出现，则按下 SELECT。文件存储类型选择画面出现。
- 6 旋转 MENU 转盘，选择 "电子邮件视频剪辑" 并按下。视频裁片播放画面 (电子邮件视频剪辑) 出现。
- 7 按下 ◀◀ 选择上一个文件。按下 ▶▶ 选择下一个文件。
 - 按下 INFO 您会看到所显示文件的详细信息。(☞ 第 26 页)
 - 您还可以使用索引画面查找所需的文件。(☞ 第 26 页)
- 8 如果开始放像，按下 ▶/||。
- 9 如果停止放像，按下 ■。



播放标题图像

所提供的存储卡中预保存有 9 个标题图像。您可以浏览这些文件。在记录过程中也可以添加标题图像。(☞ 第 49 页)

- 1 装载所提供的存储卡。(☞ 第 16 页)
- 2 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "MEMORY"。
- 3 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "PLAY"。
- 4 完全打开液晶监视器，或者完全拉出取景器。
 - 前一次播放的文件类型 (静像、电子邮件视频剪辑或标题) 显示。
- 5 如果出现图像播放 (静像) 或视频裁片播放 (电子邮件视频剪辑) 画面，按下 SELECT。文件存储类型选择画面出现。
- 6 旋转 MENU 转盘，选择 "标题" 并按下。标题图像放像画面 (标题) 出现。
- 7 按下 ◀◀ 选择上一个文件。按下 ▶▶ 选择下一个文件。
 - 按下 INFO 您会看到所显示文件的详细信息。(☞ 第 26 页)
 - 您还可以使用索引画面查找所需的文件。(☞ 第 26 页)



注意：

如果所提供的存储卡中的预存标题图像被意外删除，您可以从所提供的 CD-ROM 复制图像文件。有关详情，请参阅包含在 CD-ROM 中的所提供软件的使用说明。

文件索引播放

您可以一次浏览保存在存储卡中的几个不同的文件。该浏览功能便于查找您所需要的特定文件。

1 关于图像文件的索引播放, 执行“正常播放图像”(☞第24页)中的第1步至第6步。

视频裁片文件的索引播放, 执行“播放视频裁片”(☞第25页)中的第1步至第6步。

标题文件的索引播放, 执行“播放标题图像”(☞第25页)中的第1步至第6步。

2 按下 INDEX。所选择文件类型的索引画面出现。



3 旋转 MENU 转盘将边框移动至所需文件。

- 按下 ◀◀ 显示上一页。按下 ▶▶ 显示下一页。

4 按进 MENU 转盘。所选择的文件显示。

- 按下 INFO 您会看到所显示文件的详细信息。(见下。)

浏览文件信息

在正常放像或索引放像的过程中按下 INFO 键, 您可以获取相应的文件信息。

文件夹	: 文件夹名 (☞第29页)
文件	: 文件名 (☞第29页)
日期	: 文件建立的日期
大小	: 图像尺寸
质量	: 图像质量 (仅适用于静像)
时间	: 放像时间 (仅适用于电子邮件视频剪辑)
保护	: 设置为“开”时, 可以避免文件被意外擦除。(☞第27页)



信息画面

● 再次按下 INFO 键关闭信息画面。

注意:

使用其他设备拍摄或在 PC 上处理的图像, 将会显示“质量: ---”。

去除屏幕上的显示

1 执行“正常播放图像”(☞第24页)或“播放标题图像”(☞第25页)中的第1步至第6步。

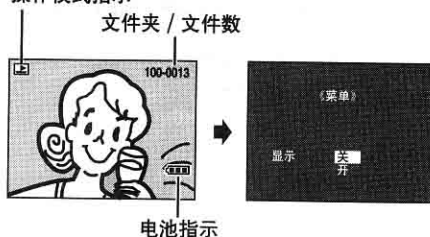
2 按进 MENU 转盘。菜单画面出现。

3 旋转 MENU 转盘, 选择“显示”并按下。子菜单出现。

4 旋转 MENU 转盘, 选择“关”并按下。操作模式指示灯、文件夹/文件数及电池指示灯 (☞) 消失。

- 如果再次显示指示, 选择“开”。

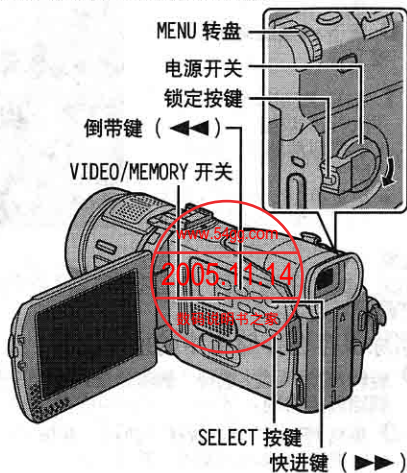
操作模式指示



电池指示

保护文件

保护模式可以防止文件的意外擦除。



- 1 装载存储卡。(见第 16 页)
- 2 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "MEMORY"。
- 3 按住位于开关上的锁定按钮的同时，将电源开关设置为 "PLAY"。
- 4 完全打开液晶监视器，或者完全拉出取景器。
 - 前一次播放的文件类型（静像、电子邮件视频剪辑或标题）显示。

如果您要选择另一文件类型，则执行第 5 步。否则，执行第 7 步。

- 5 按下 SELECT。文件存储类型选择画面出现。
- 6 旋转 MENU 转盘选择所需要的文件类型并按下。
- 7 按进 MENU 转盘。菜单画面出现。
- 8 旋转 MENU 转盘，选择 "保护" 并按下。子菜单出现。



保护当前显示的文件

- 9 旋转 MENU 转盘，选择 "保护当前内容" 并按下。保护画面出现。
- 10 按下 ◀◀ 或 ▶▶ 选择所需文件。
- 11 旋转 MENU 转盘，选择 "执行" 并按下。
 - 如果取消保护，选择 "返回"。
 - 重复第 10 步和第 11 步选择需要保护的所有文件。



保护保存在存储卡中的所有文件

- 9 旋转 MENU 转盘，选择 "保护全部内容" 并按下。保护画面出现。
- 10 旋转 MENU 转盘，选择 "执行" 并按下。
 - 如果取消保护，选择 "返回"。

注意：

- 如果 "On" 标记出现，则当前显示的文件被保护。
- 如果存储卡被初始化或被损坏，则被保护的文件也会被删除。如果您不想去丢失重要文件，则将它们传送到 PC 上保存。

去除保护

在执行以下操作之前，先执行左栏中 "保护文件" 的第 1 步至第 8 步。

去除当前显示文件的保护

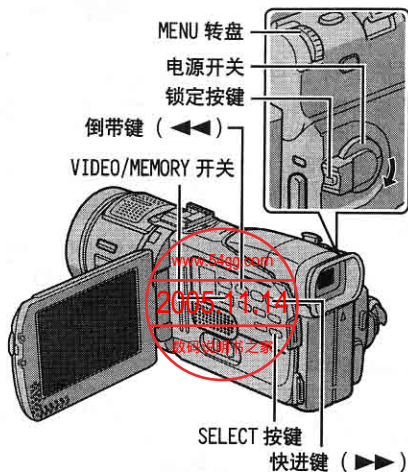
- 9 旋转 MENU 转盘，选择 "保护当前内容" 并按下。保护画面出现。
- 10 按下 ◀◀ 或 ▶▶ 选择所需文件。
- 11 旋转 MENU 转盘，选择 "执行" 并按下。
 - 如果取消选择，选择 "返回"。
 - 重复第 10 步和第 11 步选择需要去除保护的所有文件。

去除保存在存储卡中所有文件的保护

- 9 旋转 MENU 转盘, 选择 "取消保护" 并按下。保护画面出现。
- 10 旋转 MENU 转盘, 选择 "执行" 并按下。
 - 如果取消选择, 选择 "返回"。

删除文件

先前保存的文件可以一个个删除, 也可以一次全部删除。



- 1 装载存储卡。(☞ 第 16 页)
- 2 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "MEMORY"。
- 3 按住位于开关上的锁定按键的同时, 将电源开关设置为 "PLAY"。
- 4 完全打开液晶监视器, 或者完全拉出取景器。
 - 前一次播放的文件类型 (静像、电子邮件视频剪辑或标题) 显示。

如果您要选择另一文件类型, 则执行第 5 步。否则, 执行第 7 步。

- 5 按下 SELECT。文件存储类型选择画面出现。
- 6 旋转 MENU 转盘, 选择所需要的文件类型并按下。
- 7 按进 MENU 转盘。菜单画面出现。
- 8 旋转 MENU 转盘, 选择 "删除" 并按下。子菜单出现。

删除当前显示的文件

- 9 旋转 MENU 转盘, 选择 "删除" 并按下。删除画面出现。
- 10 按下 ◀◀ 或 ▶▶ 选择所需文件。
- 11 旋转 MENU 转盘, 选择 "执行" 并按下。
 - 如果取消删除, 选择 "返回"。
 - 重复第 10 步和第 11 步选择所有需要删除的文件。



注意:

如果 "Ⓢ" 标记出现, 则所选择的文件被保护, 无法删除。

删除保存在存储卡中的所有文件

- 9 旋转 MENU 转盘, 选择 "删除全部内容" 并按下。删除画面出现。
- 10 旋转 MENU 转盘, 选择 "执行" 并按下。
 - 如果取消删除, 选择 "返回"。

注意:

- 被保护的文件 (☞ 第 27 页) 不能删除。如果将其删除, 先去除保护。
- 一旦文件被删除, 即不能恢复。在删除之前先检查文件。

警告:

请勿在删除过程中取出存储卡或执行任何其他操作 (例如关闭摄像机)。另外请确保使用所提供的交流电源适配器, 以免在删除过程中因电池耗尽而损坏存储卡。如果存储卡被损坏, 则将其初始化。(☞ 第 30 页)

重新设置文件名

重新设置文件名之后，将生成一个新的文件夹。您要制作的新文件将被保存在新的文件夹中。将新文件与以前制作的文件区分开来很容易。（仅用于图像和视频片段文件。）

- 1 装载存储卡。（☞ 第 16 页）
- 2 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "MEMORY"。
- 3 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "PLAY"。
- 4 完全打开液晶监视器，或者完全拉出取景器。
 - 前一次播放的文件类型（静像、电子邮件视频剪辑或标题）显示。
- 5 如果标题图像放像（标题，☞ 第 25 页）画面出现，则按下 SELECT。文件存储类型选择画面出现。
- 6 旋转 MENU 转盘，选择所需要的文件类型（静像或电子邮件视频剪辑）并按下。图像或视频片段放像画面（静像或电子邮件视频剪辑）出现。
- 7 按进 MENU 转盘。菜单画面出现。
- 8 旋转 MENU 转盘，选择 "序号重置" 并按下。序号重置画面出现。
- 9 旋转 MENU 转盘，选择 "执行" 并按下。新的文件夹（例如 "101JVCGR"）将被建立，并且下一次拍摄的文件从 DVC00001 开始。

文件夹和文件名

每次拍摄时，所生成的文件将以比正在使用的文件名最大数字大一个的数字命名。即使您删除了编号在中间的图像或视频片段文件，此编号也不会用于新的拍摄；编号排序中间会有一个空缺。如果文件名达到 DVC09999，将会生成新的文件夹（例如 "101JVCGR"），并且文件名将再次从 DVC00001 开始。

设置打印信息 (规格设置)

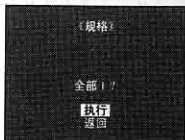
本摄像机符合规格（数字打印顺序格式）标准，以便支持未来的系统（例如自动打印）。您可以选择存储卡中保存图像的两种打印信息设置之一："打印所有静止图像（一次打印一个）"或"选择静止图像及打印数量打印"。

注意：

- 如果您将一如下所示设置的存储卡装载入与规格兼容的打印机，所选择的静止图像将会自动打印。
- 如果打印磁带上记录的图像，首先将它们复制到存储卡中。（☞ 第 53 页）

打印所有静止图像（一次打印一个）

- 1 装载存储卡。（☞ 第 16 页）
- 2 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "MEMORY"。
- 3 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "PLAY"。
- 4 完全打开液晶监视器，或者完全拉出取景器。
 - 前一次播放的文件类型（静像、电子邮件视频剪辑或标题）显示。
- 5 如果视频片段放像（电子邮件视频剪辑，☞ 第 25 页）或标题图像放像（标题，☞ 第 25 页）画面出现，则按下 SELECT。文件存储类型选择画面出现。
- 6 旋转 MENU 转盘，选择 "静像" 并按下。图像播放画面（静像）出现。
- 7 按进 MENU 转盘。菜单画面出现。
- 8 旋转 MENU 转盘，选择 "规格" 并按下。子菜单出现。
- 9 旋转 MENU 转盘，选择 "全部为 1" 并按下。规格画面出现。
- 10 旋转 MENU 转盘，选择 "执行" 并按下。正常放像画面出现。
 - 如果取消选择，选择 "返回"。



选择静止图像及打印数量打印

- 1 执行 "打印所有静止图像 (一次打印一个)" (☞ 第 29 页) 中的第 1 步至第 8 步。
- 2 旋转 MENU 转盘, 选择 "当前规格" 并按下。规格画面出现。
- 3 按下 ◀◀ 或 ▶▶ 选择所需文件。
- 4 旋转 MENU 转盘, 选择数量指示 (00) 并按下。
- 5 向 "+" 旋转 MENU 转盘增加打印份数, 或向 "-" 旋转减少打印份数, 并按下。
 - 重复第 3 步至第 5 步设置所需的打印数量。
 - 打印数量最多可设置为 15。
 - 如果修正打印数量, 则再次选择图像并改变数量。
- 6 旋转 MENU 转盘, 选择 "返回" 并按下。"保存?" 出现。
 - 如果您不改变第 3 步至第 5 步的任何设置, 则菜单画面再次出现。
- 7 旋转 MENU 转盘, 选择 "执行" 并按下。"保存刚刚完成的设置" 并按下。
 - 如果取消选择, 选择 "取消"。



重设打印数量

- 1 执行 "打印所有静止图像 (一次打印一个)" (☞ 第 29 页) 中的第 1 步至第 8 步。
- 2 旋转 MENU 转盘, 选择 "重新设置" 并按下。规格画面出现。
- 3 旋转 MENU 转盘, 选择 "执行" 并按下。正常放像画面出现。
 - 如果取消选择, 选择 "返回"。
 - 所有静止图像的打印数量重新设为 0。

警告:

进行如上操作时, 千万不要断开电源, 否则可能引起存储卡损坏。

初始化存储卡

您可以随时初始化存储卡。初始化之后, 存储卡中保存的包括被保护文件在内的所有文件和数据将被清除。

- 1 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "MEMORY"。
- 2 按住位于开关上的锁定按键的同时, 将电源开关设置为 "PLAY"。
- 3 完全打开液晶监视器, 或者完全拉出取景器。
- 4 按进 MENU 转盘。菜单画面出现。
- 5 旋转 MENU 转盘, 选择 "格式化" 并按下。格式化画面出现。
- 6 旋转 MENU 转盘, 选择 "执行" 并按下。存储卡被初始化。
 - 初始化完成时, "没有存储的图像"、"没有存储的电子邮件视频剪辑" 或 "没有存储的标题" 出现。
 - 如果取消初始化, 选择 "返回"。

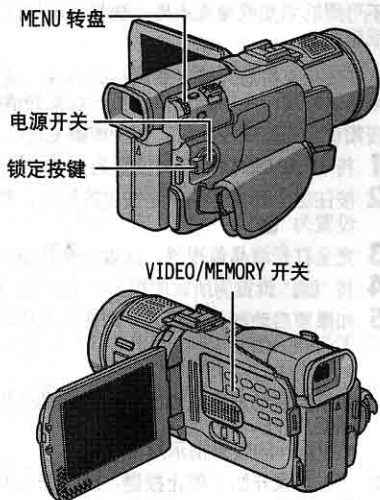


警告:

在初始化过程中不要执行任何其他操作 (例如关闭摄像机)。另外请确保使用所提供的交流电源适配器, 以免在初始化过程中因电池耗尽而损坏存储卡。如果存储卡损坏, 则将其初始化。

改变菜单的设置

本摄像机配备有便于使用的屏幕上菜单系统，简化许多更详细的摄像机设置。(☞ 第 32 页 - 第 40 页)



- 关于视频和 D.S.C. 记录菜单：
 - 设置 VIDEO/MEMORY 开关为 "VIDEO" 或 "MEMORY"。
 - 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "M"。

关于视频播放菜单：

- 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO"。
- 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "PLAY"。
- 关于 D.S.C. 播放菜单，请参阅 "D.S.C. 播放" (☞ 第 24 页)。

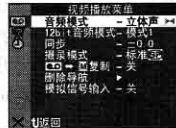
2 完全打开液晶监视器，或者完全拉出取景器。

3 按进 MENU 转盘。菜单画面出现。

视频和 D.S.C. 记录菜单的菜单画面



视频播放菜单的菜单画面



4 旋转 MENU 转盘，选择所需功能并按下。所选择的功能菜单出现。

5 此后的设置步骤取决于所选择的功能。

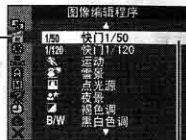
没有子菜单的菜单

- [M] 画面切换, [F] 图像编辑程序, [S] 曝光控制, [C] 色彩调整

1) 旋转 MENU 转盘，选择所需的参数。

例如：[F] 图像编辑程序菜单

所选择的菜单图标闪烁。



所选择的参数

2) 按进 MENU 转盘。选择完成。菜单画面返回。

- 如果需要，您可以重复步骤设置其他的功能菜单。

3) 再次按进 MENU 转盘。菜单画面关闭。



有子菜单的菜单

- [A] 摄像菜单, [M] 手动菜单, [S] 系统菜单, [C] 显示菜单 (摄像), [C] 数码照相菜单, [C] 视频播放菜单, [C] 显示菜单 (视频播放)

1) 旋转 MENU 转盘，选择所需功能并按下。子菜单出现。

例如：[A] 摄像菜单

所选择的功能

所选择的菜单图标闪烁。



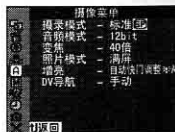
子菜单

2) 旋转 MENU 转盘，选择所需的参数。



3) 按进 MENU 转盘。选择完成。

- 如果需要，您可以重复步骤设置其他的功能菜单。



高级功能

4) 按进 MENU 转盘。菜单画面返回。

- 如果需要, 您可以重复步骤设置其他的功能菜单。

5) 再次按进 MENU 转盘。菜单画面关闭。



注意:

- 电源开关设置为 "A" 和 "M" 时, 设置 "A" 才有效。但是, 只有在电源开关设置为 "M" 时, 菜单设置才可以改变。
- 只有在电源开关设置为 "M" 时, "M" 设置才有效。
- 当电源开关设置为 "PLAY" 时, 电源开关设置为 "M" 时所设置的 "M" 功能也适用。
- 只有在电源开关设置为 "A" 时, 摄像的 "D" (显示菜单) 设置才有效。但是, 只有在电源开关设置为 "M" 时, 菜单设置才可以改变。
- 摄像的 "D" (显示菜单) 设置只有在 "亮度" 以外的拍摄情况下有效。
- 视频播放的 "D" (显示菜单) 设置只有在 "亮度" 以外的视频放像情况下有效。
- 通过按下遥控器 (提供) 上 DISPLAY 键, 日期指示也可以开启/关闭。(☞ 第 22 页、第 50 页、第 59 页)

记录菜单

划变或渐变效果

重要事项:

在某些带有特效的程控自动曝光的模式下, 某些划变/渐变效果不能使用。(☞ 第 33 页) 如果选择不可用的划变或渐变效果, 则其指示灯以蓝光闪烁或熄灭。

这些效果支持您完成专业风格的场景切换。这些效果可以增加一个场景切换到另一场景的情趣。

视频记录开始或停止时, 划变或渐变起作用。

- 1 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO"。
- 2 按住位于开关上的锁定按键的同时, 将电源开关设置为 "M"。
- 3 完全打开液晶监视器, 或者完全拉出取景器。
- 4 将 "M" 设置为所需的模式。(☞ 第 31 页)
- 5 如果要启动渐入或划入, 则在记录待机模式中按下 FADE/WIPE。
 - 所选择的效果指示灯出现。
 如果要启动渐出或划出, 则在记录过程中按下 FADE/WIPE。
 - 所选择的效果指示灯出现。
- 6 按下记录开始/停止按键, 启动渐入渐出或划入划出。

关闭所选择的效果...

在第 6 步中再次按下 FADE/WIPE。效果指示灯消失。

注意:

您可以按下并按住记录开始/停止键扩展划变或渐变的长度。

画面切换


(出厂时的预设: 渐白)

- Wh** 渐白: 白屏的淡入或淡出。
- Bk** 渐黑: 黑屏的淡入或淡出。
- BW** 渐黑白: 从黑白屏淡入至彩屏, 或者从彩屏淡出至黑白屏。
- ▤** 斜拉幕: 在黑屏上从右上角向左下角划入, 或者从左下角向右上角划出, 留下黑屏。
- 窗口拉幕: 场景从黑屏的中心开始, 向四个角划入, 或者从四个角进入, 向中心划出。
- ◀** 横拉幕: 从右向左划入, 或者从左向右划出。
- ◄** 左右拉幕: 从黑屏中央向左右两侧划入, 显示场景, 或者划出, 黑屏再次从左右两侧出现覆盖场景。
- ▲** 纵拉幕: 场景从黑屏底部向顶部划入, 或者从顶部向底部划出, 留下黑屏。
- ↕** 上下拉幕: 从黑屏中央向顶部和底部划入, 或者从顶部和底部向中央划出, 留下黑屏。


带有特效的程控自动曝光

重要事项：

在某些划变/渐变的效果下，带有特效的程控自动曝光的某些模式不能使用。（☞ 第 32 页）如果所选择的模式不可用，则划变/渐变效果的指示灯闪烁或熄灭。

1 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为“”。

2 完全打开液晶监视器，或者完全拉出取景器。

3 将“”设置为所需的模式。（☞ 第 31 页）

4 按下 PROG.AE 启动所选择的效果。

● 所选择的效果指示灯出现。

关闭所选择的效果...

再次按下 PROG.AE。效果指示灯消失。

注意：

- 在记录或记录待机过程中，带有特效的程控自动曝光可以改变。
- 在使用夜视的过程中，带有特效的程控自动曝光的某些模式不能使用。

图像编辑程序

（出厂时的预设：快门 1/50）


1/50 快门 1/50：快门速度固定在 1/50 秒。拍摄电视屏幕时，经常出现黑色条带变窄。


1/120 快门 1/120：快门速度固定在 1/120 秒。在荧光灯下或水银蒸汽灯下拍摄时，产生的闪光减少。

运动

（可变的快门速度：1/250 - 1/4000）

该设置支持一次以一帧捕捉快速移动的图像，用于生动稳定的慢动作放像。快门速度越快，图像变得越暗。在良好的光线条件下使用此快门功能。



 雪景：在象雪光那样的强光下拍摄时，对拍摄对象进行补偿，否则拍摄对象会太暗。


 点光源：在象聚光灯那样强烈的直射光下拍摄时，对拍摄对象进行补偿，否则拍摄对象会太亮。

注意：


“点光源”具有与曝光控制下的 -3 相同的效果。


（☞ 第 44 页）


 夜景：可以使晚间的场景看起来更自然。白平衡（☞ 第 34 页、第 45 页）自动设置为“”，但是也可以改变为您所需要的设置。选择微光时，摄像机自动将焦距从约 10 米调节为无限远。距离小于 10 米时，请手动调节焦距。这种模式下，闪光灯不会发光。

 褐色调：记录的场景有旧像片一样的褐色调。将其与电影院模式组合，可以产生古典氛围。

B/W 黑白色调：就像经典的黑白电影一样，您的胶片也可以拍摄为黑白片。与电影院模式一起使用，可以增强“经典影片”效果。

 经典电影*：给所记录的场景频闪的效果。

 频闪*：您的记录就像一系列连续的瞬像。

 镜像*：在屏幕的右半侧创建镜像图像，与另半侧的正常图像并列。

* 只有在 VIDEO/MEMORY 开关设置为“VIDEO”时才可用。

曝光控制

☑ 曝光控制 (出厂时的预设: 自动)

详细信息, 请参阅“曝光控制”(☞ 第 44 页)。

自动: 返回自动曝光控制。

手动: 使曝光控制指示灯出现。

白平衡调节

☑ 色彩调整 (出厂时的预设: 自动)

详细信息, 请参阅“白平衡调节”(☞ 第 45 页)。

自动: 白平衡自动调节。

☑ 手动: 在不同类型的光线下拍摄时, 手动调节白平衡。

☀ 晴天: 晴天在室外。

☁ 阴天: 阴天在室外。

💡 灯光: 使用视频灯或类似的光线。

摄像机菜单

📷 摄像菜单

记录模式

您可以根据您的喜好设置记录模式 (标准或长时间)。

摄录模式 (出厂时的预设: 标准)

标准: 标准转动

长时间: 慢速转动—更加经济, 可提供 1.5 倍的记录时间。

注意:

- 可以在以标准模式记录的磁带上进行音频复制 (☞ 第 56 页) 和插入编辑 (☞ 第 57 页)。
- 如果在记录过程中转换记录模式, 转换点的播放图像将会模糊。
- 建议用本摄像机以长时间模式记录的磁带仍用本摄像机播放。
- 在播放使用其他摄像机记录的磁带过程中, 可能出现噪音段, 或者声音出现短暂停顿。

声音模式

音频模式 (出厂时的预设: 12 bit)

12 bit: 支持在四个独立的声音上记录视频的立体声, 建议在进行音频复制时使用。(等同于前一模型的 32kHz 模式)

16 bit: 支持在两个独立的声音上记录视频的立体声。(等同于前一模型的 48kHz 模式)

变焦

变焦 (出厂时的预设: 40 倍)

10 倍: 如果在使用数字变焦时设置为“10 倍”, 则变焦放大倍率将复位为 10 倍, 因为数字变焦将被关闭。

40 倍*: 您可以使用数字变焦。使用数字处理并放大图像, 变焦可以从 10 倍 (光学变焦极限) 到 40 倍数字放大倍率的最大值。

300 倍*: 您可以使用数字变焦。使用数字处理并放大图像, 变焦可以从 10 倍 (光学变焦极限) 到 300 倍数字放大倍率的最大值。

* 只有在 VIDEO/MEMORY 开关设置为“VIDEO”时才可用。

视频记录的瞬像模式

此过程的详细信息, 请参阅“瞬像 (用于视频记录)” (☞ 第 41 页)。快门关闭时会有声音效果。

照片模式 (出厂时的预设: 满屏)

满屏: 无边框的瞬像模式

底片: 负片模式

墙画: 钉住模式

边框: 有边框的瞬像模式



满屏



底片



墙画





边框

增益

增亮 (出厂时的预设: 自动增亮控制)

关: 使您在没有图像亮度调节时可以拍摄较暗的场景。

自动增亮控制: 整体画面可能有颗粒, 但是图像是明亮的。

自动快门调整  **A**: 快门速度会自动调节。以慢快门速度在低亮度或较差的光线下拍摄对象, 可以获得比自动增亮控制模式下更亮的图像, 但是对象的活动并不平滑或自然。整体画面可能有颗粒。快门速度自动调节时, 显示 " A"。

导航时间

DV 导航 (出厂时的预设: 手动)

5 秒 / 15 秒 / 30 秒 / 60 秒:

当记录时间超出导航时间时, 所捕捉的图像作为缩略图图像保存在存储卡中。

例如, "5 秒" 适用于以缩略图图像记录短的场景。(☞ 第 46 页) 但是, 所保存的缩略图图像可能占用许多内存。在这种情况下, 建议使用大容量的存储卡。

手动: 可以手动生成缩略图。(☞ 第 46 页)

5 秒钟记录

以 5 秒钟裁片记录假期或重要活动, 保持动作活动。本功能只适用于视频记录。

1 设置 "5S" 为 "5 秒"。(☞ 第 31 页)

● "5 秒" 出现。

2 按下记录开始/停止按键开始记录, 5 秒钟后摄像机自动进入记录待机模式。

● 即使您在记录开始后 5 秒钟内再次按下记录开始/停止按键, 也不会进入记录待机模式。

3 如果需要退出 5S 模式, 则在第 1 步中选择 "关"。

如果在 5 秒钟记录模式下拍摄瞬像...

如果不在第 2 步中按下记录开始/停止按键, 也可以在摄像菜单 (☞ 第 34 页) 中选择所需的瞬像模式, 然后按下 SNAPSHOT。摄像机仍会记录 5 秒钟。当 "5S" 设置为 "动画" 时, 此功能不适用。

5S (出厂时的预设: 关)

关: 关闭 5 秒钟记录。

5 秒: 开启 5 秒钟记录。

动画: 您只可以记录几帧。拍摄不活动的物体时, 您可以在拍摄中间移动其位置, 使得所记录的拍摄对象好像在移动一样。

注意:

当 "5S" 设置为 "动画" 时, 5 秒钟记录模式不可用。可改为使用只记录几帧的动画记录。


手动菜单

手动菜单


数字图像稳定

可以补偿因摄像机晃动而引起的不稳定图像, 特别是在放大倍率较高的情况下。

图像稳定 (出厂时的预设: 开)

关 / 开 


注意:

- 如果手的摇晃太剧烈, 或者是在以下情况下, 可能无法实现准确的稳定:
 - 拍摄有竖条或横条的对象时。
 - 拍摄较暗或模糊的对象时。
 - 拍摄逆光过强的对象时。
 - 拍摄向多个方向移动的场景时。
 - 拍摄背景对比度较低的场景时。
- 使用固定在三脚架上的摄像机记录时, 请关闭此模式。
- 如果稳定器不能使用, 则 "" 指示灯闪烁或熄灭。

自拍器

详细信息, 请参阅 "自拍器" (☞ 第 42 页)。

自拍 (出厂时的预设: 关)

关 / 开 

最大摄远设置

通常情况下，镜头聚焦时与拍摄对象之间距离取决于变焦放大倍数。除非与拍摄对象之间的距离超过1米，镜头超出最大摄远设置的焦距。

望远微距 (出厂时的预设：关)

关：关闭此功能。

开：设置为“开”时，您可以把距离为约60厘米的拍摄对象拍摄得尽量大。



注意：



根据变焦位置，镜头可能超出焦距。



宽银幕模式

宽银幕模式 (出厂时的预设：关)

关：在屏幕纵横比不变的情况下记录。在屏幕纵横比正常的电视上播放。

电影 ：在屏幕的顶部和底部插入黑色条带。指示灯出现。在宽屏幕电视上放像时，屏幕顶部和底部的黑色条带被切掉，屏幕纵横比为16:9。使用此模式时，请参阅您的宽屏幕电视的使用说明。如果使用4:3的电视/液晶监视器/取景器放像/记录时，黑色条带会被插入屏幕的顶部和底部，图像以上下加框的16:9电影形式显示。

16:9宽屏 ：用于在纵横比为16:9的电视上放像。图像无失真地自然扩展以适应屏幕。指示灯出现。使用此模式时，请参阅您的宽屏幕电视的使用说明。如果使用4:3的电视/液晶监视器/取景器放像/记录时，图像会纵向拉长。



超级宽屏 ：指示灯出现。变焦范围超出最大光学变焦的广角范围。此模式的广角设置等同于使用0.7倍宽转换镜头。放大可以从0.7倍到10倍。此模式适合在小房间拍摄。

* 只有在VIDEO/MEMORY开关设置为“VIDEO”时才可用。

风声切除

风声消除 (出厂时的预设：关)

关：关闭此功能。

开 ：帮助切除由风声形成的噪声。“”指示灯出现。声音质量将改变。这是正常的。

系统菜单

系统菜单

蜂鸣音、音乐及快门声

音响提示 (出厂时的预设：乐曲)

关：即使在拍摄时没有听到，快门声也会被记录在磁带上。

短促音：电源开启或关闭以及记录开始或结束时的蜂鸣音。也可以启动快门声效果。(见第23页、第41页)

乐曲：进行任何操作时，可以使用音乐取代蜂鸣音。也可以启动快门声效果。(见第23页、第41页)

计数信号灯设置

计数指示灯 (出厂时的预设：开)

关：计数信号灯始终关闭。

开：计数信号灯在记录开始时开启。

遥控器设置

详细信息，请参阅“使用遥控器”(见第54页)。

遥控 (出厂时的预设：开)

关：关闭遥控器操作。

开：开启遥控器操作。



自动演示模式

演示某些功能，例如带有特效的程控自动曝光，可以用于确认这些功能如何工作。(见第9页)

演示模式 (出厂时的预设：开)

关：自动演示不会发生。

开：演示某些功能，例如带有特效的程控自动曝光，可以用于确认这些功能如何工作。演示在以下情况下开始：

- “演示模式”转为“开”后菜单画面关闭时。
- “演示模式”设置为“开”，如果电源开关设置为“”或“”后约3分钟没有任何操作。

在演示过程中执行任何操作，演示都会临时停止。如果此后不进行任何操作在3分钟以上，演示将恢复。

注意：

- 如果摄像机中有磁带，则演示不能开启。
- 即使摄像机电源关闭，“演示模式”保持“开”。
- 如果“演示模式”一直处于“开”，某些功能将不能使用。观看演示后，将其设置为“关”。

标题添加

详细信息，请参阅“标题添加”（☞ 第 49 页）。

标题 (出厂时的预设：背景)

背景：在图像上添加标题/边框。

图像：利用其白色背景添加标题/边框。

优先级设置

当液晶监视器打开，并且取景器被拉出时，您可以选择使用。

取景器优先 (出厂时的预设：LCD)

LCD：允许您使用液晶监视器。

取景器：允许您使用取景器。

重新设置菜单设置

恢复出厂设定

恢复：将设置复位为出厂时的预设置。

不恢复：不将设置复位为出厂时的预设置。

显示菜单

显示菜单

显示器的亮度调节

亮度

详细信息，请参阅“显示器的亮度调节”（☞ 第 13 页）。

显示设置

显示切换 (出厂时的预设：LCD/TV)

LCD：摄像机的显示（日期、时间和时间码除外）不出现在所连接的电视屏幕上。

LCD/TV：当摄像机与电视连接时，摄像机的显示出现在屏幕上。

日期和时间显示设置

日期/时间显示 (出厂时的预设：自动)

关：日期/时间不出现。

自动：当电源开关从“OFF”设置为“**A**”或“**回**”时，显示日期/时间约 5 秒。

开：日期/时间显示。

时间码设置

时间码 (出厂时的预设：关)

关：时间码不显示。

开：时间码显示在摄像机及所连接的电视上。在记录过程中不显示帧的编号。

时钟调节



时钟设定

您可以设置当前的日期和时间。（☞ 第 14 页）

DSC 菜单

数码相机菜单

图像质量

图像质量模式可以选择以便最好地满足您的需要。有两种图像质量模式：精细 () 和标准 () (按照质量顺序)。

图像质量 (出厂时的预设：精细)
精细 / 标准

注意：
所保存的图像编号取决于所选择的图像质量以及图像中拍摄对象的组成和所使用存储卡的类型。

图像尺寸

图像尺寸模式可以选择以便最好地满足您的需要。

图像像素 (出厂时的预设：1280 x 960)
640 x 480 / 1024 x 768 / 1280 x 960 /
1600 x 1200

注意：
只有在 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "MEMORY" 时，设置才可以改变。

所保存图像的大约数量

图像尺寸 / 图像质量	SD 存储卡			
	8 MB*	16 MB*	32 MB*	64 MB*
640 x 480/ 精细	47	95	205	425
640 x 480/ 标准	160	295	625	1285
1024 x 768/ 精细	21	47	95	200
1024 x 768/ 标准	65	145	310	640
1280 x 960/ 精细	13	29	60	125
1280 x 960/ 标准	45	95	205	425
1600 x 1200/ 精细	8	19	41	80
1600 x 1200/ 标准	28	60	130	275



图像尺寸 / 图像质量	多媒体卡			
	8 MB**	8 MB*	16 MB*	32 MB*
640 x 480/ 精细	49	55	105	215
640 x 480/ 标准	165	190	320	645
1024 x 768/ 精细	22	25	50	100
1024 x 768/ 标准	70	75	160	320
1280 x 960/ 精细	14	16	32	60
1280 x 960/ 标准	47	50	105	215
1600 x 1200/ 精细	9	10	21	42
1600 x 1200/ 标准	30	34	65	135

- * 选购
- ** 提供 (预装 9 个标题图像)

记录媒体选择

记录媒体 (出厂时的预设： )

：如果在 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO" 时进行瞬像记录，则静止图像只会记录在磁带上。

 ：如果在 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO" 时进行瞬像记录，则静止图像不仅会记录在磁带上，也会记录在存储卡上 (640 x 480 像素)。这种模式下，摄像菜单中的 "照片模式" 选择也适用于存储卡记录。

视频菜单

视频播放菜单

放像声音

在磁带放像过程中，摄像机机会检测记录时所使用的声音模式，并播放声音。选择声音类型配合您所播放的图像。按照第 31 页上进入菜单的说明，在菜单画面中选择“音频模式”或“12bit 音频模式”，并将其设置为所需要的参数。

音频模式 (出厂时的预设：立体声 ◀▶)

立体声 ▶◀：声音以立体声从“L”（左）和“R”（右）声道输出。

左声道 L ▶：来自“L”（左）声道的声音输出。

右声道 R ◀：来自“R”（右）声道的声音输出。

12bit 音频模式 (出厂时的预设：模式 1)

混合：原始声音和复制声音混合，以立体声在“L”（左）和“R”（右）声道输出。

模式 1：原始声音以立体声从“L”（左）和“R”（右）声道输出。

模式 2：复制的声音以立体声从“L”（左）和“R”（右）声道输出。

注意：

- 12比特和16比特声音均可用于“音频模式”设置。（在前一模型的功能中，“12比特”称为“32 kHz”，“16比特”称为“48 kHz”。）
- 在快进或倒带过程中，摄像机无法检测记录时所使用的声音模式。在放像过程中，声音模式显示在左上角。

同步调节

详细信息，请参阅“关于更准确的编辑”（☞ 第 61 页）。

同步 (出厂时的预设：±0.0)

记录模式

您可以根据您的喜好设置视频记录模式（标准或长时间）。在复制过程中将本摄像机作为录像机使用时，建议您采用视频播放菜单中的“摄录模式”。

(☞ 第 50 页、第 52 页)

摄录模式 (出厂时的预设：标准)

标准 / 长时间

注意：

电源开关设置为“PLAY”或“M”时，可以设置“摄录模式”。

从磁带复制到存储卡

复制 (出厂时的预设：关)

关：支持在磁带播放过程中拍摄瞬像。

开：支持将记录在磁带上的图像复制到存储卡。（☞ 第 53 页）

删除缩略图图像

详细信息，请参阅“删除缩略图图像”（☞ 第 47 页）。

删除导航

选择图像 / 选择录像带 / 全部删除 / 不恢复

S 视频 / 音频视频输入

模拟信号输入 (出厂时的预设：关)

关：通过 AV 和 S 视频连接器支持音频 / 视频信号向电视、录像机等输出。（☞ 第 22 页、第 50 页）

开：支持从 AV 和 S 视频连接器输入音频和视频信号。（☞ 第 50 页）

系统菜单

系统菜单

每一设置均与将电源开关设置为 "M" 时出现的 "M" 相关联。(☞ 第 31 页) 参数与第 36 页上的说明相同。

- 音响提示** (出厂时的预设: 乐曲)
关 / 短促音 / 乐曲
- 计数指示灯** (出厂时的预设: 开)
关 / 开
- 遥控** (出厂时的预设: 开)
关 / 开
- 演示模式** (出厂时的预设: 开)
关 / 开
- 标题** (出厂时的预设: 背景)
背景 / 图像
- 取景器优先** (出厂时的预设: LCD)
LCD / 取景器
- 恢复出厂设定**
恢复 / 不恢复

显示菜单

显示菜单

参数 (显示切换设置中的 "关" 除外) 与第 37 页上所描述的相同。

显示器的亮度调节

亮度

详细信息, 请参阅 "显示器的亮度调节" (☞ 第 13 页)。

显示切换 (出厂时的预设: LCD)

关 / LCD / LCD/TV

当设置为 "关" 时, 摄像机的显示消失。

日期 / 时间显示 (出厂时的预设: 关)

关 / 自动 / 开

当设置为 "自动" 时, 日期 / 时间在以下情况显示:

- 放像开始时。记录场景时, 摄像机显示日期 / 时间。
- 放像过程中日期改变时。

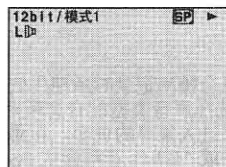
时间码 (出厂时的预设: 关)

关 / 开

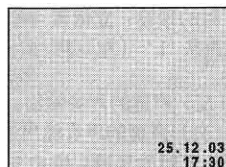
注意:

通过按下遥控器 (提供) 上 DISPLAY 键, 日期指示也可以开启 / 关闭。(☞ 第 22 页、第 50 页、第 59 页)

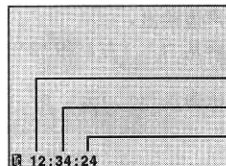
显示



显示切换设置:
用于视频播放过程中的
播放声音、磁带速度和
磁带运转。

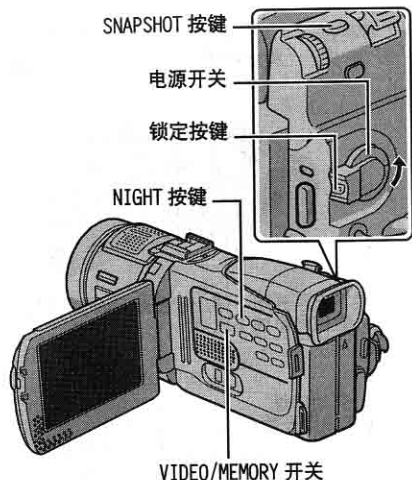


日期 / 时间显示设置:
用于日期 / 时间。



时间码设置:
用于时间码。

*25 帧 = 1 秒



瞬像（用于视频记录）

此功能使您可以将静止图像象照片一样记录在磁带上。

- 1 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO"。
- 2 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "M"。
- 3 完全打开液晶监视器，或者完全拉出取景器。
- 4 将 "照片模式" 设置为所需的模式。（☞ 第 31 页、第 34 页）
- 5 按下 SNAPSHOT。
 - "照片" 指示出现，静止图像将被记录约 6 秒钟，然后摄像机重新进入记录待机模式。
 - 在记录过程中，您还可以执行瞬像。静止图像将被记录约 6 秒钟，然后正常记录恢复。
 - 不管电源开关的位置在哪里 ("A" 或 "M")，可以使用所选择的瞬像模式进行瞬像记录。

注意：

- 如果取消快门声音，请参阅第 36 页上的 "音响提示"。
- 当 "宽银幕模式" 设置为 "16:9 宽屏 [W]" 时（☞ 第 36 页），"照片" 指示灯以蓝色闪烁，并且无法再进行瞬像记录。
- 如果进入带有特效的程控自动曝光（☞ 第 33 页），在瞬像记录过程中，某些带有特效的程控自动曝光模式不起作用。这种情况下，图标闪烁。
- 如果 "图像稳定" 设置为 "开"（☞ 第 35 页）时 SNAPSHOT 被按下，稳定器将被关闭。
- 同在放像过程中一样，当视频播放菜单中的 "[COPY] [M] 复制" 设置为 "关" 时，所有的瞬像模式均可用。（☞ 第 39 页）但是听不到快门声。
- 在瞬像记录过程中，取景器中显示的图像可能部分丢失。但是所记录的图像没有影响。
- 当电缆与 AV 接口连接时，扬声器中听不到快门声，但是会记录在磁带上。

夜视

使得较暗的拍摄对象或区域比在良好的自然光下更明亮。尽管所记录的图像没有颗粒，但是可能因为快门速度较慢而看起来频闪。

- 1 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "M"。
- 2 完全打开液晶监视器，或者完全拉出取景器。
- 3 按下 NIGHT 以便夜视指示灯 "N" 出现。
 - 快门速度自动调节提供 30 倍的灵敏度。
 - 快门速度自动调节时，"A" 出现在 "N" 旁边。

关闭夜视 ...

再次按下 NIGHT 以便夜视指示灯消失。

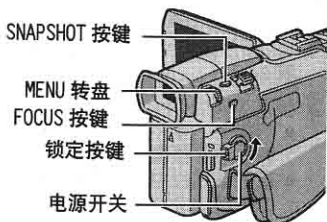
注意：

- 在夜视过程中，以下功能或设置不能启动，其指示灯闪烁或熄灭：
 - "带有特效的程控自动曝光"（☞ 第 33 页）的某些模式。
 - 摄像菜单中的 "增亮"。（☞ 第 35 页）
 - 手动菜单中的 "图像稳定"。（☞ 第 35 页）
- 在夜视过程中，可能难以将摄像机带入聚焦。为防止这种情况的发生，建议您使用三脚架。

马达驱动模式

在第 5 步中持续按下 SNAPSHOT，其效果与系列摄影相似。(静止图像之间的间隔：约 1 秒)

- “记录媒体”设置为“/”时，马达驱动模式无法使用。(☞ 第 38 页)



自拍器

一旦摄像机设置好，摄像机操作者能够以更自然的方式成为场景的一部分，为难忘的图像增添最终的格调。

- 1 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为“”。

- 2 完全打开液晶监视器，或者完全拉出取景器。
 - 您可以将液晶监视器向上倾斜 180°，以便将液晶监视器向前，并且在推回取景器的情况下，在自拍时看到自己。

- 3 将“自拍”设置为“开 ”。(☞ 第 31 页、第 35 页)

- 4 如果需要进入视频记录的自拍器，则按下记录开始/停止按键。

- 15 秒钟之后，发出蜂鸣音，并且视频记录开始。

- 5 如果需要停止自拍器记录，再次按下记录开始/停止按键。

- 摄像机再次进入记录待机模式。

或者

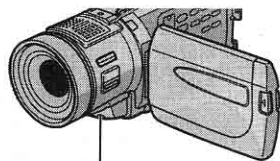
- 5 按下 SNAPSHOT。

- 15 秒钟之后，发出蜂鸣音，并且瞬像记录开始。瞬像记录完成后，摄像机再次进入记录待机模式。

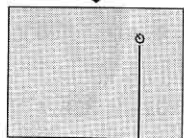
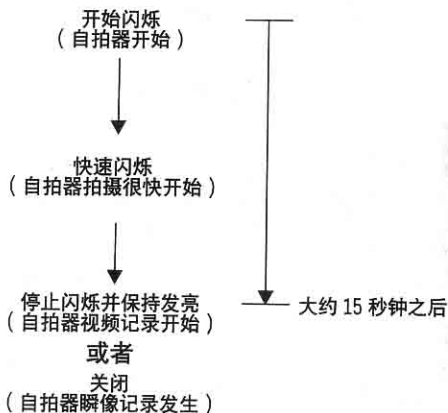
- 6 如果需要终止自拍器记录，则在第 3 步选择“关”。

注意：

如果“音响提示”和“计数指示灯”设置为“关”(☞ 第 36 页)，则蜂鸣音不响，计数信号灯也不亮。



按下记录开始/停止按键或 SNAPSHOT 时，计数信号灯如下改变：

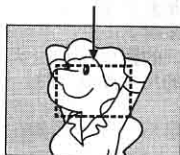


自拍器指示

自动对焦

摄像机的全景自动对焦系统支持从特写（近至距离拍摄对象约 5 厘米）到无限远的连续拍摄。

对焦检测区



但是在以下所列的情况下，可能无法获得正确的对焦（在这些情况下执行“手动对焦”）：

- 同一场景中两个对象重叠。
- 光线过低。*
- 拍摄对象没有对比度（亮与暗之间的差别），例如平坦单色的墙或干净的蓝天。*
- 当一个黑暗的物体在液晶监视器或取景器中几乎看不到时。*
- 场景中有规律重复的小花样或相同花样。
- 场景受太阳光束或水面反射光线的影响。
- 拍摄有高对比度背景的场景。

* 以下低对比度警告出现闪烁：▲、◀、▶和⊙

注意：

- 如果镜头有污点或模糊，则不可能有准确的对焦。请保持镜头的清洁。（☞ 第 73 页）如果有水珠，请使用软布擦拭或等待其自然变干。
- 拍摄靠近镜头的对象时，请先将镜头推远。（☞ 第 18 页）如果在自动对焦模式下拉近，摄像机可能根据摄像机与拍摄对象之间的距离自动推远。当“望远微距”设置为“开”时不会出现这种现象。（☞ 第 36 页）

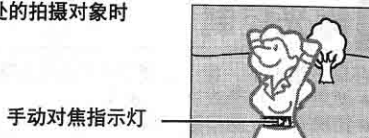
手动对焦

注意：

如果您使用取景器，您应当先执行“调节取景器”（☞ 第 12 页）。

- 1 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为“M”。
- 2 按下 FOCUS。手动对焦指示灯出现。
- 3 如果要聚焦于更远的对象，则顺时针旋转 MENU 转盘。“▶”指示灯出现并闪烁。

对焦远处的拍摄对象时



如果要聚焦于较近的对象，则逆时针旋转 MENU 转盘。“◀”指示灯出现并闪烁。

对焦近处的拍摄对象时



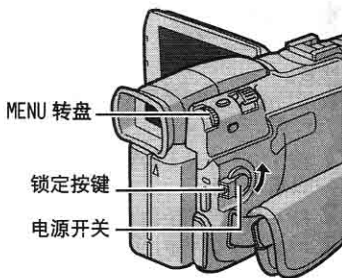
- 4 按进 MENU 转盘。对焦调节完成。

重新设置自动对焦...

按下 FOCUS 两次或将电源开关设置为“A”。

注意：

- 当您使用手动对焦模式时，请确定将镜头对焦于最大摄远位置。如果对广角位置拍摄对象对焦，渐进时就无法获得对焦清晰的图像，因为长焦距减小了景深。
- 当对焦等级不能调节到更远或更近时，“▲”或“⊙”将闪烁。



曝光控制

在以下情况下，建议您使用手动曝光控制：

- 使用逆光拍摄或背景太亮时。
- 拍摄有反光的自然背景（例如在海滩上或滑雪时）时。
- 背景过暗或拍摄对象太亮时。

- 1 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为“M”。
- 2 完全打开液晶监视器，或者完全拉出取景器。
- 3 设置“”为“手动”。（[☞](#) 第 31 页、第 34 页）
 - 曝光控制指示灯出现。
- 4 如果使图像变亮，向“+”旋转 MENU 转盘。如果使图像变暗，向“-”旋转 MENU 转盘。（最大±6）
 - +3 曝光与背景光补偿的效果相同。（[☞](#) 第 45 页）
 - -3 曝光与“”设置为“点光源”时的效果相同。（[☞](#) 第 33 页）
- 5 按进 MENU 转盘。曝光调节完成。

返回自动曝光控制...

设置“”为“自动”。（[☞](#) 第 31 页、第 34 页）
或者，设置电源开关为“A”。

注意：

- “”设置为“点光源”或“雪景”（[☞](#) 第 33 页），或者使用背景光补偿时，您不可以同时使用手动曝光控制。（[☞](#) 第 45 页）
- 如果调节并没有使亮度有明显变化，则设置“增亮”为“自动快门调整”。（[☞](#) 第 31 页、第 35 页）

光圈锁定

就像人的瞳孔一样，光圈会在光线很好的环境中收缩以防止过多的光线进入，在昏暗的环境中放大以允许更多的光线进入。

在以下情况下使用此功能：

- 拍摄移动的对象时。
- 与拍摄对象之间的距离改变（因此其在液晶监视器或取景器中的尺寸改变）时，例如拍摄对象逐渐退后时。
- 拍摄有反光的自然背景（例如在海滩上或滑雪时）时。
- 在聚光灯下拍摄对象时。
- 变焦时。

当拍摄对象很近时，请保持光圈锁定。即使拍摄对象远离您时，图像也不会变暗或变亮。

- 1 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为“M”。
- 2 完全打开液晶监视器，或者完全拉出取景器。
- 3 设置“”为“手动”。（[☞](#) 第 31 页、第 34 页）
 - 曝光控制指示灯出现。
- 4 调节变焦以便拍摄对象填满液晶监视器或取景器，然后按下并按住 MENU 转盘 2 秒钟以上。曝光控制指示灯及“”指示出现。
- 5 按进 MENU 转盘。“”指示改变为“”，光圈被锁定。

返回自动光圈控制...

设置“”为“自动”。（[☞](#) 第 31 页、第 34 页）
或者设置电源开关为“A”。

- 曝光控制指示灯及“”消失。光圈锁定指示灯



如果锁定曝光控制和光圈...

在“曝光控制”中的第 3 步之后，旋转 MENU 转盘调节曝光。然后按照“光圈锁定”的第 4 步和第 5 步锁定光圈。关于自动锁定，在第 3 步中选择“自动”。曝光控制和光圈变为自动。

背景光补偿

背景光补偿使拍摄对象迅速变亮。

按下 BACK LIGHT。☑指示灯显示，并且拍摄对象变亮。如果再按一次，☑消失，并且亮度返回原先的等级。

- 使用 BACK LIGHT 键可能引起拍摄对象周围的光线变得太亮，并且拍摄对象变白。
- 电源开关设置为 "A" 时，背景光补偿也可使用。



白平衡调节

白平衡是指在各种光线下对色彩再生的修正。如果白平衡正确，所有其他的色彩将会准确再生。白平衡通常会自动调节。但是，水平更高的摄像机操作者喜欢手动控制此功能，以达到更专业的色彩/色调再生。

(出厂时的预设：自动)

自动：白平衡自动调节。

☑ 手动：在不同类型的光线下拍摄时，手动调节白平衡。(☞ "手动白平衡调节")

- ☀ 晴天：晴天在室外。
- ☁ 阴天：阴天在室外。
- 💡 灯光：使用视频灯或类似的光线。
- 关于设置，请参阅 "改变菜单的设置" (☞ 第 31 页)。
- 除 "自动" 以外的所选择模式指示灯出现。

如果返回自动白平衡...

设置 "☑" 为 "自动"。(☞ 第 31 页、第 34 页) 或者，设置电源开关为 "A"。

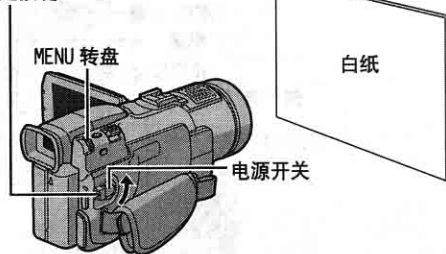
注意：

"☑" 设置为 "褐色调" 或 "黑白色调" 时，白平衡不能使用。(☞ 第 33 页)

手动白平衡调节

在不同类型的光线下拍摄时，手动调节白平衡。

锁定按键



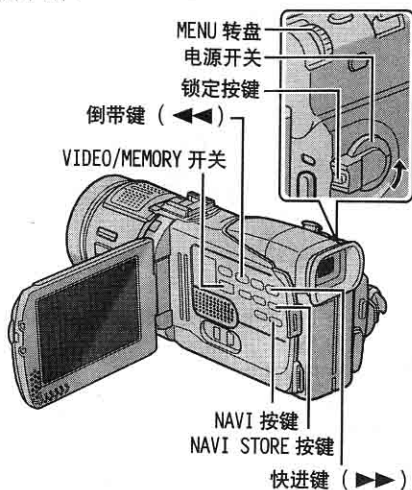
- 1 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "A"。
- 2 完全打开液晶监视器，或者完全拉出取景器。
- 3 设置 "☑" 为 "手动"。(☞ 第 31 页、第 34 页)
 - ☑ 指示缓慢闪烁。
- 4 在拍摄对象前面放一张平坦的白纸。调节变焦或自己的位置以便使白纸填满屏幕。
- 5 按进 MENU 转盘直至 ☑ 开始快速闪烁。设置完成时，☑ 恢复正常闪烁。
- 6 按进 MENU 转盘两次。菜单画面关闭，并且手动白平衡指示灯 ☑ 显示。

注意：

- 在第 4 步中，可能难以对白纸对焦。在这种情况下，请手动调节对焦。(☞ 第 43 页)
- 拍摄对象可以在室内各种类型的光线条件（自然光、荧光、烛光等）下拍摄。由于色温因光源而不同，拍摄对象的色调会根据白平衡的设置而不同。使用此功能实现更自然的效果。
- 一旦您手动调节白平衡，即使在关机或者电池被取出的情况下，设置也会保留。

导航功能

导航功能通过在存储卡中生成缩略图图像，帮助您检查磁带内容。



在视频记录过程中自动生成缩略图

- 1 装载磁带。(☞ 第 15 页)
- 2 装载存储卡。(☞ 第 16 页)
- 3 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO"。
- 4 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "A" 或 "M"。
- 5 将 "DV 导航" 设置为所需的导航保存时间。(☞ 第 31 页、第 35 页)
 - 如果 "mNm" 指示灯在屏幕上闪烁，则等待至停止闪烁。如果片刻之后闪烁不停止，则检查存储卡是否装好。
- 6 按下记录开始 / 停止按键时开始记录。
 - 当记录时间超过第 5 步中设置的导航时间时，"mNm" 短暂出现，然后记录开始点的图像被捕捉，并被作为缩略图保存在存储卡中。
 - 如果在 "mNm" 停止闪烁之前按下记录开始 / 停止按键，所装载存储卡识别点的图像被捕捉。
- 7 按下记录开始 / 停止按键时停止记录。



被捕捉的图像保存在存储卡中时显示。

在视频记录之后手动生成缩略图 ...

- 1) 执行上述的第 1 步至第 4 步。
- 2) 设置 "DV 导航" 为 "手动"。(☞ 第 31 页、第 35 页)
- 3) 记录之后，按下 NAVI STORE。

- "mNm" 指示灯短暂出现，所捕捉的图像作为缩略图保存在存储卡中。

注意：

- 可保存缩略图图像的剩余数到达 10 或更少时该数字也会出现在屏幕上。如果数码照相菜单中的 "记录媒体" 设置为 "▶ 60 / ▶ 1M"，则该数字表示以 640 x 480 像素保存图像时的可保存的图像数。
- 如果在手动菜单中 "5S" 设置为 "5 秒" 或 "动画"，则导航功能将无法正常工作。

使用缩略图图像在磁带上查找场景 (导航搜索)

- 1 装载磁带。(☞ 第 15 页)
- 2 装载存储卡。(☞ 第 16 页)
- 3 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO"。
- 4 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "PLAY"。
- 5 在视频播放或停止模式下按下 NAVI。
 - 所装磁带的 DV 导航缩略图图像画面出现。
 - 按下 ◀◀ 显示上一页。
 - 按下 ▶▶ 显示下一页。
- 6 旋转 MENU 转盘选择所需要的图像，并按下。
 - "DV 导航检索" 指示出现闪烁，摄像机开始在磁带上搜索与所选缩略图图像相关的点。



中途取消导航搜索 ...

按下 ▶/||、◀◀、▶▶ 或 ■。

在视频播放过程中加入缩略图图像

- 1 执行“使用缩略图图像在磁带上查找场景（导航搜索）”中的第1步至第4步。
- 2 按下▶/||开始视频播放。
- 3 在所需点按下NAVI STORE。
 - “”指示灯短暂出现，NAVI STORE按下时在点的图像作为缩略图保存在存储卡中。

删除缩略图图像

- 1 装载存储卡。（第16页）
- 2 将VIDEO/MEMORY开关设置为“VIDEO”。
- 3 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为“PLAY”。
- 4 按进MENU转盘。菜单画面出现。
- 5 旋转MENU转盘，选择“”并按下。视频播放菜单出现。

- 6 旋转MENU转盘，选择“删除导航”并按下。子菜单出现。



- 7 通过旋转MENU转盘...

选择“选择图像”删除当前显示的缩略图图像。

选择“选择录像带”删除包含有当前显示图像的磁带上所有的缩略图图像。

选择“全部删除”一次删除存储卡中保存的所有缩略图图像。

- 8 按进MENU转盘。《删除导航》画面出现。



- 9 旋转MENU转盘，选择“检索”并按下。

- 按下◀◀显示上一页。
- 按下▶▶显示下一页。
- 如果取消删除，选择“返回”。
- 在视频播放过程中，不能删除缩略图图像。

警告：

请勿在删除过程中取出存储卡或执行任何其他操作（例如关闭摄像机）。另外请确保使用所提供的交流电源适配器，以免在删除过程中因电池耗尽而损坏存储卡。如果存储卡被损坏，则将其初始化。

注意：

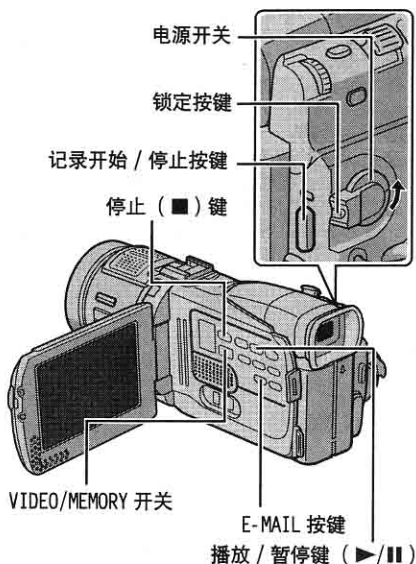
图像一旦被删除，就无法再恢复。请在删除之前检查图像。

重要事项：

- 在记录过程中，请确定总是同时使用相同的磁带和存储卡；否则，摄像机将无法识别磁带和存储卡标识而无法正确执行导航功能。
- 当以下信息出现时，请检查相应的磁带和存储卡是否已装好：“存储卡或录像带上没有ID号码”，“不能使用导航”，“存储卡不兼容”。
- 如果在使用磁带拍摄时更换存储卡，则两张存储卡将会共享磁带的缩略图图像。我们建议您一盘磁带使用一张存储卡。
- 如果当前位置是磁带的空白部分，导航搜索不起作用。另外在拍摄时，不要在磁带中间留下空白部分；否则，导航功能无法正常工作。
- 在记录过的磁带上重新拍摄时，请确定将先前记录的所有缩略图图像从相关的存储卡中删除。
- 如果通过PC将缩略图图像从一张存储卡复制到另一张存储卡，导航搜索不可以在复制的存储卡上进行。

电子邮件裁片记录

您可以从实时摄影图像或所记录的视频胶片 (160 x 120 像素) 生成视频裁片, 并将其作为文件保存在存储卡中, 从而可以方便地通过电子邮件发送。



剩余时间

按下记录开始 / 停止键时开始拍摄。



再次按下记录开始 / 停止键时停止拍摄。



记录完成。

从实时拍摄的图像制作视频裁片

- 1 装载存储卡。(☞ 第 16 页)
- 2 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "MEMORY"。
- 3 按住位于开关上的锁定按键的同时, 将电源开关设置为 "A" 或 "M"。
- 4 按下 E-MAIL 进入电子邮件裁片记录待机模式。
 - "E-CLIP 摄录" 出现。
- 5 按下记录开始 / 停止按键时开始记录。
- 6 按下记录开始 / 停止按键时停止记录。
 - "记录完毕" 显示, 然后摄像机再次进入电子邮件裁片记录待机模式。
- 7 按下 E-MAIL 终止电子邮件裁片记录。常规画面出现。

如果浏览保存在存储卡中的视频裁片 ...

请参阅 "播放视频裁片" (☞ 第 25 页)。

如果删除保存在存储卡中的不想要的视频裁片 ...

请参阅 "删除文件" (☞ 第 28 页)。

大约记录时间

多媒体卡	
8 MB**	7 分
8 MB*	8 分
16 MB*	17 分

* 选购

** 提供 (预装 9 个标题图像)

注意:

在电子邮件裁片记录模式中, 不可以调节扬声器和耳机的音量。

如果从所记录的视频胶片制作视频裁片

- 1 装载磁带。(☞ 第 15 页)
- 2 装载存储卡。(☞ 第 16 页)
- 3 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO"。
- 4 按住位于开关上的锁定按键的同时, 将电源开关设置为 "PLAY"。
- 5 按下 ▶/|| 开始视频播放。
- 6 按下 E-MAIL 进入电子邮件裁片记录待机模式。
 - "E-CLIP 摄录" 出现。
 - 如果取消电子邮件裁片记录, 再次按下 E-MAIL 或按下 ■ 停止视频播放。

- 7 在您希望开始的点，按下记录开始 / 停止键开始电子邮件裁片记录。
- 8 按下记录开始 / 停止按键，电子邮件裁片记录。
 - "记录完毕"显示，然后摄像机再次进入电子邮件裁片记录待机模式。
- 9 按下 E-MAIL 终止电子邮件裁片记录。常规画面出现。

如果浏览保存在存储卡中的视频裁片...
请参阅"播放视频裁片" (☞ 第 25 页)。

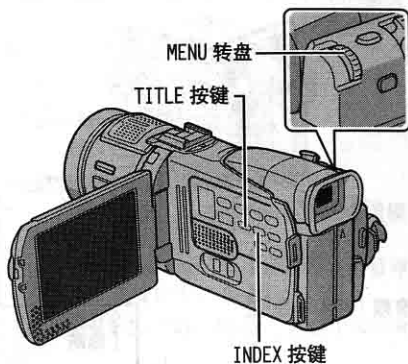
如果删除保存在存储卡中的不想要的视频裁片...
请参阅"删除文件" (☞ 第 28 页)。

注意：

- 每个视频裁片最长的记录时间大约为 3 分钟。
- 在电子邮件裁片的记录过程中不能执行放像操作。
- 如果在电子邮件裁片的记录过程中到达磁带的结尾，则该部分将被自动保存在存储卡中。
- 如果在第 6 步中到达磁带的结尾，则电子邮件裁片记录待机模式将被自动取消。
- 使用本摄像机保存的视频裁片文件与 MPEG4 兼容。使用其他设备保存的 MPEG4 文件不能使用本摄像机播放。
- 本摄像机无法播放使用其他设备制作的 240 x 176 大小的视频片段文件或长于 3 分钟的视频片段文件。"不支持的文件"显示。
- 标题图像放像 (标题) 画面和标题索引画面 (☞ 第 25 页、第 26 页) 在电子邮件裁片记录过程中无法使用。
- 在液晶监视器或取景器中观看视频裁片时，可能出现视频噪声，但是这种噪声不会出现在保存在存储卡中的实际的视频裁片中。
- 您还可以使用版本 6.4 或更新版本的 Windows® Media Player 在您的 PC 上观看视频裁片。请参阅 PC 和软件的说明。

标题添加

可以添加所提供的存储卡中保存收集的标题 / 边框。



标题选择

- 1 执行"播放标题图像" (☞ 第 25 页) 中的第 1 步至第 6 步。
- 2 按下 INDEX。标题索引画面出现。
- 3 旋转 MENU 转盘选择所需要的标题，并按下。
- 4 将"标题"设置为所需的模式。(☞ 第 31 页、第 37 页)

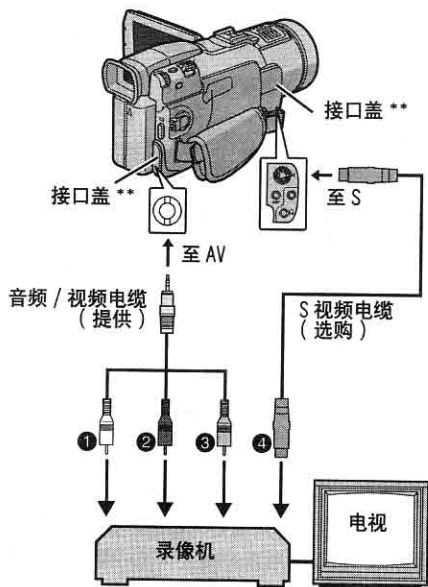
标题记录

- 5 在记录过程中按下 TITLE。所选择的标题 / 边框被记录。
 - 再次按下 TITLE 关闭标题 / 边框。

注意：

- 标题添加也可用于复制。
- 您可以删除不需要的标题 / 边框 ("删除文件" (☞ 第 28 页))，或者防止重要的标题 / 边框被意外删除 ("保护文件" (☞ 第 27 页))。
- 可以利用所提供的软件将在 PC 上所创建的标题 / 边框传送至存储卡。所传送的标题 / 边框从标题索引编号 12 开始显示。它们可以与所提供的存储卡中的标题 / 边框一起使用。有关创建 / 传送标题 / 边框的细节，请参阅软件的说明。

复制到录像机或由录像机复制



- ① 白色至 AUDIO L IN 或 OUT
- ② 红色至 AUDIO R IN 或 OUT
- ③ 黄色至 VIDEO IN 或 OUT
- ④ 至 S-VIDEO* IN 或 OUT

* 当您的电视 / 录像机有 S-VIDEO (S 视频) IN/OUT 连接器时连接。在这种情况下，无需连接黄色的视频电缆。

** 连接电缆时，打开盖。

将本摄像机作为放像机使用 ...

- 1 请按照图解，连接摄像机和录像机。并请参阅第 22 页。
- 2 将摄像机的 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO"。
- 3 按下录像机的电源开关上的锁定按键时，将该开关设置为 "PLAY"。
- 4 打开录像机的电源。
- 5 将源磁带插入录像机。
- 6 在录像机中插入记录磁带。
- 7 进入录像机的 AUX 和记录暂停模式。
 - 请参阅录像机的使用说明书。

- 8 按下摄像机上的 ▶/|| 开始播放源磁带。
- 9 在您希望开始复制的点，进入录像机的记录模式。
- 10 如果需要暂停复制，进入录像机的记录暂停模式，并按下摄像机上的 ▶/||。
- 11 重复第 8 步至第 10 步继续编辑。停止录像机和摄像机。

注意：

- 建议使用交流电源适配器作为电源，而不要使用电池组。(☞ 第 11 页)
- 摄像机开始播放您的胶片时，胶片会出现在您的电视上。据此可确认用于复制的连接和 AUX 频道。
- 在您开始复制前，请确定所连接的电视上不出现指示。如果出现，则正在新的磁带上记录。如果选择以下显示是否出现在所连接的电视上...
 - 日期 / 时间
设置 "日期 / 时间显示" 为 "自动"、"开" 或 "关"。(☞ 第 31 页、第 40 页) 或者，按下遥控器上的 DISPLAY 以开启 / 关闭日期指示。
 - 时间码
设置 "时间码" 为 "关" 或 "开"。(☞ 第 31 页、第 40 页)
 - 除日期 / 时间和时间编码以外的指示
设置 "显示切换" 为 "关"、"LCD" 或 "LCD / TV"。(☞ 第 31 页、第 40 页)

将摄像机做为录像设备使用 ...

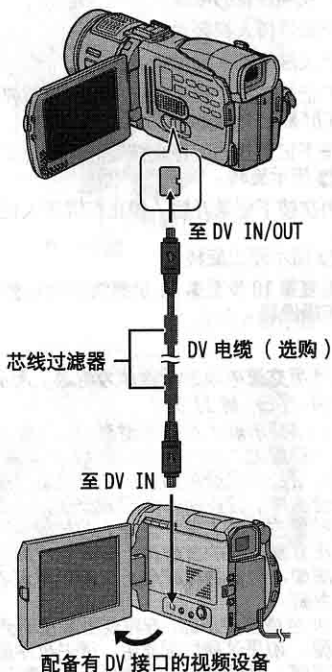
- 1) 执行左栏中的第 1 步至第 3 步。
- 2) 设置 "模拟信号输入" 为 "开"。(☞ 第 31 页、第 39 页)
- 3) 设置 "摄录模式" 为 "标准" 或 "长时间"。(☞ 第 31 页、第 34 页)
- 4) 将记录磁带插入摄像机。
- 5) 按下记录开始 / 停止按键进入记录暂停模式。在屏幕上 "AV IN" 指示出现。
- 6) 按下记录开始 / 停止按键时开始记录。⊙ 指示旋转。
- 7) 再次按下记录开始 / 停止按键停止记录。⊙ 指示停止旋转。

注意：

- 复制之后，将 "模拟信号输入" 设置回 "关"。
- 利用此步骤，可以将模拟信号转换为数字信号。
- 还可以从其他摄像机复制。

复制至配备有 DV IN 接口的视频设备（数字复制）

您还可以将所记录的场景从摄像机复制到其他配备有 DV 接口的视频设备。因为发送的是数字信号，所有图像或声音很少劣化。



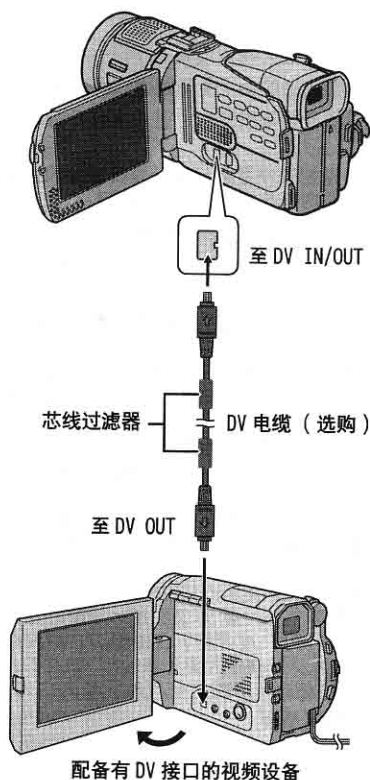
- 1 请确定所有设备已关机。
- 2 使用图解中的 DV 电缆将摄像机与配备有 DV 输入接口的视频设备连接。
- 3 将摄像机的 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO"。
- 4 按住位于开关上的锁定按键的同时，设置摄像机的电源开关为 "PLAY"。
- 5 开启视频设备的电源。
- 6 将源磁带插入本摄像机。
- 7 将记录磁带插入视频设备。
- 8 按下摄像机上的 ▶/|| 开始播放源磁带。
- 9 在您希望开始复制的点，进入视频设备的记录模式。
- 10 如果需要暂停复制，进入视频设备的记录暂停模式，并按下此摄像机上的 ▶/||。
- 11 重复第 8 步至第 10 步继续编辑。停止视频设备和摄像机。

注意：

- 建议使用交流电源适配器作为电源，而不要使用电池组。（☞ 第 11 页）
- 如果放像机和录像机都是 JVC 的视频设备，使用遥控器会使两个设备执行相同的操作。为防止这种情况的发生，按下两个设备上的按键。
- 如果在复制过程中，放像机上播放空白部分或有干扰的图像，则复制可能停止以避免质量不好的图像被复制。
- 即使 DV 电缆连接正确，有时候图像也不会在第 9 步中出现。如果这种情况发生，请关机并重新连接。
- 如果在放像过程中尝试 "标题添加"（☞ 第 49 页）、"放像变焦"（☞ 第 55 页）或 "放像特效"（☞ 第 55 页），或者按下 SNAPSHOT，则只有记录在磁带上的原始播放图像从 DV IN/OUT 接口输出。
- 使用 DV 电缆时，请确定使用选购的 JVC VC-VDV204U DV 电缆。

从配备有 DV OUT 接口的视频设备复制 (数字复制)

您还可以将所记录的场景从其他配备有 DV 接口的视频设备复制到摄像机。因为发送的是数字信号, 所有图像或声音很少劣化。



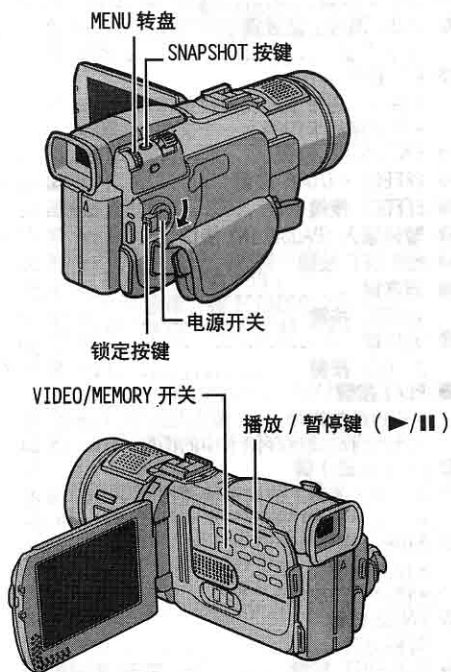
- 1 请确定所有设备已关机。
- 2 使用图解中的 DV 电缆将摄像机与配备有 DV 输出接口的视频设备连接。
- 3 将摄像机的 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO"。
- 4 按住位于开关上的锁定按键的同时, 设置摄像机的电源开关为 "PLAY"。
- 5 设置 "摄录模式" 为 "标准" 或 "长时间"。(☞ 第 31 页、第 34 页)
- 6 开启视频设备的电源。
- 7 将源磁带插入视频设备。
- 8 将记录磁带插入摄像机。
- 9 按下记录开始 / 停止按键进入记录暂停模式。
 - 在屏幕上 "DV.IN" 指示出现。
- 10 按下记录开始 / 停止按键时开始记录。
 - ⏪ 指示旋转。
- 11 再次按下记录开始 / 停止按键进入记录暂停模式。
 - ⏩ 指示停止旋转。
- 12 重复第 10 步至第 11 步继续编辑。停止视频设备和摄像机。

注意:

- 建议使用交流电源适配器作为电源, 而不要使用电池组。(☞ 第 11 页)
- 如果液晶显示器上没有图像显示, 则将 "模拟信号输入" 设置为 "关"。(☞ 第 31 页、第 39 页)
- 如果放像机和录像机都是 JVC 的视频设备, 使用遥控器会使两个设备执行相同的操作。为防止这种情况的发生, 按下两个设备上的按键。
- 如果在复制过程中放像机上播放空白部分或有干扰的图像, 则复制可能停止以避免质量不好的图像被复制。
- 即使 DV 电缆连接正确, 有时候图像也不会第 9 步中出现。如果这种情况发生, 请关机并重新连接。
- 不管当前 "音频模式" 设置是什么, 数字复制以记录在原始磁带上的声音模式执行。(☞ 第 34 页)
- 使用 DV 电缆时, 请确定使用选购的 JVC VC-VDV204U DV 电缆。

将记录在磁带上的静止图像复制到存储卡上

静止图像可以从磁带复制到存储卡中。



- 1 装载磁带。(☞ 第 15 页)
- 2 装载存储卡。(☞ 第 16 页)
- 3 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO"。
- 4 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "PLAY"。
- 5 将 "▶/|| 复制" 设置为 "开"。(☞ 第 31 页、第 39 页)
- 6 按下 ▶/|| 开始放像。
- 7 在您希望复制的点，再次按下 ▶/|| 进入静止放像。
- 8 如果复制图像，按下 SNAPSHOT。
 - 在复制过程中，"▶/||" 指示出现。
 - 所选择的图像保存在存储卡中。

注意：

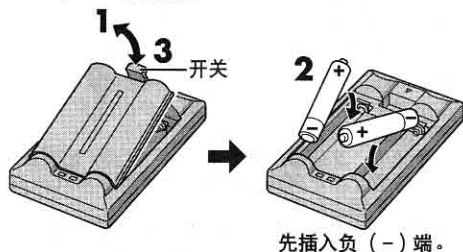
- 在存储卡未被装载时如果在第 8 步中按下 SNAPSHOT，则信息 "复制失败" 显示。
- 如果使用 "宽银幕模式" (☞ 第 36 页) 记录在磁带上的图像被复制到存储卡，则宽银幕模式识别信号不会随之复制。
- 如果在播放您希望复制的视频图像时使用放像特效，使用遥控器 (提供) 执行至第 8 步。(☞ 第 55 页)
- 图像以 640 x 480 像素复制。

全功能遥控器可以从远处操作此摄像机，以及您录像机的基本操作（放像、停止、暂停、快进和倒带）。您还可以进行其他放像功能。（☞ 第 55 页）

安装电池

遥控器使用两节“AAA (R03)”尺寸的电池。请参阅“电池的一般使用注意事项”（☞ 第 70 页）。

- 1 如图解推起开关时取出电池舱盖。
- 2 按照正确的方向插入两节“AAA (R03)”尺寸的电池。
- 3 重新盖上电池舱盖。



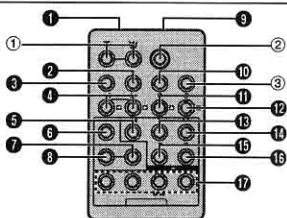
光束有效区（室内使用）

使用遥控器时，请确定对准遥控感应器。室内使用时发射光束的有效距离大约为 5 米。

注意：
遥控感应器直接暴露在阳光或强光下时，发射光束可能无效或引起不正确的操作。



按键及功能



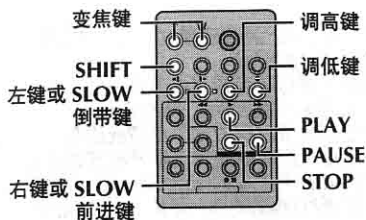
- ① 红外光束发射窗口
发射光束信号。

只有在摄像机的电源开关设置为“PLAY”时，以下的按钮才可以使用。

- ② DISPLAY 按键（☞ 第 22 页、第 50 页、第 59 页）
- ③ SHIFT 按键（☞ 第 55 页、第 58 页）
- ④ SLOW 倒带 / 前进键（☞ 第 55 页）
左 / 右键（☞ 第 55 页）
- ⑤ REW 按键
 - 后退 / 磁带上的反向快速搜索（☞ 第 21 页）
 - 显示存储卡中的上一个文件 ...（☞ 第 24 页）
- ⑥ FADE/WIPE 按键（☞ 第 60 页）
- ⑦ EFFECT ON/OFF 按键（☞ 第 55 页）
- ⑧ EFFECT 按键（☞ 第 55 页）
- ⑨ 暂停输入 (PAUSE IN) 接口（☞ 第 59 页）
- ⑩ MBR SET 按键（☞ 第 58 页）
- ⑪ 调高键（☞ 第 55 页）
- ⑫ INSERT 按键（☞ 第 57 页）
- ⑬ 调低键（☞ 第 55 页）
A. DUB 按键（☞ 第 56 页）
- ⑭ PLAY 按键
 - 开始播放磁带（☞ 第 20 页）
 - 开始自动播放存储卡中的图像（☞ 第 24 页）
- ⑮ FF (快进) 键
 - 前进 / 磁带上的向前快速搜索（☞ 第 21 页）
 - 显示存储卡中的下一个文件 ...（☞ 第 24 页）
- ⑯ STOP 按键
 - 停止磁带（☞ 第 20 页）
 - 停止自动放像（☞ 第 24 页）
- ⑰ PAUSE 按键
 - 暂停磁带（☞ 第 55 页）
- ⑱ R.A.EDIT 按键（☞ 第 58 页 - 第 61 页）

当摄像机的电源开关设置为“A”或“”时，以下的按钮可以使用。

- ① 变焦 (T/W) 键
拉近 / 推远（☞ 第 18 页、第 55 页）
(将电源开关设置为“PLAY”时也可行)
- ② START/STOP 按键
功能与摄像机上的记录开始 / 停止键相同。
- ③ SNAPSHOT 按键
功能与摄像机上的 SNAPSHOT 相同。



慢动作放像

在视频播放过程中，您可以慢速双向搜索。

在正常视频播放过程中，按下 SLOW (◀| 或 |▶) 约 2 秒钟以上。

- 慢速倒带约 5 分钟 (80 分钟磁带约 20 秒) 或慢进约 5 分钟之后，恢复正常放像。
- 如果暂停慢动作放像，按下 PAUSE (⏸)。
- 如果停止慢动作放像，按下 PLAY (▶)。

注意：

- 按下 SLOW (◀| 或 |▶) 超过约 2 秒钟，您还可以从静止放像进入慢动作放像。
- 在慢动作放像过程中，由于采用数字图像处理，图像可能有马赛克效果。
- 按下并按住 SLOW (◀| 或 |▶) 后，静止图像可能显示几秒钟，然后出现几秒钟蓝屏。这不是故障。
- 在您所选择的慢动作放像开始点和慢动作放像的实际开始点之间可能有少许空白。
- 在慢动作放像过程中，视频将会有干扰，图像可能看起来不稳定，特别是稳定的图像。这不是故障。

逐帧放像

您可以在视频播放过程中进行逐帧搜索。

在正常放像或静止放像过程中，重复按下 SLOW (|▶) 前进，或重复按下 SLOW (◀|) 后退。每次按下 SLOW (◀| 或 |▶)，帧会被播放。

放像变焦

在视频放像及 D.S.C. 放像过程中，随时将所记录的图像放大到最多 30 倍。

- 1) 按下 PLAY (▶) 开始视频播放。或者执行图像的正常播放。



- 2) 在你希望拉近的点，按下变焦键 (T)。
 - 如果推远，按下变焦键 (W)。



- 3) 您可以在屏幕上移动图像，查找图像的特定部分。按住 SHIFT 时，按下 ◀ (左)、▶ (右)、▲ (上) 和 ▼ (下)。



- 如果终止变焦，按下并按住 W 直至放大倍率返回正常。或者，在视频放像过程中，按下 STOP (■)，然后再按下 PLAY (▶)。

注意：

- 在慢动作放像和静止放像过程中，也可以使用变焦。
- 由于采用数字图像处理，图像的质量可能受损。

放像特效

您可以在视频播放图像中加入创新效果。在放像为经典电影、黑白色调、褐色调和频闪过程中，您可以使用效果。放像时的效果与记录过程中的相同。(☞ 第 33 页)

🎞️ **经典电影**：给所记录的场景频闪的效果。

B/W 黑白色调：就像经典的黑白电影一样，您的胶片也可以拍摄为黑白片。与电影院模式一起使用，可以增强“经典影片”效果。

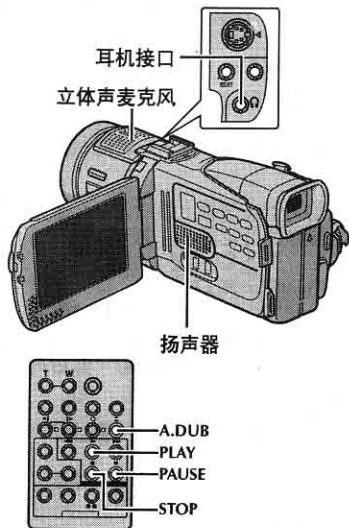
🎞️ **褐色调**：记录的场景有旧像片一样的褐色色调。将其与电影院模式组合，可以产生古典氛围。

🎞️ **频闪**：您的记录就像一系列连续的瞬像。

- 1) 如果开始放像，按下 PLAY (▶)。
- 2) 按下 EFFECT。放像效果选择菜单出现。
- 3) 重复按下 EFFECT 移动加亮条至需要的效果。
 - 所选择的功能开启，2 秒钟后菜单消失。
 - 如果关闭所选择的效果，按下 EFFECT ON/OFF。如果重新开启所选择的效果，再次按下 EFFECT ON/OFF。
 - 如果改变所选择的效果，请从以上的第 2 步开始重复。

音频复制

只有在使用 12 比特和标准模式记录时，音频磁迹才可以定制。(☞ 第 34 页)



注意：

- 编辑以 12 比特记录的磁带时，旧的声音磁迹和新的声音磁迹分别记录。
- 如果您是复制到磁带的空白部分，则声音可能会中断。请确定只编辑所记录的区域。
- 如果在电视放像过程中发生反馈或振鸣，则将摄像机的麦克风远离电视，或降低电视的音量。
- 如果您在记录中途从 12 比特改变为 16 比特，然后使用磁带进行音频复制，则从 16 比特记录开始点失效。
- 在音频复制过程中，当磁带转动至用长时间模式记录的场景、以 16 比特音频记录的场景或空白部分时，音频复制停止。
- 如果在电视上观看时执行音频复制，请先完成连接。(☞ 第 22 页)
- 如果要通过将视频设备连接至摄像机的 AV 接口执行音频复制，首先在视频播放菜单中将“模拟信号输入”设置为“开”。(☞ 第 31 页、第 39 页)
“AUX”指示出现，取代“MIC”。

- 1 播放磁带选定开始编辑的点，然后按下 PAUSE (II)。
- 2 按住遥控器上的 A. DUB (●) 时，按下 PAUSE (II)。“II●”和“MIC”指示灯出现。
- 3 按下 PLAY (▶)，然后开始“叙述”。对麦克风讲述。
 - 如果停止复制，按下 PAUSE (II)。
- 4 如果终止音频复制，按下 PAUSE (II)，然后按下 STOP (■)。

在音频复制过程中收听声音 ...

将选购的耳机连接至耳机接口，或者使用 AV 接口，并将“12bit 音频模式”设置为所需模式；

- “模式 1”用于播放声音。
- “模式 2”用于复制声音。
- “混合”用于播放及复制声音。

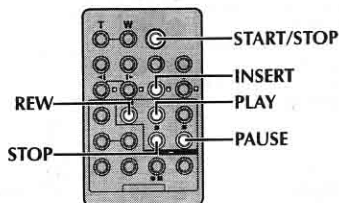
如果在放像过程中收听复制的声音 ...

设置“12bit 音频模式”为“模式 2”或“混合”。

(☞ 第 31 页、第 39 页)

插入编辑

您可以在先前记录的磁带上记录新的场景，替代原始记录的部分，在插入点和退出点会有轻微的图像失真。原始音频保持不变。



注意：

- 在插入编辑的过程中使用带有特效的程控自动曝光 (☞ 第 33 页)，可以使得场景更生动。
- 在插入编辑的过程中，日期和时间信息会改变。
- 如果您在磁带上的空白部分进行插入编辑，则音频和视频可能中断。请确定只编辑所记录的区域。
- 在插入编辑的过程中，磁带转动至以长时间模式记录的场景或空白部分时，插入编辑停止。(☞ 第 80 页)
- 如果已装入存储卡，并且“DV 导航”设置为“手动”以外的选项，则导航缩略图保存在存储卡中。(☞ 第 46 页)

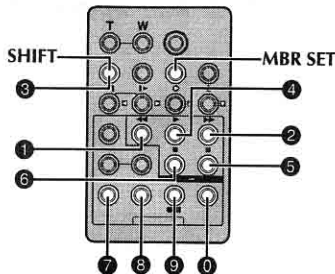
注意：

- 在执行以下步骤之前，请确定将“时间码”设置为“开”。(☞ 第 31 页、第 40 页)
- 插入编辑不可以在以长时间模式记录的磁带或磁带的空白部分进行。
- 如果在观看电视时进行插入编辑，请先完成连接。(☞ 第 22 页)

- 1 播放磁带，选定编辑一退出点并按下 PAUSE (■)。在此点确定时间码。(☞ 第 40 页)
- 2 按下 REW (◀) 直至编辑一进入点选定，然后按下 PAUSE (■)。
- 3 按下并按住遥控器上的 INSERT (◻)，然后按下 PAUSE (■)。“II◻”指示灯和时间码 (分：秒) 出现，摄像机进入插入一暂停模式。
- 4 按下 START/STOP 开始编辑。
 - 请确定在您第 1 步中查证的时间码插入。
 - 如果暂停编辑，按下 START/STOP。再次按下以恢复编辑。
- 5 如果终止插入编辑，按下 START/STOP，然后按下 STOP (■)。

随机组合编辑 [R.A.Edit]

将您的摄像机作为源放像机，可以很容易地创建所编辑的视频。您可以最多选择8个“删改处”用于自动编辑，按照您所喜爱的次序排列。当MBR（多品牌遥控）设置为与您的录像机的品牌相同时（参见“录像机编码清单”），R.A.Edit更容易执行，但是也可以手动操作录像机执行。在操作之前，请确定遥控器中已装有电池。（☞ 第54页）



设置遥控器 / 录像机编码

1 关闭录像机的电源，并将遥控器对准录像机的红外感应器。然后，参考录像机编码清单，按下并按住 MBR SET，输入品牌编码。一旦您松开 MBR SET，编码自动被设置，录像机的电源开启。

2 请确定录像机已开机。然后，按住 SHIFT 时，按下遥控器上的按键选择所需要的功能。遥控器可以控制的功能有 PLAY、STOP、PAUSE、FF、REW 和 VCR REC STBY（您无需按下 SHIFT）。

现在您可以进行随机组合编辑了。

重要事项：

尽管 MBR 与 JVC 及其他制造商的录像机兼容，但是可能无法与您的录像机一起工作，或者可能所提供的功能有限。

注意：

- 如果在第1步中录像机的电源不开启，请尝试录像机编码清单中的其他编码。
- 某些品牌的录像机不会自动开机。在这种情况下，请手动开机并尝试第2步。
- 如果遥控器不能控制录像机，请使用录像机上的控制。
- 遥控器上的电池耗尽时，您所设置的录像机品牌将被擦除。在这种情况下，更换旧电池，并重新设置录像机的品牌。

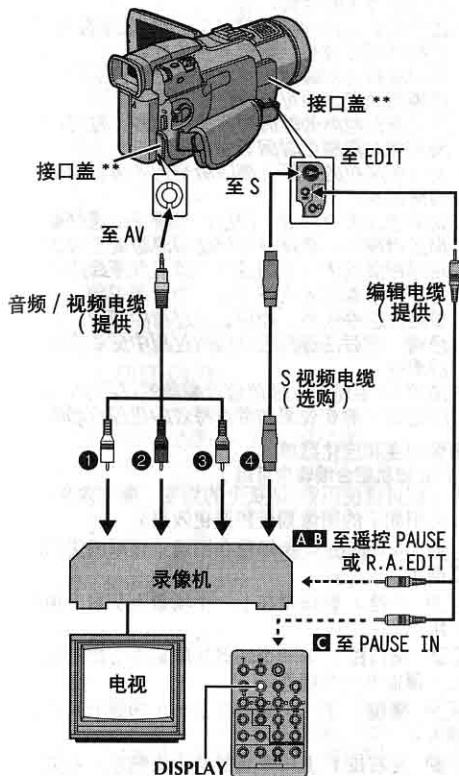
录像机编码清单

录像机品牌名	编码
AKAI	6 2
	6 4
	7 7
BLAUPUNKT	1 3
DAEWOO	1 8
FERGUSON	9 7
	9 8
	3 2
GRUNDIG	1 4
	3 4
HITACHI	6 6
	6 3
JVC A B C	9 1
	9 6
	9 3
LG/GOLDSTAR	1 1
MITSUBISHI	6 7
	6 8
NEC	3 7
	3 8
PANASONIC	1 3
	1 7
	1 1
	1 4
	1 8

录像机品牌名	编码
PHILIPS	1 9
	9 5
	1 1
	9 4
	9 1
	9 6
	1 2
SAMSUNG	3 3
	7 2
	9 4
SANYO	3 6
	3 5
SELECO, REX	9 1
	9 6
SHARP	1 5
	1 0
SONY	6 5
	6 0
	3 9
	3 1
THOMSON, TELEFUNKEN, SABA, NORDMENDE	9 1
	9 6
	9 7
TOSHIBA	3 2
	6 9
	6 1

完成连接

并请参阅第 22 页。



- ① 白色至 AUDIO L IN (左音频输入)
- ② 红色至 AUDIO R IN (右音频输入)
- ③ 黄色至 VIDEO IN (视频输入)
- ④ 至 S-VIDEO IN (S 视频输入)*

* 如果您的电视 / 录像机有 S-VIDEO IN (S 视频输入) 接口, 则连接。在这种情况下, 无需连接黄色的视频电缆。

** 连接电缆时, 打开盖。

- 1 **A** 配备有遥控 PAUSE 接口的 JVC 录像机 ...
...连接编辑电缆至遥控 PAUSE 接口。
- B** 未配备有遥控 PAUSE 接口但配备有 R.A.EDIT 接口的 JVC 录像机 ...
...连接编辑电缆至 R.A.EDIT 接口。
- C** 以上除外的录像机 ...
...连接编辑电缆至遥控器的 PAUSE IN 接口。

2 将记录磁带插入摄像机。

3 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO"。

4 按住位于开关上的锁定按键的同时, 将电源开关设置为 "PLAY"。

5 打开录像机的电源, 将可记录的磁带插入并进入 AUX 模式。

● 请参阅录像机的说明书。

注意:

● 在进行随机组合编辑之前, 请确定电视监视器上没有出现指示。如果出现, 它们将被记录在新磁带上。

如果选择以下显示是否出现在所连接的电视上...

● 日期 / 时间

设置 "日期 / 时间显示" 为 "自动"、"开" 或 "关"。(☞ 第 31 页、第 40 页) 或者, 按下遥控器上的 DISPLAY 开启 / 关闭日期指示。

● 时间码

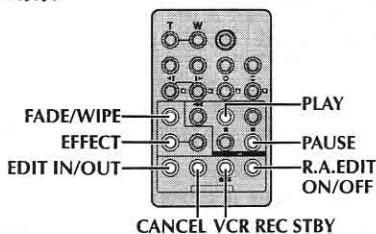
设置 "时间码" 为 "关" 或 "开"。(☞ 第 31 页、第 40 页)

● 除日期 / 时间和时间编码以外的指示

设置 "显示切换" 为 "关"、"LCD" 或 "LCD / TV"。(☞ 第 31 页、第 40 页)

● 在配备有 DV 输入接口的录像机上进行编辑时, 可以连接可选的 DV 电缆, 而不必连接 S 视频电缆和音频 / 视频电缆。

选择场景



6 按下 PLAY (▶), 然后按下遥控器上的 R.A.EDIT ON/OFF。

随机组合编辑菜单出现。

7 如果在场景的开始处使用划变/渐变, 则在遥控器上按下 FADE/WIPE。

- 重复按下以循环选择效果, 在您所需要的效果出现时停止。

- 您不能在程序 1 的开始处使用图像划变/渐隐。

8 在场景的开始处, 按下遥控器上的 EDIT IN/OUT。编辑入位置出现在随机组合编辑菜单中。

9 在场景的结束处, 按下 EDIT IN/OUT。编辑出位置出现在随机组合编辑菜单中。

10 如果在场景的结束处使用划变/渐变, 则按下 FADE/WIPE。

- 重复按下以循环选择效果, 在您所需要的效果出现时停止。

- 如果您在编辑出点选择划变/渐变效果, 则该效果自动应用于下一个编辑入点。

- 您不能在最后场景的结束处使用图像划变/渐隐。

- 当您使用渐变/划变效果时, 其时长包含在总时长中 (不适用于图像划变/渐隐)。

11 如果使用放像特效, 则按下 EFFECT。 (☞ 第 55 页)

12 重复第 8 步至第 11 步登记另外的场景。

- 如果改变先前登记的点, 则按下遥控器上的 CANCEL。登记的点从最新登记的点一个个消失。

- 如果您不使用划变/渐变或带有特效的程控自动曝光, 则仅重复第 8 步和第 9 步。

所选择的参数

编辑入	编辑出	效果
1:	-	-
2:	-	-
3:	-	-
4:	-	-
5:	-	-
6:	-	-
7:	-	-
8:	-	-
9:	-	-
10:	-	-
11:	-	-
12:	-	-
13:	-	-
14:	-	-
15:	-	-
16:	-	-
17:	-	-
18:	-	-
19:	-	-
20:	-	-
21:	-	-
22:	-	-
23:	-	-
24:	-	-
25:	-	-
26:	-	-
27:	-	-
28:	-	-
29:	-	-
30:	-	-
31:	-	-
32:	-	-
33:	-	-
34:	-	-
35:	-	-
36:	-	-
37:	-	-
38:	-	-
39:	-	-
40:	-	-
41:	-	-
42:	-	-
43:	-	-
44:	-	-
45:	-	-
46:	-	-
47:	-	-
48:	-	-
49:	-	-
50:	-	-
51:	-	-
52:	-	-
53:	-	-
54:	-	-
55:	-	-
56:	-	-
57:	-	-
58:	-	-
59:	-	-
60:	-	-
61:	-	-
62:	-	-
63:	-	-
64:	-	-
65:	-	-
66:	-	-
67:	-	-
68:	-	-
69:	-	-
70:	-	-
71:	-	-
72:	-	-
73:	-	-
74:	-	-
75:	-	-
76:	-	-
77:	-	-
78:	-	-
79:	-	-
80:	-	-
81:	-	-
82:	-	-
83:	-	-
84:	-	-
85:	-	-
86:	-	-
87:	-	-
88:	-	-
89:	-	-
90:	-	-
91:	-	-
92:	-	-
93:	-	-
94:	-	-
95:	-	-
96:	-	-
97:	-	-
98:	-	-
99:	-	-
100:	-	-
总计	-	00:00

注意:

- 选择场景时, 设置编辑入和编辑出点以便在其之间有相当大的差别。
- 如果搜索入点的时间超过 5 分钟, 录像机的记录待机模式将被取消, 编辑不会进行。
- 如果编辑入和编辑出点之前或之后有空白部分, 所编辑的版本中可能包含有蓝屏。
- 因为登记时间的时间码只准确到秒, 时间码总时间可能与程序总时间不完全相符。
- 关闭摄像机的电源会擦除所登记的所有编辑入和编辑出点。
- 如果您在带有特效的程控自动曝光中选择褐色或单色调模式, 您就不可以使用渐隐或黑白渐变。在这种情况下, 渐隐或黑白指示灯开始闪烁。一旦下一个编辑入点被登记, 则效果关闭。如果需要组合这些效果, 则在记录过程中使用褐色或单色调, 然后在随机组合编辑过程中使用渐隐或黑白渐变。
- 使用 DV 电缆进行随机组合编辑的过程中, 不能使用划变/渐变效果和带有特效的程控自动曝光。

图像划变和迭化菜单

(只在随机组合编辑中可用)

您不仅可以使第 32 页上的划变/渐变效果, 还可以使用如下的图像划变和迭化效果。

☐P 淡入淡出: 新场景在旧场景逐渐消失的同时逐渐出现。

☐P 斜拉: 新场景在上一个场景上从右上角向左下角划入。

☐P 窗口拉: 下一个场景从屏幕中心向四角划入, 覆盖上一个场景。

☐P 横拉: 下一个场景在上一个场景上从右向左划入。

☐P 左右拉: 上一个场景从中央向左、右划出, 就像推开一扇门, 展现下一个场景。

☐P 纵拉: 下一个场景在上一个场景上从屏幕底部向顶部划入。

☐P 上下拉: 新场景在上一个场景上从中央向屏幕顶部和底部划入。

自动编辑至录像机

13 将摄像机中的磁带倒带至您希望编辑的场景的开始处，按下 PAUSE (II)。

14 按下 VCR REC STBY (●II)，或者手动进入录像机的记录暂停模式。

15 按下摄像机上的记录开始/停止按键。编辑按照编程进行，直至最后登记场景的结束处。

- 复制完成时，摄像机进入暂停模式，录像机进入其记录暂停模式。
- 如果您不登记编辑出点，磁带会一直自动复制至结束处。
- 如果您在自动编辑的过程中操作摄像机，则录像机会进入其记录暂停模式，并且自动编辑会停止。

16 进入摄像机和录像机的停止模式。

如果使 R.A.Edit 计数器显示消失，按下遥控器上的 R.A.EDIT ON/OFF。

注意：

- 在随机组合编辑过程中，按下遥控器上的 R.A.EDIT ON/OFF 清除所登记的所有设置。
- 在复制过程中，编辑电缆连接至遥控器的 PAUSE IN 接口时，请确定遥控器对准录像机的感应器，并且二者之间没有遮挡。
- 使用包含几个复制时间码在内的磁带时，随机组合编辑可能不会正常工作。(☞ 第 19 页)

关于更准确的编辑

某些录像机从记录暂停转换至记录模式快于其他。即使您几乎同时开始摄像机和录像机的编辑，也可能丢失您想要的场景，或者发现记录了您不想要的场景。为了得到清楚编辑的磁带，请按照录像机确定并调节摄像机的定时。

诊断录像机 / 摄像机定时

1 播放摄像机中的磁带，然后将遥控器对准摄像机的遥控感应器，并按下 R.A.EDIT ON/OFF。随机组合编辑菜单出现。

程序 1



随机组合编辑菜单

2 只执行随机组合编辑的程序 1。为了检查录像机和摄像机的定时，选择场景转换的开始处作为您的编辑入点。

3 播放被复制的场景。

- 如果记录了您选择作为记录编辑入点的转换场景之前的任何图像，那便意味着您的录像机从记录暂停到记录模式移动过快。
- 如果您尝试复制的场景较先开始，则录像机开始记录较迟。

录像机 / 摄像机定时的调节

4 按下 R.A.EDIT ON/OFF 使随机组合编辑菜单消失，然后按进 MENU 转盘。菜单画面出现。

5 旋转 MENU 转盘，选择 "☐" 并按下。视频播放菜单出现。

6 旋转 MENU 转盘，选择 "同步" 并按下。"同步" 的值被加亮。

7 基于所执行的诊断，现在您可以向 "+" 旋转 MENU 转盘将录像机的记录定时提前。您还可以向 "-" 旋转 MENU 转盘将录像机的记录定时延迟。调节范围在 -1.3 秒与 +1.3 秒之间，以 0.1 秒为增量。按进 MENU 转盘完成设置。

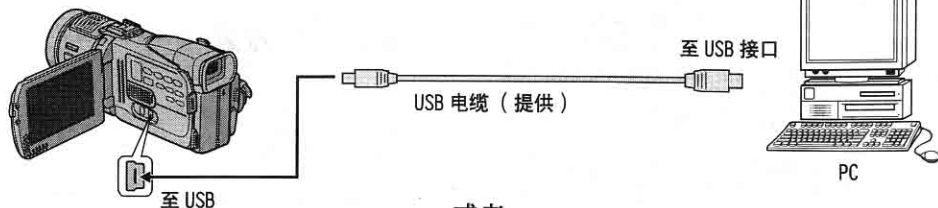
8 旋转 MENU 转盘，选择 "U 返回" 并按两次。现在从第 60 页上的第 6 步开始执行随机组合编辑。

注意：

- 在实际执行随机组合编辑之前，先做一些随机组合编辑实验，以检查您所输入的值是否合适，并随之作出相应调整。
- 因录像机的不同，在某些情况下，定时差别可能无法完全更正。

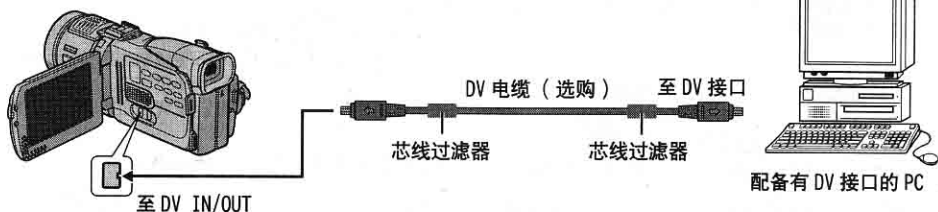
连接至个人计算机

[A] 使用 USB 电缆



或者

[B] 使用 DV 电缆



[A] 使用 USB 电缆

可以做如下操作：

- 将存储卡中保存的静止图像传送到 PC。
- 将磁带中记录的静止 / 活动图像传送到 PC。
- 实时捕捉静止 / 活动图像
- 将本摄像机作为网上摄像机使用。(☞ 第 63 页)

[B] 使用 DV 电缆

还可以使用所提供的软件、PC 所配备的软件或商用软件，利用 DV 连接器将静止 / 活动图像传送到 PC。

注意：

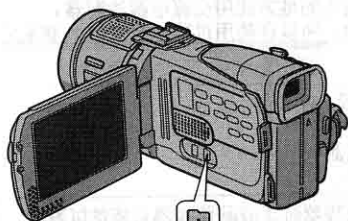
- 请参阅“软件安装及 USB 连接指南”，了解所附带的软件和驱动程序的安装。
- 软件使用手册以 PDF 格式在 CD-ROM 中提供。
- 建议使用交流电源适配器作为电源，而不要使用电池组。(☞ 第 11 页)
- 千万不要同时将 USB 电缆和 DV 电缆与摄像机连接。只将所需要的电缆与摄像机连接。

- 使用 DV 电缆时，请确定根据 PC 上 DV 接口（4 或 6 针）使用选购的 JVC VC-VDV206U 或 VC-VDV204U DV 电缆。
- 如果通过 USB 电缆连接至摄像机的 PC 没有电，则摄像机不能进入 USB 模式。
- 日期 / 时间信息不能被捕捉到 PC 上。
- 请参阅 PC 和软件的使用说明。
- 静止图像也可以被传送到有 DV 接口捕捉板配备的 PC 上。
- 系统可能因您所使用的 PC 或捕捉板而无法正常工作。

PC 接入摄像机中的数据或摄像机将文件传送到 PC 时，“USB 模式”和 / 或“正在访问文件”出现在液晶监视器上。
千万不要在液晶监视器上显示“正在访问文件”时断开 USB 电缆，因为这会损坏设备。

将摄像机作为网上照相机使用

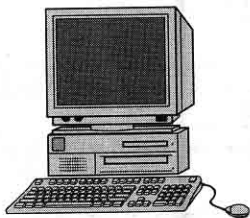
通过 USB 连接，此摄像机可以作为网上照相机使用。



至 USB

USB 电缆
(提供)

至 USB 接口






配备 USB 的 PC

- 1 请确定所有必需的软件（提供）已安装在您的 PC 上，并且所有设备已关机。
- 2 使用 USB 电缆将摄像机连接至您的 PC。
- 3 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "MEMORY"。
- 4 按住位于开关上的锁定按键的同时，将电源开关设置为 "A" 或 "M"。
- 5 开启 PC。
 - 在屏幕上 "PC" 出现。
 - 如果 PC 没有开机，则摄像机不会进入网上照相机模式。
- 6 完成之后，先关闭 PC，然后再关闭摄像机。从摄像机和 PC 断开 USB 电缆。

注意：

- 建议使用交流电源适配器作为电源，而不要使用电池组。（见第 11 页）
- 使用所提供的软件 PIXELA ImageMixer 实时捕捉视频。
- 您还可以利用 Microsoft Windows® NetMeeting® 并注册 MSN Hotmail 将摄像机用于网上会议。
- 在网上照相机模式下，以下按键不能操作：
TITLE、E-MAIL、SNAPSHOT、INDEX、NAVI、NAVI STORE、记录开始/停止按键。

请参阅 PC 和所提供软件的使用说明书。

项目	注意
◇ 电源 (☞ 第 10 页)	<ul style="list-style-type: none"> ● 温度在10°C和35°C之间时进行充电。20°C至25°C是充电的理想温度范围。如果环境温度过冷, 则充电可能不完全。 ● 充电时间是电池组完全放电之后所需的时间。 ● 充电时间根据环境温度和电池组的状态而不同。 ● 为避免接收干扰, 请不要在靠近无线电的地方使用交流电源适配器。 ● 因为交流电源适配器在内部处理电力, 所以在使用过程中会发热。请确定只在通风良好的地方使用。 ● 以下操作会停止充电: <ul style="list-style-type: none"> • 将电源开关设置为 "PLAY"、"A" 或 "⏻"。 • 将交流电源适配器从摄像机断开。 • 从交流电源插座拔出交流电源适配器。 • 从摄像机中取出电池。
◇ 视频记录 (☞ 第 17 页)	<ul style="list-style-type: none"> ● 当您在阳光直射下的室外使用液晶监视器时, 液晶监视器可能难以看清。如果这种情况发生, 则使用取景器。 ● 除非加电, 否则磁带舱盖无法打开。 ● 从打开磁带舱盖到打开磁带舱盖可能有延迟。不要使用强力。 ● 一旦磁带舱盖关闭, 它会自动收回。在关闭磁带舱盖之前, 等到它完全收回。 ● 按下记录开始 / 停止键时, 在实际开始记录前可能需要几秒钟。摄像机开始实际记录时, "⦿" 指示灯开始旋转。 ● 根据所使用磁带的不同, 用于计算和显示磁带剩余长度的时间及计算的准确度也可能不同。 ● 磁带到达结束处时出现 "录像带到头", 并且如果这种情况保持 5 分钟, 电源自动关闭。已到达结束处的磁带被装载时, "录像带到头" 也会出现。 ● 在记录过程中, 扬声器中听不到声音。如果需要听到声音, 将选购的耳机连接至耳机接口。通过旋转 MENU 转盘调节声音音量。(☞ 第 20 页) ● 在对面拍摄过程中, 只显示磁带运转指示灯和警告指示 (☞ 第 80 页、第 81 页); 它们会像在镜中看到的那样翻转出现, 但是在记录时不会翻转。 ● 在对面拍摄过程中, 磁带剩余指示灯不会出现。但是, 当剩余时间达到 2 分钟时, 显示剩余时间的指示灯出现:  (闪烁)  (闪烁)  (闪烁)

故障排除

如果按照下图中的步骤执行后，问题依然存在，请咨询最近的 JVC 经销商。

摄像机是微型计算机所控制的设备。外部噪声和干扰（来自电视、收音机等）可能影响其正常工作。在这些情况下，首先断开供电设备（电池组、交流电源适配器等），并等待几分钟；然后重新连接，从头如常进行。

电源

症状	可能的原因	修正操作
1. 没有供电。	1. 电源没有正确连接。 • 电池已耗尽。 • 记录时，液晶监视器没有完全打开，或取景器没有完全拉出。	1. 安全连接交流电源适配器。（☞ 第 11 页） • 使用完全充电的电池更换已耗尽的电池。（☞ 第 10 页、第 11 页） • 完全打开液晶监视器或完全拉出取景器。

视频和 D.S.C. 记录

症状	可能的原因	修正操作
2. 不能进行记录。	2. 电源开关设置为 "PLAY" 或 "OFF"。 —用于视频记录— • 磁带的防擦除开关被设置为 "SAVE"。 • VIDEO/MEMORY 开关设置为 "MEMORY"。 • "录像带到头" 出现。 • 磁带舱盖打开。 —用于 D.S.C. 记录— • VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO"。	2. 将电源开关设置为 "A" 或 "M"。（☞ 第 17 页、第 23 页） —用于视频记录— • 将磁带的防擦除开关设置为 "REC"。（☞ 第 15 页） • 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO"。 • 更换新磁带。（☞ 第 15 页） • 关闭磁带舱盖。 —用于 D.S.C. 记录— • 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "MEMORY"。
3. 用强光照明拍摄对象时，会出现竖线。	3. 这是因为对比度过高，不是故障。	3. —
4. 拍摄过程中屏幕在阳光直射下时，屏幕会有瞬间变红或变黑。	4. 这不是故障。	4. —
5. 在记录过程中，日期/时间不出现。	5. "日期/时间显示"设置为"关"。	5. 设置"日期/时间显示"为"开"。（☞ 第 31 页、第 37 页）
6. 在记录过程中，声音听不到。	6. 选购的耳机没有与耳机接口连接。	6. 将选购的耳机与耳机接口连接。（☞ 第 77 页）
7. 液晶监视器或取景器指示闪烁。	7. 不能一起使用的某种划变/渐变效果、某种带有特效的程控自动曝光模式、"图像稳定"和其他功能同时被选择。	7. 请重新阅读关于划变/渐变效果、带有特效的程控自动曝光和"图像稳定"的章节。（☞ 第 31 页—第 33 页、第 35 页）
8. 数字变焦不起作用。	8. 选择 10 倍光学变焦。 • VIDEO/MEMORY 开关设置为 "MEMORY"。	8. 设置"变焦"为"40倍"或"300倍"。（☞ 第 34 页） • 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO"。

视频和 D.S.C. 播放

症状	可能的原因	修正操作
9. 放像、倒带和快进功能不起作用。	9. <ul style="list-style-type: none"> • 电源开关设置为 "A" 或 "M"。 • VIDEO/MEMORY 开关设置为 "MEMORY"。 	9. <ul style="list-style-type: none"> • 将电源开关设置为 "PLAY"。(☞ 第 20 页) • 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO"。
10. 磁带在转动, 但是没有图像。	10. <ul style="list-style-type: none"> • 您的电视有 AV 输入端子, 但是没有设置为视频播放菜单模式。 • 磁带舱盖打开。 	10. <ul style="list-style-type: none"> • 将电视设置为适合视频播放的模式或频道。(☞ 第 22 页) • 关闭磁带舱盖。(☞ 第 15 页)
11. 放像过程中出现噪声部分, 或者没有播放图像, 并且屏幕变蓝。	11. <p style="text-align: center;">-</p>	11. <ul style="list-style-type: none"> • 使用选购的清洁带清洗视频头。
12. 存储卡不能播放。	12. <ul style="list-style-type: none"> • 电源开关设置为 "A" 或 "M"。 • VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO"。 	12. <ul style="list-style-type: none"> • 将电源开关设置为 "PLAY"。(☞ 第 24 页) • 将 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "MEMORY"。

高级功能

症状	可能的原因	修正操作
13. 焦距不能自动调节。	13. • 对焦设置为手动模式。 • 记录在一个较暗的地方完成，或者对比度太低。 • 镜头太脏或有水珠。	13. • 将对焦设置为自动模式。 (☞ 第 43 页) • 清洁镜头，并再次检查焦距。 (☞ 第 73 页)
14. 在 5 秒钟模式下，记录在 5 秒钟过去之前终止。	14. • 5 秒钟模式在手动菜单中设置为“动画”。	14. • 在手动菜单中将“5S”设置为“5 秒”。 (☞ 第 31 页、第 35 页)
15. 不能使用瞬像模式。	15. • 选择挤压模式 (16:9 宽屏)。	15. • 退出挤压模式 (16:9 宽屏)。 (☞ 第 31 页、第 36 页)
16. 瞬像的色彩看起来很奇怪。	16. • 光源或拍摄对象不包含白色。或者拍摄对象后面有多种不同的光源。 • 褐色 (褐色调) 或单色调 (黑白色调) 模式被启动。	16. • 找到一个白色的拍摄对象进行拍摄，以便它也出现在边框中。 (☞ 第 23 页、第 41 页) • 退出褐色 (褐色调) 和单色调 (黑白色调) 模式。 (☞ 第 31 页、第 33 页)
17. 使用瞬像拍摄的图像过暗。	17. • 拍摄在背景光条件下完成。	17. • 按下 BACK LIGHT。 (☞ 第 45 页)
18. 使用瞬像拍摄的图像过亮。	18. • 拍摄对象过亮。	18. • 设置“☐”为“点光源”。 (☞ 第 33 页)
19. 白平衡没有启动。	19. • 褐色 (褐色调) 或单色调 (黑白色调) 模式被启动。	19. • 在设置白平衡前退出褐色 (褐色调) 或单色调 (黑白色调) 模式。 (☞ 第 33 页)
20. 划变 / 渐变效果不起作用。	20. • 电源开关设置为“☐”。	20. • 将电源开关设置为“☐”。 (☞ 第 13 页)
21. 黑白渐变不起作用。	21. • 褐色 (褐色调) 或单色调 (黑白色调) 模式被启动。	21. • 退出褐色 (褐色调) 和单色调 (黑白色调) 模式。 (☞ 第 31 页、第 33 页)
22. 带有特效的程控自动曝光不起作用。	22. • 电源开关设置为“☐”。	22. • 将电源开关设置为“☐”。 (☞ 第 13 页)
23. 从图像看上去快门速度过慢。	23. • 在黑暗中拍摄时，当“增亮”设置为“自动快门调整”时，本机对光线高度敏感。	23. • 如果您希望光线看起来更自然，将“增亮”设置为“自动增亮控制”或“关”。 (☞ 第 31 页、第 35 页)

其他问题

症状	可能的原因	修正操作
24. 尝试充电时, 摄像机上的电源 / 充电指示灯不亮。	24. • 电池温度过高 / 过低。 • 由于温度过高 / 过低, 充电难以进行。	24. • 为保护电池, 建议您在 10°C 至 35°C 的温度下充电。 (☞ 第 70 页)
25. "请设定日期 / 时间!" 出现。	25. • 内置时钟的可充电锂电池放电。 • 先前设置的日期 / 时间被擦除。	25. • 使用交流电源适配器将摄像机与交流电源插座连接 24 小时以上, 为时钟的锂电池充电。(☞ 第 14 页)
26. 没有图像。	26. • 摄像机没有电源供应, 或者存在其他故障。	26. • 关闭摄像机后再开启。 (☞ 第 13 页)
27. 使用 MENU 转盘时, 某些功能不可用。	27. • 电源开关设置为 "A"。	27. • 将电源开关设置为 "M"。 (☞ 第 13 页)
28. 存储卡中保存的文件无法删除。	28. • 存储卡中保存的文件被保护。	28. • 去除存储卡中保存文件的保护, 并将其删除。(☞ 第 27 页 - 第 28 页)
29. 在打印机上打印图像时, 屏幕底部会有一个黑条出现。	29. • 这不是故障。	29. • 通过使用启动 "图像稳定" 的 (☞ 第 31 页、第 35 页) 记录, 可以避免这种情况。
30. 通过 DV 接口连接摄像机时, 摄像机不工作。	30. • 开机状态下插拔 DV 电缆。	30. • 关闭摄像机电源后再打开电源, 然后再进行操作。
31. 液晶监视器的背面很烫。	31. • 为液晶监视器照明的光线使其变热。	31. • 合上液晶监视器并关闭, 或将电源开关设置为 "OFF", 使设备冷却。
32. 液晶监视器上的图像变暗或发白。	32. • 在温度过低的地方, 因液晶监视器的特性而图像变暗。这种情况发生时, 所显示的色彩与实际记录的不同。这不是摄像机的缺陷。 • 当液晶监视器的荧光灯使用寿命快结束时, 液晶监视器上的图像变暗。咨询最近的 JVC 经销商。	32. • 调节液晶监视器的亮度和角度。(☞ 第 12 页、第 13 页)
33. 有色彩的亮点遍布液晶监视器或取景器。	33. • 液晶监视器和取景器的制造基于高精密度的技术。但是, 黑点或光线 (红、绿或蓝) 的亮点可能持续出现在液晶监视器或取景器上。这些点没有记录在磁带上。这不是因为设备的任何缺陷。 (有效点: 超过 99.99%)	33.

34. 液晶监视器上的指示灯和图像色彩不清晰。	34. • 这可能是因液晶监视器的表面或边缘被按下所致。	34. -
35. 磁带不能正确装载。	35. • 电池电量过低。	35. • 安装完全充电的电池。 (☞ 第 10 页、第 11 页)
36. 存储卡无法从摄像机中取出。	36. -	36. • 多次推入存储卡。(☞ 第 16 页)
37. 液晶监视器上不出现图像。	37. • 取景器被拉出, "取景器优先" 设置为 "取景器"。 • 液晶监视器的亮度设置过暗。	37. • 推回取景器或者将 "取景器优先" 设置为 "LCD"。 (☞ 第 12 页、第 31 页、第 37 页) • 调节液晶监视器的亮度。 (☞ 第 13 页) • 如果监视器向上倾斜 180 度, 则完全打开监视器。(☞ 第 12 页)
38. 液晶监视器上的图像抖动。	38. • 扬声器的音量过大。	38. • 将扬声器的音量调低。 (☞ 第 20 页)
39. 液晶监视器、取景器和镜头变脏 (如手指印)。	39. -	39. • 用软布轻轻擦拭。用力擦拭会造成损坏。(☞ 第 73 页) 如果要清洁取景器, 请咨询您附近的 JVC 经销商。
40. 时间码不出现。	40. • "时间码" 设置为 "关"。	40. • 设置 "时间码" 为 "开"。 (☞ 第 31 页、第 37 页、第 40 页)
41. 错误指示 (E01、E02 或 E06) 出现。	41. • 某种故障出现。这种情况下, 摄像机的功能无法使用。	41. • ☞ 第 81 页
42. 错误指示 (E03 或 E04) 出现。	42. • 某种故障出现。这种情况下, 摄像机的功能无法使用。	42. • ☞ 第 81 页
43. 遥控器不工作。	43. • "遥控" 设置为 "关"。 • 遥控器没有对着遥控感应器。 • 遥控器的电池已耗尽。	43. • 设置 "遥控" 为 "开"。 (☞ 第 31 页、第 36 页) • 对准遥控感应器。(☞ 第 54 页) • 更换新电池。(☞ 第 54 页)

电池的一般使用注意事项

如果在操作正确的情况下遥控器仍不工作，则电池已耗尽。更换新电池。

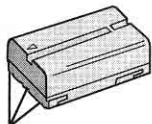
只能使用以下电池：AAA (R03) 尺寸 x 2

在使用电池时请注意以下原则。如果滥用，电池可能泄漏或爆炸。

1. 更换电池时，请参阅第 54 页。
2. 请不要使用与所指定尺寸不同的电池。
3. 请确定按照正确方向安装电池。
4. 请不要使用可充电电池。
5. 请不要将电池暴露在高温下，因为电池可能泄漏或爆炸。
6. 请不要将电池放入火中。
7. 如果长时间不使用设备，请将电池取出，以避免电池泄漏而造成故障。
8. 请不要给所提供的电池充电。

电池组

所提供的电池组是锂电池。在使用所提供的电池组或选购的电池组前，请一定阅读以下注意事项：



端子

1. 为**避免危险** ...
 - ... 请不要燃烧。
 - ... 请不要短路端子。运输时，请确定所提供的电池帽与电池装置正确。如果电池帽装置的位置不对，请使用塑料袋携带电池。
 - ... 请不要修改或拆解。
 - ... 请不要将电池暴露在超过 60°C 的温度下，这可能引起电池过热、爆炸或着火。
 - ... 只可使用所提供的充电器。
2. 为**避免损坏并延长使用寿命** ...
 - ... 避免不必要的震动。
 - ... 在下表所示的容许温度环境下充电。这是化学反应型的电池 - 低温会阻止化学反应的发生，而高温会影响完全充电。
 - ... 在凉爽干燥的地方保存。长时间暴露在高温下会引起自然放电，并缩短使用寿命。
 - ... 电池组长期放置不用时，每六个月进行一次完全充电后完全放电。
 - ... 从充电器或未使用的加电设备中取出，因为某些设备即使是在关机的状态下也会有电流。

注意：

- 电池组在充电或使用后变热是正常的。
- 温度范围规格**
- 充电 10°C 至 35°C
- 工作 0°C 至 40°C
- 储存 -20°C 至 50°C
- 充电时间基于 20°C 室温。
 - 温度越低，充电时间越长。

磁带

为正确使用并保存您的磁带，请一定阅读以下注意事项：

1. 在使用过程中...

- ... 请确定磁带带有 Mini DV 标志。
- ... 请了解在已记录的磁带上作记录会自动擦除先前记录的视频和音频信号。
- ... 请确定插入时磁带处于正确位置。
- ... 请不要在磁带不作任何运转的情况下重复装载并取出磁带。这会引起磁带松弛，并造成损坏。
- ... 不要打开磁带前盖。这会使磁带暴露在手指印和灰尘下。

2. 保存磁带...

- ... 远离加热器或其他热源。
- ... 远离阳光直射。
- ... 不会受到不必要震动或抖动的地方。
- ... 不会暴露在强磁场（例如由马达、变压器或磁体引起）的地方。
- ... 垂直放在其原来的盒中。

存储卡

为正确使用并保存您的存储卡，请一定阅读以下注意事项：

1. 在使用过程中...
 - ... 请确定存储卡有 SD 或 MultiMediaCard (多媒体卡) 标志。
 - ... 请确定插入时存储卡处于正确位置。
2. 存储卡被接入 (记录、放像、删除、初始化等过程中) 时...
 - ... 千万不要取出存储卡，千万不要关闭摄像机。
3. 保存存储卡...
 - ... 远离加热器或其他热源。
 - ... 远离阳光直射。
 - ... 不会受到不必要振动或抖动的地方。
 - ... 不会暴露在强磁场 (例如由马达、变压器或磁体引起) 的地方。

3. 请不要将设备放在...

- ... 超过 50°C 的地方。
- ... 湿度过低 (35% 以下) 或过高 (80% 以上) 的地方。
- ... 阳光直射下。
- ... 夏季时的汽车内。
- ... 靠近加热器的地方。

4. 为保护设备，请不要...

- ... 让它变湿。
- ... 摔落设备或将其撞击硬物。
- ... 在运输过程中振动或过度抖动。
- ... 长时间使镜头直接对着过亮的物体。
- ... 将镜头和取景器的镜头暴露于直射阳光。
- ... 携带时抓着液晶监视器或取景器。
- ... 使用手带或柄带时过度摇晃。
- ... 摄像机包内装有摄像机时过度摇晃。

液晶监视器

1. 为防止液晶监视器损坏，请不要...
 - ... 用强力推入或振动。
 - ... 放置摄像机时将液晶监视器置于底部。
2. 为了延长使用寿命...
 - ... 避免使用粗布擦拭。
3. 请了解使用液晶监视器时的以下现象。
这些不是故障：
 - 使用摄像机时，液晶监视器周围的表面和 / 或液晶监视器的背面可能变热。
 - 如果您长时间开机，则液晶监视器周围的表面变热。

主机

1. 为保证安全，请不要...
 - ... 打开摄像机的底盘。
 - ... 拆解或修改设备。
 - ... 短路电池组的端子。不使用时远离金属物体。
 - ... 让易燃物、水或金属物体进入设备。
 - ... 在开机时取出电池组或断开电源。
 - ... 摄像机不使用时仍保持电池组连接。
2. 避免在以下地方使用设备...
 - ... 过潮或过脏的地方。
 - ... 有烟灰或蒸汽的地方，例如靠近厨灶的地方。
 - ... 振动或抖动过大的地方。
 - ... 靠近电视机。
 - ... 靠近产生强磁场或强电场的地方 (扬声器、广播天线等)。
 - ... 温度过高 (40°C 以上) 或过低 (0°C 以下) 的地方。

5. 脏磁头会引起以下问题：



- 放像过程中没有图像。
- 放像过程中出现成段噪声。
- 记录或放像过程中，磁头阻碍警告指示灯“⊗”出现。
- 记录不能正确执行。

这种情况下，使用选购的清洁带。插入并放像。如果此磁带连续使用一次以上，可能会引起磁头损坏。摄像机放像约 20 秒以上后，自动停止。请同时参阅清洁带的说明。

如果使用清洁带后此问题仍存在，请咨询最近的 JVC 经销商。

用于转动视频磁头和磁带的机械转动部分变脏或因长时间工作而不能再用。为了始终保持干净的图像，建议您在使用约 1000 小时以后定期检查。关于定期检查，请咨询最近的 JVC 经销商。

如何操作 CD-ROM

- 当心不要弄脏或刮伤镜面（印刷表面的背面）。不要在正反两面写任何东西或粘帖任何东西。如果 CD-ROM 变脏，使用软布从中间的孔洞向外循环擦拭。
- 不要使用传统的磁盘清洁剂或清洁喷雾剂。
- 不要弯曲 CD-ROM 或触摸其镜面。
- 不要在肮脏、炎热或潮湿的环境中保存您的 CD-ROM。将其远离阳光直射。

关于潮湿结露...

- 您应该注意到将冷水倒入玻璃杯中时会使得杯子的外表面有水珠。将摄像机从凉爽的地方移入温暖的地方，或在加热一个较冷的房间后，或在过潮的条件下，或放在空调机冷气正对面的地方，摄像机的磁头磁鼓也会发生同样的现象。
- 磁头磁鼓的潮湿会造成视频磁带的严重损伤，并引起摄像机本身的内部损伤。

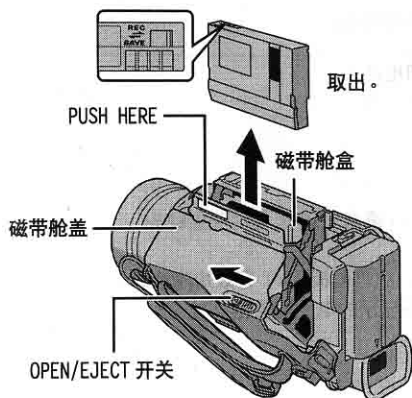
严重故障

如果故障发生，立即停止使用设备，并咨询本地的 JVC 经销商。

摄像机是微型计算机所控制的设备。外部噪声和干扰（来自电视、收音机等）可能影响其正常工作。在这些情况下，首先断开供电设备（电池组、交流电源适配器等），并等待几分钟；然后重新连接，从头如常进行。

使用后

- 1 关闭摄像机。
- 2 按照箭头的方向滑动并按住 OPEN/EJECT，然后拉开磁带舱盖直至锁定。磁带舱盖自动打开。取出磁带。
- 3 按下“PUSH HERE”关闭磁带舱盖。
 - 一旦磁带舱盖关闭，它会自动收回。在关闭磁带舱盖之前，等到它完全收回。
- 4 滑动 BATT.RELEASE ① 并取出电池组 ② ③。



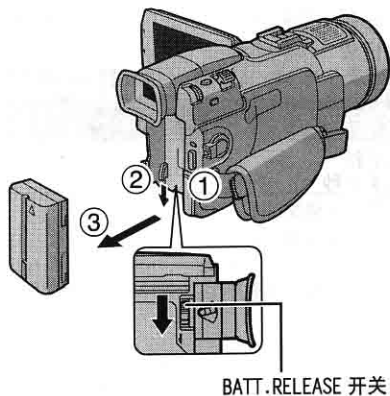
PUSH HERE

取出。

磁带舱盒

磁带舱盖

OPEN/EJECT 开关



BATT.RELEASE 开关

清洁摄像机

- 1 如果清洁摄像机的外部，请使用软布轻轻擦拭。将布放入温性肥皂水中并绞干，擦拭特别肮脏的地方。然后再用干布擦拭。
- 2 按下 PUSH OPEN 并打开液晶监视器。请使用软布轻轻擦拭。请注意不要损坏监视器。关闭液晶监视器。
- 3 如果清洁镜头，用吹子轻吹，然后用镜头清洁纸轻轻擦拭。

注意：

- 避免使用强力清洁剂，例如汽油或酒精。
- 只能在电池组取出或其他供电断开后进行清洁。
- 镜头太脏会造成霉变。
- 在使用清洁剂或化学处理布时，请参阅每个设备的注意事项。
- 如果要清洁取景器，请咨询您附近的 JVC 经销商。

摄像机：中国制

常规信息

供电	: 直流 11 V (使用交流电源适配器) 直流 7.2 V (使用电池组)
功耗	
液晶监视器关闭, 取景器开启	: 大约 3.7 W
液晶监视器开启, 取景器关闭	: 大约 4.8 W
尺寸 (宽 x 高 x 深)	: 74.5 毫米 x 91 毫米 x 185 毫米 (液晶监视器关闭, 取景器被推回)
重量	: 大约 620 克 (不含磁带、存储卡和电池) 大约 710 克 (含磁带、存储卡和电池)
工作温度	: 0° C 至 40° C
工作湿度	: 35% 至 80%
保存温度	: -20° C 至 50° C
检波器	: 1/4" CCD
镜头	: F1.2, f=3.8 毫米至 38 毫米, 10:1 电动变焦镜头
滤光镜直径	: ϕ 52 毫米
液晶监视器	: 对角测量值为 3.5", 液晶面板 / TFT 有效矩阵系统
取景器	: 配有 0.24" 彩色液晶显示的电子取景器
扬声器	: 单声道

用于数字视频摄像机

格式	: DV 格式 (SD 模式)
信号格式	: PAL 标准
记录 / 放像格式	: 视频 : 数字组件记录 音频 : PCM 信号记录, 32 kHz 4 声道 (12 比特), 48 kHz 2 声道 (16 比特)
磁带	: Mini DV 磁带
磁带速度	: 标准 : 18.8 毫米 / 秒 长时间 : 12.5 毫米 / 秒
最长记录时间 (使用 80 分钟磁带)	: 标准 : 80 分 长时间 : 120 分

用于数字静态照相机

存储媒体	: SD 如意卡 / 多媒体卡
压缩系统	: 静止图像: JPEG (兼容) 移动图像: MPEG4 (兼容)
文件尺寸	
静止图像	: 4 种模式 (1600 x 1200 像素 / 1280 x 960 像素 / 1024 x 768 像素 / 640 x 480 像素)
移动图像	: 1 种模式 (160 x 120 像素)
图像质量	: 2 种模式 (精细 / 标准)
大约可保存的图像数	: 见第 38 页

关于接口

S

S 视频输入	: Y: 0.8 V 至 1.2 V (p-p), 75 Ω , 模拟 C: 0.2 V 至 0.4 V (p-p), 75 Ω , 模拟
S 视频输出	: Y: 1.0 V (p-p), 75 Ω , 模拟 C: 0.29 V (p-p), 75 Ω , 模拟

AV

视频输入	: Y: 0.8 V 至 1.2 V (p-p), 75 Ω , 模拟
视频输出	: Y: 1.0 V (p-p), 75 Ω , 模拟
音频输入	: 300 mV (rms), 50 k Ω , 模拟, 立体声
音频输出	: 300 mV (rms), 1 k Ω , 模拟, 立体声

EDIT

: \varnothing 3.5 毫米, 2 孔

耳机输出

: 立体声

DV

输入 / 输出 : 4 针, 符合 IEEE 1394

USB

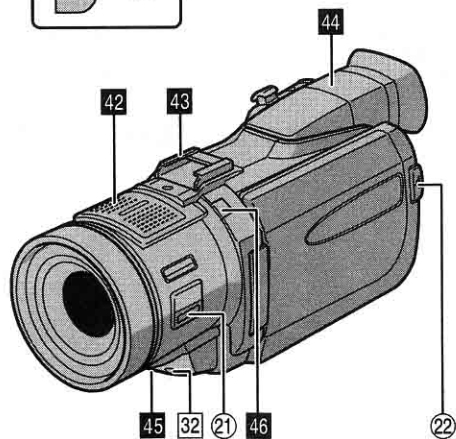
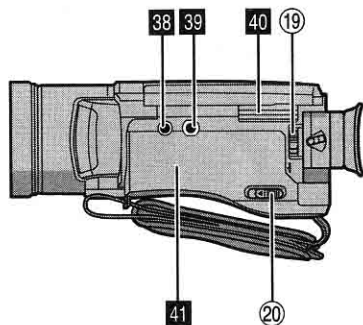
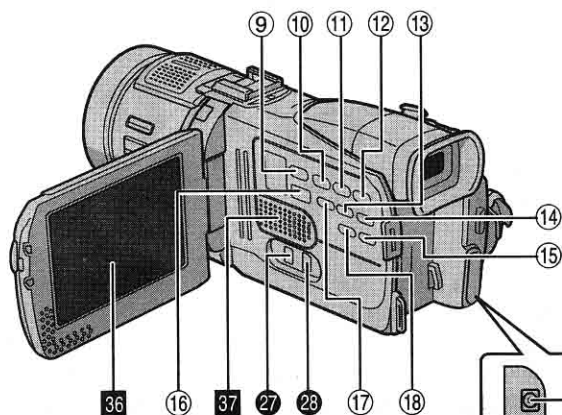
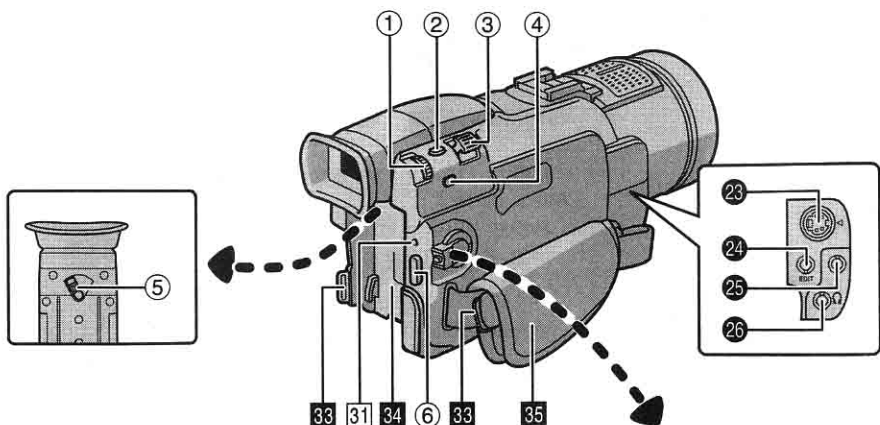
: 5 针

交流电源适配器: 中国制

常规信息

电源要求	: 交流 110 V 至 240 V \sim , 50 Hz/60 Hz
输出	: 直流 11 V  , 1 A

所示规格适用于 SP 模式, 除非特别指出。E & O.E. 设计和规格如有所变动, 恕不事先通知。



控制

- ① 菜单转盘 [MENU] 第 31 页
- 扬声器 / 耳机音量控制
[音量 +, -] 第 20 页
- ② 瞬像键 [SNAPSHOT] 第 23 页、第 41 页
- ③ 电动聚焦控制杆 [T/W] 第 18 页
- ④ 对焦调节按键 [FOCUS] 第 43 页
- 空白搜索按键 [BLANK SEARCH] 第 21 页
- ⑤ 屈光度调整控制器 第 12 页
- ⑥ 记录开始 / 停止按键 第 17 页
- ⑦ 电源开关 [ON, OFF, PLAY, OFF] 第 13 页
- ⑧ 锁定按键 第 13 页
- ⑨ 停止键 [■] 第 20 页
- 程控自动曝光按键 [PROG. AE] 第 33 页
- ⑩ 倒带键 [◀◀] 第 20 页
- NIGHT (夜视) 按键 第 41 页
- ⑪ 播放 / 暂停键 [▶/⏸] 第 20 页
- ⑫ 快进键 [▶▶] 第 20 页
- 划变或渐变效果按键
[FADE/WIPE] 第 32 页
- ⑬ 索引键 [INDEX] 第 26 页
- ⑭ 缩略图保存按键 [NAVI STORE] 第 47 页
- ⑮ D. S. C. 放像选择键
[SELECT] 第 24 页 - 第 29 页
- 导航按键 [NAVI] 第 46 页
- ⑯ VIDEO/MEMORY 开关
[VIDEO/MEMORY] 第 13 页
- ⑰ 标题按键 [TITLE] 第 49 页
- ⑱ 信息键 [INFO] 第 26 页
- 电子邮件裁片记录键 [E-MAIL] 第 48 页
- ⑲ 电池拆卸开关 [BATT. RELEASE] 第 10 页
- ⑳ 磁带打开 / 退出开关
[OPEN/EJECT] 第 15 页
- ㉑ 背景光补偿键 [BACK LIGHT] 第 45 页
- ㉒ 监视器开启按键 [PUSH OPEN] 第 17 页

接口

接口位于盖的下方。

- ㉓ S 视频输入 / 输出连接器
[S-VIDEO] 第 22 页、第 50 页、第 59 页
 - ㉔ 编辑接口 [EDIT] 第 59 页
 - ㉕ 麦克风连接器 [MIC]
安装选购的麦克风
 - ㉖ 耳机接口 [J] 第 56 页
- 耳机与此接口相连接时, 扬声器不会有声音输出。

⑳ 数字视频接口 [DV IN/OUT]

(i.Link*) 第 51 页、第 52 页、第 62 页
*i.Link 是指 IEEE1394-1995 行业规范及其扩展。该图标用于符合 i.Link 标准的产品。

- ㉗ USB (通用串行总线) 接口 第 62 页
- ㉘ 直流电源输入接口 [DC] 第 10 页、第 11 页
- ㉙ 音频 / 视频 输入 / 输出 接口
[AV] 第 22 页、第 50 页、第 59 页

指示灯

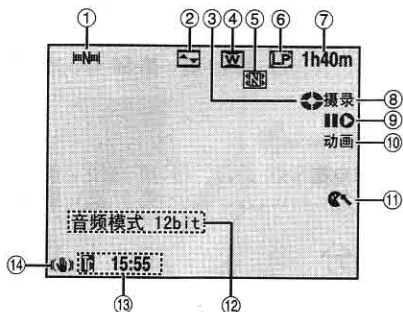
- ㉚ 电源 / 充电指示灯 第 13 页、第 17 页
- ㉛ 计数信号灯 第 17 页、第 36 页

其他部分

- ㉜ 肩带带孔 第 7 页
- ㉝ 电池组支架 第 10 页
- ㉞ 抓带 第 12 页
- ㉟ 液晶监视器 第 12 页、第 18 页
- ㊱ 扬声器 第 20 页
- ㊲ 螺栓孔
- ㊳ 三脚架固定槽 第 12 页
- ㊴ 卡盖 [MEMORY CARD] 第 16 页
- ㊵ 磁带舱盖 第 15 页
- ㊶ 立体声麦克风 第 56 页
- ㊷ 信息端
只将选购的 JVC 的 VL-V3U 视频灯、VL-F3U 闪光灯、MZ-V3U 立体声变焦麦克风或 MZ-V5U 立体声麦克风安装在摄像机的信息端。确定在安装和拆除视频灯或立体声麦克风之前, 将其与摄像机关闭。
- ㊸ 取景器 第 12 页
- ㊹ 遥控感应器 第 54 页
- ㊺ 摄像机感应器
请小心不要遮挡此区域, 拍摄必需的感应器内置在此。

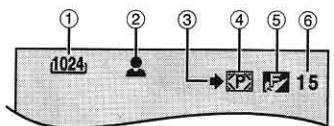
指示

仅在视频记录过程中显示的液晶监视器 / 取景器指示



- ① 导航指示灯 (第 46 页)
("DV 导航" 设置为 "手动" 以外的选项时出现。)
- ② 所选择的划变 / 渐变效果指示灯 (第 32 页)
- ③ 磁带运转指示灯 (第 17 页)
(磁带运转时旋转)
- ④ 所选择的宽银幕模式指示灯 (第 36 页)
- ⑤ 缩略图保存指示灯 (第 46 页)
(被捕捉的图像作为缩略图图像保存在存储卡中时出现。)
- ⑥ 记录速度模式 (SP/LP) (第 34 页)
- ⑦ 磁带剩余时间 (第 18 页)
- ⑧ 拍摄 : (在记录过程中出现。) (第 17 页)
• 暂停 : (在记录待机模式中
出现。) (第 17 页)
- ⑨ 插入编辑 / 插入编辑暂停模式 (第 57 页)
- ⑩ 5 秒 / 动画 : 显示 5 秒钟记录模式或
动画记录模式。 (第 35 页)
- ⑪ 风声去除指示 (第 36 页)
- ⑫ 声音模式指示 (第 34 页)
(摄像机开机后出现约 5 秒钟。)
- ⑬ 时间码 (第 37 页、第 40 页)
- ⑭ 数字图像稳定器 (" 图像稳定 ") (第 35 页)

仅在 D.S.C. 记录过程中显示的液晶监视器 / 取景器指示



- ① 图像尺寸 : 1600 (1600 x 1200), 1280
(1280 x 960), 1024 (1024 x 768)
或 640 (640 x 480) (第 38 页)
- ② 聚焦图标 (第 23 页)
(调节焦距时闪烁, 并且在焦距锁定时停止
闪烁。)
- ③ 拍摄图标 (第 23 页)
(在拍摄过程中出现并闪烁。)

- ④ 卡图标 (第 23 页)

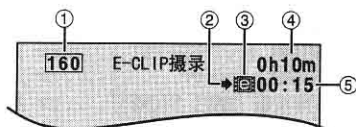
☐: 在拍摄过程中出现。

Ⓜ: 未装入存储卡时闪烁白色。

Ⓜ: 当摄像机从存储卡读取数据 (例如标题 / 边框、DV 导航缩略图、视频片段、静止图像等) 时闪烁黄色。

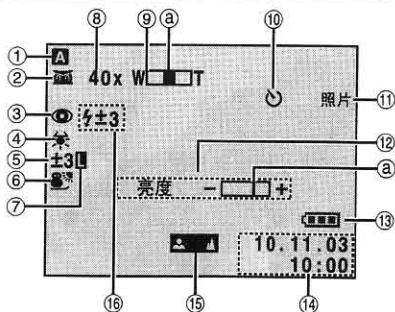
- ⑤ 图像质量 : (精细) 和 (标准)
(按照质量顺序) (第 38 页)
- ⑥ 剩余拍摄张数 (第 23 页)
(显示在 D.S.C. 记录过程中可保存的拍摄的大
约剩余数, 或者在视频记录过程中可保存的缩
略图的剩余数目接近于 10 或更小时可保存的缩
略图的剩余数目。该数字会根据图像质量 / 图
像尺寸等增加或减少。)

电子邮件裁片记录过程中的液晶监视器 / 取景器指示



- ① 图像尺寸 : 160 (160 x 120) (第 48 页)
- ② 拍摄图标 (第 23 页)
(在拍摄过程中出现并闪烁。)
- ③ 电子邮件裁片记录指示灯 (第 48 页)
- ④ 用于电子邮件裁片记录的存储卡
剩余时间 (第 48 页)
- ⑤ 电子邮件裁片记录时间 (第 48 页)

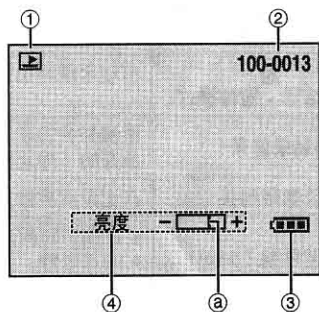
在视频和 D.S.C. 记录过程中显示的液晶监视器 / 取景器指示



- ① 操作模式 (第 13 页)
- ② : 夜视指示灯 (第 41 页)
(进入夜视时出现。)
• : 增益模式 (第 35 页)
(" 增亮 " 设置为 " 自动快门调整 " 时出现,
快门速度自动调节。)
- ③ 闪光灯指示灯
(选购的闪光灯已经安装在附件滑轨上时出
现。)
- ④ 白平衡指示灯 (第 45 页)

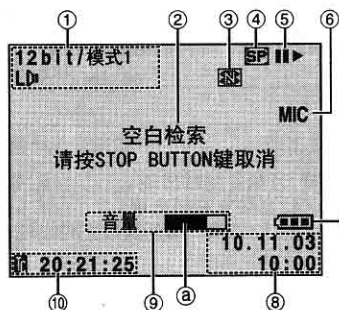
- ⑤ ●：背景光补偿指示灯 (第 45 页)
- ±：曝光调节指示灯 (第 44 页)
- ⑥ 所选择的带有特效的程控自动曝光指示灯 (第 33 页)
- ⑦ 光圈锁定指示灯 (第 44 页)
- ⑧ 大约对焦比率 (第 18 页)
(对焦时出现。)
- ⑨ 对焦指示灯 (第 18 页)
(对焦时出现。)
(等级指示灯 a 移动。)
- ⑩ 自拍器记录指示灯 (第 42 页)
- ⑪ 照片：(拍摄瞬间时出现。)(第 41 页)
- ⑫ 亮度：亮度控制指示灯 (第 13 页)
(液晶监视器 / 取景器)
(等级指示灯 a 移动。)
- ⑬ 电池指示灯 (第 80 页)
- ⑭ 日期 / 时间 (第 14 页)
- ⑮ 手动对焦调节指示灯 (第 43 页)
- ⑯ 用于音频复制的声音输入 (第 56 页)
- ⑰ 电池指示灯 (第 80 页)
- ⑱ 日期 / 时间 (第 37 页、第 40 页)
- ⑲ ●：音量：音量级别指示灯 (第 20 页)
(扬声器或耳机)
(等级指示灯 a 移动。)
- ：亮度：亮度控制指示灯 (第 13 页)
(液晶监视器 / 取景器)
(等级指示灯 a 移动。)
- ⑳ 时间码 (第 37 页、第 40 页)

在 D.S.C. 播放过程中显示的液晶监视器 / 取景器指示




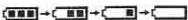

- ① 操作模式指示灯 (第 26 页)
- ② 文件夹 / 文件数 (第 26 页)
- ③ 电池指示灯 (第 80 页)
- ④ 亮度控制指示灯 (第 13 页)
(液晶监视器 / 取景器)
(等级指示灯 a 移动。)

在视频播放过程中显示的液晶监视器 / 取景器指示



- ① 声音模式指示 (第 39 页)
- ② 空白检索指示灯 (第 21 页)
- ③ 缩略图保存指示灯 (第 47 页)
(被捕捉的图像作为缩略图图像保存在存储卡中时出现。)
- ④ 磁带速度 (第 34 页)
- ⑤ ●▶：放像
- ▶▶：快进 / 快速搜索
- ◀◀：倒带 / 快速搜索
- ||：暂停
- ||▶：前向逐帧放像 / 慢动作
- ◀||：后向逐帧放像 / 慢动作
- ：音频复制
- ||●：音频复制暂停
(磁带转动时出现。)

警告指示

指示	功能
	显示电池余量。 剩余电量级别: 高  剩余电量级别: 耗尽  电池电量接近于零时, 电池指示灯闪烁。 电池电量耗尽时, 电源自动关闭。
	没有装载磁带时出现。 (☞ 第 15 页)
请检查录像带的防抹开关	电源开关设置为 "A" 或 "M" 且 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO" 时, 防擦除开关设置为 "SAVE" 时出现。 (☞ 第 13 页)
 磁头需要清洁 请使用磁头清洁带	在记录过程中检测到磁头肮脏时出现。请使用选购的清洁带。
 发生结露, 暂停操作	出现水珠时出现。该指示显示时, 请等待 1 小时以上直至水珠消失。
请装录像带!	电源开关设置为 "A" 或 "M" 且 VIDEO/MEMORY 开关设置为 "VIDEO" 时, 按下记录开始/停止键或 SNAPSHOT 键却没有装载磁带时出现。
录像带到头	在记录或放像过程中磁带终结时出现。 (☞ 第 64 页)
请设定日期/时间!	<ul style="list-style-type: none"> ● 日期/时间未设置时出现。 (☞ 第 14 页) ● 内置时钟 (锂) 电池放电且先前设置的日期/时间被擦除时出现。 (☞ 第 14 页)
请摘镜头盖	开机时如果镜头盖盖住出现 5 秒钟。
复制音频发生错误!	尝试在磁带的空白部分进行音频复制时出现。 (☞ 第 56 页)
复制音频发生错误! < 不能在长时间模式记录的录像带上复制音频 > < 不能在 16bit 音频记录的录像带上复制音频 > < 请检查录像带的防抹开关 >	<ul style="list-style-type: none"> ● 尝试在以长时间模式记录的磁带上进行音频复制时出现。 (☞ 第 56 页) ● 尝试在以 16 比特音频记录的磁带上进行音频复制时出现。 (☞ 第 56 页) ● 防擦除开关设置为 "SAVE" 且遥控器上的 A. DUB (●) 被按下时出现。 (☞ 第 56 页)
插入新画面发生错误!	尝试在磁带的空白部分进行插入编辑时出现。 (☞ 第 57 页)

指示	功能
插入新画面发生错误! <不能在长时间模式记录的录像带上进行编辑> <请检查录像带的防抹开关>	<ul style="list-style-type: none"> ● 尝试在以长时间模式记录的磁带上进行插入编辑时出现。(☞ 第 57 页) ● 防擦除开关设置为 "SAVE" 且遥控器上的 INSERT (●) 被按下时出现。(☞ 第 57 页)
存储卡存满	存储卡的内存已满且无法进行拍摄时出现。
复制失败	<ul style="list-style-type: none"> ● 摄像机作为录像机使用且尝试复制受版权保护的信号时出现。 ● 从磁带向存储卡复制 (作为数字静像或视频裁片) 且出现以下情况时出现: <ul style="list-style-type: none"> — 没有装载存储卡时。 — 存储卡内存已满时。 — 存储卡未被格式化时。 — 装载有写保护的 SD 如意卡时。 (☞ 第 48 页、第 53 页)
请装存储卡!	当您尝试在存储卡上记录或访问存储卡上数据的时候, 而没有装入存储卡的情况下出现。
请格式化存储卡	存储卡本身有问题 (其内存受损或未被初始化) 时出现。初始化存储卡。(☞ 第 30 页)
没有存储的图像	尝试播放存储卡但存储卡中未保存有图像文件时出现。
没有存储的电子邮件视频剪辑	尝试播放存储卡但存储卡中未保存有视频裁片时出现。
没有存储的标题	<ul style="list-style-type: none"> ● 当您尝试使用标题 / 边框而存储卡中未保存有标题 / 边框文件时出现。 ● 当您在视频放像的过程中尝试使用标题 / 边框时出现。
存储卡发生错误!	摄像机无法识别所装载的存储卡时出现。取出存储卡并再次插入。重复这些步骤直至没有指示出现。如果指示仍然出现, 则存储卡已受损。
不支持的文件	播放与 DCF 不兼容的文件或与此摄像机不兼容的尺寸的文件时出现。
请检查存储卡的写保护开关	<ul style="list-style-type: none"> ● 尝试使用写保护开关设置为 "LOCK" 位置的 SD 如意卡拍摄数字静止图像时出现。 ● 尝试在有写保护的 SD 如意卡上进行文件存储类型选择菜单操作时出现。
E01, E02 或 E06 发生异常情况, 安全模式启动 请解除供电, 稍后开机再试	错误指示 (E01、E02 或 E06) 显示所发生故障的类型。错误指示出现时, 摄像机自动关机。断开电源 (电池等), 并等待几分钟直至指示消除。如果指示消除, 您可以重新使用摄像机。如果指示仍然显示, 请咨询最近的 JVC 经销商。
E03 或 E04 发生异常情况, 安全模式启动 请取出 DV 录像带, 然后重新装入	错误指示 (E03 或 E04) 显示所发生故障的类型。错误指示出现时, 摄像机自动关机。退出磁带并重新插入, 然后检查指示是否消除。如果指示消除, 您可以重新使用摄像机。如果指示仍然显示, 请咨询最近的 JVC 经销商。

B

白平衡 (色彩调整)	34, 45
保护文件 (保护)	27
背景光补偿	45
变焦 (变焦)	18, 34
标题添加 (标题)	49
标题图像	25

C

菜单画面	
D.S.C. 播放	26 - 30
数码照菜单	38
摄像机菜单	34
视频播放菜单	39
手动菜单	35
系统菜单	36, 40
显示菜单 (摄像)	37
显示菜单 (视频播放)	40
采访拍摄	18
插入编辑	57
初始化存储卡 (格式化)	30
从磁带复制到存储卡 (  复制)	39, 53
重新设置菜单设置 (恢复出厂设定)	37
重新设置文件名	29
存储卡	16, 71

D

DCF (Design rule for Camera File system)	23, 24
DPOF 设置 (数字打印顺序格式)	29, 30
带有特效的自动曝光程序 (图像编辑程序)	
单色调 (黑白色调)	33
褐色 (褐色调)	33
经典影片 (经典电影)	33
镜像 (镜像)	33
聚光灯 (点光源)	33
快门速度 (快门)	33
频闪 (频闪)	33
体育 (运动)	33
微光 (夜景)	33
雪光 (雪景)	33
淡入 / 淡出	32
倒带	20
导航 (DC 导航)	35, 46, 47
电池组	10, 11, 70
电源开关位置	13
电子邮件裁片记录 (E-CLIP 摄影)	37, 48
动画	35
多媒体卡	16, 71
对面拍摄	18

F

防擦除	15, 16
放像变焦	55
放像声音 (音频模式, 12bit 音频模式)	39
放像特效	55
蜂鸣音 (音响提示)	36
复制	50 - 53

G

改变菜单的设置	31
给电池组充电	10
固定三脚架	12
光圈	44
光圈锁定	44
规格	74, 75

H

划入 / 划出	32
---------	----

J

记录媒体选择 (记录媒体)	38
记录模式 (摄影模式)	34, 39
记录时间	
磁带	15
存储卡	48
记录待机	17
计数信号灯 (计数指示灯)	17, 36
交流电源适配器	10, 11
静止放像	20

K

空白搜索	21
快进磁带	20
快速搜索	21
宽银幕模式 (宽银幕模式)	
电影院 (电影)	36
挤压 (16:9 宽屏)	36
宽银幕 (超级宽屏)	36

L

连接	
充电	10
复制	50 - 53
随机组合编辑	58 - 61
网上照相机	63
至电视或录像机	22
至 PC	62

M

马达驱动模式	42
慢动作放像	55

N	
内置时钟的可充电锂电池	14
P	
曝光控制 (曝光控制)	44
Q	
清洁摄像机	73
取出磁带	15
取出存储卡	16
R	
日期/时间	
设置	14
显示 (日期/时间显示)	37, 40
S	
随机组合编辑	58 - 61
SD 存储卡	16, 71
S 视频 / AV 输入 (模拟信号输入)	39, 50
删除缩略图图像 (删除导航)	39
删除文件 (删除)	28
摄远设置 (望远微距)	35
设置遥控器 / 录像机编码	58
声道 (左/右)	39
声音模式 (音频模式)	34, 39
剩余电量级别	80
时间码 (时间码)	19, 37, 40
视频 / 存储开关位置	13
时钟调节 (时钟设定)	14
手动对焦	43
数字图像稳定 (图像稳定)	35
瞬像	23, 41
瞬像模式 (照片模式)	34
所提供的附件	5
T	
同步调节 (同步)	61
调节柄带	12
调节取景器	12
图像尺寸 (图像像素)	38
图像质量 (图像质量)	38
W	
网上照相机	63
文件索引播放	26
X	
显示器的亮度调节 (亮度)	13
显示设置 (显示切换)	37

Y	
演示模式 (演示模式)	9, 36
扬声器音量	20
遥控器	54
遥控器设置 (遥控)	36
液晶监视器 / 取景器上的指示	78, 79
夜视	41
音频复制	56
优先级设置 (取景器优先)	37
Z	
增益 (增亮)	35
指示灯	32 - 40
逐帧放像	55
装载磁带	15
装载存储卡	16
自动播放图像	24
自动对焦	43
自动关机	17, 23
自拍器 (自拍)	35, 42
5 秒钟记录 (5S)	35