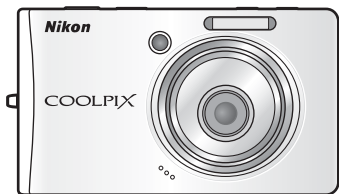


Nikon

数码相机

COOLPIX S500

用户手册



商标信息

- Microsoft 和 Windows 是 Microsoft Corporation 的注册商标。
- Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 是 Apple Computer, Inc. 的注册商标。
- Adobe 和 Acrobat 是 Adobe Systems Inc. 的注册商标。
- SD 标志是 SD Card Association 的商标。
- PictBridge 是商标。
- D-Lighting 技术由  Apical Limited 提供。
- 在本手册或随尼康产品提供的其他文件中所提及的所有其他商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

前言

开始步骤



基本拍摄和播放：自动模式



根据场景拍摄—高感光度拍摄模式、场景模式



减震模式



人像优化模式



更多播放说明



短片



声音录制

连接到电视机、计算机和打印机

MENU

拍摄、播放和设定菜单

技术注释

安全须知

为防止损坏您的尼康产品，或为避免您或他人受伤，在使用本设备前请阅读完下列安全须知。请将这些安全指示放在便于使用者查阅的位置。

不遵守本节中所列举的注意事项可能会引起的后果用以下符号标注：



该图标表示警告，提请您在使用此尼康产品前阅读这些信息，以防止可能发生的损害。

警告

发生故障时请关闭电源

当您发现相机或交流电源适配器冒烟或发出异味时，请拔出交流电源适配器并立刻取出电池，注意勿被灼伤。若在此情形下继续使用可能导致受伤。请在取下或断开电源后，将器材送到尼康授权的维修中心进行检查。

请勿拆卸相机

触摸相机或交流电源适配器的内部零件可能导致受伤。只有合格的技术人员才可进行修理。万一由于跌落或其它意外事故引起相机或交流电源适配器的开裂，请拔下产品和/或取出电池，然后将产品送至尼康授权的服务中心进行检查。

请勿在有易燃气体的地方使用相机或交流电源适配器

请勿在有易燃气体的地方使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。

小心使用相机带

请勿将相机带缠绕在婴幼儿的颈部。

请将本产品放在儿童无法取到的地方

请特别注意防止婴儿将电池或其它小部件放入口中。

使用电池时的注意事项

使用不当可能导致电池漏液或爆裂。使用本产品的电池时请注意以下事项：

- 更换电池之前，请关闭相机电源。如果您正在使用交流电源适配器，请务必将其拔出。
- 请仅使用 EN-EL10 锂离子充电电池（附带）。通过将充电电池插入 MH-63 电池充电器（附带）可对电池进行充电。
- 装入电池时，切勿将电池装反。
- 请勿使电池短路或拆卸电池，或者试图取下或破坏电池绝缘层或外壳。
- 请勿使电池接触明火或高热。
- 请勿浸入水中或接触到水。
- 携带电池时请盖上接触端子封盖。请勿与金属物品，如项链、发夹等，一起携带或储存。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。为避免相机受损，请在电池电量用尽时取出电池。
- 一旦发现电池有异常（如变色或变形），请立即停止使用。
- 如果受损电池的电池液接触到衣物或皮肤，请立即用大量清水冲洗。

使用电池充电器时请注意下列事项

- 保持干燥。未能遵守本注意事项可能导致火灾或触电。
- 插头金属部分或其附近的灰尘应用干布擦拭干净。继续使用可能导致火灾。
- 雷雨天请勿使用电源线或靠近电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。
- **请勿损坏、修改、强行拉扯或折弯电源线，勿将重物压在上面，亦勿使其接触明火或受热。**如果绝缘层破损致使电线裸露在外，请将其送到尼康授权的服务中心进行检查。未能遵守这些注意事项可能导致火灾或触电。

- 请勿用湿手接触插头或电池充电器。未能遵守本注意事项可能会导致触电。

使用合适的连接线

将连接线连接到输入和输出插孔，只能使用尼康提供或出售的连接线，以保持产品性能。

谨慎操作可移动部件

注意不要使手指或其他物体被镜头盖或其它可移动部件夹伤。

CD-ROM

不可用音频 CD 设备播放本装置附带的 CD-ROM。在音频 CD 播放机上播放 CD-ROM 光盘可能会导致听觉损伤或设备损坏。

使用闪光灯时的注意事项

将闪光灯贴近被摄对象的眼睛，可能造成被摄对象短时视觉受损。请特别注意，在给婴幼儿拍照时，闪光灯距被摄对象的距离不得少于1米（39 英寸）。

闪光灯与人或物体接触时请勿闪光

未能遵守本注意事项可能导致灼伤或火灾。

避免接触液晶

如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止液晶接触您的皮肤或进入您的眼睛或口内。

注意

相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件: 包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
	7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○
	8 锂离子充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品同捆销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

前言	ii
安全须知	ii
警告	ii
注意	v
关于本手册	1
信息和注意事项	2
相机部件	4
安装相机带	4
显示屏	6
拍摄	6
播放	7
基本操作	8
▶（拍摄 / 播放）按钮	8
MODE（模式）按钮	8
旋转式多重选择器	9
MENU 按钮	10
帮助画面	11
开始步骤	12
对电池充电	12
装入电池	14
取出电池	15
打开和关闭相机	15
设定显示语言、日期和时间	16
插入存储卡	18
取出存储卡	19
📷 基本拍摄和播放：自动模式	20
步骤 1 打开相机然后选择 📷（自动）模式	20
步骤 2 取景	22
步骤 3 对焦和拍摄	24
步骤 4 观看和删除照片	26
使用闪光灯	28
用自拍功能拍照	30
近拍特写模式	31
曝光补偿	32

 根据场景拍摄—高感光度拍摄模式、场景模式.....	33
高感光度拍摄模式.....	33
场景模式.....	34
特点.....	35
 减震模式.....	42
在减震模式中拍摄.....	42
 人像优化模式.....	43
在人像优化模式中拍照.....	43
人像优化菜单.....	44
 更多播放说明.....	45
查看多张照片：缩略图播放.....	45
近距离查看：缩放播放.....	46
编辑照片.....	47
增强明亮度和对比度：D-Lighting.....	48
创建裁切拷贝：裁剪.....	49
 调节照片尺寸：小图片.....	50
声音备忘：录制和播放.....	51
按拍摄日期观看照片.....	52
 短片.....	56
拍摄短片.....	56
短片菜单.....	57
选择短片选项.....	58
定时短片.....	59
超炫动画短片.....	60
自动对焦模式.....	61
短片播放.....	62
删除短片文件.....	62

 声音录制	63
进行声音录制	63
播放录音	65
复制录音	67
连接到电视机、计算机和打印机	68
连接到电视机	68
连接到计算机	69
连接相机之前	69
设定 USB 选项	70
将照片传送到计算机	71
连接到打印机	73
连接相机和打印机	74
逐张打印照片	75
打印多张照片	76
创建 DPOF 打印指令：打印设定	79
MENU 拍摄、播放和设定菜单	81
拍摄选项：拍摄菜单	81
显示拍摄菜单和高感光度菜单	82
 图像模式	82
WB 白平衡	84
 连拍	86
BSS 最佳拍摄选择器（BSS）	88
ISO ISO 感光度	89
 色彩选项	89
 AF 区域模式	90
相机设定限制	91

播放选项：播放菜单	92
显示播放菜单	92
 打印设定	79
 幻灯播放	94
 删除	95
 保护	95
 传送标记	96
 小图片	50
 复制	97
基本相机设定：设定菜单	98
显示设定菜单	99
 菜单	99
 快速启动	100
 欢迎画面	100
 日期	101
 显示屏设定	104
 日期打印	105
 减震	107
 AF 辅助	108
 操作音设定	108
 自动关闭	109
 格式化内存 /  格式化存储卡	110
 语言 /Language	111
 接口	111
 全部重设	112
 固件版本	113

技术注释	114
选购配件	114
经认可的存储卡	114
图像 / 声音文件和文件夹名称	115
相机保养	116
清洁	118
储存	118
错误信息	119
故障诊断	123
技术规格	128
支持的标准	131
索引	132

关于本手册

感谢您购买尼康 COOLPIX S500 数码相机。本手册可帮助您轻松享用您的尼康数码相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本手册，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可阅读。

图标和约定

为方便您查找信息，本手册采用以下图标和约定：



该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏相机。



该图标表示提示，这些附加信息在使用相机时可能有用。



该图标表示注意，这些信息应在使用相机前阅读。



该图标表示本手册其它地方或快速指南中有更多信息。

注释

- 安全数码（SD）存储卡被称为“存储卡”。
- 购机时的设定被称为“默认设定”。
- 菜单项目、选项和信息以带括号（[]）形式显示在相机显示屏中。

画面示例

在本手册中，有时候会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。

插图和屏幕画面

本手册所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。

存储卡

本相机所拍照片可存储到相机内存或可移动式存储卡中。如果插入了存储卡，则所有新拍照片将会保存到存储卡中，并且删除、播放及格式化操作也将仅应用于存储卡中的照片。只有取出存储卡后才能格式化内存或用其存储、删除或观看照片。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息。

- 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲与非洲的用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亚洲、大洋洲及中东的用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题（FAQ）以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。联系信息，请参见下列网址：
<http://nikonimaging.com/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 相机按照最高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为该尼康数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括电池充电器、电池和交流适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏相机，不属于尼康保修范围。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

- * **全息封条：**标识该器材为正宗尼康产品。



EN-EL10 锂离子
充电电池

拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带相机旅行）拍摄照片之前，应先行试拍，以确保相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失，尼康不承担任何责任。

关于手册

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关手册之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更这些手册中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些手册中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿拷贝或复制纸币、硬币、证券、政府公债或当地政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。

禁止拷贝或复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。

除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止拷贝或复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告

政府公布了关于对私营公司发行的有价证券（股票、票据、支票、礼券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制的警告，只有供公司商用所必需的极少量的拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、公共机构及私人团体颁发的许可证、身份证以及通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

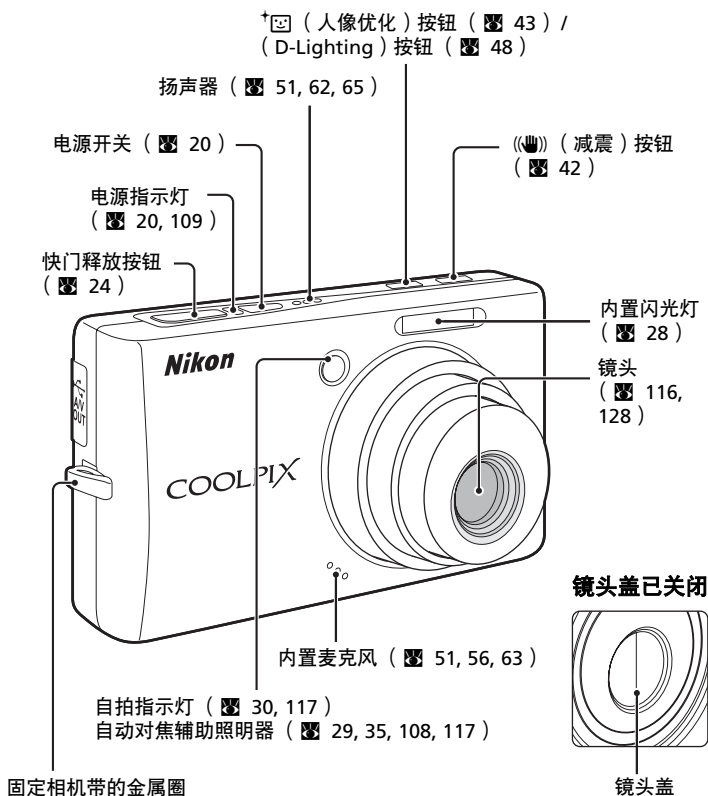
废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

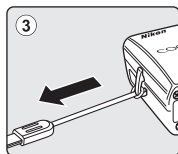
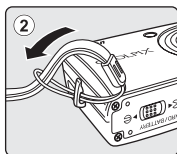
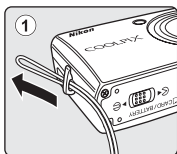
在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（如，天空图像）将其填满。同时务必更换欢迎画面所选的图像（图 100）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

相机部件

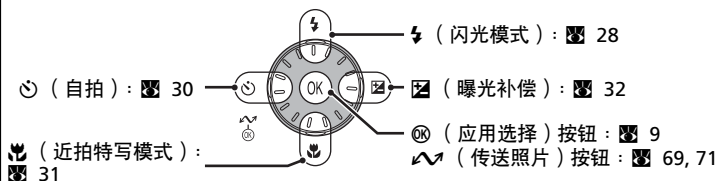
相机



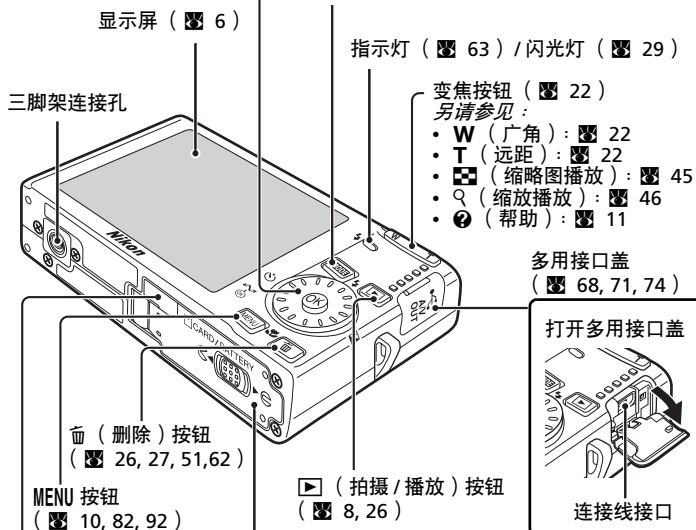
安装相机带



旋转式多重选择器：图 9

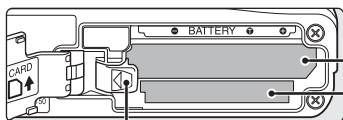


MODE (模式) 按钮 (图 8)



电源接口盖
(连接了选购交流适配器时)
(图 114)

电池舱/存储卡插槽盖 (图 14, 18)

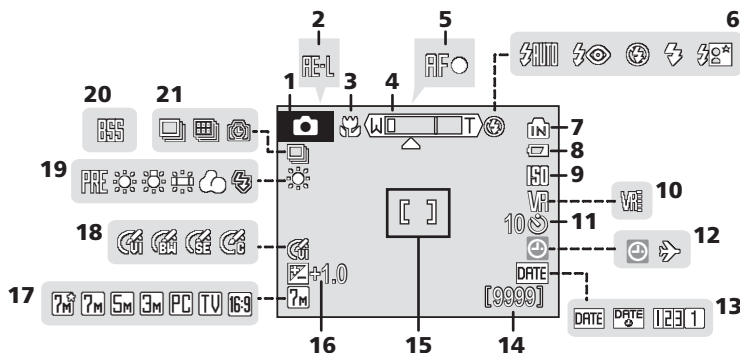


电池锁闩 (图 14, 15)

显示屏

拍摄和播放时显示屏上可能会出现以下指示（实际显示因当前的相机设定而异）。

拍摄

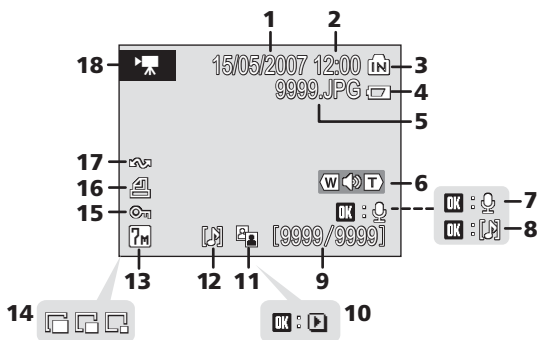


1	拍摄模式 ¹ 20、33、34、42、43、56	12	“未设定日期”指示..... 119 时区指示..... 101
2	曝光锁定..... 41	13	日期打印..... 105
3	近拍特写模式..... 31		剩余可拍摄照片 (静像照片)..... 20
4	变焦指示..... 22、31	14	短片长度..... 56
5	对焦指示..... 24	15	对焦区域 ² 24、90
6	闪光模式..... 28	16	曝光补偿值..... 32
7	内存指示..... 21	17	图像模式..... 82
8	电池电量指示..... 20	18	色彩选项..... 89
9	ISO 感光度..... 29、89	19	白平衡模式..... 84
10	减震图标..... 107	20	最佳拍摄选择器 (BSS)..... 88
11	自拍指示..... 30	21	连拍模式..... 86

¹ 根据当前的拍摄模式而不同。详情请参见各模式的相关章节。

² 当使用 [自动] 的默认 [AF 区域模式] 设定时，半按快门释放按钮时，将出现启用的对焦区域。可从照片上的 99 个对焦区域中选择对焦区域，也可锁定在中央对焦区域。

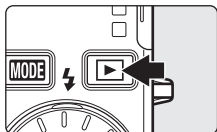
播放



1	录制日期	16	10	短片播放指示	62
2	录制时间	16	11	D-Lighting 图标	48
3	内存指示	26	12	声音备忘图标	51
4	电池电量指示	20	13	图像模式	82
5	文件编号和类型	115	14	小图片	50
6	音量指示	51、62	15	保护图标	95
7	声音备忘录音指南	51	16	打印指令图标	79
8	声音备忘播放指南	51	17	传送图标	72、96
9	当前照片编号 / 照片总数	26	18	短片指示	62
	短片长度	62			

基本操作

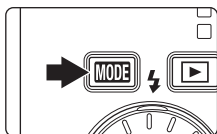
▶ (拍摄/播放) 按钮



在拍摄模式中按一下 ▶ 进入全屏播放；再按一下返回拍摄模式。在播放模式 (图 26) 中半按快门释放按钮也可启动拍摄模式。

如果相机关闭，请在播放模式中按住 ▶ 打开相机 (图 26)。

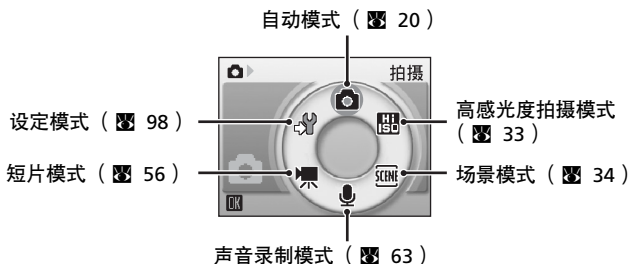
MODE (模式) 按钮



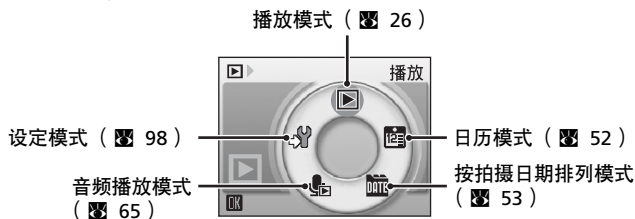
拍摄期间按 **MODE** 可显示拍摄模式选择菜单，在播放期间按此按钮则可显示播放模式选择菜单。使用旋转式多重选择器 (图 9) 选择所需的模式。

- 按 ▶ 在拍摄模式和播放模式的模式选择菜单之间进行切换。

拍摄模式选择菜单



播放模式选择菜单

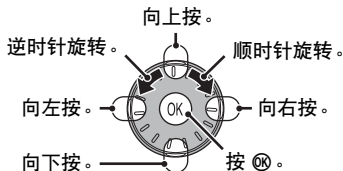


旋转式多重选择器

旋转式多重选择器由旋转环和 **OK** 组成。选择菜单或照片时，您可以向上、下、左、右按旋转环，或者旋转此环。从多个菜单项目或照片中进行选择时，建议旋转环以便于滚动且操作速度较快。

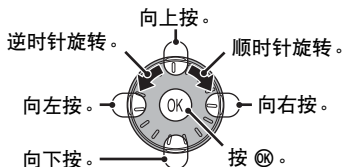
此部分说明使用旋转式多重选择器选择模式、菜单选项以及应用选择的标准使用方法。

对于拍摄模式 / 播放模式选择菜单



- 若要顺时针移动加亮显示时，顺时针旋转，然后向下或向右按。
- 若要逆时针移动加亮显示时，逆时针旋转，然后向上或向左按。
- 若要应用选项，请按 **OK**。

对于菜单画面



- 若要向上移动加亮显示时，逆时针旋转，或向上按。
- 若要向下移动加亮显示时，顺时针旋转，或向下按。
- 若要应用选项时，按 **OK** 或向右按。
- 若要取消设定并返回上一画面时，向左按。

关于旋转式多重选择器的注意事项

- 在许多情况下，您可选择如何用旋转式多重选择器执行操作。例如，顺时针旋转选择器与向右按选择器可产生相同的效果。由于选择器可以不同方式使用，因此只在必要时加入“按旋转式多重选择器 **▶**”等具体说明。
- 在本手册中，表示旋转式多重选择器的上、下、左、右的按钮显示为 **▲**、**▼**、**◀** 和 **▶**。

切换到拍摄模式

在浏览声音录制除外的菜单时，按快门释放按钮切换到拍摄模式选择菜单中所选择的当前拍摄模式。

MENU 按钮

按 **MENU** 可显示所选模式的菜单。使用旋转式多重选择器可浏览菜单 (图 9)。

- 拍摄菜单 (图 81)
- 高感光度菜单 (图 81)
- 场景菜单 (图 34)
- 人像优化菜单¹ (图 44)
- 短片菜单 (图 57)
- 播放菜单 (图 92)
- 日历菜单 (图 55)
- 按拍摄日期排列模式 (图 55)
- 打印菜单² (图 76)
- 设定菜单³ (图 98)

¹ 若要显示人像优化菜单，请按 **+** 然后按 **MENU** 进入人像优化模式。

² 若要显示打印菜单，请将相机连接到可支持 PictBridge 功能的打印机显示打印选择画面，然后按 **MENU**。

³ 若要显示拍摄或播放模式的设定菜单，请在拍摄模式或播放模式选择菜单中选择 **⚙️**，然后按 **OK**。



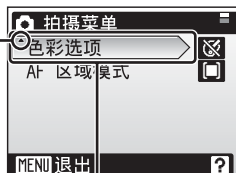
当接下来有一个或一个以上的菜单项目时会显示



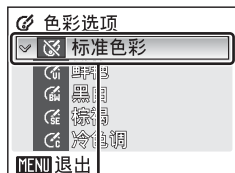
当菜单长达两页或更长时会显示

所选选项

当有多个上级菜单项目时会显示



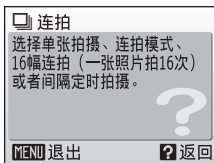
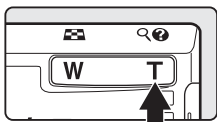
按旋转式多重选择器 **▶** 或 **OK** 进入选项的下一个设定。



按旋转式多重选择器 **▶** 或 **OK** 应用选择。

帮助画面

按 **T** (?) 查看当前所选菜单项目的说明。



- 若要返回原始菜单，请再按一下 **T** (?)。
- 按 **MENU** 返回拍摄或播放模式。

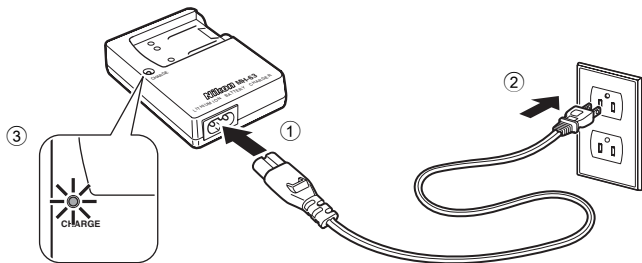
对电池充电

相机使用 EN-EL10 锂离子充电电池（附带）。

当首次使用或电池电量变得很低时，请用电池充电器MH-63（附带）给电池充电。

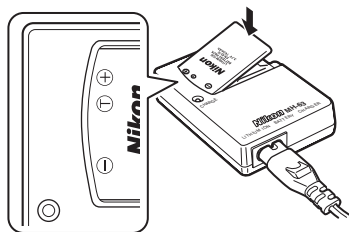
1 连接电源线

将电源线连接至电池充电器①，然后将电源插头插入电源插座②中。CHARGE（充电）指示灯将点亮以表示充电器在工作③。



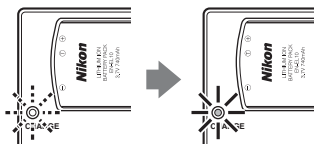
2 对电池充电

将电池插入电池充电器。



插入电池时，CHARGE 指示灯开始闪烁。指示灯停止闪烁时表示充电完成。

对完全用尽的电池充足电需要 100 分钟左右。



CHARGE (充电) 指示灯	说明
闪烁	电池正在充电。
点亮	电池电量充足。
闪烁	电池故障。如果环境温度不在 5 至 35°C 的范围内, 请等到环境温度变到范围内以后再进行充电。否则, 请立即拔下充电器并取出电池, 将充电器和电池带到零售商或尼康授权的维修中心。

3 拔下充电器

取出电池并拔下充电器。

关于电池充电器的注意事项

在使用电池充电器之前, 请务必阅读并遵照第 iii 页和 iv 上的有关电池充电器的警告。
随机提供的电池充电器仅可用于 EN-EL10 锂离子充电电池。切勿与不兼容的电池一起使用。

关于电池的注意事项

在使用电池之前, 请务必阅读并遵照第 iii 页和 “相机保养” (图 116) 章节上的有关电池的警告。

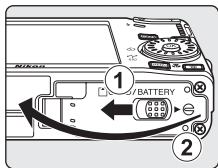
其他电源

若要对相机长时间连续供电, 请使用 EH-62D 交流电源适配器 (需向尼康另行购买) (图 114)。切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能会造成过热或相机损坏。

装入电池

将已用 MH-63 电池充电器（附带）完全充足电的 EN-EL10 锂离子充电电池（附带）装入您的相机。

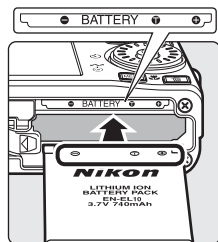
1 打开电池舱 / 存储卡插槽盖。



2 装入电池。

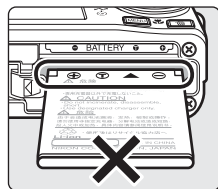
确认正极（+）和负极（-）接触端子与电池舱入口处标签所指示方向一致，然后装入电池。

当锁门咔嚓一声回到原位时，电池被完全装入。



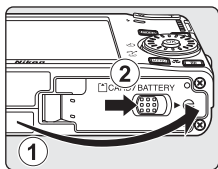
✓ 装入电池

电池装反或装倒可能会损坏相机。务必确认电池装入方向正确。



3 关上电池舱 / 存储卡插槽盖。

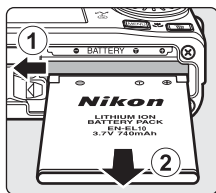
关上电池槽/存储卡插槽盖①，将盖子插栓滑到▶位置②。



取出电池

取出电池之前，先关闭相机电源。若要退出电池，打开电池舱/存储卡插槽盖，然后将电池锁闩按照①所示方向滑动。然后用手取出电池②。

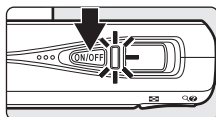
- 请注意，电池使用期间会变热，取出电池时请格外小心。



打开和关闭相机

若要打开相机，按电源开关。电源指示灯（绿色）将会点亮，同时显示屏打开。若要关闭相机电源，再按一下电源开关。

如果相机关闭，请在播放模式中按住  打开相机（ 26）。

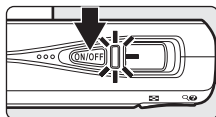


设定显示语言、日期和时间

初次打开相机电源时将显示语言选择对话框。

1 按电源开关开启相机。

电源指示灯点亮，并且显示屏将打开。



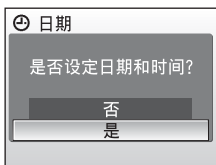
2 使用旋转式多重选择器选择所需的语言，然后按 **OK**。

有关使用多重选择器的详情，请参见“旋转式多重选择器”（图 9）。



3 选择 [是]，然后按 **OK**。

如果选择 [否]，则不设定日期和时间。



4 按 **OK**。

显示所在地时区菜单。

夏季时间

如果实行夏季时间，请在时区菜单中打开[夏令时]并设定日期。

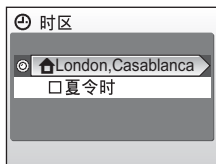
1 在按 **OK** 之前，按旋转式多重选择器的 ▼ 选择[夏令时]。

2 按 **OK** 启用夏季时间（✓）。

按 **OK** 可以打开和关闭夏季时间选项。

3 按旋转式多重选择器 ▲，然后按 **OK** 进到步骤 5。

当夏季时间结束时，从设定菜单中的日期菜单（图 101）关闭[夏令时]。相机时钟自动倒退一个小时。



- 5** 选择您的所在地时区 ( 103) 并按 。
显示日期菜单。



- 6** 编辑日 ([日]) (日、月、年的显示次序在部分地区可能会有所差异)，然后按 。



- 7** 编辑月 ([月])，然后按 。



- 8** 重复步骤 6 - 7 编辑年 ([年])、小时和分钟。
设定各项目之后，按 。
设定日期显示次序的一行将闪烁。



- 9** 选择日月年的显示顺序，然后按 。
设定被应用，显示屏显示返回拍摄模式。



插入存储卡

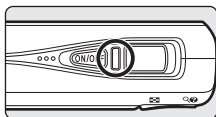
照片保存在相机内存（26 MB）或可更换的Secure Digital（SD）储存卡（另售）（图 114）中。

如果相机中插入了储存卡，照片将自动保存到储存卡中，并且储存卡中记录的照片可以进行播放、删除或传送。取出储存卡可将照片存储在内存中，或者从内存播放、删除或传输照片。

1 关闭相机，然后打开电池舱/存储卡插槽盖。

若电源指示灯亮起，请按电源开关关闭相机。

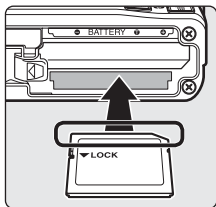
在插入或取出存储卡之前，请确认相机关闭（电源指示灯熄灭）。



2 插入存储卡。

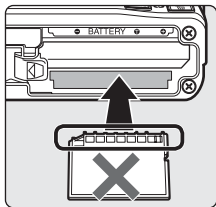
向内滑动存储卡直至发出咔嗒声。

关上电池舱/存储卡插槽盖。



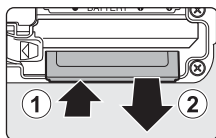
❑ 插入存储卡

上下或前后颠倒插入存储卡可能会造成相机或存储卡损坏。请确保存储卡方向正确。



取出存储卡

取出存储卡以前，**请关闭相机电源** 并确认电源指示灯已经熄灭。打开电池舱/存储卡插槽盖，向内推存储卡①使其稍稍弹出②。然后用手取出存储卡。

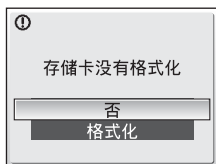


开始步骤

格式化存储卡

如果出现右图所示的信息，则存储卡在使用前必须进行格式化（ 110）。请注意，**格式化将会永久删除存储卡上的所有图像** 和其它数据。在格式化存储卡之前，务必对您想保留的照片进行备份。

使用旋转式多重选择器选择[格式化]，然后按 。右图所示的画面将显示。若要开始格式化，请再次选择[格式化]，然后按 。

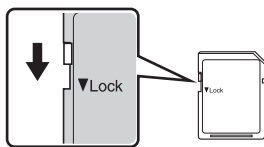


- 格式化完成以前，切勿关闭相机或取出电池或存储卡。
- 当其它装置所用的存储卡首次装入 COOLPIX S500 时，务必对其格式化（ 110）。

写保护开关

SD 存储卡配有写保护开关。当此开关位于“锁定”位置时，无法记录或删除图像，且无法格式化存储卡。将开关滑动至“写入”位置解除锁定。

写保护开关



存储卡

- 仅可使用安全数码存储卡。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机进行数据传送时进行下列操作。不遵守此注意事项可能会导致数据丢失或者相机或存储卡损坏。
 - 弹出存储卡
 - 取出电池
 - 关闭相机
 - 断开交流电源适配器连接
- 请勿拆卸或改装。
- 请勿跌落、弯曲、接触水或强烈振动。
- 请勿用手指或金属物体接触存储卡的金属端子。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿放置于直射阳光下、封闭车辆中或其它高温之处。
- 请勿放置于潮湿或有腐蚀性气体存在的环境中。

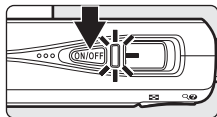
步骤 1 打开相机然后选择 （自动）模式

本节介绍以 （自动）模式拍摄照片，建议初次使用数码相机的用户采用这种“对准即拍”的自动模式进行拍照。

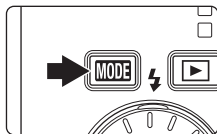
1 按电源开关开启相机。

电源指示灯点亮，并且显示屏将打开。

显示  时进到步骤 4。



2 按 **MODE**。



3 使用旋转式多重选择器选择 , 然后按 **OK**。

相机进入 （自动）模式。

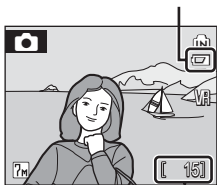


4 查看电池电量和剩余可拍摄张数。

电池电量

显示屏	说明
无指示	电池电量充足。
	电池电量低；给电池充电或更换电池。
 警告！ 电池耗尽	电池电量耗尽。给电池充电，或更换充满电的电池。

电池电量指示

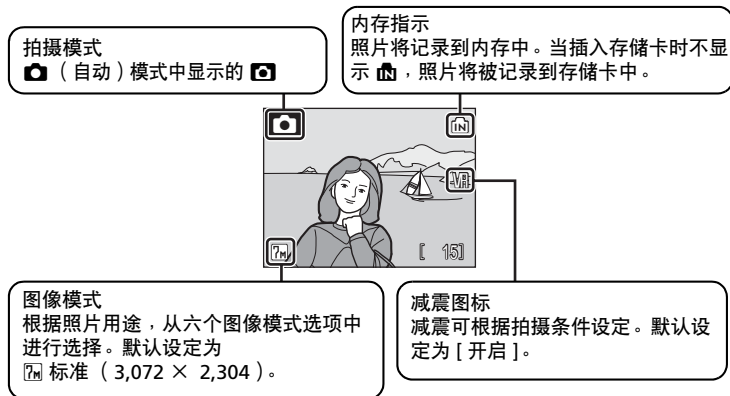


剩余可拍摄图像数

剩余可拍摄张数

可存放的照片数量取决于内存或存储卡的容量以及图像模式设定。

（自动）模式中显示的指示



（自动）模式中的可用功能

在 （自动）模式中，可以采用近拍特写模式（ 31）和曝光补偿（ 32），以及用闪光（ 28）和自拍（ 30）拍照。在 （自动）模式中按 **MENU** 可显示拍摄菜单。拍摄菜单可以让您根据拍摄条件或者自己的喜好指定图像模式（ 82）、白平衡设定（ 84）以及使用连拍（ 86）、BSS（ 88）、ISO 感光度（ 89）、色彩选项（ 89）和 AF 区域（ 90）。

减震

选择 [开启]（默认设定）时，[减震]（ 107）可以有效地降低轻微手抖（即相机震动）造成的模糊，通常在启用变焦或采用慢快门速度拍摄时出现这种情况。
 减震可以在所有拍摄模式中使用。

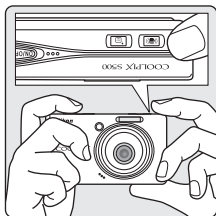
（自动）模式（待机模式）中的自动关闭

如果在约五秒钟之内未进行任何操作，显示屏将变暗以降低电池耗电量。一旦使用相机的控制按钮，显示屏将变亮。根据默认设定，如果拍摄和播放时在约一分钟之内未进行任何操作，则显示屏将关闭。如果再过三分钟还未执行任何操作，则相机将自动关闭（ 109）。

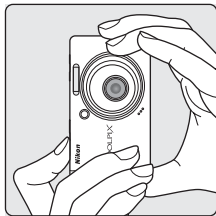
步骤 2 取景

1 使相机就绪。

- 用双手平稳握住相机，不要让手指和其它物体挡住镜头、闪光灯和自拍指示灯。



- 以“竖拍”方向拍照时，请逆时针转动相机，让内置闪光灯位于镜头上方。



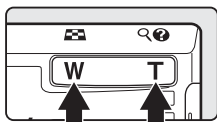
2 进行构图。

将主要被摄对象置于显示屏中央附近。



使用变焦

使用变焦按钮激活光学变焦。按 **W** () 进行缩小，增大画面中的可视区域，或者按 **T** () 进行放大，使拍摄对象在画面中更大。



缩小

放大

当相机采用最大放大倍数（3 倍）时，按住 **T** () 将会启动数码变焦。拍摄对象最多放大 4 倍，一共可以放大 12 倍。

显示屏指示会显示当前的变焦比例。



按变焦按钮时会显示变焦指示。



光学变焦
(最高 3 倍)



当数码变焦启用时，
变焦指示将变为黄色。

沿“身高”方向拍摄时的注意事项

同一台相机以竖拍方向进行拍摄，当摄影画面的周围有太阳光等强烈光源时，在极少数情况下，会产生晕影。

如果在竖拍时，让左手位于上方进行构图，可以抑制这一晕影的产生。

数码变焦

与光学变焦不同，数码变焦可对来自相机图像传感器的数据进行数字处理。在最大光学变焦情况下的可视细节只是简单的放大，会稍有颗粒感。

高感光度拍摄模式

在高感光度拍摄模式（ 33），将提高感光度以降低由于相机震动或低照明条件下被摄对象移动引起的模糊。

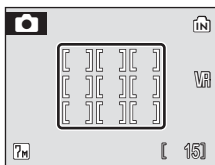
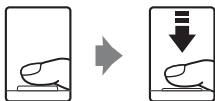
减震模式

在减震模式（ 42）中，将启用[减震]（ 107）和[BSS]（最佳拍摄选择器）（ 88）以减少相机震动或被摄对象移动引起的模糊，而且将关闭闪光灯。[BSS]启用时，相机最多拍摄十张照片，对拍摄的照片进行比较后保存最清晰的一张（细节最清晰的照片）。即使被摄对象的亮度相同，与（自动）模式相比，将设定更高的感光度，快门速度也将更快。此模式不适合在光线较差的环境下拍摄，但却适合在自然光线下相机变焦放大时进行拍摄。

步骤 3 对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮。

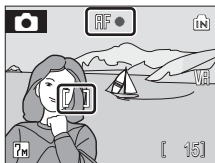
相机对当前启用对焦区域内的拍摄对象进行对焦。默认情况下，相机会自动选择包含距离相机最近的拍摄对象的对焦区域（九个之一）并相应地调节曝光。



当拍摄对象得到清晰对焦时，启用的对焦区域和对焦指示（AF●）为绿色。

当相机无法对焦时，对焦区域和对焦指示闪烁红色。请改变构图，然后重试。

启用数码变焦时，不会出现对焦区域。



2 完全按下快门释放按钮进行拍照。

照片被记入存储卡或内存中。



快门释放按钮

相机带有两段式快门释放按钮。若要设定对焦和曝光，请半按快门释放按钮，感觉到阻力时停止。当快门释放按钮保持在此位置时，对焦和曝光被锁定。若要释放快门并进行拍照，请完全按下快门释放按钮。按快门释放按钮时请不要过分用力，否则可能会导致相机震动及照片模糊。



在拍摄过程中

当正在记录照片时，将显示 （等待）图标， 图标或  图标（插有存储卡时）将闪烁。这些图标显示时，切勿关闭相机、打开电池舱 / 存储卡插槽盖、取出电池或断开电源。

自动对焦

在下列情况中，自动对焦可能无法使用：

- 被摄对象极暗
- 场景中物体的明亮度差异极大（例如太阳处于被摄对象背后，以及在较暗的阴影中时）
- 被摄对象和周围环境之间无对比度（例如当被摄对象穿着白色衬衫站在白色墙壁前时）
- 若干物体与相机的距离不等（例如被摄对象关在笼中时）
- 被摄对象快速移动

在上述情况中，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者使用对焦锁定（ 90）。

自动对焦辅助照明器和闪光灯

当被摄对象光线过暗时，半按快门释放按钮时自动对焦辅助照明器可能会发光，完全按下快门释放按钮时闪光灯可能会闪光。

步骤 4 观看和删除照片

全屏播放

按 。

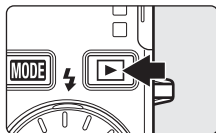
将显示最后拍摄的照片。

旋转旋转式多重选择器可观看其它照片。

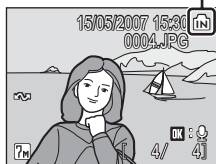
从存储卡或内存中读取照片时可能会以低分辨率短暂显示照片。

按  或快门释放按钮，切换到拍摄模式。

显示  时，将显示保存在内存中的照片。当插入存储卡时， 将消失，并显示保存在存储卡中的照片。



内存指示灯



删除照片

1 按  删除当前显示在显示屏中的照片。



2 使用旋转式多重选择器选择 [是]，然后按 。

若要不删除照片并退出，选择 [否]，然后按 。



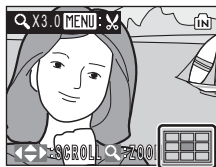
全屏播放模式

在全屏播放模式中有下列选项可选。

选项	使用	说明	页码
缩放播放	T (Q)	按 T (Q) 最多可将显示屏上当前显示的照片放大 10 倍左右。	46
查看缩略图	W ()	按 W () 显示 4 个、9 个或 16 个照片缩略图。	45
D-Lighting	+ ()	按 + () 加强照片暗部的明亮度和对比度。	48
录制 / 播放声音备忘	(OK)	按 (OK) 可录制或播放长达 20 秒的声音备忘。	51
切换到拍摄模式	() ↓ ()	按 ()，或按快门释放按钮，返回到在拍摄模式选择菜单中选择的拍摄模式。	26

快速缩放播放

全屏播放期间按 **T** (Q) 可将当前照片放大 3 倍，且照片的中央部分在显示屏中显示（快速缩放播放）（图 46）。按 (OK) 返回全屏播放。



查看照片

- 如果相机关闭，请在全屏播放模式中按住 () 打开相机。如果在声音录制模式（图 63）或音频播放模式（图 65）中关闭相机，则相机将以音频播放模式打开。
- 只有当未插入存储卡时才可查看内存中的照片。

删除上一张拍摄的照片

在拍摄模式中，按 () 删除拍摄的最后一张照片。当出现右侧所示的确认对话框时，请使用旋转式多重选择器选择[是]，然后按 (OK)。

若要不删除照片并退出，选择[否]，然后按 (OK)。



使用闪光灯

当相机完全变焦到广角端时，闪光灯的有效照明范围为0.5–7.5 m。在最大光学变焦情况下，闪光灯的有效照明范围为0.5–4.0 m（当[ISO感光度]设定为[自动]时）。以下闪光模式可供选择：

自动（默认为 （自动）模式）

光线不良时闪光灯自动闪光。

带防红眼的自动

减轻人像的“红眼”情况（ 29）。

关闭

即使光线不良闪光灯也不会闪光。

填补闪光

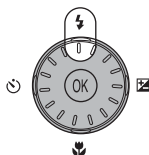
当拍摄照片时，闪光灯会闪光。适用于“填补”（照亮）阴影和逆光拍摄对象。

慢速同步闪光

闪光灯照亮主体；慢快门用来捕捉夜晚或昏暗光线中的背景。

1 按 （闪光模式）。

出现闪光菜单。



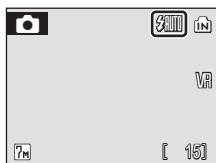
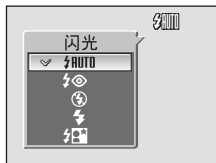
2 使用旋转式多重选择器选择所需的闪光模式，然后按 .

显示屏顶部出现所选闪光模式的图标。

当采用 （自动）时， 只显示五秒钟。

即使关闭相机，在 （自动）模式和高感光度拍摄模式中应用的闪光模式也会存储在相机内存中。

如果在五秒钟之内没有按  应用设定，则选择被取消。



✔ ④（关闭）指示

光线不足及闪光灯关闭（④）时，请注意以下事项。使用三脚架时请关闭减震（ 107）。

- 将相机放在平坦的水平表面上或者使用三脚架（建议）。
- 当相机自动增加感光度以减轻慢速快门引起的模糊时，会显示 ISO。显示 ISO 时所拍摄的照片可能稍有斑点。

✔ 关于使用闪光灯时的注意事项

在广角变焦位置使用闪光灯时，空气中灰尘颗粒的反射可能会在照片上留下亮点。若要减少这些反射，请将闪光设为 ④（关闭），或者放大被摄对象。

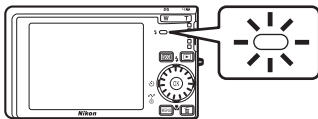
✎ 自动对焦辅助照明器

如果光线较暗，则半按快门释放按钮时，自动对焦辅助照明器会亮起以辅助对焦工作。照明器在最大广角位置的照明范围为 1.9 m 左右，在最大望远位置的照明范围为 1.1 m。自动对焦辅助照明器可手动设为 [关闭]（ 108），但此时相机可能会因光线较暗而无法对焦。

✎ 闪光指示灯

半按快门释放按钮时，闪光指示灯会显示闪光灯状态。

- **点亮**：拍摄照片时闪光灯将闪光。
- **闪烁**：闪光灯正在充电。请稍等数秒再重试。
- **关闭**：拍摄照片时闪光灯不会闪光。



✎ 防红眼

COOLPIX S500 配备了高级防红眼系统。在主闪光以前会以低强度预闪数次以减轻“红眼”。如果相机在拍照后发现“红眼”，尼康独有的相机内部红眼修正技术会在记录图像时对其进行处理。因此，在快门释放按钮可以拍摄下一张照片以前可能会稍有延迟。

- 必须释放快门时不推荐使用。
- 防红眼有时无法达到理想效果。
- 在少数情况下，照片的其它部分会受影响。

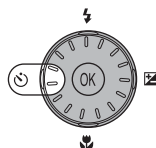
在上述情况下，请使用其它闪光模式尝试。

用自拍功能拍照

相机配有十秒钟和三秒钟的自拍定时器。当使用自拍功能时，建议使用三脚架。使用三脚架时请关闭减震（ 107）。

1 按 （自拍）。

出现自拍菜单。



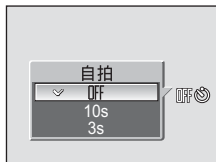
2 使用旋转式多重选择器选择 [10s] 或 [3s]，然后按 。

[10s]（十秒钟）：适合重要场合（如婚礼）

[3s]（三秒钟）：适合用来防止相机震动带来的影响。

显示为自拍选择的模式。

如果在五秒钟之内没有按  应用设定，则选择被取消。



3 构图并半按快门释放按钮。

将设定对焦和曝光。

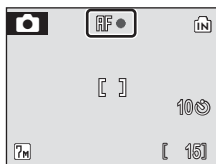


4 完全按下快门释放按钮进行拍照。

自拍开始且自拍指示灯开始闪烁。指示灯将在拍照前1秒停止闪烁并保持常亮，直到快门得到释放。

快门释放前的剩余时间会显示在显示屏中。

若要在拍摄照片之前停止定时器，请再按一次快门释放按钮。

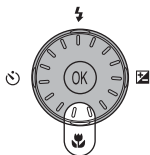


近拍特写模式

近拍特写用来对距离 15 cm 的物体进行拍照。请注意，当与被摄对象之间的距离小于 30 cm 时，闪光灯可能无法照亮整个被摄对象。

1 按 (近拍特写模式)。

显示近拍特写菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择 [ON]，然后按 。

显示近拍特写模式图标 ()。

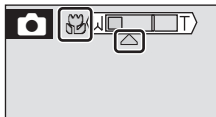
选择 [OFF] 时， OFF 只显示五秒钟。

如果按  后 5 秒内设定未启用，显示屏将返回当前模式的正常显示。



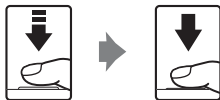
3 按 **T** () 或 **W** () 进行构图。

在  变绿色的变焦位置 (变焦指示位置在  上方)，相机可以聚焦在 15 cm 处。



4 对焦并拍摄。

即使关闭相机，在  (自动) 模式或高感光度拍摄模式中应用的近拍特写模式也会存储在相机内存中。



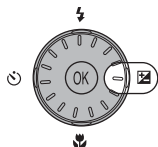
近拍特写模式

在近拍特写模式中，即使没有半按快门释放按钮锁定对焦，相机仍连续对焦。

曝光补偿

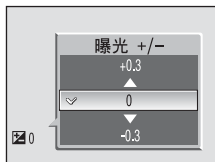
曝光补偿用于改变相机建议的曝光值，以便照片更亮或更暗。

1 按旋转式多重选择器的 （曝光补偿）。



2 使用旋转式多重选择器可调节曝光。

- 当照片太暗时：请将曝光补偿调整到“+”侧。
- 当照片太亮时：请将曝光补偿调整到“-”侧。
- 曝光补偿值可以在 -2.0 和 +2.0 EV 之间设定。



3 按 。

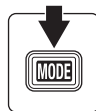
- 显示屏中出现  图标。
- 如果按  后 5 秒内设定未启用，显示屏将返回当前模式的正常显示。
- 在  模式或高感光度拍摄模式中应用的曝光补偿即使在相机关闭后也会保存在相机内存中。



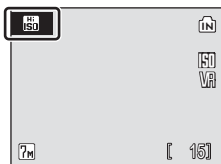
高感光度拍摄模式

在高感光度拍摄模式，在低照明条件下拍摄中将提高感光度以降低由于相机震动或被摄对象移动引起的模糊，使您能捕捉到实际场景的气氛。根据被摄对象的亮度，ISO 感光度将自动增加到最大值 1600。

- 1 通过在拍摄模式中按 **MODE**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入高感光度拍摄模式。



- 2 构图并拍照。



关于高感光度拍摄模式的注意事项

- 即使在黑暗的地方该模式也可降低相机震动的影响；但是当不用闪光灯拍摄时，建议使用三脚架。使用三脚架时请关闭减震（ 107）。
- 在该模式中拍摄的照片可能会有一定的颗粒感。
- 在极暗处，对焦可能不会很精确。

高感光度拍摄和减震模式

高感光度拍摄模式和减震模式（ 42）都可降低相机震动和被摄物体移动引起的模糊。但高感光度模式适合用于低照明条件下的拍摄。在某些情况下，关闭闪光灯可能更容易捕捉到实际场景的真实气氛。

在高感光度拍摄模式中，按 **MENU** 显示高感光度菜单。除了在高感光度菜单中不可使用[ISO 感光度]以外，此菜单中可使用的项目与 （自动）模式拍摄菜单（ 81）中可使用的项目相同。与 （自动）模式一样，闪光灯、自拍、近拍特写模式、曝光补偿等都可使用。

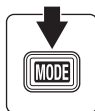
在减震模式中，将启用 减震（ 107）和 BSS（ 88）以减少相机震动或被摄对象移动引起的模糊，而且将关闭闪光灯。即使在相同的照明条件下，与 （自动）模式相比，将设定更高的感光度，快门速度也更快。此模式适合在自然光线下相机处于变焦放大时拍摄。

场景模式

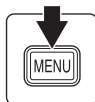
相机提供 15 种“场景”选项供您选择。相机设定将根据所选被摄对象类型进行自动优化。

人像	海滩 / 雪景	博物馆
风景	夕阳	烟花表演
运动	黄昏 / 黎明	复制
夜间人像	夜景	逆光
宴会 / 室内	近摄	全景辅助

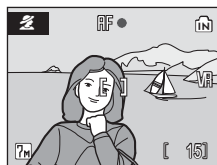
- 1 通过在拍摄模式中按 **MODE**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入场景模式。



- 2 按 **MENU** 显示场景菜单画面，选择所需的场景模式并按 **OK**。



- 3 构图并拍照。



图像模式

[图像模式] (82) 可在场景菜单中设定。对上述设定所作的变更会应用到所有的拍摄模式。

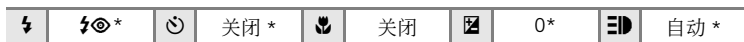


特点

多人像

使用此模式拍摄人像可使主要被摄对象清晰地突出。人像展现出光滑自然的肤色。

- 相机对焦在显示屏中央的拍摄对象上。

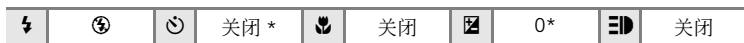


* 可选择其他设定。

风景

使用此模式可拍摄生动的景色和都市风景。

- 相机对焦于无穷远。当半按快门释放按钮时，对焦指示（ 24）始终为绿色。但是请注意，前景中的被摄对象不一定始终对焦。



* 可选择其他设定。

运动

此模式用于以单张照片定格正在进行的动作并以系列照片记录动作变化。

- 当半按快门释放按钮时，相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。
- 按住快门释放按钮时，可以以 2.5 幅/秒（fps）左右的速度拍摄照片。当图像模式设定在 [标准 (3072)] 时，此速度最高可以保持在四张照片。



* 可选择其他设定。

根据场景拍摄—高感光度拍摄模式、场景模式

 （自动对焦辅助照明器）

 表示 AF 辅助照明（ 108）。

场景模式

夜间人像



使用该模式可在夜间拍摄人像时，使主要被摄对象和背景光源得到自然平衡。



¹ 使用慢速同步闪光和红眼减轻填补闪光。

² 可选择其他设定。

宴会 / 室内

捕捉烛光效果和其它室内背景光线。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 使用三脚架时请关闭减震（ 107）。



¹ 使用慢速同步闪光和红眼减轻填补闪光。可选择其他设定。

² 可选择其他设定。

海滩 / 雪景

记录下雪原、海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。



* 可选择其他设定。

：对于带 的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请关闭减震（ 107）。

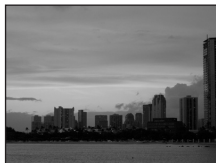
：对于带 的场景模式，记录拍摄的照片时，会自动应用减少干扰；导致记录时间增加。

🌅 夕阳



用于保留日落和日出时看到的浓重色调。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。



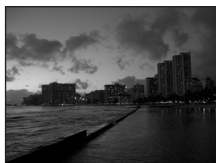
* 可选择其他设定。

🌆 黄昏 / 黎明



用于保留日出前或日落后微弱自然光线中的色彩。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示 (📷 24) 始终亮起；但近处的被摄对象可能不会对焦，相机将对焦于无限远。



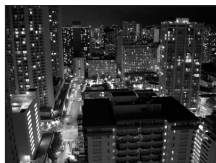
* 可选择其他设定。

🌃 夜景



采用慢快门拍摄精彩的夜景。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示 (📷 24) 始终亮起；但近处的被摄对象可能不会对焦，相机将对焦于无限远。



* 可选择其他设定。

📷：对于带 📷 的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请关闭减震 (📷 107)。

NR：对于带 NR 的场景模式，记录拍摄的照片时，会自动应用减少干扰；导致记录时间增加。

场景模式

近摄

近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

- 相机最近可在 15 cm 的距离进行对焦。当变焦指示位置在 $\triangle$ 上方时相机可以放大变焦。
- 当半按快门释放按钮时，相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。
- 该选项可采用近拍特写拍摄（ 31）。
- 使用三脚架时请关闭减震（ 107）。

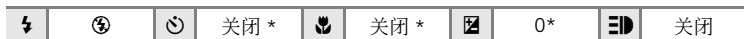


* 可选择其他设定。

博物馆

适用于禁止使用闪光灯的室内拍摄（例如，博物馆或画廊），或其它您不想使用闪光灯的场合。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- BSS（ 88）自动开启。
- 使用三脚架时请关闭减震（ 107）。



* 可选择其他设定。

烟花表演



采用慢快门捕捉焰火的绽放场景。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示（ 24）始终亮起；但近处的被摄对象可能不会对焦，相机将对焦于无限远。

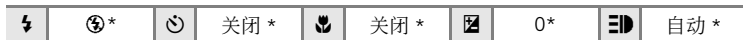
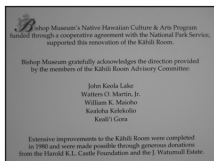


：对于带  的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请关闭减震（ 107）。

复制

用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 使用近拍特写模式（ 31）对附近对焦。
- 彩色文字和图画的效果可能不佳。



* 可选择其他设定。

逆光

当光线来自被摄对象身后从而造成其五官或细节位于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以“填补”（照亮）阴影。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。



* 可选择其他设定。

全景辅助



用于拍摄系列照片，并使用 PictureProject 将所拍照片连接起来以形成一张全景。



* 可选择其他设定。

拍摄全景照片

相机对画面中央的拍摄对象进行对焦。使用三脚架以获得最佳效果。

- 1 使用旋转式多重选择器在场景菜单中选择 [全景辅助]，然后按 **OK**。

显示黄色的全景方向图标 (D) 以表示照片的拼接方向。



- 2 使用旋转式多重选择器选择方向，然后按 **OK**。

选择如何在已完成的全景中拼接照片，右 (D), 左 (L), 上 (U) 或下 (D)。

全景方向图标 (D) 朝所按方向显示，按 **OK** 时变为白色。如有必要，请在此步骤中应用闪光 (28)、自拍 (30)、近拍特写模式 (31) 以及曝光补偿 (32) 设定。

按 **OK** 重新选择方向。



- 3 拍摄第一张照片。

显示屏的 1/3 显示第一张照片。



4 拍摄第二张照片。

对第二张照片构图，使其与第一张照片重叠。

重复进行，直到拍完全景所需的照片。



5 拍摄结束时，按 **OK**。

相机返回步骤 2。



根据场景拍摄—高感光度拍摄模式、场景模式

✓ 全景辅助

拍完第一张照片以后，无法再对闪光模式（**28**）、自拍（**30**）、近拍特写（**31**）和曝光补偿（**32**）设定进行调节。结束系列之前，将无法删除照片，也无法调节变焦或图像模式设定（**82**）。

拍摄时如果相机因自动关闭功能（**109**）而进入待机模式，全景系列拍摄会被终止。建议将相机进入待机模式之前的允许时间设定至较长的设定。

🔍 曝光锁定

显示 **AE-L**（白色）以表示白平衡和曝光均已锁定于拍摄第一张照片时设定的值。全景系列拍摄的所有照片的曝光和白平衡设定都相同。

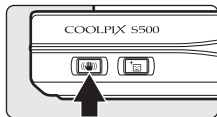


在减震模式中拍摄

在减震模式中，将启用减震（ 107）和 BBS（ 88）。另外，在相同照明条件下，根据被摄对象的亮度，ISO 感光度自动增加到 1600，快门速度比 （自动）模式快，以减少因相机晃动或被摄对象移动而造成的模糊。闪光灯将被禁用。此模式最适合在自然光线下拍摄。当不得不远距离捕捉人物肖像稍纵即逝的表情或拍摄动物而又不想惊扰它时，可组合使用该模式和远摄变焦功能。

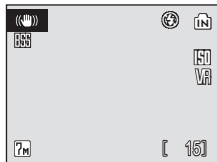
1 按 。

相机进入减震模式。再按一次可返回在拍摄模式选择菜单中选择的拍摄模式。



2 构图并拍照。

按住快门释放按钮时，相机最多可拍摄 10 张照片，然后对它们进行比较并保存最清晰的 1 张（细节最清晰的照片）。



关于减震模式的注意事项

- 快门速度将限于适用较暗被摄对象的特定值。
- 在低照明条件下拍摄被摄对象时，建议采用高感光度拍摄模式（ 33）。
- 在该模式中拍摄的照片可能会有一定的颗粒感。

减震模式设定

启用 减震（ 107）和 BSS（ 88），闪光灯将被关闭。拍摄菜单中的如下项目将被锁定，因此不能被调整：[白平衡]、[自动]；[连拍]、[单张拍摄]；[色彩选项]、[标准色彩]；[对焦区域]、[中央]。可使用近拍特写模式和曝光补偿；不能使用自拍功能。

减震模式中的图像模式

在减震模式中按 MENU 时，将启动图像模式（ 82）设定调节画面。对上述设定所作的变更会应用到所有的拍摄模式。

在人像优化模式中拍照

若要拍摄人像，在相机处于 （自动）模式、高感光度拍摄模式、场景模式、短片模式和减震模式时按  按钮。

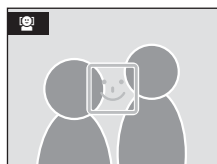
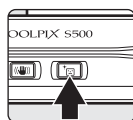
以下功能将自动启动：

- 人像：清晰地突出被摄人像。
- 脸部优先 AF：相机自动检测并聚焦于脸部。
- 高级防红眼：减轻由闪光灯引起的“红眼”（ 29）。在人像优化模式中无法使用近拍特写。

再按一次  可返回在拍摄模式选择菜单中选择的拍摄模式。

1 按 （人像优化模式）。

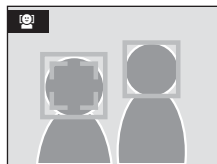
显示黄色的  引导框。



2 用 指示构图。

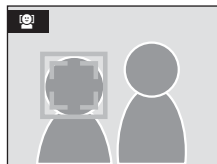
当相机发现脸部时，此指示会以黄色双边显示。

当相机发现一个以上的脸部时，最近的脸部以双边框起，其它脸部以单边框起。相机对双边框起的脸部进行对焦并相应地调节曝光。如果相机无法发现脸部（例如，因为拍摄对象将脸部偏离相机），则不会出现边框，并且显示屏显示将返回步骤 1 中的显示。



3 半按快门释放按钮。

对焦和曝光被锁定，双边以绿色发光显示。



4 完全按下快门释放按钮进行拍照。



人像优化菜单

在人像优化模式中按 **MENU** 可显示人像优化菜单。除了图像模式之外，还可设定人像效果（减少皮肤色调的生动性，使整体图像柔和）。

◀ 图像模式

选择图像尺寸和图像品质（ 82）。

⋮ 人像效果

选择 [标准]、[明亮]（减少皮肤色调的生动性）或 [柔和]（柔和效果）。

✔ 脸部优先 AF

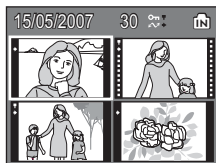
- 相机识别脸部的能力由多种因素决定，其中包括拍摄对象脸部是否朝向相机。
- 相机将连续对焦，直到发现脸部。
- 如果半按快门释放按钮时黄色双边闪烁，相机无法对焦。请释放按钮并重试。
- 如果半按快门释放按钮时未探测到脸部，则相机将对焦在画面中央。
- 在下列情况下，相机可能无法探测到脸部：
 - 当部分脸部被太阳镜或其它物体遮挡时
 - 当脸部占去太多或太少画面时

✎ 人像优化模式的设定

- 闪光：可以改变
- 自拍：可以使用
- 近拍特写：关闭
- 曝光补偿：可以使用

查看多张照片：缩略图播放

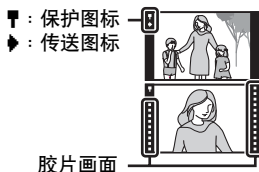
在全屏播放（ 26）中按 **W**（）缩略图的“联张”形式显示照片。显示缩略图时可执行以下操作：



若要	使用	说明	
选择照片		使用旋转式多重选择器选择照片。	9
改变显示的照片数量		按 W （  ）时，按照下列顺序显示照片缩略图： 4 → 9 → 16 按 T （  ）时，缩略图的数量将按照相反顺序改变。	-
取消缩略图播放		按  取消缩略图播放，并返回全屏播放。	26
D-Lighting		按  加强照片暗部的明亮度和对比度。	48
切换到拍摄模式		按  或按快门释放按钮，返回上次选择的拍摄模式。	26

4/9 照片缩略图播放模式画面

当受保护的图片和选定用于传送的图片以9照片缩略图播放模式显示时，它们上面将显示右侧所示的图标。动画以胶片画面显示。在16照片缩略图播放模式中，受保护的图片或选定用于传送的图片上将不显示图标。

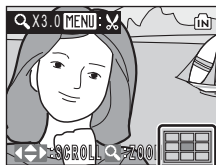


胶片画面

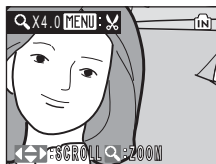
近距离查看：缩放播放

全屏播放（ 26）期间按 **T**（）可将当前照片放大 3 倍，且照片的中央部分在显示屏中显示（快速缩放播放）。

右下侧的引导框将显示照片的放大部分。通过按旋转式多重选择器 、、 或  改变照片的显示部分。



在快速缩放播放中，使用变焦按钮将照片放大到所需的放大倍率。图像放大时，显示屏上将显示放大倍数。照片放大时可执行以下操作：



若要	使用	说明	
放大	T （  ）	每按一下 T （  ），放大倍率均会增加，最高可达 10 倍。	-
缩小	W （  ）	每按一次 W （  ），放大倍率均会减少。当放大倍数达到 1 倍时，画面将返回全屏播放。	-
查看照片的其它区域		按旋转式多重选择器  、  、  或  滚动至显示屏中未显示的区域。	9
切换至全屏播放		按  取消缩放播放，并返回全屏播放。	26
裁剪照片	MENU	按 MENU 将当前照片裁剪为只包含当前显示屏中的可见部分。	49
切换到拍摄模式	  	按  或按快门释放按钮，返回上次选择的拍摄模式。	26

编辑照片

使用 COOLPIX S500 编辑相机内的照片，并将其作为单独文件存储（图 115）。以下所述的编辑功能可用。

编辑功能	说明
D-Lighting	可对当前照片创建明亮度和对比度以及照片暗部的明亮度都得到增强的拷贝。
裁剪	放大图像或精调构图并只对显示屏中可见部分创建拷贝。
小图片	创建适合在网页上使用或作为邮件附件发送的图片的小拷贝。

照片编辑

- 以 [16:9] (图 82) 图像模式设定拍摄的照片无法进行编辑。
- COOLPIX S500 编辑功能可能对用非 COOLPIX S500 数码相机拍摄的照片无效。
- 如果用 COOLPIX S500 创建的拷贝在其它数码相机上查看过，该照片可能会无法显示或者可能无法传送到计算机。
- 当内存或存储卡没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。

编辑照片时的限制

(✓：可以使用，-：不可使用)

第一次编辑	第二次编辑		
	D-Lighting	裁剪	小图片
D-Lighting	-	✓	✓
裁剪	-	-	-
小图片	-	-	-

- 照片无法用同一编辑功能进行两次编辑。
- 对组合限制使用时，应先进行 D-Lighting。

原始照片和编辑后的照片

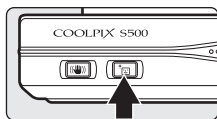
- 如果删除原始照片，用编辑功能创建的拷贝不会同时删除。如果删除用编辑功能创建的拷贝，原始照片不会同时删除。
- 保存编辑的拷贝时，其记录日期和时间与原件相同。
- 编辑后的拷贝与原始拷贝具有相同的传送标记（图 96），但是没有打印（图 79）或保护（图 95）标记。

增强明亮度和对比度：D-Lighting

D-Lighting 可用来创建明亮度和对比度得以增强的拷贝，从而让照片暗部变亮。增强后的拷贝另存为文件。

- 1 从全屏 ( 26)、缩略图 ( 45) 播放中选择所需的照片，然后按 。

D-Lighting 增强的结果可在显示屏中确认。



- 2 使用旋转式多重选择器选择 [确定]，然后按 。

亮度及对比度增强的新拷贝被创建。

若要取消 D-Lighting，请选择 [取消]，然后按 。



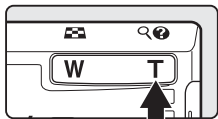
D-Lighting 拷贝可以根据播放时显示的  图标进行识别。



创建裁切拷贝：裁剪

此功能只在缩放播放（ 46）启用且 **MENU**: 显示在显示屏中时可用。裁切后的拷贝另存为文件。

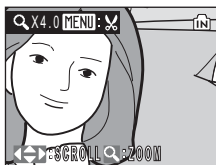
1 按 **T**（**Q**）放大图像。



2 精调拷贝构图。

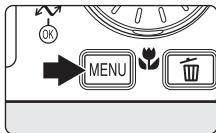
按 **T** 或 **W** 调节放大倍率。

按旋转式多重选择器 、、 或  滚动照片直至仅有想要复制的部分出现在显示屏中。



3 按 **MENU**。

将出现确认对话框。



4 使用旋转式多重选择器选择 [是]，然后按 。

创建一张仅有显示屏中可见部分的新照片。



根据原始照片的尺寸以及创建拷贝时生效的放大倍率，相机会自动为裁切拷贝（单位：像素）选择下列图像模式设定之一。

- | | | |
|---|---|---|
| •  2,592 × 1,944 | •  2,272 × 1,704 | •  2,048 × 1,536 |
| •  1,600 × 1,200 | •  1,280 × 960 | •  1,024 × 768 |
| •  640 × 480 | •  320 × 240 | •  160 × 120 |

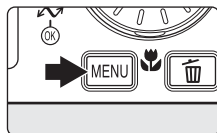
🖼️ 调节照片尺寸：小图片

为当前照片创建小尺寸的副本。小拷贝以 1 : 16 的压缩率存储为 JPEG 文件。可使用以下尺寸。

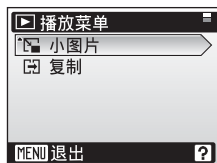
选项	说明
🖼️ 640×480	适合电视播放。
🖼️ 320×240	适合网页显示。
🖼️ 160×120	适合电子邮件附件。

- 1 从全屏 (🖼️ 26)、缩略图 (🖼️ 45) 播放中选择所需的照片，然后按 **MENU**。

出现播放菜单。



- 2 使用旋转式多重选择器选择 [小图片]，然后按 **OK**。



- 3 选择所需的拷贝尺寸，然后按 **OK**。

将显示确认对话框。

若要取消，请按 **MENU**。



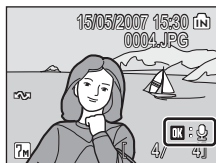
- 4 选择 [是]，然后按 **OK**。

创建一个新的较小的拷贝。



声音备忘：录制和播放

使用相机的内置麦克风为全屏播放（ 26）中标有  图标的照片录制声音备忘。

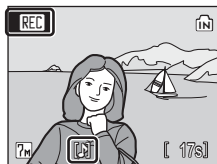


录制声音备忘

当按住  时，将录制最长20秒的声音备忘。

在约 20 秒后或放开  时录制结束。

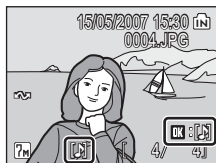
- 请勿在录制过程中触摸内置麦克风。
- 录制时， 和  在显示屏画面中闪烁。



播放声音备忘

当照片在全屏播放中显示时，按  可播放声音备忘。当声音备忘结束或者再次按  时，播放将会终止。

- 带有声音备忘的照片可通过  :  和  图标识别。
- 使用变焦按钮调节播放音量。按 **W** () 可降低音量，或者按 **T** () 可提高音量。



删除声音备忘

选择带有声音备忘的照片，然后按 。使用旋转式多重选择器选择 ，然后按 。将只删除声音备忘。



声音备忘

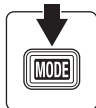
- 声音备忘的名称将按其所附照片的文件名指定，并带有三个字母的扩展名“.WAV”（例如 DSCN0015.WAV）（ 115）。
- 如果当前照片已经带有声音备忘，则必须将其删除后才能录制新的声音备忘。
- COOLPIX S500 可能无法给其他相机拍摄的照片添加声音备忘。

按拍摄日期观看照片

在日历模式或按拍摄日期排列模式中，可显示在指定日期拍摄的照片。当按 **MENU** 时，将显示日历菜单或按拍摄日期排列菜单，可选择在特定日期拍摄的照片进行删除、打印、保护和传送。

在日历模式中选择日期

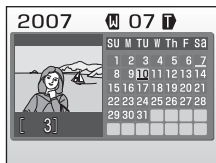
- 1 通过在播放模式中按 **MODE**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入日历模式。



- 2 选择所需的日期，然后按 **OK**。

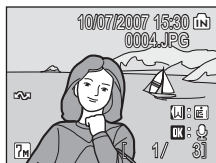
有照片的日期用黄色加亮以及下划线显示。

按 **W** () 可查看上个月，按 **T** () 则查看下个月。



该日期拍摄的第一张照片将全屏显示。

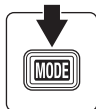
在全屏播放中按 **W** () 返回日历模式。



在按拍摄日期排列模式中选择日期

- 1 在播放模式中按 **MODE**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK**，进入按拍摄日期排列模式。

将列出拍摄有照片的日期。



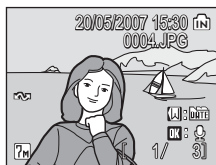
- 2 选择所需的日期，然后按 **OK**。

相机最多可列出 29 个日期。如果照片的日期超过 29 个，则最近 29 个日期之前拍摄的所有照片将一起被列为 [其它图像]。



该日期拍摄的第一张照片将全屏显示。

在全屏播放中按 **W** () 返回日期列表。



使用日历模式和按拍摄日期排列模式

若要	使用	说明	
选择日期		使用旋转式多重选择器选择一个日期。	-
选择月（仅限日历模式）		按 W () 可查看上个月，按 T () 则查看下个月。	-
切换至全屏播放		按  显示在所选日期拍摄的第一张照片。在全屏播放中按 W () 返回在全屏播放观看之前所选的日历或按拍摄日期排列模式。	27
删除照片		选择日期之后按下  ，随后将显示确认对话框。选择 [是]，然后按  可删除在所选日期拍摄的所有照片。	26
查看日历或按拍摄日期排列菜单	MENU	按 MENU 显示日历或按拍摄日期排列菜单。	55
查看播放模式菜单	MODE	按 MODE 可显示播放模式选择菜单。	8
切换到拍摄模式		按  或按快门释放按钮，返回上次选择的拍摄模式。	26

关于日历模式和按拍摄日期排列模式的注意事项

- 日历模式或按拍摄日期排列模式中最多可注册 9,000 张照片。如果有更多的照片，则编号旁边将显示 “**”。
- 无时间标记的照片不在这些模式中列出。

日历和按拍摄日期排列菜单

在任一模式中按 **MENU** 将仅显示在特定日期所拍摄照片的以下菜单。

打印设定	 79
幻灯播放	 94
删除	 95
保护	 95
传送标记	 96
小图片 *	 50

* 仅限全屏播放期间

在日历或按拍摄日期排列播放中选择照片的步骤与在全屏播放中的区别如下：

- 在日历或按拍摄日期排列播放中，选项将应用于当前所选日期拍摄的所有照片。
- 在全屏播放中，虽然选项仅应用于当前全屏显示的照片，但可选择在同一日期拍摄的其它照片。

打印设定和传送标记

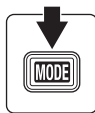
当除指定日期以外的日期上已经存在带有打印或传送标记的照片时，将显示 [保存用于其它日期的打印标记？] 或 [保存用于其它日期的传送标记？] 确认对话框。选择 [是] 可对已有标记添加新的打印或传送标记。选择 [否] 可删除已有的打印或传送标记，只留下新标记。

拍摄短片

若要拍摄带有通过内置话筒录制声音的短片，请选择拍摄模式并按以下步骤操作。

- 1 通过在拍摄模式中按 **MODE**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入短片模式。

曝光计数画面显示最长可拍摄的短片总长度。

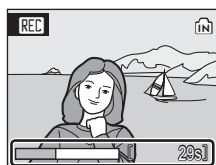


- 2 完全按下快门释放按钮开始拍摄。

显示屏下方的进度条显示剩余拍摄时间。

再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。

如果内存或存储卡已满，拍摄将自动结束。



✓ 拍摄短片

- 闪光灯 () 28 和曝光补偿 () 32 只能用于定时和超炫动画短片。近拍特写模式 () 31 在所有模式中均可使用。不能使用自拍 () 30。
- 拍摄短片时可应用数码变焦（高达 2 倍）。开始拍摄之前调节光学变焦。
- 短片的最大文件尺寸为 2 GB。

更改短片设定

可更改短片选项或自动对焦模式 () 57。

短片菜单

在短片模式中按 **MENU** 显示短片菜单。

 **短片选项**  58

选择要拍摄的短片类型。

 **自动对焦模式**  61

选择相机在短片模式中的对焦方式。

选择短片选项

短片菜单包含如下所示的选项。

选项	图像尺寸和帧速	最大 短片长度 / 幅 *	
		内存 (约 26 MB)	存储卡 (256 MB)
 电视短片 640★	图像尺寸: 640 × 480 像素 帧速: 30 帧 / 秒	23 秒	3 分 40 秒
 小短片 320★	图像尺寸: 320 × 240 像素 帧速: 30 帧 / 秒	47 秒	7 分 20 秒
 小短片 320 (默认)	图像尺寸: 320 × 240 像素 帧速: 15 帧 / 秒	1 分 32 秒	14 分 30 秒
 小短片 160	图像尺寸: 160 × 120 像素 帧速: 15 帧 / 秒	5 分 5 秒	48 分
 定时影片★	相机以各种间隔自动拍摄照片, 然后将其拼接为无声短片 (图 59)。 图像尺寸: 640 × 480 像素 帧速: 30 帧 / 秒	278 帧	1,800 帧
 超炫动画短片	可拍摄照片, 然后拼接为一部无声短片 (图 60)。 图像尺寸: 640 × 480 像素 帧速: 从每秒 5、10 或 15 帧中进行选择	278 帧	1,800 帧

* 所有数值均为近似值。最大短片长度因存储卡品牌而异。短片的最大文件尺寸为 2 GB。但是, 当记录到内存或容量小于 2 GB 的存储卡时, 剩余时间显示表示内存或存储卡中的剩余空间。当使用 4 GB 存储卡时, 最多可以记录两个 2 GB 的短片, 剩余时间显示表示的是记录到最大 2 GB 文件尺寸为止的剩余时间。

定时短片

拍摄花朵绽放或破茧成蝶。

- 1 使用旋转式多重选择器选择 [短片选项]，然后按 **OK**。



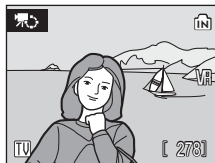
- 2 选择 [定时影片★]，然后按 **OK**。



- 3 选择拍摄间隔，然后按 **OK**。
请在 30 秒和 60 分钟之间选择间隔。



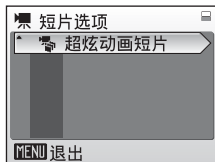
- 4 按 **MENU**。
相机返回拍摄模式。



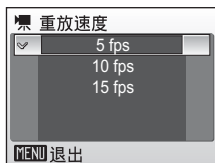
- 5 完全按下快门释放按钮开始拍摄。
拍摄间隙显示屏关闭并且电源指示灯闪烁。
显示屏自动重新激活，以拍摄下一张照片。
- 6 再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。
如果内存或存储卡已满，或者已拍摄 1,800 帧时，拍摄将自动停止。1,800 帧短片的播放时间为 60 秒。

超炫动画短片

- 1 使用旋转式多重选择器选择 [短片选项] > [超炫动画短片]，然后按 **OK**。



- 2 选择 [重放速度]，然后按 **OK**。



- 3 按 **MENU**。
相机返回拍摄模式。

- 4 按快门释放按钮拍摄第一帧。
拍摄的照片将叠加于透过镜头的画面上。

- 5 按快门释放按钮拍摄第二帧。
用叠加在相机显示屏上的框作为拍摄连续画面的指示。

如果 30 分钟不进行任何操作，显示屏会因自动关闭功能（**图** 109）而自动关闭，并且停止拍摄。

- 6 按 **OK** 结束拍摄。
如果内存或存储卡已满，或者已拍摄 1,800 帧时，拍摄将自动停止。

图 定时影片和超炫动画短片

- 拍完第一张照片以后，无法再对闪光模式（**图** 28）、近拍特写模式（**图** 31）和曝光补偿（**图** 32）进行调节。在拍摄开始前应用合适的设定。
- 若要防止相机在拍摄期间突然关闭，请使用充满电的电池。
- 若要对相机长时间连续供电，请使用 EH-62D 交流电源适配器（需向尼康另行购买）（**图** 114）。切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能会导致过热或相机损坏。

自动对焦模式

选择相机在短片模式中的对焦方式。

选项	说明
 单次对焦 (默认设定)	拍摄期间，相机在半按快门释放按钮时对焦并锁定在该位置。
 全时自动对焦	相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。 为避免相机对焦的声音干扰拍摄，建议使用 [单次对焦]。

短片文件名和文件夹名

请参见“图像/声音文件和文件夹名称”(115)。

短片播放

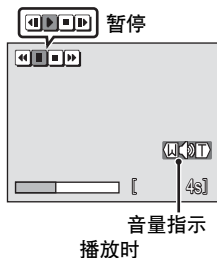
在全屏播放（图 26）时，短片由 图标识别。若要播放短片，请使其全屏显示，然后按 OK。



使用变焦按钮调节播放音量。按 W () 可降低音量，或者按 T () 可提高音量。

转动旋转式多重选择器快进或快退短片。

播放控制在显示屏上方出现。按旋转式多重选择器 ◀ 或 ▶ 选择控制按钮，然后按 OK 执行所选的操作。可进行以下操作：



音量指示
播放时

若要	请按	说明
后退	◀	快退短片。释放 OK 时播放恢复。
快进	▶	快进短片。释放 OK 时播放恢复。
暂停	⏸	暂停播放。 暂停时，使用旋转式多重选择器快进或快退短片。播放暂停时可执行以下操作。
		◀ 使短片后退一帧。按 OK 时连续快退。
		▶ 使短片前进一帧。按 OK 时连续快进。
		▶ 恢复播放。
结束	⏹	结束播放，并返回全屏播放。

删除短片文件

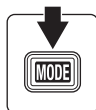
在全屏播放（图 26）中显示时、或选择了缩略图（图 45）播放时，在短片播放期间按 图标。出现确认对话框。选择[是]，然后按 OK 可删除短片，或者选择[否]，然后按 OK 可返回正常播放显示，而不删除短片。



进行声音录制

可通过内置麦克风记录音频声音记录，并通过内置扬声器播放。

- 1 通过在拍摄模式中按 **MODE**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入声音录制模式。



将显示可记录的长度。



- 2 完全按下快门释放按钮开始录音。

相机在录制时进入待机模式。显示屏关闭且指示灯点亮。



- 3 再次完全按下快门释放按钮以结束录音。

如果内存或存储卡已满，或者在存储卡上录制五小时之后，录制将自动结束。

录制时的操作

录制时可进行以下操作。如果显示屏已关闭，按  重新激活。

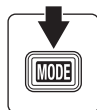
若要	请按	说明
暂停 / 恢复录音		按一下暂停录音，指示灯将闪烁。
创建索引		录音期间，按旋转式多重选择器可创建索引。播放期间相机可跳过任何索引。从索引号 1 开始录音；其它号码以升序指派，最大编号为 98。
结束录制		再次完全按下快门释放按钮以结束录音。

声音录制

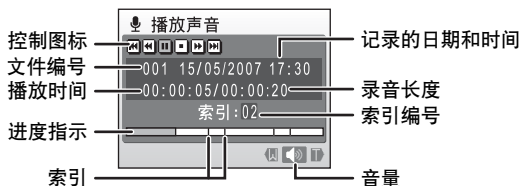
- PictureProject 无法用来传送或播放录音内容。请选择 [接口] > [USB] 下的 [Mass Storage]，手动复制文件。
- 复制的文件可使用 QuickTime 或任何其它兼容 WAV 的音频播放机播放。
- 请注意，用相机创建的索引点在计算机上播放录音内容时将无法使用。

播放录音

- 1 通过在播放模式中按 **MODE**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入声音播放模式。



- 2 选择所需的文件，然后按 **OK**。
将播放所选文件。



播放期间的操作

使用变焦按钮调节播放音量。按 **W** () 可降低音量，或者按 **T** () 可提高音量。

转动旋转式多重选择器快进或快退录音。

播放控制在显示屏上方出现。按旋转式多重选择器  或  选择控制按钮，然后按  执行所选的操作。可进行以下操作：

若要	请按	说明
后退		快退声音录制。释放  时播放恢复。
快进		快进声音录制。释放  时播放恢复。
跳至上一索引		跳至上一索引。
跳至下一索引		跳至下一索引。
暂停		暂停播放。
		播放暂停时可执行以下操作： 恢复播放。
		结束播放，并返回全屏播放。
结束		结束播放，并返回全屏播放。

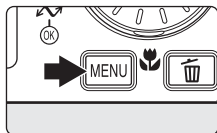
删除声音文件

播放期间或在选择声音文件（使用旋转式多重选择器）之后按 。将显示确认对话框。若要删除文件，请选择 [是]，然后按 。若要取消删除，请选择 [否]，然后按 。

复制录音

可在内存和存储卡之间复制声音录制。只有插入存储卡时才可使用此选项。

- 1** 在选择声音文件画面（图 65，步骤 2）中按 **MENU**。



- 2** 使用旋转式多重选择器选择选项，然后按 **OK**。

内存 → 存储卡：从内存复制录音到存储卡

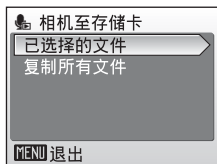
存储卡 → 内存：从存储卡复制录音到内存



- 3** 选择复制选项，然后按 **OK**。

[已选择的文件]：进到步骤 4

[复制所有文件]：进到步骤 5



- 4** 选择所需的文件。

按旋转式多重选择器的 **▶** 选择文件（✓）。再次按旋转式多重选择器的 **▶** 取消选择。

- 可选择多个文件。
- 按 **OK** 结束文件选择。

将显示确认对话框。



- 5** 选择 [是]，然后按 **OK**。

复制开始。

声音录制

COOLPIX S500 可能无法播放或复制用其它品牌相机创建的声音文件。

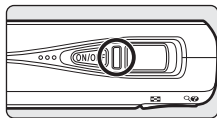
【没有声音文件。】信息

如果在存储卡中未存储声音文件时选择 （图 65，步骤 1），将显示 [没有声音文件。] 信息。按 **MENU** 显示复制声音文件画面，并将相机内存中的声音文件复制到存储卡。

连接到电视机

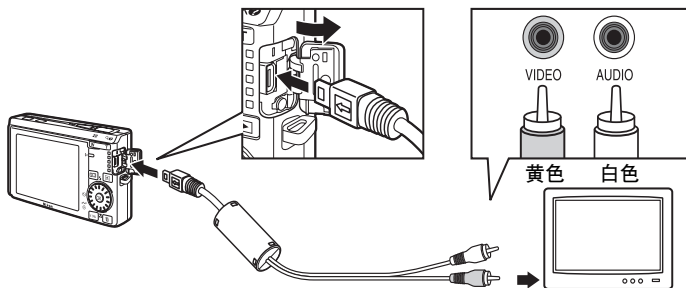
使用 A/V 线将相机连接至电视机，在电视机上播放照片。

1 关闭相机。



2 用附带的 A/V 连接线将相机连接到计算机。

将黄色插头连接至电视机的视频输入插孔，然后将白色插头连接至音频输入插孔。



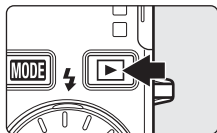
3 将电视机调至录像频道。

详见电视机附带的文件。

4 按住 打开相机。

相机进入播放模式，所拍摄的照片将在电视机上显示。

在与电视机连接时，相机的显示屏将保持关闭状态。



连接相机之前

请使用充足电的电池或 EH-62D 交流电源适配器（需要从 Nikon 另外购买），以防相机在连接时突然关机。

连接 A/V 线

连接 A/V 线时，请确保相机接口方向正确。将 A/V 线连接至相机时请勿用力。断开 A/V 线时，请勿斜着拔接头。

视频模式

确保相机的视频模式设定与电视机采用的标准保持一致。视频模式设定是一种在设定菜单（ 98）> [接口]（ 111）> [视频模式] 设定的选项。

连接到计算机

用附带的USB线将相机连接到计算机，并用附带的PictureProject软件将照片复制（传送）到计算机。

连接相机之前

安装 PictureProject

在将照片或短片传送至计算机之前，必须安装 PictureProject 软件。关于如何安装和使用PictureProject的详情，请参见*快速指南*或*PictureProject 参考手册*（光盘上）。

确认 USB 选项

以下 2 种方法可以用于将照片从相机传送到计算机：

- 单击 PictureProject 中的 [传送]。
- 按相机上的  (OK)。

所用方法将取决于您的计算机操作系统以及在相机的设定菜单中选择的USB选项。

操作系统 ¹	USB 模式 ²	
	 (OK) 相机上的 ³	在 PictureProject 中的 [传送]
Windows Vista (32 位 HomeBasic/HomePremium/ Business/Enterprise/Ultimate 版)	选择 [Mass Storage]。	选择 [PTP] 或 [Mass Storage]。
Windows XP (Home Edition/ Professional)	选择 [PTP] 或 [Mass Storage]。	
Windows 2000 Professional ⁴	选择 [Mass Storage]。	
Mac OS X (Version 10.3.9, 10.4.x)	选择 [PTP]。	选择 [PTP] 或 [Mass Storage]。

¹ 有关操作系统兼容性的最新信息，请浏览 Nikon 网站。

² 本相机支持 USB 选项，[PTP]（默认设定）和 [Mass Storage]。

³ 在以下情况中，无法使用相机的  (OK) 按钮来传送照片。在 PictureProject 中使用 [传送]。

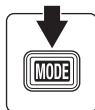
- 当从相机内存传送照片，并且在 USB 菜单中选择了 [Mass Storage] 时。
- 当存储卡的写保护开关处在“锁定”位置时。将开关滑动至“写入”位置解除锁定后，再传送照片。

⁴ 如果您的计算机运行的是 Windows 2000 Professional，请务必将 USB 选项设为 [Mass Storage]。如果选择 [PTP]，当相机与计算机连接时会显示 [找到新硬件向导]。选择 [取消]，关闭窗口，然后断开相机与计算机的连接。

设定 USB 选项

将相机连接至计算机或打印机之前，请在相机上的设定菜单中设定 USB 选项（图 98）。

- 1 在播放或拍摄模式中按 **MODE**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 来显示设定菜单。



- 2 选择 [接口]，然后按 **OK**。



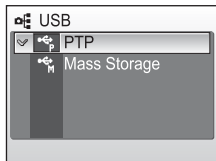
- 3 选择 [USB]，然后按 **OK**。



- 4 选择 [PTP] 或 [Mass Storage]，然后按 **OK**（图 69）。

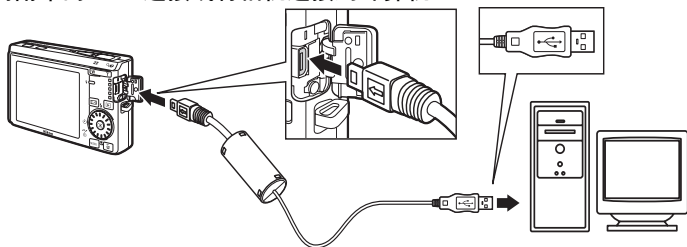
设定被启用。

按 **MENU** 退出设定菜单。



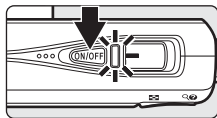
将照片传送到计算机

- 1 启动安装有 PictureProject 的计算机。
- 2 关闭相机。
- 3 用附带的 USB 连接线将相机连接到计算机。



- 4 打开相机。

在默认 PictureProject 设定下，一旦识别到相机连接，便会立刻启动 PictureProject Transfer。



- 5 传送照片。

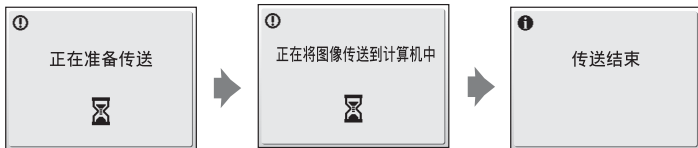
使用 PictureProject 进行传送

单击 PictureProject Transfer 中的 [传送]。

所有标记为传送的照片和短片都被复制到计算机。一旦传送完成，照片会显示在 PictureProject 中。

使用相机上的 Ⓢ (~) 进行传送

启动 PictureProject Transfer 时，按 Ⓢ (~) 将标为传送 (72) 的照片复制到计算机。传送时相机的显示屏中会出现以下信息。



连接到计算机

6 传送完成时，断开与相机的连接。

如果 USB 选项设定为 [PTP]

关闭相机，然后断开 USB 线。

如果 USB 选项设定为 [Mass Storage]

请按下文所述从系统中删除相机，然后再关闭相机并断开 USB 线连接。

Windows Vista/XP

单击任务栏中的 [安全删除硬件] 图标，从出现的菜单中选择 [安全删除 USB Mass Storage Device]。



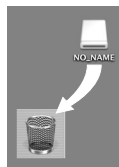
Windows 2000 Professional

单击任务栏中的 [拔下或弹出硬件] 图标，从出现的菜单中选择 [停止 USB Mass Storage Device]。



Macintosh

将未命名的相机卷标（“NO_NAME”）拖入废纸篓。



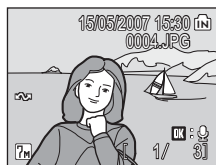
✓ 连接 USB 线

- 连接 USB 线时，请确保接头方向正确。连接 USB 线时请勿用力过猛。断开 USB 线连接时，请勿斜着拔接头。
- 当相机通过 USB 集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

📷 标记要传送的照片

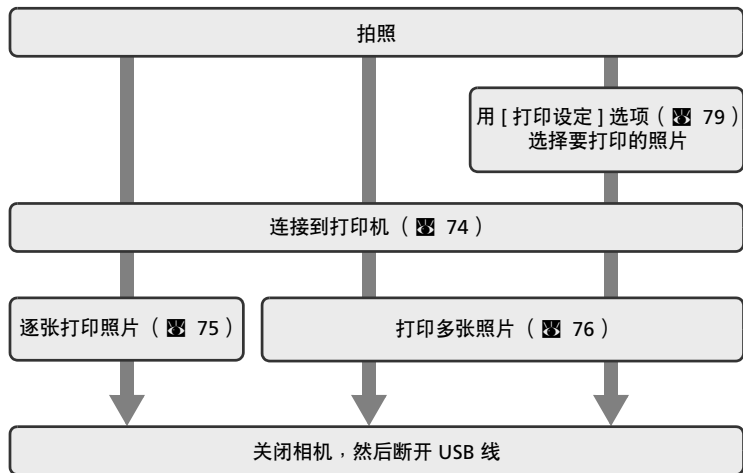
相机连接至计算机时按 ，播放期间标有 图标照片将被传送到计算机。在默认设定下，所有照片都被自动标上传送标记。有两个选项可以控制传送标记：

- 设定菜单 (111) 中的 [接口] > [自动传送]: 选择 [开启] 可将所有新照片标上传送标记 (默认设定)。
- 播放菜单 (96) 中的 [传送标记]: 更改现有照片的标记。



连接到打印机

使用与 PictBridge 兼容 (📷 131) 的打印机的用户可以直接将相机连接到打印机，无需计算机即可打印照片。



📷 打印照片

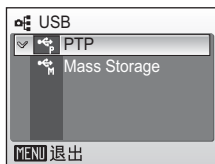
除了用个人打印机打印传送到计算机的照片以及通过相机直连打印机进行打印以外，还可以采用以下方法打印照片：

- 将存储卡插入 DPOF 兼容打印机的卡槽
- 将存储卡送往数码照片打印店

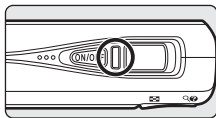
如果采用这些方式打印，请用相机的打印设定菜单 (📷 79) 指定照片以及每张照片的打印份数。

连接相机和打印机

- 1 将 USB 选项 ( 70) 设定为 [PTP]。

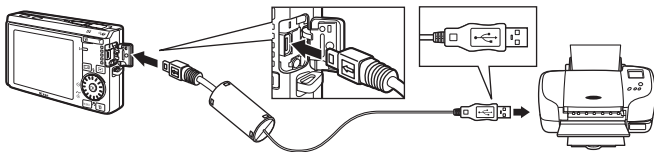


- 2 关闭相机。

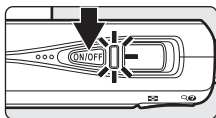


- 3 打开打印机。
查看打印机设定。

- 4 用附带的 USB 连接线将相机连接到打印机。



- 5 打开相机。
在正确连接时, PictBridge 开机画面 ① 将显示在相机显示屏上。然后将显示打印选择画面 ②。



连接 USB 线

连接 USB 线时, 请确保接头方向正确。连接 USB 线时请勿用力过猛。断开 USB 线连接时, 请勿斜着拔接头。

逐张打印照片

将相机正确连接到打印机以后（ 74），按以下步骤打印照片。

- 1 使用旋转式多重选择器选择所需的照片，然后按 **OK**。

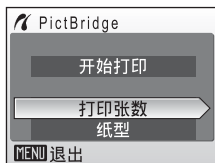
显示 PictBridge 菜单。

按 **T** (**Q**) 切换至全屏播放模式。

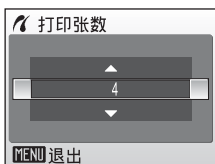
按 **W** () 切换回缩略图画画。



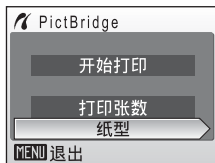
- 2 选择 [打印张数]，然后按 **OK**。



- 3 选择打印张数（最多 9 张），然后按 **OK**。

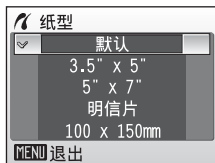


- 4 选择 [纸型]，然后按 **OK**。



- 5 选择所需的纸型，然后按 **OK**。

若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择 [默认]，然后按 **OK**。

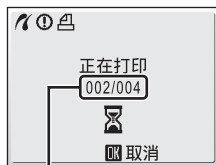


6 选择 [开始打印]，然后按 **OK**。



7 打印开始。

打印完成时，显示屏显示返回步骤 1 中的显示。
若要在所有张数打印完之前取消，请按 **OK**。



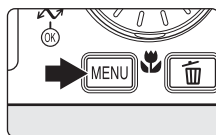
当前打印 / 总打印张数

打印多张照片

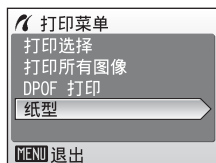
将相机正确连接到打印机以后 (图 74)，按以下步骤打印照片。

1 显示打印选择画面时，按 **MENU**。

出现打印菜单。

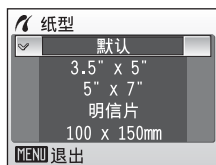


2 使用旋转式多重选择器选择 [纸型]，然后按 **OK**。

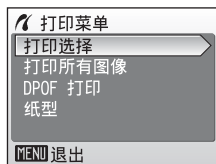


3 选择所需的纸型，然后按 **OK**。

若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择 [默认]，然后按 **OK**。



4 选择 [打印选择]、[打印所有图像] 或 [DPOF 打印]，然后按 **OK**。



打印选择

选择照片以及每张照片的打印张数（最多 9 张）。

转动旋转式多重选择器选择照片并按 **▲** 或 **▼** 设定每张照片的打印张数。

选择打印的照片将显示勾选标记（**✓**），数字代表打印张数。指定了 0 张的照片不会显示勾选标记，这些照片不会被打印。

按 **T** (**Q**) 切换至全屏播放模式。

按 **W** (**⊞**) 切换回缩略图画画。

设定完成时，按 **OK**。



打印所有影像

内存或存储卡中的所有照片均将打印。

DPOF 打印

打印已在 [打印设定] 中创建打印指令的照片 (图 79)。

- 将显示屏右侧所示的菜单。
- 若要打印，请选择 [开始打印]，然后按 **OK**。
- 选择 [取消]，然后按 **OK** 返回打印菜单 (步骤 4)。
- 若要查看当前的打印指令，选择 [查看图像]，然后按 **OK**。若要打印照片，请再按 **OK**。



5 打印开始。

打印完成时，显示屏显示返回打印菜单 (步骤 2)。

若要在所有张数打印完之前取消，请按 **OK**。



纸型

相机支持下列纸型：[默认] (当前打印机的默认纸型)、[3.5" × 5"]、[5" × 7"]、[明信片]、[100 × 150mm]、[4" × 6"]、[8" × 10"]、[Letter]、[A3] 和 [A4]。只显示当前打印机支持的纸型。若要使用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择 [默认]。

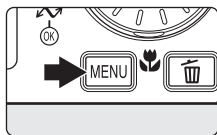
创建 DPOF 打印指令：打印设定

播放菜单中的[打印设定]选项用于创建数码“打印指令”，以实现在兼容 DPOF 的设备上进行打印（图 131）。

除了打印照片本身，还可打印拍摄日期和照片信息（快门速度、光圈等）。将相机连接至兼容 PictBridge 的打印机时，可以根据您在存储卡上为照片创建的 DPOF 打印指令使用打印机打印照片。如果相机中未装存储卡，您可以对内存中的照片创建 DPOF 打印指令并根据 DPOF 打印指令来打印照片。

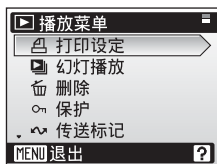
1 在播放模式中按 MENU。

出现播放菜单。

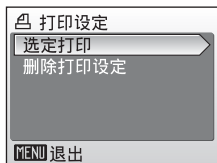


2 使用旋转式多重选择器选择 [打印设定]，然后按 OK。

显示打印设定菜单。



3 选择 [选定打印]，然后按 OK。



4 选择照片以及每张照片的打印张数（最多 9 张）。

转动旋转式多重选择器选择照片并按 ▲ 或 ▼ 设定每张照片的打印张数。

选择打印的照片将显示勾选标记（✓）图标，数字代表打印张数。指定了0张的照片不会显示勾选标记，这些照片不会被打印。

按 T（Q）切换至全屏播放模式。

按 W（图）切换回缩略图画画。

设定完成时，按 OK。

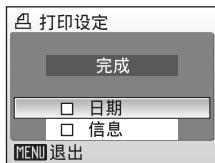


5 选择是否还打印拍摄日期和照片信息。

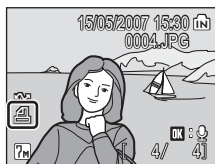
[日期]：按打印指令在所有照片上打印拍摄日期。

[信息]：按打印指令在所有照片上打印快门速度和光圈值。请注意，如果直接与打印机连接，则不会打印本信息。

[完成]：完成打印指令并退出。



选择打印的照片在播放时标有  图标。



✓ 打印设定

每次显示打印设定菜单时，[日期]和[信息]都会被重设。

✎ 删除所有打印指令

在步骤3中选择[删除打印设定]，然后按 。将删除所有照片的打印指令。

✎ 关于打印设定[日期]选项的注意事项

当打印设定菜单中的[日期]启用时，用DPOF打印在照片上打印的日期和时间是拍摄照片时的记录日期。用此选项打印的日期和时间不受记录照片后用设定菜单改变相机日期和时间设定的影响。



📷 打印设定和日期印记的区别

使用DPOF兼容的打印机（ 131）打印照片时，只有利用打印设定菜单的[日期]选项，才能在照片上打印日期和时间。使用设定菜单中的[日期打印]（ 105）选项在用不支持DPOF的打印机打印的照片上打印日期（日期的位置固定）。同时启用[打印设定]和[日期打印]的日期选项时，即使所用的是DPOF兼容打印机，也只会打印[日期打印]选项的日期。

拍摄选项：拍摄菜单

拍摄菜单和高感光度菜单含有以下选项。

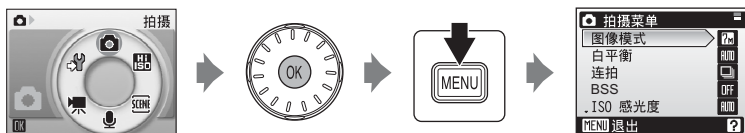
	图像模式¹	 82
	选择图像尺寸和质量。	
	白平衡¹	 84
	使白平衡与光源相匹配。	
	连拍¹	 86
	逐一或依次拍摄照片。	
	BSS¹	 88
	用“最佳拍摄选择器”选择最清晰的照片。	
	ISO 感光度²	 89
	控制相机对光的敏感度。	
	色彩选项¹	 89
	记录照片时对照片添加色彩特效。	
	AF 区域模式	 90
	选择相机对焦的地方。	

¹ 请参见有关对这些设定进行限制的信息（ 91）。

² 此设定无法在高感光度菜单中进行设定。

显示拍摄菜单和高感光度菜单

通过在拍摄模式中按 **MODE**，选择 （自动）或 （高感光度），然后按 **OK** 进入 （自动）或高感光度拍摄模式。按 **MENU** 可显示拍摄菜单或高感光度菜单。



- 使用旋转式多重选择器（ 9）可选择和应用设定。
- 若要退出拍摄或高感光度菜单，请按 **MENU**。

图像模式

用数码相机拍摄的照片作为图像文件记录。文件大小以及相应可记录的图像数取决于图像尺寸和图像品质。拍摄前，请根据照片用途选择图像模式。



选项	尺寸（像素）	说明
高（3072★）	3,072 × 2,304	质量最高，适合放大或高画质打印。压缩率约为 1：4。
标准（3072） （默认设定）	3,072 × 2,304	大多数情况下为最佳选择。压缩率约为 1：8。
标准（2592）	2,592 × 1,944	尺寸较小时可储存更多照片。压缩率约为 1：8。
标准（2048）	2,048 × 1,536	适合在计算机显示器上显示。压缩率约为 1：8。
电脑屏幕（1024）	1,024 × 768	适合在电视机上全屏显示，或者通过邮件或网络传播。压缩率约为 1：8。
16：9	3,072 × 1,728	可拍摄长宽比为 16：9 的照片。压缩率约为 1：8。

当前设定的图标在拍摄和播放模式中显示在显示屏上（ 6、7）。

图像模式和剩余可拍摄张数

下表列出了内存和 256 MB 的存储卡可存储的照片数量，以及静态照片尺寸。请注意，根据照片的构图（JPEG 压缩）的不同，可以被存储的照片数量不同。另外，即使存储卡的容量相同，根据存储卡的品牌，照片数量可能不同。

设定	内存 (约 26 MB)	存储卡 ¹ (256 MB)	打印尺寸 (以 300 dpi 进行打印；cm) ²
 高 (3072 ★)	7	70	26 × 19.5
 标准 (3072)	15	140	26 × 19.5
 标准 (2592)	20	195	22 × 16.5
 标准 (2048)	32	305	17 × 13
 电脑屏幕 (1024)	111	1045	9 × 7
 电视屏幕 (640)	208	1965	5 × 4
 16 : 9	19	185	26 × 14.5

¹ 所有数值均为近似值。如果剩余可拍摄图像数为 10,000 或更多，剩余可拍摄图像数显示为 [9999]。

² 所有数值均为近似值。打印时图像尺寸取决于打印机分辨率：分辨率越高，最后打印的尺寸越小。

图像模式

也可以通过场景菜单、减震拍摄模式和人像优化菜单启用图像模式设定。在这 3 个菜单中的任意一个菜单中对图像模式设定进行的改变将应用于所有拍摄模式。

WB 白平衡

物体反射的光线颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的颜色变化，因此无论在阴影处、阳光直射下或白炽灯光下，白色物体都会显示白色。数码相机可通过根据光源颜色处理图像来模仿这种调整。这被称为“白平衡”。为了获得自然的色调，在拍摄前选择匹配光源的白平衡设定。虽然大多数照明类型下都可使用默认设定：[自动]，但您可应用适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。



自动（默认设定）

白平衡根据照明环境进行自动调整。大多数情况下为最佳选择。

白平衡预设

特殊照明条件下以中性色彩的物体作为参考设定白平衡（ 85）。

白天

用于在直射阳光下调整白平衡。

白炽灯

在白炽灯光下使用。

荧光灯

在大多数类型的荧光灯下使用。

阴天

在阴天条件下拍摄时使用。

闪光

配合闪光灯使用。

可以在显示屏上预览所选选项的效果。

采用 [自动] 以外的设定时，显示屏上出现当前设定的图标（ 6）。

闪光模式

如果白平衡设定不是 [自动] 或 [闪光] 时，请关闭闪光灯（ 28）。

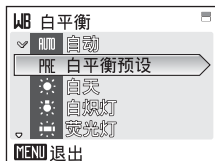
PRE 预设白平衡

在混合照明环境下或者需要对带有强烈色调的光源进行补偿时（例如，为了使在红色色调灯光下拍摄的照片看起来好象是在白色灯光下拍摄的照片一样），可以使用预设白平衡。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

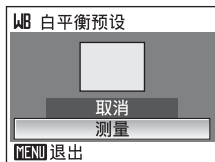
2 使用旋转式多重选择器在白平衡菜单中选择 [白平衡预设]，然后按 **OK**。

放大参照物。

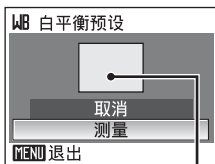


3 选择 [测量]。

若要采用预设白平衡最近测量的值，请选择 [取消]，然后按 **OK**。



4 将参照物框起。



参照物框

5 按 **OK**。

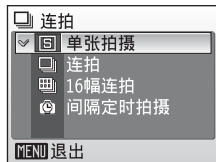
快门被释放，新的白平衡值被设定。
不会记录照片。

关于预设白平衡的注意事项

无论选择怎样的闪光模式，在步骤 5 中按 **OK** 时，闪光灯都不会闪光。因此，使用闪光灯时，相机不能为预设白平衡测量数值。

连拍

以一系列照片捕捉人像转瞬即逝的表情，拍摄无法预测方向的运动物体，或者捕捉动作。对焦、曝光和白平衡会固定为每一系列第一张照片的数值。



单张拍摄（默认设定）

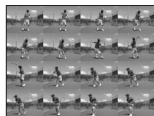
每次按快门释放按钮拍摄一张照片。

连拍

按住快门释放按钮时，可以以 2.5 幅 / 秒（fps）左右的速度拍摄照片。当图像模式设定在 [7a] 标准 (3072) 时，此速度最高可以保持在四张照片。

16 幅连拍

每次按快门释放按钮，相机以约 1.8 帧 / 秒的速度拍摄 16 张照片，并如右图所示将其排列在单张照片 [7a] 标准 (3072) 像素上。



间隔定时拍摄

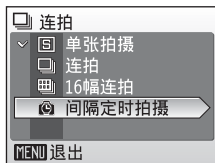
相机以指定的间隔自动拍摄照片（最多 1,800 张）。

如果设定不是 [单张拍摄]，则当前设定的指示会显示在显示屏中（[8] 6）。

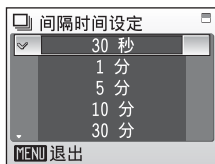
📷 间隔拍摄

照片以指定的间隔自动拍摄。请在 30 秒和 60 分钟之间选择间隔。

- 1 使用旋转式多重选择器在连拍菜单中选择 [间隔定时拍摄]，然后按 **OK**。

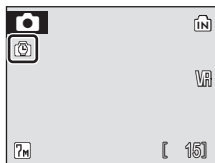


- 2 选择拍摄间隔，然后按 **OK**。



- 3 按 **MENU**。
相机返回拍摄模式。

- 4 完全按下快门释放按钮开始拍摄。
拍摄间隙显示屏关闭并且电源指示灯闪烁。
显示屏在即将拍摄下一张照片之前自动开启。



- 5 再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。
如果内存或存储卡已满，或者已经拍摄 1,800 张照片，拍摄将自动结束。

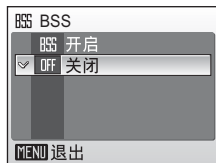
🔋 电源

- 若要防止相机在拍摄期间突然关闭，请使用充满电的电池。
- 若要对相机长时间连续供电，请使用 EH-62D 交流电源适配器（需向尼康另行购买）（图 114）。切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能会造成过热或相机损坏。

BSS 最佳拍摄选择器（BSS）

当相机的意外移动会导致照片模糊时，“最佳拍摄选择器”非常方便。

在 [开启] 设定下，闪光灯自动关闭，并且所有照片的对焦、曝光和白平衡都是由各系列的第一张照片决定。



BSS 开启

建议在光线较暗的地方或相机可能出现抖动等其它情形拍摄照片时使用此选项。按下快门释放按钮拍摄照片，最多可拍摄十张。随后将这些图像进行比较，并保存最清晰的一张（细节最清晰的照片）。

OFF 关闭（默认设定）

仅拍摄一张照片。

当前设定的图标显示在显示屏上（ 6）。

✓ 关于最佳拍摄选择器的注意事项

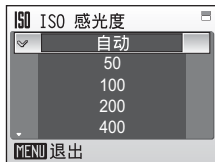
如果完全按下快门释放按钮时，被摄对象移动或构图发生变化，BSS 可能无法产生所需的效果。

ISO ISO 感光度

感光度是相机对光线反应速度的衡量标准。感光度越高，进行曝光所需的光线越少。虽然较高的 ISO 率适合拍摄运动中或光线较暗的被摄对象，但高感光度又容易导致“噪点”，即有任意分布的、色彩较亮的像素集中在图像较暗的部分。

正常条件下[自动]（默认设定）是ISO 50；当光线较暗并且闪光灯关闭时，相机自动将感光度提高至最大ISO 1000来进行补偿。请在ISO 50到2000之间选择相当值。

[自动]以外的其他设定下，当前设定显示在显示屏中（图 6）。如果选择了[自动]并且将感光度升到ISO 50以上，则会显示ISO图标（图 29）。



色彩选项

使色彩更加鲜艳或以单色拍摄照片。

标准色彩（默认设定）
用于表现自然色彩的照片。

鲜艳
用于实现鲜艳的“影印”效果。

黑白
拍摄黑白照片。

棕褐
拍摄棕褐色调的照片。

冷色调
拍摄青蓝单色照片。



可以在显示屏上预览所选选项的效果。采用[标准色彩]以外的设定时，显示屏上出现当前设定的图标（图 6）。

[+/-] AF 区域模式

此选项用于决定相机对焦的地方。



[M] 自动（默认设定）

相机会自动选择包含距离相机最近的拍摄对象的对焦区域（9 个之 1； 24）。半按快门释放按钮时所选对焦区域出现。

[C] 手动

按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 从画面中的 99 个对焦区域中进行选择。照片可在显示对焦区域选择画面时拍摄。
若要结束对焦区域选择并调整闪光、近拍特写、自拍设定和曝光补偿设定，请按 。若要返回对焦区域选择画面，请按 .

[C] 中央

相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
采用中央对焦区域。

对焦锁定

若要在 [AF 区域模式] 选为 [中央] 时对焦偏离中央的被摄对象，请如下所述使用对焦锁定。

1 使被摄对象位于画面中央。



2 半按快门释放按钮。

- 确认对焦指示（AF●）呈绿色。



3 继续半按住快门释放按钮，然后重新构图。

- 请务必使相机与被摄对象之间的距离保持不变。



4 完全按下快门释放按钮。



相机设定限制

在 （自动）模式中对以下设定有限制：

闪光模式

在 [连拍] 设定或 [16 幅连拍] 设定下或 [BSS] 启用时，闪光灯会关闭。当选择 [单张拍摄] 或 [间隔定时拍摄] 时或 [BSS] 关闭时，应用的设定会恢复。

自拍

如果启用自拍，无论 [连拍] 和 [BSS] 所选的设定如何，释放快门时均只拍一张照片。拍照完毕或关闭自拍时，应用的 [连拍] 和 [BSS] 设定将恢复原始设定。

连拍

选择 [连拍]、[16 幅连拍] 或 [间隔定时拍摄] 均会关闭 [BSS]。选择 [16 幅连拍] 将图像模式设定改为 [7M 标准 (3072)]。
当选择 [单张拍摄] 时，应用的 [BSS] 设定不会恢复。

BSS

当在 [BSS] 中选择 [开启] 时，[连拍] 自动设定为 [单张拍摄]。
关闭 [BSS] 时，应用的设定不会恢复。

白平衡

当 [色彩选项] 选为 [黑白]、[棕褐] 或 [冷色调] 时，白平衡会自动设为 [自动] 并且无法调节。
选择 [标准色彩] 或 [鲜艳] 时，将恢复为采用的白平衡设定。

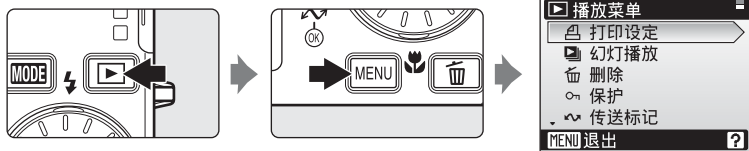
播放选项：播放菜单

播放菜单包含以下选项。

	打印设定	 79
选择要打印的照片和每张照片的打印张数。		
	幻灯播放	 94
以自动的幻灯播放观看存储在内存或存储卡中的照片。		
	删除	 95
删除全部或所选照片。		
	保护	 95
防止选中的照片被误删除。		
	传送标记	 96
标记现有照片，以传送至计算机。		
	小图片	 50
为当前照片创建小尺寸的副本。		
	复制	 97
在存储卡和内存之间复制文件。		

显示播放菜单

通过按  及按 **MENU** 显示播放菜单。



- 使用旋转式多重选择器可选择和应用设定。( 9)
- 若要退出播放菜单，请按 **MENU**。

选择多张照片

当按以下步骤选择多张照片进行打印设定（ 79）、删除（ 95）、防止误删除（ 95）、传送（ 96）、在内存和存储卡之间复制（ 97），或用于欢迎画面（ 100）时，将显示右侧的画面。请按下列步骤选择多张照片。



1 使用旋转式多重选择器选择所需的照片。

只能选择一张照片用于 [欢迎画面]。

按 **T** (**Q**) 切换至全屏播放模式。

按 **W** () 切换回缩略图画面。



2 按▲或▼选择[ON]或[OFF]（或打印张数）。

选择[ON]时，勾选标记（）显示在当前照片的左上角。重复步骤 1 和 2 选择其它照片。



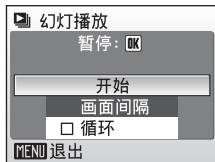
3 按 .

设定被启用。



🖼️ 幻灯播放

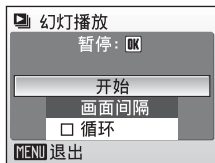
以自动的“幻灯播放”播放存储在内存或存储卡中的照片。



1 显示幻灯播放菜单，使用旋转式多重选择器选择 [开始]，然后按 **OK**。

若要更改照片之间的间隔，请选择 [画面间隔]，选择所需的间隔时间，然后按 **OK**，最后再选择 [开始]。

若要自动重播幻灯片，请启用 [循环]，然后按 **OK**，最后再选择 [开始]。当启用时，在循环选项上将添加勾选标记（✓）。



2 幻灯播放开始。

在进行幻灯播放时，可以执行以下操作：

- 使用旋转式多重选择器可切换照片。向任一方向持续旋转以快进（顺时针）或快退（逆时针）。
- 按 **OK** 暂停幻灯播放。

幻灯播放结束或暂停时出现如右所示的菜单。选择 [重新开始] 并按 **OK** 可再次进行幻灯播放，选择 [结束] 则停止幻灯播放并返回播放菜单。



🔍 关于幻灯播放的注意事项

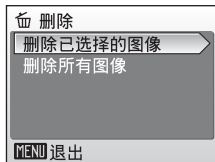
- 幻灯播放中的短片（📹 62）只会显示短片的第一个画面。
- 即使选择 [循环]，如果 30 分钟内不进行操作，显示屏也将自动关闭。如果再过 3 分钟仍未进行操作，相机将自动关闭。

删除

删除菜单包含如下所示的选项。

如果相机中未插入存储卡，内存中的照片将被删除。

如果装有存储卡，存储卡中的照片将被删除。



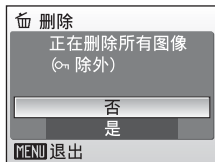
删除已选择的图像

删除所选照片 (图 93)。

删除所有图像

删除内存或存储卡中保存的所有照片。

- 选择[是]，然后在确认对话框中按 ，可删除所有照片。
- 若不删除照片直接退出，请选择[否]，然后按 .



关于删除的注意事项

- 一旦删除，照片无法恢复。请在删除前将重要图像传送到计算机。
- 标有  图标的光片为受保护照片，无法删除。

保护

防止选中的照片被误删除。不过请注意，格式化可以删除受保护的文档 (图 110)。

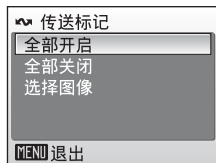
有关使用此功能的详情，请参见“选择多张照片”(图 93)。

在全屏播放模式和删除已选择的图像画面中，受保护的片带有  图标 (图 7)，而在 4 或 9 照片缩略图播放模式中则带有  图标 (图 45)。



传送标记

改变现有照片的传送标记（）。相机通过随机提供的USB线连接至安装有PictureProject的计算机时，按  只传送标有  图标（ 71）的照片。采用默认设定时，所有照片均标有传送标记。



全部开启

将全部图像标记为传送。

全部关闭

清除所有图像的传送标记。

选择图像

在照片选择画面中标记所选照片进行传送（ 93）。

在全屏播放中，选定用于传送的照片带有  图标（ 7），而在4或9照片缩略图播放模式中则带有  图标（ 45）。

⇄ 复制

在内存和存储卡之间复制照片。
首先，从以下选项中选择。



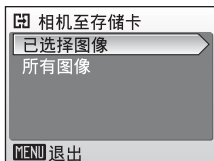
从内存复制照片到存储卡。



从存储卡复制照片到内存。

然后，选择所需的复制选项。

选择[已选择图像] (📷 93) 来复制内存或存储卡中的指定照片。若要复制所有照片，请选择[所有图像]。



✔ 关于复制照片的注意事项

- 如果内存或存储卡没有足够空间接收拷贝，将出现错误信息。删除不需要的照片，或者插入新的储存卡（如果使用）并重试。
- 可以复制的图像文件格式为 JPEG、AVI 或 WAV。
- 用其它品牌相机拍摄或在计算机上修改后的照片将无法复制。

📷 [内存中无图像] 信息

如果在启用播放模式时存储卡中没有照片，将显示[内存中无图像]信息。按 MENU 显示复制选项画面，并将相机内存中的照片复制到存储卡。

📷 复制的照片的文件名

- 用[已选择图像]选项复制照片时，新复制的照片从 2 个储存源中的最大编号继续编号。
例如：当来源存储器中的末尾编号为 32 (DSCN0032.JPG) 而目的地存储器中的末尾编号为 18 (DSCN0018.JPG) 时，复制的照片会从 DSCN0033 开始指定编号。
- 用[所有图像]选项复制照片时，文件夹中的所有照片将以相同的文件编号复制。最新复制的文件夹从可用的最大文件夹编号开始以升序指派。如果无法创建新的文件夹，则将无法复制文件夹并显示一条错误信息。

📷 拷贝

编辑后的拷贝与原始拷贝具有相同的传送标记 (📷 95)，但是没有打印 (📷 79) 或传送 (📷 96) 标记。

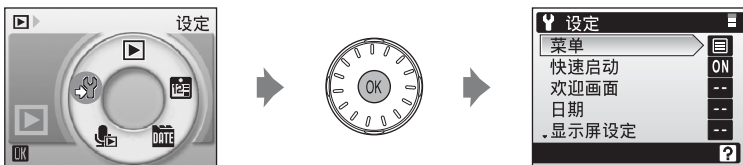
基本相机设定：设定菜单

设定菜单包含以下选项。

	菜单	 99
	选择菜单的显示方式。	
	快速启动	 100
	启用或停用欢迎画面和开始声音。	
	欢迎画面	 100
	选择打开相机电源时出现的画面。	
	日期	 101
	设定相机时钟并选择所在地时区和目的地时区。	
	显示屏设定	 104
	调整显示屏亮度和选择显示类型。	
	日期打印	 105
	在照片上印制日期或日期计数器。	
	减震	 107
	为减震功能选择某选项。	
	AF 辅助	 108
	启用或停用 AF 辅助照明。	
	操作音设定	 108
	调整操作音和音量设定。	
	自动关闭	 109
	设定相机进行待机模式前的时间进行节电。	
	格式化内存 / 格式化存储卡	 110
	格式化内存或存储卡。	
	语言 /Language	 111
	选择相机菜单及信息的显示语言。	
	接口	 111
	调节连接电视机或计算机时的设定。	
	全部重设	 112
	将相机设定恢复到默认值。	
	固件版本	 113
	显示相机固件版本。	

显示设定菜单

首先，通过按 **MODE** 显示播放模式或拍摄模式选择菜单。然后选择 （使用旋转式多重选择器），按 **OK**。

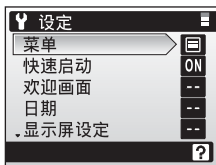


- 使用旋转式多重选择器可选择和应用设定。（ 9）
- 若要退出设定菜单，按 **MODE**。

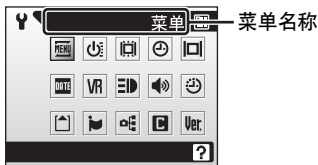
MENU 菜单

选择拍摄菜单（ 81）、高感光度（ 82）、场景菜单（ 34）、短片菜单（ 57）、人像优化菜单（ 44）、减震菜单（ 42）中的[图像模式]、播放菜单（ 92）和设定菜单（按 **MENU** 时显示）（ 98）的初始菜单显示中是采用[文字]还是[图标]。

选中[图标]时，所有的菜单项目都可显示在同一页面中且被加亮选中的菜单名称出现在显示屏的顶部。



[文字]

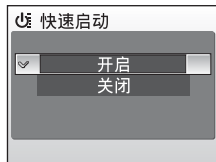


[图标]

快速启动

选择[开启]（默认设定）可停用欢迎画面和开始声音。相机开启之后即可进行拍摄。

启用欢迎画面时设为[关闭]。



欢迎画面

您可以选择打开相机时显示的欢迎画面。

要设定欢迎画面，[快速启动]必须设为[关闭]。



Nikon

打开相机时显示欢迎画面。

动画（默认设定）

打开相机时显示简短动画。

选择图像

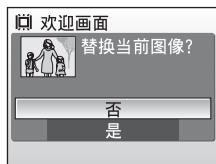
选择内存或存储卡中的照片作为欢迎画面。在照片选择画面（ 93）中选择照片，然后按 。

欢迎画面中所用的图像是所选照片的拷贝，因此如果删除原始照片或者取出存储卡，欢迎画面不会受到影响。

- 以 [16:9] (82) 图像模式设定拍摄的照片无法进行选择。

选中[选择图像]时

如果已经选择了欢迎画面照片，您可以按照确认对话框选择新照片。



🕒 日期

设定相机时钟，选择所在地和旅行目的地的时区。



日期

将相机时钟设定为当前日期和时间。

详情请参见“设定显示语言、日期和时间”（📖 16 — 17）。

时区

🏠 可指定所在地时区并可在[时区]选项中启用或关闭夏令时。选择➡（目的地时区）时，将自动计算时差（📖 103）并记录所选地区的日期和时间。旅行时很有用。

设定旅行目的地时区

1 使用旋转式多重选择器选择[时区]，然后按👉。

显示时区菜单。



2 选择➡，然后按👉。

显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区进行改变。

如果当前时间为夏令时，使用旋转式多重选择器选择[夏令时]并按👉，然后按▲。时间自动前进一个小时。



3 按▶。

显示新城市时区菜单。



4 选择旅游目的地时区，然后按 **OK**。

设定被启用。

选中旅行目的地时区时，如果相机处于拍摄模式，

➔ 图标将显示在显示屏中。



时钟电池

安装主电池或已连接交流电源适配器时，时钟电池将进行充电，充电约10小时后可提供数天的备用电能。

家（所在地时区）

- 若要切换至所在地时区，请在步骤 2 中选择 **家**。
- 若要改变所在地时区，在步骤 2 中选择 **家**，然后对所在地时区执行以下步骤。

夏季时间

- 夏令时间未实行时如果设定日期和时间：
当夏令时间开始执行时开启 [夏令时] (☒) 自动将相机时钟前进一个小时。
- 夏令时间实行时，如果在 [夏令时] 开启 (☒) 的情况下设定日期和时间：
当夏季时间结束时关闭 [夏令时] 自动将相机时钟倒退一个小时。

 时区 (16)

相机支持以下时区。不支持小于一小时的增量；若您前往或来自在格林威治时间（GMT）基础上以半小时或四分之一小时为单位增量的地区（例如，阿富汗、澳大利亚中部、印度、伊朗、尼泊尔或纽芬兰等地）时，请将相机时钟设定为当地时间（ 16、101）。

GMT +/-	地区	GMT +/-	地区
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

□ 显示屏设定

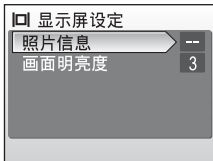
选择是否在显示屏中显示信息，并且设定显示屏画面明亮度。

照片信息

在拍摄和播放模式下选择显示在显示屏中的信息。

画面明亮度

从显示屏画面明亮度的五种设定中进行选择。



照片信息

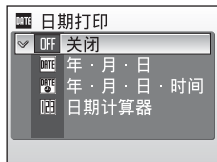
可使用以下显示选项。

有关显示屏中指示的信息，请参见“显示屏”（ 6）。

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息 (默认设定)	目前设定或操作指南与上面的[显示信息]一样显示五秒。五秒后，显示将如同[隐藏信息]一样。	
隐藏信息		
取景网格	 在 （自动）模式或高感光度拍摄模式中，会显示取景网格以帮助取景；与上面[自动信息]相同，其它当前设定或操作指南会显示五秒。 在其它拍摄模式中，当前设定或操作指南的显示与上面[自动信息]相同。	 当前设定或操作指南的显示与上面[自动信息]相同。

DATE 日期打印

可以在照片上嵌入拍摄日期和时间，以便在不兼容 DPOF ( 122) 的打印机上打印此信息。



关闭（默认设定）

日期和时间不打印在照片上。

年·月·日

启用此选项时，日期将嵌入所拍照片的右下角。

年·月·日·时间

启用此选项时，日期和时间将嵌入所拍照片的右下角。

日期计算器

时间标记显示拍摄日期和所选日期之间的天数。

如果设定不是 [关闭]，则当前设定的图标会显示在显示屏中 ( 6)。

日期打印

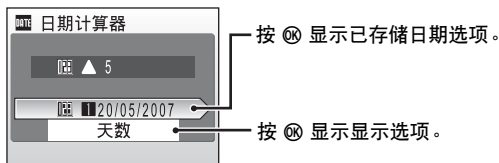
- 嵌入的日期成为图像数据的永久组成部分，无法删除。
- 以 [电视屏幕 (640)] 的图像模式设定 ( 82) 打印的日期可能难以看清。使用日期打印时请选择 [电脑屏幕 (1024)] 或更大。
- 以在设定菜单的 [日期] 项目中选定记录日期的格式 ( 16、101)。

日期打印和打印设定

使用 DPOF 兼容设备时，如果在打印设定菜单 ( 79) 中选择了 [日期] 或 [信息]，将打印拍摄日期或照片信息。有关 [日期打印] 与 [打印设定] 之间区别的详情，请参见“打印设定和日期印记的区别” ( 80)。

日期计算器

启用此选项时，将在所拍照片上印制到达指定日期以前的剩余天数或者指定日期过后已经过去的天数。可以用其记录孩子的成长或者生日 / 婚礼前的剩余天数。



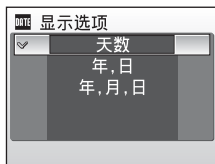
已存储日期

最多可存储 3 个日期。若要进行设定，请选择一个选项，按旋转式多重选择器 ►，输入日期 (ⓧ 16)，然后按 ⊙。若要选择其它日期，请选择一个选项，然后按 ⊙。



显示选项

选择 [天数]、[年, 日] 或 [年, 月, 日]，然后按 ⊙。



日期计数器时间标记的示例如下。



剩余 2 天



过去 2 天

VR 减震

减震可以有效地修正轻微手抖（即相机震动）造成的模糊，通常在启用变焦或采用慢速快门拍摄时出现。减震可以在所有拍摄模式中使用。

选择[关闭]时，当前设定的图标不显示在显示屏中（图 6）。无论[减震]中选择何种选项，在减震模式（图 42）中都将启用减震。



开启（默认设定）

当拍摄照片和短片时，启用减震。减少相机震动时，相机识别及忽略摇摄移动。例如，当相机水平摇摄时，减震只减少垂直震动。如果相机垂直摇摄，减震只修正水平震动。

响应优先

将按下快门释放按钮后记录照片所需的时间控制在最短。由于以快门释放优先，本模式可防止照片丢失。减震效果与选择[开启]时基本相同。

关闭

不启用减震。使用三脚架时请将减震设为[关闭]。

有关减震的注意事项

- 相机从待机模式返回或者打开电源后，或者相机从播放模式进入拍摄模式时，减震可能需要数秒才能启动。请等到显示稳定后再进行拍摄。
- 有时减震可能无法完全消除相机震动的影响。
- [VR] 表示减震。

AF 辅助

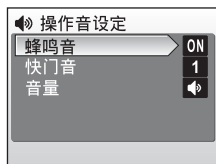
如果选择 [自动] (默认设定)，则当被摄对象光线过暗时，AF 辅助照明将用于辅助对焦操作。

请注意，在某些场景模式下 AF 辅助照明自动关闭。若要停用此功能，请选择 [关闭]。设定为 [关闭] 时，如果光线过暗，相机可能无法对焦。



操作音设定

调整以下操作音设定。



蜂鸣音

选择 [开启] (默认设定) 时，操作成功完成时响一次蜂鸣音，检测到错误时响三次，相机对焦在被摄对象上时响两次。

快门音

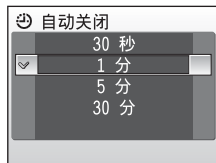
在 [1] (默认设定)、[2]、[3] 和 [关闭] 之间选择快门音。

音量

选择快门音和开机声音 (🔊 100) 的音量：[响亮]、[标准] (默认设定) 和 [关闭]。

⏻ 自动关闭

选择相机为节省电量进入待机模式前的时间长度（图 21）。时间选项是 [30 秒]、[1 分]（默认设定）、[5 分] 和 [30 分]。待机模式中电源指示灯将闪烁。如果再过三分钟未进行任何操作，相机将关闭。



🔪 关于自动关闭的注意事项

显示屏在以下情形时保持开启的时间：

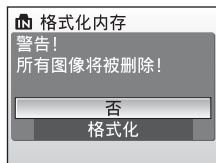
- 显示菜单时保持 3 分钟
- 连续幻灯播放过程中或已连接选购的交流电源适配器时保持 30 分钟

格式化内存 / 格式化存储卡

使用此选项对内存或存储卡格式化。

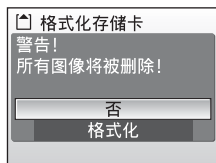
格式化内存

若要对内存进行格式化，请取出相机中的存储卡。
在设定菜单中出现 [格式化内存] 选项。



格式化存储卡

当相机中插有存储卡时，设定菜单中将出现 [格式化存储卡] 选项。



格式化内存和存储卡

- 格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。务必在格式化以前将重要照片传送到计算机。
- 格式化期间，切勿关闭相机、断开交流适配器连接，或者取出电池或存储卡。
- 当其它装置所用的储存卡首次装入 COOLPIX S500 时，请进行格式化。

🗣 语言 /Language

从20种语言中选择一种语言用于显示相机菜单和信息。

Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Nederlands	中文简体
Deutsch	Norsk	中文繁體
English	Polski	日本語
Español	Português	한글
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	(默认设定)
Español	西班牙语
Français	法语
Indonesia	印度尼西亚语
Italiano	意大利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语

Polski	波兰语
Português	葡萄牙语
Русский	俄语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
中文简体	简体中文
中文繁體	繁体中文
日本語	日语
한글	韩语
ภาษาไทย	泰语

🔊 接口

调整连接计算机或电视机时的设定。



USB

选择 [PTP] (默认设定) 或 [Mass Storage] 用于连接计算机 (📷 69) 或打印机 (🖨 74)。

视频模式

选择 [NTSC] 或 [PAL]。

自动传送

选择 [开启] (默认设定) 对所有新照片标上传送到计算机的标记 (📷 72)。

全部重设

此选项将以下设定恢复到默认值：

全部重设

将全部设定重设为默认值

否

重设

弹出式菜单

选项	默认值
闪光模式 ( 28)	自动
自拍 ( 30)	关闭
近拍特写 ( 31)	关闭
曝光补偿 ( 32)	0

场景模式

选项	默认值
场景模式 ( 34)	人像

人像优化菜单

选项	默认值
人像效果 ( 44)	标准

短片菜单

选项	默认值
短片选项 ( 58)	小短片 320
定时短片 ( 59)	30 秒
超炫动画短片 ( 60)	5 fps
自动对焦模式 ( 61)	单次对焦

拍摄菜单

选项	默认值
图像模式 ( 82)	标准 (3072)
白平衡 ( 84)	自动
连拍 ( 86)	单张拍摄
间隔拍摄 ( 87)	30 秒
BSS ( 88)	关闭
ISO 感光度 ( 89)	自动
色彩选项 ( 89)	标准色彩
AF 区域模式 ( 90)	自动

设定菜单

选项	默认值
菜单 ( 99)	文字
快速启动 ( 100)	开启
欢迎画面 ( 100)	动画
照片信息 ( 104)	自动信息
画面明亮度 ( 104)	3
日期打印 ( 105)	关闭
减震 ( 107)	开启
AF 辅助 ( 108)	自动
蜂鸣音 ( 108)	开启
快门音 ( 108)	1
音量 ( 108)	标准
自动关闭 ( 109)	1 分
自动传送 ( 111)	开启

其它

选项	默认值
纸型 ( 75、76)	默认
幻灯播放 ( 94)	3 秒

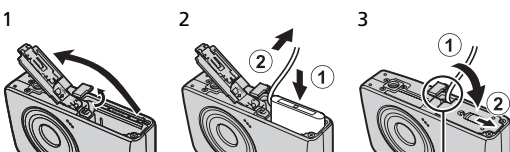
- 选择[全部重设]也可从内存中清除当前文件编号 ( 115)。编号将从可用的最小编号继续。若要将文件编号重设为“0001”，删除所有照片 ( 95)，然后再选择[全部重设]。
- 即使执行[全部重设]操作，也不会影响设定菜单中用于[欢迎画面] ( 100) 记录的照片，以及[日期] ( 101)、[日期计算器] ( 106)、[语言 /Language] ( 111)、[USB] ( 111) 和[视频模式] ( 111) 的设定。
即使执行[全部重设]操作，也不会影响拍摄菜单中的[白平衡预设] ( 85) 设定值。

Ver. 固件版本

查看当前相机的固件版本。



选购配件

充电电池	EN-EL10 锂离子充电电池
电池充电器	MH-63 电池充电器
交流电源适配器	交流电源适配器 EH-62D（连接如图所示）  关闭电池舱 / 存储卡插槽盖之前，请确认交流适配器电线已正确排列在电池舱内的导向器内。如果电线未排列在导向器内，则在关闭盖子时可能会损坏盖子。
USB 线	USB 线 UC-E6
A/V 线	音频 / 视频线 EG-CP14

经认可的存储卡

下列储存卡已经过测试并允许用于 COOLPIX S500：

SanDisk	64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB¹、4 GB^{1、2} 10MB/s 高速存储卡：512 MB、1 GB、2 GB¹ 20MB/s 高速存储卡：1 GB、2 GB¹
Toshiba	64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB¹、4 GB^{1、2} 10MB/s 高速存储卡：128 MB、256 MB、512 MB、1 GB
Panasonic	64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB¹、4 GB^{1、2} 10MB/s 高速存储卡：256 MB 20MB/s 高速存储卡：512 MB、1 GB、2 GB¹

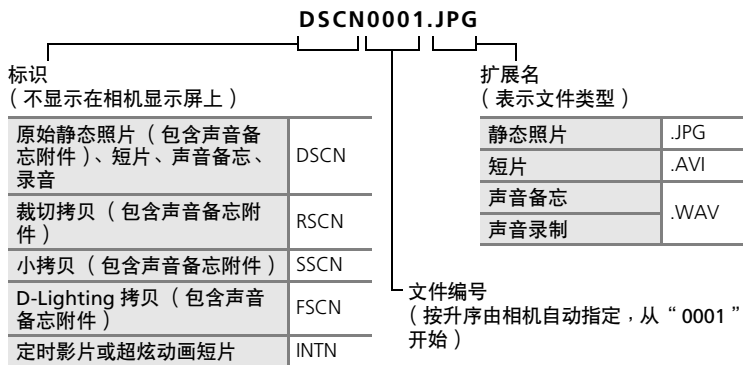
¹ 如将存储卡用于读卡器或类似设备，则该设备必须支持存储卡的规格。若该设备不支持存储卡的规格，请将该存储卡插入相机，并将相机用附带的 USB 线连接到计算机后再传输其中的照片。

²  与 SDHC 兼容。

未测试其他卡。有关以上存储卡的更多信息，请与制造商联系。

图像 / 声音文件和文件夹名称

照片、短片、声音备忘和录音将指定以下文件名：



- 文件保存在文件夹名为文件夹号和 5 个字符标识的文件夹: 用全景功能拍摄的照片为“P_”加上三位序列号 (例如“101P_001”;  40), 间隔拍摄为“INTVL” (例如“101INTVL”;  87), 声音录制为“SOUND” (例如“101SOUND”;  63), 所有其它照片为“NIKON” (例如“100NIKON”)。文件夹中的文件编号达到 9999 时, 新的文件夹被创建。文件编号自动从“0001”开始被指定。
- 使用[复制]>[已选择图像]或[复制声音文件]>[已选择的文件], 复制的文件被复制到当前文件夹时, 将从内存中的最大文件编号开始按升序对其指定新的文件编号。[复制]>[所有图像]并且[复制声音文件]>[复制所有文件]将复制源媒体中的所有文件夹; 文件名不会改变, 但是会从目标媒体中的最大文件夹编号开始按升序指定新的文件夹编号 ( 67、97)。
- 文件夹最多可以存放 200 张照片; 如果当前文件夹已有 200 张照片时, 将会创建比当前文件夹编号大一的新文件夹。如果当前文件夹编号为 999 且包含 200 张照片或者照片编号达到 9999 时, 需格式化存储介质 ( 110) 或插入新存储卡后才能继续拍照。

相机保养

请在储藏或使用相机时遵循以下注意事项，以确保您能持续使用您的尼康产品。

☑ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

☑ 避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，相机可能会发生故障。

☑ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱施加大力。这些部件容易损坏。对镜头盖施加大力可能会造成相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛 / 口内。

☑ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成 CCD 图像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

☑ 使相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、储藏相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中的数据或影响相机的内部工作电路。

☑ 避免温度骤变

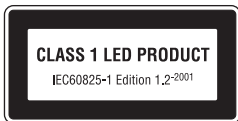
温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使相机内部结露。为避免结露，请将相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

☑ 在拔下或切断电源前请先关闭相机

当相机处于开启状态时，或者正在记录或删除影像时，切勿取出电池。如果强行切断相机电源将可能导致数据丢失、相机内存或内部电路损坏。

自拍指示灯 / 自动对焦辅助照明器 LED

自拍指示灯 / 自动对焦辅助照明器中使用的发光二极管 (LED ;  4、30、108) 符合 IEC 标准：



电池

- 携带相机外出时请检查电池电量情况，若必需则请对电池充电 ( 12)。电池一旦充足电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。如果可以的话，在重要场合拍摄照片时请携带充满电的备用电池。
- 请勿在环境温度低于0 摄氏度或高于40 摄氏度时使用电池。充电期间，温度应在5至35 摄氏度之间。请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请让电池温度降低。不遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。
- 在寒冷的天气下，电池的性能将趋于降低。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，必须将电池电量充满。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 电池触点处的脏物可能会影响相机工作。
- 电池不用时，请从相机或电池充电器中取出，并盖上接触端子封盖。即便处于关闭状态，相机及电池充电器也会消耗微小电量；如果电池留在里面，则电池电量可能会流失到无法正常操作的程度。在电池电量耗尽时打开或关闭相机可导致电池使用时间缩短。如果将长时间不使用电池，请将其存放在阴凉（15 至 25 摄氏度）、干燥的地方。每年至少应充电一次，然后将其电量用完后再行存放。
- 电池电量耗尽时请更换。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

清洁

镜头	请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍蘸有商用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿用力。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩或海滨用过相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒或盐份，然后完全晾干。请注意，异物进入相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

储存

不使用时请关闭相机。存放相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用相机，请取出电池。切勿将相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 曝露在温度低于零下 10 摄氏度或高于 50 摄氏度的环境中
- 通风不良、湿度超过 60% 的地方

为防止发霉，每月应至少取出相机一次。打开相机并释放快门数次，然后再将相机重新存放。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示屏的共性，并非故障。使用相机拍摄的影像将不会受到影响。
- 当对准明亮的被摄对象时，显示屏中可能出现向两边变白的垂直彗星式扫尾。该现象即通常所说的“拖影”，它不会出现在最终的照片上，并非故障。在短片中可能出现一些拖影。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由 LED 背光照亮。若显示屏开始变暗或闪烁，请与尼康服务中心联系。

错误信息

下表列出的是出现在显示屏上的错误信息和其它警告以及处理方法。

显示	问题	解决方法	
 (闪烁)	未设定时钟。	设定时钟。	101
	电池电量低。	准备充电或更换电池。	12
 警告！ 电池耗尽	电池电量已耗尽。	充电或更换电池。	12
RF● (● 红色闪烁)	相机无法对焦。	- 重新对焦。 - 使用对焦锁定。	24, 25, 90
 警告！ 相机正在记录， 请稍候 	记录完成以前，相机无法执行其它操作。	等待，直到记录完成时，信息将从显示屏上自动消失。	25
 存储卡被写保护。	写保护开关在“Lock (锁定)”位置。	将写保护拨至“写入”位置。	19
 此卡无法使用	访问存储卡时出错。	- 请使用经认可的存储卡。 - 检查接口是否清洁。 - 确认存储卡是否正确插入。	114
 警告！ 无法读取存储卡			18 18
 存储卡没有格式化 否 格式化	存储卡未针对本相机使用进行格式化。	选择[格式化]，然后按  格式化存储卡，或者关闭相机换卡。	19
 内存不足。	存储卡已满。	- 选择较小影像尺寸。 - 删除照片或声音文件。 - 插入新的存储卡。 - 取出存储卡，使用内存。	82 19, 62, 66 18 19

显示	问题	解决方法	
❶ 无法保存图像	记录照片时出错。	格式化内存或存储卡。	110
	相机用尽了所有的文件编号。	- 插入新的存储卡。 - 格式化内存或存储卡。	18 110
	无法编辑所选照片。	选择支持裁切、D-Lighting 或小图片的照片。	47
	照片无法用于欢迎画面。	选择 640 × 480 或更大像素的照片，或选择除 [16:9] 以外的图像模式设定拍摄的照片。	49, 50, 82
	无法复制照片。	从目标位置删除照片。	95
❶ 无法保存声音文件	相机用尽了所有的文件编号。	- 插入新的存储卡。 - 格式化内存或存储卡。	18, 110, 112
❶ 图像已被修改。不能使用 D-Lighting。	使用 D-Lighting 无法增强图像。	使用 D-Lighting 无法调节用 D-Lighting、裁切或小图片选项创建的拷贝。	48
❶ 不能录制短片。	录制短片时出现超时错误。	选择写入速度更快的存储卡。	114
❶ 内存中无图像	内存或存储卡中没有照片或声音文件。	—	—
❶ 没有声音文件。	存储卡中不含有照片或声音文件。	若要将照片或声音文件从内存复制到存储卡，请按 MENU 。复制选项画面或复制声音文件画面将会显示。	97, 67

显示	问题	解决方法	
❗ 文件内没有图像数据	文件不是用 COOLPIX S500 创建的。	在计算机或其它设备上查看文件。	—
❗ 无法播放该文件。			
❗ 所有图像被隐藏	没有将照片的日期和时间设定为以日历模式或按拍摄日期排列模式显示。	—	—
❗ 无法删除该图像	照片受保护。	解除保护。	95
❗ 新城市在目前设定时区内	目的地的时区与所在地的相同。	—	103
镜头错误 ❗	镜头出错。	关闭相机再重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康代理商。	20
❗ 通信错误	传送或打印时 USB 线断开了。	如果 PictureProject 显示出错，单击 [是] 退出。关闭相机，重新连接连接线，然后继续操作。	69, 74
	[USB] 选项不正确。	选择正确的 [USB] 选项。	69, 70
	PictureProject 不启动。	—	—
❗ 未标记任何图像进行传送	没有选择要传送的照片。	在播放菜单中选择要传送的照片并重试。	72, 96
❗ 传送错误	传送错误。	• 检查电池电量。 • 检查 USB 线是否已经连接。	20 69
系统错误 ❗	相机内部电路出错。	关闭相机，取出电池后重新插入，然后打开相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康代理商。	15, 20

显示	问题	解决方法	
①  打印机错误 检查打印机状态	油墨已耗尽或打印机出错。	检查打印机。检查油墨或解决问题后，选择 [恢复]，然后按  以恢复打印。*	—
①  打印机错误：检查纸张	打印机内未装入指定尺寸的纸张。	装入指定纸张，选择 [恢复]，然后按  恢复打印。*	—
①  打印机错误：卡纸	打印机中出现卡纸情况。	取出卡住的纸张，选择 [恢复]，然后按  恢复打印。*	—
①  打印机出错：纸张用完	打印机中未装入纸张。	装入指定纸张，选择 [恢复]，然后按  恢复打印。*	—
①  打印机出错：检查墨盒	墨盒出错。	检查墨盒，选择 [恢复]，然后按  恢复打印。*	—
①  打印机出错：无墨	墨盒用尽。	更换墨盒，选择 [恢复]，然后按  恢复打印。*	—
①  打印机出错：文件损坏	出现由图像文件造成的错误。	选择 [取消]，然后按  取消打印。	—

* 若需更多指导和信息，请参见打印机附带的文件。

故障诊断

若您的相机不能进行正常操作，请在联系零售商或尼康代理商以前，先查看下面的常见问题一览表。更多信息请参见最右一栏中的页码。

显示、设定和电源

问题	原因 / 解决方法	
显示屏空白	• 相机处于关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • 可节省电量的待机模式：半按快门释放按钮。 • 闪光指示灯闪烁红色时：等到闪光灯充电完毕。 • 用 A/V 连接线连接相机和电视机。 • 定时拍摄或间隔拍摄正在进行中。	20 20 21, 24 29 69 68
显示屏难以看清	• 调整显示屏的画面明亮度。 • 显示屏不洁。清洁显示屏。 • 显示屏变暗以节省电量。使用控制按钮时显示屏变亮。	104 118 21
相机未作警告即关闭	• 电量不足。 • 相机已自动关闭以节省电量。 • 电池温度太低。	20 117
拍摄日期和时间不正确	• 设定完时钟以前，以及在拍摄过程中“未设定日期”指示闪烁所记录的照片，时间标记为“00/00/0000 00:00”；短片和录音将注上日期“01/01/2007 00:00”。 • 请定期检查时钟走时是否准确，必要时请重新设定时钟。	16 101
显示屏上无指示	[照片信息] 选择了 [隐藏信息]。 选择 [显示信息]。	104
无法使用 [日期打印]	相机时钟尚未设定。	16, 101

问题	原因 / 解决方法	
即使 [日期打印] 被启用时，日期也不显示在照片上	当 [BBS] 选择 [开启]，或以减震模式拍摄时，使用  、  、  、[连拍] 拍摄的短片或照片上将不出现日期。	56, 35, 38, 40, 86, 88, 42
相机设定被重设	备用电池电量耗尽；所有设定将恢复其默认值。	102

电子控制式相机

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭相机，取出并更换电池，然后重新开启相机。如果故障依旧，请联系零售商或尼康代理商。请注意，一旦按上述说明切断电源，可能导致在问题发生时尚未记录到内存或存储卡中的所有数据丢失。已经记录的数据不会受到影响。

拍摄

问题	原因 / 解决方法	
按了快门释放按钮却不能拍摄照片	• 相机处在播放模式时，按  或快门释放按钮。	26
	• 出现菜单时：按 MENU 。	10
	• 电池电量耗尽。	20
	• 闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。	29
相机无法对焦	• 无法较好地对拍摄对象进行自动对焦。	25
	• 在设定菜单中将 [AF 辅助] 设定为 [自动]。	108
	• 对焦出错。关闭相机再重新开启。	20
照片模糊	• 使用闪光灯。 • 使用减震模式。 • 使用高感光度拍摄模式。 • 使用减震。 • 使用 BSS。 • 使用三脚架和自拍。	28, 42, 33, 107, 88, 30

问题	原因 / 解决方法	
使用闪光灯拍摄的照片出现亮斑	闪光被空气中的颗粒反射。关闭闪光灯。	29
闪光灯不闪光	- 闪光灯处于关闭状态。 - 选择了某些无法打开闪光灯的场景模式。 - 应用了减震模式。 - 选择了除[定时影片★]和[超炫动画短片]以外的  模式。 - 在[连拍]中选择了[连拍]或[16幅连拍]，或是在[BSS]中选择了[开启]。	28 34 42 56 86, 88
光学变焦无法使用	拍摄短片时无法使用光学变焦。	56
数码变焦无法使用	在[连拍]选为[16幅连拍]时，无法使用数码变焦。	86
[图像模式]无法使用	在[连拍]中选择[16幅连拍]时，无法调整[图像模式]。	86
释放快门时无操作音	- 设定菜单中的[操作音设定]>[快门音]选择为[关闭]。 - 在拍摄菜单的[连拍]中选择了[连拍]或[16幅连拍]，或是在[BSS]中选择了[开启]。 - 选择了  ([运动]场景模式) 或  ([博物馆]场景模式)。 - 选择了减震模式或  模式。	108 86, 88 35, 38 42, 56
自动对焦辅助照明器不会发光	- 在设定菜单中AF辅助选项选择了[关闭]。 - 在某些模式下，自动对焦辅助照明器自动关闭。	108 35-40
照片看上去有污点	镜头不洁。清洁镜头。	118
颜色不自然	白平衡与光源不匹配。	84
图像中出现任意分布的明亮像素 (“噪点”)	快门速度过慢。可以通过以下方式降噪： - 使用闪光灯 - 指定较低的 ISO 感光度设定 - 选择带有减少干扰的场景模式	28 89 35-40

问题	原因 / 解决方法	
照片太暗（曝光不足）	- 闪光灯处于关闭状态。 - 闪光灯窗被遮挡。 - 拍摄对象在闪光范围以外。 - 调整曝光补偿。 - 启用高感光度拍摄模式或提高ISO感光度。 - 拍摄对象逆光。选择  ([逆光] 场景模式) 或使用填补闪光。	28 22 28 32 33, 89 28, 39
照片太亮（曝光过度）	调整曝光补偿。	32
当闪光设为  （带防红眼的自动）时，会出现意料之外的结果。	相机内部红眼修正在极少数情况下可能会应用于未受红眼影响的区域。将闪光设为  （自动）或  （填补闪光），然后再试一次。请注意：红眼减轻是人像优化、  和  模式的默认设定。	28, 35, 36, 43

播放

问题	原因 / 解决方法	
文件无法播放	- 文件已被计算机或其它品牌的相机覆盖或重命名。 - 时间递减、停止动作或间隔拍摄正在进行：记录完成之前无法播放照片。	—
无法放大照片	无法对短片、小图片或裁切为小于 320 × 240 的照片进行缩放播放。	—
无法录制声音备忘	无法对短片添加声音备忘。	62
无法使用 D-Lighting、裁切或小图片选项	- 这些选项不能与采用图像模式设定中的 [16:9] 时所拍摄的短片和照片一起使用。 - 选择支持 D-Lighting、裁切或小图片的照片。 - 本相机可能无法将这些选项用于使用其它相机拍摄的照片。 - 其它相机可能无法播放用本相机拍摄的照片。	62, 82 47 — —

问题	原因 / 解决方法	
电视机上不显示照片	• 选择正确的视频模式。 • 存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以便播放内存中的照片。	111 18
与相机连接时 PictureProject 不启动	• 相机处于关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • USB 线未正确连接。 • 未选择正确的 [USB] 选项。 • 相机无法被计算机识别。 • 计算机未设为自动启动 PictureProject。 有关 PictureProject 的详情，请参见随机提供的 <i>PictureProject 参考手册</i>（光盘上）（银色）。	20 20 69 70 — —
无法将照片标记为传送	标记为传送的照片不能超过 1,000 张。单击 PictureProject 中的 [传送] 传送照片。	71
传送标记不出现	照片是用其它型号的相机标为传送的。使用 COOLPIX S500 标记要传送的照片。	72, 96
无法传送照片	当 [USB] 选为 [Mass Storage] 时，或者如果存储卡被锁定，  将无法用于从内存传送照片。使用 PictureProject 中的 [传送] 按钮传送照片。	19
要打印或传送的照片没有显示	存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以便打印或传送内存中的照片。	18
无法用相机选择纸型	如果打印机不支持相机使用的纸型或者打印机自动选择纸型，则纸型无法用相机选择。用打印机选择纸型。	75, 76

技术规格

尼康 COOLPIX S500 数码相机

类型	小型数码相机
有效像素	710 万
图像传感器	$\frac{1}{2.5}$ 英寸 CCD；总像素数：约 738 万
镜头	3 倍变焦尼克尔变焦镜头
焦距	5.7-17.1 mm（换算成 35mm [135] 格式时照片角度：35-105 mm）
f/- 数字	f/2.8 - 4.7
结构	5 组 5 片
数码变焦	最大 4 倍（换算成 35mm [135] 格式时的照片角度：约 420 mm）
减震	镜头移动
自动对焦（AF）	对比检测 AF
对焦范围（从镜头测量）	50 cm 至 ∞ 近拍特写模式：15 cm 至 ∞ （当变焦指示位置在 $\triangle$ 上方时）
对焦区域选择	自动（9 区域自动选择）、中央、手动（带 99 对焦区域）
AF 辅助照明	1 类 LED 产品（IEC 60825-1 Edition 1.2 ⁻²⁰⁰¹ ）； 最大输出：1,450 μ W
显示屏	2.5 英寸，230,000 点，带防反射涂层和 5 级亮度调节的 TFT LCD
取景范围（拍摄模式）	水平约 96%，垂直约 96%
取景范围（播放模式）	水平约 100%，垂直约 100%
储存	
介质	内存（约 26 MB） SD（Secure Digital）存储卡
文件系统	支持 DCF、Exif 2.2 和 DPOF
文件格式	压缩：与 JPEG 兼容 短片：AVI 音频文件：WAV
图像尺寸（像素）	• 3,072 × 2,304 [高 (3072★) / 标准 (3072)] • 2,592 × 1,944 [标准 (2592)] • 2,048 × 1,536 [标准 (2048)] • 1,024 × 768 [电脑屏幕 (1024)] • 640 × 480 [电视屏幕 (640)] • 3,072 × 1,728 (16:9)

ISO 感光度	ISO 50、100、200、400、800、1600、2000、自动（ISO 50 至 1000 的自动增益）
曝光	
测光	256 段矩阵、中央重点、点（数码变焦）、点自动对焦区域（99 个对焦区域）
曝光控制	带有曝光补偿的自动程序曝光（-2.0 至 +2.0 EV， $\frac{1}{3}$ EV 级差）
范围（ISO 100）	[W]: -0.35 至 +16.5 EV [T]: +1.14 至 18.0 EV
快门	机械和电荷耦合电子快门
速度	$\frac{1}{1500}$ 至 4 秒
光圈	电子控制式中性滤色镜的选择
范围	2 级（f/2.8 和 f/5.6 [W]）
自拍	可以选择 10 秒或 3 秒
内置闪光灯	
范围（约）（ISO 感光度：[自动]）	W: 0.5 至 7.5 m T: 0.5 至 4.0 m
闪光控制	感应式闪光系统
接口	USB
视频输出	可以选择 NTSC 或 PAL 制式
I/O 端口	音频 / 视频输出，数字 I/O（USB）
支持的语言	中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、波兰语、葡萄牙语、挪威语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语
电源	一块 EN-EL10 锂离子充电电池（附带）
电池使用时间 *	约可拍 180 张（使用 EN-EL10）
尺寸（宽×高×深）	约 88 × 51 × 22 mm（不包括突出部分）
重量	约 125 g（不包括电池和 SD 存储卡）
操作环境	
温度	0 至 40 °C
湿度	低于 85%（不结露）

* 根据 Camera and Imaging Products Association（CIPA）标准测量相机电池的使用时间。测量温度为 23 °C；每张照片均调整变焦，每隔一张照片闪一次闪光灯，图像模式设定为 [7] 标准（3072）。

电池使用时间会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长短而异。

- 除非另有说明，否则所有数据均指使用以 25 摄氏度环境温度操作的、电量充足的 EN-EL10 锂离子充电电池的相机。

EN-EL10 锂离子充电电池

类型	锂离子充电电池
额定容量	3.7 V/740 mAh
工作温度	0 至 40°C
尺寸 (宽×高×深)	约 31.5 × 39.5 × 6 mm (不包括突出部分)
重量	约 15 g (不含电池盒)

MH-63 电池充电器

额定输入	交流 100 — 240V, 50/60 Hz, 0.07-0.045 A
额定容量	7-10.8 VA
额定输出	DC 4.2V/0.55 A
可使用的电池	Nikon EN-EL10 锂离子充电电池
充电时间	电量用尽情况下约 100 分钟
工作温度	0 至 40°C
尺寸 (宽×高×深)	约 54 × 20 × 85 mm (不包括突出部分)
重量	约 55 g (不包括电线)

技术规格

对于本手册可能出现的错误，尼康不承担任何责任。本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF**: Design Rule for Camera File System 是数码相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌相机互相兼容。
- **DPOF**: Digital Print Order Format 是行业广泛采用的标准，可以利用存储卡中保存的打印指令进行照片打印。
- **Exif 2.2 版**: 本相机支持 Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.2，利用此标准可以实现在与 Exif 兼容的打印机上输出影像时利用照片上保存的信息进行最优色彩重现。
- **PictBridge**: 数码相机和打印机行业共同推出的标准，无需将相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

符号

(⏏) (减震) 按钮 4, 42
 (⏏) 减震模式 42
 OK (应用选择) 按钮 5
 自动模式 20-27
 日历模式 52
 (删除) 按钮 10, 26
 (D-Lighting) 48
 (曝光补偿) 5, 32
 帮助 11
 高感光度拍摄模式 33
 按拍摄日期排列模式 53
 MENU 按钮 10
 MODE (模式) 按钮 5, 8
 短片模式 8, 10, 56, 57
 (人像优化 /D-Lighting) 按钮 4, 43, 48
 播放模式 8, 10, 26, 27
 缩放播放 46, 49
 场景模式 10, 34
 (拍摄/播放) 按钮 5, 8, 26
 缩略图播放 45, 49
 (传送) 按钮 69, 71, 96
 VR 减震 21, 107
 声音播放模式 65
 声音录制模式 8, 63, 99
 等待图标 119
 W 和 T (变焦) 按钮 5, 22, 31, 62, 65, 75
 A
 AE-L 41
 AF 辅助 108
 AF 区域模式 90
 AVI 115
 A/V 线 68
 AV 输出连接 68
 B
 BSS 91
 白平衡 84, 91
 预设 85

保护 95
 变焦 22
 按钮 5
 播放 46
 指示 6
 播放 26, 45-50
 变焦 46
 菜单 92-97
 缩略图 45
 播放菜单 92-97
 播放模式选择菜单 8
 博物馆 (画) 38
 C
 菜单 99
 裁剪 49
 操作音设定 108
 存储卡 6-7, 18, 83, 114
 插槽 18
 插入和取出 18
 格式化 110
 经认可的 114
 容量 83
 错误信息 119-122
 D
 DCF 131
 Design rule for camera file system 131
 D-Lighting 48
 DPOF 131
 DSCN 115
 打印尺寸 83
 打印设定 79, 92
 电池 14
 电池舱/存储卡插槽盖 5
 电池充电器 12, 114
 电池电量指示 119
 电视机 68
 连接到 68
 电源开关 4
 电源指示灯 4, 20
 电子邮件 82

短片 56, 62
 播放 62
 拍摄 56
 删除 62
 短片菜单 57
 短片模式 56
 短片选项 58
 超小短片 58
 超炫动画短片 58
 电视短片 58
 定时短片 58
 小短片 58
 最大短片长度 58
 对焦 6, 24
 脸部优先 43
 区域 6, 24
 多用接口盖 5
E
 Exif 2.2 版 131
E
 FSCN 115
 防红眼 29
 风景 (📷) 35
 复制 97
 复制 (📷) 39
G
 高感光度拍摄模式 33
 格式化 19, 110
 构图 22
 固件版本 113
H
 海滩 / 雪景 (🌊) 36
 画面明亮度 104
 幻灯播放 94
 欢迎画面 98
 黄昏 / 黎明 (🌅) 37
I
 ISO 感光度 89
J
 JPEG 128

JPG 115
 计算机 68-72, 111
 复制照片到 68-71
 减震 107
 减震模式 42
 接口 68-74, 111
 近拍特写 31
 近摄 31, 38
 近摄 (📷) 38
 镜头 4, 118
K
 快门释放按钮 4
 快速启动 100
 扩展名 115
L
 冷色调 89
 脸部优先 AF 44
 连接线接口 5, 71, 74
 连拍 86, 91
M
 模糊 124
N
 内存 6-7, 18, 83, 110
 格式化 110
 容量 83
 逆光的被摄对象 28, 39
 逆光 (📷) 39
P
 PictBridge 73-79, 131
 拍摄菜单 81-89
 拍摄模式选择菜单 8
 配件 114
 曝光补偿 32
Q
 清洁
 机身 118
 镜头 118
 显示屏 118
 全部重设 112
 全景 40-41

全景辅助 (H) 40

R

RSCN 115

人像优化模式 43

菜单 44

拍摄照片 43

日期 16-17, 101, 105

打印 80

日期打印 105

日期计算器 106

S

SSCN 115

三脚架 5

色彩选项 89, 91

删除 95

闪光 28, 112

模式 28

指示灯 5, 29

闪光模式 91

设定菜单 98-113

声音备忘 51

声音录制

播放 65

复制 67

制作 63

视频模式 111

时区 16-17, 101, 103

数码打印指令格式 79-80, 131

缩略图播放 45

T

填补闪光 28

图像模式 34, 82

拖影 118

U

USB 111

连接 69-70, 111

USB 线 71, 74

W

WAV 115

文件夹名称 115

文件名称 115

X

夕阳 (X) 37

夏季时间 101

显示屏 5, 6-7, 20, 104, 118

画面明亮度 104

指示 6-7

显示屏设定 104

相机带 4

小图片 50

旋转式多重选择器 5, 9

Y

烟花表演 (Y) 38

宴会 / 室内 (Y) 36

夜景 (Y) 37

音量 62, 66

语言 / Language 16, 111

运动 (Y) 35

Z

支持信息 2

传送 71

标记 72, 96, 111

传送标记 96

照片 96, 111

自动对焦模式 61

自动关闭 109

自动传送 111

自拍 30, 91

自拍指示灯 4, 30

最佳拍摄选择器 38, 88



未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评论文章或评论中的简单引用除外）。



NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

在日本印刷
YP7B02(15)
6MA27115--