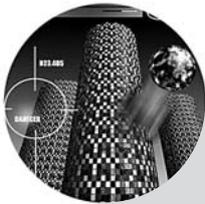


Home Projector
EMP-TW700

使用说明书



手册的构成和符号的意义

各手册的用法

本机的说明书由下述 2 册构成。请按下面所给的顺序参阅本机的说明书。

① 安全使用须知 / 全球保修条款

记述了为了安全使用本机所须知的注意事项、支持服务和故障检查表等。
开始使用前请务必通读一遍。

② 使用说明书 (本手册)

记述使用投影机之前的准备工作、基本操作、配置菜单的用法、故障排除的处理和保养方法等。

手册中的符号的意义

有关一般信息的指示

	介绍了可能造成人身伤害或投影机损坏的不正确操作。
	记述了方便用户使用的一些相关信息。
	指明可以找到相关主题有用信息的所在页。
	表示该符号前有下划线的用语在用语解说中作了说明。参照“附录:用语解说”。  52页
 ,  等	表示控制面板或者遥控器上的按钮。
“(菜单名称)”	表示配置菜单选项。 实例:“画面”-“颜色模式”
[(名称)]	表示投影机的端口名称。 实例:[Video]

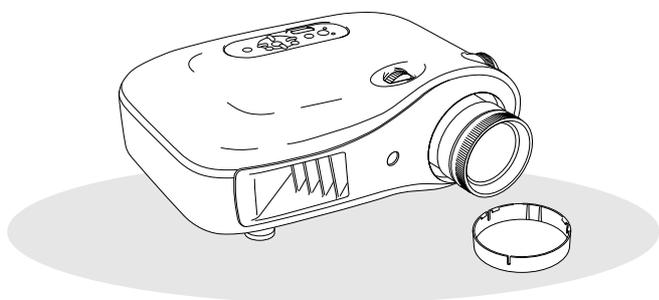
有关“本机”或“本投影机”这一表述的说明

本使用说明书中出现的“本机”或“本投影机”这一表述,除指投影机本身外,有时还包括附件或选购件。

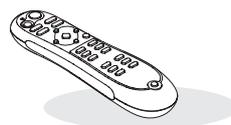
物品检查

请对照下述检查列表确认包装箱内的物品。

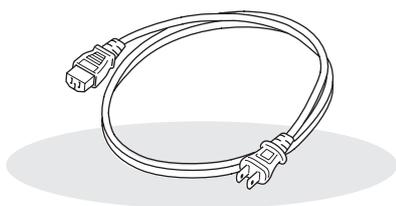
如有缺件或质量问题，麻烦您与购买本产品的经销店联系。



□ 投影机（附带镜头盖）



□ 遥控器

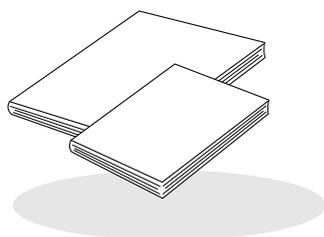


□ 电源线（3.0m）
连接至投影机和电源插座。



□ AA碱性电池（2节）
装入遥控器

书面资料



□ 安全使用须知 / 全球保修条款
□ 使用说明书

■ 投影机的功能.....	4	遥控器.....	7
■ 各部件名称和作用.....	6	后面.....	8
前面/顶部.....	6	底座.....	8
操作面板.....	6	■ 外观.....	9

安装投影机

■ 设定.....	10	■ 遥控器的准备.....	13
调节投影尺寸.....	10	将电池装入遥控器.....	13
■ 连接映像.....	12		

基本操作

■ 投影映像.....	14	对焦调节.....	16
开启电源和投影映像.....	14	映像尺寸的微调(变焦调节).....	16
■ 调节投影屏.....	16	投影映像的位置调节(镜头移动).....	16

映像质量调节

■ 基本映像质量调节.....	18	色相和色饱和度.....	22
选择颜色模式.....	18	■ 再次检查图像质量.....	23
选择外观.....	18	清晰度(高级)调节.....	23
■ 高级颜色调节.....	20	自动光圈(自动光量调节)设定.....	23
肤色明暗调节.....	20	■ 以预设的映像质量观看映像(存储功能).....	24
绝对色温度调节.....	20	保存映像质量调节(保存记忆).....	24
灰度系数调节.....	20	取回映像质量调节(载入记忆).....	24
RGB调节(减少、增加).....	22		

配置菜单

■ 配置菜单的功能.....	26	“设定”菜单.....	31
配置菜单一览表.....	26	“记忆”菜单.....	33
“画面”菜单.....	28	“重设”菜单.....	34
“图像”菜单.....	29	使用配置菜单.....	34

故障排除

- 认为出了故障时 35
 - 读懂指示灯 35
 - 当  (异常/警告) 指示灯点亮或闪烁时 35
 - 当  (操作) 指示灯点亮或闪烁时 36

- 看了指示灯仍不明白时 36
 - 与映像有关的问题 37
 - 投影开始时的问题 41
 - 与遥控器有关的问题 41

附录

- 保养的方法 42
 - 清洁 42
 - 清洁空气过滤器 42
 - 清洁投影机机壳 42
 - 清洁镜头 42
 - 消耗品更换周期 43
 - 空气过滤器更换周期 43
 - 主灯更换周期 43
 - 更换消耗品 44
 - 更换空气过滤器 44
 - 更换主灯 44
 - 重设主灯工作时间 44

- 选购件和消耗品 46
- 支持的监视器一览表 47
 - 分量视频 47
 - 复合视频/S-视频 47
 - 电脑映像 48
- 规格 49
- 用语解说 52
- 索引 54

安装投影机

基本操作

映像质量调节

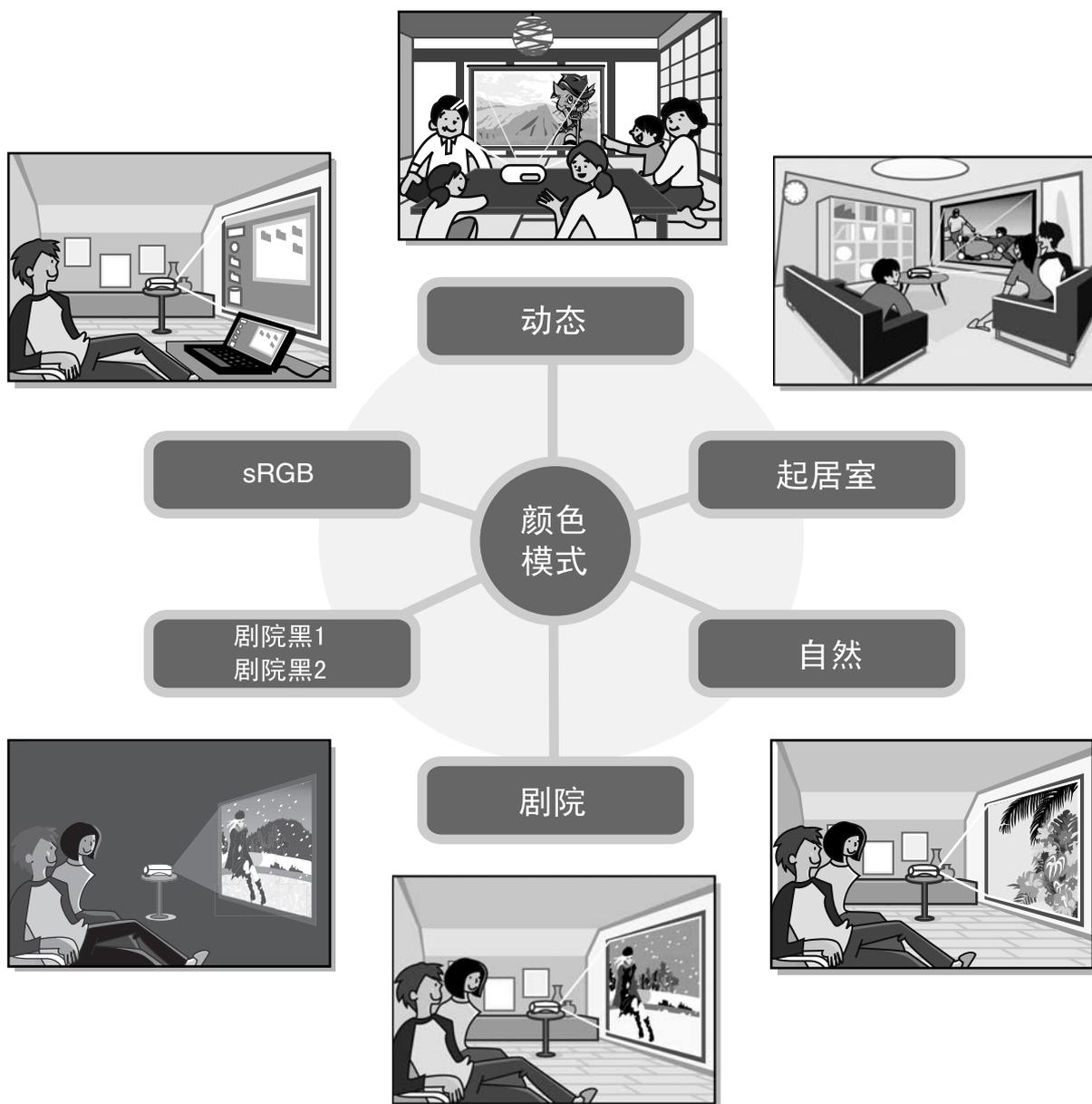
配置菜单

故障排除

附录

▶ 可以选择映像的外观以匹配投影环境（颜色模式）

只需简单地从下面7种预设的模式中选择想要的颜色模式，就能投影出适合投影环境的最佳映像。如果选择“自然”、“剧院”、“剧院黑1”、“剧院黑2”或“sRGB”，则Epson电影滤色镜效果自动起作用，以增加对比度，并使肤色看上去更具自然色。📖 18页



▶ 高级颜色调节

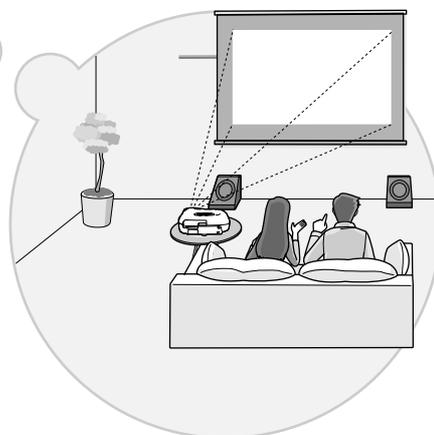
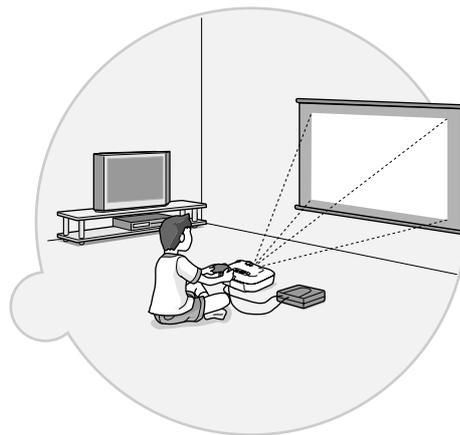
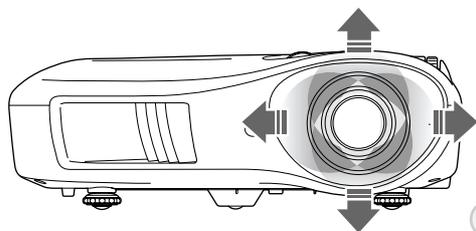
除“颜色模式”以外，还可以根据您的喜好轻松地对画面进行绝对色温和肤色明暗调节。此外，您还可以调整伽马、RGB色彩偏差与增益、RGBCMY色彩效果与色彩饱和度，以创建与图像相匹配的色彩。📖 20页

▶ 配备广角镜头移动功能

镜头移动功能可以上下、左右调节投影映像的位置而不会使映像失真。

这就使得投影机的安装有更大的自由度，即使投影机吊顶安装或与投影屏成角度安装也是如此。

📖 16页



▶ 配有2.1倍短焦距变焦镜头

变焦调节时，因为配有了2.1x短焦距变焦镜头，即使在大约3m的距离，也可以将映像投影到100型屏幕（仅适用于16:9的屏幕）上。📖 10页

▶ 高级图像质量调节功能

您可以使用“自动光圈”与“清晰度(高级)”等高级图像质量调节功能来欣赏更清晰的图像。起动自动光圈功能时，光量可以自动进行调节以匹配正在投影的图像，创建出具有层次感与立体感的图像。清晰度功能不仅用于调节整个图像，而且还可以增强头发和衣服等特定区域效果。📖 23页

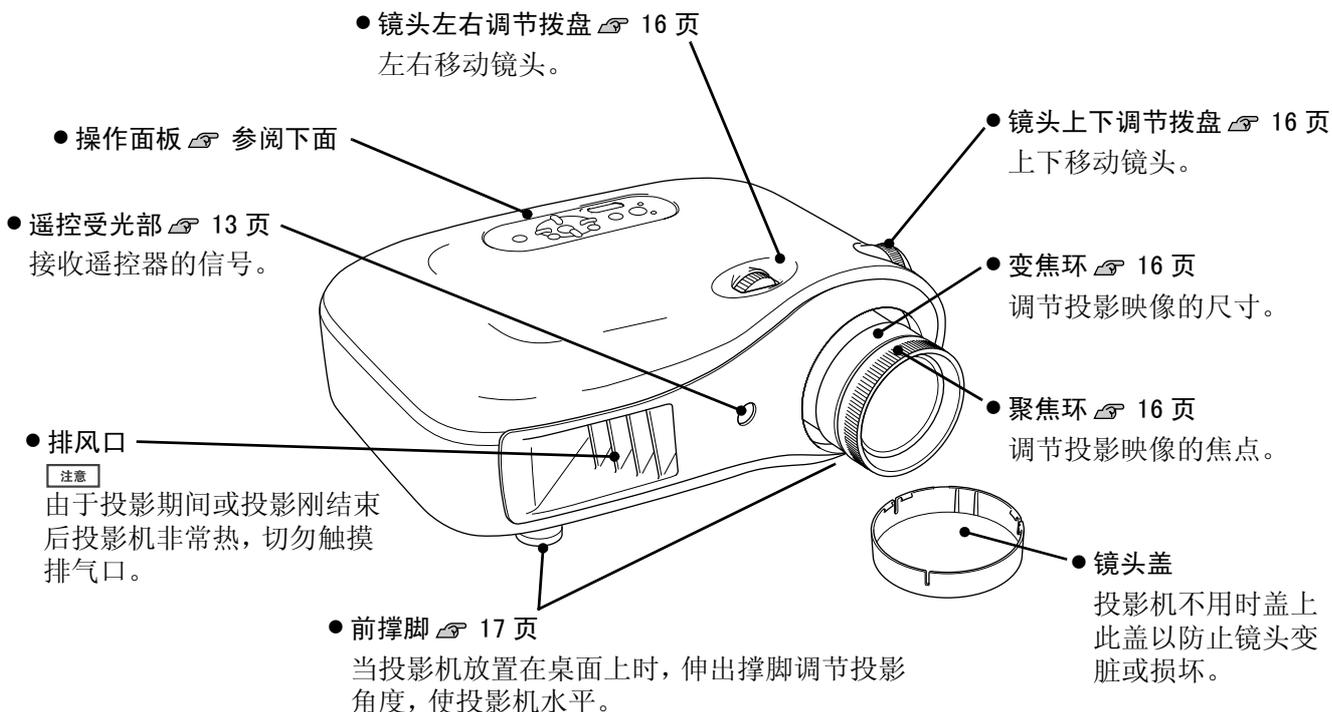
▶ 各种映像设定功能

许多其他可以使用的功能中的一些如下。

- EPSON Super White用于防止因感光过度而导致图像太亮。📖 30页
- 对具有大量运动场面的映像和静像来说能获得理想结果的“前进”功能。📖 30页
- 使映像能以宽屏幕格式观看的“外观”模式功能。📖 18页
- 使调节能够保存并在以后能用遥控器方便取回的记忆功能。📖 24页
- 做了调节后，可以用来锁定投影机操作面板，使这些调节不会因误操作而改变，或防止儿童偶然打开投影机和对着镜头看的锁定设定。📖 31页

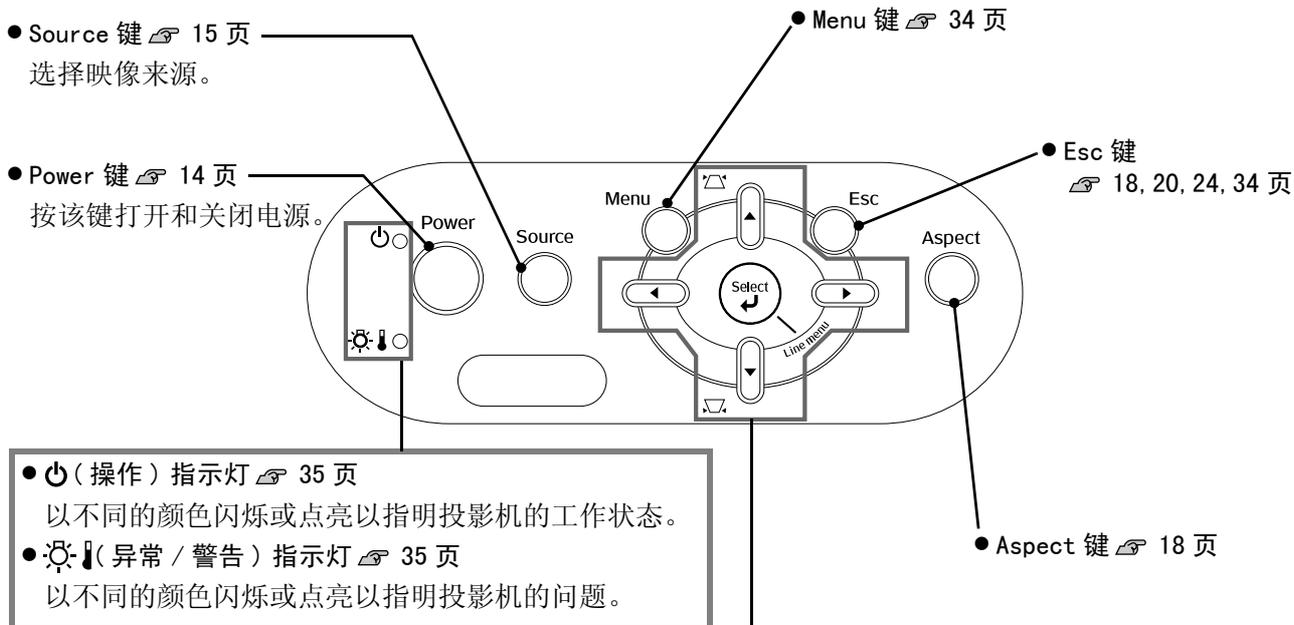
各部件名称和作用

前面 / 顶部



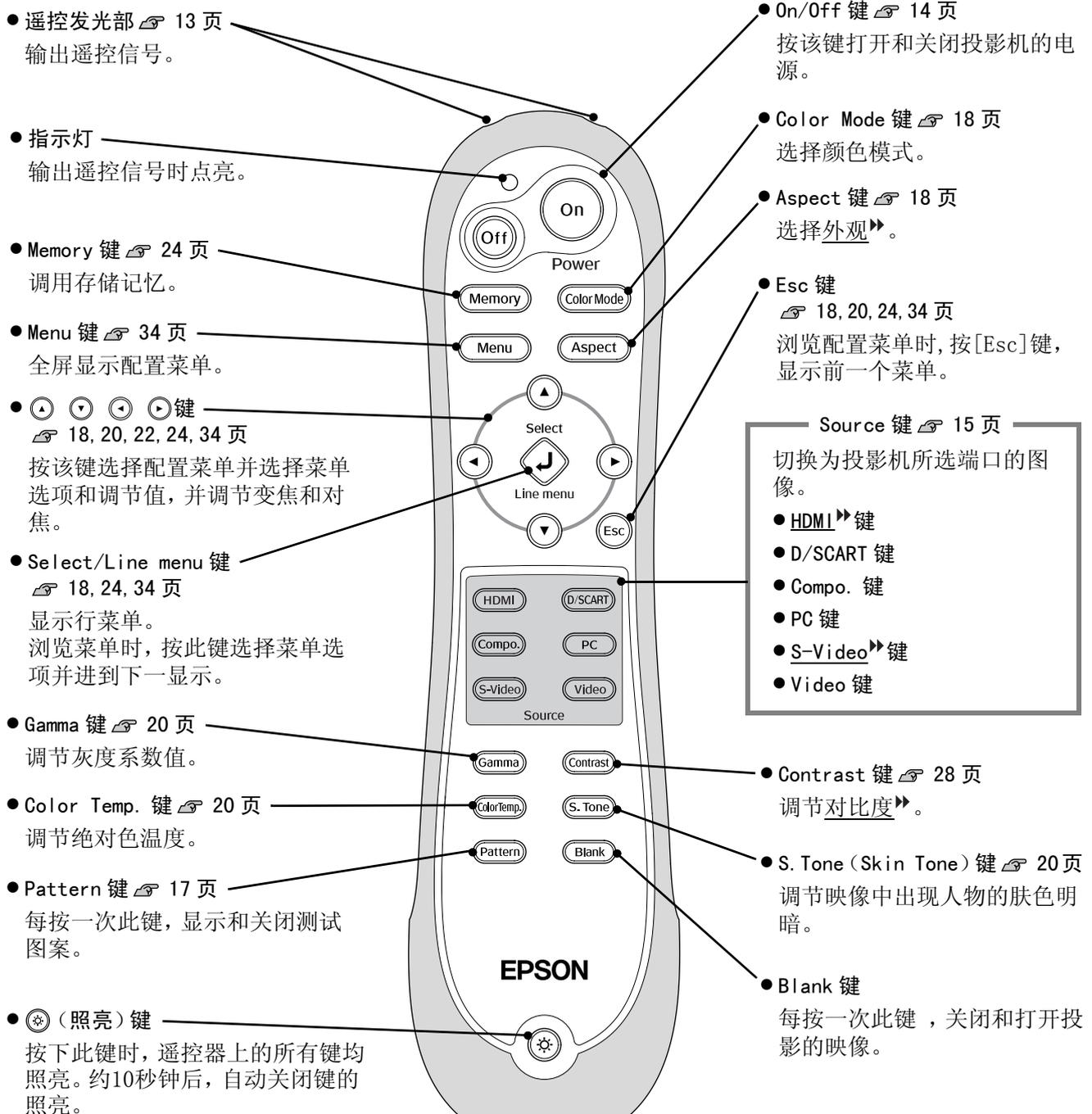
操作面板

未加说明的键，其功能与遥控器上相应的键相同。有关这些键的更多详情，请参阅“遥控器”一节。

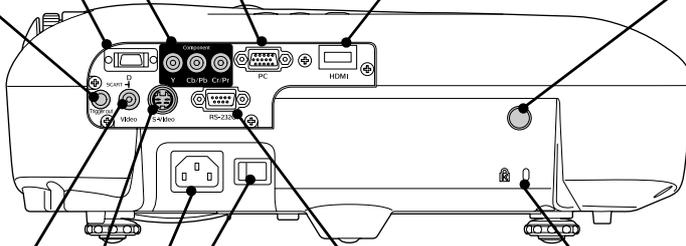


● Select/Line menu 键 18, 24, 34 页	● ▲ / ▽ 键 17, 18, 20, 22, 24, 34 页 用作上/下键 以选择配置菜单及选择菜单中的选项。 如果不显示上面的菜单，请校正梯形失真。	● ◀ ▶ 键 20, 34 页 在配置菜单中，用作选择调节值的左右键。
--------------------------------------	--	--

遥控器

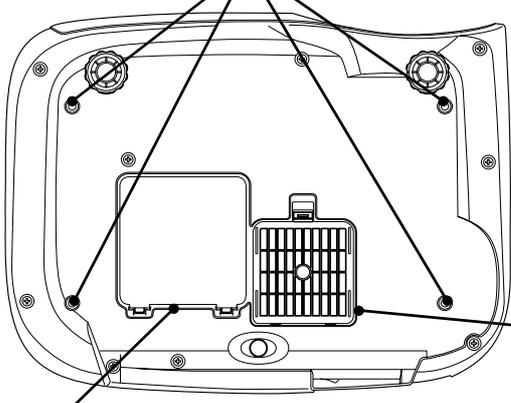


后面

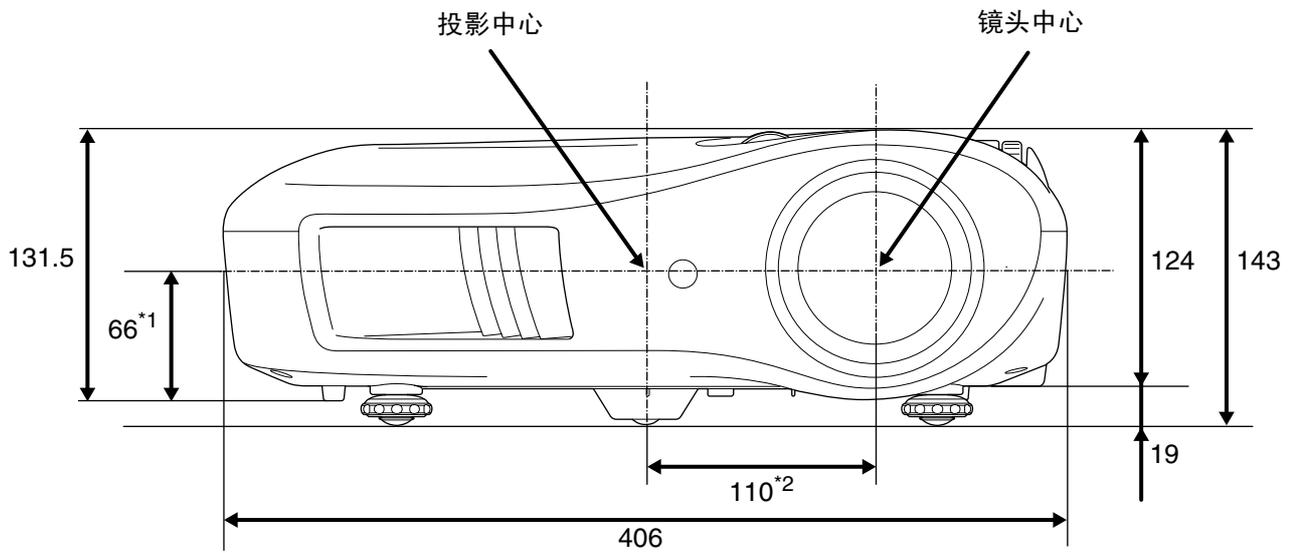
- 
- [Component] 输入端口 12 页
连接到其他视频设备的分量视频 (YCbCr 或 YPbPr) 端口。
 - [D] 端口 12 页
连接到其他视频设备的分量视频 (YCbCr 或 YPbPr) 端口或 D 端口。
(仅适用于日本)
 - [PC] 输入端口 12 页
连接电脑的 RGB 端口。
 - [HDMI] 输入端口 12 页
连接到视频设备或与 HDMI 兼容的电脑上。
 - 遥控受光部 13 页
接收遥控器的信号。
 - [Trigger out] 端口
投影机电源打开时, 从该端口输出 12V 的直流信号。投影机电源关闭时, 或发生操作问题时, 输出变为 0V, 以向外部设备通知投影机的电源开/关状态。
 - [Video] 输入端口 12 页
连接到其他视频设备的普通视频端口。
 - [S-Video] 输入端口 12 页
将其他视频设备的 S-视频 信号输入投影机。
 - 主电源开关 14 页
 - 电源插座 14 页
连接电源线。
 - [RS-232C] 端口
使用 RS-232C 电缆将投影机连接到电脑上。该端口用于控制, 用户不应使用。
 - 防盗锁 52 页

底座

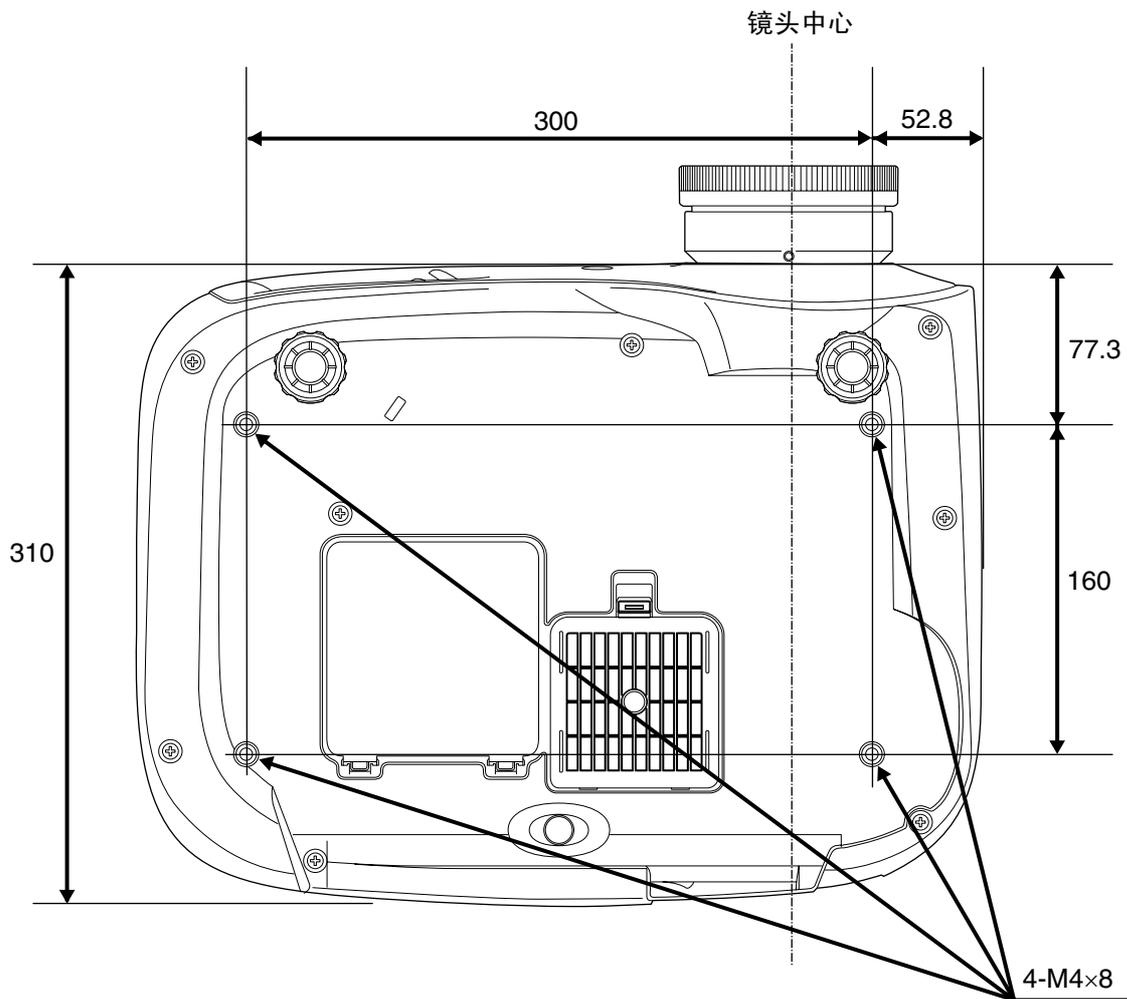
- 悬吊支架固定点 (4 点) 46 页
投影机吊顶安装时, 将选购的天花板安装支架安装于此。

- 
- 主灯盖 44 页
更换内部的主灯时打开此盖。
 - 空气过滤器 (进风口) 42, 44 页
防止灰尘和其他外部颗粒吸入投影机。空气过滤器应定期清洁。

外观



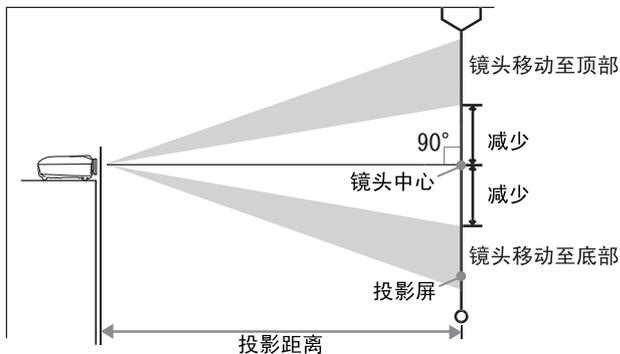
- *1 镜头中心到悬吊支架固定点的距离
(镜头移动量: 上下方向最大8.8mm。)
- *2 镜头中心到投影机中心的距离
(镜头移动量: 左右方向最大7.7mm。)



单位 : mm

调节投影尺寸

投影映像的大小基本上由从投影机镜头到投影屏的距离决定。



从镜头中心到投影屏底部的高度因镜头移动设定而异。

参考下表安装投影机，以便以最佳尺寸将映像投影到投影屏上。这些值应作为安装投影机的指南使用。

16:9 投影屏尺寸		单位: cm			4:3 投影屏尺寸		单位: cm		
		最短 (广角)	最长 (远距离)	减少			最短 (广角)	最长 (远距离)	减少
30"	66×37	93-200		20	30"	61×46	113-245		24
40"	89×50	125-268		26	40"	81×61	153-328		32
60"	130×75	189-404		39	60"	120×90	231-494		48
80"	180×100	253-540		52	80"	160×120	310-661		64
100"	220×120	318-676		65	100"	200×150	389-827		80
120"	270×150	382-812		78	120"	240×180	468-993		96
150"	330×190	478-1016		98	150"	300×230	586-1243		120
200"	440×250	639-1355		130	200"	410×300	782-1659		159
300"	660×370	961-2035		195	300"	610×460	1176-2490		239

镜头移动调节

镜头移动拨盘可以用于定位映像。在下列场所使用投影机时，它特别有用。👁️ 16页

- 从天花板上悬吊
- 投影屏在较高的位置
- 投影机位于侧面，使人们能坐在投影屏的前面观看
- 投影机位于架子上，等等

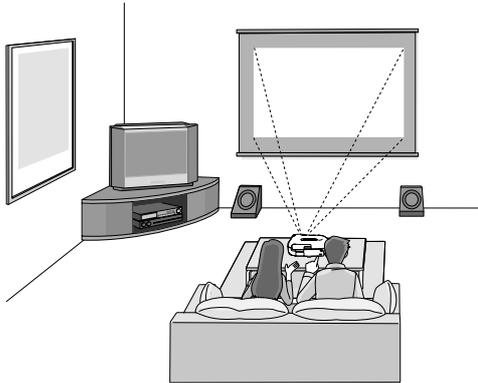
当使用镜头移动拨盘定位映像时，由于镜头移动校正功能的光学调节作用，映像质量几乎不受影响。但如果想获得最佳映像质量，请不要使用镜头移动功能。

投影方法

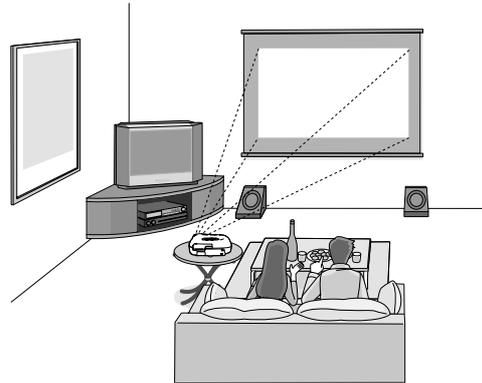
注意

- 请尽量不要将投影机设定在多尘、潮湿或有香烟等烟尘及油性烟尘的场所。
- 至少每3个月清洁一次空气过滤器。
如果在多尘的环境下使用投影机，空气过滤器的清洁应更加频繁。
- 从天花板（吊架）上悬吊投影机需要特殊的安装方法。如果没有正确安装，投影机可能坠落，从而造成事故和伤害。
- 如果您在吊架上使用粘合剂来防止螺丝松脱，或在投影仪上使用滑润剂、油等，则投影机外壳可能裂开，可能造成投影机从吊架上坠落。这可能对吊架下的任何人造成严重人身伤害，并可能损坏投影机。
安装或调节吊架时，请勿使用粘合剂来防止螺丝松脱，同时请勿使用油或滑润剂等。
- 请不要侧放着使用投影机。这可能造成故障。

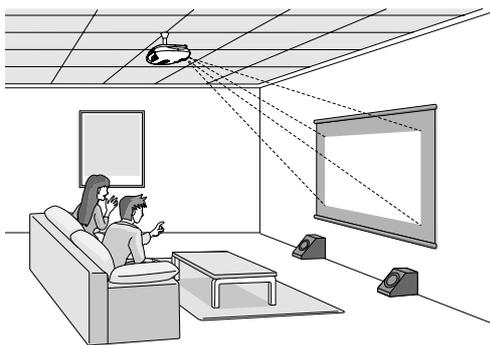
■ 直接从前面投影时



■ 从投影屏侧面投影时

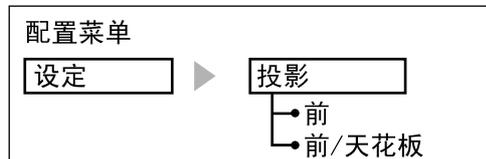


■ 从天花板投影时



※即使从屏幕侧投影，也请将屏幕和投影机设置为平行状态。

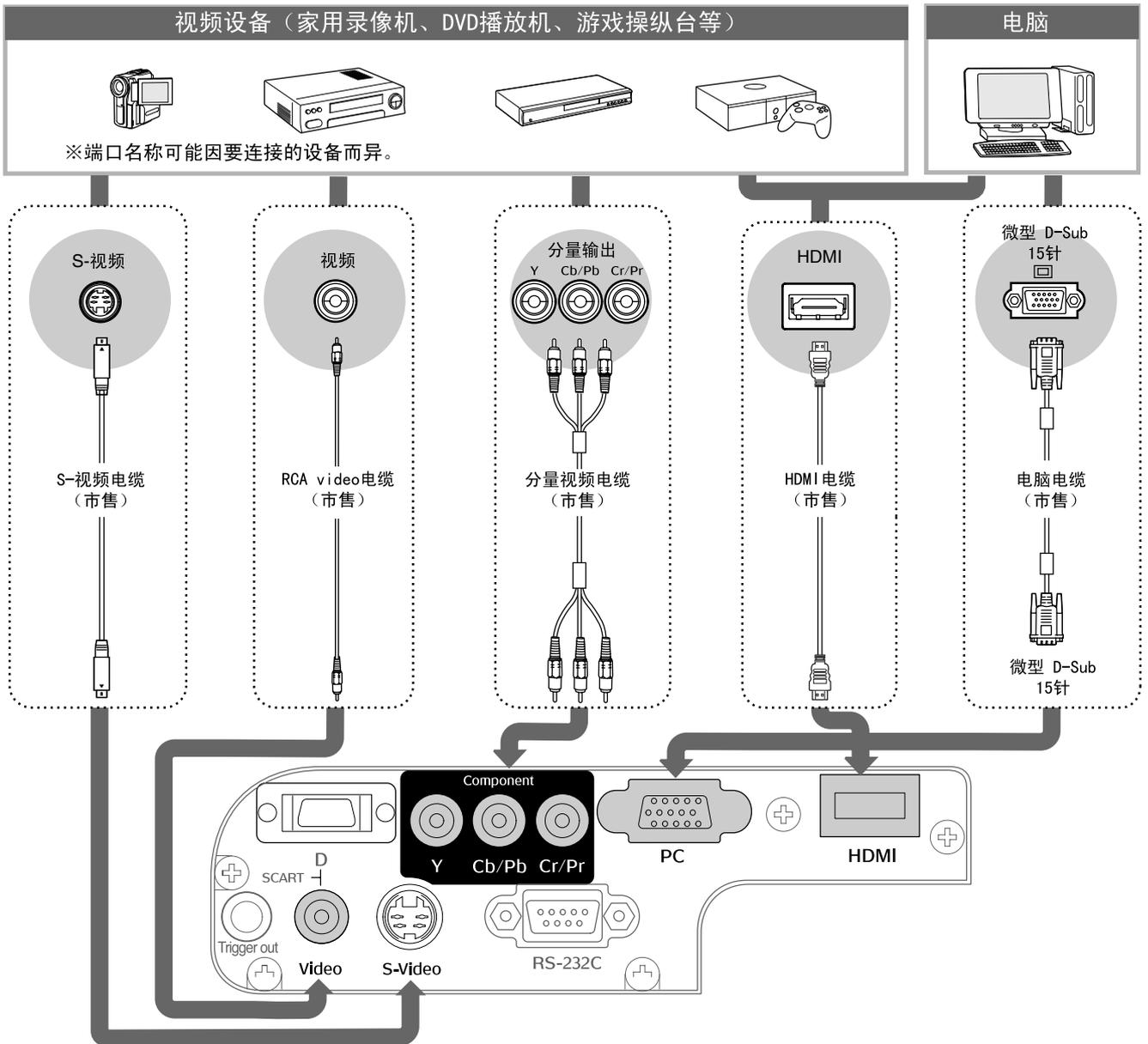
※投影机吊顶安装时，请改变配置菜单中的设定。👉 33页



连接映像

注意

- 连接前先关闭投影仪和信号源的电源。如果连接时任一设备的电源开着，则可能导致设备的损坏。
- 连接前先检查电缆的端子形状和设备端口的形状。若试图将不同形状或针数的端子插入设备连接端口，则可能会引起端子或连接端口的故障，或损坏端子或连接端口。



要点

- 某些信号源可能有特殊形状的端口。在这种情况下，请使用随信号源附送或选购的电缆进行连接。
- 用于将视频设备和投影机连接的电缆，将根据设备输出的视频信号类型而定。部分视频设备可以输出几种不同类型的视频信号。一般认为，按降序排列，视频信号的映像质量如下所示：
数字分量视频 ▶ [HDMI] ▶ 模拟分量视频 [D] [Component] ▶ S-视频 ▶ [S-Video] ▶ 复合视频 ▶ [Video]
您可以参阅随视频设备（用于检查它可以输出哪种类型的视频信号格式）附带的文档。复合视频信号有时简称为“视频输出”。

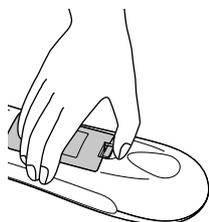
遥控器的准备

将电池装入遥控器

遥控器事先是不装入电池的。在使用遥控器前选装入附送的电池。

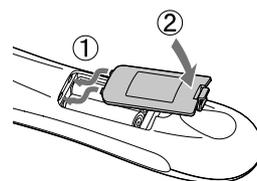
1 取下电池盖。

一边按该旋钮一边向上提。



3 安装电池盖。

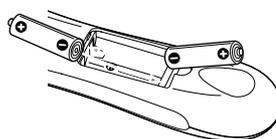
- ① 插入凸起。
- ② 往下按，直到电池盖“咔嗒”一声到位。



2 装入电池。

注意

检查电池舱内的(+)极和(-)极标记，装入电池使其面朝正确的方向。

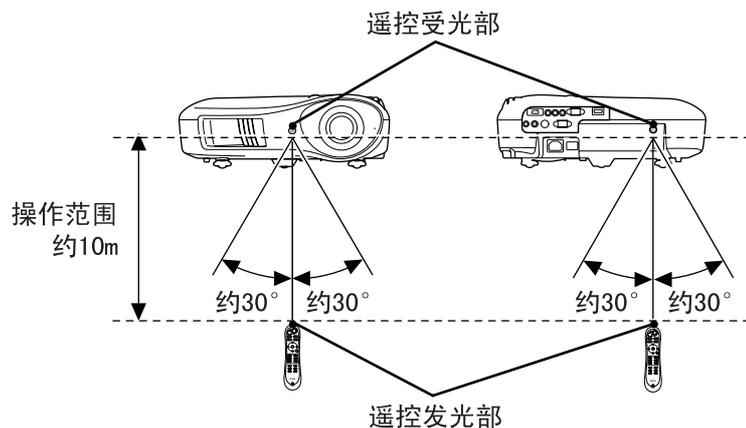


要点

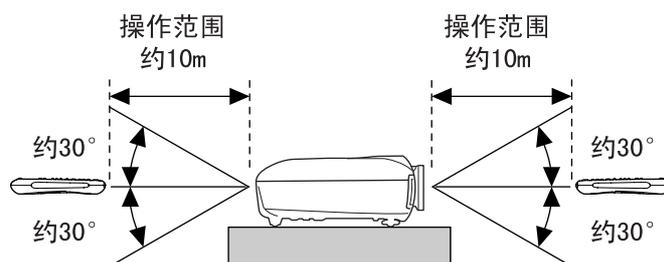
如果出现遥控器响应迟缓，或如果遥控器使用一段时间后不能操作，可能是电池没电了。如果出现这种情况，请用新的电池予以更换。使用两节AA电池作为更换电池。

使用遥控器

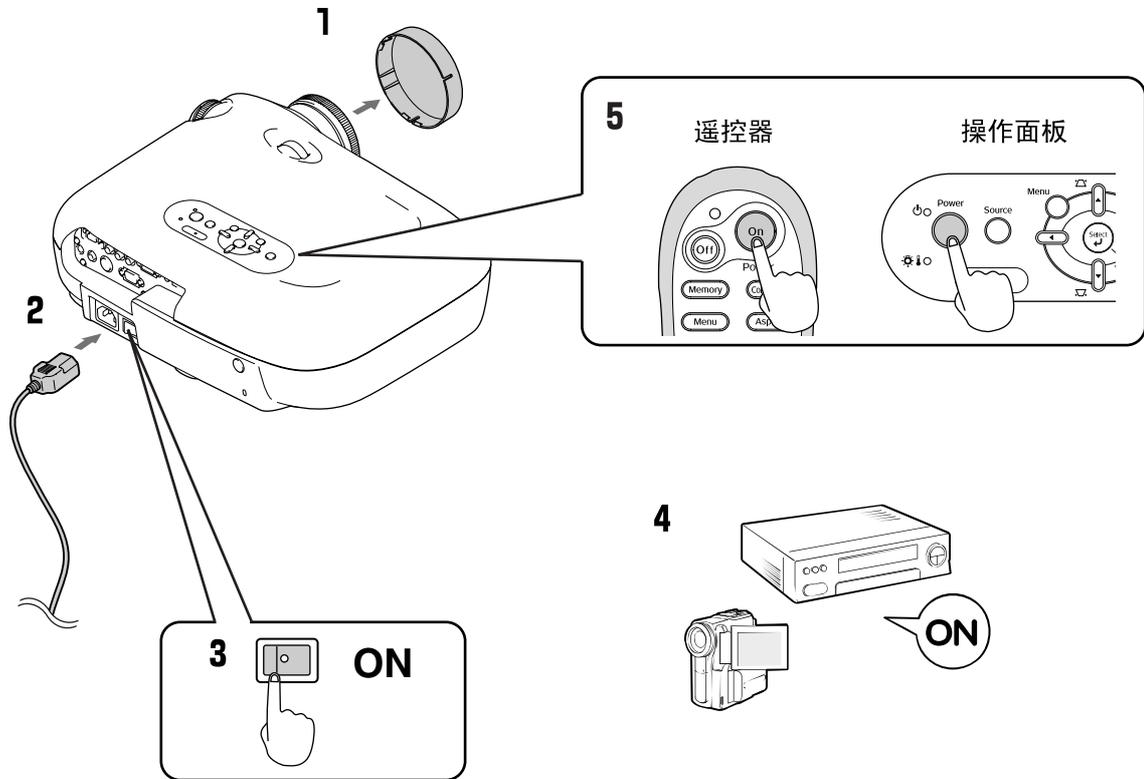
■ 操作范围（左右）



■ 操作范围（上下）



开启电源和投影映像



如果投影机在正确设定和连接的情况下投影仍有问题，请参阅 15, 35页。



要点

- 如果将“Direct Power On”设为“开”，即使没有按遥控器或投影机操作面板上的电源键，只要将主电源开关打开，即可接通设备电源。
- 本投影机配备“儿童锁”功能，它能防止小孩偶然打开投影机的电源和对着镜头看，另外“操作锁”功能能防止误操作。 31页
- 当投影机在高于约1500m 的高度操作时，确保将“高海拔模式”设定为“开”。 31页
- 本投影机配备有自动调节功能，当切换到电脑输入信号时，能自动地使图像最佳化。
- 如果已将便携式电脑或带液晶显示屏的电脑连接到投影机上，您可能需要使用键盘或功能设定来改变输出目的地。按住 **Fn** 键的同时按 **F6** 键(键上带有诸如 / 符号的键)。进行选择后不久就开始投影。
 随电脑提供的说明

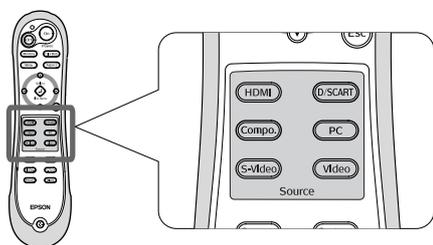
输出改变示例

NEC	
Panasonic	Fn + F3
SOTEC	
HP	Fn + F4
Toshiba	Fn + F5
IBM	
SONY	Fn + F7
DELL	Fn + F8
Fujitsu	Fn + F10
Macintosh	根据操作系统 (OS) 不同，您可以通过按 F7 改变输出选择。

如未能投影预期映像

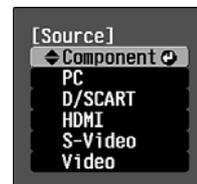
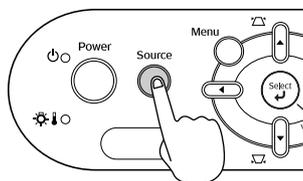
如果连接的信号源多于一个，或如果没有映像投影，请使用遥控器或投影机的操作面板的键选择信号源。使用视频设备的场合，先按视频设备上的[Play]键，然后选择信号源。

使用遥控器



按键上有端口（想要的信号源连接到该端口上）名称的键。

使用操作面板



按 **Source** 键时显示选择菜单。
用 **Up** 和 **Down** 选择信号源。
按 **Select** 键接受（选择）。

当从[Component]投影映像时

缺省设定设为“Auto”来自动选择合适的信号。但是，如果颜色显得不自然，则请切换图像信号使之与设备相符。

使用遥控器

投影连接到[Component]端口的设备的映像时，按 **Compo** 显示选择菜单。

使用操作面板

从连接到[Component]端口的设备投影映像时，选择“Component”并确认显示菜单。



用 **Up**、**Down** 或 **Left**、**Right** 键选择正确的信号以匹配该设备。
按 **Select** 或 **Select** 键接受（选择）。

关闭电源

- 1 关闭连接到投影机上的信号源的电源。
- 2 按遥控器上的 **Off** 或投影机操作面板上的 **Power**。如果您按下投影机操作面板上的 **Power** 会显示以下信息。再次按 **Power**，则继续。
- 3 投影机冷却（需要约30秒钟），关闭主电源开关。
只按下 **Off** 或 **Power** 也会消耗电力。
- 4 盖上镜头盖。



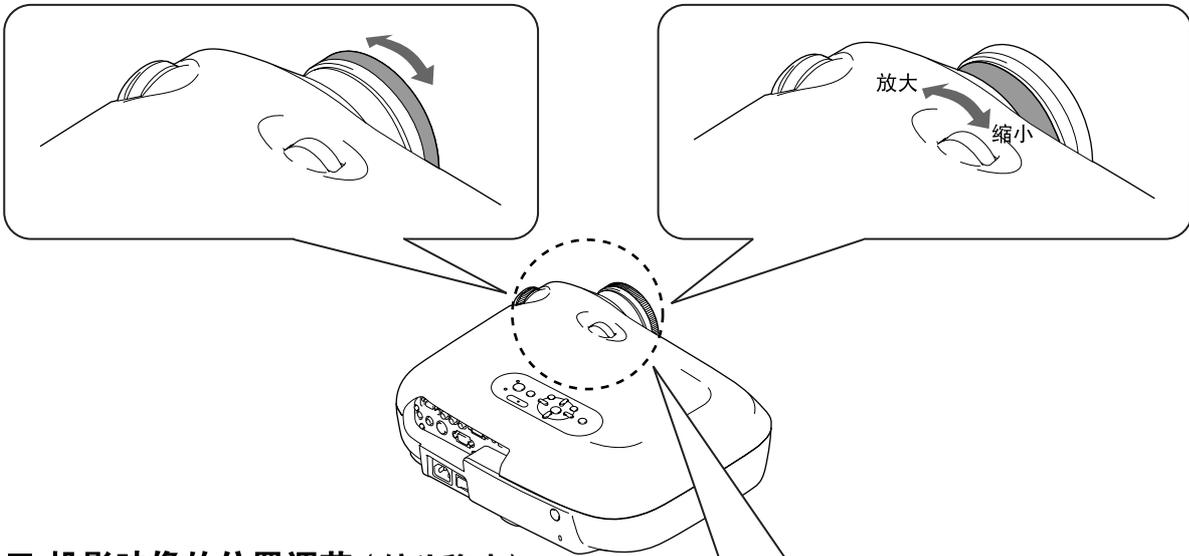
调节投影屏

■ 对焦调节

转动聚焦环调节焦距。

■ 映像尺寸的微调（变焦调节）

转动变焦环调节投影映像尺寸。

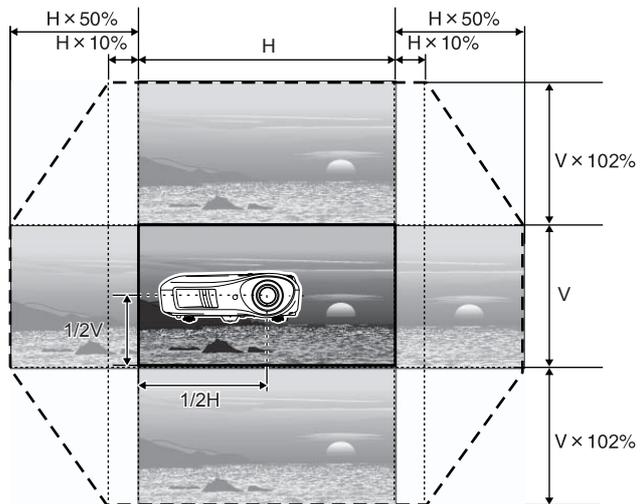
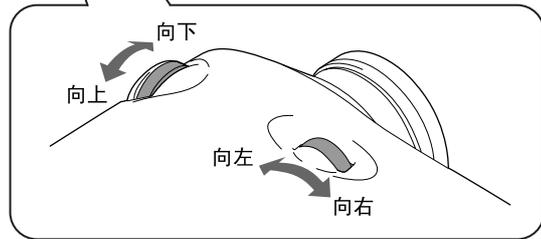


■ 投影映像的位置调节（镜头移动）

用两个镜头移动拨盘调节映像的位置。如果不能将投影机安装在投影屏的正对面，请使用镜头移动拨盘使映像位于投影屏的中央。

当您转动镜头调节拨盘并听到“喀嗒”声时，表明镜头已基本处于中间位置。您可以在垂直方向移动图像至102%，在左右方向移动至50%。但是，您不能同时将图像移动到垂直和水平方向的极限。

Ex) 图像左右移动到最大值时，就不能在上下方向上进行移动。
图像上下移动到最大值时，在左右方向上的移动幅度最多为图像宽度的10%。



注意

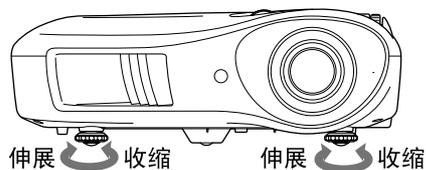
搬运投影机时，请确认已将镜头位置旋至尽头。以免镜头移动功能受损。

标准投影位置 (镜头移动位置中心)

从标准投影位置
调节画面的可移动范围。

校正投影机的倾斜

如果投影的映像水平倾斜，请用前撑脚调节投影机使映像水平。



校正梯形失真（梯形校正）

当您想在高于或低于镜头移动调节的范围调节投影时，请将投影机成角度安装。

投影机成角度安装时，投影的映像可能会产生梯形失真。

在这种情况下，按控制面板上的  ()  () 键来调节图像。但与使用镜头移动功能相比，映像质量有所降低。

当镜头移向左侧或右侧时，就不可能完成梯形校正。进行梯形校正时，请将镜头设在左右的中间。

可以在上下角度最大约为15°的范围内校正梯形失真。



要点

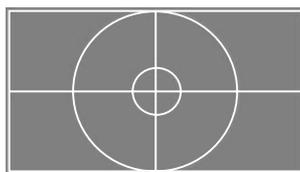
- 您也可以在配置菜单进行调节。📖 31页
- 要重设校正值，应在持续按住  的同时，在操作面板上按 ，至少1秒钟。

显示测试图案

您可以在设定投影机时投影测试图案，以便校正梯形失真和进行行菜单调节。

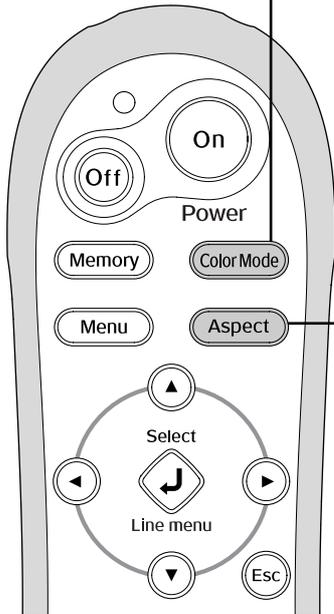
您也可以使用测试图案调节变焦和对焦。

如果按遥控器上的  键，则显示测试图案。



要关闭测试图案，再次按  键。

基本映像质量调节



选择颜色模式



按 **Color Mode** 键，并从菜单中选择颜色模式。也可以用配置菜单进行设定。

选择外观



按 **Aspect** 键，并从菜单中选择外观模式。

按遥控器上的 **▲** 或 **▼** 键，或按投影机操作面板上的 **◀** 或 **▶** 键选择某一选项。

按 **Select** 或 **Select** 键确认选择。

* 如果按 **Esc** 键，则菜单消失。

用 自动 设定投影时

- 对4:3输入信号 → 正常
- 对用压缩模式录制的输入映像 → 挤压
- 对信箱输入信号 → 变焦

※1 计算机输入时不能使用。与某些分量视频信号不兼容。

※2 如果“自动”设定不适合目前的应用，则设定变为“正常”。



要点

如果您以商业营利或公映为目的，用外观功能在公共场合（例如商店或旅馆）投影压缩、放大或分割了的映像，可能会侵犯由版权法保护的作者的权利。

动态 : 适合在明亮的室内使用。

剧院黑1 : 可以在完全黑暗的房间中使用。

起居室 : 适合在窗帘拉上的室内使用。

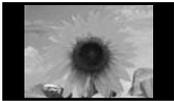
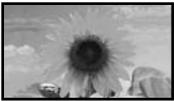
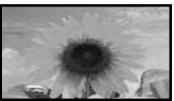
剧院黑2
1:如同制作DVD软件时使用的专业监视器般清晰的色调。
2:如同在剧院中欣赏影片一样的深暖色调。

自然 : 适合在黑暗的室内使用。进行颜色调节时,建议以这种模式开始。

sRGB : 如果所连接的信号源有sRGB模式,请将投影机 and 所连接的信号源都设为sRGB。(适合观看电脑映像。)

剧院 : 适合在黑暗的室内使用。

如果您选择  颜色模式,则自动应用Epson Cinema Filter,以增加对比度,使肤色更自然。

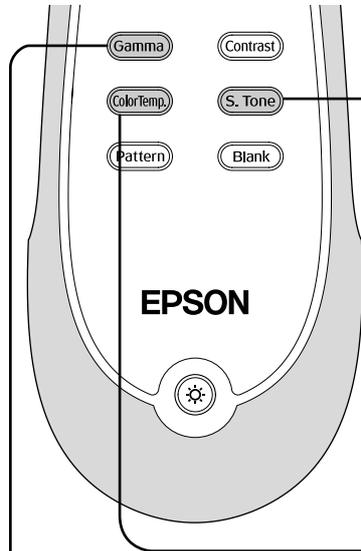
输入信号	<ul style="list-style-type: none"> ● 普通TV广播 ● 具有标准外观(4:3)的映像 ● 电脑映像 	用摄影机或DVD软件以挤压模式录制的映像	信箱格式映像	<ul style="list-style-type: none"> ● 普通TV广播 ● 具有标准外观(4:3)的映像
推荐的外观模式	正常	挤压	变焦	宽屏
结果	 映像的左右将出现黑带。	 输入信号将以与投影机操作面板分辨率相同的宽度投影。	 输入信号将以与投影机操作面板分辨率相同的高度投影。	 将与投影机面板分辨率相同的亮度投影输入信号。此时,映像的放大率在靠近映像中部的地方较小,而在映像的左右边缘则较大。
标记	 投影HDTV映像时,映像以16:9尺寸显示。	 如果投影4:3的映像,映像将被水平拉长。	<ul style="list-style-type: none"> ● 如果投影4:3的映像,映像的顶部和底部将被截去。 ● 如果投影带字幕的映像且字幕被截去,请使用“缩放说明”菜单命令进行调节。  29页	这对在宽屏幕上投影4:3映像十分有用。因为由于映像中间被放大,所以几乎没有失真,映像看上去更接近原来的大小。又因为映像各个边被放大,映像边缘的运动看上去更快,具有速度更快的感觉,因此该功能适合观看体育赛事。 ※如果已经进行了梯形校正,则不能选择“宽屏”。
	当映像的分辨率为1280×720以下且选择“通过”或“挤压通过”时,因为保留了原来的分辨率,因此能更清晰地投影映像。 <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>通过</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>挤压通过</p>  </div> </div> 要使投影映像充满整个投影屏,请使用变焦调节或移动投影机。			

高级颜色调节

如果您想用自己喜欢的调节设定创建自己的图像，您可以调节“画面”菜单的“颜色调节”子菜单中的“肤色明暗”、“绝对色温度”、“RGB/RGBCMY”和 / 或“灰度系数”。(当未在颜色模式中选择“sRGB”时。)

调节值可以被存储在记忆中，以便您在投影映像时随时调用。(见 24页)

使用相应的遥控按钮进行“肤色明暗”、“绝对色温度”与“灰度系数”调节。



肤色明暗调节



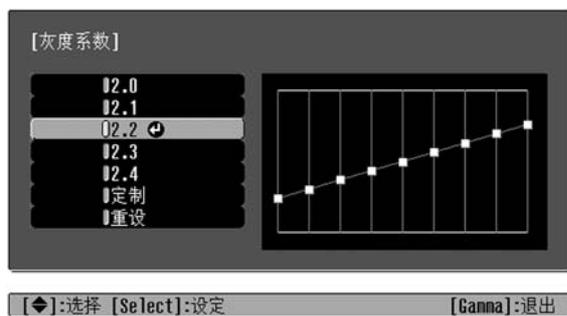
绝对色温度调节



按遥控器上的◀或▶键，或按投影机操作面板上的◀▶键选择某一选项。

* 如果按 Esc 键，则菜单消失。

灰度系数调节



根据设备不同，投影映像的颜色也许会产生轻微变化，此时您可能需要进行适当调节。(进行调节时，投影将暂时停止。)调节时，有两种方法。一种是：从灰度系数校正值[2.0]、[2.1]、[2.2]、[2.3]、[2.4]中选择一个。另外一种是：参考投影映像或灰度系数图的同时，进行定制调节。灰度系数图的水平轴代表输入信号水平，垂直轴代表输出信号水平。

■ 通过灰度系数校正值进行调节

根据相连设备类型或您的喜好，用◀▶或◀▶从灰度系数校正值[2.0]、[2.1]、[2.2]、[2.3]、[2.4]中选择一个值，并按 Select 或 Esc 确认选择结果。

观察灰度系数图，检查调节结果。

值越小，黑暗部分的对比度越大，但明亮部分将变得模糊。此时，灰度系数图向上凸起。

值越大，明亮部分越暗。此时，灰度系数图向下凹陷。

该设定可用来调节人像的肤色明暗。

当进行“颜色模式”设定时，自动作用于映像的EPSON电影滤色镜效果创建看上去更自然的肤色明暗。如果您想进一步增强肤色明暗，请使用“肤色明暗”设定进行调节。

如果向+侧设定，颜色呈浅绿色，如果向-侧设定，颜色呈浅红色。

您可以调节映像的全色。

如果选择较大的值，则映像呈浅蓝色，如果选择较小的值，则映像呈浅红色。绝对色温可以设为5000K到10000K范围内的12种设定之一。

■ 定制(“从图像进行调整”)

先用 $\odot \downarrow$ 或 $\leftarrow \odot$ 选择“定制”，然后选择“从图像进行调整”。按 \odot 或 \odot 对每次选择进行确认。

在投影映像中，将显示灰度系数图标。(显示灰度系数图标时，梯形失真校正被暂时取消。)



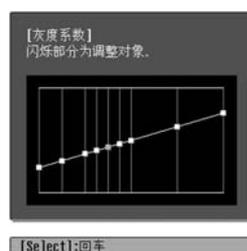
用 $\odot \downarrow$ 或 $\leftarrow \odot$ 将灰度系数图标移动到您想要调节亮度的位置，然后按 \odot 或 \odot 确认选择结果。被选择的位置和具有相同亮度的区域将开始闪烁，同时出现灰度系数图。按 \odot 或 \odot 再次确认。显示调节色调屏幕。

用 $\odot \downarrow$ 或 $\leftarrow \odot$ 进行调节，按 \odot 或 \odot 确认调节结果。按 \odot 返回，可重新进行调整。

■ 定制(“从图形进行调整”)

先用 $\odot \downarrow$ 或 $\leftarrow \odot$ 选择“定制”，然后选择“从图形进行调整”。按 \odot 或 \odot 对每次选择进行确认。

显示灰度系数调节图。



用 $\odot \downarrow$ 或 $\leftarrow \odot$ 选择想要调节色调亮度的位置，然后按 \odot 或 \odot 确认选择结果。显示调节色调屏幕。



用 $\odot \downarrow$ 或 $\leftarrow \odot$ 进行调节，按 \odot 或 \odot 确认调节结果。

RGB调节（减少、增加）

- 1 按 **Menu** 键，然后按顺序选择“画面” - “颜色调节” - “RGB/RGBCMY” - “RGB”。



- 2 用 **上下** 或 **左右** 选择菜单选项，用 **左右** 或 **上下** 进行调节。

- 3 按下 **Menu** 退出菜单。

可以分别调节黑暗区（减少）、明亮区（增加）的 R（红）、G（绿）和 B（蓝）分量来调节图像的亮度。

■ 减少

如果您希望暗区显得更清晰，则将设定切换到+(右侧)。如果您切换到-(左侧)，那么整个图像都将变得更清晰，但暗区对比度变差。

■ 增加

如果您想让明亮区看起来更清晰，请向-侧改变设定。如果向+侧改变设定，明亮区变得更白，但对比度变差。

色相和色饱和度

- 1 按 **Menu** 键，然后按顺序选择“画面” - “颜色调节” - “RGB/RGBCMY” - “RGBCMY”。



- 2 按下 **上下** 或 **左右** 选择一个颜色并按下 **Select** 或 **Enter** 确定这一选择。选择色彩效果或色彩饱和度，用 **左右** 或 **上下** 进行调节。要调节其他颜色，按 **Esc** 键并选择“返回”。



- 3 按下 **Menu** 退出菜单。

红色(R)、绿色(G)、蓝色(B)、青色(C)、紫色(M)和黄色(Y)的色相和色饱和度均可分别调节。

■ 色相

调节从蓝、绿到红整个范围内的着色。

■ 色饱和度

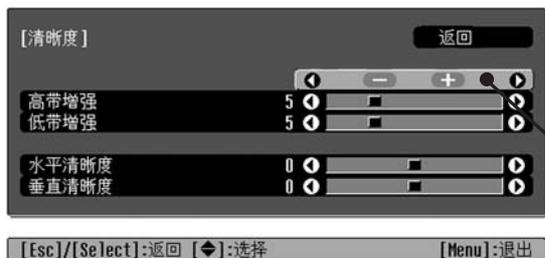
调节映像的整个鲜艳程度。

再次检查图像质量

除色彩调节外，也可以调节高级清晰度与灯泡光量以匹配图像，追求最佳画面质量。

清晰度（高级）调节

- 1 按下 **Menu**，然后选择“画面”-“清晰度”-“高级”。



- 2 用 **Up/Down** 或 **Left/Right** 选择菜单选项，用 **Left/Right** 或 **Left/Right** 进行调节。
- 3 按下 **Menu** 退出菜单。

调节图像的分辨率与对比度”。

如果“高带增强”向+方向设定，则将增强头发与衣服细节区域的显示效果。

如果“低带增强”向+方向设定，则被“高带增强”增强的区域将几乎不被增强。反过来，将增强轮廓与背景等整个被拍物体的粗糙区域，形成清晰的图像。

（您可以用屏幕上部的调节滑块同时对“高带增强”和“低带增强”进行调节。）

将“水平清晰度”/“垂直清晰度”向+方向设定，则可以增强在水平/垂直方向上的图像清晰度。向-方向设定，则使图像变得柔和。

自动光圈（自动光量调节）设定

- 1 按下 **Menu**，然后选择“画面”-“自动光圈”。



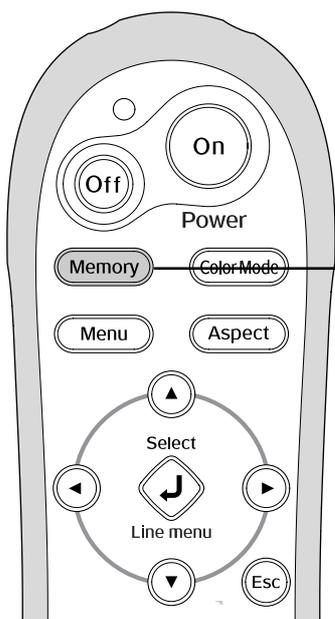
- 2 选择“开”。
- 3 按下 **Menu** 退出菜单。

光量将根据图像亮度自动调节，创建出具有层次感与立体感的画面。

※根据播放映像，自动光圈可能发出动作音，这不是故障。

以预设的映像质量观看映像（存储功能）

在已经用诸如“颜色调节”和“高级”等菜单命令调节投影的映像后，则可将调节值保存起来。另外，保存的数据也可以方便地取回，因此您可以在任何时候用调节的设定观看映像。



按遥控器上的 或 键，或按投影机操作面板上的 键选择某一选项。

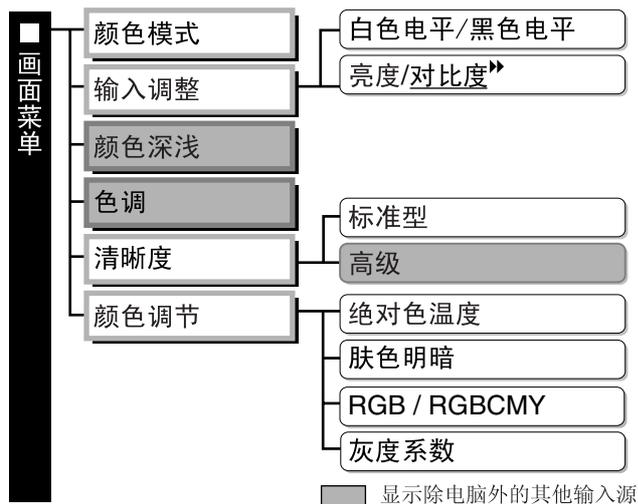
按 或 键确认选择。

※如果按 键，则菜单消失。

保存映像质量调节（保存记忆）

可以保存在记忆中的设定

配置菜单 26页



取回映像质量调节（载入记忆）



可用于保存所有左侧配置菜单的调节值。

“记忆”菜单中的“保存记忆”命令用来保存这些设定。

下面介绍如何用记忆设定。

1 调节想要在记忆中保存的这些设定。

2 从“记忆”菜单中选择“保存记忆”，然后按  或  键。

3 从Memory1到Memory9中选择用于保存的记忆名，然后按  或  键。

如下所示，记忆区的状态用记忆名左边  符号的颜色表示。

 绿色：记忆区正在使用  灰色：记忆区未使用  橙色：选定

另外，如果已注册记忆，则在右侧显示注册记忆时选择的颜色模式。

如果选择了某个已经在使用的记忆区并按  或  键，则现有的内容将被擦除，当前的这些设定保存在该记忆区中。

要擦除所有的记忆内容，请从“记忆”菜单上选择“存储重置”。  33页

您可以按  键并从菜单中选择想要的记忆名。



要点

- 注册记忆时选择的颜色模式显示在右侧。
- 即使投影机的电源关闭时，已经应用于映像的记忆设定也将被保留。下次投影机电源打开时，相同的记忆调节设定将应用于投影的映像。
- 如果是 16:9 的映像，或如果输入信号的映像有特定的分辨率，则从记忆中取回的“外观”设定可能无法应用于这些映像。

配置菜单的功能

配置菜单可以用来进行包括投影屏、映像质量和输入信号等在内的各种调节和设定。
可以使用下面两种菜单。

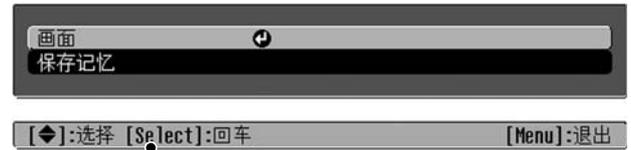
■ 全菜单

进行设定时，可以检查配置菜单中的全部选项。



■ 行菜单

这便于您在配置菜单中调节“画面”菜单与“记忆”菜单的某些区域。
一边进行调节一边投影映像时，该菜单对观察调节的效果非常有用。



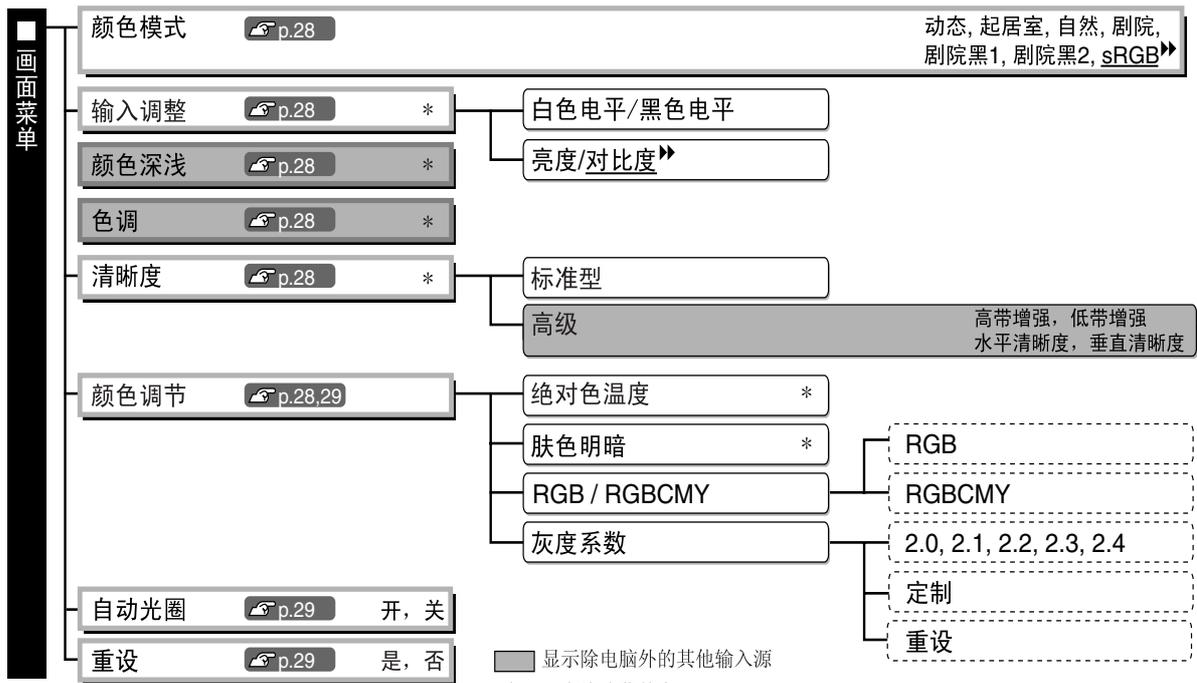
有关菜单操作的详情，请参阅“使用配置菜单”一节。(👁 34页)



可以用配置菜单来打开和关闭导航栏，并用它来改变颜色图案和显示位置。
👁 “设定”-“显示”-“菜单位置”，“导航栏”，“菜单颜色”

配置菜单一览表

如果没有图像信号输入，则除“画面”菜单的“重设”和“自动光圈”或者“图像”菜单的“自动设置”外，不能调节其他设定。显示在“画面”菜单、“图像”菜单和“信息”菜单中的选项因正投影的图像信号类型而异。



■ 显示除电脑外的其他输入源
*它显示在线路菜单中。

图像菜单

外观	p.29	自动, 正常, 挤压, 变焦, 通过, 挤压通过, 宽屏
缩放说明	p.29	垂直尺寸
跟踪	p.29	变焦位置
同步	p.29	EPSON Super White 开, 关
位置	p.30	前进 关, 视频, 电影
高级	p.30	输出比例 当输入分量视频信号时: 正常, 放大 当输入[HDMI]输入端口的信号时: 自动, 正常, 放大
自动设置	p.31	开, 关
重设	p.31	是, 否
		黑白基准水平 0%, 7.5%
		视频电平 正常, 扩大

显示除电脑外的其他输入源
 仅在电脑输入时显示 (当输入[HDMI]输入端口的信号时不显示)

设定菜单

梯形校正	p.31	
操作	p.31	Direct Power On 开, 关
		睡眠模式 关, 5分钟, 10分钟, 30分钟
		启动线路 开, 关
		儿童锁 开, 关
		操作锁 开, 关
		高海拔模式 开, 关
用户标识	p.32	是, 否
显示	p.32	菜单位置 左上角, 顶部中间, 右上角, 中左, 中右, 中间, 左下角, 底部中间, 右下角
		导航栏 开, 关
		菜单颜色 颜色1, 颜色2
		消息 开, 关
		显示背景 黑, 蓝, 标识
		启动屏幕 开, 关
输入信号	p.33	视频信号 自动, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM
		Component Auto, YCbCr, YPbPr
		D/SCART D(Auto), D(YCbCr), D(YPbPr), SCART
投影	p.33	前, 前/天花板, 后, 后/天花板
语言	p.33	日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文, 한국어
重设	p.33	是, 否

信息菜单

灯时
<ul style="list-style-type: none"> 需要更换灯泡时, 信息文字将显示为黄色。 0到10小时的时间显示为0H。10小时以上, 则以1小时为单位显示。
源
输入信号
分辨率
刷新率
同步信息
视频信号

记忆菜单

保存记忆	* p.33	记忆1~记忆9
载入记忆	p.33	记忆1~记忆9
存储重置	p.33	是, 否

重设菜单

全部重设	p.34	是, 否
灯时重设	p.34	是, 否

仅在复合视频/S-视频输入时显示
 仅在分量视频/电脑输入时显示
 仅在电脑输入时显示
 * 它显示在线路菜单中。

“信息”菜单仅用于显示投影机的状态。

“画面”菜单

 显示除电脑外的其他输入源

颜色模式 *1

有7种不同颜色模式设置，可根据投影映像或投影环境进行选择。👉 18页

输入调整 *2

如果所连接设备的输出电平太弱，并且映像看起来较暗，可以调节这些设定。不能同时调节两个设定。您只能选择它们中的一个进行调节。

白色电平/黑色电平

这些用来调节映像的黑暗区和明亮区。

- 白色电平：调节明亮阴影的亮度而不改变黑色电平。
设定向-侧改变时，明亮区变得更清晰。
- 黑色电平：调节黑暗阴影的亮度而不改变白色电平。
设定向+侧改变时，黑暗区变得更清晰。

亮度/对比度

调节映像的整个亮度。

- 亮度：可以调节映像的亮度。
如果在黑暗的房间中投影或在小的投影屏上投影时，以及映像太亮时，请减小该设定。
- 对比度：调节明亮区和黑暗区之间的差别。
对比度增大时，可获得更好调制的映像。

颜色深浅 *2

该项调节映像的颜色强度。

色调 *2

（只有输入了NTSC格式的复合视频和S-视频信号时，才能进行调节。）
该项调节映像色调。

清晰度 *2

该项调节映像的锐度。

标准型

调节结果适用于整个图像。

高级

这可用于调节特定区域。👉 23页

颜色调节

颜色模式设为“sRGB”时，不能选择“颜色调节”。

绝对色温度*2

可用来调节所有的映像色调。👉 20页

※1 每一映像源和信号类型的设定值单独保存。

※2 每一映像源和颜色模式设定的设定值单独保存。

□ 仅在电脑输入时显示
(当输入[HDMI]输入端口的信号时不显示)

肤色明暗 *2

调节映像中出现人物的肤色明暗。☞ 20页

RGB/RGBCMY *1

- RGB :该项让您能够调节每一R/G/B颜色分量的减少和增加。☞ 22页
- RGBCMY :该项让您能够调节每一R/G/B/C/M/Y颜色分量的色相和色饱和度。☞ 22页

灰度系数 *1

调节伽马。您可以选择一个值或者在观看图像或图形的同时进行调节。☞ 20页

自动光圈 *3

根据图像适当地调节光量(开)/或者不调节(关)。☞ 23页

重设

该设定将“画面”菜单中的所有设定返回到原来的默认设定。

“图像”菜单

外观 ▶ *1

选择外观模式。☞ 18页

缩放说明 *1

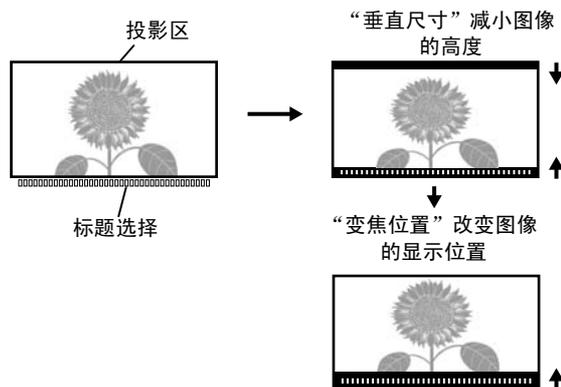
如果在观看带字幕的映像时将“外观”设为“变焦”，请按下面的步骤改变该设定，使字幕可见。上下尺寸和显示位置可同时调节。

垂直尺寸

缩小映像的垂直尺寸使字幕不显示。

变焦位置

整个图像向上移动，使标题能够显示。



跟踪 ▶ *1

如果映像中出现垂直条纹，则可用该项进行调节。

同步 ▶ *1

如果映像中出现闪烁、不清晰或干扰，则可用该项进行调节。

- 调节亮度、对比度▶、锐度和梯形失真校正设定时，也会出现闪烁和不清晰。
- 如果先调节“跟踪”，然后调节“同步”，则可获得更清晰的调节。

※1 每一映像源和信号类型的设定值单独保存。
 ※2 每一映像源和颜色模式设定的设定值单独保存。
 ※3 每个颜色模式设定值将被分别保存。

位置 *1

(如果信号从[HDMI▶▶]输入端口输入,则不能设定。)
用⊙, ⊙, ⊙和⊙移动映像的显示位置。

高级**EPSON Super White *1**

(只有在颜色模式为“自然”、“剧院”、“剧院黑1”、“剧院黑2”并且输入复合视频▶▶、S-视频▶▶、分量视频▶▶信号时才能进行设定)
如果映像的亮白区(如夏季海滩的白云和T恤衫)不均匀且过度曝光,则设为“开”。设为“开”时,将不理睬“视频电平”设定。

前进 ▶▶ *1

(只有输入复合视频、S-视频、分量视频的525i及625i视频信号时才能进行设定)
利用适合图像的方法将隔行(i)信号转换为逐行(p)信号。

- 关 : 对画面中的每一场进行隔行扫描▶▶(i)信号到前进(p)信号的转变。适合观看具有大量运动场面的映像。
- 视频 : 关闭电影判断功能。适合一般视频映像。
- 电影 : 如果输入源为电影,则投影与原输入源等效的图像。

输出比例 *1

(输入复合视频、S-视频或电脑信号时不能进行设定。)
该项改变显示区(部分投影映像)。

- 正常(92%显示) : 以正常映像尺寸投影输入信号。电视映像以92%尺寸显示。
- 放大(100%显示) : 在不能正常看到的映像顶部、底部和侧面区域被插入并投影。映像的顶部或底部可能出现干扰,这取决于映像的信号。在这种情况下,请试着调节显示位置“位置”。👉 30页
- 自动 : 从[HDMI]输入端口输入信号时显示。根据输入信号,投影机将自动以100%或92%的尺寸进行投影。(当设备的DVI端口连接到投影机的[HDMI]输入端口时不显示。)

黑白基准水平 *1

(只有输入NTSC▶▶格式的复合视频信号或S-视频信号,或选择分量视频作为映像源时才能进行设定。输入[HDMI▶▶]输入端口的信号时不能设定。)
如果使用为这些地区(例韩国)而设计的产品(这些地区具有不同的黑色电平,即黑白基准水平),使用这一功能以获得正确的图像。改变该设定时,请检查所连接设备的规格。

视频电平 *1

(只有“EPSON Super White”设定为“关”时,才能进行设定。)
如果用HDMI/DVI电缆将投影机的[HDMI]输入端口连接到DVD播放机或类似设备的DVI端口时,请将投影机的视频级别设为与已经在DVD播放机上设定的视频级别相匹配。DVD播放机上的设定既可以是正常,也可以是扩大。

 仅在电脑输入时显示
(当输入[HDMI]输入端口的信号时不显示)

自动设置

该项将自动调节设为开或关，以便在输入信号改变时，设定投影机是否要将映像自动调节到其最佳条件。3个可以自动调节的项目为“跟踪▶”、“位置”和“同步▶”。

重设

除“外观▶”之外，将“图像”菜单上的所有调节值恢复为缺省值。

“设定”菜单

梯形校正

(如果宽高比模式设为“宽屏”，则不能设定梯形校正。)

该设定用于校正映像中的梯形失真。可以用投影机的操作面板进行相同的校正。📖 17页

操作

Direct Power On

主电源开关打开时，您可以设定投影开始(开)/不开始(关)而无需按下^{Power}或^{Power}。

如果在电源保持打开时设定为“开”，则请注意，电源停电后重新恢复时产生的瞬间电涌可能会打开投影机。

睡眠模式

本投影机配备有节电功能，如果连续一段时间没有信号输入，该功能自动关闭电源，并使投影机切换到待机状态。可以从四种可用的设定中选择节电功能起作用前的时间长度。如果选择“关”，则节电功能不起作用。

如果投影机在待机模式时按^{Power}键，则再次开始投影。

启动线路

该设定打开和关闭触发功能以确定投影机的电源开/关状态和投影机的操作问题是否与外部设备通信。

如果改变该设定，关闭电源且冷却期间▶结束后，新的设定将起作用。

儿童锁

该锁锁定投影机操作面板上^{Power}键的电源打开功能，因此儿童不会意外地打开投影机的电源并对着投影机的镜头看。应用锁定时，只有按下^{Power}键约3秒钟时才能打开电源。可以用^{Power}键关闭电源，遥控器仍能正常操作。

如果改变该设定，关闭电源且冷却期间结束后，新的设定将起作用。

请注意，在“Direct Power On”设为“开”时，如主电源开关开启，则会立即开始投影。

操作锁

如果该项设为“开”，则不能操作投影机控制面板上的键，当按任意键时，屏幕上的^{Lock}图标出现。如果改变这一设定，新的设定将在退出配置菜单后生效。要解除时，长按投影机操作面板上的^{Power}7秒或7秒以上。

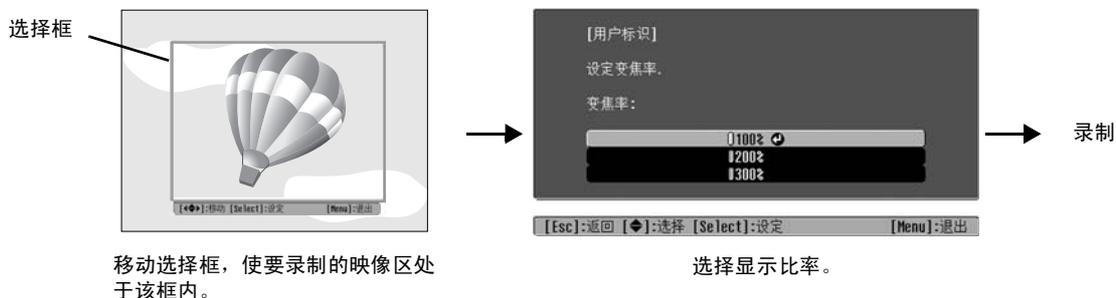
高海拔模式

将风扇设定为一定转速以降低内部温度。

在约1500m以上的高度使用投影机时，将“高海拔模式”设定为“开”。

用户标识

您可以登记您最喜爱的图像作为用户标识。
在投影开始时和使用空白功能时，将投影标识图像。录制用户标识时，现有的用户标识被擦除。
请按屏幕上的说明录制用户标识。



- 显示选择框的同时，映像以点的格式显示，因此可以改变显示尺寸。
- 记录的映像尺寸为400×300点。
- 一旦录制了用户标识，就不能将标识恢复到原来的设定。
- 要使用录制好的用户标识，请将“显示背景”设为“标识”。

显示

菜单位置

按 \odot 、 \odot 、 \odot 和 \odot 键指定显示配置菜单的位置。

导航栏

该项设定是显示（开）配置菜单的导航栏还是不显示（关）配置菜单的导航栏。

菜单颜色

选择主配置菜单和导航栏的颜色。

- 颜色1: 黑色
- 颜色2: 紫色

消息

该项设定是让下面的讯息显示（开）还是不显示（关）。

- 当取回记忆设定时，映像信号、颜色模式、外观 \blacktriangleright 、和选项名称
- 无信号输入、输入了不兼容的信号和内部温度升高时的讯息

显示背景

显示菜单，在该菜单中，可选择在设定为空白功能或没有输入画面信号时的屏幕状态。

启动屏幕

该项设定是显示（开）启动屏幕（投影开始时投影的映像）还是不显示（关）启动屏幕。
如果改变该设定，关闭电源且冷却期间 \blacktriangleright 结束后，新的设定将起作用。

输入信号

视频信号

根据连接到[Video]输入端口或[S-Video]输入端口的视频设备设定信号格式。如果设为“自动”，则视频信号格式自动设定。

如果映像中有大量的干扰，或如果出现即使选择了“自动”也不投影映像的问题，则请手动选择正确的信号格式。

Component

根据从连接到[Component]端口的视频设备输出的信号类型改变该项设定。

如选择“自动”，则会自动设定合适的信号。如果选择“自动”之后颜色仍然显得不自然，则请在菜单中选择合适的信号名称。

D/SCART

该项根据连接到[SCART]端口（欧洲）或[D]端口（日本）的视频设备输出的信号设定信号的格式。

投影

该项应根据安装投影机时所采用的方法进行设定。

- 前：当投影机安装在投影屏前面时选择。
- 前/天花板：当投影机安装在投影屏前面且吊顶安装时选择。
- 后：当投影机安装在投影屏的后面时选择。
- 后/天花板：当投影机安装在投影屏后面且吊顶安装时选择。

语言

该项设定消息和菜单的显示语言。

重设

除“高海拔模式”、“Component”、“D/SCART”、“投影”和“语言”之外，“设定”菜单功能的调节值恢复为缺省设定。

“记忆”菜单

保存记忆

该项可以用于保存“画面”菜单设定。👉 24页

载入记忆

使用“保存记忆”，调用过去保存的设定。👉 24页

存储重置

该项重设（擦除）所有已经用“保存记忆”。

“重设”菜单

全部重设

本操作将重设全部配置菜单为缺省设定。“保存记忆”、“Component”、“D/SCART”和“语言”设定将不被重设。

“保存记忆”被“存储重置”重设。

灯时重设

该命令初始化主灯工作时间。选择该命令时，清除主灯的累积工作时间并返回到默认设定。

使用配置菜单

1 显示某一菜单

全菜单：按  键。



行菜单：按  或  键。



2 选择某一菜单选项

用  键和  键选择某一菜单选项，然后按  键。

3 改变设定

实例：



用  键和  键调节这些值。



 (绿色)：当前设定值
 (橙色)：当前选择的选项

用  键和  键选择某一菜单选项，然后按  键。

如果您在选择旁边有  的选项时按  键，将显示该选项的选择画面。

要返回前一级显示，按  键。另外，也可以选择 [返回] 然后按  键。

4 设定完成时

按  键。

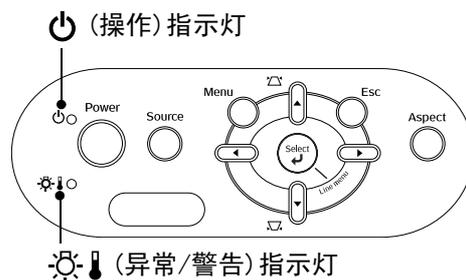
认为出了故障时

读懂指示灯

本投影机提供下面两种指示灯，它提醒您投影机的工作状态。

下表给出了指示灯的含意和如何纠正指示灯指示的问题。

* 如果所有的指示灯都不亮，请检查电源线的连接是否正确，主电源开关是否打开。



当 (异常 / 警告) 指示灯点亮或闪烁时

问题/警告

●: 点亮 ◐: 闪烁

<p>红色</p> <p>◐ ◐ ◐</p> <p>每1秒 点亮/熄灭</p>	<p>内部问题 / 风扇问题 / 传感器问题 / 影院滤化器问题 / 自动光圈问题</p> <p>注意 从电气插座上断开电源线的连接。 然后与当地经销商或“全球保修条款”中提供的最近地址联系。</p>
<p>红色</p> <p>◐ ◐ ◐</p> <p>每0.5秒 点亮/熄灭</p>	<p>主灯问题 / 主灯错误 / 灯罩打开错误</p> <p>检查主灯是否破裂。↗ 44 页</p> <p>清洁空气过滤器。↗ 42 页</p> <p>如果主灯没有破裂</p> <p>更换主灯，然后打开电源。</p> <p>如果主灯破裂</p> <p>请小心地拆下主灯，不要让破碎的边缘划伤自己，并换上新的主灯。</p> <p>如果更换主灯后仍不能解决问题，停止使用投影机，从电气插座上断开电源线的连接。然后与当地经销商或“全球保修条款”中提供的最近地址联系。</p>
<p>红色</p> <p>◐ ◐ ◐</p>	<p>内部温度高 (过热)</p> <p>将自动关闭主灯并且将停止投影。等待约 5 分钟。冷却风扇停止时，关闭位于投影机背面的主电源开关。</p> <p>• 投影机靠墙安装时，投影机和墙壁之间至少要留 20cm 以上的距离。</p> <p>• 如果空气过滤器堵塞，请清洁空气过滤器。↗ 42 页</p> <p>如果重新打开电源时仍不能解决问题，请停止使用投影机，关闭主电源开关并从电气插座上断开电源线的连接。然后与当地经销商或“全球保修条款”中提供的最近地址联系。</p>
<p>橙色</p> <p>◐ ◐ ◐</p>	<p>正在进行高速冷却</p> <p>您可以继续使用投影机，但如果温度再次上升，投影机将自动关闭。</p>

当 (操作) 指示灯点亮或闪烁时 正常

当  (异常 / 警告) 指示灯熄灭时

●: 点亮 : 闪烁

 ● 橙色	待机条件 如果按  , 片刻后开始投影。
  绿色	正在进行暖机 暖机时间约30秒钟。 正在进行暖机时, 不理睬关机操作。
 ● 绿色	正在进行投影 正在进行正常操作。
  橙色	正在进行冷却  冷却期间约30秒钟。 冷却结束后, 投影机进入待机模式。 冷却期间不能使用遥控器或投影机操作面板。 如果在冷却结束前关闭本机背面的主电源开关, 请等待主灯冷却结束 (通常约需一小时) 后再重新接通电源。

看了指示灯仍不明白时

先参考下面的问题, 确定类型, 然后参阅包含问题细节的页。

与映像有关的问题

- **无映像**  37页
不能投影, 投影区域是全黑, 投影区域是全蓝等。
- **不显示移动映像。**  37页
不显示电脑中播放的移动映像。
- **显示“不支持。”讯息**  38页
- **显示“无信号。”讯息**  38页
- **映像静止或在焦距之外**  38页
- **映像失真或出现模糊**  39页
出现如投影干扰、映像失真或黑白花纹的问题。
- **映像被截去(变大)或缩小**  39页
只显示部分映像。
- **映像颜色不正确**  40页
整幅映像偏紫或偏绿, 映像是黑白映像, 颜色暗淡等。
(电脑监视器和LCD显示屏有不同的颜色再现特性, 因此投影机投影的颜色和监视器上所显示的颜色可能不完全一致, 但这并不表示有问题。)
- **映像灰暗**  40页
- **投影自动停止**  41页

投影开始时的的问题

- **电源打不开**  41页

与遥控器有关的问题

- **遥控器不起作用**  41页

与映像有关的问题

■ 无映像

您是否按了 [Power] 键？	按遥控器上的  键或按投影机操作面板上的  键。
是否主电源开关关闭？	打开本机背面的主电源开关。
所有的指示灯是否均熄灭？	断开电源线的连接，然后重新连接电源线。👉 14页 检查电路断路器，看看电源是否供电。
黑屏幕模式是否激活？	按遥控器上的  键取消黑屏幕功能。
是否有视频信号输入？	检查所连接设备的电源是否打开。如果“消息”菜单命令已经设为“开”，将显示与图像信号有关的消息。 👉 “设定” - “显示” - “消息” 32页
映像信号格式设定是否正确？	如果正输入 <u>复合视频</u> ▶▶ 信号或 <u>S-视频</u> ▶▶ 信号 当“视频信号”菜单命令设为“自动”时，如果无投影，请选择与信号源相匹配的信号格式。 👉 “设定” - “输入信号” - “视频信号” 33页 如果信号源被连接到 [Component] 端口 当“输入信号”菜单命令中的“Component”设为“自动”时，如果无投影，请将信号格式设定为与所连接设备投影的信号相匹配的格式。👉 “设定” - “输入信号” - “Component” 33页 您也可以按遥控器上的  选择格式。👉 15页
是否已正确设定了配置菜单设定？	重设当前所有的设定试试。👉 34页
投影机 and 电脑连接时它们的电源是否已经打开？ 仅在投影电脑映像时	如果在电源已经打开的情况下进行连接，将电脑的视频信号切换到外部输出的功能键 (Fn) 可能不起作用。将连接到投影机上的电脑的电源关闭，然后再重新打开。

■ 不显示移动映像。

电脑图像信号是否设定为外部与 LCD 监视器同时输出？ 仅在投影便携式电脑或具有内置 LCD 屏幕的电脑的映像时	将图像信号设定为仅向外部输出。 👉 随电脑提供的说明中“外部输出”或“连接外部监视器”标题下的内容
--	--

■ 显示“不支持。”讯息

<p>映像信号格式设定是否正确?</p>	<p>如果正输入复合视频^①信号或S-视频^②信号 当“视频信号”菜单命令设为“自动”时,如果无投影,请选择与信号源相匹配的信号格式。 ☞ “设定” - “输入信号” - “视频信号” 33页</p>
	<p>如果信号源被连接到[Component]端口 当“输入信号”菜单命令中的“Component”设为“自动”时,如果无投影,请将信号格式设定为与所连接设备投影的信号相匹配的格式。☞ “设定”-“输入信号”-“Component” 33页 您也可以按遥控器上的  选择格式。☞ 15页</p>
<p>模式是否与映像信号的频率和分辨率匹配? 仅在投影电脑映像时</p>	<p>用“分辨率”菜单命令检查正输入的的信号,检查“支持的监视器一览表”以确认信号是兼容的。 ☞ “信息” - “分辨率” 27页 ☞ “支持的监视器一览表” 47页</p>

■ 显示“无信号。”讯息

<p>电缆连接是否正确?</p>	<p>检查投影所需的所有电缆是否已牢固连接。☞ 12页</p>
<p>是否选择了正确的输入端口?</p>	<p>按遥控器上的 、、、 或  键,或按投影机操作面板上的  键改变映像源。☞ 15页</p>
<p>所连接设备的电源是否已经打开?</p>	<p>打开设备的电源。</p>
<p>映像信号是否向投影机输出? 仅在投影便携式电脑或具有内置LCD屏幕的电脑的映像时</p>	<p>如果图像信号只输出到电脑的液晶监视器,则需要改变输出。对某些电脑型号,当图像信号向外输出时,不再向液晶监视器输出。 ☞ 随电脑提供的说明中“外部输出”或“连接外部监视器”标题下的内容</p> <p>如果在电源已经打开时进行连接,将电脑视频信号切换到外部输出的功能[Fn]键可能不起作用。关闭投影机和电脑的电源,然后重新打开。☞ 14页</p>

■ 映像静止或在焦距之外

<p>是否已正确地调节了焦距?</p>	<p>调节对焦。☞ 16页</p>
<p>镜头盖是否仍盖着?</p>	<p>取下镜头盖。</p>
<p>投影机的安装距离是否正确?</p>	<p>对16:9尺寸的投影屏,投影机到投影屏的推荐距离为93~2035cm; 对4:3尺寸的投影屏,投影机到投影屏的推荐距离为113~2490cm。 安装投影机时使投影距离在该范围内。☞ 10页</p>
<p>梯形失真调节值是否太大?</p>	<p>用镜头移动功能调节投影区域的位置以匹配投影屏,或降低投影角度和减小梯形失真校正量。☞ 17页</p>
<p>镜头是否脏了?</p>	<p>如果投影机突然从冷的环境带入暖的环境,或环境温度发生突变,可能会在镜头表面形成结露,使映像模糊。在使用投影机前,请将它放置在室内约1小时,关闭电源并等待结露消失。</p>

■ 映像失真或出现模糊

映像信号格式设定是否正确?	<p>如果正输入分量视频\blacktriangleright信号或S-视频\blacktriangleright信号 当“视频信号”菜单命令设为“自动”时,如果无投影,请选择与信号源相匹配的信号格式。 ☞ “设定” - “输入信号” - “视频信号” 33页</p> <p>如果信号源被连接到[Component]端口 当“输入信号”菜单命令中的“Component”设为“自动”时,如果无投影,请将信号格式设定为与所连接设备投影的信号相匹配的格式。☞ “设定” - “输入信号” - “Component” 33页 您也可以按遥控器上的  选择格式。☞ 15页</p>
电缆连接是否正确?	检查投影所需的所有电缆是否已牢固连接。☞ 12页
是否使用加长电缆?	如果使用加长电缆,干扰可能会增大。请连接信号放大器试试。
是否已正确调节了“同步 \blacktriangleright ”和“跟踪 \blacktriangleright ”设定? 仅电脑信号	<p>本投影机有自动调节功能,可以投影最佳的映像。但是,对某些类型的信号,即使在进行了自动调节后,也可能无法获得正确的调节。在这种情况下,请使用“跟踪”和“同步”菜单命令进行调节。 ☞ “图像” - “跟踪”,“同步” 29页</p>
是否选择了正确的分辨率? 仅在投影电脑映像时	<p>设定电脑,使输出的信号与本投影机兼容。 ☞ “支持的监视器一览表” 47页 随电脑提供的说明</p>

■ 映像被截去(变大)或缩小

是否已设定了正确的外观 \blacktriangleright ?	<p>按  选择与输入信号一致的外观。☞ p. 18 如果使用“变焦”投影带字幕的映像,请使用“缩放说明”菜单命令调节映像。☞ 29页</p>
是否已正确调节了“位置”设定?	<p>用“位置”菜单命令进行调节。 ☞ “图像” - “位置” 30页</p>
电脑是否已设为双头显示? 仅在投影电脑映像时	<p>如果激活了电脑控制面板显示属性的双头显示,则投影机只能投影电脑屏幕上的约一半映像。要显示电脑屏幕上的整幅映像,请关闭双头显示设定。 ☞ 电脑视频驱动程序说明书</p>
是否选择了正确的分辨率? 仅在投影电脑映像时	<p>设定电脑,使输出的信号与本投影机兼容。 ☞ “支持的监视器一览表” 47页 随电脑提供的说明</p>

■ 映像颜色不正确

<p>映像信号格式设定是否正确?</p>	<p>如果正输入复合视频^{▶▶} 信号或S-视频^{▶▶} 信号 当“视频信号”菜单命令设为“自动”时, 如果无投影, 请选择与信号源相匹配的信号格式。 ☞ “设定” - “输入信号” - “视频信号” 33页</p> <p>如果信号源被连接到[Component]端口 当“输入信号”菜单命令中的“Component”设为“自动”时, 如果无投影, 请将信号格式设定为与所连接设备投影的信号相匹配的格式。☞ “设定” - “输入信号” - “Component” 33页 您也可以按遥控器上的  选择格式。☞ 15页</p>
<p>电缆连接是否正确?</p>	<p>检查投影所需的所有电缆是否已牢固连接。☞ 12页</p>
<p>是否已正确地调节了映像的对比度^{▶▶}?</p>	<p>用“对比度”或“白色电平”菜单命令调节对比度。 ☞ “画面” - “输入调节” - “亮度 / 对比度”, “白色电平 / 黑色电平” 28页</p>
<p>是否已正确地调节颜色?</p>	<p>用“颜色调节”菜单命令调节颜色。 ☞ “画面” - “颜色调节” 28页</p>
<p>是否已正确地调节了颜色的亮度和色调? 只在投影视频源映像时</p>	<p>用“颜色深浅”和“色调”菜单命令调节颜色和色调。 ☞ “画面” - “颜色深浅”, “色调” 28页</p>

■ 映像灰暗

<p>映像亮度是否已正确调节?</p>	<p>用“亮度”菜单命令进行调节。 ☞ “画面” - “输入调整” - “亮度 / 对比度” 28页</p>
<p>是否已正确地调节了映像的对比度?</p>	<p>用“对比度”或“白色电平”菜单命令调节对比度。 ☞ “画面” - “输入调节” - “亮度 / 对比度”, “白色电平 / 黑色电平” 28页</p>
<p>主灯是否应该更换了?</p>	<p>当主灯快到更换期时, 映像会变暗, 且颜色质量变差。如果出现这些情况, 则应更换新的主灯。☞ 44页</p>

■ 投影自动停止

<p>睡眠模式是否激活?</p>	<p>当“睡眠模式”已经设为开时, 如果30分钟没有信号输入, 主灯自动关闭, 投影机切换到待机模式。按遥控器上的  键, 或按投影机操作面板上的  键重新打开投影机的电源。要取消睡眠模式设定, 请将“睡眠模式”菜单命令改为“关”。 ☞ “设定” - “操作” - “睡眠模式” 31页</p>
------------------	---

投影开始时的问题

■ 电源打不开

您是否按了[Power]键?	按遥控器上的  键，或按投影机操作面板上的  键。
“儿童锁”是否设为“开”?	如果“儿童锁”菜单命令设为“开”，请按投影机操作面板上的  键约3秒钟，或按遥控器上的  键打开电源。 ☞ “设定” - “操作” - “儿童锁” 31页
“操作锁”是否设为“开”?	如果“操作锁”菜单命令设为“开”，则投影机操作面板上的所有键均不能操作。请按遥控器上的  键。 ☞ “设定” - “操作” - “操作锁” 31页
所有的指示灯是否均熄灭?	断开电源线的连接，然后再重新连接。☞ 14页 检查电路断路器，看看电源是否供电。
触摸电源线时指示灯是否一亮一灭?	关闭电源，断开电源线的连接，然后重新连接电源线。如果这样做仍不能解决问题，可能是电源线有问题。然后与当地经销商或“全球保修条款”中提供的最近地址联系。

与遥控器有关的问题

■ 遥控器不起作用

操作遥控器时，遥控发光部是否正对着遥控受光部?	将遥控器对着遥控受光部。 遥控器的操作角度左右约 $\pm 30^\circ$ ，上下约 $\pm 30^\circ$ 。☞ 13页
遥控器是否离投影机太远?	遥控器的操作范围约10m。☞ 13页
遥控受光部是否受直射阳光或荧光灯的强光照射?	将投影机安装在遥控受光部不会被强光照射的地方。
电池是否没电了?电池是否已正确地装入?	装入新电池，并确保电池朝向正确。☞ 13页

保养的方法

本节介绍诸如清洁投影仪和更换消耗品之类的维护工作。

清洁

如果投影机变脏或投影映像的质量开始变差，您就应该清洁投影机。

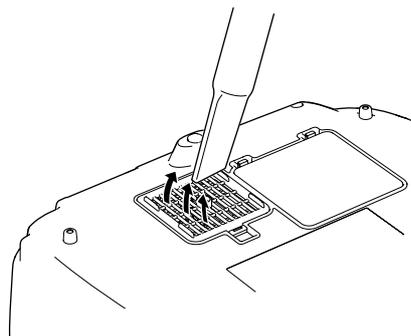
注意 清洁投影机时有关投影机安全操作的详情，请务必阅读另外的安全使用须知 / 全球保修条款。

清洁空气过滤器

如果空气过滤器被灰尘堵塞，并显示“投影仪过热。不要在通风孔处放置任何东西。经常清理或更换空气过滤网。”讯息，请清洁空气过滤器。

将投影机翻过来，用真空吸尘器清洁空气过滤器。

注意 如果空气过滤器被灰尘堵塞，会导致过热，从而引起操作问题，或使光学部件的使用寿命降低。建议每三个月清洁一次空气过滤器。如果在脏的场所使用投影机，空气过滤器的清洁应更加频繁。

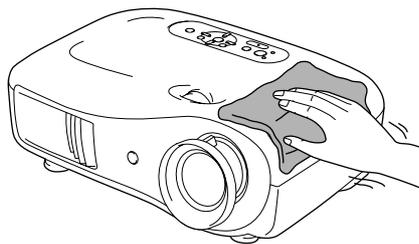


清洁投影机机壳

用软布轻轻擦拭清洁投影机机壳。

如果投影机特别脏，用含有少量中性洗涤剂的水蘸湿布，然后将布拧干擦拭投影机机壳。接着再用干的软布擦拭机壳。

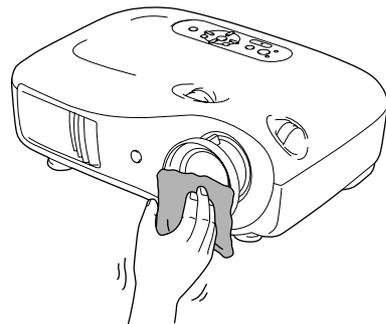
注意 请勿使用石蜡、酒精或稀释剂之类的挥发性物质清洁投影机机壳。这些物质会使机壳翘曲并使漆面剥落。



清洁镜头

清洁镜头时，最好选用专用气吹。另外，也可使用眼镜布轻轻擦拭。

注意 由于镜头容易损坏，请勿用粗糙的材料摩擦镜头，或使镜头受振动。



消耗品更换周期

空气过滤器更换周期

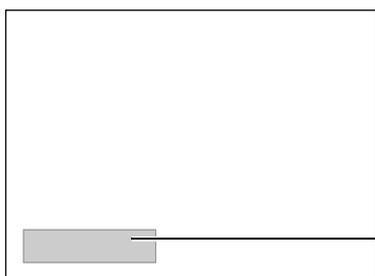
- 如果空气过滤器堵塞，或清洁空气过滤器后仍显示“更换”信息。

请用选购的空气过滤器予以更换。

☞ “更换空气过滤器” 44 页

主灯更换周期

- 投影开始时投影屏上显示“更换主灯。”讯息。



将显示一消息

- 投影的映像变暗或开始失真。



要点

- 为保持投影映像的初始亮度和质量，更换主灯警告讯息设为在主灯使用约1600小时后出现。讯息出现的时间因使用条件（如颜色模式设定）而异。如果您在这一时期后继续使用主灯，主灯破裂的可能性增大。当出现主灯更换消息后，即使主灯仍能工作，也请尽快用新的主灯予以更换。
- 由于灯泡特性和使用方法的原因，灯泡可能在出现灯泡警告讯息之前变暗或停止工作。您一定要有备用灯泡，以备不时之需。
- 有关备用灯泡，请向您的经销商咨询。

更换消耗品

更换空气过滤器

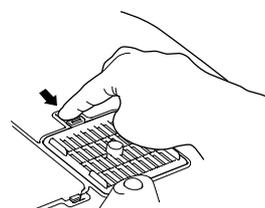


要点

请按照当地法规处
置用过的空气过
滤器。
空气过滤器：
聚丙烯

1 按下 **Off** 或 **Power** 关闭电
源,等到投影机冷却[▶],
关闭主电源开关。

2 拆下空气过滤器盖。



将手指放在锁闩下并向上提。

更换主灯

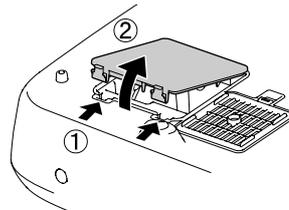
注意

如果主灯停止工作且需要
更换,要考虑到存在主灯
可能已经碎裂的危险。
如果更换安装在天花板上的
投影机的
主灯,您总是
应该假设主灯破裂,拆卸
主灯时要非常小心。另
外,您应该站在投影机的
侧面,而不要站在投影机
的下面。

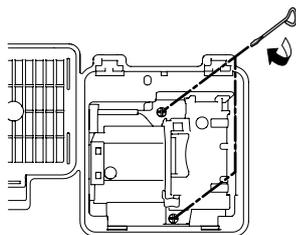
1 按下 **Off** 或 **Power** 关闭电
源,等到投影机冷却,
关闭主电源开关。

*等待主灯完全冷却
(约需1小时)。

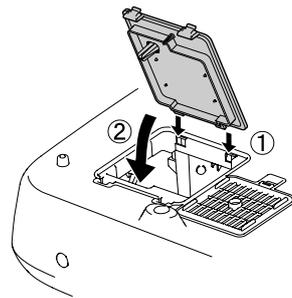
2 拆下主灯盖。



6 务必拧紧主灯固定
螺钉。



7 安装灯罩。



重设主灯工作时间

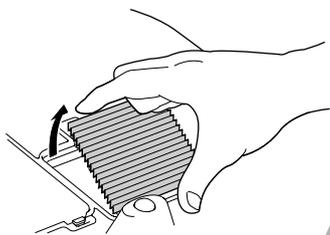
用新的主灯更换后,一定要重
设主灯工作时间。
本投影机有一内置的计数器,
它跟踪记录主灯的工作时间。
当累积的工作时间达到某一
数值时,它使更换主灯消息显
示。

1 按 **On** 键打开电源。

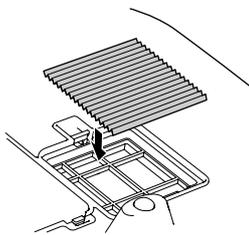
2 按 **Menu** 键显示配置
菜单。



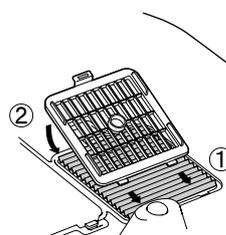
3 拆下旧的空气过滤器。



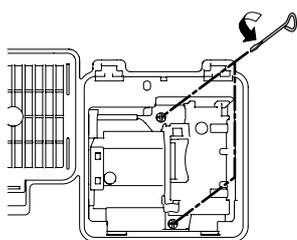
4 插入新的空气过滤器。



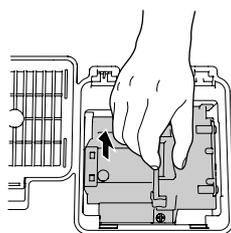
5 安装空气过滤器盖。



3 松开主灯固定螺钉。

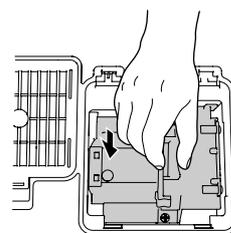


4 拆下旧的主灯。



直着拉出。

5 插入新的主灯。



确保主灯面朝正确的方向。

注意

- 牢固地安装主灯和主灯盖。如果主灯或主灯盖安装不正确，主灯将无法打开。
- 本产品中的灯泡组件含有水银 (Hg)。请咨询当地有关处理或再生的规定。不要将其与普通家用废品一起处理。

3 从“重设”菜单上选择“灯时重设”。



4 选择“是”，然后按  键。



选购件和消耗品

如果需要，可以购买下述选购件 / 消耗品。该选购附件 / 消耗品列表列出的是截止到2006年10月的现有库存品。选购件的详细资料会有改变，恕不事先通知。

■ 选购件

50英寸幕	ELPSC06
--------------	----------------

易于携带的小型投影屏。(外观▶ 4:3)

60英寸幕	ELPSC07
80英寸幕	ELPSC08
100英寸幕	ELPSC10

便携式卷筒投影屏。(外观4:3)

计算机电缆HD15/HD15 1.8米	ELPKC02
计算机电缆HD15/HD15 3米	ELPKC09
计算机电缆HD15/HD15 20米	ELPKC10

(用于微型D-Sub 15针/微型D-Sub 15针)
用于连接投影机和电脑。

吊顶架*	ELPMB20
-------------	----------------

(带天花板)
将投影机安装到天花板上时使用。

管子(白色, 600 mm)*	ELPFP07
------------------------	----------------

将投影机安装到高的天花板上或安装到带胶合板的天花板时使用。

■ 消耗品

备用灯泡	ELPLP39
-------------	----------------

(1个备用灯泡, 一个备用螺丝刀)
用作主灯的更换。

空气过滤套件	ELPAF09
---------------	----------------

(1个空气过滤器)
用作旧空气过滤器的更换。

* 为了将投影机吊顶安装, 需要特殊的安装方法。
如果您想使用这种安装方法, 请与购买地联系。

支持的监视器一览表

根据设定，输出画面的分辨率会有些不同。

分量视频▶

4:3 16:9 : 外观▶ 单位: 点

信号	分辨率	外观模式					
		正常	挤压	变焦	通过	挤压通过	宽屏
SDTV▶ (525i, 60Hz)	720×480 720×360 *	960×720 4:3	1280×720 16:9	1280×720 16:9	596×446 4:3	794×446 16:9	1280×760 16:9
SDTV(625i, 50Hz)	720×576 720×432 *	960×720 4:3	1280×720 16:9	1280×720 16:9	708×528 4:3	944×528 16:9	1280×760 16:9
SDTV(525p)	720×480 720×360 *	960×720 4:3	1280×720 16:9	1280×720 16:9	596×446 4:3	794×446 16:9	1280×760 16:9
SDTV(625p)	720×576 720×432 *	960×720 4:3	1280×720 16:9	1280×720 16:9	708×528 4:3	944×528 16:9	1280×760 16:9
HDTV▶ (750p) 16:9	1280×720	1280×720 16:9	-	-	1176×664 16:9	-	-
HDTV(1125i) 16:9	1920×1080	1280×720 16:9	-	-	-	-	-

* 信箱信号

复合视频▶/S-视频▶

4:3 16:9 : 外观 单位: 点

信号	分辨率	外观模式					
		正常	挤压	变焦	通过	挤压通过	宽屏
TV(NTSC▶)	720×480 720×360 *	960×720 4:3	1280×720 16:9	1280×720 16:9	596×446 4:3	794×446 16:9	1280×720 16:9
TV(PAL▶, SECAM▶)	720×576 720×432 *	960×720 4:3	1280×720 16:9	1280×720 16:9	708×528 4:3	944×528 16:9	1280×720 16:9

* 信箱信号

电脑映像

单位:点

信号	分辨率	外观▶模式					
		正常	挤压	变焦	通过	挤压通过	宽屏
VGA▶60	640×480 640×360 *2	960×720	1280×720	1280×720	640×480	853×480	1280×720
VESA72/75/ 85, iMac *1	640×480 640×360 *2	960×720	1280×720	1280×720	640×480	853×480	1280×720
SVGA▶56/60/ 72/75/85, iMac *1	800×600 800×450 *2	960×720	1280×720	1280×720	800×600	1066×600	1280×720
XGA▶60/70/ 75/85, iMac *1	1024×768 1024×576 *2	960×720	1280×720	1280×720	-	-	1280×720
WXGA 60-1	1280×768	1280×720	1280×720	1280×720	-	-	-
WXGA 60-2	1360×768	1280×720	1280×720	1280×720	-	-	-
SXGA▶60	1280×1024 1280×960	960×720	1280×720	1280×720	-	-	1280×720
MAC13"	640×480	960×720	1280×720	1280×720	640×480	853×480	1280×720
MAC16"	832×624	960×720	1280×720	1280×720	832×624	1109×624	1280×720
MAC19"	1024×768	960×720	1280×720	1280×720	-	-	1280×720
SDTV▶▶(525i, 60Hz)	720×480 720×360 *2	960×720	1280×720	1280×720	640×480	853×480	1280×720
SDTV(525p)	720×480 720×360 *2	960×720	1280×720	1280×720	640×480	853×480	1280×720
SDTV(625i, 50Hz)	720×576 720×432 *2	960×720	1280×720	1280×720	768×576	1024×576	1280×720
SDTV(625p)	720×576 720×432 *2	960×720	1280×720	1280×720	768×576	1024×576	1280×720
HDTV▶▶ (750p)	1280×720	1280×720	-	-	1280×720	-	-
HDTV(1125i)	1920×1080	1280×720	-	-	-	-	-

*1 如果设备没有 VGA 输出端口, 则不可能连接。

*2 信箱信号

■ 与 [HDMI] 输入端口的输入信号对应。

也可以投射没有列在上表中的信号。但是, 并非所有的功能都支持这样的信号。

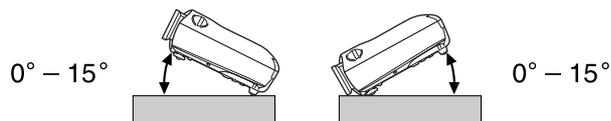
规格

产品名	Home Projector EMP-TW700		
外形尺寸	406 (宽) × 124 (高) × 310 (深) mm (不包括撑脚)		
面板尺寸	0.7 英寸宽		
显示方式	多晶硅TFT有源矩阵		
分辨率	921,600像素 (1280 (宽) × 720 (高) 点) × 3		
扫描频率	模拟	像素时钟	: 13.5~110 MHz
		水平	: 15~92 kHz
		垂直	: 50~85 Hz
	数字	像素时钟	: 13.5~81 MHz
		水平	: 15~60 kHz
		垂直	: 50~85 Hz
对焦调节	手动		
变焦调节	手动 (约1:2.1)		
镜头移动	手动 (最大: 上下方向约102%, 左右方向约50%)		
主灯 (光源)	UHE主灯, 额定功率170 W, 型号: ELPLP39		
电源	100- 240VAC 50/60Hz 2.7-1.2A		
	电力消耗 操作时: 245W (电压范围为100-120V), 240W (电压范围为200-240V) 待机时: 4.0W (电压范围为100-120V), 5.0W (电压范围为200-240V)		
操作高度	0 - 2286m		
工作温度	+5°C - 35°C (无冷凝)		
存放温度	-10°C - 60°C (无冷凝)		
重量	约5.4kg		
端口	SCART输入端口	1	D+RCA pin jack
	D输入端口 (仅适用于日本)	1	D
	Component输入端口	1	3RCA针状插座
	PC输入端口	1	微型D-Sub 15针 (凹) 蓝色
	HDMI▶输入端口	1	HDMI
	Video输入端口	1	RCA针型插孔
	S-Video输入端口	1	微型DIN 4针
	RS-232C端口	1	D-Sub 9针 (凸)
	Trigger out端口	1	3.5mm 微型插孔



本投影机使用Pixelworks DNX™ IC芯片。

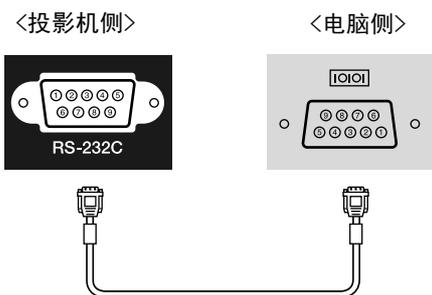
■ 倾斜角度



如果将投影机设定成多于 15° 倾斜，可能会损坏投影机，并且造成意外。

■ RS-232C电缆布置

- 端口形状 : D-Sub 9-pin (male)
- 投影机输入端口 : RS-232C



<投影机侧> (PC 串行电缆)		<电脑侧>	
GND	5	5	GND
RD	2	3	TD
TD	3	2	RD
DTR	4	6	DSR
DSR	6	4	DTR

信号	功能
GND	信号线接地
TD	发送数据
RD	接收数据
DSR	数据集准备就绪
DTR	数据终端准备就绪

Safety

USA
UL60950-1

Canada
CSA C22.2 No.60950-1

EU
The Low Voltage Directive
(73/23/EEC)
IEC/EN60950-1

EMC

USA
FCC Part 15B Class B (DoC)

Canada
ICES-003 Class B

EU
The EMC Directive
(89/336/EEC)
EN55022 Class B
EN55024
IEC/EN61000-3-2
IEC/EN61000-3-3

Australia/New Zealand
AS/NZS CISPR 22:2002 Class B

DECLARATION of CONFORMITY

According to 47CFR, Part 2 and 15
Class B Personal Computers and Peripherals; and/or
CPU Boards and Power Supplies used with Class B
Personal Computers

We : EPSON AMERICA, INC.
Located at : 3840 Kilroy Airport Way
MS: 313
Long Beach, CA 90806
Tel : 562-290-5254

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Part 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed, is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on a statistical basis as required by 47CFR 2.909. Operation is subject to the following two conditions : (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Trade Name : EPSON
Type of Product : Projector
Model : EMP-TW700

**FCC Compliance Statement
For United States Users**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio or television reception. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio and television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

WARNING

The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.

以下就本书中加以使用而在正文中未作说明或少见的用语作一简单说明。如需详细了解，请参阅市面上的有关书籍等。

HDMI

High Definition Multimedia Interface (高精度多媒体接口)的缩写,是指高精度映像和多频道音频信号的数字传输的标准。

HDMI是针对家用数码设备和电脑的一个标准,它允许数码信号不经压缩就能以原来的高质量传输,它也包括数码信号的加密功能。

HDTV

是高分辨率电视机的缩写。它指能满足下列条件的高分辨率系统。

- 垂直分辨率 750p 或 1125i, 甚至更高 (p=顺序扫描, i=隔行扫描)
- 屏幕外观 16:9
- 杜比数字音频接收和播放(输出)

NTSC

National Television Standards Committee的缩写,一种基于模拟彩色电视广播的格式。该格式在日本、北美、中美和南美使用。

PAL

Phase Alternation by Line的缩写,一种基于模拟彩色电视广播的格式。该格式在除法国外的西欧国家使用,也在亚洲国家(如中国)和非洲国家使用。

SDTV

是标准分辨率电视机的缩写。它指不能满足高分辨率电视机要求的标准电视机系统。

SECAM

Sequential Couleur A Memoire的缩写,一种基于模拟彩色电视广播的格式。这种格式在法国、东欧以及前苏联、中东和非洲使用。

sRGB

国际色彩分隔标准,其制订方式是视频设备再现的色彩可以很容易地用电脑操作系统(OS)和互联网处理。

SVGA

指 IBM PC/ AT 兼容机的一种视频信号,水平 800 点×垂直 600 点的分辨率。

SXGA

指 IBM PC/ AT 兼容机的一种视频信号,水平 1,280 点×垂直 1,024 点的分辨率。

S-视频映像

这是将视频的亮度信号和彩色信号分开、追求高画面质量的信号。

指 Y(亮度信号)、C(彩色信号)这两种独立的信号组成的映像。

VGA

指 IBM PC/ AT 兼容机的一种视频信号,水平 640 点×垂直 480 点的分辨率。

XGA

指 IBM PC/ AT 兼容机的一种视频信号,水平 1,024 点×垂直 768 点的分辨率。

YCbCr

这是现行电视彩条信号波中的传送用信号。用 Y(亮度信号)和CbCr(色度(色)信号)来表示。

YPbPr

这是高清晰度电视彩条信号波中的传送用信号。用 Y(亮度信号)和 PbPr(色差信号)来表示。

对比度

强调或削弱颜色的明暗差别,可以使文字和图案显得更清晰或者变得更柔和。

防盗锁

可在投影机的外壳上开设的专用孔中穿入商品防盗用缆索,将投影机固定在桌子或柱子等上面。适用于 Kensington 公司生产的微型存放保安系统。

分量视频

这是将视频的亮度信号和彩色信号分开、追求高画面质量的信号。

指在高清晰度电视(HDTV)中由 Y(亮度信号)Pb、Pr(色差信号)这 3 个独立的信号组成的映像。

复合视频

这是将视频的亮度信号和彩色信号混合在一起的、普通家用电视信号(NTSC、PAL和SECAM制式)。

指由彩条信号波中的传送用信号 Y(亮度信号)和色度(色)信号(CbCr)组成的视频信号。

隔行扫描

指在播放静止画面分辨率相同的画像时,所需的映像信号的带宽只需逐行扫描的一半即可。

跟踪

电脑是按某种规定的频率输出信号的。投影机的频率与该频率不一致时,映像就会不清晰。使两者信号在频率(波峰数)上取得一致称为跟踪。跟踪不良时,投影映像上就会出现较宽的纵向条纹。

冷却期间

这是投影机主灯在使用变热后冷却期间的一个过程。当按下遥控器上或主机操作面板上的[Power]键关闭投影机电源时,该过程自动进行。进行冷却时,请不要关闭主电源开关,以免无法正常冷却。如果冷却期间不是正常结束,则投影机的主灯和投影机内部的元件仍处于高温状态,这样可能会缩短主灯的使用寿命,或导致投影机的操作问题。这一段时间称为“冷却期间”冷却期间延续约30秒钟。实际时间随外部气温等的不同而变化。

刷新率

显示器的发光元件在极短时间内保持相同的亮度和色彩。为此，图像必须每秒钟扫描多次以便更新发光元件。每秒钟的更新操作次数称为“刷新率”，以赫兹（Hz）表示。

前进(顺序扫描)

一种映像扫描方法。单帧映像的映像数据从上到下按顺序扫描，以建立单帧映像。

同步

电脑是按某种规定的频率输出信号的。投影机的频率与该频率不一致时，映像就会不清晰。使两者信号在相位(波峰和波谷的相对位置)上取得一致称为同步。信号不同步时，投影映像上就会出现闪烁、模糊不清和横向杂波。

外观

指画面的纵长和横长的比例。纵横的比例为 9 比 16、即横向较长的画面称为宽屏画面。标准画面的纵横尺寸比为 3 比 4。

AB

白色电平 26, 28
 保存记忆 24, 27, 33
 变焦 19
 变焦调节 6, 16
 变焦位置 27, 29

CD

菜单 26
 菜单位置 27, 32
 菜单颜色 27, 32
 操作 27, 31
 操作面板 6
 操作锁 27, 33
 操作指示灯 6, 35
 测试图案 7, 17
 重设 26, 27, 29, 31, 33
 “重设”菜单 27, 34
 垂直尺寸 27, 29
 [Component] 端口 8, 12, 15, 49
 存储重置 27, 33
 导航栏 27, 32
 灯时 27
 灯时重设 27, 34, 44
 电池的更换方法 13
 电池更换周期 (遥控器) 13
 电影滤色镜 21
 电源插座 8, 14
 电源线 14
 Direct Power On 27, 31
 端口 8, 12, 49
 对比度 7, 26, 28
 对焦调节 6, 16

EFG

EPSON 电影滤色镜 21
 EPSON Super White 27, 30
 儿童锁 27, 31
 分辨率 27, 47
 分量视频 12, 47
 肤色明暗 7, 20, 26, 29
 复合视频 12, 47
 高海拔模式 27, 31
 高级 27, 30
 跟踪 27, 29
 更换空气过滤器 44
 更换主灯 44
 关闭投影机电源 15
 规格 49
 过热 35

HIJK

行菜单 26, 34
 [HDMI] 输入端口 8, 12, 48, 49
 HDTV 47
 黑白基准水平 27, 30
 黑色电平 26, 28
 “画面”菜单 26, 28
 灰度系数 20, 26, 29
 挤压 19
 挤压通过 19
 记忆 7, 24
 记忆菜单 27, 33
 减少 22, 29
 校正梯形失真 6, 17

校正投影机的倾斜 17
 镜头盖 6, 14
 镜头移动 6, 16
 绝对色温度 20, 26, 28
 空气过滤器 8
 宽屏 19

LMN

冷却 15, 36
 亮度 26, 28

OPQ

[PC] 端口 8, 12, 49
 配置菜单的功能 26
 屏幕 25, 28
 启动屏幕 27, 32
 启动线路 27, 31
 前撑脚 6, 17
 前进 27, 30
 清洁镜头 42
 清洁空气过滤器 42
 清洁投影机机壳 42
 清晰度 26, 28
 清晰度 (高级) 23, 26, 28
 全部重设 27, 34
 全菜单 26, 34

RST

RGB 22, 26, 29
 RGBCMY 22, 26, 29
 [RS-232C] 端口 8, 49, 50
 SDTV 47
 S- 视频 12, 47
 [S-Video] 输入端口 8, 12, 49
 色调 26, 28
 色相和色饱和度 22
 “设定”菜单 27, 31
 使用配置菜单 34
 视频电平 27, 30
 视频信号 27, 33
 输出比例 27, 30
 输入调整 26, 28
 输入信号 27, 33
 刷新率 27
 睡眠模式 27, 31
 sRGB 19, 26
 缩放说明 19, 27, 29
 梯形校正 6, 17, 27, 31
 天花板 11, 27, 33
 调节投影映像的位置 16
 同步 27, 29
 同步信息 27
 通过 19
 投影 11, 27, 33
 投影方法 11
 投影距离 10
 投影屏尺寸 10
 投影映像的位置调节 16
 [Trigger out] 端口 8, 49
 “图像”菜单 27, 29
 图像质量 24, 26

UVW

[Video] 输入端口 8, 12, 49
 外观 7, 18, 27, 29, 47

位置 27, 30

X Y

YCbCr 12, 27
 YPbPr 12, 27
 显示 27, 32
 显示背景 27, 32
 消息 27, 32
 消耗品 46
 “信息”菜单 27
 选购件 46
 选择该映像源 6, 7, 15
 颜色模式 7, 18, 26, 28
 颜色深浅 26, 28
 颜色调节 20, 26, 28
 遥控器 7, 13
 异常 / 警告指示灯 6, 35
 映像尺寸 10
 用户标识 27, 32
 与电脑的连接 12
 与视频源的连接 12
 语言 27, 33
 源 27

Z

载入记忆 24, 27, 33
 增加 22, 29
 正常 19
 支持的监视器一览表 47
 指示灯 6, 35
 主菜单 26
 主灯盖 8, 44
 主电源开关 8, 14, 15
 子菜单 26
 自动 18
 自动光圈 23, 26, 29
 自动调节功能 14
 自动设置 24, 27, 31

版权所有。未经 SEIKO EPSON CORPORATION 的书面许可，禁止以电子、机械、影印、录制或者其他任何形式和方式复制、贮存检索、或者传递本手册中的任何部份。使用此处包含的资料不承担任何专利责任。对于因使用此处包含的资料而造成的损坏，也不承担任何责任。

如果买主或者第三方由于意外、使用不当、或者违反本机操作规程或未经授权作出任何修改、检修、或者以任何形式更换本产品、或者（除美国之外）操作和维修时未能严格遵循 SEIKO EPSON CORPORATION 提供的操作和维修手册而使其遭受到任何损坏、损失、承担任何费用或者开销，SEIKO EPSON CORPORATION 及其附属公司概不负责。

SEIKO EPSON CORPORATION 对于因使用非由该公司指定的原装 EPSON 产品或者非经 EPSON 准许使用的产品，或者任何消耗产品而造成的损坏，或者引起的问题概不负责。

本指南的内容可能会变更或更新，恕不另行通知。

本出版物中使用的图例和屏幕截图可能与实际图例和屏幕截图存在差异。

通告：

Macintosh, Mac 和 iMac 是苹果电脑有限公司 (Apple Computer, Inc.) 的注册商标。

IBM 是国际商用机器公司 (International Business Machines Corporation) 的注册商标。

Windows 和 Windows NT 是微软 (Microsoft Corporation) 在美国的商标。

Dolby 是 Dolby Laboratories (杜比实验室) 的商标。

HDMI 和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing, LLC 的商标或注册商标。

Pixelworks 和 DNX 是 Pixelworks, Inc. 的商标。

本手册内使用的其他产品名称，只是为了区别的目的，这些名称可能已成为各厂家的商标，EPSON 声明对于该等商标不拥有任何或全部的权利。

EPSON

CS



打印在100%回收废纸上



Printed in China
410734500
06.XX-XA(G04)